

فضفضة | ليلة في بيت النبي صلى الله عليه وسلم | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له.

ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده - 00:00:00

لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن هدي هدي محمد صلى الله عليه واله

وسلم. وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلالة - 00:00:26

وكل ضلالة في النار. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد.

وبارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم. في العالمين - 00:00:46

انك حميد مجيد. فانا اشرف الوظائف على الاطلاق هي وظيفة العبودية. وآآ العبودية ترتبط ارتباطا وثيقا بالمحبة. اذ هي اخر درجات

المحبة عند العلماء. فان المحب لابد ان يتقلب في درجات ومنازل حتى يصل الى اخر درجات المحبة. فاذا وصل الى اخرها كان -

00:01:06

عبدا كما قال القائل لا تدعني الا بيا عبدها فذلك اشرف اسمائي. والعبودية كما قلت في المرة الماضية هي الا تحرك ساكنا ولا تسكن

متحركا الا اذا كان لك فيها. فاذا انطلق العبد وتصرف من تلقاء نفسه بغير ان يرجع الى سيده فقد خلع رداء العبودية - 00:01:36

فحينئذ استحق العقوبة. ونحن نتكلم عن جيل التمكين الذي سيرث الارض ويبلغ كلام الله الى الناس ويحمله. ذكرنا انه يرتكز وعلى

ثلاثة محاور او على ثلاثة اركان. الركن الاول الوالد والركن الثاني - 00:02:06

الوالدة والركن الثالث ثمرة هذه الاسرة وهي الولد. فاه صلاح الوالد وصلاح الوالدة معناه صلاح الولد. وبيوتنا ينبغي ان تقوم على

مراعاة حدود الله عز وجل. وقد اشار الله سبحانه وتعالى الى ذلك. في سورة البقرة في اشارة لعل بعض - 00:02:36

والذين يقرأون الايات لا يلحظونها. لما ذكر الله سبحانه وتعالى الطلاق قال عز وجل وارجو ان المستمع يعطيني انتباها ليعلم سياق

الاية. وما الذي تكرر فيها قال الله سبحانه وتعالى الطلاق مرتان. فامسك بمعروف او تسريح باحسان. ولا - 00:03:06

احل لكم ان تأخذوا مما اتيتموهن شيئا الا ان يخافا الا يقيما حدود الله فان خفتم الا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما في مفتدت به.

تلك حدود الله والله فلا تعتدوها. ومن يتعدى حدود الله فاولئك هم الظالمون. يبقى عندنا الطلاق في المرة - 00:03:36

الاولى والمرة الثانية بقي للرجل مرة. فان طلقها المرة الثالثة يعني فلا تحل له من بعد حتى ستنكح زوجا غيره. فان طلقها اللي هو

الرجل الثاني. الذي تزوجها. فان طلقها الرجل الثاني - 00:04:06

واحب الرجل الاول ان يراجعها اللي هو الاول الذي طلق ثلاث مرات قال الله عز وجل فان طلقها فلا تحل له من بعده حتى تنكح زوجا

غيره. فان طلقها اي الرجل الثاني - 00:04:26

فلا جناح عليهما ان يتراجعا ان ظن ان يقيما حدود الله. وتلك حدود الله لقوم يعلمون. فعندما تكررت الا ان يخاف حدود الله ان ظن

ان يقيم حدود الله ثلاث مرات في الاية الاولى الا ان يخاف الا يقيما حدود الله فان خفتم الا يقيما حدود الله - 00:04:46

فاذا كان هذا في مسألة الطلاق ففي مسألة البناء الاولى من باب اولي. يعني بيوتنا ينبغي ان تقوم على حدود الله. ان خافت المرأة انها

بسبب اي شيء من كراهية الرجل. من سوء معاملته - 00:05:16

لاي سبب من الاسباب رأت انها سترتكب كفران العشير. وانها لا تستطيع ان تعيش مع هذا الرجل الا اذا اهدرت حقوقه التي اوجبها الله عليها سبحانه وتعالى. وخشيت النار بسبب كفران العشير. قال الله عز - [00:05:36](#)

وجل فلا جناح عليهما فيما افندت به. يعني ممكن تدفع فلوس لتنجو من النار. وده اللي هو الخلع. ان ابي الرجل ان يطلقها فهي تريد ان تتخلص من كفران العشير لو وصل الامر ان ان تبذل المال في سبيل ان تتخلص من النار - [00:05:56](#)

كان لها ذلك. مش انها يعني تريد انها تخلص منه. لأ. القصة كلها انها تريد ان تنجو من النار ولذلك تكررت الا ان يخاف ان يقيم حدود الله بان كل واحد منهم يعرف ماذا امره - [00:06:16](#)

الله عز وجل وبما نهاه فيقوم يفعل ما امر به وينتهي عما نهى عنه. فلو اراد الرجل الاول ان يراجعه مرة اخرى فيراجعها ان ظن هما معا ان يقيما حدود الله فان ظن ذلك - [00:06:36](#)

معنى ظنهما انه سيتقيان الله عز وجل فلا مانع ان يتراجع الزوج الاول مع المرأة مرة اخرى. اقول اذا كان يعني المسألة دي فيما يتعلق بالطلاق فبناء البيت من باب اولى اول مرة لا يكون الا بمراعاة حدود الله سبحانه وتعالى - [00:06:56](#)

المرّة المرة الماضية تكلمنا عن اه الزوجة الصالحة. على اعتبار انها الاساس. اساس البيت ويعني اه بعض النساء تذرمن كما يعني وصلي وقالوا انني يعني حملت او شنت الغارة عليهن - [00:07:16](#)

وانا ما ادري يعني اي غارة شنتها. انا تكلمت عن الزوجة الصالحة الفاضلة. فالمرأة التي تظن انني لمستها فهي ليست صالحة. لان هذا الكلام الذي ذكرته لا يسوء اي امرأة ترجو الله تبارك وتعالى. انا كنت اضرب المثل لخديجة رضي الله عنها - [00:07:36](#)

والمسألة مسألة ادوار. يعني انا تكلمت عن المرأة وقدمتها في الذكر لاهميتها. ولخطورة موقعها. ثم اتي بعد ذلك اتكلم عن الرجل ثم اتي بعد ذلك فاتكلم عن الولد. ونحن اليوم مع البيت النموذجي. مع - [00:07:56](#)

شرف بيت عرفته البشرية. وهو بيت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم اللي هو الاسوة. نحن جميعا ننظر الى هذا البيت نظر اعتبار وتأمل. وكلما اخذت بحظك منه كلما احرزت السعادة في الدنيا والاخرة. ومعلوم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان صاحب اعباء - [00:08:16](#)

كلفه الله سبحانه وتعالى ان ينشر التوحيد في بيئة الوثنية. كان في جوف الكعبة ثلاثمائة وستين صنما. وكانت رايات الزنا ترفع على البيوت. وقوم آآ يقدسون اباؤهم ويعبدون الحجارة من دون الله فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ليهز هذا - [00:08:46](#)

هذا كله وبزيله ويضع مكانه توحيد الله سبحانه وتعالى. قريش رمته عن قوس واحدة وحصل نوع من الحصار كما ظهر ذلك واضحا في حديث عياض ابن حمار المجاشعي رضي الله عنه - [00:09:16](#)

وهذا الحديث رواه الامام مسلم. في هذا الحديث هو حديث جميل جدا لعلي اتطرق ان جاءت مناسبة لشرحه قال صلى الله عليه وسلم ان الله نظر الى اهل الارض فمقتهم عربهم وعجمهم الا - [00:09:36](#)

من اهل الكتاب. وقال انما بعثتك لابتليك وابتلي بك. وانزلت عليك كتابا لا يغسله الماء تقرأه نائما ويقظان. وان الله امرني ان احرق قريشا. قلت اذا ربي يفلغ رأسي فيدعوه خبزا يفلغ رأسه يعني يشجوه. يعني اذا رموني عن قوس واحدة هيفتحوا دماغي. ادي معنى - [00:09:56](#)

له رأسي فدعوه خبزا. زي ما انت اذا اردت ان تأكل بتأكل رغيف الخبز بعد ما تشج رغيف الخبز تقسمه ثلثين ثلاث ثلاث تقسمه اربع يعني انت ما بتاكلش رغيف الخبز كده بتقطعه. انما يعني تاخذ منه لقيمات تقسمه يعني. فقال قال - [00:10:26](#)

يا ربي انني لو دخلت هذا المدخل لاحرق قريشا اجتمعوا علي ويفلغوا رأسي فدعوه خبزا قال قال له الله عز وجل استخرجهم كما استخرجوه. واغزوهم نغرك. وانفق فسنفق عليك جيشا نبعث خمسة مثله. وقاتل بمن اطاعك من عصاك. الرسول عليه الصلاة والسلام داخل في حروف - [00:10:46](#)

مع قوم اشداء اقوياء يعني حياته كلها هموم. واعباء. ومع ذلك كان صلى الله عليه وسلم افضل زوج على وجه الارض. مع كل هذه الاعباء كان اذا دخل بيته قام بحق الزوج من الملاطفة ومن لين الكلام ومن افساح الصدر للمرأة. وهذا ما سوف اعرضه من خلال -

في حديث آآ آآ جزل اللفظ ثري المعنى. وربما هذا الحديث لم يسمعه اكثر الناس فضلا عن ان يقفوا على فوائده الكثيرة. فنحن اليوم مع ليلة في بيت النبي صلى الله عليه وسلم كيف كان يقضي ليله مع نسائه؟ وهذا درس للرجال - 00:11:46

فانني اعتقد اعتقادا جازما بما اعلمه من ادلة الشرع وبما اعلمه من الواقع انه لا يقع نشوز من المرأة الا كان الرجل سببا فيه. لان الله سبحانه وتعالى جعل القوامة للرجل على - 00:12:16

المرأة بشيئين. قال عز وجل الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم. يبقى اذا الرجل له فضل. القوامة مش ان هو يكبس على نفسها يعني. لا القوامة - 00:12:36

مش ان هو يضربها. القوامة مش انها ما تنطقش وهو موجود. لأ. هذا كله بضد القوامة. القوامة حزم ورحمة مش رشا. يبقى الرجل فضل على المرأة باشياء. لذلك جعل الله عز وجل القوامة له. كما سنذكرها - 00:12:56

فان شاء الله تعالى وبما انفقوا من اموالهم. ده رجل بينفق على المرأة. لا يكون بخيلا. كما سنعلم بعد ذلك فاذا فرط الرجل في القيام بحق القوامة نشجت عليه المرأة. واذا قام بحق - 00:13:16

قوامة امتثلت له المرأة والان الله عز وجل قلبها له. هذه الليلة التي سنقضيها فيها ان شاء الله مع رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ رواها الامام روى خبرها الامامان الجليلان - 00:13:36

الكبيرات البخاري ومسلم في صحيحيهما من حديث عائشة رضي الله عنها. قالت جلس احدي عشرة امرأة فتعاهدن وتعاقدن الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا. يعني مجلس نميمة كل امرأة ستتكلم عن زوجها بالصدق وليس بالكذب. قالت المرأة الاولى -

00:13:56

زوجي لحم جمل غث. على رأس جبل وعر. لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا ازره. ان اذكره اذكر عجا تراه وبجره. وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق او اسكت اعلق - 00:14:26

وقالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قوة ولا مخافة ولا سامة وقالت الخامسة زوجي ان دخل فهد. وان خرج اسد ولا يسأل عما عهد وقالت السادسة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتف وان اضطجع التف لا يولج الكف ليعلم - 00:14:56

ما البث؟ وقالت السابعة زوجي عياي غيايا طبق كل داء له ده شجكي او فلكي او جمع كلا لك. وقالت الثامنة زوجي المس مس ارنب والريح حوري حس زرنب وقال في التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت منه - 00:15:26

وقالت العاشرة زوجي ما لك وما ما لك؟ ما لك خير من ذلك له ابل المبارك قليلات المسارح اذا سمعنا صوت المزهري ايقتنا انهن هوالك جئنا الى بيت القصيد وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع - 00:15:56

فناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي. وبجحني فبجحت الي نفسي وجدني في اهل غنيمة بشق فجعلني في اهل صهيل واطيط ودانس ومنق. فعنده واقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح. ام ابي زرع فما امك - 00:16:26

ابي زرع عقومها رداح وبيتها فساح. ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة ويشبعه ذراع الجفرة. بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع. طوع ابيها طوع امها وملئ كسائها وغيظ جارتها. جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع - 00:16:56

لا تبثوا حديثنا تبثيثا. ولا تنقص ميرتنا تنقيثا. ولا تملأ بيتنا تعشيشا. في خارج في الصحيحين ظلت المرأة تتكلم حتى وصفت كلب ابي زرع. قالت ام زرة فخرج ابو زرع والاطواب تمخض. فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهيدين يلعبان - 00:17:26

من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها. فنكحت بعده رجلا سريا ركب شربة واخذ خطي واراح علي نعمتا ثريا واعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي ام زرع وميري اهلك. قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه يعني الرجل الثاني يعني ما بلغ - 00:17:56

فرأى نية ابي زرع. فقال صلى الله عليه وسلم معلقا على هذا الخبر الذي قصته عائشة رضي الله عنها قال لها كنت لك كابي زرع لام زرع. الامام البخاري رحمه الله رحمة الله عليه - 00:18:26

على هذا الحديث في كتاب النكاح من صحيحه فقال باب السمر مع الاهل. المرأة لما يظل في البيت طيلة النهار مع الاولاد ومع الطابق

ومع الكنس اكل والشرب والرجل طول النهار في الخارج تنتظر زوجها. اول ما يأتي الزوج تريد انها تفتح معها حوار. الرجل بقى ضيق العطل - 00:18:46

في من بره دماغه هيطق. دماغي مش عايز حد يتكلم. عايز انا ساعتين عشان الشغل. طيب ما هو انت ما ضرك ربع ساعة تقضيها مع المرأة تاخذ وتدي في الحوار لو نقلت المرأة جدلا من مكان الى مكان فستمسح عنها تعب اليوم كله - 00:19:16
كله اذا انت تكلمت معه سمعت الى همومها حتى وان كانت صغيرة. يعني وطبعا بعض النساء بيقعن في خطأ ساذكروه ان شاء الله عز وجل. اول ما الراجل يدخل بقى الاولاد ده ضرب ده وده خبط ده وده رزع ده. وده راح النهاردة وده عمل مشكلة. اول مرة لا - 00:19:36

