mroftalp htehaB ni knil muideM

فن إدارة الحياة الزوجية : شرح حديث أم زرع | من أشهر المحاضرات للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور بمحادثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار - 00:00:21

اللهم صل على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم - 00:00:45

العالمين انك حميد مجيد فدرسنا هذا المساء بعنوان ليلة في بيت النبي صلى الله عليه واله وسلم وقد امرنا الله سبحانه وتعالى ان نتأسى به وقال عز من قائل لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 00:01:03

لمن كان يرجو الله واليوم الاخر فهذا الموضوع موضوع كبير ولا ادري هل استطيع ان اوفيه آآ ام لا لانني حريص الا اطيل عليكم وبكل اسف يعني هذا الموضوع قد يستمر اكثر من ساعتين. طيب ماشي. على اي حال انا بس اقول هذا الكلام - 00:01:30

وآآ اقترحت على اخواني ان نصلي العشاء في وقتها حتى لا نحبس احدا يريد ان ينصرف واريد ان استوفي الكلام عن هزا الموضوع لاننا في امس الحاجة اليه وهذا من واقع تجربتي مع الناس - 00:02:02

آآ والدخول دائما في مشاكلهم حتى انني سألت نفسي يوما من الايام هل يوجد بيت سعيد؟ من كثرة المشاكل التي الاقيها او تصادفني من آآ بيوتات المسلمين يجب ان نعلم اولا - 00:02:21

اننا كعبيد آآ امرنا الله تبارك وتعالى ان نلزم حدوده. والا نتجاوزها وفي موضوع العلاقة الاسرية ما بين الرجل والمرأة امرنا الله عز وجل بهذا تحديدا فقال عز وجل الطلاق مرتان فامساك بمعروف او تسريح باحسان - 00:02:44

ولا يحل لكم ان تأخذوا مما اتيتموهن شيئا الا ان يخاف الا يقيم حدود الله فان خفتم الا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به فتكرر ذكر حدود حدود الله عز وجل مرتين - 00:03:18

طيب اذا طلق الرجل امرأته طلاقا بائنا فنكحت زوجا اخر فطلقها هذا الزوج الاخر فارادت ان ترجع الى زوجها الاول فقال الله عز وجل فلا جناح عليهما ان يتراجعا ان ظن ان يقيما حدود الله - 00:03:45

اذا المسألة قل لها سبب الشقاء البيوت سببه انهما لم يقيما حدود الله الرجل له حدود والمرأة لها حدود وجعل الله عز وجل بين العباد مسافات ورتب على المسافات احكاما - 00:04:14

فلا يحل لاحد ان يختصر مسافة ذكرها الله عز وجل بين اثنين قال تعالى الرجال قوامون على النساء والقوامة دي اعطت للرجل درجة فوق المرأة وللرجال عليهن درجة. يبقى الرجل في هذا المكان والمرأة في هذا المكان - 00:04:41

اذا بينهما مسافة فلا يجوز مطلقا ان ينزل الرجل او ان تصعد المرأة ليه؟ لان المسافة بينهما ترتبت عليها احكام شرعية المسافة بين الولد ووالده في مسافة لا يسميه باسمه ولا يمشي امامه - 00:05:03

ولا يحد النظر اليه. ما هي دي مسافات ورتب على المسافات كما قلت احكاما. اما بالثواب واما بالعقاب الخلل الذي وقع في ديار

المسلمين سببه اختصار المسافات كنت اسمع قديما من بعض مشايخي - 00:05:30
يقول سيأتي اليوم الذي يطالب الرجال فيه بالمساواة مع النساء. كنا نضحك قديما على اساس انها نكتة ستوشك ان تتحقق الزمان صار زمان المرأة بكل اسف لانه لان ديار المسلمين بكل اسف اقولها مرة اخرى لم تلتزم شرع الله عز وجل - 00:05:51
كل هذا يأتينا من اعدائنا وقد احكموا القبضة علينا اتفاقيات الجات مسلا بقيادة الجاد قرنوا بها التغييرات الاجتماعية في ديار المسلمين بمعنى التكتلات الاقتصادية الجديدة يقول لك انت لن تنضم الينا - 00:06:21
وسنجعل العالم قرية واحدة لن تنضم الينا لن نأخذ منك ولن نعطيك اذا لم تنضم الى التكتلات الاقتصادية. خلاص يا جماعة انا انضم لا لن تنضم لان لنا شروطا الشروط ايه؟ تغيير البنية الاجتماعية - 00:06:43
المرأة تصعد الى فوق. وتأخذ حقوقا ليس من حقها ان تمارسها شرعا وانت اذا اعترضت وقلت ديني او عاداتي او تقاليدي يقول لك خلاص اذا انت طواعية لا تريد ان تنضم الى التكتلات الاقتصادية - 00:07:05
يقتلونني ديارنا متخلفة لا عندنا صناعات تضاهيهم ولا تجارات تضاهيهم نحن سوق نحن سوق ينتجون ويبيعون لنا سوق استهلاكي فكل شيء عندنا تقريبا مهم انما يأتينا من عندهم فكيف الظن اذا منعوا عنك كل هذا ولم يأخذوا منك انت ايضا - 00:07:24
فتجبر الدول المسلمة على ان تدخل في هذه التكتلات الاقتصادية وان تحدث التغييرات الاجتماعية التي تهدمها رأسا على عقب قلت المشكلة مشكلة كبيرة وجسيمة ولا مخرج منها الا بالله دي تحتاج الى معجزة - 00:07:58
وطبعا نحن في ايدينا اقوى الاسباب وهي ان نستقيم على رسم العبودية لان الله عز وجل بين لنا ان النصر من عنده جل وعز وحده دون غيره وما النصر الا من عند الله - 00:08:24
قال العلماء نفي الاستثناء يفيد الحصر اداة الاستثناء في الاية الا وهي منفية بماء وما النصر الا من عند الله ده هذا الاسلوب يفيد الحصر يمكن ان ننتصر ونحن اقل عتادا واقل عدة - 00:08:45
ولعلكم تذكرون يوم بدر. وكيف ان المسلمين خرجوا لا لقتال انما ليحرزوا عير قريش والعير كانت حاميتها ضعيفة. كانوا اربعون كانوا اربعين رجلا. فقط يحرسون العير. فخرج لهم ثلاثمائة واربعة عشر - 00:09:13
مسلما التلتمية واربعتاشر مسلما مع اربعين هيغلبوهم لكن فرضت عليهم الحرب ولم يأخذوا اهبة استعدادهم فايدهم الله عز وجل بالملائكة وايدهم بنصره قبل الملائكة وانتصروا نصرا مظفرا وصارت الغزوة كالشمس ينسب اليها من حضرها بخلاف سائر غزوات المسلمين - 00:09:32
فيقال فلان البدري ولا يقال الاحد ولا الخندقي ولا التبوك. انما البدري وقال الله قال النبي صلى الله عليه وسلم لعل الله اطلع الى اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم. وقال لا يدخل النار احدا احد احد شهد بدرا والحديبية - 00:10:03
فنقول اقصر طريق الى التمكين اذا كنا فعلا نريد ان نخرج من حالة الذل والعار التي نعيشها الان ويتجرعها كل حر في بلاد المسلمين اقصر الطرق الى التمكين طريق العبودية - 00:10:21
ومن العبودية الا تتعدى حدود الله. فانك اذا تعديت حدود الله هذا يسمى تمردا على سيدك فحينئذ تلزمك العقوبة واصل المجتمعات اصل البناء المجتمع كله انما يبنى على الافراد واصل بناء المجتمعات يبنى على استقرار الاسر - 00:10:38
انا وانت ابناء رجل وامرأة فاذا كان بينهما توافق وتوائم يخرج الانسان آآ آآ سويا النفس ليس عنده لا عقد نفسية ولا شيء ولا شيء من هذا الاجتهاد صلاح الاسر - 00:11:05
هو اصل دعوة الاصلاح في بلادنا اسرى تعرف لماذا خلقت والد ووالدة يتعاونان مع بعض مش ده له مذهب وهي لها مذهب مضاد يطلع الاولاد عندهم احترام وعندهم نوع من الدفء الاسري - 00:11:23
وانا اقول لكم شيئا لما كنت في آآ بعض البلاد الغربية اه جاءني رجل من مصر ومن اسيوط. السيوط دي عندنا تعتبر سرة الصعيد والصعيد في اي بلد جنوبها وترى في الجنوب في اي بلد من التقاليد والاخلاق ما لا تراه في الشمال - 00:11:44
الجماعة الصعايدة دول ناس عندهم نخوة وعندهم آآ دين فطري كده اقل بذرة تظهر عندهم. اقل بذرة من خير تظهر عندهم. ولسه

عندهم العيب والبتاع والكلام ده. الرجل ده هاجر الى هذا البلد من - 00:12:17
خمسة وتلاتين سنة ثم جاء يبث همومه لي على اساس رجل بقى دين وآآ من العلماء والكلام دهوت ويريد ان يعني آآ ادله آآ القرآن والسنة وكده ما مشكلتك؟ قال لي انا جيت هنا من خمسة وتلاتين سنة وسكنت - 00:12:35
وبعدين آآ البلد دي فيها حرية كاملة. البنت اول ما بتعرف ايدها ايمينها من شمالها بيبقى لها عشيق صديق واتنين وتلاتة والرجل كذلك والكلام ده. وانا يعني آآ اقول لها يا بنتي العادات والتقاليد وحرام عليك وما يصحش وبتاع. طبعا لا - 00:13:01
يستطيع ان يفعل معها شيئا لو مارس معها اي شدة اتاخد على طول حطه في السجن. لان ده اسمه اعتداء على الحريات العامة وحاجات زي كده فضلت البنت تتسكع مع اصدقائها والكلام ده الى ان جاء يوم واتت بصديقها وداخلة الفيلا - 00:13:21
فقال لها لأ لن تدخلي كيف تمارسين البغاء في في البيت طب انا سايبك على راحتك برة خلي بالك ده صعيدي. لما يقول لها سايبك على راحتك برة شف الانفلات حصل ايه اللي حصل يعني. طبعا هذا لم يحدث صد يعني مرة واحدة. ده حدث على - 00:13:43
خمسة وتلاتين سنة آآ فقال لها لأ انا لا اسمح بهذا ودفعها قالت له لا انا سادخل في هذه الغرفة فلما دفعها طلبت البوليس. جاء البوليس اخذه حطه في السجن - 00:14:01
عذبوه ولم يخرج الا بتعهد انه لا يتعرض لها مرة اخرى ولا يسكن في داره فضل ماشي على صديقات او اصدقاء البنت اتحايل عليهم والكلام ده فلتسمح لي اسكن في بيتي - 00:14:22
انا كده رجل كبير في السن وكده هنام في الشارع وبالتي واللتيا حتى سمحت البنت له ان يبيت في البيت انا مش فاهم يعني مش فاهم انا انا رحت في هذه البلاد وجدت هذا الخبث من اول ما الذي جعلني امكث في هذا البلد - 00:14:46
ما الذي جعلني امكث في هذا البلد؟ واحد اخر من آآ محافظة اخرى في مصر يعني الشرقية. برضو لما آآ حس بالخطر والكلام دهوت وولاده كبروا وكده عايز ياخد الولاد ويرجع. قالوا لهم يا ولاد نرجع بلدنا. قالوا له لأ دي بلدك - 00:15:07
مصر دي بلدك انت. انما بلدنا هنا فان احببت ان ترجع ارجع وحدك هذه القسوة وهذه الغلظة السبب فيها ايه؟ ما فيش ليس هناك دفء اسري بين رجل وامرأة يطلع الاولاد غلاظ الاكباد لا رحمة عندهم - 00:15:23
ولزلك لما لما جت بقى مسائل الخلع في ديار المسلمين والكلام ده كان المقصود ان تفتت الاسر باسرع ما يمكن ليه؟ لان الطلاق ممكن ندخل في المحاكم ويغيب سنوات. نتهد احنا الاتنين ونعمل تعال يا عم نتفاوض بقى احنا زهقنا بقى لنا سبع سنين في المحاكم - 00:15:43
تعالى نرجع تاني وانت عايز ايه وانت عايزة ايه ويعيشوا. وياما اسر ياما اسر مشاكلهم كانت في المحاكم سنة واتنين وتلاتة واربعة ورجعوا تاني واستقروا الخلع بقى يقول لك ايه؟ يقول لك في خلال ثلاثة اشهر - 00:16:03
نعمل بقى محكمة الاسرة ومش عارف ايه الكلام ده ما وصلناش لحل في خلال تلات شهور الست تخلع. الله! ازا انا هاضيع البيت في خلال تلات شهور انا عارف اه ان سريان المشاكل في المحاكم والكلام ده اه مؤلم صحيح لكن ممكن يرجعوا. مرة اخرى. وممكن البيت يلتئم مرة اخرى. لكن - 00:16:19
قصة الخلع اللي طلعوا فيها والكلام دهوت ده ده نذير شؤم بان الست بمنتهى البساطة في خلال ست شهور تخلع من بيتها ده خدناه من عندهم وطبعا موجود الجماعة اللي بيطيبوا كل حاجة. كل حاجة يحطها لك بالشرع ويحطها لك بالمش عارف ايه والكلام ده. وهم يعني وقوف بين يدي ربهم غدا - 00:16:39
فالاستقرار الاسري اعظم اسباب التمكين واحنا مش ازكية ولا عندنا مواهب ديار المسلمين ملآنة الحمد لله بالمواهب والآن بالأذكياء وشجعان القلب لما تنظر الى الامة نظرة من فوق تحس ان كلهم اقزام - 00:17:05
هي دي امتنا انحن اقزام حقا؟ لأ لسنا اقزاما لكن كما قلت لكم هذا التفكك الاسري حتى الاسر التي تعيش الان تعيش باخف الضررين الاولاد يبقى الراجل مش طايق الست ولا الست طايقاه وعايشين عشان الولاد - 00:17:27
لأ ده بقى الحديس ده وصفة لمن يريد السعادة. بس ما يركبش دماغه. انت غلطان ارجع قل له انا غلطان هذا اخف بكثير من العناء

