

## فصل في شرط الوقت - شرح كتاب ملح الناد في نظم الزاد

سعید المری

فصل في شرط الوقت الظهر وقتها هو الزوال حتى تساوي ظلال. والافضل التعجيل لا في شدة حر الغيم للجماعة فالعصر للمثلين وقت الاختيار فمغرب الى مغيب الاحمرار. وسن تعجيلهما والمغرب تأخيرها ليلة جمع - 00:00:00

يندب ثم العشاء الى طلوع الصبح فوق ذا الى شروق الصبح. لكن الى ثلث العشاء وافضل وافضل الصبح هو المعجل وتدرك الصلاة بالتحريم في الوقت جمعة وغير جمعة وهكذا لا يدرك للجماعة لغير جمعة برکعة - 00:00:23

والوقت يكفي فيه ظن معتبر عن اجتهاد او يقين بالخبر ثم تمى بالاجتهاد صلى ان باع قبل الوقت كان نفلا ومن دهه مانع له قضاء يسعه التحرير وقت قد مضى وحيث لا زال وزال المانع تلزمته وما اليها - 00:00:45

يجمع ثم القضاء مرتبًا وفورا لا سهوا او خاف فوات اخرى الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد - 00:01:08

فيقول الناظم عفا الله عنه فصل في شرط الوقت قال الظهر وقتها هو الزوال حتى تساوي الظلال والافضل التعجيل لا في شدة حر كذا في الغيم للجماعة قال الظهر وقتها يعني الظهر وهي الصلاة الاولى وقتها اي بدايته - 00:01:27

ونهايته وقتها سببته. بدايته هو الزوال وهو ميل الشمس الى جهة الغروب ثم يستمر هذا الوقت حتى تساوي الشخص وهو جمع شاخص الظلال جمع ظل وهذا زيادة على في الزوال كما يقال وهو الفيء او الظل الذي زالت عليه الشمس - 00:01:53

يعني ان وقت الظهر يبدأ من زوال الشمس. الشمس تشرق من المشرق وتغرب في المغرب الظل ظل الشخص او ظل الشاخص يكونوا اذا خرجة الشمس من المشرق في جهة المغرب - 00:02:24

ثم الشمس لا تزال ترتفع فيتناقص الظل من جهة المغرب شيئا فشيئا الى ان ينعدم وذلك عندما تكون الشمس في كبد السماء وهذا هو يعني الوقت الذي ينهى فيه عن الصلاة - 00:02:47

ثم اذا الزوال وهو ذهابها او ميلها الى جهة الغروب بدأ الظل يزداد الى جهة الشرق لذلك قال هنا الظهر وقتها هو الزوال يعني بدايته يبدأ من زوال الشمس وهو ميلها الى جهة الغروب - 00:03:07

حتى تساوي الشخص صوما يساوي الشخص يخص جمع شاخص كل شاخص يساوي اه ظلاله او يساوي ظله اي انه بمعنى الشخص لو كان الشاخص مترا يعني عصى بطول متر عمودية بي - 00:03:28

واقب مثلا او الشبر لو انت شبرت في الارض وهكذا يفعل القدماء او الشيوخ الكبار من اهل الbadية وهذا امر يسير معرفته ان ان تعرف ساوي ظله نفسه او ساوي ان الشخص يساوي الظل - 00:03:52

فاذما كان الشخص طوله مترا فمثى يخرج وقت الظهر او متى نهايته هو اذا ساوي الظل ذلك الشخص الذي مترا فسار الظل مترا لكن هذا بالإضافة الى فيه الزوال وهو الفيء الذي زالت عليه الشمس. ما معنى في الزوال - 00:04:09

بيع الزوال هذا احتياط من الفقهاء لان الشمس ليس بالضرورة ان تكون عمودية على شخص بمعنى ليس بالضرورة ان تكون فوق الشاخص بذاته الان لو انك يعني اخذت مصباحا وجعلت لو عملت تجربة وجعلت هناك شخص كهذا التاب مثل - 00:04:37

وجعلت فوقه مصباح فوقه مباشرة. لاصبح ظله تحته لكن لو كان المصباح مائلا الى جهة الجنوب او مائلا الى جهة الشمال سيكون ظله مائلا الى جهة الشمال. اذا كان المصباح الى جهة الجنوب سيكون ظله - 00:05:05