مفترض اول ما الراجل يدخل تحمد الله عز وجل على سلامته انه واصل لممكن يطلع الصبح ما يرجعش. ممكن يموت كما يحدث لاي انسان فينا له امال ولما نرجع هنتساهم في الموضوع الفلاني والكلام ده خلاص وقد ايه سقطت ورقته كما يقال. ليس له شربة ماء في الارض وليس له - 00:19:56

بس يتنفسوا خلاص انتهى. يبقى المرأة تحمد الله عز وجل على سلامة زوجها. ده كان فيه اكل فيه بالكلام ده. وبعدين بعد كده تتدرج المرأة فكما فعلت ام سليم المرأة العاقلة التي لو وزع عقلها على نساءنا لضج الرجال من عقلهم. وطبعا ام سليم - 00:20:16
نحن نعرف خبرها جميعا لما مات ولدها وابو طلحة خالد البيت قالت لا ينعلن احد آ لا ينعين لابي طلحة آ له الا انا. دخل ابو طلحة كان معه ضياف فيتعشى مع الاضياف وبعدين سامرته والكلام دهوت وبعدين في الاخر قالت له ان الولد مات والكلام - 00:20:36
امرأة عاقلة اتم قضاء الله يعني ماذا تفعل للمرأة؟ فالنبي عليه الصلاة والسلام برغم اعبائه الكثيرة الا انه استمع الى هذا كله من عائشة ثم علق صلى الله عليه واله وسلم بهذا التعليق. كنت لك كابي زرع لام زرع. ده ابو زرع ده طلع - 00:20:56

بان النبي عليه الصلاة والسلام قال كنت لك كابي زر. يطلع ايه يا ابو زرع ده؟ القصة كلها حدثت في الجاهلية. يعني قصة النساء دي كلها حدثت في الجاهلية وقبل ان اجلف الى يعني النظر في فوائد هذه القصة اود ان انبه عدة تنبيهات. التنبيه الاول ان بعض الناس - 00:21:16

اه قد يتصور ان هذه غيبة. لان ده مجلس نائمة. اه كل واحدة بتتكلم عن زوجها بما لو سمعه الزوج ضايق او طلق. وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل عن الغيبة قال ذكرك اخاك بما يكره. فقال - 00:21:36
قال له سائله ارايت ان كان في اخي ما اقول؟ قال ان كان ما فيه ما تقول فقد اغتبته وان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته يبقى الرجل الذي يتكلم عن انسان اخر بما يشينه فهذا اما واقع في الغيبة او البهتان. فالكلام بقى - 00:21:56
يا سادة هل هو داخل في حد الغيبة ام لا؟ نقول طالما انك لم تعين من هو او ان المستمع لا يستدل ولو بالوصف على من هو فليست غيبة. فانا لو قلت مثلا - 00:22:16

مرة واحد قال كذا وكذا ولم اعينه وانت كمستمع لم تستطع ان تعرفه. هذه ليست غيبة لو انا تكلمت بكلام وانت فهمت او انا اعلم انك تفهم انني اعني فلانا حتى وان لم اسمه ادي غيبة - 00:22:36
ليه؟ لان حدث التعريف اما عن طريق التصريح او عن طريق التلويح. انما اذا كان الكلام ساذجا لا او لا يذهب الى احد بعينه فليست هذه غيبة محرمة. آآ ثم ان الكلام - 00:22:56

اذا خرج مخرج التعريف مثلا بقصد طلب النصيحة فليس غيبة. يعني مثلا في حين من حديث عائشة رضي الله عنها لما جاءت آآ قالت عائشة جاءت هند بنت عتبة امرأة ابي سفيان آآ الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا - 00:23:16
رسول الله ان ابا سفيان رجل شحيح. فهل علي ان اخذ من ماله بغير اذنه؟ قال خذي ما يكفيك وولدك بالمعروف. طيب ابو سفيان لو علم ان امرأته وصفته بهذا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم لالمه ذلك - 00:23:36
كيف يوصف بانه شحيح؟ ومع ذلك لم يقل لها النبي صلى الله عليه وسلم اغتبت زوجك. لأ ليه؟ لان عندنا ستة حالات لا يكون المرء مرتكبا لغيبة فضلا عن البهتان اذا فعلها. جمعها الشاعر المجيد وهو احد تلاميذ الحافظ ابن حجر - 00:23:56

واسمه محمد ابن عوجان في بيتين من الشعر من انفس آا الايات في آا موضوعه. قال القدح ليس بغيبة في سته. متظلم ومعرف ومحذر ومجاهر فسقا ومستفت ومن طالب الاعانة في ازالة منكروه. يبقى عندنا الست حالات دول لا لا يدخلون في معنى الغيبة. متظلم ومعرف - [00:24:16](#)

ومحذري ومجاهر فسقه. ومستفت ومن طلب الاعانة في ازالة منكروه. في هند بنت عقبة كانت مستفتية لذلك لا يقع هذا تحت الغيبة المحرمة وانا لا اريد ان اخرج عن موضوعي الان اتكلم عن انواع الغيبة المحرمة لكن على اي حال هذا ليس من الغيبة حتى - [00:24:46](#)

يظن ظان انه كيف قالت عائشة رضي الله عنها هذا الكلام لحضرة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقل لها هذه غيبة وهذا لا يجوز. فهذا التنبيه الاول ان اكثر النساء ذممن ازواجهن. وطبعا هذا يتمشى مع - [00:25:06](#)

حديث رواه جمع من الصحابة. رواه آا ابن عباس وابو سعيد الخدري كما في الصحيحين. ورواه مسلم من حديث ابن عمر وجابر وابي هريرة. ورواه الترمذي من حديث ابي هريرة من وجه اخر. الترمذي رواه من حديث ابي صالح ذكوان عن ابي هريرة - [00:25:26](#)

مسلم رواه مسلم من حديث ابي سعيد المقبوري عن ابي هريرة. ورواه احمد من حديث اسماء بنت يزيد. هذا الحبيب قاله النبي صلى الله عليه وسلم في مواضع متعددة. في حديث ابن عباس في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا الحديث في كسوف - [00:25:46](#)

في الشمس لما كسفت الشمس فخرج وخطب الناس وقال الكلام الذي سيزكره. وفي حديث ابي سعيد الخدري وهو في الصحيحين ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى النساء يوم اضحى او يوم فطر. وقال هذا الكلام ايضا. وفي حديث جابر في مسند الامام احمد - [00:26:06](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا بعد صلاة ظهر او عصر. اذا المجالس التي قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا الكلام فيها مجالس متعددة ما هذا الكلام الذي قيل في هذه المجالس؟ ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى النساء فوعظهن. وقال يا معشر - [00:26:26](#)

تصدقن فاني رأيتكن اكثر اهل النار. في حديث ابن عمر عند مسلم قال قال فقامت امرأة جزلة وفي حديث جابر عند مسلم ايضا قال فقامت امرأة من سطة النساء من اوصاف - [00:26:46](#)

واعدلهن عقلا. سفعاء الخدين يعني في وجهها تغير وسواد. فقالت لم يا رسول الله لم النساء اكثر اهل النار؟ فقال يكفرن. فقلن يكفرن بالله؟ قال لا يكفرن العشير ويكفرن الاحسان. واذا احسن الرجل اليهن الدهر ثم رأين منه يوم - [00:27:06](#)

منسوءا لقلنا ما رأينا منك خيرا قط. مسحوا حياة الرجل بالكامل. طيب انا عايز اشوف شوف الحسبة دي احسن الرجل اليهن الدهر. الدهر ده اللي هو ايه؟ الدهر ده حاجة من اتنين. اما هو عمر الرجل لان الرجل بعد - [00:27:36](#)

يموت فلا يساوي اليه ولا يقال انه اسيء اليه. يبقى الدهر اذا هو حياة الرجل مع المرأة. طب الرجل مسلا متزوج بقى له خمسة وعشرين سنة تأبيدا تمام؟ آا او خمسين سنة. تمام؟ خمسين سنة متزوج المرأة. احسان احسان على طول. وبعدين - [00:27:56](#)

يوما شف يوما واحدا فقط. طب انا النهاردة لو عندي خمسين سنة احسان واسأت يوما واحدا. اليوم الواحد افتح لي الخمسين سنة كلها على بعضها طب ما تعامل بالعدل. يعني يوم خذ اقباله عشر سنين. مش هقول يوم بيوم - [00:28:16](#)

وهو جزاء سيئة سيئة مثلها اقرأها يوم خذ اقباله يوم يتفضل لي عليك جميل ايتها المرأة انا بتكلم بمناسبة عن الازواج عموما يعني. اتفضلي خمسين سنة الا يوم. يعني خمسين سنة احسان مستمر. الا يوما واحدا - [00:28:36](#)

ايه ده! تقوم جاية تقول لي ما رأيت منك خيرا قط. اهي قط بقى اللي تفلق النبي ادم. قط دي يعني ولا فرحت والنساء لما يبغضوا بيستخدموا الجمل التي يقول فيها علماء الاصول الجمل الكلية. عمري ما شفت منك يوم راح - [00:28:56](#)

مسلا ده حتى مرة احد ازن المأمون آا مرة امرأته طبعا المأمون ده امير المؤمنين يعني كان مش بيحكم عزية ولا بيحكم دولة قد كده ده كانت الشمس كانت الشمس تغرب وتشرق وتشرق في مملكة. فمراته في يوم من الايام حبت تمشي في الطين - [00:29:16](#)

قالت له نفسي امشي في الطين كده. زي الجماعة طوائف البرجوازية والعالم الغلبة دول. فازاي مرات الخليفة هتمشي في الطين يعني؟ وبتمشتهي تمشي في الطين فانعم عامل لها لبخة. اللبخة دي عبارة عن ايه؟ عبارة عن لبخة عطور يعني. جاب لها حاجة زي مسلا اه طبعاً الافكار المتواضعة اللي واحد زي حضرتك - [00:29:36](#)

الفلاح يعني يقول لك مسلا جاب لي شارة خشب وآآ جاب مسلا اي حاجة زي كده وقام خالطها بشوية عطور وبتاع وعمل لها طين آآ ميت مسلا خمسة ستة متر - [00:29:56](#)

كده على الارض لدخة كده بالعطور. وقال لها اخلي خلاص المداش بتاعك وامشي بالايه؟ وامشي في في الطين ده وبعدين آآ حصل بينهم زعل مرة فقلت له ما رأيت منك خيراً قط قال لها ولا يوم الطين. ده يوم الطين ده كلفني الشيء الفلاني. يعني مش فاكراً حتى - [00:30:06](#)

الطين اللي انا عملته لك ولا الكلام فهو الاشكال ايه؟ ان تقول ما رأيتكم احنا عارفين ان علماء الاصول بيقلولوا ان ما من صيغ العموم. من صيغ العموم يعني ما تركت شيئاً قط الا مسحته. سواء كان جليلاً او كان قليل او كان قليلاً. ما رأيت منك خيراً قط. فده خطير جداً على - [00:30:26](#)

تبقى المرأة صوامه قوامه عابدة بكاءة وتدخل النار. منها اوسع ليه؟ تكفر العشير. قلنا ان الزوج ده مش جسة مش بني ادم كده جسة شغلته كمسري يورد الفلوس اخر النهار ومطلوب منه يأكل ويشرب ويغسل والكلام ده لا الزوج - [00:30:46](#)

بقيمة كبيرة كبيرة جداً. علق الشرع الثواب والعقاب على طاعة الزوج. وطبعاً طاعة الزوج او طاعة اي انسان الا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقيدة بشيئين بالمعروف وبالاستطاعة. رجل امر زوجته بمعصية - [00:31:06](#)

لا سمع ولا طاعة. حتى وان كان في مقدورها. رجل امر زوجته بمعروف ولكن فوق استطاعتها لا سمع ولا طاعة. يبقى اذا كل انسان ما عدا رسول الله صلى الله عليه وسلم فكل او امره مقيدة بالمعروف ومقيدة بالاستطاعة - [00:31:26](#)

للزوج كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ في حديث اسماء بنت يزيد لما قال لها اي هذه اداة بعل انت؟ قالت نعم. قال كيف انت له؟ قالت ما الوه اي لا اقصر في خدمتي ولا في طاعته. قال انظري اين انت منه فانما هو جنتك - [00:31:46](#)

وانا ركن. اي نعم. فلذلك اه اه يبقى ازا الغالب على النساء كفران العشير. ده الغالب عليهن كفران واحنا بنقول للمرأة آآ اذا احرزت الزوج الصالح ينبغي ان تعض عليه بالنواجذ. لانه عملة ناجحة - [00:32:06](#)

انذر من الكبريت الاحمر الزوج الصالح. في في مسند الامام احمد من حديث اسماء بنت يزيد. قال صلى الله عليه وسلم اياكم اياكم كنا وكفر المنعمين او المنعمين. فقلنا يا رسول الله وما كفر المنعمين؟ قال - [00:32:26](#)

احداكن تطوف ايمتها في بيت ابوها وتعنس. فيرزقها الله بزواج يرزقها منه مالا وولدا فتغضب قطبة فتقول له ما رأيت منك خيراً قط. الله! طب يعني خلاص عنزت لدرجة انه خلاص يعني اي طارق على الباب هنمشي المسائل - [00:32:46](#)

يرزقها بزواج صالح فاضل تغضب الغضبة تقول ما رأيت منك خيراً قاسياً. ده نوع من الكفر الذي كفر بنعمة يعني الذي يدخل المرأة النار حتى وان كانت امرأة سالحة. احراج الزوج احراز الزوج الصالح اعظم ما تحصله المرأة. زي - [00:33:06](#)

رجل كده احراز المرأة السالحة اعظم ما يحصله الرجل. كما قال صلى الله عليه وسلم في حديث عبدالله بن عمرو اه ابن العاص اه الدنيا الدنيا كلها متاعها وخير متاعها المرأة السالحة - [00:33:26](#)