المعنى الذي يعانيه الناس قال الحسن البصري يا ابن ادم - 00:17:48
ترك الذنب اهون من طلب التوبة ليه؟ لان قد لا يتاب عليك قد يحال بينك وبين التوبة فلما تترك الذنب اهون واخف فنحن مع اشرف بيت عرفته الدنيا واعظم زوج - 00:18:06
عرفته الدنيا وهو النبي صلى الله عليه وسلم آآ حديث ام زرع حديث طويل كيف اعطى النبي صلى الله عليه وسلم اذنه لهذا الكلام الطويل وهو المحمل باعباء الدعوة وبعثه الله عز وجل - 00:18:33
بالهدى ودين الحق وكيف كان يعامل زوجاته ويصبر عليهن. لان الرجال عندهم نوع من ضيق العطن يعني ممكن يخلص المسائل بكلمة. لأ متصدر فيها وواقف مش عايز يسمع من الست. هو طول النهار مشغول برة. جاي خلاص حيطرشأ من - 00:19:00
الشغل والهموم والبتاع فالست لما بتيجي عايزة تدقد شوية والولد عمل والولد دماغي مش اول ما تيجي تفتحي لي اللي مش عن محضر تحقيق والبتاع والكلام ده دماغي عايز انام عشان مش عارف ايه والكلام ده - 00:19:21
مع ان القصة ممكن تخلص في عشر دقائق لو انت تركتها تتكلم في حدود عشر دقائق. ممكن تخلص المسألة ديت ما ويعني سنذكر ان ماذا ان شاء الله تبارك وتعالى - 00:19:35
وارجو ان نخرج من هذا الدرس يعني آآ آآ تطبيق عملي اي رجل عنده مشاكل في بيته انا بقول لك اهو الرجل لم يقم بحق القوامة ما فيش بيت فيه مشكلة في البيت ده فيه راجل. معلش - 00:19:48
فيه راجل يعني ايه؟ يعني قام بحق القوامة. من قام بحق القوامة لا يشقى في بيته. حاجة من اتنين يا الست تتطلق فورا يا تعيش من قام بحق القوامة. والقوامة مش انك تكبس على نفسها. لأ القوامة رحم ورحمة وعدل - 00:20:08
فيعني هذا الحديث الامام البخاري هو طبعا رواه الشيخان البخاري ومسلم في الصحيحين بوب البخاري رحمه الله على هذا قال باب حسن المعاشرة مع الاهل والامام الترمذي قال باب السمر مع الاهل - 00:20:28
والحديث كما ذكرت لكم هو حديث عائشة رضي الله عنها وهي التي كانت كانت تقص آآ الكلام على النبي عليه الصلاة والسلام وهو يستمع وعلق في نهاية هذا الحديث الطويل بجملة واحدة. ساذكرها ان شاء الله - 00:20:50
قالت عائشة رضي الله عنها اجتمع احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعاقدن الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا مجلس نميمة يعني قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر - 00:21:05
لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابث خبره اني اخاف الا ازره ان اذكره اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق - 00:21:33
وقالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سآمة وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد. واذا خرج اسد ولا يسأل عما عاهد وقالت السادسة زوجي ان اكل لف - 00:22:04
وان شرب اشتف وان اضطجع التف لا يولج لا يولج الكف ليعلم البث وقالت السابعة زوجي عياي او غيايايا طبقا كل داء له داء. شجك او فلكي او جمع كلا لك - 00:22:34
وقالت الثامنة زوجي المس ارنب والريح ريح زرنب وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناد وقالت العاشرة زوجي مالك وما مالك مالك خير من ذلك له ابل كثيرات - 00:22:59
قليلات المسارح اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوالك وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فبجحت الي نفسي - 00:23:30
وجدني في اهل غنيمة بشق فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائس ومنق فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح ام ابي زرع فما ام ابي زرع عكومها رداح وبيتها فساح - 00:23:58
ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة ويشبعه ذراع الجفرة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امها وملء كسائها وغيظ جارتها جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع - 00:24:26

لا تبثوا حديثنا تبثيثا ولا تنقص ميرتنا تنقيثا ولا تملأ بيتنا تعشيشا قالت فخرج ابو زرع والاوطاب تمخض فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهيدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها - 00:24:53

فنكحت بعده رجلا سريا ركب شرية واخذ خطيا واراح علي نعما ثريا واعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي ام زرع وميري اهلك قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي زرع - 00:25:24

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لها لعائشة كنت لك كابي زرع لام زرع حديث جميل الفاظه جزلة قوية فيه سجع غير مقصود يعني آآ وده نسوة كنا في الجاهلية - 00:25:53

لنسوة كنا في الجاهلية بداية القصيدة كما يقال يعني في مثل هذا ولا اقصد المعنى والمقصود يعني ايه؟ كفران العشير يعني. مش مقصود الكفر اللي هو الناقل من الملة دول ده مجتمع من النساء - 00:26:19

ومتعات مجتمعات النساء غير الملتزمات يكون الرجال هو محور الارتكاز في الكلام لا سيما اذا كان الاسر عالية المركز الاجتماعي زي ما حصل في بيتي العزيز امرأة العزيز مع النسوة والكلام ده كله كلام على الرجال ويوسف عليه السلام ومش عارف ايه والكلام ده - 00:26:49

هم جلسوا مع بعضهن فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا. كل امرأة تكون صريحة في وصف زوجها وخير الكلام ما قل ودل. كل واحدة وصفت زوجها بكلمات قليلة - 00:27:13

لكنها مثيرة ومعبرة المرأة الاولى قالت زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر آآ اغلب الناس لا يميل الى لحم الجمل بالزات اذا كان كبير السن يمكن يحبوا القاعود الصغير فيه ناس بتكيف يعني من اكل القعود الصغير. انما الجمل - 00:27:33

كبير ده يجمع آآ آآ تغير رائحة لحمه مع اه عدم استوائه الا بعد مضي مدة طويلة تضعه اللحم على النار هي تصف زوجها بهذا المثل لحم جمل ويا ريتوا قاعود ولا حاجة تتاكل لأ غث. اردأ انواع الجمال - 00:28:05

ومع ردائته على رأس جبل الوعر كيلو لحمة جملي على قمة افرست وزي ما قلت لك الناس اه ما تاكلش لحمة الجملي تعملوا كفتة عشان ازلط وخلص. ها لكن لحم الضاني والكلام ده يقعد بقى - 00:28:32

واتمعن بقى كده واتكيف. انما الجملي لأ. يتعمل كفتة في الغالب يعني لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقب بتقول يعني ليته اذ هو غث كان على الارض كنت اخده. فان الناس يأخذون - 00:28:57

فان الناس يأخذون الشيء المبذول مجانا لو كان رديئا اذا بذل مجانا يعني لو في اي حاجة مجانا ورديئة انت بتاخدها فبتقول ليته اذ كان غثا كان قريبا متناول لكن مع غثافته علشان تروح تجيبه - 00:29:22

تسلك طريق جبل وعر. فهذا مما يزهدك فيه. تطلع ليه المسافة دي كلها عشان تجيب شيء انت اصلا لا اليه ولا تميل اليه الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا سيد المرسلين. وعلى اله واصحابه اجمعين - 00:29:45

اه نستأنف الكلام قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل تقول يشبهه في اخلاقه وفي تعاملاته معها بانه من ارض انواع اللحوم لحم الجمل - 00:30:11

وغث وعلى رأس جبل الوعر لا سهل فيرتقى تريد ان تقول مع غثاثته لو كان السبيل اليه سهلا لا كنا آآ استفدنا به وليته كان سمينا اي كان لحما سمينا لم يكن لحم جمل. كنا تحملنا وعورة الطريق حتى - 00:30:48

سنأتي به فهي تشير الى انها تبذل جهدا كبيرا في ارضاءه ولا يرضى خيره قليل شره كثير وهي لا تستطيع ان تصل معه الى اه اه الى ما يرضيه المرأة الثانية قالت زوجي لا ابث خبره - 00:31:13

اني اخاف الا ازره. ان اذكره اذكر عجره وبجره اني اخاف الا ازره. انهاء الضمير في هذا في اثره. اما انه يعود على الرجل او يعود على خبر الرجل يقول زوجي لا ابث خبره - 00:31:45

اني اخاف الا اذرى. الكلام اذا كان يعود على الكلام عنه تريد ان تقول ان موضوعه طويل. انا لو فتحت في موضوع الراجل ده لن انتهي ابدا من كثرة ايه؟ من كثرة يعني ما تلاقيه من الشر. اني اخاف الا اترك - 00:32:14

كلام عنه واذا اعدنا الضمير على الرجل تقول زوجي لا ابث خبره اني اخاف الا اذره اي اخاف ان يطلقني فلذلك فهي ساكتة. لا تريد ان تتكلم. لانها لو تكلمت - 00:32:34

ستتكلم بكلام كثير في ذمه ظاهرا وباطنا ان اذكره ان اذكره اي ان اذكر خبره او ان اذكر الرجل اذكر عجره وبجره. العجر اصلها من تعقد العروق مع بروزها تلاقي العروق بتاعة الجلد في الرقبة والكلام ده بارزة وطالعة من الجلد - 00:32:55

والبجر هي انتفاخ العروق في البطن يبقى العجب في الرقبة والبجر في البطن تريد ان تقول عيوبه ظاهرة وباطنة المرأة الثالثة تقول زوجي العشنق خلي بالك ان لسة لحد دلوقتي ما فيش واحدة اتكلمت ايه - 00:33:26

كلام خير لحد دلوقتي زوجي العشنق العشنق اللي هو احنا بنقول عليه طويل واهبل. يعني ليس له ميزة الا انه طويل والعلماء عللوا بقى او قعدوا يقولوا طب ليه يعني آآ هو كده قال لك لان رقبته طويلة اوي - 00:33:52

فهناك تباعد ما بين الدماغ والقلب. ممكن في السكة كده ايه يتقطع الارسال ولا حاجة. يبقى رجل دماغ بلا قلب او قلب قلب بلا دماغ وهذه صفة الاحمق صفة الاحمق - 00:34:20

تقول زوجي العشنق ان انطق اطلق، وان اسكت اعلق لو نطقت وتكلمت مع الرجل يخشى ان يطلقها. احمق متسرع ولو سكتت وصبرت يعلقها لا هي زوجة ولا هي مطلقة فالمرأة التي لا تأمن ان تنطق في حضرة زوجها امرأة بائسة فعلا - 00:34:37

من كرم الرجل ان يؤمن المرأة اذا تكلمت شوف الشافعي بيقول ليس بحبيب من احتجت الى مداراته سيان كانت امرأة مع زوجها او رجل مع امرأته او رجل مع صاحبه - 00:35:14

ليس بحبيب. من احتجت الى مداراته. حساس سيء الظن وتلاقي دايما الحساس سيء الظن خدش الكلام على المحمل الجيد على محمل السيء فانت عايز تتكلم فخايف هيفهمني غلط ولو اتكلمت هيقول يقصد كزا ويقصد كزا ويقصد كزا. فمشكلة - 00:35:37

لا افضل الناس واكرم الناس من تتكلم عنده وانت امن. ان اخطأت سددك وان اصبت زانك ومدحك اشوف آآ سعيد بن جبير لما قال له ابن عباس قم فتكلم فقال سعيد يا ابا العباس اتكلم في حضرتك - 00:36:05

تلميذ مع مع شيخه مع استاذه اتكلم في حضرتك. قال نعم. تخطئ فاسددك لان لما الانسان يخطئ في حياة شيخه ويسدده غير لما الشيخ يموت او يرحل يبتدي يغلط يدبحوه - 00:36:36

كذلك الولد اذا اخطأ في حياة ابيه لن يجد مثل ابيه ناصحا ولا رحيما هيغلط في حياة الوالد يقول له يا ابني لأ ما تعملش كده. ده غلط. اعمل كذا بدل كذا - 00:36:56

ليه؟ لانه اذا اخطأ حتى لو كان الخطأ جسيما سيرحمه والده. انما لو اخطأ هذا الخطأ مع اخرين ممكن تبقى مشكلة بالنسبة له فهذا الرجل لا يسمح للمرأة ابدا ان تتكلم - 00:37:13

النبي عليه الصلاة والسلام لم يكن لم تكن هكذا سيرته في ازواجه وعلى الاخص مع عائشة. رضي الله عنها ليه ؟ مع عائشة رضي الله عنها اكثر كانت اصغرهن وهي البكر الوحيدة التي تزوجها - 00:37:28

والغيرة من الابكار اقوى بخلاف المرأة الثيب التي جربت الرجال وعرفت اخلاق الرجال فتكون اكثر رزانة من المرأة البكر التي لا تجربة لها الا مع زوجها فعائشة رضي الله عنها كانت تقول اقدروا قدر الجارية الحديثة السن الحريصة على اللهو - 00:37:51

في الصحيحين من حديثها رضي الله عنها قالت قال لي النبي صلى الله عليه وسلم اني لاعلم غضبك من رضاك قالت وكيف ذلك يا رسول الله؟ قال اذا كنت عني راضية - 00:38:22

قلت لا ورب محمد واذا كنت علي غضبة قلت لا ورب ابراهيم فقالت والله يا رسول الله ما اهجر الا اسمك في رجال لا يسمحون للمرأة ان تقول عشر معشار هذا - 00:38:42

النبي عليه الصلاة والسلام يتبسط معها ويسألها. الكلام اخد وعطا اسألها مع انه يقول اني لاعرف غضبك من رضاك. غضبك علي ورضاك عني. سبحان الله! وهل غضبها عليه يضره؟ لأ - 00:39:04

ده غضبه هو الذي يضرها ويضر اي انسان ليس هي وحدها ومع ذلك يقول اني لاعرف غضبك من رضاك. كيف يا رسول الله؟ يقول لها

لو كنت عني راضية تقول ان له ورب محمد. كنت علي غضب تقولين لا وربي ابراهيم. ما هي المرأة المرأة يعني - 00:39:24
كالقارورة حساسة آآ بتغضب بسرعة بتتحامق اه النساء عندهن حمق وانا مش عايز النساء يزعلوا من الكلام ده انا لست في هذا لا مهاجما ولا مجاملا انا اتكلم من واقع تجربتي مع الناس وتجربة طويلة - 00:39:50
عندهن نوع من الحمق اللي هو اللي هو التسرع يعني. ممكن تتسرع تغلط غلطة سيئة تحاول ترجع لا يقبل منها زوجها لا يبقى انت اجعل للمرأة او افسح من صدرك للمرأة - 00:40:13
انت بتطلع بتحضر الدروس هنا. يعني في اخت ارسلت لي امس آآ رسالة بتقول ان يعني زوجها آآ لا يأذن لها ان تحضر هذه الدروس الا معه فهو مسافر وهي تريد ان تأتي مع صديقة لها بصحبة زوج هذه الصديقة. هو يقود السيارة هم الاتنين قاعدين في الخلف. وهتيجي المسجد اه - 00:40:31
لتسمع الدرس قال لها اذا كان اذا افتاك الشيخ ابو اسحاق ان هذا لا بأس به فانا موافق. انا اقول هذا طبعا لا جناح فيه طالما ما فيش فتنة ما فيش آآ مسافة - 00:41:00
سفر ما فيش ما فيش. كل هذا جائز. لكن انا الشاهد من الكلام ده ايه؟ انت بتيجي تحضر الدرس وتلتقي مع اخوانك. ومع ذلك من ضعف الايمان وتقول انا مش عارف قلبي ليه قاسي كده وعنيا جامدة ومش عارف ايه طب هي محبوسة مع الولاد طول النهار - 00:41:12
ومحبوسة في المطبخ ولا تكاد تخرج الى صديقة من صديقتها علشان حتى تفرفش معها ولا تتكلم كلمتين ولا حتى يبقى في اي مجلس ايماني او تجويد او قرآن او الكلام ده - 00:41:33
انت مع كل ده بتشتكي من ضعف الايمان وهي محبوسة في البيت مع الاولاد يزنوا طول النهار انت بتدخل البيت عشر دقايق تلاقي الولد ده يسكت يحرميه من ده عشر دقايق بس ما انتش مستحمل ودانك هي بقى في الزن ده طول النهار - 00:41:46
وفي نفس الوقت شغالة وعايز ايمانها يبقى في السما ازاي يعني؟ مهداه لازم ايمان هينزل في الارض عشان ما فيش فيه صحبة. يبقى ارحم بقى افتح لها السكة ليزداد ايمانها - 00:42:05
لكن ما تبقاش انت بقى بجهة المقوم زي ما بيقول بعض الناس يتخذ القوامة كأنها كأنك كأن القوامة سيف على آآ عنق المرأة. لا يبقى انت المرأة لها عايزة تبث شكواك. بالزات اذا كانت المرأة غريبة - 00:42:21
اذا كانت بعيدة عن اهلها بعيدة عن الملاعب صباها بعيدة عن جيرانها. تشعر بشيء من الغربة. انت طول النهار في الشغل ممكن تبقى عندك وردية واتنين وتلاتة بتروح على النوم عامل البيت فندق. تروح عشان تنام وتاكل وخلاص وتيجي الصبح عشان مش عارف اه - 00:42:39
لأ يبقى انت انت انيسها وصدقني انت تستطيع ان تفك اشكالات المرأة في عشر دقائق لكن ادي ودنك اشقى النساء التي تعيش مع رجل هكذا. انت تقدر تطلق وتستريح او تستطيع ان تتزوج امرأة اخرى. طب هي تعمل ايه ؟ دخلت السجن - 00:42:56
ما تطلعش افراج الا بالقسيمة. قسيمة الطلاق. تاخد ازن افراج والا فهي مسجونة عندك وده كلام النبي عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع قال اتقوا الله في النساء فانهن عوان عندكم والعاني هو الاسير - 00:43:24
انت حاططها في السجن وسجان لا رحمة في قلبك المرأة تقول انه رجل احمق العشنق عايز تبص له تعمل كده ان انطق اطلق او اسكت اعلق طب تعمل ايه يعني؟ - 00:43:46
ايه ما هو الحل؟ ما هو يا تتكلم يا تسكت فساكتة وصابرة على حز الغلاصم اول بقى انفراجة مع المرأة الرابعة هم التلاتة نزلوا ايه؟ تقطيع في الرجالة. وده طبعا تماشيا مع يعني - 00:44:04
قول النبي صلى الله عليه وسلم يا معشر النساء تصدقن فاني رأيتكن اكثر اهل النار قلنا لما يا رسول الله؟ قال تكثرن اللعن وتكفرن العشيرة وتكفرن الاحسان ولو احسن الرجل اليكن الدهر ثم رأيتن منه يوما سوءا لقلتن ما رأين منك خيرا قط - 00:44:31
زي ما انا قلت في آآ درس سابق عندها العمومات. ما شفتش منك يوم راحة عمري ما شفت منك يوم حلو وهكذا. حتى لو كان الرجل