مائلا الى جهة الشمال. هذا الظل مع ان المصباح عمودي لكن ليس عليه وانما على غيره فهو مائل عنهم ليس الى جهة شرق ولا الى

جنوب فيكون الظل مائلا الى جهة الشمال. هذا الظل المائل الى جهة الشمال او الزائد يسمى في الزوال وهو الفيء الذي زالت عليه الشمس لان هذا الظل لو قلنا ان الشمس ها هنا - 00:05:35

في جهة الجنوب وهذا الشخص واقف ثم جاءت الشمس من جهة المغرب او من جهة المشرق سيكون هناك ظل لهذا الشاخص الا انه مائل الى فكلما اقتربت الشمس من كبد السماء - 00:05:51

كلما تناقص هذا الظل لكنه لا يتناقص تماما فاذا صارت الشمس وقف هذا الظل هذا الزائد سيفق هنا في نقطة وكان في في المغرب ثم جاء ووقف الى جهة الشمال. فاذا ذهبت الشمس من - 00:06:05

كبد السماء وهو مائلة وهي مائلة الى جهة الجنوب مثلا. ثم ذهبت الى جهة المغرب صار هذا الظل الذي تناقص الى ان وقف يزداد لكنه الشرط هذا يعني او هذا الظل الزائد الذي لا يتناقص ابدا وانما يقف - 00:06:25

عندما ميلان الشمس الى جهة الجنوب هذا يسمى اذا كان للشاخص في زوال وهو هذا الذل الذي لا يتنافس فان نهاية وقت الظهر هو ان يساوي هذا الشاخص ظلاله او ظله زيادة على فيه الزواج - 00:06:46

واضح؟ مسألة فمثلا اذا قلنا ان الشاخص طوله متر وكان فيه الزوال طوله عشرين سنتيمتر فمته يخرج وقت او متى يكون اخر اه وقت الظهر اذا صار طول الشاخص او قول له الشاخص مترا وعشرين سنتيمتر. واضح هذه المسألة - 00:07:07

نعم يقول هنا الظهر وقتها هو الزوال حتى تساوي الشخص الظل والافضل التعجيل لا في شدة حر كذائف الغيم للجماعة طبعا معرفة هذه الاوقات مهمة جدا لطالب العلم لانه قد يسافر - 00:07:38

الى مكان ليس فيه اهل صلاة او قد يكون في بربة فيستخدم ما تعلمه من هذه القواعد وكثير من العامة لا يعرف ذلك. اما كثير من اهل الباادية الذين ليسوا في - 00:07:55

في الحاضرة فهم يعرفون بدايات الاوقات ونهايات الاوقات لانهم يستعملون هذه القواعد وانا قد رأيت كثيرا من الشيوخ يعني الكبار في السن اذا اراد ان يعرف وقت الظهر او وقت العصر - 00:08:13

اقام يده يشير بها فيضع آآ عند نهاية الظل ثم يرى هل خرج الوقت عن الشبر او نحو ذلك نعم قال الظهر وقتها هو الزوال حتى تساوي الظل فال اذا ساوي الشخص الظل او ساوت الظل - 00:08:29

او ساوت الشخص الظل والظل وهو الفاعل فيكون قد يكون هذا نهاية وقت الظهر. فاذا زاد الظل على ذلك دخل وقت العصر. ثم قال هنا والافضل التعجيل لا في شدة حر كذا في الغيب للجماعة والافضل بالنسبة لصلاة الظهر - 00:08:50

تعجيلها في اول وقتها يعني حين تزول الشمس لكن يستثنى من هذه الفظيلة او هذا الاستحباب حالتان الحالة الاولى في شدة الحر ولذلك قال لا في شدة حر وهذه الحالة مطلقة - 00:09:10

يعني ليست مقيدة بجماعة بل يدخل فيها ايضا الفرد لان العلة واحدة وهي المراد انكسار شدة الحر فاذا كان الشخص يصلى وحده او يصلى في جماعة فالافضل بحالهم في شدة الحر ان يؤخرها - 00:09:31

ثلاثة الظهر ثم قال كذا بالغيم للجماعة يعني ايضا تؤخر صلاة الظهر في حالة الغيم هذه الحالة الثانية لكن هنا مقيدة بماذا بالجماعة لان لانهم نظروا هنا الى حال المشرق - 00:09:50