كذلك الرجل. كذلك المرأة. ومن آيات ذلك ان الشرع اباح للمرأة ان تعرض نفسها. مع ان هذا على خلاف الاصل. لان المرأة تفضل غالبية وتفضل لها قيمة طول ما هي مطلوبة. اول ما تتحول المرأة الى - [00:33:36](#)

كطالبة بترخص. خلاص؟ وشف بقى النسوة بقى لما عيروا امرأة العزيز. وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه يا عيب يا عيب الشوم تغادر عن نفسه في امرأة تعمل كده مع ان هم طبعاً لما وقفوا في نفس - [00:33:56](#)

في الموقف قطعوا ايديهم. فقلت فذلك ان الذي لم تنني فيه. تقطعتم ايديكم ده انا عايشة معه في مكان واحد يبقى هي بالنسبة لهم نواة عفيفة يعني. تغاوض فتاها المراده دي ما تجيش الا لرجل مع امرأة. كما قال تعالى ولقد راودوه عن ضيفه - [00:34:16](#)

يبقى المرأة الاصل انها تكون مطلوبة. ومع ذلك لجلالة الزوج الصالح اباح لها ان تخالف هذا الاصل. وان تعرض نفسها او ان يعرضها
وليها على الرجل الصالح. كما في حديث عبدالله بن عمر في - 00:34:36

البخاري ان عمر بن الخطاب لما تأمت حصته بنت عمر رضي الله عنهما من حذيفة بن خنيص السهمي آ وعرضها عمر بن الخطاب على
عثمان بن عفان وعرضه على ابي بكر الصديق. ثم تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ذلك. الحديث المشهور المعروف. وآ
ابنة الرجل الصالح - 00:34:56

قالت يا ابت استأجره ان خير ما استأجرت القوي الامين. وحديث سهل ابن سعد السعدي في الصحيحين لما جاءت امرأة للنبي
صلى الله عليه وسلم وقالت اني وهبت نفسي لك فصوب النظر اليه وصعدك - 00:35:16

فلما علمت يعني آ ان هو يعني آ ليس له ارض فيها قال رجل زوجها يا رسول الله الى اخر الحديث واستدل به البخاري بشفوف
نظره وفقه العميق على اه اه جواز ان تعرض المرأة نفسها الى اخره. انا عايز اقول يعني المرأة عشان تحصن الرجل الصالح ده اقصى
منى المرأة في الدنيا. انها تحصن الرجل الصالح - 00:35:26

الذي يأخذ بيدها الى الله سبحانه وتعالى. آ الحاجة الثالثة التنبيه الثاني بقى عشان ندخل بقى في الحديث. ان كل الزوجات ذممن
سوء الخلق سوء خلق ازواجهم يعني القاسم المشترك لكل الازواج - 00:35:46

المذمومين هو سوء الخلق. وسوء الخلق يضيع كل حسنة. وحسن الخلق يرفع المرء الى الدرجات العلى ولا اجد الحقيقة ان حديثا اه
واضحا واه يبين هذا المعنى اه كقوله الله عليه وسلم وقد ورد من حديث ابي الدرداء وقد ورد من حديث آ ابي ذر رضي الله عنهما
ان العبد ليدرك - 00:36:06

شريكة بحسن خلقه درجة الصائم القائم. الصائم الذي لا يفطر. القائم الذي لا يفتر. الرجل حسن الخوف يبلغ بحسن خلقه هذه الدرجة.
ليه؟ لان لان المسألة يوم القيامة مسألة موازين. حسنات سيئة. فالرجل حسن الخلق يموت وليس له خصومة - 00:36:36

هو المفلس كما قال صلى الله عليه وسلم اتدرون من المفلس؟ هو بيفلس ليه يوم القيامة؟ لما قال اتدرون من المفلس؟ قالوا الذي
ليس له دينار ولا دينار ولا متاع - 00:37:06

قل المفلس رجل اتى بحسنات لكن اتى وقد ضرب هذا وسفك دم هذا واكل مال هذا عدد سيئاته فياخذ هذا من وياخذوا بالها من
حسناته حتى اذا فنيت اخذ من سيئاتهم ثم طرحت عليه ثم طرح في النار. ادي المفلس. حسنات سيئات. فالرجل اللي بيصلي -

00:37:16

طول الليل والذي يصوم طول النهار وعمال يصدم ده ويشتم ده وياخذ اموال ده ويعمل الكلام ده خلاص في قصص يجي يوم

القيامة ده ياخذ الحسنات ده ياخذ الحسنات لحد ما ياخذ السيئات ويبدل - 00:37:36

في الاخر ما نفعته الصلاة. انما الرجل حسن الخلق ليس له خصوم. فالحسنة التي الحسنة التي يضعها في كتابه تفضل حسنة موجود
المكان. ما فيش حد ياخذها. ده حال حتى يجدها ربها في نهاية الابه؟ في نهاية حياته. عشان كده العبد يبلغ بحسن خلقه درجة ايه -

00:37:46

الصائم القائم. الجماعة المزمومين في هذا الحديث الطويل اه يشتركون في سوء الخلق وكل واحد بينفرد بصفة سنزكرها ان شاء الله
تبارك وتعالى. ولكن يعني آ نتلقى بعض الاتصالات قبل ان ندلف الى معنى هذا الحديث الجذر. نعم - 00:38:06

آ فيه اتصالات طيب آ قالت المرأة الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقى. وطبعا دي
بدأت القصيدة. دي امرأة بقى يعني جابت زوجها بالضربة القاضية - 00:38:26

وصفته بسوء الخلق. قالت لح زوجي لحكمك كلحم جمل غث. انت عارفة اللحم الجملي اساسا غير مرغوب فيها. حتى العرب ما كانوا
يحبونها. كانوا يفضلون الضأن عليها. واحنا عندنا في بلدنا يقول لك لحم جملي. جمل - 00:38:56

زهومة اللحمه ورائحتها والكلام ده بتخلي اكثر الناس لا يقبلون عليها. وحتى لما بتحب تأكلها تأكلها ظالمة يعني يقول لك اعملها كفتة.
تحط ما تعملش كده عشان تقعد تاكل فيها وتمعن بقى وتقتل نخاشيشك وتحس بقى باللزة في الاكل. لا ازلط. تمام - 00:39:16

ده بيقول انه لحم جمل غث. فيه لحم جمل آآ جيد جدا. فيه ناس انا قابلت واحد بيتغزل في الجمل. ويقول لي انا نفسي ااكل لك لحمة جملي لن تأكل اي لحم بعد اللحم الجملي. طيب ماشي. اذا حتى يعني قلنا ان لحم الجمل لحم مطلوب وجيد والكلام ده. ده بقى اردئ انواع اللحوم - [00:39:36](#)

جملي وغث كمان سيء يعني رديء. الكيلو اللحمة الجملي دي على رأس جبل الوعر. على قمة مسلا جبال مسلا ولا هيمالايا ولا الكلام ده. عشان تطلع له هيتقطع نفسك. بتقول لا سهل فيرتقى - [00:39:56](#)

ولا سمين فينتقب. يعني يا ليت لما كان اللحم غثا. اني لقيناه كده في السكة الواحد ممكن يعمل الحاجة اللي هي لا تساوي شيئا اذا اتته بغير مؤنة ممكن ياخذها حتى لو كانت رديئة. لكن تبقى رديئة ومحطوطة لي على - [00:40:16](#)

قمة الجبل وبعدين نفس هيتقطع لحد ما اوصل لقمة الجبل. طب يا ريتته كان مسلا لحمة جملي جيدة ولا بتاع كت تحملت المشقة مشقة صعود عشان اجيب اللحمة لكن ده اولاً لحم جمل وعلى رأس جبل وعر. فشبهته بسوء الخلق. رجل على ما يرضى - [00:40:36](#) الانسان يحس انه بذل مجهودا كبيرا جدا حتى يرضى. الانسان اللي بيرضى بصعوبة ده انسان سيء الخلق سلامة القلب تقتضي ان الرجل ان اعتذر باعتذار حتى لو كنت تعلم ان اعتذاره - [00:40:56](#)

جيد انك تفوتها له. اللي هو التغافل يعني. التغافل مش الغفلة. التغافل. يعني في البخاري حديث ابي هريرة كانت آآ قريش تسب النبي صلى الله عليه وسلم. بس كانت تسب وتقوم تقلب اسمه وتشتمه. هو صلى الله عليه وسلم - [00:41:16](#) محمد بعكس محمد ايه؟ مذمم. يقولون لعن الله مذمما قاتلوا الله مذمما فالنبي عليه الصلاة والسلام يقول انظروا كيف يصرف الله عني شتم قريش انهم يشتمون مذمما ويلعنون مذمما وانا - [00:41:36](#)

مع انه يعلم صلى الله عليه وسلم انهم يشتمونه هو. وان ما فيش حد اسمه مذم. الله! لكن انظر كيف قابل هذا؟ كيف يشتمون مذمما؟ يلعنون مذمما وانا محمد. مسألة التغافل. ما تعملش زكي اوي. الزكي قوي - [00:41:56](#) ده بيتعب جدا في حياته. يعني واحد عمال يلف عليك تقول له من الاخر كده انت عايز تقول كذا تقوم تحرقها له. طب ما تسببه يلف. طالما انه بيلف على عينك وانت عارف انه - [00:42:16](#)

هيلف وهيوصل المشوار فين طب ما تسببه يلف ادي له مخرج بدل ما بتكتم عليه وتكبس عليه وتقفل عليه سيب له مخرج الراجل عايز جمل نفسه. هل هو معنى انه بيلف يعني ايه؟ يعني لسه لك خاطر عنده. بدل ما على طول يدخل يقول لك ايوا عملت آآ هتعمل لي ايه يعني؟ اه طب انت ايه تعمل له ايه لو كده - [00:42:26](#)

لكن هو طالما بيلف يبقى الراجل لسه لك هيبة عنده. ادي له ادي له سكة. خلاص؟ يلف طالما بيلف على عينك مش وراء من وراء ضهرك يعني خلاص وممكن تجمل له الشيء الذي ليس بيميل. فالمرأة بتقول انه سيء الخلق اه - [00:42:46](#) الذي يأتي منه اسوأ ما فيه لحم جمل غث. واذا غضب لا ترضيه الا اذا بذلت مجهودا كبيرا جدا. تحس انك انت خلاص الانزال العقوبة بك خير من ترضية هذا الانسان. نعم. صلاة؟ نعم. اي نعم - [00:43:06](#)

ممكن؟ السلام عليكم ورحمة الله. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نعم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. طيب بالنسبة لحضرتك دلوقتي يا شيخنا يعني الحمد لله رب العالمين مش مقصرين في اي حقوق. الو - [00:43:26](#) نعم اسمعك. ايوة. مش مقصرين في اي حقوق من ناحية الزوج. والحمد لله رب العالمين هو برضو مش مقصر معنا في اي حاجة. ونحمد ربنا على ذلك. ولكن يعني ازا مسلا يعني حاجات بسيطة صغيرة جدا ممكن هو يحطها في دماغه انها كبيرة. يعني بالنسبة للصباح يقوم الصباح الساعة خمسة يمشي شغله - [00:43:46](#)

لاقي اكله وعياله ايه؟ يعني الحمد لله مراعين في كل حاجة. ولكن ساعات ما بقومش الصبح اجهز له مسلا كوباية اللبن بتاعته. حاجات صغيرة كده من التعب من الارهاق من الاولاد - [00:44:06](#)

من الكلام ده. فابص الاقيه يشكيني ومسلا آآ يعني يا ريت يشتمي لاهله او لاقرب الناس لنا. لا. كان مسلا خاطب واحدة من عشرين سنة فابص يعني يعني اتصل فيها بالموبايل ويحكي معها وياخد ويدي معها دي فيها وفيها دي ما بتقومش تعمل لي السيد صالح دي

ما بتاكليش هدوم - 00:44:16

يعني حاجات ايه؟ الحاجات الصغيرة اللي هي في البيت دي. انا حاولت بذكائي اعرف وعرفت والحمد لله رب العالمين. عن طريق الصلاة يا رب اعرفها. انا حاسة ان جوزي متغير - 00:44:36

عرفت عن طريق الصلاة ان الحمد لله رب العالمين ان في حد يعرفه. طب لحد ما وصلت وراه الموضوع وشفت الموبايل وعرفت الرقم وعرفت انها هي فالحمد لله رب العالمين بصيت لقيت - 00:44:46

آآ بيتكلم معها قال لي على كل حاجة. ايوة باشتكي لها. ايوة باقول لها. طب مسلا هي هل يعني آآ هتريحك في حكاية الشكوى دي ولا يعني هل هي متجوزة - 00:44:56

مخلقة ثلاث اولاد وما فيش اي حاجة. فلقينه بيبقى كويس معنا هنا لدرجة الناس تشوفها قدامنا. يتفرج معي ويسمع ويتوب معنا ومش عارف ايه ولا مش هنسمع يعني هنشوف حاجة مش هنسمع موبايلات في حاجة. يعني مش هنتجه للحرام ولا اي حاجة. يخرج برة بقى ابص الاقي الموبايل جاي من ساعة ساعتين راكب والله الحمد لله رب العالمين - 00:45:06

ان احنا مش مقصرين في حاجة وقاعدة ساكنة مع والده ووالدته وآآ يعني هم نفسهم يشكروا فيه يقول لك شايلانا اكر ما بناتنا شايلينا او اولادنا شايلينا. فالحمد لله رب - 00:45:26

رب العالمين يعني وبنصلي وبنقوم قيام الليل وبنقرا القرآن وكنت في ازهر يعني فمش عارفة مقابل كده انا اعمل فيه ايه الحنة دي مش قادر يبطلها يعني في موضوع الخطيبة دي اه احنا متجوزين بقالي حوالي خمستاشر سنة. كل اربع سنين او او خمس سنين يتجدد. ابص الاقيه ظهر ثاني. يختفي واقول له - 00:45:36

طب يعني خلاص كده والمفروض يعني انا كان المفروض يعني اهدم البيت وامشي واصغر يعني واصغر نفسي وكده ابص الاقي لا يعني الحمد لله يعني حكم ربنا في الموضوع ده. مم. فدلوقتي برضو عدها ثاني على اتصال بها. فمممكن بعد حضرتك تقول لي انا اعمل ايه؟ آآ والله - 00:45:56