ينفق ويبذل قلت لك انها متسرعة - 00:44:57
الرجل العاقل هو الذي يشملها بحلمه وانت تزداد في نظر امرأتك اذا كنت حليما عاقلا لكن كل شوية علي الطلاق بالتلاتة لما تعملي كزا. علي الطلاق بالتلاتة. انت اولا الطلاق يفقد قيمته. المرأة مع ما تخافش منه - 00:45:11
المرأة لا تخاف من الطلاق اللي الرجل عمال يرميه كل شوية ده وتحتقره واسوأ شيء ان تحتقر المرأة زوجها انت اكبر كبر نفسك عند المرأة والانسان ما يصل الى هذه المرتبة الا بالحلم - 00:45:33
حلو وانا هتكلم عن الحلم في يعني آآ ما يأتي ان شاء الله قالت المرأة الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سآمة هذا مدح عالي - 00:45:56
ليل تهامة معروف. بلاد تهامة. الحر شديد. جوها جاف. بالليل لما بييجي الهوا بييجي بارد وهم كمان ايضا يعتصمون بالجبال. فلو حتى جاء يعني موجة آآ ريح قوية لو فيها سموم الجبال بتايه ؟ الجبال بتحمي - 00:46:19
سكانها وبتتلقى هي هذه اللفحة من الهواء فزوجي كليل تهامة لا حر ما هوش عصبي ولا متسرع ولا قر مش بارد ساعات كده المرأة تطرشأ من جنابها لما تقعد تكلم زوجها هو ولا كأنه هنا - 00:46:40
عادي ساكت خالص. او ان هو ديوث بارد يبقى المرأة حد بيعاكسها المرأة مسلا ياخدها يروح مسلا في فندق يعمل آآ اختلاط يعمل رقص يعمل بتاع الكلام ده ليس عنده نخوة - 00:47:02
فهي بتقول انه لا عصبي وله بارد ولا مخافة ولا سآمة. اتكلم عنده حتى لو غلطت لا اخشاه بمعنى لا اخشى بأسه وهو حلو الحديث لو قعد يتكلم للصبح ما ازهقش من كلامه - 00:47:25
ادي معنى لا مخافة اذا اخطأت او تسرعت في كلام ولا سآمة اي لا امل من حديثه. وطبعا دي بتبقى محتاجة آآ حسن الكلام يحتاج الى تربية ما هو الكلام سعد. ملافظ سعد - 00:47:50
اللي ما ترباش اللي ابوه لم يربه على حسن الكلام بيبقى عامل مشاكل في كل مكان مش كده يا زمان لما يكون الواحد يتبوأ منصبا عاما سيخاطب العامة زي الخلافة مسلا او الكلام ده - 00:48:12
كان لازم ولي العهد لازم يجي له العلماء يأدبوه لازم تكون عارف الشعر وعارف اللغة وعارف ازاي يعامل الناس والكلام ده يعني شوف مرة واحد من هؤلاء المأمون واحد دخل بابنه. ابنه كده سنه تسع سنين - 00:48:30
المأمون لابس خاتم. وانت عارف خاتم الملوك بقى يساوي كام فالمأمون بيداعب الولد الصغير ده تسع سنين قال له يا غلام هل رأيت اجمل من هذا الخاتم؟ قال نعم فالمأمون بقى طرطق ودانه ازاي - 00:48:54
اجمل من هذا الختم شفته فين يعني قال ما هو يا غلام؟ قال الاصبع الذي فيه. ده واد واد قرموط يعني لقطها كده وها مين يعرف يجيبها انا ما اعتقدش ان حد توقع الاجابة دي خالص. الاصبع الذي فيه يعني ما اجمل منه. طب ده الدواب تسع - 00:49:18
سنين. الواد ده اتكلم الكلام ده ازاي يعني؟ رباه ابوه وتعاهده ابوه لان حسن الكلام يدل على العقل عشان كده وانت بتربي ابنك لازم تأتي له بمؤدبين مش بمدرسين عشان يدرس له انجليزي وجغرافيا وتاريخ ومش عارف ايه ويطلعوه يطلع الواد مدب في حياته كده - 00:49:41
لا لما تجيب واحد يعلم ابنك لابد ان تتخير انسانا مؤدبا عشان ينقل الادب للولد. مش قصته انه يبقى قوي في المادة ما خلاص ما احنا حصيلة الصيف واسعة. دلوقتي بيطلع الولد يتخرج معه الورقة وخلاص وقاعد على الرصيف. او يطلع يلف في البلاد عشان يشتغل - 00:50:05
لا عدل في تربية ولا في تعليم. خلاص هيبقى على الاقل على الاقل آآ محفظ القرآن وحافظ القرآن لابد ان يكون له سمت واهتم بان انا اقول له علم الولد الادب - 00:50:26
علمه الادب واعن اعن آآ المدرس على ابنك يعني الرشيد هارون الرشيد لما كان بيجيب الاصمعي والجماعة دول عشان يأدبوا آآ اولاده اللي هم ياخدوا الخلافة من بعديها كان حاطط جاسوس على - 00:50:43

المدرسين وهذا الجاسوس ينقل كل الاخبار واصل برضه في واحد ساعات بيبقى ضعيف النفس. يقول لك دول اولاد الخلفاء وبكرة يبقوا هم الخلفاء. تقرب وتودد اليهم. يخطفوا العمة بتاعته ويشقطوها لبعض - 00:51:07
يا سلام ده انتم زراف خالص ولطاف والله ومش عارف ايه والكلام ده. الله! ازاي! الله! ده عشان ايه ؟ عشان ابقى بيني وبينهم ود ومش عارف ايه والكلام ده. لأ ده - 00:51:24
دار للتربية فكان يحط جاسوس عشان ينقل له الاخبار. المدرس بيعمل ايه معه؟ الاولاد. ففي يوم من الايام الاصمعي عايز يقوم وطبعا خالع النعل بتاعه قام الاتنين جريوا هم الاتنين كل واحد عايز ياخد النعل عشان يلبس الشيخ - 00:51:34
انا البسه ده يقول لأ انا البسه. اصطلحوا الاتنين على ان كل واحد يلبسه فرد خلاص الجاسوس خد المشهد ده وقام رايح قايله لمين؟ لهارون في يوم من الايام جالس هارون مع الاصمعي فبيقول له يا يا بقول له يا اصمعي من اعز الناس - 00:51:52
قال امير المؤمنين قال له لا اعز الناس من تسابق ولي العهد ان يلبساه النعل الادب لا يصلح علم مطلقا الا بادب علم بلا ادب نار بلا حطب. كلام علمائنا المتقدمين - 00:52:14
كان خطيب البغدادي وغيره. والعلم لا يصل الا بحشمة الحشمة دي اللي العلماء يسمونها سياسة العلم. سياسة العلم. يعني مثلا ييجي الشيخ بيعلم الاولاد في المسجد شيخ بيدي العلوم الشرعية ومش عارف ايه والكلام ده - 00:52:38
بعد ما يخلصوا يقول لك نعمل تقسيمة كورة يوم الجمعة يطلع الشيخ يلعب مع الطلبة. يعملوا تقسيمة كده فريقين وحاجات زي كده انت عارف بقى الاخلاق بتروح في الرياضة وبتاع والواحد بيبقى منهمك وعايز يجيب جون ومش عارف ايه والكلام ده - 00:52:59
الشيخ عمال يرقص مش عارف يدي له مقص. الله! طب ادي له مقص ووقعه على وشه. طب انا ازاي اقعد اقول له يا ابني تأدب والكلام دوت اه اشوط الكورة في الجون. جون يقول لي لا مش جون. اقول يا ابني عدة الخط يقول صدقني انت ضلالي. ها؟ ما دخلتش الجونة ولا حاجة ولا الكلام ده - 00:53:18
ده ذهبت حشمته لو كان اعلم الناس لكن انت لو لك حشمة لو لك سمت وعلمك قليل يوصل القليل فلابد لابد من من من حشمة اللي التي يسميها العلماء سياسة العلم. ابن حزم مثلا - 00:53:38
لا يختلف احد على علم ابن حزم كان بحرا لا تكدره الدلاء ولكن لم يحسن سياسة العلم فكاد ان يضيع علمه بل ذهب كثير من علمه ما كان يوقر احدا - 00:53:59
لو مسك بقى حد من الائمة الاربعة ابو حنيفة على وجه الخصوص او مالك او الكلام ده لا يبقي ولا يذر ويعني يشتمهم في الكتب وبتاع عشان كده انا لا انصح احدا من المتفقهة ان يبدأ حياته بالمحلى - 00:54:18
محل ابن حزم برغم انه يشتمل على علم كثير. لكن في هذه الجزئية الحقيقة تجاوز ابن حزم حتى تمالؤوا عليه واحرقوا كتبه وردوه الى ما الى آآ بلده. وكاد علم ابن حزم ان يذهب وينتهي. واحرقوا الكتب - 00:54:34
لم يصل الينا من كتب نحزم الا القليل مع انه كان مكثرا من التأليف قال بعض علماء الاندلس عن ابن حزم انه لم يحسن سياسة العلم التي هي اعوص من اتقانه - 00:54:52
سياسة العلم والحشمة اعوص من اتقانه بعض الناس برضه ييجي مسلا في المساجد يقول لك نعمل البدروم للعيال عشان يلعبوا بنج بونج ومش عارف ايه والكلام ده علشان اول ما الظهر يؤذن يبقوا العيال طالعين يصلوا - 00:55:07
هذا تفكير سيء. ليه؟ المسجد له حشمة لما الاقيه تقول له ايه تعال عشان نلعب بنج بونج في الجامع ما هوش ده اللي بيتقال لأ المفروض المسجد يبقى مسجد. انا داخل المسجد عارف ان انا رايح مسجد. ما قلتش تعال لنا على البنج بوب في الجامع. ومع زلك العيال اول ما يعرفوا الضهر هيدن يقوموا يقول لك ايه - 00:55:21
يلا نروح بقى عشان فعشان كده احنا بنقول يعني بنقول الكلام الحسن انما يتلقى ويتعلم. فانت تشوف فيه انسان الفاز جيدة انسان قارئ لا سيما اذا كان اديبا احنا عندنا عندنا فقر مدقع عند شبابنا فيما يتعلق بمسائل الادب - 00:55:46
لا بيقروا شعر ولا بيقروا في كتب العرب ولا الكلام ده مع ان الادب وتطويل اللسان انما يكون برعاية اداب العرب يجيب له مسلا ديوان

اي حد من الشعراء ما يعرفش يقرا بيتا صحيحا - 00:56:12
فضلا ان عن ان يتذوق هذا البيت اذا لا يسئم لا يسأم هي تقول انه لا يسأم من كلامه. يفضل يتكلم تبقى هي مستخسرة هي اللي تتكلم ليه؟ لان حواره ممتع. يتجنب الالفاظ القاسية ويراعي يعني ضعفها ويراعي محبتها اياه. فيقوم ايه؟ يتكلم بهذا الكلام. زوجي - 00:56:27
كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سآمة قالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد دي مدحته اذا دخل فهد الفهد في الحيوانات - 00:56:50
آآ يصفونه بالغفلة يصفونه بالغفلة فهي تقول انه يتغافل مش عينه على كل حاجة لأ المرأة تكره الصنف اللي زي ده ولذلك المشاكل بتكتر في بيوت الرجالة الذين احيلوا الى المعاش - 00:57:24
اول ما يحلل معاش تبتدي المشاكل في البيت يا عم الشيخ الله يكرمك شوف لي شغلانة. عايزه يطلع من البيت. ليه؟ بدأ ياخد باله من اشياء كانت بتحصل كل يوم بس عشان كان مشغول - 00:57:53
ما خدش باله منها كل ما يدخل الشنطة دي هنا الايه ما هي هنا بقى لها تلاتين سنة بتتحط في الحتة دي. انا بادخل بتكعبل فيها ها انا اه ملاية السنين مش مشدودة كويس ليه - 00:58:07
الفوطة محطوطة هنا ليه ؟ يدخل المطبخ الكوبايات مش مرصوصة كويس ليه ؟ طب انت ايش دخلك المطبخ انت؟ مسلا يدخل ايه الحوض مليان مواعين كده في لسة الست ما تخلص خالص تشطب مطبخها مرة واحدة. مش كل ما تعمل طبق تقوم غاسلاه وحاطاه في المتبقية. هي قادرة بشغلها. يقول لها انا كده بالمنظر ده باكرهه. ما احبوش - 00:58:20
ما احبش ادخل الاقي الحوض مليان مواعين. وانت مالك طب ما تغسل بقى. طالما مش عاجبك المسألة ادخل اشتغل يعني. فيبتدي يعمل مشاكل ويبدي ملاحيظ كات موجودة بصفة دائمة لكنه لم يرها الا بعدما فرغ قلبه - 00:58:40
لأ انا هاقول لك حاجة تسعة اعشار السلامة التغافل اعمل نفسك مش فاهم اكتر بني ادم تعبان في حياته الزكي او مش عايز اقول الزكي لأ. هصحح العبارة. الذي يظهر للناس انه ذكي - 00:58:59
ييجي يكلمك كلمتين تقول اه انت عايز تقول كزا وكزا وكزا. قبل ما يكمل طب ما انت هيجي لك يوم من الايام يقال لك عبارة ولا بتاع ما تفهمهاش فعلا. قال يقول لك اشمعنى دي اللي انت مش فاهمها - 00:59:25
طب ما انت على طول بتكمل لي العبارات والكلام دوت واشمعنى دي اللي مش فاهمها لأ انت فاهمها وبتستعض لا قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتغافل فاهمها وبعدها بمزاجه - 00:59:40
ها ما بقولش الانسان يبقى غبي لأ يتغافل ما يبقاش مغفل يتغافل التغافل ده يعطيك فرصة للتأمل حد يقول لك كلام انت فاهمه كويس جدا. تقول له تقصد ايه يعني؟ - 00:59:58
وتبدي ان كل حاجة عايز تستفهم فيها فده يعتبر كأنه ايه كأنه ايه يعني ايه آآ جنة انت تحترز بها ونحن اخذنا هذا التغافل ده من النبي صلى الله عليه وسلم - 01:00:16
عند البخاري وغيره من حديث ابي هريرة رضي الله عنه كانت قريش تشتم النبي صلى الله عليه وسلم بس تشتمه بطريقة جديدة النبي عليه الصلاة والسلام اسمه محمد يقوموا قالبين الاسم - 01:00:33
يبقى مذمم ويشتمون مذمما خلاص قاتل الله مذمما صبح الله مذمما فيقول النبي صلى الله عليه وسلم لابي هريرة انظر كيف يصرف الله عني شتم قريش انهم يسبون مذمما ويشتمون مذمما وانا محمد. مش انا يعني - 01:00:54
مع انه يعلم انهم يشتمونه خلاص تسعة اعشار السلامة في ان يتغافل المرء. لا تظهر انك ذكي. عشان يبقى القرار بيدك. ها كانت العرب تقول لسان العاقل من وراء قلبه - 01:01:20
ولسان الاحمق من امام قلبه يعني ايه الكلام ده قال لك انت اسير الكلمة اذا خرجت منك قبل ما تتكلم ارسل الكلمة الى قلبك. استطعمها الاول. ها اتكلم؟ ما تكلمش. طب لو اتكلمت - 01:01:46