والمشقة تلحق الجماعة بخروجهم الى المسجد فخشية ان يكون هناك مشقة عليهم قالوا تؤخر يعني صلاة الظهر حتى تقترب من صلاة العصر فيصلون الظهر ثم ينتظرون الى ان تترك صلاة يدخل وقت العصر فيصلون العصر - 00:10:10

ثم قال فالعصر للمثليين فالعصر هذه الفاء يعني تعقيبية فالعصر للمثليين يعني معناه ان بعد خروج وقت او بعد نهاية وقت الظهر يأتي العصر مباشرة فالعصر للمثليين يعني الى المثليين - 00:10:34

فالعصر وقته يلي ذلك يلي يعني وقت الظهر مباشرة اي حين يزيد الظل على الشاخص طبعا بعد في الزوال قال للمثليين يعني ويستمر هذا الوقت الى المثليين وهذا هو وقت الاختيار في العصر عندنا - 00:10:51

وقت اختيار ووقت ضرورة وقت الاختيار من حين يكون الظل زاندا على المثل او حين يتعدى ظل الشاخص مثله الى ان يكون الظل مثلين هذا هو وقت العصر الاختياري وما عدا ما بعد ذلك الى غروب الشمس هو الوقت الضرورة او وقت الاضطرار وهو الذي لا يجوز التأخير اليه الا لعذر - 00:11:12

فاما اخر الوقت الى هذا الوقت فالوقت الضروري اخر الصلاة الى وقت الضرورة يعتبر اثما ان لم يكن معذورا طبعا هناك قول ايضا في مذهب الحنابلة ورواية انه الى اصفار الشمس - 00:11:41

ان وقت الاختيار الى ان تصرف الشمس قال وسن تأجيلهما اه فالعصر للمثليين وقت الاختيار فمغرب الى مغيب الاحمراء. ثم يلي وقت العصر او نهاية وقت الضرورة من العصر وهو المغرب - 00:11:55

اه المغرب وهو من غروب الشمس الى مغيب الاحمراء الاحمراء هو الشفق الاحمر ثم قال وسن تعجيلهما اي تعجيل العصر وتعجيل المغرب في اول وقتهم طبعا العصر تأجيلها مطلق يسن مطلاقا - 00:12:12

واما المغرب فاستثنى هناك حالة واحدة وهي بي ليلة جمع وهي ليلة المزدلفة فيستحب في هذه الليلة للحجاج خاصة ان يؤخرها صلاة المغرب الى وقت العشاء لذلك قالوا وسنة تعجيلهما والمغرب تأخيرها ليلة جمع يندب ليلة جمع - 00:12:35

يعني ليتان مزدلفة طبعا يستثنى ايضا من هذه الحالة اذا ادرك وقت المغرب يعني اذا وصل الى جمع او الى المزدلفة وما زال وقت المغرب يعني في اوله هنا يمكنه ان يصل الى المغرب في وقتها - 00:13:00

ثم قال ثم العشاء الى طلوع الصبح فوق ذا الى شروق الصبح لكن الى الثالث العشاء وافضل وافضل الصبح هو المعجل. يعني ثم وقت العشاء يلي وقت المغرب نهاية وقت المغرب - 00:13:22

ويستمر وقت العشاء الى طلوع الصبح ثم قال فوق الى طلوع الصبح فوق ذا يعني وقت الصبح يلي ذلك فوق الصبح يلي وقت العشاء الى شروق الصبح وهي الشمس. الصبح معناها الشمس - 00:13:41

والصبح المقصود هنا الصبح الصادق وهو البياض المعترض في المشرق قال هنا لكن الى الثالث العشاء افضل العشاء هناك فيه وقت اختيار وهو من بعد مغيب الشفق الاحمر الى الثالث الاول هذا وقت الاختيار وافضل هذا الوقت ان يصل الى العشاء في - 00:14:03

في اخره في اخر الثالث الاول ثم بعد وقت الثالث يأتي وقت الضرورة الى طلوع الصبح اذا عندنا وقت ضرورة في صلاتين ووقت اختيار وهم العصر العصر وقت الاختيار هو من زيادة الظل على المثل الى المثليين - 00:14:24

