

فن إدارة الحياة الزوجية : شرح حديث أم زرع | من أشهر

المحاضرات للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له
ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر
الامور بمحادثتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار - 00:00:21

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى
آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:45

للعالمين انك حميد مجيد فدرسنا هذا المساء بعنوان ليلة في بيت النبي صلى الله عليه واله وسلم وقد امرنا الله سبحانه وتعالى ان
نتأسى به و قال عز من قائل لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 00:01:03

لمن كان يرجو الله واليوم الاخر فهذا الموضوع موضوع كبير ولا ادري هل استطيع ان او فيه آآم لا لانني حريص الا اطيل عليكم
وبكل اسف يعني هذا الموضوع قد يستمر اكثرا من ساعتين. طيب ماشي. على اي حال انا بس اقول هذا الكلام - 00:01:30

وآآاقترحت على اخوانى ان نصلى العشاء في وقتها حتى لا نحبس احدا ي يريد ان ينصرف واريد ان استوفي الكلام عن هذا الموضوع
لاننا في امس الحاجة اليه وهذا من واقع تجربتي مع الناس - 00:02:02

آآوالدخول دائما في مشاكلهم حتى اني سألت نفسي يوما من الايام هل يوجد بيت سعيد من كثرة المشاكل التي الاقيها او تصادفني
من آآبيوتات المسلمين يجب ان نعلم اولا - 00:02:21

اننا كعبيد آآ امرنا الله تبارك وتعالى ان نلزم حدوده. والا نتجاوزها وفي موضوع العلاقة الاسرية ما بين الرجل والمرأة امرنا الله عز
وجل بهذا تحديدا فقال عز وجل الطلاق مرتان فامساك بمعروف او تسريح باحسان - 00:02:44

ولا يحل لكم ان تأخذوا مما اتيتموهن شيئا الا ان يخاف الا يقيم حدود الله فان خفتم الا يقيما حدود الله فلا جناح عليهم فيما
افتقدت به فتكرر ذكر حدود حدود الله عز وجل مرتين - 00:03:18

طيب اذا طلق الرجل امرأته طلاقا بائنا فنكحها زوجا اخر فطلاقها هذا الزوج الآخر فارادت ان ترجع الى زوجها الاول فقال الله عز
وجل فلا جناح عليهم ان يتراجعا ان ظن ان يقيما حدود الله - 00:03:45

اذا المسألة قل لها سبب الشقاء البيوت سبب انهم لم يقيما حدود الله الرجل له حدود والمرأة لها حدود وجعل الله عز وجل بين العباد
مسافات ورتب على المسافات احكاما - 00:04:14

فلا يحل ل احد ان يختصر مسافة ذكرها الله عز وجل بين اثنين قال تعالى الرجال قوامون على النساء والقوامة دي اعطت للرجل
درجة فوق المرأة وللرجال عليهن درجة. يبقى الرجل في هذا المكان والمرأة في هذا المكان - 00:04:41

اذا بينهما مسافة فلا يجوز مطلقا ان ينزل الرجل او ان تصعد المرأة ليه؟ لأن المسافة بينهما ترتب عليها احكام شرعية المسافة بين
الولد والده في مسافة لا يسميه باسمه ولا يمشي امامه - 00:05:03

ولا يحد النظر اليه. ما هي دي مسافات ورتب على المسافات كما قلت احكاما. اما بالثواب واما بالعقاب الخلل الذي وقع في ديار

ال المسلمين سبب اختصار المسافات كنت اسمع قدِّيماً من بعض مشايخي - 00:05:30

يقول س يأتي اليوم الذي يطالب الرجال فيه بالمساواة مع النساء. كنا نضحك قدِّيماً على أساس أنها نكتة ستتحقق ان تتحقق الزمان
صار زمان المرأة بكل اسف لانه لان ديار المسلمين بكل اسف اقولها مرة اخرى لم تلتزم شرع الله عز وجل - 00:05:51

كل هذا يأتي من اعدائنا وقد احكموا القبضة علينا اتفاقيات الجات مسلا بقيادة الجاد قرروا بها التغييرات الاجتماعية في ديار
المسلمين بمعنى التكتلات الاقتصادية الجديدة يقول لك انت لن تنضم اليها - 00:06:21

وسنجعل العالم قرية واحدة لن تنضم اليها لنأخذ منك ولن نعطيك اذا لم تنضم الى التكتلات الاقتصادية. خلاص يا جماعة انا انضم
لما لن تنضم لان لنا شروط ايه؟ تغيير البنية الاجتماعية - 00:06:43