شوفي يعني آآ احنا بقى عاملين زي اللي ايه زي اللي بوظ الطبخة عشان قرش ملح. يعني هو النهاردة لماذا نترك نقبا للرجل يدخل منه. اولاً هذا الذي اسمعه. وانا عايز برضو انبه انني ابني دائما كلامي او اي رجل يبني كلامه على نحو ما يسمع مع قطع النظر - 00:46:16

عن صدق الكلام او كذبه عن انه فيه مبالغات او لا. آآ واحنا طبعا بنفترض في كل انسان بيطرح مشكلته انه صادق حتى الجواب الصحيح. اه كل هذا الذي يفعله لا يحل شرعا. اولاً لا يحل ان يكلم امرأة لا تحل له فضلا عن امرأة متزوجة. وليضع نفسه في - 00:46:36

موضع الرجل الاخر يعني هل اذا آآ رجل كلمك انت وكان خاطبك من عشرين سنة او من خمستاشر سنة قبل ان يتزوجوا وعلم هذا الرجل ان في واحد اخر اكلمك علشان يشكي لك هموم والكلام ده. قطعاً ما هناك رجل يقبل مثل هذا الكلام. ولا يجوز للرجل ان يرتكب ما ينكره على الخلق. هذا اولاً - 00:46:56

الشيء الثاني افعلي آآ الاشياء الصغيرة اللي هي التي يتحجج بها. الحقيقة ان البسيطة دي المرأة انا اقدر المرأة ممكن تكون تعبانة والكلام ده لكن لا انها ممكن تنتزره حتى يأتي. قال لا يكلفها آآ شيء كثير يعني حتى لو بتعب ومشقة. انها تعمل له كوباية اللبن او الكلام - 00:47:16

لكن انا اريد ان اقول ليس هناك رجل ايتها ايتها الاخوات آآ يقبل ان تكون امرأته استاذنا له وان تكون موجهة له. هذه الحقيقة موجودة عند كل الرجال. حتى في الاول لما بيروح يخطب المرأة مسلا آآ ويكون هو التزامه - 00:47:36

ضعيف المرأة التزامها قوي. الناس يقولوا ان المرأة ايه؟ طبخة وخديه وعلميه. خديه وعلميه وهو يقول انا نعم مستعد انك تعلميني وتفهميني وتدرسي لي والكلام ده. اول بيتزوج خلاص خلصت الحدودة. ما فيش حد بقى اسمها تقعي اقعد قدامك زي التلميذ مدلل وداني وانت تقعي بقى تشرحي لي والكلام القوامة اللي عند الرجل بتأبى عليه - 00:47:56

ان يقبل ذلك حتى وان كان مخطئا. ولذلك انا ارى ان هذا الزوج يحتاج الى رفقة صالحة. اذا كان في بعض الاخوات الفاضلات اه
ازواجهن على فضل وعلى خير. ممكن تهمسي في اذن بعض اخواتك ان هو يتعاهد هذا الزوج. ممكن يتصل به ممكن - [00:48:16](#)
يبقى في صحبتته في معيته. لكن ما اظن انك تصلين الى شيء ذي بال مع هذا الزوج. لكن انت آا اذا كان هو بيشتكي من اشيء سديها
اذا كان مقدورا لك انك انت تسديها وانك انت ترحميه من هذه المخالفة. لان هذا الذي يجري عقوبته النار. اه الانسان اذا - [00:48:36](#)
آا كان سادرا في غي لا سيما اذا كلم امرأة لا تحل له الكلام ده. هذه مسألة تقدر في الدين وتقدر في المروءة ايضا. علاج للزوج اباء
كما يعني ارى ان هو يكون معه رفقة صالحة من الازواج. انما دورك انا اعتقد ان دورك فيما بعد القيام - [00:48:56](#)
بحقه اعتقد انه سيكون ضعيفا وليس آا يعني آا كما تريد. نعم. اكيد صلاة طيب اتفضل. ايوة نعم. السلام عليكم. وعليكم السلام
ورحمة الله. اتفضل فضيلة الشيخ الجليل. الله يحفظك اسمعك. آا تسمعي؟ اي نعم اسمعك. آا بس آا وطي صوتك - [00:49:16](#)
انا مودي خالص نهائي يعني. تفضل. اولاه انا بكلم حضرتك من الامارات. اهلا وسهلا يا اخي. واعرف حضرتك جيدا الله يحفظك.
واسعد جيدا بل اشرف اني اراك واني اكلمك يا اخي الله يحفظك - [00:49:46](#)
آا معلش تجاوز هذا الكلام وادخل في مسألتك. الله يحفظك. الله يبارك فيك يا رب وبعزك يا شيخنا الجليل. جزاك الله خيرا. اتفضل. آا
اولا احنا الان في الامارات الساعة الواحدة فما فوق. مم - [00:50:06](#)
طيب اتفضل كمل. عقبال ما تنتهي ان شاء الله حضرتك بنكون يدوبك بنصلي الفجر. مم. فلذلك انا بطلب من من مسئولين عن القناة
تبدأوا الدرس مباشرة بعد صلاة العشاء مباشرة. نعم. طيب ماشي انا انا - [00:50:26](#)
اسمعوا صوت السيد. ممكن يكون فيه دروس لحضراتكم ما بين العصر وما بين المغرب. طيب آا هذا الكلام هم يسمعون وان شاء الله
يكون خيرا ان شاء الله. طيب هنا آا ده المرة الاولى. قالت المرأة الثانية زوجي لا ابث خبره - [00:50:46](#)
اني اخاف الا ازره ان اذكره اذكر عجره وبجره. دي برضو ايه يعني جابته ارضه. طرحته ارضه تقول انا لا اريد ان اتكلم عنه لانني لو
تكلمت لن اكف عن الكلام. هفضل اتكلم في سيرته الى ان اموت - [00:51:06](#)
ولكن الذي يمني ان اتكلم واتي باخبار السيئة. ان هو يطلقني اني اخاف الا ازره. آا لا هنا بعض العلماء يقول انها زائدة. ولكنها جاءت
لتأكيد الكلام ما لو مثلا قلت في الحلف لا والله. لا والله دي معناها والله. لا اقسم بيوم القيامة. معناها اقسم بيوم القيامة - [00:51:26](#)
فكأنني يعني اه كان يقول بعض المفسرين جاء في لا اذا وضعوا يعني محذوف لا كلا ليس الامر كما تزعمون اقسم بيوم القيامة او انها
جاءت للتأكيد الحلف. فهي اه اني اخاف الا ازره اي اني اخاف ان ازره - [00:51:56](#)
ان ازره اخشى ان تكلمت ان يطلقني. لانني لو تكلمت فسأذكر عيوبه الباطنة والظاهرة اذكر عوجرا وبجر. العجر اللي هو تعقد العروق
الظاهرة. هتلاقي واحد مسلا في رقبته عروق ظاهرة في يده عروق - [00:52:16](#)
القاهرة دي اسمها العجر. والبجر انتفاخ العروق آا في البطن. يعني تذكر عيوبه الظاهرة وتذكر عيوبه الباطنة. فهذه المرأة ما تركت
صح هي لم تتكلم والذي منعها من الكلام انها تخاف. ان تكلمت الا تنتهي من خبره - [00:52:36](#)
وستذكر عيوبه الظاهرة وعيوبه الباطنة. آا قالت الثالثة زوجي العشنق انا هشوف بقى عشانك بقى. يعني آا حتى اللفظ نفسه ملآن
بالسخرية. وانت عارف ساعات بعض الالفاظ آا آا بدون ما تفهم - [00:52:56](#)
المعنى بتاعها تحس بها. يعني لما تسمع وتقول عشانك برضه. عشانك يعني يعني العشنق الطويل الذي ليس له ميزة الا انه طويل.
يعني احنا بنقول في عندنا طويل واهبل يعني. العلماء يقول لك مسلا ايه في - [00:53:16](#)
ابو عبدة ابو ابو سعيد الضرير اللي شرحه في الحديث ده يقول لك ان هو وصفه. خلاص؟ كده وبعدين رقبة طويلة. خلاص؟
وبعدين بقية جسمه. فيقول لك بقى ايه التباعد ما بين الدماغ والقلب يحصل ممكن الخطوط تتقطع. يعني رجل مسلا اذا يفكر -
[00:53:36](#)
كعقل بلا قلب او بقلب بلا عقل. فده بقى عشانك احمق يعني. طويل واهمق. وزي ما قلت اللفظ نفسه ملآن السخرية زي هب الناقة
كده. اهو شف هبى الناقة اه ده اسم واحد. اول ما اقول هبنقه انت ممكن تضحك. وتعرف ايه اللي وراء هذا النقد - [00:53:56](#)

يعني مثلا هذا النقد يضربون به المثل في الحمق زي العشنق اللي احنا ايه؟ اللي احنا بنتكلم عنه ده. آآ الاقضييات بتاعته تفكيره يدل على انه احمق. آآ مرة قبيلتان بنو راسب بنو طفاوة اختلفا في رجل - [00:54:16](#)

الراجل ده تبعنا وبنوا تفاعل لأ ده تبعنا. قال له خلاص نحتكم لهبناقة. طبعا ده اول القصيدة بقى طالما احتكروا انها بناقة يبقى هم كلهم حمقى. دول ودول جاء هذا النقي. ايه يا جماعة الحكاية؟ قال والله الراجل ده احنا مختصين اه احنا بنقول من بني وراسي وبيلاقى يقول من بني ايه؟ احكم بنا. قال له ماشي - [00:54:36](#)

انا ارى ان تلقوه في الماء. فان رسب فهو من بني راسب. وان طاف فهو من بني طفاوة. طبعا انا ممكن انا يعني اه ادلل اقول ان هب الناقة ده بنى كلامه على ان الراجل هيموت لانه اذا غطس بعد كده هيبقى من بني راسه - [00:54:56](#)

طبعا بعد ما يغطس هيقب يطلع على السطح هيبقى من بني طفاوة. فهو من بني رازب وبما للطفاوة ايضا. خدت بالك؟ فالراجل الاحمر بيطهر من تصرفاته الا انه اذا كان عاقلا او احمق. انت عارف الحمق تعريفه عند العلماء انه ضد العقل - [00:55:16](#)

السك هو الخلق. نفسه. آآ تنظر الى تصرفاته زي الرجل مسلا حتى اذا اراد ان يطيع ربه. اذا اراد ان يفعل شيئا من العبادات ممكن نرتكب حماقة زي برضو ابن عم ابا الناقة ده برضو كان راكب سفينة مع ناس هبت ريح عاصف خلاص الموجة هيقبل السفينة الجماعة كلهم جأروا الى الله - [00:55:36](#)

ونذروا بينه وبين انفسهم ان الله عز وجل انجاهم ان كل واحد هيتقرب الى الله بشيء. الريح سكنت وخلاص والحمد لله واطمنوا خلاص كل واحد بدأ ايه يطلع بقى ايه قرشين وبتاع والكلام ده واللي يقول هصوم يوم نادر يعني اي طاعن من الطعن جه بقى ابن عمها هب الناقة ده بقى معندوش حاجة - [00:55:56](#)

وبعدين في نفس الوقت مش احمق. يعني ما هو الطاعات كثيرة مش لازم اطلع فلوس ممكن اصوم ممكن آآ اترك غيبة نميمة اعمل اي معروف ممكن اساعد محتاج اي حاجة - [00:56:16](#)

لكنه لانه احمق قال اللهم اني لا اجد شيئا اتقرب به اليك ولكن امرأتي طالق الوجه ثلاثا. طب انت بتتقرب بطلاق المرأة وطلاق المرأة ده قربة الى الله عشان تتقرب به. احمق. المرأة عايضة تصف هذا الزوج بانه احمق ما يكون. تقوم زوجي العشنق. طويل - [00:56:26](#)

ما لوش فايده الا انه ايه؟ الا انه طويل وهمك كده. ان انطق اطلق. وان اسكت اعلق. طب بتعمل ايه؟ لو نطقت هيطلقها ولو سكنت يعلقها لا هي ذات زوج ولا هي متزوجة. ما فيش احمق من كده. ما هو المرء الانسان يا يتكلم يا يسكت - [00:56:46](#)

وعشان كده في رواية الزبير ابن بكار لهذا الحديث قالت وانا معه على حد السنان المزلق. احنا الاثنين ماشيين على حد على شفا يجيرو في النهار. اذا الراجل اذا اتكلمت كلمتين الطلاق جاهز. اذا سكنت على مضض فيهملها - [00:57:06](#)

وطبعا انا عايز اقول برضه بالنسبة للجماعة اللي هم شغالين في الطلاقات كل شوية علي الطلاق علي الطلاق. انا عايز اقول لك انت بترخص كثيرا جدا عند المرأة اذا اذا تلفظت بالطلاق ولم تطلق. يبقى انت راجل بتهوش. لكن المرأة بتحتقر. اذا اذا رأت نفسها هينة عند - [00:57:26](#)

كل حاجة علي الطلاق لتتوكل. علي الطلاق لتتشرم. انت ياض علي الطلاق لانت خارج مش عارف ايه. وده علي الطلاق الجاموسة دي مش عارف ايه. وهكذا وكل حاجة طلاق طلاق. طب الست اللي قاعدة - [00:57:46](#)

في البيت دي ما لها اي علاقة ليه تدخلها في القصة دي؟ الله هي هينة عندك الى هذا الحد؟ ليس لها رصيد وليس لها قيمة؟ المرأة بقى لما تلاقي زوجها بقى - [00:57:56](#)

كله طلاقات وانها ممكن تطلع من البيت في اي لحزة. ممكن ترتكب الخيانة في المال. ما اقولش الخيانة في العرض طبعا ولا الكلام ده. خلاص الراجل ده راجل مش بتاع زمان - [00:58:06](#)

يخلص ناخد قرشين من وراه ونبتدي ناخد المصروف شيئا فشيئا عشان اذا رماها يبقى المنارة ايه حصنت نفسها. طب ليه تخسر الخسارة دي كلها؟ لماذا تترك او تهدر نصيبك كله عشان خاطر لسانك فالت. وهذا لا يجوز لك انك انت كل شوية تطلق تطلق. رجل جاء لابن عباس - [00:58:16](#)