ثم وقت الضرورة بعد ذلك الى غروب الشمس والعشاء وقته المتسع من مغيب الشفق الاحمر الى الصبح ووقته الاختياري الى الثالث الاول ثم بعد الثالث الاول يأتي وقت الضرورة الى الصبح - 00:14:46

لكن الى الى الثالث العشاء وافضل وافضل الصبح هو المعجل. واما الصبح ماشي معك لا لا لا المغرب هو وقت واحد لكنه يفضل في اول الصلاة في اول الوقت مرة الا في ليلة جمع - 00:15:02

وافضل الصبح هو المعجل يعني هو الذي او الاداء المعجل في اول الوقت ثم قال ودرك الصلاة بالتحريم في الوقت جمعة وغير جمعة وهكذا الدرك للجماعة لغير جمعة اتي برکعة - 00:15:21

قال تدرك الصلاة وتترك اداء بادراك تكبيرة الاحرام او تكبيرة التحرير تدرك الصلاة بالتحريم في الوقت سواء كان ذلك في جمعة او في غير جمعة. فاما مثلا كبر للحرام قبل طلوع الشمس. بالنسبة للعصر - 00:15:37

او قبل غروب الشمس بالنسبة للصبح او قبل غروب الشمس بالنسبة للعصر كانت صلاته في هذا الوقت اداء طبعا اذا كان قد اخرها لعذر واما اذا لم يؤخرها اذا اخرها لغير عذر فهو اثم ايضا. وان كانت اداها - 00:16:01

و سواء كان الوقت وقت ظهر او وقت عصر او وقت مغرب او وقت عشاء او وقت صبح. وسواء كانت جمعة او غير جمعة كذلك تدرك بالتحريم لكن المقصود ادراها في الوقت فالجمعة مثلا اذا لم يدركوا من وقتها الا تكبيرة الاحرام - 00:16:27

وقت الجمعة كوقت الظهر فقبل ان يصبح الظل مثله هناك وقت قليل يدركون منه تكبيرة الاحرام فقد ادركوا الجمعة فيلزمهم فعلها بخطبة نعم فان لم يدركوا وقت التحرير من الجمعة صلوها ظهرا. يعني مثلا اذا - 00:16:47

لم يبقى من الوقت ما يسع التحرير او صار الظل مثله وهذا وقت خروج الظهر. هنا لا يدركون الجمعة فلا يصلونه الجمعة. وانما يصلونها بوهران ثم قال وهكذا الادراك للجمعة - [00:17:10](#)

يعني ايضا الادراك للجمعة يكون بادراك تكبيرة الاحرام طبعا مذهب المالكية يدرك يدرك ذلك كله بالرکعة على ما اتذكر وهكذا مذهب الشافعية وهكذا الادراك للجمعة فالمسبوق مثلا اذا ادرك من الجمعة قدر التكبيرة قبل التسلیم فقد ادرك - [00:17:28](#)

الجمعة وهكذا الادراك للجمعة لغير جمعة لكن ادراك الجمعة يستثنى منه الجمعة. فالجمعة لا تدرك عندنا الا بادراك رکعة. فلو ولم يدرك رکعة اتمها اربعاء ان ادرك الامام في الرکوع الثاني قبل ان يرفع فقد ادرك الجمعة فيضيف اليها رکعة اخرى - [00:17:52](#)

والا صلاها اربعاء بالنسبة لهذين البيتين وتدرك الصلاة بالتحريم في الوقت جمعة وغير جمعة وهكذا الادراك للجمعة لغير جمعة او تي برکعة. هنا اضفت مسأرتين ذكرها المؤلف في بابين اخرين فهنا ذكر المصنف - [00:18:17](#)

الادراك للصلاۃ لوقت الصلاۃ واضفت اليه ادراك آآ الجمعة وادراك الجمعة. وهي في باب الجمعة. انما اضفتها هنا من باب جمع المتشابهات او المناسبة المكان لها ثم قال والوقت يكفي فيه ظن معتبر عن اجتهاد او يقين بالخبر - [00:18:37](#)

ثم تما بالاجتهاد صلى ان بان قبل الوقت كان نفلا قال الوقت اي وقت الصلاۃ يكفي فيه يعني في معرفة دخوله ظن معتبر ليس بالضرورة ان تتيقن ان الوقت دخل ولكن اذا الظن كاذب. وهذا الظن اما ان يكون مبنيا على اجتهاد منك - [00:18:59](#)

