

فن إدارة الحياة الزوجية : شرح حديث أم زرع | من أشهر

المحاضرات للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له
ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور بمحادثتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار - 00:00:21

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:45

للعالمين انك حميد مجيد فدرسنا هذا المساء بعنوان ليلة في بيت النبي صلى الله عليه واله وسلم وقد امرنا الله سبحانه وتعالى ان نتأسى به و قال عز من قائل لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 00:01:03

لمن كان يرجو الله واليوم الاخر فهذا الموضوع موضوع كبير ولا ادري هل استطيع ان او فيه آآم لا لانني حريص الا اطيل عليكم وبكل اسف يعني هذا الموضوع قد يستمر اكثرا من ساعتين. طيب ماشي. على اي حال انا بس اقول هذا الكلام - 00:01:30
وآآاقترحت على اخواني ان نصلی العشاء في وقتها حتى لا نحبس احدا ي يريد ان ينصرف واريد ان استوفي الكلام عن هذا الموضوع
لاننا في امس الحاجة اليه وهذا من واقع تجربتي مع الناس - 00:02:02

آآوالدخول دائما في مشاكلهم حتى اني سألت نفسي يوما من الايام هل يوجد بيت سعيد من كثرة المشاكل التي الاقيها او تصادفني من آآبيوتات المسلمين يجب ان نعلم اولا - 00:02:21

اننا كعبيد آآ امرنا الله تبارك وتعالى ان نلزم حدوده. والا نتجاوزها وفي موضوع العلاقة الاسرية ما بين الرجل والمرأة امرنا الله عز وجل بهذا تحديدا فقال عز وجل الطلاق مرتان فامساك بمعروف او تسريح باحسان - 00:02:44

ولا يحل لكم ان تأخذوا مما اتيتموهن شيئا الا ان يخاف الا يقيم حدود الله فان خفتم الا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به فتكرر ذكر حدود حدود الله عز وجل مرتين - 00:03:18

طيب اذا طلق الرجل امرأته طلاقا بائنا فنكحها زوجا اخر فطلاقها هذا الزوج الآخر فارادت ان ترجع الى زوجها الاول فقال الله عز وجل فلا جناح عليهما ان يتراجعا ان ظن ان يقيما حدود الله - 00:03:45

يبقى اذا المسألة قل لها سبب الشقاء البيوت سببه انهم لم يقيما حدود الله الرجل له حدود والمرأة لها حدود وجعل الله عز وجل بين العباد مسافات ورتب على المسافات احكاما - 00:04:14

فلا يحل ل احد ان يختصر مسافة ذكرها الله عز وجل بين اثنين قال تعالى الرجال قوامون على النساء والقوامة دي اعطت للرجل درجة فوق المرأة وللرجال عليهن درجة. يبقى الرجل في هذا المكان والمرأة في هذا المكان - 00:04:41

اذا بينهما مسافة فلا يجوز مطلقا ان ينزل الرجل او ان تصعد المرأة ليه؟ لأن المسافة بينهما ترتب عليها احكام شرعية المسافة بين الولد والده في مسافة لا يسميه باسمه ولا يمشي امامه - 00:05:03

ولا يحد النظر اليه. ما هي دي مسافات ورتب على المسافات كما قلت احكاما. اما بالثواب واما بالعقاب الخلل الذي وقع في ديار

ال المسلمين سببه اختصار المسافات كنت اسمع قدِّيما من بعض مشايخي - 00:05:30

يقول س يأتي اليوم الذي يطالب الرجال فيه بالمساواة مع النساء. كنا نضحك قدِّيما على اساس انها نكتة ستتحقق ان تتحقق الزمان
صار زمان المرأة بكل اسف لانه لان ديار المسلمين بكل اسف اقولها مرة اخرى لم تلتزم شرع الله عز وجل - 00:05:51

كل هذا يأتي من اعدائنا وقد احكموا القبضة علينا اتفاقيات الجات مسلا بقيادة الجاد قرروا بها التغييرات الاجتماعية في ديار
المسلمين بمعنى التكتلات الاقتصادية الجديدة يقول لك انت لن تنضم اليها - 00:06:21

وسنجعل العالم قرية واحدة لن تنضم اليها لن نأخذ منك ولن نعطيك اذا لم تنضم الى التكتلات الاقتصادية. خلاص يا جماعة انا انضم
لما لن تنضم لان لنا شروط ايه؟ تغيير البنية الاجتماعية - 00:06:43

المرأة تصعد الى فوق. وتأخذ حقوقها ليس من حقها ان تمارسها شرعا وانت اذا اعترضت وقلت ديني او عاداتي او تقاليدي يقول لك
خلاص اذا انت طواعية لا تريدين ان تنضم الى التكتلات الاقتصادية - 00:07:05

يقتلونني ديارنا متخلفة لا عندنا صناعات تصاهيهم ولا تجارات تصاهيهم نحن سوق ينتجون ويبيعون لنا سوق استهلاكي
فكل شيء عندنا تقريباً منهم انما يأتي من عندهم فكيف الظن اذا منعوا عنك كل هذا ولم يأخذوا منك ابدا - 00:07:24

فتجبر الدول المسلمة على ان تدخل في هذه التكتلات الاقتصادية وان تحدث التغييرات الاجتماعية التي تهدّمها رأساً على عقب قلت
المشكلة مشكلة كبيرة وجسيمة ولا مخرج منها الا بالله دين تحتاج الى معجزة - 00:07:58

وطبعاً نحن في ايدينا اقوى الاسباب وهي ان نستقيم على رسم العبودية لان الله عز وجل بين لنا ان النصر من عنده جل وعز وحده
دون غيره وما النصر الا من عند الله - 00:08:24

قال العلماء نفي الاستثناء يفيد الحصر اداة الاستثناء في الاية الا وهي منفية بباء وما النصر الا من عند الله دا هذا الاسلوب يفيد
الحصر يمكن ان ننتصر ونحن اقل عتادا واقل عدة - 00:08:45

ولعلكم تذكرون يوم بدر. وكيف ان المسلمين خرجنوا لقتال انما ليحرزوا غير قريش والعير كانت حاميتها ضعيفة. كانوا اربعون كانوا
اربعين رجلا. فقط يحرسون العير. فخرج لهم ثلاثة واربعة عشر - 00:09:13

مسلمانا فالتلتمية واربعناشر مسلما مع اربعين هيفلوبهم لكن فرضت عليهم الحرب ولم يأخذوا اهبة استعدادهم فايدهم الله عز وجل
بالملاك وايدهم بنصره قبل الملاك وانتصروا نصراً مظفراً وصارت الغزوة كالشمس ينسب اليها من حضرها بخلاف سائر غزوات
المسلمين - 00:09:32

فيقال فلان البدرى ولا يقال للاحى ولا الخندقى ولا التبوك انما البدرى وقال الله قال النبي صلى الله عليه وسلم لعل الله اطلع الى اهل
بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم. وقال لا يدخل النار احداً احد شهد بدرها والحدبية - 00:10:03

فنقول اقصر طريق الى التمكين اذا كنا فعلا نريد ان نخرج من حالة الذل والعار التي نعيشها الان ويتجرعها كل حر في بلاد المسلمين
اقصر الطرق الى التمكين طريق العبودية - 00:10:21

ومن العبودية الا تتعذر حدود الله. فانك اذا تعديت حدود الله هذا يسمى تمددا على سيدك فحينئذ تلزمك العقوبة واصل المجتمعات
اصل البناء المجتمع كله انما يبني على الافراد واصل بناء المجتمعات يبني على استقرار الاسر - 00:10:38

انا وانت ابناء رجل وامرأة فإذا كان بينهما توافق وتواءم يخرج الانسان آآآآ سوي النفس ليس عنده لا عقد نفسية ولا شيء ولا شيء من
هذا الاجتهد صلاح الاسر - 00:11:05

هو اصل دعوة الاصلاح في بلادنا اسرى تعرف لماذا خلقت؟ والد ووالدة يتعاونان مع بعض مش ده له مذهب وهي لها مذهب مضاد
يطبع الاولاد عندهم احترام وعندتهم نوع من الدفع الاسري - 00:11:23

وانا اقول لكم شيئاً لما كنت في آآآ بعض البلاد الغربية اه جاءني رجل من مصر ومن اسيوط. السيوط دي عندنا تعتبر سرة الصعيد
والصعيد في اي بلد جنوبها وترى في الجنوب في اي بلد من التقاليد والاخلاق ما لا تراه في الشمال - 00:11:44

الجماعة الصعيدية دول ناس عندهم نخوة وعندتهم آآآ دين فطري كده اقل بذرة تظهر عندهم. اقل بذرة من خير تظهر عندهم. ولسه

عندهم العيب والبتابع والكلام ده. الرجل ده هاجر الى هذا البلد من - 00:12:17

خمسة وتلاتين سنة ثم جاء بيت همومه لي على اساس الرجل بقى دين وآآ من العلماء والكلام دهوت وآآ يريد ان يعني آآ ادله آآ القرآن والسنة وكده ما مشكلتك؟ قال لي انا جيت هنا من خمسة وتلاتين سنة وسكت - 00:12:35

وبعدين آآ البلد دي فيها حرية كاملة. البنت اول ما تعرف ايدها ايمينها من شمالها بيبقى لها عشيق صديق واتنين وتلاتة والرجل كذلك والكلام ده. وانا يعني آآ اقول لها يا بنتي العادات والتقاليد وحرام عليك وما يصحش وبتابع. طبعا لا - 00:13:01

يستطيع ان يفعل معها شيئا لو مارس معها اي شدة يتاخد على طول حطه في السجن. لأن ده اسمه اعتداء على الحريات العامة وحاجات زي كده فضلت البنت تتسلك مع اصدقائها والكلام ده الى ان جاء يوم واتت بصديقها وداخلة الفيلا - 00:13:21

فقال لها لأن تدخلني كيف تمارسين البغاء في في البيت طب انا سايبك على راحتكم برة خلي بالك ده صعيدي. لما يقول لها سايبك على راحتكم برة شف الانفلات حصل ايه اللي حصل يعني. طبعا هذا لم يحدث صد يعني مرة واحدة. ده حدث على - 00:13:43

خمسة وتلاتين سنة آآ فقال لها لأن لا اسمح بهذا ودفعها قالت له لا انا سادخل في هذه الغرفة فلما دفعها طلبت البوليس. جاء البوليس اخده. حطه في السجن - 00:14:01

عذبوه ولم يخرج الا بتعهد انه لا يتعرض لها مرة اخرى ولا يسكن في داره فضل ماشي على صديقات او اصدقاء البنت اتحايل عليهم والكلام ده فلتسمح لي اسكن في بيتي - 00:14:22

انا كده رجل كبير في السن وكده هنام في الشارع وبالتي واللتيا حتى سمحت البنت له ان يبيت في البيت انا مش فاهم يعني مش فاهم انا انا رحت في هذه البلاد وجدت هذا الخبر من اول ما الذي جعلني امكت في هذا البلد - 00:14:46

ما الذي جعلني امكت في هذا البلد؟ واحد اخر من آآ محافظة اخرى في مصر يعني الشرقية. برضو لما آآ حس بالخطر والكلام دهوت وولاده كبروا وكده عايز ياخد الولاد ويرجع. قالوا لهم يا ولاد نرجع بلدنا. قالوا له لأن دي بلدك - 00:15:07

مصر دي بلدك انت. انما بلدنا هنا فان احبيت ان ترجع ارجع وحدك هذه القسوة وهذه الغلطة السبب فيها ايه؟ ما فيش ليس هناك دفع اسري بين رجل وامرأة يطلع الاولاد غلاظ الاكباد لا رحمة عندهم - 00:15:23

ولذلك لما جت بقى مسائل الخلع في ديار المسلمين والكلام ده كان المقصود ان تفتت الاسر باسرع ما يمكن ليه؟ لأن الطلاق ممكن ندخل في المحاكم ويفيبي سنوات. نتهد احنا اللاتين تعال يا عم نتفاوض بقى احنا زهقنا بقى لنا سبع سنين في المحاكم - 00:15:43

تعالى نرجع تاني وانت عايز ايه وانت عايزه ايه ويعيشوا. وياما اسر ياما اسر مشاكلهم كانت في المحاكم سنة واتنين وتلاتة واربعة ورجعوا تاني واستقرروا الخلع بقى يقول لك ايه؟ يقول لك في خلال ثلاثة اشهر - 00:16:03

نعمل بقى محكمة الاسرة ومش عارف ايه الكلام ده ما وصلناش لحل في خلال تلات شهور المست تخلع. الله! اذا انا هاضيع البيت في خلال تلات شهور انا عارف اه ان سريان المشاكل في المحاكم والكلام ده اه مؤلم صحيح لكن ممكن يرجعوا. مرة اخرى. وممكن البيت يلتئم مرة اخرى. لكن - 00:16:19

قصة الخلع اللي طلعوا فيها والكلام دهوت ده نذير شؤم بان المست بمنتهي البساطة في خلال ست شهور تخلع من بيتها ده خدناه من عندهم وطبعا موجود الجماعة اللي بيطيبوا كل حاجة. كل حاجة يحطها لك بالشرع ويحطها لك بالمش عارف ايه والكلام ده. وهم يعني وقوف بين يدي ربهم غدا - 00:16:39

فالاستقرار الاسري اعظم اسباب التمكين واحنا مش ازجية ولا عندنا مواهب ديار المسلمين ملائنة الحمد لله بالمواهب ملائنة بالأذكياء وشجعان القلب لما تنظر الى الامة نظرة من فوق تحس ان كلهم اقزام - 00:17:05

هي دي امتنا انحن اقزام حقا؟ لأننا اقزاما لكن كما قلت لكم هذا التفكك الاسري حتى الاسر التي تعيش الان تعيش باخف الضررلين الاولاد يبقى الرجل مش طايق المست ولا المست طايقاه وعايشين عشان الولاد - 00:17:27

لأ ده بقى الحديث ده وصفة لمن يريد السعادة. بس ما يركب ش دماغه. انت غلطان ارجع قل له انا غلطان هذا اخف بكثير من العناء المعنى الذي يعنيه الناس قال الحسن البصري يا ابن ادم - 00:17:48

ترك الذنب اهون من طلب التوبة ليه؟ لأن قد لا يتاب عليك قد يحال بينك وبين التوبة فلما ترك الذنب اهون واخف فنحن مع اشرف بيت عرفته الدنيا واعظم زوج - [00:18:06](#)

عرفته الدنيا وهو النبي صلى الله عليه وسلم اه حديث ام زرع حديث طويل كيف اعطي النبي صلى الله عليه وسلم اذنه لهذا الكلام الطويل وهو المحمل باعباء الدعوة وبعثه الله عز وجل - [00:18:33](#)

بالهدي ودين الحق وكيف كان يعامل زوجاته ويصبر عليهم. لأن الرجال عندهم نوع من ضيق العطن يعني ممكن يخلص المسائل بكلمة. لأن متصرد فيها وواقف مش عايز يسمع من المست. هو طول النهار مشغول برة. جاي خلاص حيطرشاً من - [00:19:00](#)

الشغل والهموم والبتاع فالست لما بتيجي عايزه ترددش شوية والولد عمل والولد دماغي مش اول ما تيجي تفتحي لي اللي مش عن محضر تحقيق والبتاع والكلام ده دماغي عايز انام عشان مش عارف ايه والكلام ده - [00:19:21](#)