وقد طلق امرأته ثلاثا كما رواه ابو داوود في سننه. فقال يا ابن عباس اني طلقت امرأتي. فسكت حتى قال مجاهد روي الحديث ظننا انه سيردها اليه. ثم تكلم ابن عباس قال يأتي احدكم بالاحمق - [00:58:36](#)

فيطلق ثم يقول يا ابن عباس يا ابن عباس ماذا يفعل ابن عباس؟ وان الله عز وجل قال في كتابه ومن يتق الله يجعل له مخرجا وان لم اتق الله ولا اجد لك مخرجا عصيت ربك وامرأتك طالق. فابن عباس قال يأتي احدكم بالاحمق. ده نوع من الحمق - [00:58:56](#)
انا والطلاق ده ايه! الطلاق ده تلتيمت مرة! ده ثلاث مرات! اذا الواحد برم شنباته بس ثلاث مرات هيجيبهم في يوم واحد! ما كل حاجة انت طالق! انت ثلاث مرات بس - [00:59:16](#)

انت عملت معزق في الطلاقات وبتاع وكأن المرأة دي لك تلتيمت مرة. لأ الرجل العاقل لا يلجأ الى الطلاق الا اذا كان فعلا يحتاج ان يطلق وان الحياة غير مستقيمة. واننا لن نصل الى مرضي الله عز وجل بان احنا نعيش مع بعض. يبقى خلاص لن نقيم حدود الله يبقى كل واحد يروح لحاله بالراحة كده - [00:59:26](#)

بهدوء يبقى يكفي طلقة واحدة تكفي طلقة واحدة لكي اه يعني اه تخرج المرأة من حياة الرجل. لكن مسألة الطلاق والكلام ده فهذا رجل سيء الخلق لا يدع لامرأته فرصة. انها تتكلم. لا يدع للمرأة فرصة انها تتكلم. فلذلك - [00:59:46](#)
ذمته ذما بليغا. يعني احنا لحد دلوقتي ثلاثة صفر. يعني اول مرة او ثاني مرة او ثالث مرة كلهم ايه يعني واخدين المسألة باكتساح يعني نعم. تبقى نشوف المرأة الرابعة ما احنا نفسنا اتسدت عايزين نفتح نفسنا باي حاجة يعني. قالت المرأة الرابعة زوجي -

[01:00:06](#)

في كيلة هامة. لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة. طبعا واضح ايه؟ واضح ان المرأة وصفته بوصفا جيدا وامتدحته. ليل تهامة هذا من اعدل الليالي. لا هو حر وله برد - [01:00:26](#)

عايزة تقول ان الرجل ليس متطرفا في عواطفه. رجل مستقيم رجل عاقل. المرأة وهي بتتكلم معه لا تخاف ان تتكلم يعني ممكن تتكلم وتغلط. الرجل بما لها من الرصيد عنده يعرف انها ما تقصدش كده. زي المرأة اللي انا ذكرته يعني قصتها في الحلقة الماضية -

[01:00:46](#)

عايزة تقول لزوجها انت مش حاسس بايه؟ قالت له انت حيوان. فالرجل ازاى انت بتشتميني؟ تقولوا لي يا حيوان المرأة قالت انا ما قصدت ان اسبه على الاطلاق. لكنني ان اقول انه لا يشعر بي. كأن فاهمة ان الحيوان ما بيحسش. فقالت له انت حيوان. يبقى خلاص يبقى انا طالما اعلم بالود آآ - [01:01:06](#)

الكامن في قلب امرأتي لي. اذا قالت لفز كده ممكن افوته. يعني الامام الشافعي رحمه الله مرض مرة فدخل عليها عليه تلميذه ان نجيب راوية كتبه واحد الذين نشروا علمه في الافاق وهو الربيع بن سليمان المرادي. فالربيع عايز يقول للامام - [01:01:26](#)
يعني آآ بالعافية ان شاء الله. فقال له قوى الله ضعفك يا امام. فقال الشافعي له مازحا لو قوى ضعفي لقتلني. هيبقى كأنه ايه؟ كأن الربيع بيدعي عليه يعني. فقال الربيع لم اقصد. قال له يا ربيع لو شتمتني صراحا - [01:01:46](#)
علمت انك لا تقصد. ليه؟ لان لان الود اكيد. ما بين الشافعي وما بين الربيع. ابن سليمان المرادي. فاذا كانت المرأة تاخذ براحتها. مش المرأة تبقى على حذر تختار الكلام. يا ترى هقول له ايه؟ طب القضية دي او اوصلها له ازاى؟ وتقعده بقي تضرب اخماس في -

[01:02:06](#)

تستشير فلان وفلانة وفلان ومش عارف ايه عشان ليه؟ كن حسن الخلق يعني آآ الرسول عليه الصلاة والسلام وقودتنا آآ كما رواه مسلم في صحيحه قال عن عائشة رضي الله عنها بتقول - [01:02:26](#)

كان النبي صلى الله عليه وسلم ذات مرة عندي. فتحسسته فلم اجد. حسس في الفراش. ما لقيتوش فادركتها الغيرة. النبي صلى الله عليه وسلم كان خرج ثم رجع. فلما رآها ويبدو انه رأى عليها - [01:02:46](#)

فيها اسار المرأة الغيرة. قال ما لك يا عائشة؟ اجاءك شيطانك؟ فقالت يا رسول الله اوليس لك شيطان؟ قال بلى ولكن الله اعانني عليه فاسلم. شف شف الحوار عائشة رضي الله عنها امرأة ذكية آآ تفهم كيف تدير الحوار. اجاءك شيطانك - [01:03:06](#)

قامت لافة الكلام. اوليس لك شيطان؟ خلاص خلص الموضوع. الله! لكن المرأة بقى الغبية لا لبعض النساء زعلوا ان انا بقول ان المرأة غبية لا في نساء اغبياء جدا جدا. وفي رجال اغبياء برضه. بس الست تستطيع انها تحتوي الرجل. الرجل قوامه ودمه فاير وبتاع وهو - 01:03:36

راجل وشنباته ومش عارف ايه والكلام ده. الست ممكن على طول كلمة بسيطة جدا تخلص الموضوع. لا آآ بينهم وبين بعض مشاكل. طيب يا ستي نهدي الموضوع ابدأ. مش هنتعشى ولا هناك ونشرب لحد ما نخلص الموضوع. طب اخزي الشيطان عشان بس مش عارف ايه ابدأ لابد مش زي ما حصلت الحكاية. برضو - 01:03:56

القصة دي. قالت لي شف بقى لازم تطلق. طب يا ستي سيبيني امشي. طب خلاص اخزي الشيطان ابدأ. وبعدين قامت قافلة الباب بالمفتاح واخدة المتاح فين؟ وطلعت على الكنبه وقالت له بقى مش هتمشي الا اما اطلق الا اما اطلق. الراجل عايز يمشي. لما زهق قال لها انت طالق. قامت قالوا له كده - 01:04:16

ببساطة كده الله الراجل كان هيتجنن يعني بيقول انا هيحصل لي لوثة. تفرط فيه هو انا سهل عندك بالنظام ده؟ اول ما اقول لك تطلق والمطلق ببساطة دي انا بالله عليكم يعني عايز احتكم للنساء. مش هحتكم للرجال. الست دي توصيفها ايه؟ شف عائشة رضي الله عنها تقوم - 01:04:36

زي ما حصل برضه في واقعة حكينا ان شاء الله في المرأة في المرأة السابعة فدي امرأة آمنة من بغضب زوجها تشعر بشيء من الجسور الدفء والود انها تتكلم بما تريد وتعلم ان زوجها لن يفهمها خطأ. ده وصفته احسن - 01:04:56

وصف زوجك ليلي تهامة لا حر مش حار اول ما اكله كلمة الاقيه خلاص شعل النار ولا قر مش بارد قوي اقعد انفخ فيه كأنك بتكلم حيطة. لا لا ده ولا ده ولا مخافة ولا سامة. ما بخافش منه. حتى لو غلظت عارف انه سيشملني بعفو - 01:05:16

ولا سقانا كلامه جميل. مهما يقعد يتكلم للصبح يقول له اعد اعد واخذ بالك؟ فده امرأة آآ زوجها زوج آآ مثال نعم في اتصالات؟ طيب ماشي. نعم. اتفضل. سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله. اسمع - 01:05:36

اي نعم. آآ حضرتك كنت عايزة اعرض على حضرتك مشكلة آآ والدي او والدتي متزوجين بقى لهم ثلاثين سنة والدتي هي اللي كانت قايمة على رعاية البيت وهي اللي شايلة المسؤولية في كل حاجة يعني هو معه في اي حاجة غير ان هو بيشتغل وخلاص. وبعدين - 01:05:56

حصل لها حادثة في الحوض. وبس قامت منه الحمد لله بس هي بتعرج يعني. ومن ايام كده دخلت نصيحة من شهرين كده ولسه في المستشفى. فواحد اليومين دول كل شوية يقول هتجوز هتجوز. واحنا شايفينه يعني ان هو ما يصلحش ان هو يتزوج - 01:06:16

اولا عقليا قبل كده كان عامل حادثة اه كان نزيف في المخ واه والحكاية دي اثرت على الفهم والكلام عنه. هم. وماديا ما يقدرش. وكل شئون شوية يقول هتجوز هتجوز. هم. وصل - 01:06:36

ان هو راح لمرات خالي وزوجها موجود راح يطلب منها الزواج. وراح لجيران هنا وجم قالوا هنا ما هو عمل كده. وبيتفرج على التلفزيون دايمًا يتفرج على الاغاني والافلام والحاجات دي. مم. يعني هي مش كويسة. مم. ويسمع اغاني وكده - 01:06:56

وبنحاول نقول له كده حرام ومش عارفين. ما بيسمعش ليه. وبيخاف ان احنا بنكرهه. اه واحنا مش دايمًا ديت مش عارفين ابعدوا عن الموضوع ده ازاي. ومش عارفين نتصرف معه ازاي. هل احنا غلطانيين ان احنا مسلا عايزين نمنعه عن الزواج او كده؟ وهل - 01:07:16

واحد في عقله او كده يصلح ان هو يتزوج بامكانياته المادية ديت. فمش عارفين نعمل ايه. نعم نعم اي نعم. اه الحقيقة يعني هذا الوالد طبعًا بما اسمعه من الكلام لا يصلح ان يتزوج. لكن انا اعتقد ان المسألة لها - 01:07:36

جانب اخر ربما اهمله الاولاد. لطول العهد بمرضه. هذا الوالد يحتاج الى حنان. يحتاج الى حنان نحتاج الى من يرعاه. ربما ضج الاولاد منه لكثرة آآ تصرفاته اللي هي المشينة - 01:07:56

طبعا نظرا لمرضي يعني السائلة تقول ان هو حصل له شيء في المخ وان تصرفاته غير موزونة. فمثل هذا يحتاج الى من يرعاه يعني اذا كان احنا بنبذل معه الحنان قبل ذلك بصورة طبيعية ينبغي ان نبذل معه الود والحنان ونظهر الاهتمام به. لان الرجل الحقيقة -

01:08:16

اذا اراد ان يقدم على الزواج بمثل هذا فقد آآ يدفعه انه يشعر انه لا قيمة له في الحياة. فيريد ان يكون له قيمة عند اي انسان. انا الذي اراه. لا يزوج ليه؟ لان هو يعني سيحني على المرأة التي سيتزوجها. وانا ما اظن يعني ان - 01:08:36

ان حاله بهذه الصورة قد يخفى على من يتقدم. ممكن نريحه بالكلام. يعني ممكن نريحه تريد ان تتزوج خلاص تقدم وممكن نسبق آآ لا نسبق يعني الوالد الى الناس اللي هو سيتقدم اليهن. ونبين لهم حقيقة الامر لانه لا يحل خداع المرأة القادمة. لا سيما وانا اسمع -

01:08:56

آآ ارجو ان اكون فهمت فهما صحيحا ان هو تقدم لامرأة متزوجة. يعني هي متزوجة ومع ذلك تقدم اليها مما يدل اي نعم مما يدل على ان عقله ليس بمستقيم. فمثل مثل هذا لا يصلح ان يكون زوجا. فانتم اغدقوا عليه من الحنان واعلموه انه لا زال هو الرجل -

01:09:16

وان هو لا زالت كلمته هي الماضية وان هو محل اهتمامكم. فنعتقد ان هذا فيه يعني علاج لجزء من المشكلة. ونسأل الله عز وجل ان يحفظ علينا عقولنا وان يرده اليه تبارك وتعالى. نعم. في اسئلة نعم. اي نعم - 01:09:36

آآ خلاص المرأة الرابعة هذه كما قلنا هي اول امرأة تزكي زوجها. المرأة قالت المرأة الخامسة زوجي ان دخل فهد. وان خرج اسد ولا يسأل عما عهد. طبعا هذه على رأي اكثر الشراح مدحت زوجها. ان دخل البيت فهد. نسبته الى اخلاق الفهد. ومن - 01:09:56

اخلاق الفهد كما يذكره علماء الحيوان كثرة النوم والغفلة. ف اشارت الى انه آآ يغضي الطرف عن اخطائها. ولكنه مع ذلك ليس بغافل اذا خرج من البيت. بل اثم. يعني هو في وسط الرجال ممدوح. اللي هو رجل وانه له شخصية. اما في البيت - 01:10:26

انه يتهاون قليلا في هذا الامر. ولا يسأل عما عهد. يعني اذا اعطاها مثل شيء من المال ما يجيش بقي يفتح معها محضر. قولي لي بقي التعريفه ده صدقته فين؟ ده فيه ده خمسة ساغ ونص اه انت ما حسبتيش النص جبت له ايه والكلام ده يبتدي يحاصر المرأة حصارا

شديدا لا - 01:10:56

الكريم اه يجيب مسلا المعاش المرأة بتحب اهلها ولا ناس فقراء مسلا ولا حاجة وعايضة تدي لاهلها حاجة. خلاص انا انت عارف. انا جبت شوال الرز عارف ان شوال الرز ده بقي تلتته راح او ان تلتته راح ركلناه يعني في يومين. لا خلاص انا فهمت القصة دي. ما