حيث يترتب عليه ايه؟ طب لو سكت هيترتب عليه ايه؟ بعد ما انت تهضم المسألة وقلبك خلاص استوعبها ينطق اللسان او يسكت لان اللسان من وراء الايه؟ من وراء القلب. يعني القلب متقدم - 01:02:11

اما لسان الاحمق فانه من امام قلبه قبل ما يفكر في اي حاجة ينطق مر كنا بنصلي في مسجد وبعدين ايه يعني الاخ الامام قال لي ايه عايزينك يعني آآ تحض الناس على التبرع للمسجد عايزين نكمل - 01:02:27

ما تكلمت يعني بما يسر الله عز وجل وكده فواحد كده سخن سخن قام مطلع كل اللي في جيبه واخد بالك وقام حاطه على الايه؟ على الترابيزة والناس كل واحد تبرع بما يسر الله سبحانه وتعالى - 01:02:52

بعد كم يوم كده الامام بيقول لي ايه باقول للراجل اللي حط الفلوس في الاول جاء قال لي اعمل معروف ادیني الفلوس تاني. قال له ليه ؟ قال له ده كل اللي - 01:03:11

جيبي وانا ما عنديش مصاريف. ها! طب انت عامل جدع وسخنت وطلعت كل اللي في جيبك قعدت تاخد الفلوس تاني ما هو ده ما هو ده حط من قدره وبعدين شيء بذله لله. ازاي ياخده تاني - 01:03:26

المسألة تبرع خلاص يعني الانسان يتصرف تصرفا يعني الانسان العاقل يقول اه انا دلوقتي معي قد كده ممكن اتبرع بكزا او ممكن اتبرع الدينار الذي تنفقه على اهلك افضل الدنانير كلها. كما قال النبي عليه الصلاة والسلام. يبقى ده تسرع واوقع نفسه في - 01:03:45

وشان نفسه لأ فيبقى الانسان قبل ان يتكلم لابد ان يعرف الكلمة وان يعرف مغبة الكلمة. فهي بتقول ان زوجها من مميزاته انه يتغافل لكن قالت ايه ؟ لكن اوعوا تفتكروا ان هو كده مغفل على طول. ده في البيت بس - 01:04:07

لكنه اذا خرج الى الناس راجل ما فيش حد يغلبه ولا حد يضحك عليه ولا الكلام ده. انا بس اللي بضحك عليه لكن الناس برة ما فيش حد يضحك عليه - 01:04:33

اذا دخل فهد واذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد. لا يسأل عما عاهد دي كانها تفسير لفهد يعني مسلا ايه يجيب شوية رز مش كل شوية ييجي يحسس على الشوال ناقص الله! ده الشوال ده كان تلات تربعه امبارح بقى نصه ليه؟ ها! ما هو جايز يا اخي بتاخد تودي لاهلها ولا - 01:04:44

حاجة او تتصدق او الكلام دهوت. لأ كن كريما. كن كريما لا تتلصص على المرأة ولا تحاسب المرأة هنعمل زي الراجل بقى اللي ايه كل ما يجيب لحمة ها ويديها لمراته انت عارف اللحمة لما بتطبخها بتكش شوية. فجايب لي مسلا كيلو قد كده تبص تلاقيها قد كده - 01:05:10

الراجل بقى لانه لا بيطبخ ولا بيعرف اي حاجة وبتاع ما بيعرفش ان اللحمة بتكش يعني. فيبص في الحلة فيلاقي الايه؟ يلاقي اللحمة قليلة وبرضه الست كانت بتقوم بالوزن برضو لما تحب تدوق اللحمة طابت ولا تاكلها حتتين تلاتة يعني هالاقي اللحمة قليلة اوي. لانه رجل يعني آآ الضاغط - 01:05:29

المرأة والرجل كل ما يضغط على المرأة وقررها والكلام ده تكدب كيف تخرج من سخطه تعمل ايه ؟ تكدب الرجل الشديد هو الذي يلجأ امرأته الى الكذب عشان تطلع من سخطه - 01:05:49

اللحمة فين ؟ فاكلها القط القط ابن اللزين اللي قاعد لي في البخت كل ما اجيب لحمة لقطة قاعد لي في اللحمة بس. خلاص قام جاب ميزانك. ها قبل ما يطلع قبل ما يجيب لحمة يوزن القط. ها؟ ييجي اللحمة فين ؟ اكلها القط يقوم جايب القط يوزنه ما يلاقيش - 01:06:03

ما فيش حاجة ها ما هو حتى القط لو كل كيلو اللحمة مش هيبان على وزنه برضو انت عارف لا لا يسأل عما عهد اذا الرجل كان كريما وكان متغافلا يكون على سقف قلب امرأته - 01:06:28

والدنيا لا تجمل الا بهذا. ان يشعر الرجل انه محل انه يعني حال في قلب امرأته. فده رجل ايه؟ كريم من انه يتغافل في بيته. كل واحد من الرجال الذين اثنت عليهم النساء خد صفة من الصفات دي - 01:06:47

ازا ما كنتش الصفية دي عندك جربها ده تاني امرأة ايه تمدح زوجها رجعنا للاول. من اول السطر تاني. ها؟ قالت الخامسة السادسة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتف - 01:07:07

وان اضطجع التف لا يولج الكف ليعلم البث. زعلانة منه ليه ان اكل لف الاكل محطوط على السفرة يلف على السفرة كلها خلاص مش يأكل مما يليه لأ يلف على السفرة كلها. طب اللي عمال يمد ايده هنا وهنا وهنا وهنا وهنا وهنا وهنا يمين وشمال. ده كناية عن ايه؟ انها بتطبخ - 01:07:33

حلو طبيخها جميل خلاص مصنف من كل الانواع والكلام ده وان شرب اشتث. يفضل يلحس في الكوباية شرب العصير كله وعمال ايه؟ يلعق الايه الكوباية ويزعم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الوعاء يستغفر للاعقه. ها؟ لا ده رواه ابن مفجوع. ها؟ لا ليس - 01:07:59

حديثا هذا كذب على النبي عليه الصلاة والسلام. فيعني معنى يشرب العصير ويقعد بقى يشفط في الكوباية وبتاع مش عايز يخلي نقطة حتى في العصير. يبقى برضو الست برضو ايه الست ماهرة. ان اكل لف وان شرب اشتف - 01:08:26

يكون الجزاء الخدمة ديت اذا اراد ان ينام يكعور لوحده في حاله كده ها اذا اضطجع طف يلف حوالين نفسه زي التعبان كده ويسيبها ها بتشتكيه لا يولج الكف ليعلم البث - 01:08:43

ليجدي الكف انطبطب عليها مسلا ونلاقي اخبارك وعاملة ايه ومش عارف ايه والكلام دهوت حتى ابثه شكواي حتى ايه ابو السهو شكواي ما هو لو اول ما يطبطب عليها كده واخبارك ايه والكلام ده هتفضفض - 01:09:04

اما البث ده اما ان يكون اشد الحزن او اشد الحب ها؟ الاتنين مع بعض فلو هي بتحبه اوي عايزة تاخد فرصة انها تعبر عن حبها مش مدي لها فرصة. بعد ما بياكل بيتخمد. ها ازا كانت حتى عندها مشاكل ونفسها بقى انها تفضفض - 01:09:21

وتقول له كزا وكزا ومش عارف ايه لا يدع لا يدع لها فرصة انها تتكلم. فدي زعلانة اه مش مش زي العشنق والكلام ده. لأ برضو الزعل درجات لكن هي برضو ايه تقول انه لا يراعيها - 01:09:48

وانت عارف المرأة تحتاج الى كلمة طيبة. انت عارف لو نأ لو نقلت جبلا حصاة حصاة وقلت لها ربنا يخليك ويبارك فيك والله مش عارف اودي جميلك فين. انا عارف ان انت تعبانة. لو شايلة جبل هيسقط هذا الجبل - 01:10:04

الملافظ سعد يعني تخيل ان واحد مسلا جايب كسوة وجايب اكل وجايب شربه وساكن في الدور الخامس وطالع ما فيش اسانسير ولا بتاع والكلام ده. وطلع عمال ينهج وروحه هتطلع وعرقه مرقه. اول ما فتحت له الباب اطفحه. على الله يطمر - 01:10:23

عارف انا هافضل لحد امتى مرمطوني. ربنا يتوب علي ويعمل الكلام ده. طب ما انت ضيعت فلوسك. ضيعت فلوسك. فصارف مبلغ قد كده هوت راحت الفلوس تلعنك كده في صدرها وتقول انت ربنا يخلصني منه. ما بيقولش كلام حلو ولا الكلام ده - 01:10:45

المرأة تستريح بكلمة طيبة. وانت عارف المسل لاقيني ولا تغديني يعني. يعني لما تلقاني ملاقاة حسنة افضل من انك انت تطعمني وتسمم بدني وشف الكلام الحكيم الترمذي يقول ليس هناك حمل اثقل من البر - 01:11:05

من برك فقد اوثقك ومن جفاك فقد اطلقك شف كلام زي الدهب كده ليس هناك حمل اثقل من البر. انت عايز تكتف اللي قدامك احسن اليه كل ما عايز يتعدى عليك يقول لولا عمل لي كزا كزا كتكت وربيته - 01:11:30

كنت كلمته بكلام شديد الذي منعه ان يساء اليك سابق احسانك وحديث عروة ابن مسعود الثقفي اللي احنا اشرنا اليه في خطبة الجمعة النهاردة لما بيقول للنبي عليه الصلاة والسلام آآ والله ما ارى حولك الا اوباشا او اوشابا خليقا ان يفروا ويدعوك. قال ابو بكر - 01:11:50

نفر وندع امس بها الظلات. قال من هذا؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه ابن ابي قحافة فقال لولا ان لك علي يدا لاجبتك روى ابن اسحاق عن الزهري في هذا الحديث - 01:12:12

ان عروة قال لابي بكر ولكن هذه بتلك. الغلط اللي انت غلطته في الالهة بتاعتنا استوفيت به جميلك السابق بحيث لو غلطت هرد فما الذي منعه يا ترى ان يرد عليه الجميل السابق لابي بكر رضي الله عنه. فلما استوفى جميله صار - 01:12:29

طليقا يرد على ابي بكر باي كلام فانت عايز تحجم الناس وما تخليش حد يتعدى عليك احسن اليهم. من اراد ان يسترق انسان فليحسن اليه ان يسترقه. شف تصل الى درجة ان يكون رقيقا - 01:12:53

احسن اليه المرأة ضعيفة وغلبانة فعلا يعني انت لما تطلقها بتكسرها حتى لو كانت بنت ملك مطاع والكلام ده كلام النبي عليه الصلاة والسلام قال ان المرأة خلقت من ضلع - 01:13:16

وان اعوج الضلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه كسرته وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوج اذا كمال المرأة في اعوجاجها انظر الى هذه المفارقة يبقى الرجل ينبغي ان يعلم ان ما عنده القوامة هو الذي يرحمه هو الذي يتفضل وهو الذي يغضي وهو الذي يسامح بحكم القوامة - 01:13:37

يبقى الرجل الرجل كده مستقيم اهو والمرأة كده الضلع كده فلما يبقوا الاتنين جنب بعض لو انت عايز المرأة تبقى زيك هتبقى كده خلاص ما ينفعش بفتن الرجالة في البيت - 01:14:05

لما تتعامل مع امرأة فيها صفات الرجولة اما ان تترك رجولتك واما ان تطلقها عشان كده تلاقي كبرانة في دماغ الرجالة ما بيعتزرش حتى لو كان غلطان يحصل مشادة بينه وبين المرأة هو اللي غلطان ما يرضاش يصالحها - 01:14:31

ما يرضاش يصالحها ليه ؟ يقول لك اصل هتاخد على كده والقوامة بتاعتي ما تسمحليش وكرامتي والحدوتة دي فالبيوت المستقرة رجل قوي مع امرأة ضعيفة او رجل ضعيف مع امرأة قوية - 01:14:51

بس لازم يبقوا الاتنين واحد قوي وواحد ضعيف. ايا كان بقى لكن اتنين اقوياء مع بعض ما ينفعوش ادي الرجل اهو وادي المرأة اهي طب انت دلوقتي عايز تبقى راجل كويس - 01:15:09

تعمل ايه ؟ تفضل كده انت تعمل كده انت اللي تتعود مش هي اللي تستقيم. لو استقامت تتعبك لكن انت لما تتعوج عندك الصلاحية انك تتعوج وانك انت تنزل بقى من علياء الرجل والكلام ده تنزل ولا يضرك - 01:15:29

حتخطف قلبها يعني الرسول عليه الصلاة والسلام كما في المسند وغيره. من حديث عائشة رضي الله عنها قالت كنا في غزات مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال للجيش تقدموا - 01:15:55

فتقدم الجيش اصبحوا هم الاتنين مع بعض. قال تعالي اسابقك نجري قبال بعض انا عايزك تتخيل الرسول عليه الصلاة والسلام افضل من مشى على الارض بقدمين الموصول بالسماء رسول رب العالمين - 01:16:11

