

{ ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون } لمسات بيانية

فاضل السامرائي

طريقة كذبتم وفريقا تقتلون آ سورة البقرة ويتساءل عن الفعل المضارع والماضي هنا واللمسة البينية الموجودة عموما يتكلم عن او من بني اسرائيل نعم. ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون هو القتل صار في الماضي - [00:00:00](#)

التكذيب والقتل كلاهما في الماضي سبق لما تقتلون انبياء الله من قبل احنا يعني اشرنا الى اكثر من مرة هذا يسميه النحات حكاية الحال عن الحدث الماضي الحدث الماضي بفعل مضارع استحضر من سورة الحدث - [00:00:19](#)

استحضر يعني ينقل يجعل الصورة كانها امامك عندما يعبر عنا بالمضارع المضارع هو حال. هم. صحيح. فالحدث الماضي عندما يعبر عنا بالفعل المضارع فانه ينقله امامك الان كانك تراه وتشاهده - [00:00:43](#)

هذا يسموه حكاية الحال او ينقل هم كما يقولون او ينقل المخاطب الى الماضي فيجعل كانه مشاهد لذلك الحدث اما ان تنقل الحدث الى الحاضر. هم. او تنقل المخاطب الى الماضي فتجعلها مشاهدة بكل تل بكلتا الحالتين راح يكون هذا الحدث كانه معاصر صحيح للمخاطب بالمثل - [00:01:02](#)

يتضح المقال امام قل فلم تقتلون انبياء الله من قبل من قبل. وتقتلون مضارع. مضارع لانها هذا امر. ولو قال فلما قتلتم؟ يعني الا تكون نفس الدلالة متقاربة تقريبا؟ هم. قتلوا وانتهى الامر. تقتلون كانهم تشاهدهم وهم يقتلونهم - [00:01:27](#)

استحضر الصورة وفرق بين ان ترى واو ان تسمع فما رأيي كمن سمع هذا يستحضر يجعل الصورة امامك لاحظ في غير هذا الله الذي ارسل الرياح هذا ماضي ولا لا؟ ماضي. فتثير سحابا - [00:01:47](#)

مضارع فسقناه الى بلد ميت. ماضي. اي الاسبق اثاره السحاب اثاره سوقه الى بلد اسبق اثاره السحاب قبل السوق. مم. صحيح. ارسل الرياح فتثير سحابا في سوق ناصخ لاحظ اثاره سحابا فزقناهم. مو هكذا. فاثارت فسقنا. مو هكذا وقال فتثير فسقنا. صحيح - [00:02:07](#)

اراد ان بين مشهد الاثاره هكذا. الله اكبر. فجاء بالفعل للدلالة على الحركة فيها واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان. ما تتلو. ما تلت. هم. ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال. وقلبناهم - [00:02:31](#)

واتبعوا ما اتبعوا ما اتبعوا اتبعوا تتلوا مضارع مضارع مش واتبعوا ما تلت الشياطين. اي نعم. من هذا الكلام انها ما زالت اه تتلو حتى الان يعني فيه تجدد واستمرار ما زالت تتلو حتى الان. وقال على ملك سليمان هو قال - [00:02:51](#)

الى الان ما اعرف لكن هو خصصها خصصها. وهذا ليس يعني العرب يستعملونه. في كلامهم وفي اشعارهم يستعملون يعني لحظة فاني اذا يتكلم فاني قد قد لقيت القرن اسعى. عن شجاعته. مم - [00:03:11](#)

يتكلم لقيت ماضي فاني قد لقيت القرن اسعى بسهب كالصحيفة صححاني مفازا مم زين الصحابة ما فازت فاخذه فاني قد لقيت ماضي فاخذ مضارع. فاخذه فاضربه فيهوي صريعا لليدين وللجيران - [00:03:31](#)

عجيب فاخذه فاضربه فهو. ما هو كده؟ طبعا. بس هذا هو المشهد المهم. اما لقها كذا لكن هو المشهد المهم هو ما حصل. القتل الملاقاة هو هذا المشهد المؤثر هم ليس مجرد ان تلقاه - [00:04:01](#)

وكأن الله سبحانه تبارك وتعالى في هذه الآية يريد ان يركز على تقتلون. القتل. القتل. نعم. التكذيب عبر عنه بالاخبار لكن ليس في اهمية في السيرة يعني احنا لاحظنا يعني عندما - [00:04:17](#)

قتل الصحابي ابا رافع اليهودي فده يتكلم كيف كيف قتله قال فناديت ابا رافع ده يخدع يتكلم كيف يعني قتله؟ يصف. يصف

فناديت ابا رافع فقال نعم. فهويت عليه بالسيف فاضربه وانا داهشي - 00:04:35

وانا دهش. دهش. فاضربه. فهويت عليه. فهويت فاهويته فاضربه. ما هو كده هو يريد ان يسלט الضوء على عجيب سبحان الله!

حتى اصلا هذا يعني هذا الامر الغريب قد يأتي مع مع مع اداة الشرط مع العلم ان اداة الشرط - 00:04:56

مصر في الماضي الى المستقبل مم صحيح نزور ثاني اكرمتك صحيح لكن احيانا يعني العربي يأتي بالمضارع بعد اداة الشرط ويريد

بها الماضي لا افهم مثال مثال الان يرسى واحد - 00:05:17

يقتلوك فان قتلك لم يكن عارا عليك ورب قتل عاروا في واحد مم. ان يقتلوك وقتلوك خلاص مم. ان يقتلوك فان قتلك لم يكن. عارا

عليك ورب قتل عار تكون الثابت انتبهذا مم صحيح ايضا هو الان بنية ابناؤه مات وهلكوا - 00:05:42

يقول يهلك بني فليس شيء على شيء من الدنيا يدوم. وقد هلكوا. حتى يقول كأن الليل محبوس دجاه فاوله واخره مقيم. لمهلك فتية

تركوا اباهم واصغر ما به منهم عظيم. فان يهلك بني فليس شيء هم هلكوا. طب موطن الشاهد اين؟ يهلك - 00:06:09

فايه يهلك مضارع بعد اداة الشرط. شرط ويراد به الماضي عجيب صح مضارع بعد ادوات الشهر يراد به الماضي. وهذا اذا ليست

ليست القضية بالنسبة لكم كعلماء في اللغة النظر الى مدلول الكلمة لكن داخل السياق - 00:06:36

داخل السبسي. هذا التركيب هو الذي يحدد. نعم. المضارع يأتي بمعنى الماضي والماضي يأتي بمعنى المستقبل هذا اسمه حكاية

الحال. حكاية حكاية الحال - 00:06:56