اقولهاش وديتي فين الاكل؟ لا - 01:11:16

اتركه هادي لها مساحة من الحرية ان تبر اهلها. والنبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا انفقت المرأة من بيت زوجها غير مفسدة كان لها اجر الخازن الامين. فهي بتشتري الرجل لان هو صاحب المال - 01:11:36

المرأة لانها امينة مدبرة لا تتلف معاش زوجها. يبقى دي المرأة تاخذ اجر الخازن الامين كما ان الرجل اخذ الاجر معها بانه صاحب المال. فلكن مسألة الحصار دي المرأة بتضج منها. المرأة تحب الرجل الكريم. والرجل الكريم يكون كريما على كل المستويات. يكون

كريما - 01:11:56

في عواطفه يكون كريما في ماله. كما يبذل هنا يبذل هنا. انما الرجل الشحيح البخيل تلاقيه برضو جامد كده. برضو عواطفه كجلمود صخر حطه السيل من عالي وبرضه المال بتاعه جيبه يعني حذر جدا جدا. زي مسلا بيحكوا مسلا راجل يجيب اللحمة لمراته وبعدين

اه يلاقي مسلا جايب كيلو لحمة - 01:12:16

ولا حاجة فيلاقي مسلا ثلاث اربع حنت قدامه. مش ده الكيلو. هو ما يعرفش بقي ان اللحمة بتكش وتحطها في في الحلة مسلا. كانت قد كده تبقى مسلا قد كده. صحيح - 01:12:36

اللحمة فين؟ الست بقي خايفة تتكلم. ما هو آآ احنا بنقول ايه قبل كده ان انطق وطلق وان اسكت اعلق نفس الحدودة. خايفة تتكلم تقول له بتكش ولا بتاع - 01:12:46

كلمة ايه كدبة كدبة كده اكلها القط. القط ابن اللذين اللي قاعد لنا في البخت ده هيدخل خلاص. جاب ميزانة بقى يطلع يوزن القط. يشوف بقى القط ده مسلا نص كيلو ولا بتاع. هيجي يلاقي اللحمة كشة كده. ايه اللحمة فين؟ القط يقوم جايب القط حاطه على الميزانة تاني يلاقي ما فيش. الله - [01:12:56](#)

اين ذهب اللحم؟ طب ده يا راجل اللي عمال يحاصر الحصار الفطيع ده هذا الرجل المرأة تكرهه. المرأة تكره الرجل البخيل وتحب الرجل فهي المرأة بتمدحه من رجل انه رجل كريم. وان هو لا يسأل لا يتفقد. خلاص المرة تقول له انا عايزة كزا يقول لها خدي. طالما انه - [01:13:16](#)

او يأتونها وانها امرأة فاضلة وعارف انها بتدبر ولا يكاد يخفى على الرجل العاقل اذا كانت المرأة دي فعلا مدبرة ولا امرأة مسرفة. آ قالت قالت المرأة السادسة زوجي اذا اكل لف واذا شرب - [01:13:36](#)

واذا اضطجع التف لا يولد الكف ليعلم البث. دي بتدبه. كما ذهب اليه اكثر شراح الحديث تدم تقول زوجي اذا اكل لف. وفي رواية اذا اكل اقتف. اقتف. لما يتحط قدامه - [01:13:56](#)

واكل على سفرة ايده بتطول الاكل كله. نهوم مفجوع تاكل كل حاجة. معنى انه ياكل بالنهم الشديد ده يبقى المرأة طببخها انت كويس يعني امرأة مجيدة كويسة. يعني دي برضو من حسناتها. واكل اقتف. آ انتم عارفين القفة؟ اهتف من القفة بقى. القفة ايه - [01:14:16](#)

انت تحط فيها حاجات كتير تجمع فيها اشياء كتير. يعني كل حاجة الراجل بياكل منها. واذا شرب اشتف يقعد بقى يشرب مسلا عصير ولا حاجة يفضل يشفط الكوباية خلاص جلدها هيطلع. من كتر ما هو ايه منسجم ومبسوط يعني المرأة ممتازة. اكل ممتاز وشرب ممتاز - [01:14:36](#)

طيب المفترض المرأة اللي تعبانة طول النهار وعمالة تصنف لك والكلام دهوت انك انت اذا دخلت في فراشك كما هي العادة الرجل والمرأة يكونان في لحاف واحد لا ده يوم مكعور كده لوحده ولا فاف البطانية على نفسه ما لوش دعوة بالسك خالص. اهو بتقول ايه؟ ان اكل لف وان شرب اشتاق وان اضطجع التف - [01:14:56](#)

يلف نفسه كعور في حاله كده. ما ليش دعوة بحاجة. لا يولد الكف ليعلم البث. يعني العادة ان الرجل الرفيق يضع يده كده المرأة واللي هي علامة الحنان يعني. وان الرجل فاضل وان راجل كويس وبتاع. زي ما انت تكون واحد ببشكي لك شكوى بتحط ايدك على اكتافك. وبتحاول تسمعه وتحاول تدي له - [01:15:16](#)

ودنك والكلام ده. بتقول بقى برغم المجهود اللي انا بعمله الكلام دهوت اول ما يدخل الفراش يقوم رايح لحاله كدهوت ولا بيسأل عن آ مشاكل ايه ولا ولا شايفاه انا متغيرة ولا حاجة يقوموا يقولوا لي متغيرة ليه؟ قعد مطنش على الاخر ما لوش كأن المرأة دي ولا حاجة. ليعلم البث. البث هذا اما ان يكون اشد - [01:15:36](#)

او ان يكون اشد الحب. اشد الحزن كما هو في قول يعقوب عليه السلام انما اشكو بتي وحزني الى الله بس بقى شد الحزن. واما ان يكون اشد الحب. فهي بتقول يعني حتى مش مديني فرصة اناغيه كده واقول له انا بحبك او اقول له بقى - [01:15:56](#)

الشوق الذي في قلبي طفح خلاص وعايز اقول له الكلام ده. مش عايز يسمعني خالص. وحتى الشكوى ان انا عايز اشتكي ان انا مهمومة ان انا الكلام ده ابدأ لا يسمع رجل جلف يعني ايه ليس عنده يعني رحمة وليس عنده آ يعني شفقة بي. وقد رأني تغيرت بعد هذا المجهود الكبير الذي بذلته - [01:16:16](#)

هنا هي ايضا ايه؟ ايضا تزمه. قالت السابعة دي بقى اللي ايه؟ جابته من السما رماته في الارض قالت زوجي عيا ياء غيايا طبقا كل داء له داء عيا يا مأخوذ من العين. والعي طبعا ضد الفصاحة والكلام ده. يعني ما يعرفش كم تلت كلمات - [01:16:36](#)

هي تهته على طول. تمام؟ غيايا مأخوذ من الغي. وهو الضلال يعني البعيد في ضلال مبين. يبقى وحالته كرب وضالي. ده اللي مضل. تمام؟ آ طبق قفل. طبقا اطبق عليها عقله مقفل كل حاجة باللوكامية عنده. كل داء له داء - [01:17:06](#)

امراض الدنيا وعيوب الدنيا فيه. ما تلاقيش الامراض والحاجات العيوب متوزعة في الخلق الا ربنا جمعها في هذا المخلوق. بيتفتح

فاهم ازاي النبي ادم ده بقى؟ باللوكامية. كله شغل باللوكامية. يا تقول شجك او - [01:17:36](#)

فلاكي او جمع كل لك. لما بيضرب بنبوته وفاتح راسه. خلاص؟ شجك. الشج اللي هو ايه؟ كده اوفاك يقوم كسر عضمها كسر خيار.

تمام؟ او يعني لما يكون بقى يعني الكرم واخده قوي - [01:17:56](#)

انسجام واخده يفتح راسها ويكسر عضمها. ادي بقى الراجل اهو اشوف بتقول عيا طبق آآ كل داء لا هداء شجك اوفى لك او جمع كلا

لك. والله عندها حق انها ان راجل بيتعامل بالصورة دي حاجة فزيعة اوي. الضرب - [01:18:16](#)

بقى الضرب آآ ده ضرب المنتقم. ضرب الراجل ده ضرب المنتقم. انما في الشرع عندنا ضربه لا يكون الا على آآ طريقة المحب. لان

الضرب المقصود منه الاستصلاح مش الانتقام - [01:18:36](#)

الله عز وجل لما ذكر الضرب في كتابه قال واللاني تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في راجعي واضربوهن. فان اطعنكم فلا

تبغوا عليهن سبيلا. ان الله كان عليا كبيرا يبقى انا عندي المرأة توعظ. الاحتمال تكون جاهلة. عملت مخالفة. لا تعاقب. انما عذ قل انا

اكره هذا ولا احب هذا - [01:18:56](#)

الكلام دوت. تبين وبعدين تطل نفسك ايضا في التعليم. مش على طول تاخذها لا عظ الاول ويكون عندك رفق. يكون عندك محبة

المرأة فعلا تستقيم. عمال تعظ وتقول لها ما تحطيش المكان للحاجة الفلانية. انا لما بحب ادخل البيت مش عايز اشوف الجزمة في

وشي. الله! تليق مع اللي - [01:19:26](#)

وشي جزمة مسلا ادخل اول ما ادخل اتكعبل في شنت العيال واتكعبل في جزم العيال وكذا حط الجزمة في الجراج يعني رصيدهم

كده جنب بعض ولا بتاع الولد لما يجي المدرسة يقوم رامي الشنطة بتاعته وراء الباب ليه؟ ما تعلميه الولد النزاه. انا بقى شغال باقي

على طول كده على طول والست بقى ولا هي - [01:19:46](#)

كل ما ادخل لازم اتكعبل واقع على وشي واخذ لي غرزتين ولا بتاع والكلام. يا ست الشنط العيال ما الست برضه ما فيش فايده.

برضو غبية برضو مش عايزة تسمع - [01:20:06](#)

يبقى خلاص ننتقل للايه؟ للمرحلة الثانية. الهجر بقى. وانا اقول بصراحة اه اقل الرجال هو الذي يستطيع ان يهجر في الفراش. لو

استطاع الرجل ان يهجر لتأديت المرأة. لكن الراجل على طول لان الهجر بتبقى - [01:20:16](#)

بالنسبة له صعبة. يطلع من الوعظ للضرب. ويتجاوز مسألة الايه؟ الهجر. لا احنا هنا كدها كما يعني رتبت في كتاب الله عز وجل.

المعهد الاول وبعدين نهجر في الفراش. والهجر في الفراش تخلي الجسة موجودة برضو. يعني مش تروح اوضة تانية ولا بتاع. لا. لان

هذا امر. تو ما الجثة تختفي. خلاص الست - [01:20:36](#)

استريح وخلص وطالما انه مختفي خلاص لا تبقى كن موجود واهجروهن في المضاجع مش من المضاجع. تمام؟ اذا بقى ده ما نفعلش

مع الست وهي عنادية بقى كالصخر الاصم ما فيش غير الضرب. طيب الضرب ده بقى شكله ايه؟ الضرب ده مش ان انا - [01:20:56](#)

حضر نبوت ولا احضر كرباج ولا اعلق آآ كده مشنقة واربطها من رجليها ورجليها فوق ورأسها تحت والكلام ده واقعد اضرب واخبط

وارزع لا احنا قلنا ضرب الاستصلاح مش ضرب الانتقام. آآ صفة الضرب بينها رسول الله صلى الله عليه وسلم كما في حديث جابر ابن

عبدالله في حجة الوداع - [01:21:16](#)

لما خطب المسلمين في حاجة ولا لا؟ وقال استوصوا بالنساء خيرا ثم قال آآ واضربوهن ضربا غير مبرح ضرب غير مبرح. يعني ضرب

خفيف. ضرب خفيف. يعني سواك مسلا بس ما يكونش السواك نص عصاية مسلا ونص مدبول. يعني ساعات كده واحد يحط السواك

كده - [01:21:36](#)

بص طالع كده ايه ده يقول لك لي فيه مآرب اخرى. اه منه بيستاك كده وبتاع ومنه برضو بيستخدمه في مسألة الايه؟ التأديب والكلام

ده. لا. الضرب يكون ضرب خفيف - [01:21:56](#)

ضرب ايه؟ خفيف. آآ في سنن ابي داوود من حديث ابياس بن عبدالله بن ابي ذباب رضي الله عنه. آآ قال صلى الله عليه واله سلم

اه لا تضربوا اماء الله. نهى. فطبعاً كان فيه ضرب قبل كده. فلما جاء الامر لا النهي لا تضيق - [01:22:06](#)

اماء الله. فامتنع الصحابة عن الضرب. فالتساء نشزوا بقی. ما هو خلاص بقوا في مأمن. فلما طبعا حصل بقى مخالقات والكلام ده الرجالة مش عارفين يضربوا ما في ناهي اهو النبي عليه الصلاة والسلام جاء عمر رضي الله عنه فقالوا يا رسول الله زئرن النساء على ازواجهن زئرن استأسدنا يعني - [01:22:26](#)

على ازواجهن وآآ اخدوا بقى النهي النبوي بقى وحجة كده. فرخص صلى الله عليه وسلم في الضرب. فما بقى بيت الا ضرب. بيرجعه بقى ايه الازهر رجب. فطاف ببيت النبي صلى الله عليه وسلم سبعون امرأة. كلهم - [01:22:46](#)

يشتكي زوجه. شف الرسول عليه الصلاة والسلام علق وقال لي بقى على هذا. قال لقد طاف بال محمد سبعون امرأة. كل هن يشتكي زوجه لا تجد اولئك خياركم. طبعا. لان الرسول عليه الصلاة والسلام اللي هو اسوتنا جميعا قال خيركم - [01:23:06](#)

خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهله. وما كانش يضرب ابدا صلى الله عليه وسلم الا اذا انتهكت حرمان الله سبحانه وتعالى كما قالت عائشة رضي الله عنها والحديث في الصحيحين ما ضرب النبي صلى الله عليه وسلم بيده شيئا قط. الا ان تنتهك حرمان الله -

[01:23:26](#)