مع ان القصة ممكن تخلص في عشر دقائق لو انت تركتها تتكلم في حدود عشر دقائق. ممكن تخلص المسألة ديت ما يعني سندذر ان ماذا ان شاء الله تبارك وتعالى - [00:19:35](#)

وارجو ان نخرج من هذا الدرس يعني آآآ تطبيق عملي اي رجل عنده مشاكل في بيته انا بقول لك اهو الرجل لم يقم بحق القوامة ما فيش بيت فيه مشكلة في البيت ده فيه راجل. معلش - [00:19:48](#)

راجل يعني ايه؟ يعني قام بحق القوامة. من قام بحق القوامة لا يشقى في بيته. حاجة من اتنين يا المست تطلق فورا يا تعبيش من قام بحق القوامة. والقوامة مش انك تكبس على نفسها. لأن القوامة رحم ورحمة وعد - [00:20:08](#)

فيعني هذا الحديث الامام البخاري هو طبعا رواه الشیخان البخاري ومسلم في الصحيحين بوب البخاري رحمة الله على هذا الحديث قال باب حسن المعاشرة مع الاهل والامام الترمذی قال باب السمر مع الاهل - [00:20:28](#)

والحديث كما ذكرت لكم هو حديث عائشة امرأة فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا مجلس نميمة يعني قالت وعلق في نهاية هذا الحديث الطويل بجملة واحدة. ساذكرها ان شاء الله - [00:20:50](#)

قالت عائشة رضي الله عنها اجتمع احدى عشرة امرأة فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا مجلس نميمة يعني قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر - [00:21:05](#)

لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابى خبره اني اخاف الا ازره ان اذكره اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق - [00:21:33](#)

وقالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافه ولا سامة وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد. واذا خرج اسد ولا يسأل عما عاهد وقالت السادسة زوجي ان اكل لف - [00:22:04](#)

وان شرب اشتغل وان اضطجع التف لا يولج لا يولج الكف ليعلم البث وقالت السابعة زوجي عيادي او غيابيا طبقا كل داء له داء. شجك او فلكي او جمع كلا لك - [00:22:34](#)

وقالت الثامنة زوجي المس ارنب والريح ريح زرنب وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناد وقالت العاشرة زوجي مالك وما مالك خير من ذلك له ابل كثيرات - [00:22:59](#)

تارك قليلات المسارح اذا سمعنا صوت المزهرا يقنا انهن هوالك وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي وبحني فبححت الي نفسي - [00:23:30](#)

وجدني في اهل غنيمة بشق فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائس ومنق عنده اقول فلا اقبح واركب فاتصبح واسرب فاتنقم ام ابى زرع فما ابى زرع عكومها رداخ وبيتها فساح - [00:23:58](#)

ابن ابى زرع فما ابن ابى زرع مضجعه كمبل شطبة ويشبّعه ذراع الجفرة بنت ابى زرع فما بنت ابى زرع طوع ابىها وطوع امها وملئ كسانها وغيظ جارتها جارية ابى زرع فما جارية ابى زرع - [00:24:26](#)

لا تبئوا حديثنا تبئثنا ولا تنقص ميرتنا تنقيثا. ولا تملأ بيتنا تعشيشا قالت فخرج ابو زرع والاوطاب تمخص فلقي امرأة معها ولدان لها

00:24:53 - كال فهيدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها -

فنكحت بعده رجلا سريا ركب شرية واخذ خطيا واراح علي نعما ثريا واعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي ام زرع وميري اهلك
قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي زرع - 00:25:24

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لها لعائشة كنت لك كابي زرع لام زرع حديث جميل الفاظه جزلة قوية فيه سجع غير مقصود يعني آا
وده نسوة كنا في الجاهلية - 00:25:53

لنسوة كنا في الجاهلية بداية القصيدة كما يقال يعني في مثل هذا ولا اقصد المعنى والمقصود يعني ايه؟ كفران العشير يعني. مش
مقصود الكفر اللي هو الناقل من الملة دول ده مجتمع من النساء - 00:26:19

ومتعات مجتمعات النساء غير الملزمات يكون الرجال هو محور الارتكاز في الكلام لا سيما اذا كان الاسر عالية المركز الاجتماعي ذي
ما حصل في بيتي العزيز امرأة العزيز مع النسوة والكلام ده كله كلام على الرجال ويوسف عليه السلام ومش عارف ايه والكلام ده -
00:26:49

هم جلسوا مع بعضهن فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا. كل امرأة تكون صريحة في وصف زوجها وخير الكلام ما
قل ودل. كل واحدة وصفت زوجها بكلمات قليلة - 00:27:13

لكنها مثيرة ومبعدة المرأة الاولى قالت زوجي لحم جمل غث على رأس جبل الوعر اه اغلب الناس لا يميل الى لحم الجمل بالزات اذا
كان كبير السن يمكن يحبوا القاعود الصغير في ناس بتكييف يعني من اكل القعود الصغير. انما الجمل - 00:27:33

كبير ده يجمع آآآ تغير رائحة لحمه مع اه عدم استوائه الا بعد مضي مدة طويلة تضعه اللحم على النار هي تصف زوجها بهذا المثل
لحم جمل ويا ريتوا قاعود ولا حاجة تناكل لأنثى. اردا انواع الجمال - 00:28:05

ومع ردائته على رأس جبل الوعر كيلو لحمة جملي على قمة افرست وزي ما قلت لك الناس اه ما تاكلش لحمة الجملي. تعلموا كفتة.
عشان ازلط وخلص. ها؟ لكن لحم الضاني والكلام ده يقعد بقى - 00:28:32

واتمعن بقى كده واتكيف. انما الجملي لأ. اتعمل كفتة في الغالب يعني لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقب بتقول يعني ليته اذ هو غث
كان على الارض كنت اخده. فان الناس يأخذون - 00:28:57

فان الناس يأخذون الشيء المبذول مجانا لو كان رديئا اذا بذل مجانا يعني لو في اي حاجة مجانا وردية انت بتاخدها فبتقول ليته اذ
كان غثا كان قريبا متناول لكن مع غثافته علشان تروح تجيبيه - 00:29:22

تسلك طريق جبل وعر. فهذا مما يزهدك فيه. تطلع ليه المسافة دي كلها عشان تجيب شيء انت اصلا لا تحتاجه اليه ولا تميل اليه
الحمد لله رب العالمين. والصلة والسلام على نبينا سيد المرسلين. وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:29:45

اه نستأنف الكلام قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل تقول يشبهه في اخلاقه
وفي تعاملاته معها بانه من ارض انواع اللحوم لحم الجمل - 00:30:11

وغض على رأس جبل الوعر لا سهل فيرتقى تريد ان تقول مع غثاثته لو كان السبيل اليه سهلا لا كنا آآ استفينا به وليته كان سمينا اي
كان لحما سمينا لم يكن لحم جمل. كنا تحملنا وعورة الطريق حتى - 00:30:48

سنأتي به فهي تشير الى انها تبذل جهدا كبيرا في ارضاءه ولا يرضى خيره قليل شره كثير وهي لا تستطيع ان تصل معه الى اه الى
ما يرضيه المرأة الثانية قالت زوجي لا ابث خبره - 00:31:13

اني اخاف الا ازره. ان اذكره اذكر عجره وبجره اني اخاف الا ازره. انهاء الضمير في هذا في اثره. اما انه يعود على الرجل او يعود على
خبر الرجل يقول زوجي لا ابث خبره - 00:31:45

اني اخاف الا اذري. الكلام اذا كان يعود على الكلام عنه تريد ان تقول ان موضوعه طويل. انا لو فتحت في موضوع الرجل ده لن
انتهي ابدا من كثرة ايه؟ من كثرة يعني ما تلاقيه من الشر. اني اخاف الا اترك - 00:32:14

كلام عنه واذا اعدنا الضمير على الرجل تقول زوجي لا ابث خبره اني اخاف الا اذري اي اخاف ان يطلقني فلذلك فهي ساكتة. لا تريد ان

تتكلم. لانها لو تكلمت - 00:32:34

ستتكلم بكلام كثير في ذمه ظاهرا وباطنا ان اذكره ان اذكره اي ان اذكر خبره او ان اذكر الرجل اذكر عجره وبجره. العجر اصلها من تعدد العروق مع بروزها تلقي العروق بتاعة الجلد في الرقبة والكلام ده بارزة وطالعة من الجلد - 00:32:55

والبجر هي انتفاخ العروق في البطن يبقى العجب في الرقبة والبجر في البطن تريده ان تقول عيوبه ظاهرة وباطنة المرأة الثالثة تقول زوجي العشنق خلي بالك ان لسة لحد دلوتي ما فيش واحدة اتكلمت ايه - 00:33:26

كلام خير لحد دلوتي زوجي العشنق العشنق اللي هو احنا بنقول عليه طويل واهيل. يعني ليس له ميزة الا انه طويل. بس والعلماء علولا بقى او قعدوا يقولوا طب ليه يعني آآ هو كده قال لك لان رقبته طويلة او - 00:33:52

فهناك تباعد ما بين الدماغ والقلب. ممكنا في السكة كده ايه يتقطع الارسال ولا حاجة. يبقى رجل دماغ بلا قلب او قلب بلا دماغ وهذه صفة الاحمق صفة الاحمق - 00:34:20

تقول زوجي العشنق ان انطق اطلق. وان اسكت اعلق لو نطقت وتكلمت مع الرجل يخشى ان يطلقها. احمق متسرع ولو سكتت

وصبرت يعلقها لا هي زوجة ولا هي مطلقة فالمرأة التي لا تأمن ان تنطق في حضرة زوجها امرأة بائسة فعلا - 00:34:37

من كرم الرجل ان يؤمن المرأة اذا تكلمت شوف الشافعي بيقول ليس بحبيب من احتجت الى مداراته سيان كانت امرأة مع زوجها او رجل مع امرأته او رجل مع صاحبه - 00:35:14

ليس بحبيب. من احتجت الى مداراته. حساس سيء الظن وتلقي دايما الحساس سيء الظن الكلام على المحمل الجيد على محمل

السيء فانت عايز تتكلم فخايف هيفهمني غلط ولو اتكلمت هيقول يقصد كزا ويقصد كزا. فمشكلة - 00:35:37

لا افضل الناس واقرئ الناس من تتكلم عنده وانت امن. ان اخطأت سدك وان اصبت زانك ومدحك اشوف آآ سعيد بن جبير لما قال له ابن عباس قم فتكلم فقال سعيد يا ابا العباس اتكلم في حضرتك - 00:36:05

تلميذ مع شيء مع شيخه مع استاذه اتكلم في حضرتك قال نعم تخطئ فاسدك لان لما الانسان يخطئ في حياة شيخه ويستدده غير لما الشیخ یموت او یرحل یبتدي یغلط یدبحوه - 00:36:36

كذلك الولد اذا اخطأ في حياة ابيه لن يجد مثل ابيه ناصحا ولا رحيمها یغلط في حياة الوالد يقول له يا ابني لا ما تعملش كده. ده غلط. اعمل كذا بدل كذا - 00:36:56

ليه؟ لانه اذا اخطأ حتى لو كان الخطأ جسيما سيرحمه والده. انما لو اخطأ هذا الخطأ مع اخرين ممكنا تبقى مشكلة بالنسبة له فهذا الرجل لا يسمح للمرأة ابدا ان تتكلم - 00:37:13

النبي عليه الصلاة والسلام لم يكن لم تكن هكذا سيرته في ازواجه وعلى الاخص مع عائشة. رضي الله عنها ليه؟ ما عائشة رضي الله عنها اكتر كانت اصغرهن وهي البكر الوحيدة التي تزوجها - 00:37:28

والغيرة من الابكار اقوى بخلاف المرأة الثيب التي جربت الرجال وعرفت اخلاق الرجال ف تكون اكثرا رزانة من المرأة البكر التي لا تجربة لها الا مع زوجها فعائشة رضي الله عنها كانت تقول اقدروا قدر الجارية الحديثة السن الحريصة على الله - 00:37:51

في الصحيحين من حديثها رضي الله عنها قالت قال لي النبي صلى الله عليه وسلم اني لاعلم غضبك من رضاك قالت وكيف ذلك يا رسول الله؟ قال اذا كنت عنی راضية - 00:38:22

قلت لا ورب محمد اذا كنت علي غضب قلت لا ورب ابراهيم فقالت والله يا رسول الله ما اهجر الا اسمك في رجال لا يسمحون للمرأة ان تقول عشر معشار هذا - 00:38:42

النبي عليه الصلاة والسلام يتبسط معها ويسألهما. الكلام اخده وعطا اسئلتها مع انه يقول اني لا اعرف غضبك من رضاك. غضبك على ورضاك عنی. سبحان الله! وهل غضبها عليه يضره؟ لا - 00:39:04

ده غضبه هو الذي يضرها ويضر اي انسان ليس هي وحدها ومع ذلك يقول اني لا اعرف غضبك من رضاك. كيف يا رسول الله؟ يقول لها كنت عنی راضية تقول ان له ورب محمد. قلت علي غضب تقولين لا ورب ابراهيم. ما هي المرأة المأة يعني - 00:39:24

كالقارورة حساسة آآ بتغضب بسرعة بتتحامق اه النساء عندهن حمق وانا مش عايز النساء يزعلا من الكلام ده انا لست في هذا لا
مهاجما ولا مجاملما انا اتكلم من واقع تجربتي مع الناس وتجربة طويلة - 00:39:50

عندهن نوع من الحمق اللي هو اللي هو التسرع يعني. ممكن تتسرع تغلط غلطة سيئة تحاول ترجع لا يقبل منها زوجها لا يبقى انت
اجعل للمرأة او افسح من صدرك للمرأة - 00:40:13

انت بتطلع بتحضر الدروس هنا. يعني في اخت ارسلت لي امس آآ رسالة بتقول ان يعني زوجها آآ لا يأذن لها ان تحضر هذه الدروس
الا معه فهو مسافر وهي ت يريد ان تأتي مع صديقة لها بصحبة زوج هذه الصديقة. هو يقود السيارة هم الاثنين قاعدين في الخلف. واحد
بيجي المسجد آآ - 00:40:31

لتسمع الدرس قال لها اذا كان اذا افتاك الشيخ ابو اسحاق ان هذا لا بأس به فانا موافق. انا اقول هذا طبعا لا جناح فيه طالما ما فيش
فتنة ما فيش آآ مسافة - 00:41:00

ما فيش ما فيش. كل هذا جائز. لكن انا الشاهد من الكلام ده ايه؟ انت بتيجي تحضر الدرس وتلتقي مع اخوانك. ومع ذلك من ضعف
الايمان وتقول له مش عارف قلبي ليه قاسي كده وآآ عينيا جامدة ومش عارف ايه طب هي محبوسة مع الولاد طول النهار -
00:41:12

ومحبوسة في المطبخ ولا تكاد تخرج الى صديقة من صديقتها علشان حتى تفرفش معها ولا تتكلم كلمتين ولا حتى يبقى فيه اي
مجلس ايماني او تجويد او قرآن او الكلام ده - 00:41:33