عمال يجري مين اللي ممكن يعملها دلوقتي رجل يستنكف انه يعمل حاجة زي كده وشوف الباقي يحط من الرجولة بتاعته والكلام ده لأ اهو لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 01:16:29

تعالوا اسابقا. قالت فسابقته فسبقته وبعدين بعد مدة كده برضو في غزوة والكلام ده قال للجيش تقدموا ثم قال لها تعالي اسابقك قالت ونسيت نسيت بقى ان ايه كان فيه آآ موقف زي كده قبل كده - 01:16:47

قالت فسابقته فسبقني. فجعل يضحك ويقول هذه بتلك. ايه اللي سر الرجل يعني ايه اللي يضر الرجل ان ان يتبسط؟ مش عايز اقول لك اجري لا انت هتجري فين. العملية كلها الشقة خمسين متر ولا هتجري يعني - 01:17:09

تطلع تجري في الشارع يقول لي الاتنين مجانين بيجروا ورا بعض ولا بتاع ها هو حلك الوحيد تجري ورا اتوبيس ورا بتاع يبقى لك سبيبة كده انك انت بتجري يعني مش مش طالع تجري لوحدك - 01:17:29

لكن ممكن تعمل حاجة زيي كده. ممكن تعمل حاجة زيي كده. حاجة تشبه كده. يبقى النهاردة لما الراجل يعمل كده اهو يبقى هو اللي اتعوج اهو وانت عندك الصلاحية انك تعمل كده - 01:17:39

وقلبك يسع ان تفعل شيئا كهذا فعشان كده بقول لك يعني انت تاخد قلب المرأة بكلمة طيبة. وهي بترضى هي بترضى. حتى لو كانت تعلم انك كاذب بترضى برضو فالمرأة دي بتشتكي ان الرجل لا يعني يعطيها مجالا لتبث اما همها واما حبها - 01:17:52

وان هو ايه؟ انه متجنبها ياكل وايه وينام زوجي ان اكل لف وان شرب اشتفوا بمناسبة اكل لف دي آآ برضو عايزين نعلم النساء اه طريقة ترتيب المائدة آآ لما تحط اكل يكون فيه ضيوف ولا حاجة والمائدة واسعة - 01:18:17

فلتضع من كل صنف في كل مكان ولا تحوج الضيف ان ينظر الى شيء يشتهيه ولا تطوله يده لان برضه النبي عليه الصلاة والسلام قال قل مما يليك وساعات الواحد مسلا يروح مسلا يبقى اللون نفسه ياكل دي بس هيمد ايده وعيب. يعني آآ ها زي ما بيذكروا عندنا برضه واحد آآ - 01:18:40

كان اه عزم واحد صاحبه على مائدة حط كده ديك رومي في النص كده وحط بقى ملوخية وبقية الاكل والطبيخ والكلام ده طبعا راجل اه عايز بيقول للديك هايته لك بس ايه ها عيب. احنا كلنا برضه ضيوف وبتاع ومش اول ما ايدك هتتحط على اللحمة على طول وبتاع - 01:19:05

بتلم نفسك برضه وبتاع وتقعد تاكل العيش وتاكل مش عارف ايه وبتاع وها وتحوم كده. فالرجل ايه كل ما ايده تطول شوية تروح احنا هتديك يقول له كل مش شريفة. الشريفة اللي هي الايه؟ الملوخية. طبعا الملوخية دي كان اسمها الشريفة ليه؟ انت عارف اصل اصل كلمة ملوخية ايه؟ ملوكية - 01:19:28

ما كانش ياكل الملوخية الا الملوك ها اسمها ملوكية عشان كده. واسمها الشريفة عشان كده. الشريفة ما كان يأكلها الا الاشراف. لحد بقى ما بقى امتهنت وبقينا احنا بناكلوها ها؟ فكل عمال ياكل عيش وغمس ملوخية وغمس طبيخ والديك زي ما هو متكتف زي - 01:19:48

كل من الشريفة كل من شريف الراجل زهق بقى خلاص قام كسر الديك. قال له سبني في عديم الشرف شوية. ها الشريف انت لأ انت ما تجيش على القطايف الاكل وتقوم حاططها بعيد كده علشان خاطر بقى الضيف يضطر يمد ايده لأ انت عارف انت عندك تلات اربع اصناف المرأة - 01:20:13

تلات اربع اصناف من الاكل. يبقى في كل آآ ناحية من نواحي السفرة ها يكون موجود كل الاكل بحيث انك ايه لا تحرم الضيف ده ادب ترتيب المائدة وده برضه من اداب الكرم حتى لا تحوج يعني ايه الضيف ان هو يمده يده - 01:20:33

جينا بقى لاسوأ وصف المرأة السابعة قالت زوجي عياياء غيايا طبق كل داء له داء شف عيا ياء من العي اي انه لا يعف امرأته غيايا من الغي وهو الضلال البعيد - 01:20:53

طبق اقفل ما بيتفاهمش افهم. كل داء في الناس فيه بيتفاهم ازاي ده بقى؟ سلامته ها؟ بالضرب طب الضرب ده بيصل لايه ؟ شجك يفتح دماغها او فلكي يكسر عضمها كسر خيار او جمع كلا لك. ها - 01:21:26

تخصص النهاردة اسرت في حاجة يبقى دي فتحة دماغ بس. ها الزنب ده ده كسر آآ عضم غلطت اوي اوي يعمل الاتنين مع بعض الضرب ده انما قصد به التأديب. مش انك تعمل لها عاهة - 01:22:03

لأ المقصود من الضرب التأديب. واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن يبقى التلاتة مترتبين ورا بعض وانا هتكلم بصراحة الرجل انما يضرب لانه عجز عن الثنتين قبل الضرب - 01:22:25

اذا وعظ بتبقى الموعظة خشنة احيانا وفيها نوع من التقريع مع ان الموعظة الاصل ان تكون بكلام رقيق عشان كده موعظة اذا وعظ الرجل المرأة وبين لها بكلام المحب انه يريد زينها. وان هذا الامر يزعجني - 01:22:57

ولا تفعلي مثل هذا الامر. وانت بنت آآ اصول وبنت ناس ومتربية. وانا عارف ان انت انسانة فاضلة. طب لماذا تفعلين شيئا كهذا وهو يزعجني؟ ودليل ليس من عشرة المعروف ويتكلم بما يفتح الله عز وجل به. المرأة لم تستمع الكلام يهجر - 01:23:21

قل من الرجال من يستطيع الهجر عشان كده بيختصر البتاعة وايه ويضرب على طول. اذ انه لو حقق الهجر لما احتاج الى الضرب المرأة عندها من الصبر على الهجر ما ليس عند الرجل - 01:23:40

وطويلة النفس في هذا فيبقى الرجل محتاج الى ايضا لطول نفس ايضا طالما المسألة مسألة تأديب. اذا وعظها اذا هجرها ولم ترعوي يضربها. جاء الضرب مطلقا في كتاب الله عز وجل قيدته السنة - 01:24:01

قال النبي صلى الله عليه وسلم فان عصيناكم فاضربوهن ضربا غير مبرح غير مبرح يعني ما يكونش ضرب ايه؟ لا يكون شديدا. في سنن ابي داوود آآ ان بسند حسن - 01:24:23

ان النساء اشتكين ازواجهن. الى النبي صلى الله عليه وسلم. كان الرجال بيضربوا فقال النبي عليه الصلاة والسلام لقد طاف بال محمد سبعون بيتا او قال سبعون امرأة كلهن يشكي زوجه - 01:24:41

لا تجد اولئك خياركم اللي بيضرب ده ليس هو من خيار الناس. ليه؟ لان خيار الناس لا يضرب وهو النبي عليه الصلاة والسلام وكما قلنا لك فيه اسوة فامتنع الرجال عن الضرب - 01:25:04

فجاء عمر فقال يا رسول الله ذئرن النساء على ازواجهن. ذئرن يعني بقوا زي الاسود. ما هم امنوا بقى ما الرجالة ما بيضربوش الكلام ده فقاموا ايه؟ اتفرعنوا بقى على على الرجالة. ذئرن النساء على ازواجهن - 01:25:24

ترخص في الضرب فما بقي بيت الا ضرب لما رخص النبي صلى الله عليه وسلم في الضرب. لكن الرسول صلى الله عليه وسلم قال لا تجدوا اولئك خياركم. وكان الضرب ده آآ اكثر في - 01:25:42

القرشيين القرشيين لكن اهل المدينة اللي هم بقى الحاضرة. ما انت عارف الفرق ما بين البندر والارياف. تلاقي الراجل بتاع البندر كده ايه آآ الفط كده وكلامه حضرتك وسيادتك ومش عارف ايه والكلام ده. انما الراجل في الارياف انت وحزك. ها؟ اديها لك منين - 01:25:59

ما تيجي معك برضو لا يتجملون في الكلام ولا يبحسون برضو الفرق ما بين البداوة حتى تلاقي الراجل مسلا في الارياف لما بيعامل الست بص بيعاملها ازاي. تقدر تروح تشتغل في - 01:26:23

الغيط بتاعه والكلام ده وازا ضرب يضرب بالنبوت اللي بيضرب به الحمار. عادي ما فيش مشكلة. ها وتلاقي برضه الفرق ما بين الناس اللي في الارياف والناس اللي في المدن - 01:26:33

في الصفات الظاهرة زي الصوت. تلاقي الارياف صوتهم عالي او اهل البدو صوتهم عالي. انما تلاقي اهل المدينة صوتهم واطي ها يتخافتون يتكلمون همسا ليه ؟ اصل الشقة ما بين الشقة والشقة نص طوبة - 01:26:43

ها فكل واحد بيتكلم عشان ما يتسمعش. لكن اللي في الارياف ده مسلا عنده ميت فدان والواد ابنه على بعد مسلا خمسين فدان عايز ينادي له هيجيبه منين ده؟ يصرخ على اخره. ادي له مخ بقى زي ما احنا بنقول مخ - 01:27:00

كلام كده بتاع ينادي عليه. فتلاقي صوته لوحده عالم حتى لو اتكلم كده وبتاع تقول صوته عالي لوحده. غير الناس اللي هم اهل الايه؟ اهل الحضر. تلاقي صوتهم واطي عشان برضه البيئة. في المسألة دي - 01:27:15

وزي ما زكرت لكم القرشيون كانوا يختلفون. حديس عمر بن الخطاب في الصحيحين اه يقول كنا معشر قريش قوم نغلب نسائنا فلما قدمنا على اخواننا من الانصار اذا هم قوم تغلبهم نساؤهم - 01:27:29

فطفقن نساؤنا يأخذن من ادب نساء الانصار فصخبت علي امرأتي ذات يوم فراجعتني فقمت الى قضيب فضربتها فقالت اوفي هذا انت يا ابن الخطاب؟ هو انت لسة ماشي على السيرة بتاعة آآ زمان! قريش! ان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يراد - 01:27:51

ويهجر له الصبح حتى الليل فقال اوتفعل حفصة ذلك؟ خابت وخسرت وساق الحديث. الشاهد ايه امرأة عمر تراجعه مجرد مراجعة يقول مسلا ما رأيك في الكلام الفلاني؟ يقول لها لأ تقول لأ انا رأيي رأيك من امتى؟ لم - 01:28:16

عوض عمر بن الخطاب ان هي تبدي رأيا في الموضوع. ولذلك قال فاخذت قضيبا فضربتها. ازاي تراجعني في الكلام؟ وازاي ترد علي كلمة ولا الكلام فقالت اوفي هذا انت الدنيا اتغيرت وجينا المدينة والكلام ده لست افضل من النبي صلى الله عليه وسلم - 01:28:48

ونساؤه يراجعنه الصبح ويهجرنه كمان الصبح حتى الليل كنت انا زمان عشان برضه بنبه يعني من حوالي عشرين سنة كده كنت شرحت هذا الحديث وقلبت الكلام. قلت ويهجرنه الليل حتى الصبح - 01:29:08

وده غلط لان المرأة اذا هجرت فراش زوجها لعنتها الملائكة حتى تصبح. فانا استشكلت المسألة دي لاني كنت حافظها كده. فلما قرع خاطري هذا الحديث قمت رايح على الرواية على طول عشان اشوف هل فعلا الليل حتى الصبح وجدتها لا الصبح حتى الايه؟ حتى الليل - 01:29:34

لم يكن كما قلت لكم يعني من عادة القرشيين ان يسمحوا للنساء زي برضه البدو زي الارياف وزي الكلام ده. برضه المرأة ايه لا تأخذ

حظها الايه؟ فهو الضرب كما قلنا في كتاب الله عز وجل مقصود بالضرب التأديب. مش المقصود باحداث عاهة للمرأة وان يكون ضربا ايه - 01:29:54

ضربا غير مبرح. ساعات تلاقي واحد شايل مسلا سواك عبارة عن نص شجرة كده حاططها هنا. واخد بالك؟ ايه يا ابني بالبتاع حدا يقول لك لي فيه مآرب اخرى بيضرب به. اصل فيه بعض الناس يقول لك ايه طب تضرب ازاي؟ قال لك تضرب بالسواك. ها؟ اهو لو شايل النص نبود كده - 01:30:15

البتاع عمال يستاجبي والكلام ده. وده برضو هيكسر عضم المرأة دي. ها والسواك اللي هو قد كده برضه ما لا يحدث ضربا. عشان بعض الناس فاكر ان الضرب سنة او اني امر بهذا او انه اذا اراد ان يضربها ضربا غير مبرح لأ يضربها بالسواك لأ. الضرب غير مبرح ممكن يكون باليد - 01:30:35

وقد حدث هذا لعائشة مع النبي صلى الله عليه وسلم كما في صحيح مسلم قالت عائشة رضي الله عنها الا احدثكم عني وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ بتحكي ايه موقف موقفا حدث؟ قالت انه لما - 01:30:55

كان في ليلتي التي هي لي جاء ففتح الباب رويدا رويدا. رويدا رويدا يعني بالراحة اوي عشان عائشة ايه ما تحسش بالمسائل فتنزعج فتقوم. وهذا من رفقه عليه الصلاة والسلام - 01:31:11

اخذ نعله خلع النعل بتاعه وشال النعل في ايديه ومشى رويدا رويدا حتى لا تسمع ايه وقع اه نعله ووضع جنبه على الفراش رويدا رويدا. هي دي كلها تحت اللحاف وشايفة الموضوع وساكتة - 01:31:27

النبي صلى الله عليه وسلم وهو داخل ايه على غير عادته. فما هو الا ان وضع جنبه على الفراش حتى قام فاخذ نعله رويدا رويدا ومشى رويدا رويدا وفتح الباب رويدا رويدا وانطلق - 01:31:49

قالت فتقنعت ازاري وانطلقت وراءه ليه ظنت انه ايه ذاهب لبعض نسائه فضلت ماشية وراه لحد ما وصل للبقيع عليه الصلاة والسلام يرفع جعل يرفع يديه ويخفضها ثلاثا قالت ثم انحرف راجعا فانحرفت - 01:32:05

فاسرع فاسرعت فهي عايزة تحافز على المسافة بينهم. عشان ما يلحقهاش ويعرف هي مين. فاسرع فاسرعت فاحضر مشي بالراحة فاحضرته فهرول فهرولت سرعة اكتر. فاحضر فاحضرت يعني مشي بالراحة على هينته وسبقته - 01:32:31