وانا لا اذكر في يعني ما قرأت من السنة على مدار العمر المتقدم الطويل انني اه ووقفت على موقف ضرب النبي صلى الله عليه وسلم فيه احدى زوجته الا في مرة واحدة. وهذا الحديث في صحيح مسلم - [01:23:46](#)

فمن حديث عائشة رضي الله عنها ايضا قالت الا احديثكم عني وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لما كان في ليلة التي هي لي جاء ففتح الباب رويدا رويدا. يعني ايه؟ رويدا رويدا بشويش كده يعني. خفة بهدوء شديد - [01:24:06](#)

ومشى رويدا رويدا. على طراطيف صوابعه. وخلع نعله رويدا رويدا وضع نعله بجانب الفراش ثم وضع جنبه على الفراش رويدا رويدا. برضو لما حط جسمه على الفراش برضه بهدوء شديد - [01:24:26](#)

كل ده وعائشة رضي الله عنها شايقة المنزر ده كله من تحت اللحاف. فما هو الا ريثما ان وضع جنبه صلى الله عليه وسلم الا قام. فاخذ نعله رويدا رويدا ومشى رويدا رويدا وفتح الباب رويدا رويدا وانطلق - [01:24:46](#)

قالت عائشة فقامت ففتحت اذاري وانطلقت خلفه. فالرسول عليه الصلاة والسلام ذهب الى البقيع وطبعا البقيع قريب من الحجرة النبوية. الحجرة النبوية اللي هي لمن ذهب الى المسجد النبوي. اه الحجرة النبوية اللي هي مكان قبر الرسول عليه الصلاة -

[01:25:06](#)

الان وانت عارف البقيع يعني يدوبك تعدي الفناء بتاع المسجد النبوي تجد اليه البقيع. فالرسول عليه الصلاة والسلام ذهب الى البقيع وبعدين رفع يديه ثلاثا يرفعها ويخفضها. قالت عائشة ثم انحرف راجعا فانحرفت ما هي وراه. بينهم - [01:25:26](#)

فلما رجع هي رجعت. ثم انحرف راجعا فانحرفت. فاسرع فاسرعت. عايضة تحافز على نفس مسافة فهورول وهو اشد في السعي فهورولت فاحضر مشي بالراحة خالص بهدوء فاحضرته وسبقته طبعا احنا قلنا المسافة ما فيش. آآ يعني مسلا ميت متر ولا حاجة ولا

متين متر. طبعا عايضة بتجري. فقامت اول ما دخلت الغرفة دخلت تحت اللحاف على طول - [01:25:46](#)

طبعا اللي بيجري ده بيعمل ايه؟ بينهج خلاص يعني ايه بطنه بترتفع تنخفض من النفس. الرسول عليه الصلاة والسلام اول ما دخل لقي اللحاف ايه يا نازل. الله! ده بتنهج عائشة رضي الله عنها. فقال ما لك يا عائشة؟ شف شف بقى عائش. ماشي يا عائشة؟ لان

التلخيم في فيه دلال - [01:26:16](#)

وفيه مودة وفيه رحمة. قال ما لك يا عائشة؟ حاشية رابية؟ يعني عندك حاجة في صدرك يعني؟ قالت له لا. قال سهلة تخبرني او

ليخبرني اللطيف الخبير. فقالت يا رسول الله مهما يكتم الناس يعلمه الله. قال اجل - [01:26:36](#)

فقصت عليه الحكم. ان انت دخلت بقى رويدا رويدا وبعدين خرجت رويدا رويدا. قالت فلهزني هي دي المرة الوحيدة اللي انا قرأتها النبي صلى الله عليه وسلم ضرب عائشة. قال فلهزني في صدري لهزة اوجعتني ضربها بمجامعي يده - [01:26:56](#)

في صدرها وقال لها اظننتي ان يحيف عليك الله ورسوله؟ طب عائشة ظنت ايه رضي الله عنها؟ انها النبي صلى الله عليه وسلم لبعض النساء رايع لام سلمة رايع لام حبيبة راح لميمونة. فادركتها الغيرة فخرجت وراءه. ولذلك يقول لها اظننتي ان يحيف عليك

الله ورسوله - 01:27:16

ان جبريل اتاني فناداني فاخفى منك. انت ما سمعت هوش انا اللي سمعته بس. فاجبته فاخفيته طب ليه القصة دي كلها؟ قال وكرهت ان اوقظك فتستوحشيك نايمه بتخاف ايه اقول لها انا رايع مشوار هتفضل مرعوبة لحد ما يرجع. طب ليه؟ تستوحش لوحدها وما فيش حد معها وكانت جارية صغيرة السن. فحمله - 01:27:36

واقفة والرحمة صلى الله عليه وسلم انه لا يوقظها حتى لا تستوحش. تمام؟ وكرهت ان اوقظك فتستوحشي. فقال ان ربك يأمر ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم. صلى الله عليه وسلم. شف بقى عائشة عملت ايه؟ قالت وكيف - 01:28:06

قولوا اذا دخلت عليهم يا رسول الله غيرت الموضوع. خلاص خلصت المسألة كلها. انا عايز النساء يبقى عندهم هذا الذكاء. فيه مشكلة لا تلاحظ تقولوا لازم نخلص الموضوع الاول. يقول لها طيب عاملة ايه في العشاء؟ ما تحاولش تتوه الموضوع. ما فيش عشاء. لحد ما نخلص الموضوع. يا ستي اعلمي مع - 01:28:26

خوف دماغي ابدأ لازم نخلص الموضوع قبله. هو ممكن يخلص الموضوع لا انت طالق ونخلص. الله! طب انت غيري الموضوع. لقيتيه هو داخل يخزن البترولويوس كدهوت هو عايز يعمل مشكلة انت خلصي المسائل. مش عيب. ان المرأة الذكية انها تحتضن زوجها - 01:28:46

هتغير الموضوع بالفة وبمودة وبرحمة. وانا ما اعرفش في الحلقة اللي فاتت كنت سألت سؤال. بقول مين اللي بيسوق القطر؟ انا بقول كل اللي بيسوق القطر مش السائق. اللي بيسوق القطر المحولجي. المحولجي اللي بيتحكم في القضبان. السائق ماشي كده المحول جمهوره كده. غصب عنه هيروح كده - 01:29:06

انت بقى زي المحولجي بالزبط. الراجل داخل كده ها انا ممكن اخليه يطلع كده. بالزكاء وبالعقل والكلام ده. فشوف عائشة رضي الله عنها كيف غيرت الموضوع. قلنا في موضوع قامت قايلة له كيف اقول اذا دخلت علينا رسول الله؟ قال قولي السلام عليكم ديار قوم مؤمنين. انتم السابقون ونحن ان شاء الله بكم لاحقون. الى اخر - 01:29:26

الحديث. فيبقى الرسول عليه الصلاة والسلام لما رأى عائشة ظنت فيه انه لا يعدل. وانه ممكن يذهب الى بعض نسائه ضربها وده مصداق اه كلام عائشة رضي الله عنها الذي قالت فيه ما ضرب بيده شيء قط الا ان تنتهك محارم الله تبارك وتعالى. اذا يا - 01:29:46

يا جماعة الضرب له وصف وان كان جاء مطلقا في كتاب الله عز وجل فان السنة تقيد مطلق القرآن كما هو معروف عند علماء الاصول. يبقى واضرب كوهن يبقى اضربهن ضربا غير مبرح. كما قال صلى الله عليه وسلم وصف الضرب في حجة الوداع. نعم. طيب في اتصالات - 01:30:06

طيب اه وقالت المرأة الثامنة طبعاً المرأة السابعة دي واحنا قلنا جابت زوجها من السما نزلته الارض على الدرة. قالت المرأة الثامنة زوجي المس ارنب. والريح ريح زرنب. طبعاً دي برضو آ مدحته مدحا بليغا. الارب معروف. الوبر بتاع الارب ناعم. عايزة تقول له انه رقيق - 01:30:26

رجل يعني ايه؟ يعني اذا ازا مسلا حب يفتح الدرج يخبط على باب الدرج. ليه؟ بيستأذن يعني. يعني بلغ من رفته وحيائه ان هو ايه يعني لا يؤذيها باي نوع من الازى زي ما ملمس الايه؟ الارب كده لا يؤذي صاحبها. بالعكس الانسان ممكن يستمتع بملمس وبر الارب الناعم - 01:30:56

المس مس ارنب. والريح ريح زرنب. آ ريحته دايماً كويسة. ودي طبعاً مسألة الحقيقة عاملة مشاكل كثيرة. فيما يعرض علي من المشاكل آ هذا النوع من المشاكل الحقيقة الذي يحدث نفرة بين الرجل والمرأة. النظافة الشخصية للرجل والنظافة الشخصية - 01:31:16

للمرأة دي مسألة في غاية الاهمية. آ في صحيح مسلم من حديث شريح بن هانئ عن ابيه هانئ قال قلت عائشة رضي الله عنها. باي شيء كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبدأ اذا دخل بيته - 01:31:36

قالت بالسواك. اول ما يدخل البيت صلى الله عليه وسلم يستاك. ليه؟ حتى يغير رائحة الحم النظافة الشخصية العطر الذي ينبغي

للرجل الا يهمله. الاغتسال دي مسألة مهمة لما رأى لا لا افهم - [01:31:56](#)

يعني امرأة طول النهار شغالة وبعدين تدخل فراش زوجها وهي على مرأ. الكلام ده كلام غير صحيح. الرجل لا ينظف فمه. الرسول عليه الصلاة والسلام لم كما في الصحيح ايضاً لما آآ سألتها امرأة آآ عن الحيض فقال لها من جملة ما قال خذي - [01:32:16](#)

في فرصة ممسكة فتطهري بها. فرصة اللي هي قطعة من القطن ممسكة انعها عطر. تتنقع المرأة به موضع الدم فقالت المرأة كيف اتطهر به يا رسول الله؟ فقال صلى الله عليه وسلم سبحان الله تطهري بها طب اعلمها ازاي؟ فقال كيف اتطهر بها - [01:32:36](#)

يا رسول الله قالت عائشة ففطنت ففعلتها كيف تتطهر بها. مسألة مسألة الانسان يكون نظيف النظافة الشخصية هذه مسألة مهمة لانها من ازواج وزوجات وكم هدمت من بيوت. آآ في رواية خارج الصحيحين قالت آآ هو طبعاً قال المس مس ارنب والريح - [01:32:56](#)

ارنب آآ والناس يغلب. يعني زي ما انا قلت المرة اللي فاتت ان الرسول عليه الصلاة والسلام لما قال يا معشر النساء ما رأيتم اذهب للرجل الحازم منكن. الحازم بقى اللي الدنيا كلها بتقف على رجل لما يطلع برة كله اللي قاعد - [01:33:16](#)

قوموا يقعدوا الواقف اللي قاعد يقوم واقف يقعد. راجل حازم بقى يراقب الدنيا كلها. اول ما يدخل بيته مراته تقوم موقفاه على رجله. يبقى اللي موقف الدنيا على رجل المرأة. تمام؟ هذا الرجل الحازم هي بتقول. بتقول بتقول هو بيغلب الناس كلها بس انا بغلبه.

وطبعاً - [01:33:36](#)

طبعاً هذا يدل على كرم الرجل. انه يسمح ان يكون مغلوباً. المرأة عايزاها تاخذ جولة. ما فيش مانع ان يدي لها جولة. وعازية بقى

يبقى عندها سقة سقة في نفسها - [01:33:56](#)

ما فيش مانع يكون عندها ثقة في نفسها. فهذه ايضاً المرأة امتدحت زوجها. اي نعم. في اتصالات؟ طيب نتلقى الو. نعم. سلام عليكم.

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مساك الله عنا يا شيخ والله. الله يحفظك. يديك الصحة يا رب - [01:34:06](#)

عازية حضرتك سؤال يعني. نعم. بس جوزي ملتزم وكل حاجة ويبصلي وعارف ربنا ما شاء الله عليه كل حاجة يعني وانا الحمد لله

كذلك الحمد لله بفضل ربنا كويس جدا - [01:34:26](#)

دلوقتي بس هو بياמרني في حنة ان انا ايه انا يعني اعلى حواجبي. هم. آآ سامعني حضرتك؟ اي نعم. اسمع حاسس اعمل حواجبي.