انت مع كل ده بتشتكي من ضعف الايمان وهي محبوسة في البيت مع الاولاد يزنوا طول النهار انت بتدخل البيت عشر دقائق تلاقي
الولد ده يسكتي حرميه من ده عشر دقائق بس ما انتش مستحمل ودank هي بقى في الزن ده طول النهار - 00:41:46
وفي نفس الوقت شغاله وعايز ايمانها يبقى في السما ازاي يعني؟ ما هو ده لازم ايمان هينزل في الارض عشان ما فيش فيه صحبة.
يبقى ارحم بقى افتح لها السكة ليزداد ايمانها - 00:42:05

لكن ما تبلاش انت بقى بجهة المقوم زي ما بيقول بعض الناس يتخذ القوامة لأنها لأنك لأن القوامة سيف على آآ عنق المرأة. لا يبقى
انت المرأة لها عايزه تبت شكواك. بالزات اذا كانت المرأة غريبة - 00:42:21

اذا كانت بعيدة عن اهلها بعيدة عن الملاعيب صباحتها بعيدة عن جيرانها. تشعر بشيء من الغربة. انت طول النهار في الشغل ممكن تبقى
عندك وردية واتنين وتلاتة وبتاع بتروح على النوم عامل البيت فندق. تروح عشان تنام وتأكل وخلاص وتيجي الصبح عشان مش
عارف اه - 00:42:39

لأ يبقى انت انيسها وصدقني انت تستطيع ان تفك اشكالات المرأة في عشر دقائق لكن ادي ودنك اشقى النساء التي تعيش مع
رجل هكذا. انت تقدر تطلق وتستريح او تستريح ان تتزوج امرأة اخرى. طب هي تعمل ايه ؟ دخلت السجن - 00:42:56
ما تطلعش افراج الا بالقسيم. انت قسيمة الطلاق. تاخذ ازن افراج والا فهي مسجونة عندك وده كلام النبي عليه الصلوة والسلام في
حجة الوداع قال اتقوا الله في النساء فانهن عوان عندكم والعاني هو الاسير - 00:43:24

فانت حاططها في السجن وسجان لا رحمة في قلبك المرأة تقول انه رجل احمق العشنق عايز تبص له تعمل كده ان اطلق او
اسكت اعلق طب تعمل ايه يعني ؟ - 00:43:46

ايه ما هو الحل ؟ ما هو يا تتكلم يا تسلك ساكتة وصابرية على حز الغلام اول بقى انفراجة مع المرأة الرابعة هم التلاتة نزلوا ايه
تقطيع في الرجاله. وده طبعا تماشيا مع يعني - 00:44:04

قول النبي صلى الله عليه وسلم يا معاشر النساء تصدقن فاني رأيتكم اكثرا اهل النار قلنا لما يا رسول الله ؟ قال تكثرن اللعن وتکفرن
العشيرة وتکفرن الاحسان ولو احسن الرجل اليك الدهر ثم رأيتمن منه يوما سوءا لقلتن ما رأين منك خيرا قط - 00:44:31
زي ما انا قلت في آآ درس سابق عندها العمومات. ما شفتش منك يوم راحة عمري ما شفت منك يوم حلو وهكذا. حتى لو كان الرجل
ينفق ويبذل. قلت لك انها متسرعة - 00:44:57

فالرجل العاقل هو الذي يشملها بحلمه وانت تزداد في نظر امرأتك اذا كنت حليما عاقلا لكن كل شوية على الطلاق بالثلاثة لما تعملي كذا. على الطلاق بالثلاثة. انت اولا الطلاق يفقد قيمته. المرأة مع ما تخافش منه - 00:45:11

المرأة لا تخاف من الطلاق اللي الرجل عمال يرميه كل شوية ده وتحتقره واسوأ شيء ان تحقر المرأة زوجها انت اكبر كبر نفسك عن المرأة والانسان ما يصل الى هذه المرتبة الا بالحلم - 00:45:33

حلو وانا هتكلم عن الحلم في يعني آما ياتي ان شاء الله قالت المرأة الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة هذا مدح عالي - 00:45:56

ليل تهامة معروف. بلاد تهامة. الحر شديد. جوها جاف. بالليل لما بيجي الهوا بيجي بارد وهم كمان ايضا يعتصمون بالجبار. فلو حتى جاء يعني موجة آريح قوية لو فيها سموم الجبار بتايده؟ الجبار بتتحمي - 00:46:19

سكنها ويتناهى هي هذه اللفحة من الهواء فزوجي كليل تهامة لا حر ما هوش عصبي ولا متسرع ولا قر مش بارد ساعات كده المرأة تطرشاً من جنابها لما تقدر تكلم زوجها هو ولا كانه هنا - 00:46:40

عادي ساكت خالص. او ان هو ديوث بارد يبقى المرأة حد بيعاكسها مسلا ياخدها يروح مسلا في فندق يعمل آآ اختلاط يعمل رقص يعمل بتاع الكلام ده ليس عنده نخوة - 00:47:02

فهي بتقول انه لا عصبي وله بارد ولا مخافة ولا سامة. اتكلم عنده حتى لو غلطت لا اخشى بمعنى لا اخشى بأسه وهو حلو الحديث لو قعد يتكلم للصبح ما ازهقش من كلامه - 00:47:25

ادي معنى لا مخافة اذا اخطأ او تسرعت في الكلام ولا سامة اي لا امل من حديثه. وطبعا دي بتبقى محتاجة آآ حسن الكلام يحتاج الى تربية ما هو الكلام سعد. ملاظ سعد - 00:47:50

اللي ما ترباش اللي ابوه لم يربه على حسن الكلام ببقى عامل مشاكل في كل مكان مش كده زمان لما يكون الواحد يتبوأ منصبا عاما سيخاطب العامة زي الخلافة مسلا او الكلام ده - 00:48:12

كان لازم ولی العهد لازم يجي له العلماء يأدبوه لازم يكون عارف الشعر وعارف اللغة وعارف ازاي يعامل الناس والكلام ده يعني شف مرة واحد من هؤلاء المأمون وواحد دخل بابنه. ابنه كده سنه تسع سنين - 00:48:30

المأمون لابس خاتم الملوك بقى يساوي كام فالمأمون بيداعب الولد الصغير ده تسع سنين قال له يا غلام هل رأيت اجمل من هذا الخاتم؟ قال نعم فالمأمون بقى طرطق ودانه. ازاي - 00:48:54

اجمل من هذا الختم شفته فين يعني قال ما هو يا غلام؟ قال الاصبع الذي فيه. ده واد واد قرموط يعني لقطها كده وها مين يعرف يجيبيها انا ما اعتقدش ان حد توقع الاجابة دي خالص. الاصبع الذي فيه يعني ما اجمل منه. طب ده الدواب تسع - 00:49:18

سنين. الود ده اتكلم الكلام ده ازاي يعني؟ رباه ابوه وتعاهده ابوه لان حسن الكلام يدل على العقل عشان كده وانت بتربى ابنك لازم تأتي له بمؤدبين مش بمدرسين عشان يدرس له انجليزي وجغرافيا وتاريخ ومش عارف ايه ويطلع له يطلع الود مدرب في حياته كده - 00:49:41

لا لما تجيئ واحد يعلم ابنك لابد ان تتخير انسانا مؤديا عشان ينقل الادب للولد. مش قصته انه بيقي قوي في المادة ما خلاص ما احنا حصيلة الصيف واسعة. دلوقتي بيطلع الولد يتخرج معه الورقة وخلاص وقاعد على الرصيف. او يطلع يلف في البلاد عشان يشتغل - 00:50:05

لا عدل في تربية ولا في تعليم. خلاص هيبي على الاقل. آآ محفظ القرآن وحافظ القرآن لابد ان يكون له سمت واهتم بان انا اقول له علم الولد الادب - 00:50:26

علمه الادب واعن آآ المدرس على ابنك يعني الرشيد هارون الرشيد لما كان بيجب الاصمعي والجماعة دول عشان يأدبوه آآ اولاده اللي هم ياخدوا الخلافة من بعديها كان حاطط جاسوس على - 00:50:43

المدرسين وهذا الجاسوس ينقل كل الاخبار واصل برضو في واحد ساعات بيبقى ضعيف النفس. يقول لك دول اولاد الخلفاء وبكرة

سيقواهم الخلفاء. تقرب وتودد اليهم. يخطفوا العمة يتاعته ويشقوها لبعض - 00:51:07

يا سلام ده انتم زراف خالص ولطاف والله ومش عارف ايه والكلام ده. الله! ازاي! الله! ده عشان ايه؟ عشان ابقي بيّني وبيّن لهم ده
ومش عارف ايه والكلام ده. لا ده - 00:51:24

دار للتربيه فكان يحط جاسوس عشان ينقل له الاخبار. المدرس بيعمل ايه معه؟ الاولاد. ففي يوم من الايام الاصمعي عايز يقوم وطبعا خالع النعل بتاعه. قام الاتنين جربوا هم الاتنين كل واحد عايز ياخذ النعل عشان يلبس **الشيخ - 00:51:34**
انا البسه ده يقول لأننا البسه. اصطلحوا الاتنين على ان كل واحد يلبسه فرد خلاص الجاسوس خد المشهد ده وقام رايح قايله لمين لهروح في يوم من الايام جالس هارون مع الاصمعي فبيقول له يا يا بقول له يا اصمعي من اعز الناس - **00:51:52**
قال امير المؤمنين قال له لا اعز الناس من تسابق ولي العهد ان يلبساه النعل الادب لا يصلح علم مطلقا الا بادب علم بلا ادب نار بلا حطب. **كلام علمائنا المتقدمين - 00:52:14**

كان خطيب البغدادي وغيره. والعلم لا يصل الا بحشمة الحشمة دي اللي العلماء يسمونها سياسة العلم. سياسة العلم. يعني مثلا بيجي
الشيخ بيعلم الاولاد في المسجد شيخ بيدى العلوم الشرعية ومش عارف ايه والكلام ده - 00:52:38

بعد ما يخلصوا يقول لك نعمل تقسيمة كورة يوم الجمعة يطلع الشيخ يلعب مع الطلبة. يعملوا تقسيمة كده فريقين وحاجات زي كده
انت عارف بقى الاخلاق بتروح في الرياضة وبتاع والواحد بيبقى منهمك وعايز يجيب جون ومش عارف ايه والكلام ده - 00:52:59

الشيخ عمال يرقص مش عارف يدي له مقص. الله! طب ادي له مقص ووقيعه على وشه. طب انا ازاي اقعد اقول له يا ابني تأدب
والكلام دوت اه اشوط الكورة في الجون. جون يقول لي لا مش جون. اقول يا ابني عدة الخط يقول صدقني انت ضاللي. ها؟ ما
دخلتش الجونة ولا حاجة ولا الكلام ده - 00:53:18

د ذهبت حشمته لو كان اعلم الناس لكن انت لو لك حشمة لو لك سمت وعلمك قليل يوصل القليل فلا بد لابد من من حشمة اللي
التي يسمى بها العلماء سياسة العلم. ابن حزم مثلا - 00:53:38
لا يختلف احد على علم ابن حزم كان بحرا لا تقدر الدلاء ولكن لم يحسن سياسة العلم فكاد ان يضيع علمه بل ذهب كثير من علمه م
كما: بهق احدا - 00:53:59

دي لو مسک بقى حد من الائمه الاربعة ابو حنيفة على وجه الخصوص او مالك او الكلام ده لا يبقي ولا يزد ويعني يشتمهم في الكتب وبتاع عشان كده انا لا انصح احدا من المتفقهه ان يبدأ حياته بال محل - [00:54:18](#)

محمد بن حزم برغم انه يشتمل على علم كثير. لكن في هذه الجزئية الحقيقة تجاوز ابن حزم حتى تماؤوا عليه واحرقوا كتبه وردوه الى ما لا الى بلده وكاد علم ابن حزم ان يذهب ويتهي واحرقوا الكتب - [00:54:34](#)

لم يصل اليها من كتب نحزم الا القليل مع انه كان مكترا من التأليف قال بعض علماء الاندلس عن ابن حزم انه لم يحسن سياسة العلم التي هي اعوچ من اتقانه - [00:54:52](#)

سياسة العلم والحشمة اعومن من اتقانه بعض الناس برضو يجي مسلا في المساجد يقول لك نعمل البدروم للعيال عشان يلعبوا بنج بونج ومش عارف ايه والكلام ده عشان اول ما الظهر يؤذن ييقوا العيال طالعين يصلوا - 00:55:07

العايا، او، ما يعرفهوا الضرير هيدن، يقرواها بقروا، لك انه - 21:55:00

ليا نروح بقى عشان فعشان كده احنا بنقول يعني بنقول الكلام الحسن انما يتلقى ويتعلم. فانت تشوف فيه انسان الفاز جيدة انسان
قارئ لا سبها اذا كان اديبا احنا عندنا فقر مدقع عند شبابنا فيما يتعلق بمسائل الادب - 00:55:46
لا بيقروا شعر ولا بيقروا في كتب العرب ولا الكلام ده مع ان الادب وتطويل اللسان انما يكون برعايه ادب العرب يجيب له مسلا ديوان
اى حد من الشعراء ما يعرفش يقرأ بيتا صحيحا - 00:56:12

فضلا ان عن ان يتذوق هذا البيت اذا لا يسام لا يسام هي تقول انه لا يسام من كلامه. يفضل يتكلم تبقى هي مستخرسة هي اللي تتكلم ليه؟ لأن حواره ممتع. يتتجنب الالفاظ القاسية ويراعي يعني ضعفها ويراعي محبتها اياه. فيقوم ايه؟ يتكلم بهذا الكلام، زوجي -

00:56:27

كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة قالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد اذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد دي مدحته اذا دخل فهد الفهد في الحيوانات - 00:56:50

آآ يصفونه بالغفلة يصفونه بالغفلة فهي تقول انه يتغافل مش عينه على كل حاجة لأ المرأة تكره الصنف اللي زي دي ولذلك المشاكل بتكتثر في بيوت الرجال الذين احيلوا الى المعاش - 00:57:24

اول ما يحلل معاش تبتدى المشاكل في البيت يا عم الشيخ الله يكرمك شوف لي شغلانة. عايزه يطلع من البيت. ليه؟ بدأ ياخد باله من اشياء كانت بتحصل كل يوم بس عشان كان مشغول - 00:57:53

ما خدش باله منها. كل ما يدخل الشنطة دي هنا الايه؟ ما هي هنا بقى لها تلاتين سنة بتتحط في الحنة دي. انا بادخل بتتعجل فيها. ها انا اه ملياية السنين مش مشدودة كوييس ليه - 00:58:07

الفوطة محظوظة هنا ليه؟ يدخل المطبخ الكوبيات مش مرصوصة كوييس ليه؟ طب انت ايش دخلك المطبخ انت؟ مسلا يدخل ايه؟ الحوض مليان موعين كده لسة السست ما تخلص خالص تشطب مطبخها مرة واحدة. مش كل ما تعمل طبق تقوم مفسلاه وحاطاه في المتبقية. هي قادرة بشغلها. يقول لها انا كده بالمنظر ده باكرهه. ما احبوش - 00:58:20

ما حبس ادخل الاقي الحوض مليان موعين. وانت مالك طب ما تغسل بقى طالما مش عاجبك المسألة ادخل اشتغل يعني. فيبتدى يعمل مشاكل ويبدي ملاحظ كات موجودة بصفة دائمة لكنه لم يرها الا بعدما فرغ قلبه - 00:58:40