انت عارف مين البقيع الحجرة النبوية بتاع مسلا متين تلتميت متر كده ولا فمسافة برضو وجاية اغلب المسافة دي كانت بتجري. اول ما دخلت الاوضة قامت داخلة تحت اللحاف على طول. ما فيش ثواني دقائق النبي صلى الله عليه وسلم دخل - 01:32:57

لقى اللحاف ايه طالع نازل. طالع نازل. يعني بتنهج. بتنهج! هو تركها مستريحة ازاي بقى ايه النفس اللي طالع نازل ده والكلام ده فقال ما لك يا عائش؟ شف شف الالفاز يا عائش ترخيم الترخيم اللي هو يدل على الاذلال ما لك يا عائش - 01:33:15

حشرابية عندك حاجة في سدرك يعني قالت لا لا شيء فقال لها لتخبرني او ليخبرني اللطيف الخبير فقالت يا رسول الله مهما يكتم الناس يعلمه الله وحكت له بقى الحكاية. دخلت رويدا رويدا وخرجت رويدا رويدا. قال لها انت السواد الذي كان امامي - 01:33:42

اهي لابسة اسود قالت نعم قالت فلهزني او لهدني روايتان في صدري لهزة اوجعتني ضربها بمجامع يده في صدرها وقال لها اظننتي ان يحيف عليك الله ورسوله ان تكون الليلة لك ثم اذهب لغيرك - 01:34:09

ان جبريل اتاني وما كان ليدخل عليك وقد وضعت ثيابك فناداني فاخفى منك عشان ما تسمعيش الصوت. انا بس اللي سامعني. فاجبته فاخفيته منك وكرهت ان اوقظك فتستوحشي برضو شف كله رفق ورحمة هيصحيها يقول لها طب انا رايح البقيع طب ده قاعدة لوحدها. ممكن تخاف ومن طبيعة - 01:34:34

الخوف واحد صاحبي بيقول لي انه دخل مراته قافلة على نفسها باب الاوضة والكلام ده. ايه ده قافلة على نفسك ليه؟ قالت له شفت صرصار ماشي في في الطرق صرصار! الله! اومال لو شفت فار بقى كنا هنصلي عليك الجنازة بقى ولا ايه! طب ده المفروض الصراصير اصدقاء المرأة. ها - 01:35:08

اي مطبخ مهما كنت حريصا على ان المطبخ يبقى عشرة على عشرة لازم تلاقيك صرصارين تلاتة كده حاجة كده على مقوسهم يعني.

ها فالمفترض يعني اه في نوع من تجري يجري قدامها بتاع الكلام ده لكن صرصار ماشي في طرقة بتقوم تقفل على نفسها باب الاوضة بالمفتاح والكلام ده. طب ما الصرصار هيدخل من تحت. هو هيعجز - 01:35:30
يعني ده قد كدهو ها فطبيعة النساء الخوف. قال لها لأ كرهت ان اوقظك فتستوحشي فقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم شف بقى زكاء عائشة اللي انا نفسي النساء يتعلموا منه - 01:35:50
قالت يا رسول الله وما اقول اذا دخلت عليهم؟ غيرت الكلام؟ خلص الموضوع. دخلنا في موضوع تاني خالص انا بقى اللي شايفه في المسألة دي ان عند بعض النساء غباء منقطع النظير في المسألة دي - 01:36:09
يدخل الراجل من الشغل تعبان زهقان قرفان اي حاجة تعمل معه اي مشاجرة. يقول لها طب يا ستي خلاص اجلي الكلام. تقول له لأ لازم نخلص الموضوع. يا ستي خزي الشيطان. خليني هاتكلم كلمتين. طب خلاص استريح. لأ لازم نخلص - 01:36:28
موضوع اتعرفنا براسي من رجليا. ايه الموضوع وايه الحكاية يا ستي اعملي معروف. العفاريت بتلعب في وش. سيبيني الساعات قال لازم اللي مش عارف ايه والبتاع قال لك سيبي الموضوع يا سيبي الموضوع. غيري الكلام - 01:36:44
واحدة من الصنف ده اغرب موقف شفته في حياتي. من الصنف ده. دخلت عملت مشاجرة مع الراجل مش عارف قالت له طلقني قال لي طب طب سيبيني اهدى كده وهطلقك. وعد مني هطلقك. بس سيبيني اخرج. قالت له لأ. يا ستي سيبيني اخرج. لأ - 01:37:01
حب يخرج قامت قافلة الباب وخاطفة المفتاح وقالت له ما انتاش خارج الا اما اتطلق زهق قال لها طب انت طالق قامت قالت له كده تفرط في بسهولة كده! الله! ده الراجل باقول له كنت هتجن! قال ده انا عمال اقول لك اخزي الشيطان - 01:37:21
والمش عارف ايه تقفلي علي الباب وتاخدي المفتاح وتقولي لي لو مش عارف راجل وابوك خلف راجل ومش عارف ايه الكلام ده طلق. واجي اطلق تقول لي تفرط في بالسهولة دي - 01:37:48
وهونت عليك المش عارف ايه بتاع. اهو فيه بيوت بتسقط بيوت بسبب القصة دي لأ عائشة غيرت الموضوع. خلاص. ان ربك يأمرك ان تأتي البقيع فتستغفر له قالت وما اقول لهم اذا دخلت عليهم يا رسول الله؟ قال قل السلام عليكم ديار قوم مؤمنين الى اخر الحديث. فيبقى الشاهد هنا بقى النبي عليه الصلاة والسلام لما ضربها - 01:37:58
اهو ده ضرب خفيف ضربها ايه؟ ضربها بمجامع يده حتى قالت لهزة اوجعتني بس اللي هي عضمي اتكسر ولا دماغي اتفتح زي العياء غياء ده. صاحب هذا الضال المضل. صاحب الضلال البعيد. فده رجل بقى - 01:38:25
غير بكده الرجل الشديد جدا جدا يعلم مراته الخيانة. مش الخيانة آآ في الفراش. لأ يعلم مراته الخيانة في المال يقول لك ما انا حياتي معه على كف عفريت بكرة يمشيني. خد اي حاجة - 01:38:43
خد اي حاجة من وراه خد من مصروف خد من مش عارف ايه وخد من ايه اعمل لحساب للزمن. والكلام ده. بخلاف المرأة اذا كانت امنة مع زوجها المرأة ايه السابعة - 01:39:02
السابعة الغيايات طبقاء دي السابعة. مش كده قالت المرأة الثامنة انا طولت ها ليلتكم فل اه ده احنا قاعدين وانا اقول انا حزرتك زنبكم على جنبكم. انا قلت لكم ان الحديس طويل وآآ كده. طيب. ماشي. ماشي. قالت المرأة الثامنة زوجي - 01:39:17
في المس مس ارنب والريح ريح زرنب شوف كلام جميل ازاي شوف الارنب ونعومة ملمس الارنب رجل ناعم رقيق زي جلد الارنب. كلامه جميل. تصرفاته جميلة. لما بيحب يفتح الدرج بيخبط عليه. ها - 01:39:46
بيستأزن يعني من الدرج قبل ما يفتحه. راجل ايه ما حصلش يعني وبعدين الريح ريح زرنب. دايما مهتم بالعطور. ودي برضو عاملة مشكلة في البيوت. ان المرأة تترك التعطل والتزين وكذلك الرجل. لا شف حديث عائشة رضي الله عنها في صحيح مسلم. آآ لما سألها - 01:40:10
اه اه شريح الحديث يروي مقدار ابن شريح عن ابيه عن عائشة. لما سألها باي شيء كان النبي صلى الله عليه وسلم يدخل البيت يبدأ اذا دخل بيته قالت بالسواك - 01:40:35
اول حاجة النبي صلى الله عليه وسلم يعملها اذا دخل البيت بالسواك ليه؟ لان الرائحة اذا كانت منفرة بتعمل نوع من النفرة. لا كان

النبي صلى الله عليه وسلم اعطر الناس - 01:40:53
وكانوا يعرفونه اذا مشى في طريق من رائحة الطريق يطلع من بيته يشم الريحة ويقول كان النبي معدي ايه دلوقتي. لسة ماشي دلوقتي من من هذا الطريق فهذا الرجل لا يصل منه اذى الى المرأة - 01:41:08
المرأة العاقلة هي التي تهتم بنظافتها الشخصية تهتم بزينتها لان المرأة في الاصل زينة. زينة خلقت زينة فيقبح الا تتزين. وفي سنن النسائي قالت امرأة للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله ان المرأة اذا - 01:41:30
سالم تتزين لزوجها صلفت عنده صرفت يعني ايه؟ يعني ثقلت عليه وكره النظر اليها المرأة تجهز تعمل لها جدول كده ما تشتغلش في البيت وزوجها حاضر نخلص كل الشغل وزوجها غايب. وطبعا ده درس للنساء العاملات. لانني وجدت ان اكثر المشاكل - 01:41:55
في المجتمع في بيوت النساء العاملات مش في بيوت النساء اللي هم في البيوت والمرأة معزورة. هم الاتنين طالعين مع بعض. وهم الاتنين راجعين جايبين سندوتشات مع بعض. طبعا ازا كانوا قايمين متأخرين لا لحقت تطبق اللحاف ولا ترتب السرير ولا المش عارف ايه والبيت سابوه زي ما هو رجعوا الاتنين زي ما هو - 01:42:22
لا غلط المرأة زي ما انت بترجع صدرك ضيق من الشغل المواطنين والمش عارف ايه وزملاتك والكلام ده. هي كزلك. راجعة صدرها برضو زي خرم الابن طب انت بقى لما تكون انت زهقان وتعبان والكلام ده مين يهديك - 01:42:47
مين يقف كده يبقى عنده اخلاق وعنده حلم وعنده الكلام ده. ما يكونش غير مراتك بس اول ما تدخل تقول لك يعني انت زعلان مني شكلك متغير شكلك مش عارف ايه الكلام ده. ولقى الست الناصحة اللي هي عرفت مفاتيح زوجها - 01:43:07
الراجل يحب المرأة الزكية جدا جدا اللي هو اللي هي تعرف هو عايز ايه من غير ما يتكلم ازا بص للسقف تعرف هو عايز ايه؟ ازا بص في الارض تعرف هو عايز ايه. ممكن ياخد نص نفس كده ويسكت. تقول له انت كنت عايز تقول ايه؟ مسلا - 01:43:25
الرجل يبقى عنده اعجاب بالمرأة اللي زي دي اشوف في صحيح البخاري من حديث اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها بتقول تزوجني الزبير وماله في الارض شيء. فقير الا ناضح - 01:43:45
جمل بعير يعني وارض اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم على بعد ثلثي فارسخ من المدينة. حوالي ستة كيلو كده ولا بتاع او خمسة كيلو فكانت اسماء تمشي وتصل الى الارض عشان تجيب النوى عشان فرس الزبير - 01:44:03
والزبير بن العوام حواري النبي عليه الصلاة والسلام قصر حياته على النبي عليه الصلاة والسلام فكانت اسماء بتقوم بالدور بقى انها تروح تجيب النوى والكلام ده. وانت عارف بق الفرس بقى. شف بقه قد كده. يعني ياكل في لقمة واحدة كيلو نووي - 01:44:21
وكان زمان النوى انت عارف بقى النوى آآ لو جبته ايه دهون وقعدتوا تدقوا النوى بقى ايدك هتبربق قبل ما تكسر النوايا. هي بقى تجيب النوى وتقعد تطحن فيه عشان الفرس ياكل - 01:44:37
ففي يوم من الايام وهي راجعة من الارض شايلة النوى على راسها مرت بالنبي عليه الصلاة والسلام راكب الجمل بتاعه ومعه مجموعة من الصحابة. كل واحد راكب الدابة بتاعته قالت فاناخ النبي صلى الله عليه وسلم البعير - 01:44:48
ودعاني لاركب خلفه قالت فاستحييت ان امشي مع الرجال وذكرت الزبير وغيرته فلما النبي عليه الصلاة والسلام رآها استحيت تركها. لما رجعت البيت بقى بتحكي للزبير الموقف. النبي صلى الله عليه وسلم دعاني لركوبي خلفه كرهت ان يشم وذكرت غيرتك - 01:45:06
دي رعاية لصدر الرجل انا بكره الحاجة الفلانية. ليه تعمل ايه ده بيغير صدري. ليه تعمل ايه؟ برضو تقول زكرت الزبير وغيرته الزبير كان اغير الناس. او من اغير الناس - 01:45:37
وكان شديدا حتى قال له عمر ابن الخطاب يوما وقد سمعه يقول انا مؤمن الرضا كافر الغضب الزبير اللي بيقول لعمر انا مؤمن الرضا كافر الغضب قال اظنها لو الت اليك اللي هي الخلافة يعني - 01:45:58
لظللت يومك بالبطحاء تقاتل على مد من شعير. طالما كافر الغضب واحد زعلك هتحجز الجيش كله ويكون انت بتقاتل على ايه على مد من شهير فشوف ده نظر المرأة الى ما يزعج الزوج فلا تفعله. كذلك حديث عائشة رضي الله عنها في الصحيحين. آآ - 01:46:19

اه قالت كان الناس يتحرون بهداياهم ليلة عائشة عشان عارفين النبي صلى الله عليه وسلم يحبها فانت ايه عشان يعني تصل الى قلب النبي صلى الله عليه وسلم تقول تحط الهدية في المكان اللي هو يحبه - 01:46:42

حتى يعني صار عند عائشة هدايا كثيرة ولما يلف النبي صلى الله عليه وسلم على بقية البيوت ما فيش حد يودي هدية نساء النبي صلى الله عليه وسلم نفسن عليها هذا - 01:46:54

وقال والله اننا نريد ان نصيب من الخير مثل عائشة فكلمه الاول ام سلمة دي رواية البخاري اللي هي اولها كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم حزبين حزب فيه عائشة وحفصة وسودة وصفية - 01:47:06

وجويرية والحزب الاخر ام سلمة وبقية امهات المؤمنين فلما قالوا بقى يعني آآ الهدايا آآ تتوزع والكلام ده قالوا الام سلمة ام سلمة معروفة معروفة بعقلها قالوا لها لما يلف ويجي لك قولي له - 01:47:25

يعني اه انه ينبه على الصحابة انه اي حد يريد ان يعطي هدية فليعطيها في اي مكان كان النبي من ابياته ما يخصش عائشة فلما جاء في ليلة ام سلمة كلمته فسكت. ما ردش - 01:47:47

تاني يوم ايه اللي جرى؟ قالت لم يتكلم طيب لما يلف تاني قولي له فالنبي صلى الله عليه وسلم لف وجه عند ام سلمة كلمته. سكت فبرده لف اللفة التالتة وجاء عندها - 01:48:06

فكلمته فقال لها لا تؤذيني في عائشة فوالله ما نزل الوحي في لحاف امرأة غيرها. قالت يا رسول الله اني اعوذ بالله من اذاك طب ده يؤذيه يبقى ما تعملوش - 01:48:26

فقالت لهم بقى فارسلنا فاطمة قالت عائشة فجاءت لا تخطئ مشيتها مشية النبي. صلى الله عليه وسلم. تمشي زي بالزبط. نفس حركة ايديها نفس حركة رجليها وكان النبي صلى الله عليه وسلم بقى ايه على السرير وهو وعائشة - 01:48:47