واما ان يكون مبنيا على اخبار مخبر متيقن بخبره فانت تعمل بظنك المبني على اجتهادك او بظنك المبني على تصديق المخبر المتيقن بخبره. متيقن معناها يقول رأيت الشمس قد طاعت - [00:19:22](#)

مثلا او رأيتها غربت فيكون مخبر عن شيء محسوس او عن يقين نعم عن اجتهاد او يقين بالخبر ثم قال ثم ما بالاجتهاد صلى ان بان قبل الوقت كان نفلا. اذا اجتهد وبيان انه صلى قبل الوقت ينقلب ذلك - [00:19:43](#)

مصالحه نفلا يعني لا يبطله وانما يكون نفلا لأن مطلق نية الصلاۃ لا تبطل ببطلان نية الفرض فإذا نوى الفرض وبطل الفرض سيأتي ان ما يبطل الفرض لا يبطل مطلق النية - [00:20:07](#)

الا في حالة واحدة وسيأتي ذكرها ثم قال ومن دهاء مانع له قضاء يسع التحرير وقت قد مضى وحيث لا زال وزال المانع تلزمه وما اليها يجمع ثم القضاء مرتبها وفورا لا سهوا او خاف فوات اخرى - [00:20:25](#)

يقول ومن دهاء مانع له قضى يعني من دهه من اصابه مانع من الصلاۃ كالحيض مثلا او زوال التكليف جنة مثلا ومن دهه مانع له قضاء يسع التحرير وقت قد مضى - [00:20:44](#)

يعني اذا دخل وقت الظهر مثلا يدخل وقت الظهر اذا زالت الشمس اليك كذلك فإذا زالت الشمس بقدر يسع التحرير اي تكبيرة الاحرام ثم جن الرجل او حاضت المرأة - [00:21:04](#)

هنا يلزم اذا افاق اذا ظهرت ان يصلی الظهر وهكذا اذا دخل وقت العصر ويدخل وقت العصر بعد مصير الشيء او ظل الشيء مثله وزيادة فإذا زاد على الظل على مثله بعد في الزوال طبعا - [00:21:24](#)

يكون قد دخل وقت العصر فإذا هذا الوقت يسع التحرير تلزمه العصر ولذلك قال ومن دهاء مانع وهكذا لو مثلا قبل غروب قبل يعني دخول وقت او بعد دخول وقت المغرب غربت الشمس - [00:21:46](#)

واصيب الرجل بجنون او حاضت المرأة مثلا وكان هذا الوقت يسع مقدار تكبيرة الاحرام فانه يلزم اذا عاد له التكليف او اذا ظهرت المرأة يلزمها ان تصلي المغرب ومن دهاء مانع له قضاء ان يسع التحرير وقت قد مضى. ان يسع تكبيرة التحرير - [00:22:11](#)

وحيث لا زال يعني وحيث اصابه وحيث لا زال الوقت وحيث لا زال يعني وحيث لا زال الوقت الذي يسع مقدار التحرير. وحيث لا زال لا زال باقيا هذا الوقت - [00:22:34](#)

وزال المانع يعني عندنا شخص غير مكلف او امرأة حائض ثم زال التكليف وظهرت وبقي من الوقت ما يسع التحرير هذا في الاخير هناك في الاول اذا دخل الوقت بمقدار ما يسع تحريره ثم - [00:22:49](#)

زال تكليفه او حاضت المرأة يلزمها تلك الصلاة التي او يلزمها تلك الصلاة التي دخل من وقتها ما يسع تحريره. هنا في اخر الوقت لو

كان الشخص غير مكلف او المرأة حانصا - 00:23:10

ثم ارتفع الحيض او ظهرت المرأة وعادت تكليفه اليه وبقي من الوقت ما يسع التحرير على سبيل المثال اذا كان في صلاة في وقت قبل وقت الغروب يعني شخص مجنون - 00:23:27

ثم عقل قبل غروب الشمس بلحظة وهذه اللحظة تسع تكبيرة التحرير او ظهرت المرأة قبل غروب الشمس بلحظة وهذه اللحظة تسع تحريره هنا نقول يلزمها ويلزمها هذه الصلاة التي هي العصر وما اليها يجمع اي صلاة الظهر - 00:23:44