لأ انا هقول لك حاجة تسعه اعشار السلامه التغافل اعمل نفسك مش فاهم اكتر بني ادم تعبان في حياته الزيكي او مش عايز اقول الزيكي لأ. هصحح العبارة. الذي يظهر للناس انه ذكي - 00:58:59

بيجي يكلمك كلمتين تقول اه انت عايز تقول كذا وكذا. قبل ما يكمل طب ما انت هيجي لك يوم من الايام يقال لك عبارة ولا بتاع ما تفهمهاش فعلا. قال يقول لك اشمعنى دي اللي انت مش فاهمها - 00:59:25

طب ما انت على طول بتكلم لي العبارات والكلام دوت واسمعنى دول مش فاهمها وبتستعرض لا قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتفاصل فاهمها وبعدها بمزاجه ها - 00:59:40

ما بقولش الانسان يبقى غبي لأ يتغافل ما ييقاش مغفل يتغافل التغافل ده يعطيك فرصة للتأمل حد يقول لك كلام انت فاهمه كوييس جدا. تقول له تقصد ايه يعني؟ وتبدي ان كل حاجة عايز تستفهم فيها - 01:00:00

فده يعتبر كأنه ايه؟ كأنه ايه؟ يعني ايه آآ جنة انت تحرز بها ونحن اخذنا هذا التغافل ده من النبي صلى الله عليه وسلم عند البحاري وغيره من حديث ابي هريرة رضي الله عنه كانت قريش تشنتم النبي صلى الله عليه وسلم - 01:00:19

بس تشنتمه بطريقة جديدة النبي عليه الصلاة والسلام اسمه محمد يقوموا قاليين الاسم يبقى مذموم ويشنتمون مذموما خلاص قاتل الله مذموما قبح الله مذموما فيقول النبي صلى الله عليه وسلم لابي هريرة انظر كيف يصرف الله عنى شتم قريش - 01:00:42

انهم يسبون مذموما ويشنتمون مذموما وانا محمد. مش انا يعني مع انه يعلم انهم يشنتمونه خلاص تسعه اعشار السلامه في ان يتغافل المرء. لا تظهر انك ذكي. عشان يبقى القرار بيذك. ها - 01:01:11

كانت العرب تقول لسان العاقل من وراء قلبه ولسان الاحمق من امام قلبه يعني ايه الكلام ده قال لك انت اسير الكلمة اذا خرجت منك قبل ما تتكلم ارسل الكلمة الى قلبك استطعها الاول. آآ انكلم ما تكلمش. طب لو اتكلمت - 01:01:38

حيث يترب عليه ايه؟ طب لو سكت هيترتب عليه ايه؟ بعد ما انت تهضم المسألة وقلبك خلاص استوعبها ينطق اللسان او يسكت لان اللسان من وراء الايه؟ من وراء القلب. يعني القلب متقدم - 01:02:11

اما لسان الاحمق فانه من امام قلبه قبل ما يفكر في اي حاجة ينطق مر كنا بنصلی في مسجد وبعددين ايه يعني الاخ الامام قال لي ايه

عازيزينك يعني آتحضر الناس على التبرع للمسجد عازيزين نكمـ 01:02:27

الترابيزة والناس كل واحد تبرع بما يسر الله سبحانه وتعالى - 01:02:52

بعد كم يوم كده الامام بيقول لي ايه باقول للراجل اللي حط الفلوس في الاول جاء قال لي اعمل معروف اديني الفلوس تاني. قال له ليه ؟ قال له ده كل اللي - 01:03:11

جيبي وانا ما عنديش مصاريف. ها طب انت عامل جدع وسخنت وطلعت كل اللي في جيبك قعدت تاخد الفلوس تاني ما هو ده ما هو ده خط من قدره وبعدين شيف بذله لله. ازاى ياخده تاني - 01:03:26

المسألة تبرع خالص يعني الإنسان يتصرف تصرفًا يعني الإنسان العاقل يقول أه أنا دلوقتي معي قد كده ممكن اتبرع بكمًا أو ممكِّن اتبرع الدينار الذي تتفق عليه أهلك أفضل الدنانير كلها. كما قال النبي عليه الصلاة والسلام. يبقى ده تسرع واقع نفسه في -

01:03:45

لکن قالت ایه ؟ لکن اوعوا تفکروا ان هو کده مغفل علی طول. ده فی الیت بس - [01:04:07](#)

لكنه اذا خرج الى الناس راجل ما فيش حد يغلبه ولا حد يضحك عليه ولا الكلام ده. انا بس اللي باضحك عليه لكن الناس برة ما فيش حد يضحك عليه - 01:04:33

حد پڑھ ک علیہ - 01:04:33

و^لا - 01:04:44 اذا دخل فهد واذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد. لا يسأل عما عهد دي كانها تفسير لفهد يعني مسلا ايه يجيب شوية رز مش كل شوية ييجي يحسس على الشوال ناقص الله! ده الشوال ده كان تلات تربعه امبراح بقى نصه ليه؟ ها؟ ما هو جايز يا اخي بتاخد تودي لاهلها

نفعه او تتصدق او الكلام دههوت لأنك كريما. كن كريما لا تتلخص على المرأة ولا تحاسب المرأة هنعمل زي الراجل بقى اللي ايه كل ما يجيبي لحمة ها واديها لمرااته انت عارف اللحمة لما بتطبخها بتكتش شوية. فجايبي لى مسلا كيلو قد كده تبص تلاقيه قد كده -

01:05:10

الراجل بقى لانه لا بيطبع ولا بيعرف اي حاجة وبتاع ما بيعرفش ان اللحمة بتكتش يعني. فيبيص في الحلة فيلاقي الايه؟ يلاقي اللحمة قليلة وبرضه السست كانت بتقوم بالوزن برضو لما تحب تدوق اللحمة طابت ولا تاكلها حتيتين ثلاثة يعني هالاقي اللحمة قليلة اوبي. لانه رجل يعني آآ الضاغط - 01:05:29

المرأة والرجل كل ما يضغط على المرأة وقرها والكلام ده تكدر كيف تخرج من سخطه تعمل ايه ؟ تكدر الرجل الشديد هو الذي يلجا امرأته الى الكذب عشان تطلع من سخطه - 01:05:49

اللhma فين ؟ فاكلها القط ابن اللzin اللي قاعد لي في البخت كل ما اجيb لhme لقطة قاعد لي في اللhma بس. خلاص قام جاب ميزانك. ها قبل ما يطلع قبل ما يجيb لhme يوزن القط. ها ؟ ييجي اللhma فين ؟ اكلها القط يقوم جايb القط يوزنه ما يلاقيش -

01:06:03

ما فيش حاجة ها ما هو حتى القطب لو كل كيلو اللحمة مش هيبيان على وزنه برضه انت عارف لا لا يسأل عما عهد اذا الرجل كان كريما وكان متنغافلا يكون على سقف قلب امرأته - 01:06:28

والدنيا لا تجمل الا بهذا. ان يشعر الرجل انه محل انه يعني حال في قلب امرأته. فده رجل ايه؟ كريم من اخيه انه يتغافل في بيته.

01:06:47 كل واحد من الرجال الذين اثنت عليهن النساء خد صفة من الصفات دي -

ازا ما كانتش الصفيحة دي عندك جربها ده تاني امرأة ايه تمدح زوجها رجعنا للاول. من اول السطر تاني. ها؟ قالت الخامسة السادسة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتيف - 01:07:07

زوجي ان اكل لف وان شرب اشتـف - 01:07:07

وان اضطجع التف لا يوج الكف ليعلم البث. زعلانة منه ليه ان اكل لف الاكل محظوظ على السفرة يلف على السفرة كلها خلاص مش

يأكل مما يليه لا يلف على السفرة كلها. طب اللي عمال يمد ايده هنا وهنا وهنا وهنا يمين وشمال ده كنایة عن ايه؟ انها

01:07:33

حلو طبيخها جميل خلاص مصنف من كل الانواع والكلام ده وان شرب اشتث. يفضل يلحس في الكوبایة شرب العصير كله وعمال ايه؟ يلعق الایه؟ الكوبایة ويزعم ان النبي صلی الله عليه وسلم قال الوعاء يستغفر للاعقة. ها؟ لا ده رواه ابن مفجوع. ها؟ لا ليس -

01:07:59

حديثا هذا كذب على النبي عليه الصلاة والسلام. فيعني معنى يشرب العصير ويقعد بقى يشطف في الكوبایة وباتع مش عايز يخلி نقطه حتى في العصير. يبقى برضو الست ماهره. ان اكل لف وان شرب اشتث -

01:08:26

يكون الجزاء الخدمة ديت اذا اراد ان ينام يكعور لوحده في حاله كده ها اذا اضطجع يلطف حوالين نفسه زي التعبان كده وبسيبها ها بتشتكى له لا يوج الكف ليعلم البت -

01:08:43

ليجدي الكف ان طبطب عليها مسلا ولا هي اخبارك وعاملة ايه ومش عارف ايه والكلام دهوت. حتى ابته شكواي حتى ايه ابو السهو شكواي ما هو لو اول ما يطبط عليها كده واخبارك ايه والكلام ده هتفضفض -

01:09:04

اما البت ده اما ان يكون اشد الحزن او اشد الحب ها اللاتين مع بعض فلو هي بتحبه او زي عايزه تاخد فرصة انها تعبر عن حبها مش مدي لها فرصة. بعد ما بياكل بيتحمد. ها اذا كانت حتى عندها مشاكل ونفسها بقى انها تفضفض -

01:09:21

وتقول له كزا وكزا ومش عارف ايه لا يدع لها فرصة انها تتكلم. فدي زعلانة او مش مش زي العشنق والكلام ده. لأ الزعل درجات لكن هي برضو ايه تقول انه لا يراعيها -

01:09:48

وانت عارف المرأة تحتاج الى كلمة طيبة. انت عارف لو لو نقلت جبلا حصاة حصاة وقلت لها ربنا يخليك وبيارك فيك والله مش عارف اودي جمييك فين. انا عارف ان انت تعبانة. لو شايلة جبل هيسقط هذا الجبل -

01:10:04

الملاظ سعد يعني تخيل ان واحد مسلا جايب كسوة وجايب اكل وجايب شربه وساكن في الدور الخامس وطالع ما فيش اسانسير ولا باتع والكلام ده. وطالع عمال ينهره وروحه هتطلع وعرقه مرقة. اول ما فتحت له الباب اطفحه. على الله يطمر -

01:10:23

عارف انا هفضل لحد امته مرمطوني. ربنا يتوب علي ويعمل الكلام ده. طب ما انت ضييعت فلوسك. ضييعت فلوسك. فصارف مبلغ قد كده هوت راحت الفلوس تلعنك كده في صدرها وتقول انت ربنا يخلصني منه. ما بيقولش كلام حلو ولا الكلام ده -

01:10:45

المرأة تستريح بكلمة طيبة. وانت عارف المسلح لاقيني ولا تغدينني يعني. يعني لما تلقاني ملاقاة حسنة افضل انك انت تطعمني وتسمن بدني وشف الكلام الحكيم الترمذى يقول ليس هناك حمل اتقل من البر -

01:11:05

من برك فقد اوثنك ومن جفاك فقد اطلنك شف كلام زي الذهب كده ليس هناك حمل اتقل من البر. انت عايز تكتف اللي قدامك احسن اليه كل ما عايز يتعدى عليك يقول لولا عمل لي كزا كزا كتكت وربيته -

01:11:30

كنت كلمته بكلام شديد الذي منعه ان يسأليك سابق احسانك وحديث عروة ابن مسعود الثقفي اللي احنا اشرنا اليه في خطبة الجمعة النهاردة لما بيقول للنبي عليه الصلاة والسلام آآ والله ما ارى حولك الا اوباشا او اوشابا خليقا ان يفروا ويدعوك. قال ابو بكر -

01:11:50

نفر وندع امس بها الظل اللات. قال من هذا؟ فقال النبي صلی الله عليه وسلم انه ابن ابي قحافة فقال لولا ان لك علي يدا لاجبتك روی ابن اسحاق عن الزهري في هذا الحديث -

01:12:12

ان عروة قال لابي بكر ولكن هذه بتلك. الغلط اللي انت غلطته في الالهة بتاعتنا استوفيت به جمييك السابق بحيث لو غلطت هرد فما الذي منعه يا ترى ان يرد عليه الجميل السابق لابي بكر رضي الله عنه فلما استوفى جمييله صار عري -

01:12:29

طليقا يرد على ابي بكر بالي كلام فانت عايز تحجم الناس وما تخليش حد يتعدى عليك احسن اليهم. من اراد ان يسترق انسان فليحسن اليه ان يسترقه. شف تصل الى درجة ان يكون رقيقا -

01:12:53

احسن اليه المرأة ضعيفة وغلابة فعلا يعني انت لما تطلقها بتكسرها حتى لو كانت بنت ملك متاع والكلام ده كلام النبي عليه الصلاة

والسلام قال ان المرأة خلقت من ضلع - 01:13:16

وان اعوج الضلع اعلى. فان ذهبت تقيمه كسرته وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوج اذا كمال المرأة في اعوجاجها انظر الى هذه المفارقة يبقى الرجل ينبغي ان يعلم ان ما عنده القوامة هو الذي يرحمه والذي يتفضل وهو الذي يغضي وهو الذي يسامح بحكم القوامة - 01:13:37

يبقى الرجل الرجل كده مستقيم اهو والمرأة كده الضلع كده فلما يبقو اللاتينين جنب بعض لو انت عايز المرأة تبقى زيك هتبقى كده خلاص ما ينفعش يبقى فيه اتنين رجاله في البيت - 01:14:05

لما تتعامل مع امرأة فيها صفات الرجلة اما ان تترك رجولتك واما ان تطلقها عشان كده تلاقي بكرانة في دماغ الرجاله ما يبعتزرش حتى لو كان غلطان يحصل مشادة بينه وبين المرأة هو اللي غلطان ما يرضاش يصالحها - 01:14:31

ما يرضاش يصالحها ليه ؟ يقول لك اصل هتاخد على كده والقوامة بتاعتي ما تسمحليش وكرامتي والحدوتة دي فالبيوت المستقرة رجل قوي مع امرأة ضعيفة او رجل ضعيف مع امرأة قوية - 01:14:51

بس لازم يبقو اللاتينين واحد قوي وواحد ضعيف. ايا كان بقى لكن اتنين اقوياء مع بعض ما ينفعوش ادي الرجل اهو وادي المرأة اهي طب انت دلوقتي عايز تبقى راجل كويس - 01:15:09

تعمل ايه ؟ تفضل كده انت تعمل كده انت اللي تتعوض مش هي اللي تستقيم. او استقامت تتعبك لكن انت لما تتعوج عندك الصلاحية انك تتعوج وانك انت تنزل بقى من علياء الرجل والكلام ده تنزل ولا يضرك - 01:15:29

حتخطف قلبه يعني الرسول عليه الصلاة والسلام كما في المسند وغيره. من حديث عائشة رضي الله عنها قالت كنا في غزات مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال للجيش تقدموا - 01:15:55