قال فلما دخلت قال اهلا بابنتي فجلست على طرف السرير بيني وبينه فقالت يا رسول الله ان ازواجك يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة اللي عايش فقال لها اي بنيتي اتحبينني - 01:49:08

قالت اجل قال فاحبي هذه خلاص خدت الجواب وخلاص فارسلنا زينب بنت جحش وكانت اسيرة عند النبي عليه الصلاة والسلام فلما دخلت زينب تكلمت بكلام شديد. حصل نوع من الغيرة - 01:49:30

فكلمت عائشة بكلام شديد الشاهد من الكلام قالت عائشة فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم هل يكره ان انتصر هي اتكلمت في حق كلام شديد. طب انا لو رديت عليها هيزعل قبل ما تتكلم نظرت اليه - 01:49:55

طب ايش عرفها بقى ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن لها ان تتكلم خبرة المرأة المرأة الذكية التي اذا تزوجت بحثت عن مفاتيح زوجها مفاتيحه فين مش عارفة تجيب مفتاح وتعمل له طفاشة. خلاص لازم لازم يبقى له حل. لازم يبقى له حل. الست زكية لا تيأس ابدا - 01:50:19

تعرف مفاتيح شخصية الراجل ده ايه؟ فتقوم لا تستفزه وده يعرف كما قلت بالعشرة. قالت فنظرت اليه. هل يكره ان انتصر قالت فلما علمت انه لا يكره ان انتصر قمت لها فافحمتها - 01:50:43

فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر لا تغلب يعني. في بقى المرأة المرأة الفاضلة هي التي تعرف مفاتيح زوجها لما يكون زي ما قلت لك اهوت. المرأة حتى لو زوجها قال لها روحي اشتغلي - 01:51:04

لأ تقول له انا افضل اقعد في البيت استقرار البيت انما هو قائم على هذا يبقى يبقى المرأة دي مدحت زوجها بالطف عبارة واخصرها ايضا. يمكن دي المرأة اللي اقل امرأة كلاما هي المرأة دي - 01:51:23

اقل امرأة كلاما لكن شف مدحها عالي جدا. المس مس ارنب والريح ريح زرنب. دي المرأة الايه؟ الثامنة التاسعة المرأة التاسعة. قالت زوجي رفيع العماد طويل بس مش عشانك. ها لانها مدحته ما هي ده برضه الست بتمدح زوجها. رفيع العماد الطول - 01:51:40

اذا كان على رجل عاقل فهو ممدوح رفيع العماد اما من الطول وبعض الشراح حملها على البيت يعني والكلام ده بس الصحيح انه رفيع العماد الطويل طويل النجاد. النجاد جراب السيف. وطبعا انت عارف الانسان لما يكون طويل - 01:52:09

الاعضاء بتاعته بيبقى طويلة زيي. لما يكون قصير اعضائه تبقى قصيرة زيي. فده معنى انه طويل النجاد يعني يعني جراب السيف قد كده هو يبقى شف بقى هو فين رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد - 01:52:30

عظيم الرماد من كتر ما بيشوي للضيفان الرماد بتاع الايه الشي ده كتير بقى ايه كوام كوام اكوام عظيم الرماد قريب البيت من الناد. النادي مش قال لك ايه خد بيتك في حارة سد. لأ ده هو البيت بتاعه جنب منتدى الناس. منتدى الناس اللي هو المجلس - 01:52:47

طب اقرب بيت هو اللي بيبزل الخدمة. عايزين نشرب ماية هات لنا مية من بيت فلان. عايزين اكل هات لنا مش عارف من بيت فلان. غير ان واحد يكون في اخر الشارع. لأ ده هو - 01:53:11

من علامة كرمه كثرة الرماد وانه قريب من منتدى الناس ومن ايه جلوس الناس الكرم هنتكلم عليه شوية برضو بس مع الراجل الايه؟ العاشر قالت العاشرة زوجي مالك اسمه مالك - 01:53:21

اسمه مالك. زوجي مالك وما مالك. تعرفوا حاجة عن مالك وحيث انكم لا تعرفون انا هعرفكم من من ما لك فطبعا لما تقدم بهذه المقدمة واضح انها ايه؟ انها بتحبه - 01:53:41

وتريد ان تشيد به. مالك ومالك مالك خير من ذلك كل شيء من المكرمات يخطر ببالك فمالك فوقه مالك خير من ذلك. له ابل كسيرات المبارك قليلات المسارح يعني دايما الابل اكتر عنده مسلا مائة ناقة. تلاقي ستين ناقة في الزريبة - 01:53:58

واربعين ناقة سرحهم للغيط عشان ياكلوا. يرعوا طب هو ليه خلى الاكسر في في الزريبة عشان الضيفان عشان الضيفان لو نزل به اضيف ما يعملش زي الراجل اللي هو آآ راح لواحد صاحبه - 01:54:28

لقاه بايه لا كان بيجمع النخل الرطب البلح الاحمر ومش عارف ايه والكلام ده فالراجل قال لابنه ايه طبعا راجل جاي الضيف جعان. وهو بيقطع في في السباطات بتاع النخل تقوم تقع ايه بلحايا بلحاية في الطين - 01:54:48

فالراجل ضيف ياكل البلح بطينه. ها فالراجل قال لابنه اول ما يمسح هاته يتغدى اول ما يبتدي يمسح البلحاوي ما يشوفش الطين يبقى شبع. ما هو ايه اللي خلاه ياكل البلح بطينه؟ هيموت من الجوع. ها؟ قال له سبه - 01:55:06

ياكل ياكل البلح بخيره حلو. ها اول ما يمسح البلحاية وياخد باله ان عليها طين. هاته ويتغدى بقى ان شاء الله ها لأ ده بقى مش كده ده يدعو الاغلب البتاع في الزرايب والكلام ده وقليلات المسارح بيسرح بقى برة - 01:55:24

اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوالك. هو كان له عادة جميلة. انذاك ان عنده فرقة حسب الله مزيكا ومش عارف والكلام ده اول ما ييجي ضيف يقف التحية العسكرية بقى والسلام الجمنهوري والبتاع ده. اقف بقى الضيف يقف واقف كده لحد ما يدوا له العزف - 01:55:43

المحترم والبتاع عشان يفتحوا نفسه وبعدين يبتدي يدخل البيت يدبح له بقى دبيحة دبيحتين تلاتة على ايه؟ على حسب التساهيل بقى. ده كله من باب ايه؟ من باب اكرام الضيق - 01:56:03

الكرم والسخاء يغطي كل عيب الكريم ما لوش عيب ابدا وهي ام زرع وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع. تعرفوا ايه عن ابي زرع ده وحيث انكم لا تعرفون شيئا عن ابي زرع ادوني بقى فرصة - 01:56:13

اتكلم عن ابي ذر. وهي اكتر امرأة تكلمت. يمكن واخدة تلت الحديس لوحدها اناس من حلي اذني آآ لاحز الكلام. الكلام مليان بالدفء كلام امرأة محبة انت لو انت راجل بقى حساس بالكلام ده لا تخطئك نبرة المحب اذا تكلم - 01:56:43

ابدا اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي انس من النوس وهو الحركة والاضطراب ومنه الناس عشان بيروح يمين وشمال وآآ كده يتفرقون في كل مكان ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما في صحيح البخاري قال دخلت على حفصة ونوسا - 01:57:12

تنطف النوسات اللي هي الضفاير كانت حفصة مغتسلة وكان الضفاير بتاعتها ايه بتنقط ماية. سميت الضفيرة نوسا لانها تتحرك اذا حركت المرأة رأسها ايه بتتحرك معها كمان. اناس من حلي اذني يعني علق الذهب في اذني. لما تقعد تحرك ايه؟ راسك - 01:57:45

كده يوم الحلق اللي راكب في ودانها ده يقوم يتحرك معه. اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي كانت جلد على عضم لأ اكلها بقى وزغطها وبتاع والكلام ده لحد ما ايه بان عليها انها ايه انها خلاص بقت الى عضلاته كده - 01:58:09

وملأ من شحم عضدي وبجحني فبجحت الي نفسي قعد يقول لها يا ست الكل يا سنيورة يا سندريلا يا اللي مش هنا اللي من هنا لحد ما صدقت نفسها وده احد اركان النجاح - 01:58:29

استعمله مع ولدك او مع امرأتك بجحه حتى لو كان لا يستحق ذلك لما تيجي تقول للواد انا عارف انك انت ولد زكي وولد كويس ولماح ما شاء الله عليكم ومؤدب ومش عارف ايه والكلام ده. وانت وما فيش ولا صفة من دي - 01:58:49

الولد يلبس الصفة. انا لسة بقول له مؤدب وابن حلال وزكي. مش ممكن يتغابى وهو واقف. لأ يحس بالنوع من الانتعاش المرأة تقول لها انا عارف ان انت بنت اصول والغلط ما يجيش منك واللي انت قلتيه ده انا عارف انه زلة لسان - 01:59:08

لولا ان انا عارف كده ما كنتش صبرت على هزا الكلام. انت بنت ناس ومتربية والحمد لله وشوفي اهلك ناس فضلاء ومش عارف ايه والكلام ده. حتى لو ما كانش كده - 01:59:25

على الاقل شرها ينكسر لكن تقعد تفطس فيه وانت طول عمرك ما انتش نافع وانا عارف انا عارف كده ان انت سنتك سودا وان انا عارف ان انت مش هتجيبيها لبر وانا فعلا يوم ما - 01:59:33

وانت كده عارفة ان انت مش هتحمري معي والكلام ده. لا لا شف وبجحني فبجحت الي نفسي. مع انني او مع انه وجدني في اهل غنيمة بشق يعني انا لا سنيور ولا سندريلا ولا يحزنون. ده انا كت يعني فقيرة جدا جدا. وكان كل اللي حيلتنا غنيم - 01:59:47

مش غنمة كمان انما صغرت غنمها لتشير الى حقارة المال الذي كان عندها. ها؟ فلذلك قامت صغرت الايه قامت صغرت غنيمة الاشارة الى حقارة الماء. بالمناسبة تصغير صابونة ايه؟ صبينة ولا بروة - 02:00:12

طب بلاش رغي. ها؟ آآ غنيمة بشق بشق يعني شق جبل. يعني ساكنة في حارة سد يعني شف فقيرة ها وساكنة في حارة سد. آآ حي ريفي كده ولا حي متواضع والكلام ده - 02:00:33

فامن قالها نقلة كبيرة جدا وجدني في اهل غنيمة بشق شق جبل يعني؟ فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائس ومنقي يا سلام! نقلة بقى ما حصلتش وجدني في اهل صهيل نقلني - 02:00:57

جعلني في اهل صهيل كناية عن الخيل واطيت قناعا الابل ان خف الجمل طبعا ما يعرفش الكلام ده لواحد جمال. خف الجمل طري لما تحمل عليه حمل كبير وانت جمال وماشي وراه ماسك ديله وبتقول يا ليل يا عين وبتاع وبتدي مواويل كده ورا الجبل ها - 02:01:19

تقوم تلاقي خف الجمل بيقطقط. يقول قط قط قط ها بيعمل صوت كده وهو ماشي عشان الحمل اللي هو ايه الحمل اللي هو شايله. في اهل صهيل الخيل واطيط - 02:01:43

ده كناية عن انهم اهل زرع الزرع الدائس اي ما يداس بتجيب القمح كنا زمان في النوارج والمش عارف ايه البابور يمشي على الرز وبتاع والكلام ده. ايه يداس تجيب الفول تجيب - 02:02:00

الرز الدبل مش عارف ايه الكلام ده يبقى اهل زرع. ومنق المنقل والمنخل ها كان زمان العرب لا يتخذ المنخل ده الا واحد بقى من الناس اللي ايه الكبار اوي اصحاب الرفاهية الكاملة - 02:02:18

كانوا ما عندهمش المنخل فكان يطحن الشعير ببعض العصر التبن الموجود. ومش عارف يخلصوا من بعضه فبيفضل شوية تبني كده مع الدقيق ماشي اخبز وكل. ما فيش مشكلة. لأ ده بقى ما بيتعلفش. ده بيجيب البتاع كدهوت ويعمل كده ينزل - 02:02:37

للقمح لوحده والبتاع لوحده يبقى دي رفاهية شف بقى الفرق ما بين الراجل ده كان عايش ازاي وهي ايه غنيمة بشق نقلها النقلة الكبيرة دي فعنده اقول فلا اقبح. مهما قلت ما فيش حد يقول ايه العك اللي انت بتقوليه ده - 02:03:00

مسلا او قبحك الله والكلام ده ليه ؟ لان كرامتها من كرامة زوجها ما فيش حد يتعدى عليها. عشان عاملين حساب لزوجها ها مش مسلا واحد يتجوز واحدة امه تضربها وابوها يا بنت المش عارف مين وكمان اخواته. يقوموا برضه على البيعة كده يشتموها ولا مش عارف ايه الكلام ده - 02:03:23

لا دول بقى مش عاملين لزوجها اي حساب. هي بقى امنة حتى لو غلطت وقالت كلمتين مش مش لا ابو ولابد يعني ما فيش حد يقدر