وحيث لا زال المانع تلزمها وما اليها يجمع. ان كانت مما يجمع بين الصالاتين لان هذا الوقت اللي هو وقت العصر ووقت الظهر واحد بالنسبة لاهل الاعلى وهذا لما ادركت تكبيرة الاحرام - 00:24:05

كأنها ادركت صلاة الظهر وصلاوة العصر لانها ادركت وقتها فليس هذه باولى من هذه فاوجبنا عليها الصالاتين وحيث لا زال واضحة الصورة المسألة اه فيها اشكالية وحيث لا زال المانع تلزمها وما اليها يجمع - 00:24:26

ثم القضاء مرتبها وفورا لسهوا او خاف فوات اخرى يقول ثم القضاء بالنسبة للفوائت لمن عليه فوائت يجب مرتبها ولو كثرت هذا مما انفرد به الحنابلة يعني اذا كان الانسان عليه فوائد كثيرة جدا لا بد ان يقضيها مرتبة - 00:24:49

وهذا يلزم عليه انه اذا انتقض الترتيب ان يعيد وهذا فيه مشقة نوعا ما ثم القضاء مرتبها يعني يجب عليه القضاء مرتبها ولو كثرت هذه الصلوات ويجب قضاوها ايضا فورا - 00:25:12

لا سهوا فان نسي سقط الترتيب ان نسي الترتيب سقط سقط قال لا سهوا لو خاف فوات اخرى. ايضا يسقط الترتيب اذا خاف فوات اخرى وهي الحاضرة. مثلا كان يصلى صلاة او يريد ان يصلى صلاة الظهر - 00:25:34

لو انه لا يخاف هذه الفائتة يعني مثلا كان في فرض في صلاة ظهر فتذكرة انه لم يصلى الفجر انتكم معه اهم شيء او كان يصلى العصر وتذكرة انه لم يصلى - 00:25:59

الظهر هنا هذه الصلاة التي هو فيها تقلب نفلا لانه لابد من الترتيب الا بحالة واحدة اذا كانوا يصلحها في اخر وقتها الاختياري فمثلا الظهر يصلحها في اخر وقتها وآخر وقتها متى - 00:26:21

مصير ظل الشيء مثله فاذا كان يصلى الظهر او في العصر مصيره قل للشيء مثله الوقت الاختياري فاذا كان في صلاة العصر وتذكرة الظهر فان كان في اخر صلاة العصر - 00:26:43

قلنا عليه ان يكملها ثم يقضي صلاة الظهر وان كان في ليس في اخر صلاة العصر فعليه ان يعني يرتب وتنقلب هذه التي هو فيها نبلة واضحة الصورة ولذلك قال ثم القضاء مرتبها وفورا لا سهوا او خاف فوات اخرى. خاف فوات الاحاضرة. بخروجها من وقتها - 00:27:00

وضحت المسألة ما سمعت لا في اخر الوقت ليس في اخر الصلاة المقصود في اخر الوقت يعني اذا كان الوقت يخرج الساعة الثانية ظهرا وهو يصلى قبل الساعة الثانية بدقيقتين - 00:27:25

يصلى العصر في اخر وقتها الاختياري ثم تذكرة انه لم يصلى الظهر نقول يجب عليه الترتيب لكن لان العصر في اخر وقتها الاختياري قلنا يسقط الترتيب فعليه ان يصلى هذه الحاضرة لان لا يخرج وقتها الاختيار ثم يقضي الظهر. لكن لو قلنا انه يصلى العصر قبل خروج وقتها الاختياري بربع ساعة - 00:27:51

يعني الساعة مثلا واحدة وخمسة واربعين دقيقة لان الصلاة لا تأخذ اكتر من خمس دقائق عشر دقائق بالكثير فنقول هنا لا هذه التي هو فيها يقللها نفلا وجبها ثم يصلى الظهر - 00:28:16

ثم يصلى العصر يجب الترتيب ولذلك قال ثم القضاء مرتبها وفورا لا سهوا او خاف فوات اخرى وهي الحاضرة التي هو فيها مخاطبة فواتها يعني خروجها من وقتها سقط الترتيب - 00:28:35