فتقدم الجيش اصروا هم اللاتينين مع بعض. قال تعالى اسابقك نجري قبال بعض انا عايزك تتخيل الرسول عليه الصلاة والسلام افضل من مشى على الارض بقدمين الموصول بالسماء رسول رب العالمين - 01:16:11

عمال يجري مين اللي ممكن يعملها دلوقتي رجل يستنكف انه يعمل حاجة زي كده وشف ده يحط من الرجلة بتاعته والكلام ده لأ اهو لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 01:16:29

تعالوا اسابقك. قالت فسابقته فسبقته وبعدين بعد مدة كده برضو في غزوة والكلام ده قال للجيش تقدموا ثم قال لها تعالى اسابقك. قالت ونسبيت نسيت بقى ان ايه كان فيه موقف زي كده قبل كده - 01:16:47

قالت فسابقته فسبقني. فجعل يضحك ويقول هذه بتلك. ايه اللي سر الرجل يعني ايه اللي يضر الرجل ان ان يتبسط ؟ مش عايز اقول لك اجري لا انت هتجري فين. العملية كلها الشقة خمسين متر ولا هتجروا هنا يعني - 01:17:09

تطلع تجري في الشارع يقول لي اللاتينين مجانيين بيجروا ورا بعض ولا بتاع وكذا ها هو حلك الوحيد تجري ورا اتوبيس ورا بتاع يبقى لك سببية كده انك انت بتجري يعني مش مش طالع تجري لوحدك - 01:17:29

لكن ممكن تعمل حاجة زي زي كده. ممكن تعمل حاجة زي زي كده. حاجة تشبه كده. يبقى النهاردة لما الرجال يعمل كده اهو يبقى هو اللي اتعوج اهو وانت عندك الصلاحية انك تعمل كده - 01:17:39

وقلك يسع ان تفعل شيئاً كهذا فعشان كده بقول لك يعني انت تاخذ قلب المرأة بكلمة طيبة. وهي بترضي هي بترضي. حتى لو كانت تعلم انك كاذب بترضي برضو فالمرأة دي بتشتكي ان الرجل لا يعني يعطيها مجالاً لتثبت اما همها واما حبها - 01:17:52

وان هو ايه ؟ انه متجنبها يأكل وايه وينام زوجي ان اكل لف وان شرب اشتوفوا بمناسبة اكل لف دي آآ برضو عايزين نعلم النساء اه طريقة ترتيب المائدة آآ لما تحط اكل يكون فيه ضيوف ولا حاجة والمائدة واسعة - 01:18:17

فلتضع من كل صنف في كل مكان ولا تحوج الضيف ان ينظر الى شيء يشتهيه ولا تطوله يده لأن برضه النبي عليه الصلاة والسلام قال قل مما يليك وساعات الواحد مسلا يروح مسلا يبقى اللون نفسه يأكل دي بس هيمد ايده وعيوب. يعني آآها زي ما بيذكروا عندنا برضه واحد آآ - 01:18:40

بتلم نفسك برضه وبتاع وتقعد تاكل عيش وتاكل مش عارف ايه وبتاع وها وتحوم كده. فالرجل ايه كل ما ايده تطول شوية تروح هتديك يقول له كل من شريفة. الشريفة اللي هي الايه؟ الملوخية. طبعا الملوخية دي كان اسمها الشريفة ليه؟ انت عارف اصل اصل

01:19:28 ملوكية ايه؟ ملوكية -

ما كانش يأكل الملوخية الا الملوك ها اسمها ملوخية عشان كده. واسمها الشريفة عشان كده. الشريفة ما كان يأكلها الا الاشراف. لحد بقى ما بقى امتهنت وبقينا احنا بنأكلوها فكل عمال يأكل عيش وغمس ملوخية وغمس طبيخ واديك زي ما هو متكتف زي -

01:19:48

ما هو؟ كل من الشريفة كل من الرجل زهق بقى خلاص قام كسر الديك. قال له سبني في عديم الشرف شوية. ها؟ الشريفة انت لأنك ما تجيش على القطايف الاكل وتقوم حاططها بعيد كده علشان خاطر بقى الضيف يضطر يمد ايده لأنك عارف انت عندك تلات اربع اصناف المرأة - 01:20:13

ثلاث اربع اصناف من الاكل. يبقى في كل آنٍ ناحية من نواحي السفرة ها يكون موجود كل الاكل بحيث انك ايه لا تحرم الضيف ده ادب ترتيب المائدة وده برضه من ادب الكرم حتى لا تتحرج يعني ايه الضيف ان هو يمده يده - [01:20:33](#)
جيننا بقى لاسوأ وصف المرأة السابعة قالت زوجي عياء غيابا طبق كل داء له داء شف عياء ياء من العي اي انه لا يعف امرأته غيابا من الغي وهو الضلال البعيد - [01:20:53](#)

01:20:53 من الغي وهو الضلال البعيد -

طبق اقفل ما بيتفاهمش افهم. كل داء في الناس فيه بيتفاهم ازاي ده بقى؟ سلامته ها؟ بالضرب طب الضرب ده بيصل لايده؟ شجك يفتح دماغها او فلكي يكسر عضمهها كسر خيار او جمع كلا للك. ها - 01:21:26

الضرب ده انما قصد به التأديب. مش انك تعمل لها عاهاه - 01:22:03

بعض وانا هتكلم بصراحة الرجل انما يضرب لانه عجز عن الشتتين قبل الضرب - [01:22:25](#)

المرأة وبين لها بكلام المحب انه يريد زينها. وإن هذا الأمر يزعجني - 01:22:57

ولا تفعلي مثل هذا الامر. وانت بنت آاا اصول وبنت ناس ومتربية. وانا عارف ان انت انسانة فاضلة. طب لماذا تفعلين شيئاً كهذا وهو يزعجني ليس من عشرة المعرفة ويتكلم بما يفتح الله عز وجل به. المرأة لم تستمع الكلام يهجر - 01:23:21

قل من الرجال من يستطيع الهجر عشان كده بيختصر البتاعة وايه ويضرب على طول. اذ انه لو حق الهجر لما احتاج الى الضرب
المأة عندها من الصعب على المحر ما ليه عند الـ 01:23:40

وطويلة النفس في هذا فيبقى الرجل يحتاج إلى أيضا لطول نفس أيضا طالما المسألة مسألة تأديب. إذا وعظها إذا هجرها ولم ترعوا
يضرها. جاء الضرب مطلقا في كتاب الله عز وجل قيادته السنة - 01:24:01

قال النبي صلى الله عليه وسلم فان عصيناكم فاضربوهن ضربا غير مبرح يعني ما يكون ضرب ايه؟ لا يكون شديدا. في
01:24:23 - مذكرة داعم آلان سند حسن

سنن أبي داود || أن بسند حسن -

سبعون بيتا او قال سبعون امرأة كلهن يشكى زوجه - 01:24:41

لا تجد أولئك خياركم اللي بيضرب ده ليس هو من خيار الناس. ليه؟ لأن خيار الناس لا يضرب وهو النبي عليه الصلاة والسلام وكما

قلنا لك فيه اسوة فامتنع الرجال عن الضرب - 01:25:04

فجاء عمر فقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن. ذئن يعني بقوا زي الاسود. ما هم امنوا بقى ما الرجال ما بيضربوش الكلام
ده فقاموا ايه ؟ اتفاغنوا بقى على على الرجاله. ذئن النساء على ازواجهن - 01:25:24

ترخص في الضرب فما بقى بيت الا ضرب لما رخص النبي صلى الله عليه وسلم في الضرب. لكن الرسول صلى الله عليه وسلم قال لا
تجد اولئك خياركم. وكان الضرب ده آا اكتر في - 01:25:42

القرشيين في القرشيين لكن اهل المدينة اللي هم بقى الحاضرة. ما انت عارف الفرق ما بين البندر والارياف. تلaci الراجل بتاع البندر
كده ايه آا فقط كده وكلامه حضرتك وسيادتك ومش عارف ايه والكلام ده. انما الراجل في الارياف انت وحذك. ها ؟ اديها لك منين -

01:25:59

ما يجي معك برضو لا يتجملون في الكلام ولا يحسون برضه الفرق ما بين البداوة حتى تلaci الراجل مسلا في الارياف لما بيعامل
الست بص بيعاملها ازاي. تقدر تروح تشتغل في - 01:26:23

الفيط وبتاع والكلام ده وازا ضرب بيضرب بالنيوت اللي بيضرب به الحمار. عادي ما فيش مشكلة. ها وتلaci برضه الفرق ما بين الناس
اللي في الارياف والناس اللي في المدن - 01:26:33

في الصفات الظاهرة زي الصوت. تلaci الارياف صوتهم عالي او اهل البدو صوتهم عالي. انما تلaci اهل المدينة صوتهم واطي ها
يتخافتون يتكلمون همسا ليه ؟ اصل الشقة ما بين الشقة والشقة نص طوبة - 01:26:43

ها فكل واحد بيتكلم عشان ما يتسمعش. لكن اللي في الارياف ده مسلا عنده مية فدان. والواد ابنه على بعد مسلا خمسين فدان عايز
ينادي له هيجبه منين ده ؟ يصرخ على اخره. ادي له مخ بقى زي ما احنا بنقول مخ - 01:27:00

كلام كده بتاع ينادي عليه. فتلaci صوته لوحده عالم حتى لو اتكلم كده وبتاع تلaci صوته عالي لوحده. غير الناس اللي هم اهل
الايه ؟ اهل الحضر. تلaci صوتهم واطي عشان برضه البيئة اثرت. في المسألة دي - 01:27:15

وزي ما زكرت لكم القرشيون كانوا يختلفون. حديث عمر بن الخطاب في الصحيحين آا يقول كنا عشر قريش قوم نغلب نسائنا فلما
قدمنا على اخواننا من الانصار اذا هم قوم تغلبهم نساؤهم - 01:27:29

فطفرقن نساؤنا يأخذن من ادب نساء الانصار فصخت علي امرأتي ذات يوم فرجعتني فقمت الى قضيب فضربتها فقللت او في هذا
انت يا ابن الخطاب ؟ هو انت لسة ماشي على السيرة بتاعة آا زمان ؟ قريش ان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم - 01:27:51

ويهجر له الصبح حتى الليل فقال اوت فعل حفصة ذلك ؟ خابت وخسرت وساق الحديث. الشاهد ايه امرأة عمر تراجعه مجرد مراجعة
يقول مسلا ما رأيك في الكلام الفلاني ؟ يقول لها لا تقول لا انا رأيي رأيك من امتي ؟ لم - 01:28:16

عوض عمر بن الخطاب ان هي تبدي رأيا في الموضوع. ولذلك قال فاخذت قضيبا فضربتها. ازاي تراجعني في الكلام ؟ وازاي ترد علي
كلمة ولا الكلام فقالت اوفي هذا انت الدنيا اتغيرت وجيئنا المدينة والكلام ده لست افضل من النبي صلى الله عليه وسلم - 01:28:48

ونساؤه يراجعنه الصبح ويهجرنه كمان الصبح حتى الليل كنت انا زمان عشان برضه بنبه يعني من حوالي عشرين سنة كده كنت
شرحنا هذا الحديث وقلبت الكلام. قلت ويهجرنه الليل حتى الصبح - 01:29:08

وده غلط لان المرأة اذا هجرت فراش زوجها لعنتها الملائكة حتى تصبح. فانا استشكلت المسألة دي لاني كنت حافظها كده. فلما قرع
خطاري هذا الحديث قمت رايح على الرواية على طول عشان اشوفها فعلا الليل حتى الصبح وجدتها لا. الصبح حتى الايه ؟ حتى الليل
- 01:29:34

لم يكن كما قلت لكم يعني من عادة القرشيين ان يسمحوا للنساء زي البدو زي الارياف وزي الكلام ده برضه المرأة ايه لا تأخذ
حظها الايه ؟ فهو الضرب كما قلنا في كتاب الله عز وجل مقصود بالضرب التأديب. مش المقصود بحداث عاشه للمرأة وان يكون ضربا
ايه - 01:29:54

ضربا غير مبرح. ساعات تلaci واحد شايل مسلا سواك عبارة عن نص شجرة كده حاططها هنا. واحد بالك ؟ ايه يا ابني بالبتاع يقول

لك لي فيه مآرب اخرى بيضرب به. اصل فيه بعض الناس يقول لك ايه طب تضرب ازاي؟ قال لك تضرب بالسواك. ها؟ اهو لو سايل
النص نبود كده - 01:30:15

البناء عمال يستاج به والكلام ده. وده برضو هيكسر عضم المرأة دى. ها والسواك اللي هو قد كده برضه ما لا يحدث ضربا. عشان
بعض الناس فاكر ان الضرب سنة او اني امر بهذا او انه اذا اراد ان يضربها ضربا غير مبرح لأ يضربها بالسواك لأن الضرب غير مبرح
ممكنا يكون باليد - 01:30:35

وقد حدث هذا لعائشة مع النبي صلى الله عليه وسلم كما في صحيح مسلم قالت عائشة رضي الله عنها الا احدثكم عنى وعن رسول
الله صلى الله عليه وسلم؟ تحكى موقفاً موقعاً حدث قالت انه لما - 01:30:55

كان في ليلتي التي هي لي جاء ففتح الباب رويدا رويدا. رويدا يعني بالراحة قوي عشان عائشة ايه ما تحسش بالمسائل
فتتنزعج فتق القوم. وهذا من رفقه عليه الصلاة والسلام - 01:31:11

اخذ نعله خلع النعل بتاعه وشال النعل في ايديه ومشى رويدا رويدا حتى لا تسمع ايه وقع اه نعله ووضع جنبه على الفراش رويدا
رويدا. هي دي كلها تحت اللحاف وشايقة الموضوع وساكتة - 01:31:27

النبي صلى الله عليه وسلم وهو داخل ايه على غير عادته. فما هو الا ان وضع جنبه على الفراش حتى قام فاخذ نعله رويدا رويدا
ومشى رويدا رويدا وفتح الباب رويدا رويدا وانطلقا - 01:31:49

قالت فتقنعت ازاري وانطلقت وراءه ليه ظنت انه ايه ذاذهب لبعض نسائه فضل ماشية وراه لحد ما وصل للبيع عليه الصلاة والسلام
يرفع جعل يرفع يديه ويختفها ثلثا قالت ثم انحرف راجعاً فانحرفت - 01:32:05

فاسرع فاسرعت فهي عايزه تحافز على المسافة بينهم. عشان ما يلحقهاش ويعرف هي مين. فاسرع فاسرعت فاحضر مشي بالراحة
فاحضرته فهروول فهروول سرعة اكتر فاحضر فاحضرت يعني مشي بالراحة على هيئته وسبقته - 01:32:31

انت عارف مين البيع للحجرة النبوية بتاع مسلا متين تلتميت متر كده ولا فمسافة برضو وجایة اغلب المسافة دي كانت بتجري. اول
ما دخلت الاوپة قامت داخلة تحت اللحاف على طول. ما فيش. ثوانى دقائق النبي صلى الله عليه وسلم دخل - 01:32:57

لقى اللحاف ايه طالع نازل. طالع نازل. يعني بتنهج. بتنهج! هو تركها مستريحة ازاي بقى ايه النفس اللي طالع نازل ده والكلام ده فقال
ما لك يا عائش؟ شف شف الالفاظ يا عائش ترخييم الترخييم اللي هو يدل على الاذلال ما لك يا عائش - 01:33:15