بيقول لها اي كلام. عنده اقول فلا اقبح - 02:03:46
وارقد فاتصبح ينام لحد الضحى العالي. الشمس تطلع والكلام ده يدل على انها مخدومة. عندها خدامين. والا لو كانت المرأة كنسائنا هي عاملة نفسها من بعد صلاة الفجر شغالة بقى تصحي العيال وتعمل الفطار وتوضا بالمش عارف مين والبتاع والكلام ده لأ ده هي ست مخدومة - 02:04:01
تنام وتصحى متأخر خالص تطلع هتلاقي الاكل جاهز والعصير جاهز والمش عارف ايه. ازا هي مخدومة. ما بتخدمش نفسها عنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح يقال بعير قامح - 02:04:27
اذا جاء الماء فشرب ثم رفع فمه زهدا في الماء ما له يا بطل وفي رواية واشرب فاتقنح بالنون قال لك القانح الذي يشرب بعد امتلاء شرب وخلاص اتقمح شرب ومال بطنه وخلصنا. لأ اتقنح دي يعني يشرب لحد ما يتنح ها ما هو - 02:04:46
ده يقوم يقول له ايه بعد ما شرب وملى بطنه يقول له معلش الكوباية دي يا عم خلاص بطني هتنفجر معلش. عشان خاطري اشرب بس الكوباية دي. او كل معلش اجبر ولو بهذا الديك. ها ما لا يوجد في بطن موضع لقدم. معلش عشان خاطري - 02:05:19
كل ما تتحايل عليه يبقى بتحبه نفسه ياكل ومش عارف ايه والكلام ده. فشوف يعني مخدومة وتمام التمام وتاكل براحتها ولا حد يعدلها في ولا يبص لها كلت كام ولا عملت ايه ولا حدوتة دي - 02:05:39
واشرب فاتقمح ام ابي زرع فما ام ابي زر هل تعرفون شيئا عن هذه السيدة الفاضلة وحيث انكم لا تعرفون شيئا انا اقول عكومها رداح وبيتها فساح. الخير باصص من البيت زي ما بيقولوا. العقوم اللي هي الاشولة اللي بيتخزن فيها الحب - 02:05:54
رداح طويلة عريضة لما بيحب يخزن غلة ولا رز ما بيجيبش شوال قد كده. بيتخزن في كيس قطن. كده ها ما هو رداح دي مأخوزة من ردح مش بيقول لك فلان عمال يردح من الصبح ها الردح ده اي انه طول المقالة - 02:06:25
بيردح عكومها راباح بيتها مليان خير وبيتها فساح بيتها واسع وطبعا ساعة المسكن من ايه؟ من علامات النعيم في الدنيا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم من سعادة المرء البيت المسكن الواسع - 02:06:47
فشوف ليه اتكلمت عن المرأة كده ؟ لانها تحب زوجها فهي لا تزال تدفع الدين كانما قالت للمرأة لحماتها يعني انا مدينة لك بالفضل انك ولدت في هذا الانسان فاذا احبت المرأة زوجها احبت ام زوجها - 02:07:04
مش بقى نساء الاراشانات والمش عارف ايه والكلام ده وقصص بقى الحموات الكلام اللي طالع لا ليه؟ لانها بتحب احبت المرأة التي ولدت هذا الانسان النفيس ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع - 02:07:36
يبقى ابو زرع كان ايه؟ كان متجوز. ها؟ كان متزوجا وده ابنه من المرأة التي ايه؟ التي كانت معه. هي اتطلقت هي ماتت خلاص ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة. المضجع اللي هو السرير اللي بينام عليه - 02:07:57
مسل الشطبة لما تجيب جريدة وتاخد منها سلخة كده بالسكينة بتبقى الصلخة زي الصباع ده كده عايزة تقول ان الواد ده مفتول العضلات مش مرهرت كده ينام على السرير يدلدل من هنا ومن هنا لأ واد مفتول القوام السرير بتاعه كده - 02:08:19
شطفة كده من جريدة وهذا كان ممدوحا عند العرب لان ده يصلح في الكر والفر ها رفيع كده وبتاع وينزل تحت الرجلين ويطلع فوق وينزل تحت والكلام ده غير ايه صاحبنا التاني - 02:08:41
مضجعه كمسل شطر ويشبعه ذراع الجفرة. الجفرة انثى الماعز الصغير. وطبعا الذراع اللي هي الرجل الامامية ياكل الرجل هي رجل الامامية اللي فيها حاجة جيت اشم كلت كله ما فيهاش حاجة ها بيقعد يا دوبك يجري بسنانه على العضم كده كله بتاع مش عارف ايه بتاع وبعدين يتكرع بقى ويقول اه اتمليت خلاص - 02:08:56
طب وانت كلت ايه يا ابني؟ ما كلش حاجة. قال لك ما هو قلة الاكل مع الصحة ممدوح. يبقى الجسم مش محتاج فبرضه بتمدح في الايه ؟ في الولد بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع - 02:09:19
طوع ابيها وطوع امها. مش عاصية ولا زي شريك المخالف ولا الكلام ده وملء كسائها تخينة وهذا مستملح في النساء. شف الواد موضعه كمسل شطبة انما المرأة مش جلد على عضم. لأ مالية هدومها. ملء كسائها وغيظ جارتها. دي - 02:09:35

كانت متجوزة ومعها درة فلحسنها ولجمالها ولقوامها كان زوجها يحبها. وعمالة تكيد في مين؟ ها؟ في الدرة بتاعتها بقى بسبب ايه؟ بسبب حسنها برضه ده كله عمالة ايه تمدح في آآ ها - 02:10:00

جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع لا تبثوا حديثنا تبثيثا. ما عندناش قمر صناعي وبث مباشر اللي يحصل في البيت الدنيا كلها تعرفه. لأ بنتي كتومة ها لا تمس الاخبار ولا تنقل اسرار البيت. لا تبث حديثنا تبثيثا. ولا تنقص ميرتنا تنقيفا - 02:10:20

الميرا اللي هي المعاش مش لما تلاقي شوية الرز دلدل كده ونزل الرز تسيبه لأ تعدل الشوال قبل ما يوقع الرز ها وما تهدرش في المعاش. بت مدبرة لقت بعد المائدة كده شوية كسر آآ خبز والكلام ده مش حطاه في الزبالة. لأ تقول لك الكلام ده بنستخدمه بقى نحطه في الفرن لما يشضط - 02:10:44

فتة نعمله فريد ولا حاجة. او على الاقل نطعمه للقط ولا نطعمه للفراخ ولا اي حاجة. ما فيش حاجة اسمها تضيع ما فيش حاجة اسمها الضعف المعاش. بتحافز على المعاش - 02:11:06

ولا تجعل بيتنا تعشيشا نظيفة. بيتنا ليس كعش الطائر ريش وحشيش وقش. لا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا ايه؟ بيتنا في بعض الروايات خارج الصحيحين قالت وظلت تتكلم حتى وصفت كلب ابي زرع - 02:11:20

شف بقى الحب ما سابتش حتى الكلب وانا كان بصراحة نفسي وانا بلف في طرق الحديس اشوف قالت ايه عن الكلب ده كده الفصل الاولاني من من حدوتة ام زرع - 02:11:43

قالت فخرج ابو زرع والاوطاب تمخض جمع وطب الدنيا ربيع واللبن كتير والوتر ده اللي بيحلبوا فيه اللبن من الجاموسة والبقرة والكلام ده والجو جميل وبديع والكلام ده فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين - 02:12:00

الفهد انت عارف ايه رشيق وبيتنطط كده وبتاع يلعبان من تحت خصرها برمانتين. الشراح اختلفوا كتير قوي في القصة دي. قال لك الرمانة الرومانسية اشارة الى نهبها او الى عظم عجيزتها نايمة على ضهرها ففي يعني مسافة ما بين ضهرها والارض العيال بين الرمانة كده عندهم - 02:12:26

ويلعبوا مع بعض كده يعني. ده كلام الايه الشراح لهم كلام كتير في المسألة دي فعجبه المنزر ده قال لك لا مانع ان نضمها الى الكتيبة. ها ما هو يعني - 02:12:46

طيب ضمها للكتيبة ما حصلش يا ريته لما اتجوزها ساب ام زرع قالت فطلقني ونكحها السوق بتاعها ماشي سريع سريع سريع سريع اتجوزت على طول. ام زرع قالت فنكحت بعده رجلا سريا بالسين. اي من سراة الناس واشرافهم - 02:13:02

ركب شريا الشري من الخيل نوع جيد من انواع الخيل اه اه كان الجماعة صراة الناس الهاي لاي دول بيركبوا بيركبوه وانت عارف الخيل اصلا متعجرف الكبر مربوط بالخيل الكبر مربوط بالخير - 02:13:31

فاللي يركب الخيل يحس انه انتفش لوحده كده. من غير ما يعمل حاجة تحس بالعظمة احس بالنخوة عشان كده النبي قال الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة اه والنبي عليه الصلاة والسلام قال الكبر والبطر في اهل الخيل والابل - 02:13:57

والسكينة والوقار في اهل الغنم الغنماية مدلدلة ودنها وماشية كدهوت ها لا بها ولا عليها ومسكينة والكلام ده ها انما اللي راكب الخيل ده ودي موجودة الان تلاقي مسلا اللي بيركبوا السيارات الفارهة - 02:14:23

وهو نازل من السيارة تحسه انه لابس الفلوس. لابس تمن السيارة بينتقل اليه ثمن السيارة تلقائيا وانزل كده في بعض الناس اللي هم كانوا دايما يشتروا سيارات جديدة ما يركبش آآ ابدا سيارة مر عليها سنة. يشتروا على طول وبتاع. بيقول لي انا كنت لما بانزل - 02:14:43

بحس ان صدري يقوم طالع قدامي كده لوحدي منفوش وعامل كده ونازل وبتاع قافل الباب كده من ورا قرننة كده وبتاع ويمشي اه بقى لو واحد بقى راكب عربية من مركب بقى اللي يحب النبي يزق زينا كده وقدامه وهو عايز يعدي. وبيدي له انوار بقى وبتاع وكلكسات وصاحبنا مش واخد باله - 02:15:03

اول ما يعديهم مبرقله كده باصص له كده انت كده نزرة احتقار ومش عارف ايه والكلام ده المسألة دي بتعدي على صاحبها على

طول. بالزات الخيل وده منصوص كلام النبي صلى الله عليه وسلم زي ما قلت له. الكبر والبتر في اهل الخيل - 02:15:23
وبعض العلماء بيقولوا ان الصفات قد تنتقل حتى لو من حيوان الى انسان. وهذا ليس يعني آآ مقصورا على انه يركب بس. ده حتى بعضهم بعض علماء التغزية بيقول انت لو اكلت لحم كثير او ادمنت اكل لحم حيوان - 02:15:43
قد يكون بعض الصفات تنتقل لبعض صفات الحيوان ده للبني ادم يعني مسلا لو بياكل ضاني كتير ممكن ينطح. ها عادي. انتقلت له بقى فده بقى لما اليه ده رجل بقى من صلاة الناس وراكب بقى الفرس والابهة وعشان تكتمل بقى الابهة بتاعته - 02:16:03
ها بتقول ايه ؟ فنكحت بعده رجلا سريا ركب شرية اخذ خطي. الخطي والرمح وكان في البحرين بلد يقال لها الخط والكلام ده كان ايه تجبى الرماح من الهند وتوضع في الخط ده وتوزع الى سائر بلاد العرب من الايه من البلد دي. عشان - 02:16:27
حبها تكتمل بقى راكب الفرس وحاطط الايه؟ الرمح تحت باطه كده ومش عارف ايه واراح علي نعما ثريا. غرقني في النعيم. واعطاني من كل رائحة رائحة الرائحة زي الابل والغنم رايحة كده يقول لها خدي لك اتنين - 02:16:48
دي رايحة كده خدي لك اتنين. وفي بعض الروايات واعطاني من كل ذابحة زوجا. الذابحة ما يصلح ان يذبح. من انعام وقال كلي ام زرع وميري اهلك. قلي وادي لاهلك كمان - 02:17:09
الراجل ده فيه عيب؟ ما فيهوش عيب ابدا تقوم تعلق وتقول فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه هذا الرجل ما بلغ اصغر انية ابي زرع مع ان المرأة مع ان المرأة المطلقة لا ترى لمطلقها حسنة ولو كان افضل الناس - 02:17:27
طالما طلقها وكسرها يبقى ما فيش فيه ميزة ما فيش فيه حسنة ابدا قال ازاي المرأة دي كانت وفية الى هذا الحد حتى تصف ان كل ما اعطاه الرجل ما يبلغ اصغر انية ابي زرع - 02:17:51
امرأة وفية. ايه الفرق بقى ما بين ابي زرع وما بين الراجل التاني ده الفرق ايها الاخوة ان المرأة وجدت عند ابي زرع من دفء الحنان ما لم تجده عند الرجل الثاني - 02:18:09
باختصار جوع المرأة وقل لها كلام حلو لكن لكن ما اقصدش جواعة يعني جوعها هو الحقيقة فاجأني بالضحك انا ما كنتش واخد بالي يعني لا انا اقصد يعني لو ان المرأة فقدت كل شيء. ها لكن وجدت دفء الحنان يهون عليها كل شيء. ده اللي كان عند ابي زرع - 02:18:28
راجل راجل بوق بتاع كلام. ها بيعرف يتكلم ويعرف ينمق الكلام. ممكن الراجل يبقى كريم جدا جدا وجاف واقف قلت له انا عايزة فلوس خدي من الخزنة اللي انت عايزاها - 02:19:06
طب ادي لها وشك ها او خدي الخزنة اللي انت عايزاها. عندك ايه انت بتشتكي من ايه؟ عندك من الابرة للصاروخ. ها في البيت. وعايزة ايه مني؟ اكتر من كده ايه؟ عايزة من جنيه - 02:19:24
الف من جنيه لعشر تلاف لمليون للكلام ده. ما لكيش عندي حاجة. انا مش مقصر في حاجة. كتير من الرجالة يقولوا هزا الكلام. لا انت مقصر في حاجة. قصر في كتير - 02:19:36
انها لا تريد جيبك. انها تريد قلبك ده الفرق الجوهري ما بين ما بين ابي زرع وبين الرجل التاني الذي ليس فيه عيب. وكمان هي لما اتكلمت الحقيقة برضو علت من مقدار الرجل - 02:19:46
وبرضو جابت كلام قوي وانا باعتقد ان جابت الكلام القوي ده عشان تحط من مقدار الرجل. عشان لما تقول ما بلغ اصغر انية ابي زرع بعد المدح العالي جدا جدا يقع على جدور رقبته - 02:20:05
ها يعني ده ذم عن طريق المدح فاظهرت كرمه وصفاته عشان يظهر معدن ابي زرع فبعد ما عائشة خلصت الكلام ده شوف النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لك الذي يحمل اعباء امة - 02:20:19
قاعد يسمع ويعطي اذنه للمرأة. ويعلق تعليقه الجميل في نهاية الكلام. يقول لها كنت لك كابي زرع لام زرع زاد النسائي في روايته غير اني لا اطلقك وفي بعض الروايات قالت له بل انت يا رسول الله خير من ابي زرع - 02:20:38
ده ابو زرع ده كفاية ان النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لها كنت لك كابي زرع. ده يطلع ابو زرع ده. عشان النبي صلى الله عليه وسلم

يقول انا لك كابي زرع - 02:21:07
يعني يعني كون النبي صلى الله عليه وسلم يشبه نفسه بابي ذر ده هذا شرف باذخ. لابي زرع احنا نرجع بقى ونستفيد من هذا الدرس. ان احنا نرجع ادراجنا مرة اخرى وليس عيبا اذا كان في سوء عشرة ما بينك وبين المرأة - 02:21:18
انكم تعملوا صلح والله انا سمعت كذا وكذا واثر في كلام النبي عليه الصلاة والسلام واثر في الوحي المنزل. فلما الوحي اللي يرجعك يبقى شرف لك غير لما تقول لها انا الحقيقة كنت غلطان وآآ ما كنتش كويس ومش عارف لأ. ارجع برضو اذا اردت ان ترجع فارجع رجوعا كريما - 02:21:36
فلما حد لما حد يقول انما ارجعني قول الله ورسوله هذا شيء جميل. وهذا شرف عشان كده احنا بنقول يا اخواننا بيوتنا طول ما هي مستقرة بيطلع اولاد نجباء اولاد عندهم استقرار اولاد يحبون الالتزام - 02:21:59
لكن واحد ملتحي وواحدة منتقبة ويشتموا بعض باقزع الشتائم تطلع البنت كارهة النقاب ويطلع الواد كاره اللعب ليه؟ لان الاب اللي هو الاسوة الذي كان يمثل الدين سقط من حالق عند الولد - 02:22:16
عشان كده نرجو ان احنا ايه نطلع من هنا بخطة عمل. ما يكونش بس ان احنا آآ سمعنا واتسلينا والكلام دهوت ويذهب الى درج الرياح لأ. انا اوصي يعني واشدد على اي انسان - 02:22:32
في خصومة بينه وبين امرأته او اي امرأة فيها خصومة بينها وبين بين زوجها ان الليلة دي لابد ان نصفي هذه الخصومات ونرجع ادراجنا مرة اخرى الى شرع ربنا تبارك وتعالى. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. الحمد لله رب العالمين - 02:22:45