مم. واللي ايه يعني حواجب كده زادت او كده بقت كتيرة يعني اوي. مم. حضرتك ايه؟ لا طبعاً هو - [01:34:36](#)

اخذ الحواجب ده فيه نص. اه وانا عارفه كويس جدا. اي نعم اه نعم. فيه نص اه لعن الله النامصة فهو المتمنصة. لذلك احنا انا قلت

في مطلع الكلام ان كل انسان ما عدا رسول الله صلى الله عليه وسلم فطاعته مقيدة - [01:34:56](#)

بشيئين بالمعروف وبالاستطاعة. فاذا امر بغير المعروف فلا سمع ولا طاعة. ده كلام نهائي. وآآ والمسألة لا فيها لعن واللعن معناها الطرد

من الرحمة والعلماء لما يعرفون الكبيرة يجعلون من علامات الكبيرة اللعن. الانسان اذا وراء حديثاً فيه لعن او - [01:35:16](#)

معروف انها ايه من العلامات الكبيرة. فلا يحل مطلقاً لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تنمض. لكن ممكن نعمل النظام التشقيري

النساء برضو بيعملوه انها تدهن بعض الشعر بدهان آآ يعني ايه على لون الجلد. هذا لا بأس به. لكن - [01:35:36](#)

لا تبالغ المرأة في ذلك حتى لا يساء الظن بها. يعني برضه اذا كنا اذا قلنا ان التشقير هذا جائز. لكن المرأة اذا رقت اجبها آآ جدا النساء

البقيات لا يفتن ان ده ان ده تشقير انما يظن يظننه نمص احنا - [01:35:56](#)

لا سيما اذا كانت الاخت بقى يعني هي منتقبة او اختي ظاهر عليها الالتزام او الكلام ده فلا يجوز ان واحدة من العوام تبص لها تقول

اصل فلانة الفلانية متمنصة - [01:36:16](#)

فانا يجوز لي ان اتنمض فان هذا لا يجوز. المرأة اذا كان شعرها منتشر يعني شعر الحاجب منتشر او انه قبيح او انه لا يعني يجعل

المرأة جميلة فلا بأس من - [01:36:26](#)

يعني ارتكاب مثل هذا الامر فانه جائز لا بأس به. والله اعلم. ها في اتصالات؟ نعم نعم تفضل. عليكم وعليكم السلام ورحمة الله. ازيك

يا شيخ محسن؟ الله يحفظك. سؤال يا شيخنا. بارك الله فيك. اتفضل - [01:36:36](#)

اتفضل اسمعك. بس حكم آآ مشاهدة مباريات كرة القدم بعد اذن حضرتك. نعم. ايوة السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. اتفضل

يا شيخنا حكم مشاهدة مباراة كرة القدم لو سمحت. اي نعم سمعت. سمعت. اه في الحديث الصحيح نعم. في الحديث - 01:37:06

الحديث الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم قال كل لهو باطل الا ملاعبة الرجل امرأته ولده وفرسه. فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم ببطلان كل لهو. ولذلك يعني آآ جلوس الانسان امام - 01:37:26

المباريات وهذه الاشياء مرتكب اللهو الباطل الذي وصفه رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا. وانا الحقيقة يعني عايز برضو آآ بص يعني شينا من شكاتي آآ لآخواننا الذين يسمعونني الان. يا اخوانا نحن امة مهضومة - 01:37:46

نحن امة تعيش احلك ظروفها الان. مسألة انسان ينعم باللعب. او ان هو ينظر او ان هو يلهو. انا ما ادري كيف يعني آآ يستقر على قلب الانسان ان يلهو وان ينظر وان يصرخ وانه يصفق وساعات ناس بيموتوا بالسكتة القلبية بسبب ان ده جاب جون - 01:38:06

او ده دخل في جون او الكلام ده. والامة في في ذلك الوقت مطحونة. اعدائها تماؤوا عليها ويجتمعوا على قصعتها كما ورد في بعض احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم. نحن نريد ان نكون امة جادة وليست امة لاعبة. كفانا لعبا. عشان كده فضلا عن نهو من اللهو الباطل - 01:38:26

فانه قبيح جدا باناس يعلمون ما مدى ما وصلنا اليه انه برضو يقعد عشان يقعد يتفرج على الماتش والكلام ده وقد ترك المهمات. وفي كثير من الناس بالذات واحنا ماشيين نشوف في القهاوي والكلام ده لا يصلون لا يصلون بل آآ كان زمان يعني واحنا في طلبه في سنة والكلام ده - 01:38:46

آآ لو جابوا جون في وقت الادان وقت ما بيضيع الادان كنا نسمع سب الدين. كنا نسمع سب الدين عشان جاب جون وما شفش الجون والكلام ده وفي ناس كثيرين يضيعون الصلاة في في المساجد. بل يصلي على اخر الوقت عشان مش عايز يا اخوانا هذه كلها يعني مخالفات. وانا اسأل الله عز وجل ان يعني - 01:39:06

يهدي يهدينا وان يهدي بنا. يعني كفانا لعبا وكفانا لهوا. آآ نرجع الى ما كنا فيه. احنا وصلنا المرأة لايه الثامنة. آآ المرأة التاسعة قالت زوجي رفيع العماد. طويل فساد عظيم الرماد قريب البيت من الناس. طبعا ده واضح انها بتمدحه. رفيع العماد طويل. طب اه شف دي مدح شف بقى - 01:39:26

الست الثالثة دي اللي قالت زوجي العشنق ده. طب ما ده عشانق طويل والثاني طويل زيي. بس ده ايه؟ وصفته بان هو طويل النجاد. النجاد هو جراب السيف يعني راجل آآ مالي لنفسه راجل شجاع والكلام ده وسيف كده آآ ملازمه - 01:39:56

صفة دائمة وطبعا كل ما الانسان يبقى طويل اعضاءه تبقى طويلة برضه وكده. فده طويل لكن ليس كالطويل الاول طويل الابهل اللي هو نمرة ثلاثة اللي احنا ايه اللي احنا قلناه. عظيم الرماد. عظيم الرماد كريم. كل ما يبجي الضيفان يدبح ويشوي. وطبعا الشئ ده بيترك - 01:40:16

مات في الآخر ومن علامة او كأنها قالت ولئن سألتهموني كيف انه عظيم الرماد؟ لقلت لكم انه قريب البيت من النادي اللي هو النادي منتدى الناس المكان اللي بيقدعوا فيه. الراجل ده لانه كريم بيته جنب النادي - 01:40:36

طب اي حد محتاج يشرب محتاج ياكل من الكلام ده. اقرب بيت هو اللي بيحييه منه. مش بقى بعضه طفشان في حرس اد كده في اخر البلد والكلام ده. لا - 01:40:56

يا رجل تعمد ان يكون ان يكون بيته قريبا من منتدى الناس عشان يبقى فيه ايه؟ يبقى فيه كرم. وطبعا الكرم والجود والسخاء صفة محمودة ده كل بني ادم يقابله البخل. بخل هذه صفة مذمومة يعني لما الرسول عليه الصلاة والسلام قال يا بني سلمة من سيدكم؟ قالوا - 01:41:06

الجد ابن قيس لكننا نبخله. قال واي داء ادوى من البخل؟ يعني ما فيش مصيبة بيتلى بها انسان اكثر البخل. البخل يعيش في الدنيا عيش الفقراء ويحاسب يوم القيامة حساب الاغنياء. لان الراجل عنده - 01:41:26

وفلوس متلتلة. وربنا سبحانه وتعالى يجتث المال بشيء لا يخطر لك على بال. يعني ايام آآ حسين غازي الكويت كان فيه راجل كده في بلدنا اشتغل ثلاثين سنة في الكويت وكان معه ميت الف دينار. الحويلة بتاعته يعني - 01:41:46

كان الدينار ايامها بواحد وعشرين جنيه. يعني راجل عنده اتنين مليون وميتين الف وميت الف ده بقى لا بيزكي ولا بيتصدق ولا بيعمل اي حاجة خالص خلاص حاطط الفلوس في الخزنة ومعه المفتاح ومنتشي ان هو معه فلوس. فلما بقى حصل الغزو -

01:42:06

الدينار الكويتي نزل بقى بسبعة وتسعين قرش. يبقى الراجل ده بقى معه قد ايه؟ بقى معه بدل اتنين مليون وميت الف بقى معه سبعة وتسعين الف يعني خسر اتنين مليون وكسر. الله! وانت النهاردة لما تبخل ولا لا تخرج المال ولا الكلام ده! فاكّر تنجو به؟ لا -

01:42:26

انت ستسأل عن كل ملين فيه وايه الوارث ده هو اللي هيستمتع به وصله حلال. ما فيش مشاكل. فالنهارده عايش عيشة فقراء حارم نفسه والكلام ده هو. وبعدين يا ريت الوريث الوارث الذي سيقوله سيحمده. ده ده بياخد الفلوس والله حمو مطرح - 01:42:46
كان حارمنا واحنا موجودين. طب ما تعطف عليهم وتديهم وتأكلهم وتشربهم والكلام ده. حتى اذا مت فجعوا عليك وترحموا عليك وقالوا والله كان كريم والكلام ده اهو عاش في الدنيا عايش الفقراء ويحاسب حساب الاغنياء عشان الفلوس متلتلة اللي عنده. البخيل ده له مفردات كده بيكرها. له مفردات بيحبها - 01:43:06

اللفظة اللي هو بيحبها اوي اوي هات. ها واللفظة الثانية اللي يكرها خد ما حبش يد انما ده حتى انهم حكوا ان رجلا بخيلا آا كان يسبح في النهر فاوشك على الغرق. فاتنين شافوه بيغرق الحولي وبتاع فهم الاتنين قفزوا في الماء - 01:43:26
فواحد قال له ايه؟ هات يدك. ما رضاش يدي له ايده. عشان هو اي هات آا ما مش مزهبه يعني. حتى لو غرق وغطسه بقى من بني راسب زي ما احنا قلنا في هذا الناقة اللي كنا بنتكلم اللي لسة عنه شوية. الرجل الثاني كان راجل بقى يبدو فاهم والكلام ده قال له خذ يدي. قام مدي له ايده. ده حتى وانت بتغرق - 01:43:46

يعني هات برضه مش نافع وخد. الرجل البخيل مذموم. مذموم وذمه الله عز وجل في كتاب الذين ييخلون نسب البخيل فهذا هذه المرأة امتدحت زوجها باجل صفة. يعني شف حاكم الطائي اللي بيضرب بالمثل بقى كرم حاتمي والكلام ده - 01:44:06
ده لما شاف ابنه مرة بيضرب كلبة له فقال يا بني لا تضربها فان لها علي يدا انها تدل الضيفان علي. يعني حتى يحفظ الجميل للكلب. اللي اسمه كلب يعني. يقول ليه؟ لان الكلب ده انت عارف زمان لما الواحد كان يتوه في الصحراء كان يهتدي اما بالنار - 01:44:26
اللي هي توقد على قمة الجبال يعني او بنباح الكلب. فبيقول دي لها علي جميل بس ما تضربهاش لانها ايه؟ جميل علي. فهي المرأة امتدحته واعطت دليلا ان هذا الرجل كريم. ان بيته قريب من منتدى الناس كلما اراد شيئا ايه؟ ارسله الى هذا البيت - 01:44:46
وقالت المرأة العاشرة زوجي مالك ومالك اسمه كده اسمه مالك تقول وما ما لك؟ يعني هل تعرفون شيئا عن هذا الرجل الكريم الفاضل؟ وحيث انكم لا تعرفون شيئا عن مالك انا بقى ايه اتولى تعريفكم بمن هو - 01:45:06

وهذا الرجل زوجي مالك ومالك. مالك خير من ذلك. اي حاجة تخطر على بالك من صفات الجميلة ملك احسن منها خلاص مالك خير من ذلك. له ابل كثيرات المبارك. برضو الوصف بالكرم - 01:45:26

المبارك عنده مسلا ميت راس. قليلات المسارح. لما يحب بقى ان هو بيعت يرسل بقى البهايم والجمال والضأن والبتاع ده للغيز عشان ياكله مش يودي كل الزريبة وييجي الضيف ياكل زلطة - 01:45:46
لا يقول لك ايه قليلات الاله آا كثيرات المبارك يعني عنده ميت راس يخلي ستين راس. ليه؟ تحسبا لان اي ضيق ييجي يلاقي حاجة يدبح قليلات المسارح لما بيسرح الانعام بيسرح عدد قليل جدا ويعمل ايه عملية تبادل ايه تبادل وتوافق كده - 01:46:06
اللي كانوا ييجي والثاني يطلع. المهم يكون الزريبة مليانة ايه؟ مليانة من الامعاء. له ابل كثيرات المبارك قليلات مسارح اذا سمعنا اي الابل صوت المزهر ايقرن انهن هوالك. المزهر بقى اللي هو ايه - 01:46:26

قلة الموسيقى. طبعا الراجل ده كان له طريقة معينة. آا عامل فرقة موسيقية. اول ما ييجي الضيف بيتدي بقى ايه يعزوا له بقى الالحن والبتاع والكلام ده وهش ومش عارف ايه وطبل وزمر ياخدوه ايه من اول ما يقابلوه لحد ما يدخلوه البيت بتاع ملك ده. تمام؟ كنوع من الاله؟ كنوع من الحفاوة. من اغرب - 01:46:46

في دلالات ان في واحد استدل على حل الموسيقى بالحديث ده. انا مش فاهم ايه اللي في الحديث ده. طب اولاً بيقول لك النبي صلى الله عليه وسلم سكت. ما علقش - [01:47:06](#)

ما قالش لا يجوز وبتاع. يعني النبي صلى الله عليه وسلم احل الغيبة والنميمة يعني اللي احنا اتكلمنا عنها في اول الكلام. يعني لما قعدت الست تقول عشانك ومش عارف ايه والكلام ده. النبي صلى الله عليه وسلم سكت فاقر - [01:47:16](#)

ده الحديث خارج عن محل الاستدلال بتاتا. ما لوش اي علاقة بالاستدلال. وبعدين الناس دول كانوا كلهم في الجاهلية. عائشة رضي الله عنها انا عندما تحكي حكاية قوم في الايه؟ في الجاهلية. وده نوع من الكرم الراجل شافه. حتى لو سلمنا جدل ان الكلام ده كان في الاسلام - [01:47:26](#)

عندنا الاحاديث المانعة الاحاديث المانعة حديث النبي صلى الله عليه وسلم حديث اللي هو في البخاري. لا يكونن من امتي اقوام يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف يستحلون اي كانت حراما فاستحلوها. وذكر المعازف هنا والكلام طبعا طويل وزي اللي في هذا. لكن ليس هناك حجة في هذا الايه؟ في هذا الحديث على - [01:47:46](#)

الاستدلال بالموسيقى. نعم. نعم. اه قال اذا سمعنا صوت المزهر اي ظن انهن هوالك. يعني اول ما الجمال تسمع بقى ايه صوت الموسيقى والبتاع يقول لك بس ضيف جاي واحد فينا هيدبح. اذا - [01:48:06](#)

صوت المزهر ايقتنا انهن هوارى. هذه ايضا مدحته بالكرامة. وآآ طبعا بقي بيت القصيد. اللي هو ايه؟ ام زرع الذي سمي الحديث باسمها. وطبعا لان ام زرع اطالت واطنبت في المقالة. ووصفت كل شيء يخص ابا زرع حتى - [01:48:26](#)

كلب ابي زرع حتى كلب ابي زرع وصفته. وطبعا في بعض الروايات الثانية وصف الضيفان ابي زرع ووصفت مال ابي زرع. كمان فطبعا يعني آآ قد اوشك يعني وقت الحلقة على الانتهاء فان شاء الله تبارك وتعالى نرجئ ان يسر الله عز وجل وجمعنا - [01:48:46](#)

لقاء اخر نرجئ الكلام عن آآ ام زرع وعن تعليق النبي صلى الله عليه وسلم على هذا الحديث بقوله كنت لك كابي زرع وزرع في القادمة ان شاء الله تبارك وتعالى. اقول قولني هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله

رب العالمين - [01:49:06](#)

- [01:49:26](#)