حشرابية عندك حاجة في سدرك يعني قالت لا شيء فقال لها لتخبرني او ليخبرني اللطيف الخبر فقلت يا رسول الله مهم يا يكتم
الناس يعلمه الله وحكت له بقى الحكاية. دخلت رويدا رويدا وخرجت رويدا رويدا. قال لها انت السواد الذي كان امامي - 01:33:42

اهي لابسة اسود قالت نعم قالت فلهزني او لهدني روایتان في صدري لهزة اوجعتنى ضربها بمجامع يده في صدرها وقال لها اظننتى
ان يحيف عليك الله ورسوله ان تكون الليلة لك ثم اذهب لغيرك؟ - 01:34:09

ان جبريل اتاني وما كان ليدخل عليك وقد وضعت ثيابك فناداني فاخفى منك عشان ما تسمعيش الصوت. انا بس اللي سامعته.
فاجبته فاخفيته منك وكرهت ان اوقيتك فتستوحشى برضو شف كله رفق ورحمة هيصحيها يقول لها طب انا رايح البيع طب ده
قاعدة لوحدها. ممك تخاف ومن طبيعة - 01:34:34

الخوف واحد صاحبى بيقول لي انه دخل مراته قافلة على نفسها باب الاوپة والكلام ده. ايه ده قافلة على نفسك ليه؟ قالت له شفت
صرصار ماشي في في الطرق صرصار الله او مال لو شفت فار بقى كنا هنصلين عليك الجنازة بقى ولا ايه! طب ده المفروض
الصراصير اصدقاء المرأة. ها - 01:35:08

اي مطبخ مهم كنت حريصا على ان المطبخ يبقى عشرة على عشرة لازم تلاقيك صرصارين ثلاثة كده حاجة كده على مقوسهم يعني.
ها فالمفتوض يعني اه في نوع من اللي تجري يجري قدامها بتاع الكلام ده. لكن صرصار ماشي في طرقة بتقوم تقفل على نفسها بباب
الاوپة بالمفتاح. والكلام ده. طب ما الصرصار هيدخل من تحت. هو هيعجز - 01:35:30

يعني ده قد كدهو ها فطبيعة النساء الخوف قال لها لأ كرهت ان اوقيتك فتستوحشى فقال ان ربك يأمرك ان تأتى اهل البيع

فتسठغفَر لهم شف بقى زكاء عائشة اللي انا نفسي النساء يتعلموا منه - 01:35:50

قالت يا رسول الله وما اقول اذا دخلت عليهم؟ غيرت الكلام. خلص الموضوع. دخلنا في موضوع تاني خالص انا بقى اللي شايفه في المسألة دي ان عند بعض النساء غباء منقطع النظير في المسألة دي - 01:36:09

يدخل الرجال من الشغل تعان زهقان قرفان اي حاجة تعمل معه اي مشاجرة. يقول لها طب يا ستي خلاص اجل الكلام. تقول له لأنَّا لازم نخلاص الموضوع. يا ستي خزي الشيطان. خليني هاتكلم كلمتين. طب خلاص استريح. لأنَّا لازم نخلاص - 01:36:28

الموضوع اتعرفنا براسي من رجليا. ايه الموضوع وايه الحكاية يا ستي اعملي معروف. العفاريت بتلعب في وش. سيبيني الساعات قال لازم اللي مش عارف ايه والبتابع قال لك سيبيني الموضوع يا سيبيني الموضوع. غيري الكلام - 01:36:44

واحدة من الصنف ده اغرب موقف شفته في حياتي. من الصنف ده. دخلت عملت مشاجرة مع الرجال مش عارف قالت له طلقني قال لي طب طب سيبيني اهدى كده وهطلقك. وعد مني هطلقك. بس سيبيني اخرج. قالت له لأنَّا يا ستي سيبيني اخرج. لأنَّا - 01:37:01

حب يخرج قامت قافلة الباب وخاطفة المفتاح وقالت له ما انتاش خارج الا اما اطلق زهق قال لها طب انت طالق قامت قالت له كده تقرط في بسهولة كده! الله! ده الرجال بيقول له كنت هتجن! قال ده انا عمال اقول لك اخزي الشيطان - 01:37:21

والمش عارف ايه تقفلي علي الباب وتاخدي المفتاح وتقولي لي لو مش عارف راجل وابوك خلف راجل ومش عارف ايه الكلام ده طلق. واجي اطلق تقول لي تقرط في بسهولة دي - 01:37:48

وهونت عليك المش عارف ايه بتاع. اهو فيه بيوت بتسقط بسبب القصة دي لأنَّا عائشة غيرت الموضوع. خلاص. ان ربك يأمرك ان تأتي البقىع فتسठغفَر له قالت وما اقول لهم اذا دخلت عليهم يا رسول الله؟ قال قل السلام عليكم ديار قوم مؤمنين الى آخر الحديث. فيبقى الشاهد هنا بقى النبي عليه الصلاة والسلام لما ضربها - 01:37:58

اهو ده ضرب خفيظ. ضربها ايه؟ ضربها بمجامع يده. حتى قالت لهزة اوجعتني. بس لا اللي هي عضمي انكسر ولا دماغي افتح زي العياء غياء ده. صاحب هذا الضال المضل. صاحب الضلال البعيد. فده رجل بقى - 01:38:25

غير بکده الرجل الشديد جداً جداً يعلم مراته الخيانة. مش الخيانة آآ في الفراش. لأنَّا يعلم مراته الخيانة في المال يقول لك ما انا حيatic معه على كف عفريت بكرة يمشيني. خد اي حاجة - 01:38:43

خد اي حاجة من وراه خد من مصروف خد من مش عارف ايه وخد من ايه اعمل لحساب للزمن والكلام ده. بخلاف المرأة اذا كانت امنة مع زوجها المرأة ايه السابعة - 01:39:02

السابعة الغيايات طبقان دي السابعة. مش كده قالت المرأة الثامنة انا طولت ها ليلتكم فل. ادي احنا قاعدين وانا اقول انا حزرتكم زنبكم على جنبكم. انا قلت لكم ان حديس طويل وآآ كده. طيب. ماشي. ماشي. قالت المرأة الثامنة زوجي - 01:39:17

في المس مس ارنب والريح ريح زرنب شف كلام جميل ازاي! شف الارنب ونعومة ملمس الارنب رجل ناعم رقيق زي جلد الارنب. كلامه جميل. تصرفاته جميلة. لما بيحب يفتح الدرج بيُخبط عليه. ها - 01:39:46

بيستأذن يعني من الدرج قبل ما يفتحه. الرجل ايه ما حصلش يعني وبعدين الريح ريح زرنب. دايماً مهتم بالعطور. ودي بروضو عاملة مشكلة في البيوت. ان المرأة تترك التعطل والتزيين وكذلك الرجل. لا شف حديث عائشة رضي الله عنها في صحيح مسلم. آآ لما سألهما - 01:40:10

اه شريح الحديث يروي مقدار ابن شريح عن ابيه عن عائشة. لما سألهما باي شيء كان النبي صلَّى الله عليه وسلم يدخل البيت يبدأ اذا دخل بيته قالت بالسوالك - 01:40:35

اول حاجة النبي صلَّى الله عليه وسلم يعملاها اذا دخل البيت بالسوالك ليه؟ لأنَّ الرايحة اذا كانت منفرة بتعمل نوع من النفرة. لأنَّ النبي صلَّى الله عليه وسلم اعطر الناس - 01:40:53

وكانوا يعرفونه اذا مشى في طريق من رائحة الطريق يطلع من البيت ويشم الريحة ويقول كان النبي معدى دلوقتي. لسة ماشي دلوقتي من من هذا الطريق فهذا الرجل لا يصل منه اذى الى المرأة - 01:41:08

المراة العاقلة هي التي تهتم بنظافتها الشخصية تهتم بزيتها لأن المرأة في الأصل زينة. زينة خلقت زينة في يقبح الانتزاز. وفي سنن النسائي قالت امرأة للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله ان المرأة اذا - [01:41:30](#)

لم تنتزز لزوجها صلفت عنده صلفت يعني ايه؟ يعني ثقلت عليه وكره النظر اليها المرأة تجاهز تعمل لها جدول كده ما تستغلش في البيت وزوجها حاضر نخلص كل الشغل وزوجها غائب. وطبعاً ده درس للنساء العاملات. لأنني وجدت ان اكثراً المشاكل - [01:41:55](#) في المجتمع في بيوت النساء العاملات مش في بيوت النساء اللي هم في البيوت والمرأة معزورة. هم الاثنين طالعين مع بعض. وهم الاثنين راجعين جايين سندوتشات مع بعض. طبعاً ازا كانوا قايمين متأخرین لا لحقت تطبق اللحاف ولا ترتب السرير ولا المش عارف ايه والبيت سابوه زي ما هو رجعوا الاثنين زي ما هو - [01:42:22](#)

لا غلط المرأة زي ما انت بترجع صدرك ضيق من الشغل المواطنين والمش عارف ايه وزملاتك والكلام ده. هي كذا. راجعة صدرها برضو زي خرم الابن طب انت بقى لما تكون انت زهقان وتعبان والكلام ده مين يهديك - [01:42:47](#)

مين يقف كده يبقى عنده اخلاق وعنده حلم وعنده الكلام ده. ما يكونش غير مراتك بس اول ما تدخل تقول لك يعني انت زعلان مني شكلك متغير شكلك مش عارف ايه الكلام ده. ولقي الاست ناصحة اللي هي عرفت مفاتيح زوجها - [01:43:07](#)

الراجل يحب المرأة الزكية جداً اللي هو اللي هي تعرف هو عايز ايه من غير ما يتكلم ازا بصل للسقف تعرف هو عايز ايه؟ ازا بصل في الأرض تعرف هو عايز ايه. ممكن ياخذ نص نفس كده ويسكت. تقول له انت كنت عايز تقول ايه؟ مسلا - [01:43:25](#)

الرجل يبقى عنده اعجاب بالمرأة اللي زي دي اشوف في صحيح البخاري من حديث اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها بتقول تزوجني الزبير وماله في الأرض شيء. فقير الا ناضح - [01:43:45](#)

جمل بغير يعني وارض اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم على بعد ثلثي فارسخ من المدينة حوالي ستة كيلو كده ولا بتابع او خمسة كيلو فكانت اسماء يمشي وتصل الى الارض عشان تجيب النوى عشان فرس الزبير - [01:44:03](#)

والزبير بن العوام حواري النبي عليه الصلاة والسلام قصر حياته على النبي عليه الصلاة والسلام فكانت اسماء بتنقوم بالدور بقى انها تروح تجيب النوى والكلام ده. وانت عارف بق الفرس بقى. شف بقه قد كده. يعني يأكل في لقمة واحدة كيلو نووي - [01:44:21](#) وكان زمان النوى انت عارف بقى النوى آلو جبتو ايه دهون وقعدتوا تدقوا النوى بقى ايدك هتبريق قبل ما تكسر النوايا. هي بقى تجيب النوى وتقعد تطحون فيه عشان الفرس يأكل - [01:44:37](#)

ففي يوم من الايام وهي راجعة من الارض شايلة النوى على راسها مرت بالنبي عليه الصلاة والسلام راكب الجمل بتابعه ومعها مجموعة من الصحابة. كل واحد راكب الدابة بتابعه قالت فنانخ النبي صلى الله عليه وسلم البعير - [01:44:48](#)

ودعاني لراكب خلفه قالت فاستحييت ان امشي مع الرجال وذكرت الزبير وغيرته فلما النبي عليه الصلاة والسلام رآها استحيت تركها. لما رجعت البيت بقى بتحكي للزبير الموقف. النبي صلى الله عليه وسلم دعانا لركوب خلفه كرهت ان يشفع وذكرت غيرتك - [01:45:06](#)

دي رعاية لصدر الرجل انا بكره الحاجة الفلانية. ليه تعمل ايه ده بغير صدري. ليه تعمل ايه؟ برضو تقول زكرت الزبير وغيرته الزبير كان اغير الناس. او من اغير الناس - [01:45:37](#)

وكان شديداً حتى قال له عمر بن الخطاب يوماً وقد سمعه يقول انا مؤمن الرضا كافر الغضب الزبير اللي بيقول لعمر انا مؤمن الرضا كافر الغضب قال اظنها لوالت اليك اللي هي الخلافة يعني - [01:45:58](#)

لظللت يومك بالبطحاء تقاتل على مد من شعير. طالما كافر الغضب واحد زعلك هتحكي شد الجيش كله. ويكون انت بتقاتل على ايه على مد من شهر فشوف ده نظر المرأة الى ما يزعج الزوج فلا تفعله. كذلك حديث عائشة رضي الله عنها في الصحيحين. آآ - [01:46:19](#)

اه قالت كان الناس يتحررون بهداياهم ليلة عائشة عشان عارفين النبي صلى الله عليه وسلم يحبها فانت ايه عشان يعني تصل الى قلب النبي صلى الله عليه وسلم تقول تحط الهدية في المكان اللي هو يحبه - [01:46:42](#)

حتى يعني صار عند عائشة هدايا كثيرة ولما يلف النبي صلى الله عليه وسلم على بقية البيوت ما فيش حد يودي هدية نساء النبي صلى الله عليه وسلم نفسن عليها هذا - 01:46:54

وقال والله انتا نريد ان نصيب من الخبر مثل عائشة فكلمه الاول ام سلمة دي رواية البخاري اللي هي اولها كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم حزبين حزب فيه عائشة وحفصة وسودة وصفية - 01:47:06

وجوبيه والحزب الآخر ام سلمة وبقية امهات المؤمنين فلما قالوا بقى يعني آآ الهدايا آآ تتوزع والكلام ده قالوا ام سلمة معروفة معروفة بعقلها قالوا لها لما يلف ويجي لك قولي له - 01:47:25

يعني انه ينبه على الصحابة انه اي حد يريد ان يعطي هدية فليعطيها في اي مكان كان النبي من ابياته ما يخصش عائشة فلما جاء في ليلة ام سلمة كلمته فسكت. ما ردش - 01:47:47

تاني يوم ايه اللي جرى؟ قالت لم يتكلم طيب لما يلف تاني قولي له فالنبي صلى الله عليه وسلم لف وجهه عند ام سلمى كلمته سكت برضو لف اللفة الثالثة وجاء عندها - 01:48:06

فكلمته فقال لها لا تؤذيني في عائشة فوالله ما نزل الوحي في لحاف امرأة غيرها. قالت يا رسول الله اني اعوذ بالله من اذاك طب ده يؤذيه بقى ما تعملوش - 01:48:26

قالت لهم بقى فارسلنا فاطمة قالت عائشة فجاءت لا تخطئ مشيتها مشية النبي. صلى الله عليه وسلم. تمشي زي بالزيط. نفس حركة ايديها نفس حركة رجليها وكان النبي صلى الله عليه وسلم بقى ايه على السرير وهو عائشة - 01:48:47

قال فلما دخلت قال اهلا بابتي فجلست على طرف السرير بيني وبينه فقالت يا رسول الله ان ازواجه يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة فقال لها اي بنتي اتحببتي قالت اجل - 01:49:08

قال فاحببي هذه خلاص خدت الجواب وخلاص فارسلنا زينب بنت جحش وكانت اسيرة عند النبي عليه الصلاة والسلام فلما دخلت زينب تكلمت بكلام شديد. حصل نوع من الغيرة فكلمت عائشة بكلام شديد - 01:49:32

الشاهد من الكلام قالت عائشة فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم هل يكره ان انتصر هي اتكلمت في حق كلام شديد. طب انا لو ردت عليها هيزعل قبل ما تتكلم نظرت اليه - 01:49:59

طب ايش عرفها بقى ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن لها ان تتكلم خبرة المرأة المرأة الذكية التي اذا تزوجت بحثت عن مفاتيح زوجها مفاتيحه فين مش عارفة تجيب مفتاح وتعمل له طفاشة. خلاص لازم يبقى له حل. لازم يبقى له حل. الست زكية لا تيأس ابدا - 01:50:19

تعرف مفاتيح شخصية الرجل ده ايه؟ فتقوم لا تستفزه وده يعرف كما قلت بالعشرة. قالت فنظرت اليه. هل يكره ان انتصر قالت علمت انه لا يكره ان انتصر قمت لها فافحتمتها - 01:50:43

فتبس النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر لا تغلب يعني. في بقى المرأة المرأة الفاضلة هي التي تعرف مفاتيح زوجها لما يكون زي ما قلت لك اهوت. المرأة حتى لو زوجها قال لها روحى اشتغلي - 01:51:04

لأقول له انا افضل اقعد في البيت استقرار البيت انما هو قائم على هذا يبقى زوجها بالطف عبارة وآخرها ايضا. يمكن دي المرأة اللي اقل امراة كلاما هي المرأة دي - 01:51:23

اقل امراة كلاما لكن شف مدحها علي جدا. المس مس اربن والريح ريح زرب. دي المرأة الایه؟ الثامنة التاسعة المرأة التاسعة قالت زوجي رفيع العماد طويل بس مش عشانك. ها لانها مدحته ما هي ده برضه الست بتمدح زوجها. رفيع العماد الطول - 01:51:40

اذا كان على رجل عاقل فهو ممدوح رفيع العماد اما من الطول وبعض الشراح حملها على البيت يعني والكلام ده بس الصحيح انه رفيع العماد الطويل طويل النجاد. النجاد جراب السيف. وطبعا انت عارف الانسان لما يكون طويل - 01:52:09

الاعضاء بتاعته بيبقى طولية زي. لما يكون قصير اعضائه تبقى قصيرة زي. فده معنى انه طويل النجاد يعني جراب السيف قد كده هو بيبقى شف بقى هو فين رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد - 01:52:30

عظيم الرماد من كتر ما بيشوي للضيغان الرماد بتاع الايه الشي ده كتير بقى ايه كواه اكواه عظيم الرماد قريب البيت من النادى مش قال لك ايه خد بيتك في حارة سد. لأ ده هو البيت بتاعه جنب منتدى الناس. منتدى الناس اللي هو المجلس - 01:52:47 طب اقرب بيت هو اللي بينزل الخدمة. عايزين نشرب مية قعد لنا مية من بيت فلان. عايزين اكل هات لنا مش عارف من بيت فلان. غير ان واحد يكون في اخر الشارع. لأ ده هو - 01:53:11

من عالمة كرمه كثرة الرماد وانه قريب من منتدى الناس ومن ايه جلوس الناس الكرم هنتكلم عليه شوية برضو بس مع الرجال الايه العاشر قالت العاشرة زوجي مالك اسمه مالك - 01:53:21 اسمه ما لك زوجي ما لك وما ما لك. تعرفوا حاجة عن مالك وحيث انكم لا تعرفون انا هعرفكم مين من من ما لك فطبعا لما تقدم بهذه المقدمة واضح انها ايه؟ انها بتحبه - 01:53:41

وتريد ان آآتشيد به. مالك وما مالك خير من ذلك كل شيء من المكرمات يخطر ببالك فمالك فوقه مالك خير من ذلك. له ابل كسيرات المبارك قليلات المسارح - 01:53:58

يعني دايما الابل اكتر عنده مسلا مائة ناقة. تلاقى ستين ناقة في الزريبة واربعين ناقة سرحهم للغيط عشان يأكلوا. يرعوا طب هو ليه خلى الاكثر في في الزريبة عشان الضيغان - 01:54:21

عشان الضيغان لو نزل به اضيف مي مي اه ما يعملش زي الرجال اللي هو راح لواحد صاحبه لقاوه بايه لا كان بيجمع النخل الرطب البلح الاحمر ومش عارف ايه والكلام ده - 01:54:38

فالرجل قال لابنه ايه وطبعا راجل جاي الضيف جعاع. وهو بيقطع في في السباتات بتاع النخل تقوم تقع ايه بلحايا بلحايا في الطين فالرجل ضيف يأكل البلح بطينه. ها فالرجل قال لابنه اول ما يمسح هاته يتغدى - 01:54:55

اول ما يبتدى يمسح البلحاوي وما يشوفش الطين بيقى شبع. ما هو ايه اللي خلاه يأكل البلح بطينه؟ هيموت من الجوع. ها؟ قال له سبه يأكل يأكل البلح بخيره حلو. ها اول ما يمسح البلحاوية ويأخذ باله ان عليها طين. هاته ويتجدد بقى ان شاء الله - 01:55:14 ها لأ ده بقى مش كده ده يدعوا الاغلب بتاع في الزرايب والكلام ده وقليلات المسارح بيسرح بقى برة اذا سمعنا صوت المزهار ايقنا انهن هوالك. هو كان له عادة جميلة انداك ان عنده فرقة حسب الله مزيكا ومش عارف - 01:55:34

والكلام ده اول ما بيجي ضيف يقف التحية العسكرية بقى والسلام الجمنهوري والبتاع ده يقف بقى الضيف يقف واقف كده لحد ما يدوا له العزل المحترم والبتاع عشان يفتحوا نفسه ويعدين يبتدى يدخل البيت يدبح له بقى دبىحة دبىحتين ثلاثة على ايه على حسب التساهيل بقى. ده كله من باب ايه؟ من باب اكرام الضيف - 01:55:53

الكرم والمسخاء يغطي كل عيب الكريم ما لوش عيب ابدا وهي ام زرع وهي ام زرع وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع تعرفوا ايه عن ابي زرع ده وحيث انكم لا تعرفون شيئا عن ابي زرع ادوني بقى فرصة - 01:56:13

اتكلم عن ابي ذر. وهي اكتر امرأة تكلمت. يمكن واحدة تلت الحديث لوحدها اناس من حلي اذني اه لاحز الكلام. الكلام مليان بالدفء كلام امرأة محبة انت لو انت راجل بقى حساس بالكلام ده لا تخطئ نبرة المحب اذا تكلم - 01:56:43

ابدا اناس من حلي اذني وملأا من شحم عضدي اناس من النوس وهو الحركة والاضطراب ومنه الناس عشان بيروح يمين وشمال وآآ كده يتفرقون في كل مكان ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهم في صحيح البخاري قال دخلت على حفصة ونسا - 01:57:12 تتطف النوسات اللي هي الصفاير كانت حفصة مقتسلة وكان الصفاير بتاعتها ايه بتنتقط مية. سميت الضفيرة نوسا لأنها تتحرك اذا حركت المرأة رأسها بتتحرك معها كمان. اناس من حلي اذني يعني علق الذهب في اذني. لما تقدع تحرك ايه؟ راسك - 01:57:45 كده يوم الحلق اللي راكب في ودانها ده يقوم بتحرك معه. اناس من حلي اذني وملأا من شحم عضدي كانت جلد على عضم لأكلها بقى وزغطها وبتاع والكلام ده لحد ما ايه بان عليها انها ايه خلاص بقت الى عضلات وكمده - 01:58:09

وملأا من شحم عضدي وبجحني فبحجت الي نفسى قعد يقول لها يا سست الكل يا سنيورة يا سندريلا يا اللي مش هنا يا اللي من هنا لحد ما صدقتنفسها - 01:58:29

وده احد اركان النجاح استعمله مع ولدك او مع امرأتك بجحه حتى لو كان لا يستحق ذلك لما تيجي تقول للواد انا عارف انك انت ولد ذكي وولد كوييس ولماح ما شاء الله عليكم ومؤدب ومش عارف ايه والكلام ده. وانت وما فيش ولا صفة من دي - [01:58:44](#) الولد يلبس الصفة. انا لسة بقول له مؤدب وابن حلال وزكي. مش ممك يتباغب وهو واقف. لا يحس بالنوع من الانتعاش المرأة تقول لها انا عارف ان انت بنت اصول والغلط ما يجييش منك واللي انت قلتبيه ده انا عارف انه زلة لسان - [01:59:08](#) لولا ان انا عارف كده ما كنتش صبرت على هزا الكلام. انت بنت ناس ومتربة والحمد لله وشوفي اهلك ناس فضلاء ومش عارف ايه والكلام ده. حتى لو ما كانش كده - [01:59:25](#)

على الاقل شرها بنكسر لكن تقدر تفطس فيه وانت طول عمرك ما انتش نافع وانا عارف انا عارف كده ان انت سنتك سودا وان انا عارف ان انت مش هتجيبيها لبر وانا فعلًا يوم ما اتجوزت - [01:59:33](#)

وانت كده عارفة ان انت مش هتحمرى معي والكلام ده. لا لا شف وبجحني فبحجت الي نفسى. مع انتي او مع انه وجدني في اهل غنيمة بشق يعني انا لا سنيور ولا سندريلا ولا يحزنون. ده انا كنت يعني فقيرة جدا جدا. وكان كل اللي حيلتنا غريم - [01:59:47](#) مش غنمة كمان انما صغرت غنيمة لتشير الى حقارة المال الذي كان عندها. ها؟ فلذلك قامت صغرت الايه قامت صغرت غنمة الاشارة الى حقارة الماء. بالمناسبة تصغير صابونة ايه؟ صبينة ولا بروة - [02:00:12](#)

طب بلاش رغى ها اه غنيمة بشق يعني شق جبل. يعني ساكنة في حارة سد يعني شف فقيرة ها وساكنة في حارة سد. آآ حى ريفي كده ولا حى متواضع والكلام ده - [02:00:33](#)

فقام نقلها نقلة كبيرة جدا وجدني في اهل غنيمة بشق شق جبل يعني؟ فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائس ومنقى يا سلام! نقلة بقى ما حصلتش وجدني في اهل صهيل نقلني - [02:00:57](#)

جعلني في اهل صهيل كنایة عن الخيل واطيطت قناعاً على اهل خف الجمل طبعاً ما يعرفش الكلام ده لواحد جمال. خوف الجمل طري لما تحمل عليه حمل كبير وانت جمال وماشي وراه ماسك ديله و بتقول يا ليل يا عين وبتاع و بتدي موأويل كده ورا الجبل ها - [02:01:19](#)

تقوم تلاقي خف الجمل بيققطقط. يقول قط قط قط ها بيعمل صوت كده وهو ماشي عشان الحمل اللي هو ايه الحمل اللي هو شايله. في اهل صهيل الخيل واطيط - [02:01:43](#)

ده كنایة عن انهم اهل زرع الزرع الدائس اي ما يداس بتجيب القمح كنا زمان في النوارج والمتش عارف ايه بابور يمشي على الرز وبتاع والكلام ده. ايه يداس تجيب الفول تجيب - [02:02:00](#)

الرز الدبل مش عارف ايه الكلام ده بيقى اهل زرع. ومنق المنقل والمنخل ها كان زمان العرب لا يتخذ المنخل ده الا واحد بقى من الناس اللي ايه الكبار او اصحاب الرفاهية الكاملة - [02:02:18](#)

كانوا ما عندهمش المنخل فكان يطحن الشعير ببعض العصر التبن الموجود. ومش عارف يخلصوا من بعضه بيفضل شوية تبني كده مع الدقيق ماشي اخبز وكل. ما فيش مشكلة. لأ ده بقى ما بيتعلش. ده بيجيب البتاع كدهوت ويعمل كده ينزل - [02:02:37](#)

للقمح لوحده والبتاع لوحده بيقى دي رفاهية. شف بقى الفرق ما بين الرجل ده كان عايش ازاى وهي ايه غنيمة بشق نقلها النقلة الكبيرة دي فعنده اقول فلا اقبح. مهما قلت ما فيش حد يقول ايه العك اللي انت بتقوليه ده - [02:03:00](#)

مسلا او قبح الله والكلام ده ليه؟ لان كرامتها من كرامة زوجها ما فيش حد يتعدى عليها. عشان عاملين حساب لزوجها ها مش مسلا واحد يتجوز واحدة امه تضربها وابوها يا بنت المتش عارف مين وكمان اخواته. يقوموا برضه على البيعة كده يشتموها ولا مش عارف ايه الكلام ده - [02:03:23](#)

لا دول بقى مش عاملين لزوجها اي حساب. هي بقى امنة حتى لو غلطت وقالت كلمتين مش مش لب ولا بد يعني ما فيش حد يقدر بيقول لها اي كلام. عنده اقول فلا اقبح - [02:03:46](#)

وارقد فاتصبح ينام لحد الضحى العالي. الشمس تطلع والكلام ده ده يدل على انها مخدومة. عندها خدامين. والا لو كانت المرأة

كنساننا هي عاملة نفسها من بعد صلاة الفجر شغالة بقى تصحي العيال وتعمل الفطار وتوضأ بالمش عارف مين والبتابع والكلام ده لأن ده هي سرت مخدومة - 02:04:01

تنام وتصحي متاخر خالص تطلع هنلاقي الاكل جاهز والعصير جاهز والمش عارف ايه. ازا هي مخدومة. ما بتخدمش نفسها فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح يقال بغير قامح - 02:04:27

اذا جاء الماء فشرب ثم رفع فمه زهدا في الماء وفي رواية واشرب فاتقبح بالنون قال لك القانح الذي يشرب بعد امتلاء شرب وخلاص اتقمح شرب ومال بطنه وخلصنا. لأنقبح دى يعني يشرب لحد ما يتربحها ما هو - 02:04:46

ده يقوم يقول له ايه بعد ما شرب ومل بطنه يقول له معلش الكوبابية دى يا عم خلاص بطني هتنفجر معلش. عشان خاطري اشرب بس الكوبابية دى. اوكل معلش اجبر ولو بهذا الديك. ها ما لا يوجد في بطن موضع لقدم. معلش عشان خاطري - 02:05:19

كل ما تتحايل عليه يبقى بتحبه نفسه يأكل ومش عارف ايه والكلام ده. فشوف يعني مخدومة وتمام التمام وتأكل براحة ولا حد يعدلها في ولا يبص لها كلت كام ولا عملت ايه ولا حدوتة دى - 02:05:39

واشرب فاتقمح ام ابي زرع فما ام ابي زر هل تعرفون شيئا عن هذه السيدة الفاضلة وحيث انكم لا تعرفون شيئا انا اقول عكومها رداح وبيتها فساح. الخير باصص من البيت زي ما بيقولوا. العقوم اللي هي الاشولة اللي بيتحزن فيها الحب - 02:05:54

رداح طويلة عريضة لما يخزن غلة ولا رز ما بيجيش شوال قد كده. بيتحزن في كيس قطن. كده ها ما هو رداح دى مأخوذة من روح مش بيقول لك فلان عمال يردد من الصبح ها الردح ده اى انه طول المقالة - 02:06:25

بيردح عقولها رياح بيتها مليان خير. وبيتها فساح بيتها واسع وطبعا ساعة المسكن من ايه؟ من علامات النعيم في الدنيا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم من سعادة المرء البيت المسكن الواسع - 02:06:47

فشوف ليه اتكلمت عن المرأة كده ؟ لأنها تحب زوجها فهي لا تزال تدفع الدين لأنما قالت للمرأة لحماتها يعني انا مدينة لك بالفضل انك ولدت في هذا الانسان فإذا احبت المرأة زوجها احبت ام زوجها - 02:07:04

مش بقى نساء الاراشادات والمش عارف ايه والكلام ده وقصص بقى الحموات الكلام اللي طالع لا ليه ؟ لأنها بتحب احبت المرأة التي ولدت هذا الانسان النفيس ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع - 02:07:36

يبقى ابو زرع كان ايه ؟ كان متتجوز. ها ؟ كان متزوجا وده ابنته من المرأة التي ايه ؟ التي كانت معه. هي اتكلقت هي ماتت خلاص ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة. المضجع اللي هو السرير اللي بيان عليه - 02:07:57

مسل الشطبة لما تجبيب جريدة وتأخذ منها سلخة كده بالسكينة بتبقى الصلخة زي الصباع ده كده عايزه تقول ان الواد ده مفتول العضلات مش مرهرت كده بيان على السرير يدلل من هنا ومن هنا لأن واد مفتول القوام السرير بتاعه كده - 02:08:19

شطفة كده من جريدة وهذا كان ممدوحا عند العرب لأن ده يصلح في الكروفرها رفيع كده وبتاع وينزل تحت الرجلين ويطلع فوق وينزل تحت الكلام ده غير ايه صاحبنا الثاني - 02:08:41

مضجعه كمسل شطر ويشبعه ذراع الجفرة. الجفرة انتي الماعز الصغير. وطبعا الذراع اللي هي الرجل الامامية يأكل الرجل هي الرجل الامامية اللي فيها حاجة ؟ جيت اشم وكلت كله. ما فيهاش حاجة. ها ؟ بيقعد يا دوبك يجري بسناته على العضم كده كله بتاع مش عارف ايه بتاع وبعدين يتكرع بقى ويقول اه اتمليت خلاص - 02:08:56

طب وانت كلت ايه يا ابني ؟ ما كلش حاجة. قال لك ما هو قلة الاكل مع الصحة ممدوح. يبقى الجسم مشحتاج فبرضه بتمدح في الايه ؟ في الولد بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع - 02:09:19

طوع ابيها وطوع امها. مش عاصية ولا زي الشريك المخالف ولا الكلام ده وملء كسانها تخينة وهذا مستملح في النساء. شف الواد موضعه كمسل شطبة انما المرأة مش جلد على عضم. لأن مالية هدومها. ملء كسانها وغيظ جارتها. دى - 02:09:35

كانت متتجوزة ومعها درة فلحسنها ولجمالها ولقوامها كان زوجها يحبها. وعمالة تكيد في مين ؟ ها ؟ في الدرة بتاعتها بقى. بسبب ايه ؟ بسبب حسنها. برضه ده كله عماله ايه تمدح في آها - 02:10:00

جريدة ابي زرع فما جاربة ابي زرع لا تبثوا حديثنا تبثينا. ما عندناش قمر صناعي وبث مباشر اللي يحصل في البيت الدنيا كلها تعرفه.
لأبنتي كتومة ها لا تمس الاخبار ولا تنقل اسرار البيت. لا تبث حديثنا تبثينا. ولا تنقص ميرتنا تقينا - 02:10:20

الميرا اللي هي المعاش مش لما تلاقي شوال الرز يدلل كده ونزل الرز تسيبه! لأ. تعدل الشوال قبل ما يوقع الرز. ها وما تهدرش في المعاش. بت مدبرة لاقت بعد المائدة كده شوية كسر آآ خبز والكلام ده مش حطاه في الزبالة. لأ تقول لك الكلام ده بنستخدمه بقى نحطه في الفرن لما يشضط - 02:10:44

فتة نعمله فريد ولا حاجة. او على الاقل نطعمه للقط ولا نطعمه للفراخ ولا اي حاجة. ما فيش حاجة اسمها تضيع ما فيش حاجة اسمها الضعف المعاش. بتحافظ على المعاش - 02:11:06

ولا تجعل بيتنا تعشيشاً نظيفة. بيتنا ليس كعش الطائر ريش وحشيش وقش. لا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا ايه؟ بيتنا في بعض الروايات خارج الصحيحين قالت وظلت تتكلم حتى وصفت كلب ابي زرع - 02:11:20

شف بقى الحب ما سابتتش حتى الكلب وانا كان بصراحة نفسى وانا بلف في طرق الحديث اشوف قالت ايه عن الكلب ده كده الفصل الاولاني من من حدوة ام زرع - 02:11:43

قالت فخرج ابو زرع والاوطناب تمخض جمع وطب الدنيا ربيع والبن كتير والوتر ده اللي بيحبلوا فيه البن من الجاموسه والبقرة والكلام ده والجو جميل وبديع والكلام ده فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهددين - 02:12:00

الفهد انت عارف ايه رشيق وبيتنطط كده وبتاع يلعبان من تحت خصرها برمانتين. الشراح اختلفوا كتير قوي في القصة دي. قال لك الرمانة الرومانسية اشارة الى نهباها او الى عظم عجيزتها نايمة على ضهرها ففي يعني مسافة ما بين ضهرها والارض العيال بين الرمانة كده عندهم - 02:12:26

ويلعباوا مع بعض كده يعني. ده كلام الایه الشراح لهم كلام كتير في المسألة دي فعجبه المنزد ده قال لك لا مانع ان نضمها الى الكتبة. ها ما هو يعني ما - 02:12:46

طيب ضمها للكتبة ما حصلش يا ريت لما اتجوزها ساب ام زرع قالت فطلقني ونكرها السوق بتاعها ماشي سريع سريع سريع اتجوزت على طول. ام زرة قالت فنكحت بعده رجلا سريا بالسين. اي من سراة الناس واشرافهم - 02:13:02

ركب شريا الشرى من الخيل نوع جيد من انواع الخيل اه كان الجماعة صراة الناس الهاي لاي دول بيركبوا بيركبوا وانت عارف الخيل اصلاً متعرجف الكبر مربوط بالخيل الكبر مربوط بالخير - 02:13:31

فاللي يركب الخيل يحس انه انتفتش لوحده كده. من غير ما يعمل حاجة تحس بالعزمة حس بالنخوة عشان النبي عشان كده النبي قال الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيمة - 02:13:57

اه والنبي عليه الصلوة والسلام قال الكبر والبطر في اهل الخيل والابل والسكنة والوقار في اهل الغنم غنمادية مدللة ودنهما وماشية كدهوت ها لا بها ولا عليها ومسكينة والكلام ده - 02:14:15

ها انما اللي راكب الخيل ده ودي موجودة الان تلاقي مسلا اللي بيركبوا السيارات الفارهة وهو نازل من السيارة تحسه انه لابس الفلوس. لابس تمن السيارة بينتقل اليه ثمن السيارة تلقائيا - 02:14:34

وينزل كده في بعض الناس اللي هم كانوا دايماً يشتروا سيارات جديدة ما يركبش ابداً سيارة مر عليها سنة. يشتري على طول وبتاع. بيقول لي انا كنت لما بانزل بحس ان صدري يقوم طالع قدامي كده لوحدي منفوش وعامل كده ونازل وبتاع قافل الباب كده من ورا قرننة كده وبتاع ويمشي - 02:14:53

اه بقى لو واحد بقى راكب عربية من مركب بقى اللي يحب النبي يزق زينا كده. وقدمه وهو عايز يعدي. وبيدي له انوار بقى وبتاع وكلكسات وصاحبنا مش واحد باله - 02:15:13

اول ما يعديهم مبرئ له كده باحصل له كده نزرة احتقار ومش عارف ايه والكلام ده المسألة دي بتعدى على صاحبها على طول. بالزات الخيل وده منصوص كلام النبي صلى الله عليه وسلم زي ما قلت له. الكبر والبطر في اهل الخيل - 02:15:23

وبعض العلماء بيقولوا ان الصفات قد تنتقل حتى لو من حيوان الى انسان. وهذا ليس يعني آما مقصورا على انه يركب بس. ده حتى بعضهم بعض علماء التغزية بيقول انت لو اكلت لحم كثير او ادمنت اكل لحم حيوان معين - 02:15:43

قد يكون بعض الصفات تنتقل لبعض صفات الحيوان ده للنبي ادم يعني مسلا لو بياكل ضاني كثير ممكن ينطح. ها عادي. انتقلت له بقى فده بقى لما اليه ده رجل بقى من صلاة الناس وراكب بقى الفرس والابهة. وعشان تكتمل بقى الابهة بتاعتته 02:16:03

ها بتقول ايه ؟ فنفتحت بعده رجلا سريا ركب شرية اخذ خطبي. الخطبي اللي هو الرمح وكان في البحرين بلد يقال لها الخط والكلام ده كان ايه تجبي الرماح من الهند وتوضع في الخط ده وتوزع الى سائر بلاد العرب من الايه من البلد دي. عشان - 02:16:27

حبها تكتمل بقى راكب الفرس وحاطط الايه الرمح تحت باطه كده ومش عارف ايه واراح علي نعما فريه. غرقي في النعيم. واعطاني من كل رائحة رائحة الرائحة زي الابل والغم رايحة كده يقول لها خدي لك اتنين - 02:16:48

دي رايحة كده خدي لك اتنين. وفي بعض الروايات واعطاني من كل ذابحة زوجا. الذابحة ما يصلح ان يذبح. من انعام وقال كلي ام زرع وميري اهلك. قلي وادي لاهلك كمان - 02:17:09

الراجل ده فيه عيب ؟ ما فيه عيبش عيب ابدا تقوم تعلق وتقول فلواني جمعت كل شيء اعطانيه هذا الرجل ما بلغ اصغر انية ابي زرع مع ان المرأة مع ان المرأة المطلقة لا ترى لمطلقتها حسنة ولو كان افضل الناس - 02:17:27

طالما طلقها وكسرها يبقى ما فيش فيه ميزة ما فيش فيه حسنة ابدا قال ازاي المرأة دي كانت وفيه الى هذا الحد حتى تصف ان كل ما اعطاه الرجل ما يبلغ اصغر انية ابي زرع - 02:17:51

امرأة وفيه. ايه الفرق بقى ما بين ابي زرع وما بين الرجل الثاني ده الفرق ايه الاخوة ان المرأة وجدت عند ابي زرع من دفع الحنان ما لم تجده عند الرجل الثاني - 02:18:09

باختصار جوع المرأة وقل لها كلام حلو لكن لكن ما اقصدش جوعها يعني جوعها هو الحقيقة فاجاني بالضحك انا ما كنتش واحد بالي يعني لا انا اقصد يعني لو ان المرأة فقدت كل شيء. ها لكن وجدت دفع الحنان يهون عليها كل شيء. ده اللي كان عند ابي زرع - 02:18:28

راجل بوق بتاع كلام. ها بيعرف يتكلم ويعرف ينمك الكلام. ممكن الرجل يبقى كريم جدا جدا وجاف واقف اه قلت له انا عايزه فلوس يقول لها خدي من الخزنة اللي انت عايزها - 02:19:06

طب ادي لها وشكها او خدي الخزنة اللي انت عايزها. عندك ايه انت بتشتكي من ايه؟ عندك من الابرة للصاروخ. ها في البيت وعايزه ايه مني ؟ اكتر من كده ايه؟ عايزه من جنبه - 02:19:24

الف من جنيه لعشر تلاف لمليون للكلام ده. ما ليكش عندي حاجة. انا مش مقصري حاجة. كتير من الرجال يقولوا هزا الكلام. لا انت مقصري حاجة. قصر في كبير - 02:19:36

انها لا تزيد جيبك. انها تزيد قلبك ده الفرق الجوهرى ما بين ابي زرع وبين الرجل الثاني الذي ليس فيه عيب. وكمان هي لما اتكلمت الحقيقة برضو علت من مقدار الرجل - 02:19:46

وبرضو جابت كلام قوي وانا باعتقد ان جابت الكلام القوي ده عشان تحط من مقدار الرجل. عشان لما تقول ما بلغ اصغر انية ابي زرع بعد المدح العالي جدا جدا يقع على جدور رقبته - 02:20:05

ها يعني ده ذم عن طريق المدح فاظهرت كرمته وصفاته عشان يظهر معدن ابي زرع وبعد ما عائشة خلصت الكلام ده النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لك الذي يحمل اعباء امة - 02:20:19

قاعد يسمع ويعطي اذنه للمرأة ويعمل تعليقه الجميل في نهاية الكلام يقول لها كنت لك كابي زرع لام زرع زاد النسائي في روایته غير اني لا اطلقك وفي بعض الروايات قالت له بل انت يا رسول الله خير من ابي زرع - 02:20:38

ده ابو زرع ده كفاية ان النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لها كنت لك كابي زرع ده يطلع ابو زرع ده. عشان النبي صلى الله عليه وسلم يقول انا لك كابي زرع - 02:21:07

يعني يعني كون النبي صلى الله عليه وسلم يشبه نفسه بابي ذر ده هذا شرف باذخ. لابي ذر احنا بنرجع بقى ونستفيد من هذا الدرس. ان احنا نرجع ادراجنا مرة اخرى وليس عيبا اذا كان فيه سوء عشرة ما بينك وبين المرأة - [02:21:18](#)

انكم تعملوا صلح والله انا سمعت كذا وكذا واثر في كلام النبي عليه الصلاة والسلام واثر في الوحي المنزل. فلما الوحي اللي يرجعك يبقى شرف لك غير لما تقول لها انا الحقيقة كنت غلطان وآما كنتش كوييس ومش عارف لأ. ارجع برضو اذا اردت ان ترجع فارجع رجوعا كريما - [02:21:36](#)

فلما حد لما حد يقول انما ارجععني قول الله ورسوله هذا شيء جميل. وهذا شرف عشان كده احنا بنقول يا اخواننا بيotta طول ما هي مستقرة بيططلع اولاد نجاء اولاد عندهم استقرار اولاد يحبون اللتزام - [02:21:59](#)

لكن واحد ملتحي وواحدة منتقبة ويستمموا بعض باقزع الشتائم تطلع البنت كارهة النقاب ويطلع الواد كاره الله ليه؟ لأن الاب اللي هو الاسوة الذي كان يمثل الدين سقط من حلق عند الولد - [02:22:16](#)

عشان كده نرجو ان احنا ايه نطلع من هنا بخطة عمل. ما يكونش بس ان احنا آآ سمعنا واتسلينا والكلام دهوت ويدهب الى درج الرياح لا. انا اوسي يعني واشدد على اي انسان - [02:22:32](#)

في خصومة بينه وبين امرأته او اي امرأة فيها خصومة بينها وبين زوجها ان الليلة دي لابد ان نصفي هذه الخصومات ونرجع ادراجنا مرة اخرى الى شرع ربنا تبارك وتعالى. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. الحمد لله رب العالمين - [02:22:45](#)