المرأة تصعد الى فوق. وتأخذ حقوقها ليس من حقها ان تمارسها شرعاً وانت اذا اعترضت وقلت ديني او عاداتي او تقاليدي يقول لك
خلاص اذا انت طواعية لا تريدين ان تنضم الى التكتلات الاقتصادية - 00:07:05

يقتلونني ديارنا متخلفة لا عندنا صناعات تصاهيهم ولا تجارات تصاهيهم نحن سوق ينتجون ويبيعون لنا سوق استهلاكي
فكل شيء عندنا تقريباً منهم انا يأتي من عندهم فكيف الظن اذا منعوا عنك كل هذا ولم يأخذوا منك ابداً - 00:07:24

فتجر الدول المسلمة على ان تدخل في هذه التكتلات الاقتصادية وان تحدث التغييرات الاجتماعية التي تهدّمها رأساً على عقب قلت
المشكلة مشكلة كبيرة وجسيمة ولا مخرج منها الا بالله دين تحتاج الى معجزة - 00:07:58

وطبعاً نحن في ايدينا اقوى الاسباب وهي ان نستقيم على رسم العبودية لان الله عز وجل بين لنا ان النصر من عنده جل وعز وحده
دون غيره وما النصر الا من عند الله - 00:08:24

قال العلماء نفي الاستثناء يفيد الحصر اداة الاستثناء في الاية الا وهي منفية بماء وما النصر الا من عند الله ده هذا الاسلوب يفيد
الحصر يمكن ان ننتصر ونحن اقل عتاداً واقل عدة - 00:08:45

ولعلكم تذكرون يوم بدر. وكيف ان المسلمين خرجنوا لقتال ائمـا ليحرزوا غير قريش والعـير كانت حاميتها ضعـيفة. كانوا اربعون كانوا
اربعين رجلاً. فقط يحرسون العـير. فخرج لهم ثلاثة واربعة عشر - 00:09:13

مسلمـا فالـلتـيمـية واربـعاـشر مـسلـما مع اربعـين هـيـلـبـوـهـم لكن فـرـضـتـ عـلـيـهـمـ الـحـرـبـ وـلـمـ يـأـخـذـواـ اـهـبـةـ اـسـتـعـدـاـهـمـ فـاـيـدـهـمـ اللهـ عـزـ وـجـلـ
بـالـمـلـائـكـةـ وـاـيـدـهـمـ بـنـصـرـهـ قـبـلـ الـمـلـائـكـةـ وـاـنـتـصـرـوـاـ نـصـرـاـ مـظـفـرـاـ وـصـارـتـ الـغـزـوـةـ كـالـشـمـسـ يـنـسـبـ اـلـيـهـاـ مـنـ حـضـرـهـ بـخـلـافـ سـائـرـ غـزـوـاتـ
الـمـسـلـمـينـ - 00:09:32

فيقال فلان البدرى ولا يقال الاحد ولا الخندقى ولا التبوك. انما البدرى وقال الله قال النبي صلى الله عليه وسلم لعل الله اطلع الى اهل
بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم. وقال لا يدخل النار احداً احـدـ شـهـدـ بـدـرـاـ وـالـحـدـيـبـيـةـ - 00:10:03

فنقول اقصر طريق الى التمكين اذا كنا فعلاً نريد ان نخرج من حالة الذل والعار التي نعيشها الان ويتجرعها كل حر في بلاد المسلمين
اقصر الطرق الى التمكين طريق العبودية - 00:10:21

ومن العبودية لا تتعذر حدود الله. فانك اذا تعديت حدود الله هذا يسمى تمـرـدـ عـلـىـ سـيـدـكـ فـحـيـئـنـذـ تـلـزـمـ الـعـقـوبـةـ وـاـصـلـ الـمـجـمـعـاتـ
اـصـلـ الـبـنـاءـ الـمـجـمـعـ كـلـ اـنـماـ يـبـنـىـ عـلـىـ الـاـفـرـادـ وـاـصـلـ بـنـاءـ الـمـجـمـعـاتـ يـبـنـىـ عـلـىـ اـسـتـقـرـارـ الـاـسـرـ - 00:10:38

انا وانت ابناء رجل وامرأة فإذا كان بينهما توافق وتواءم يخرج الانسان آآ سوياً النفس ليس عنده لا عقد نفسية ولا شيء ولا شيء من
هذا الاجتهد صلاح الاسر هو اصل - 00:11:05

دعوة الاصلاح في بلادنا يسرى تعرف لماذا خلقت؟ والد ووالدة يتعاونان مع بعض مش ده له مذهب وهي لها مذهب مضاد يطلع
الاولاد عندهم احترام وعندهم نوع من الدفع الاسري - 00:11:25

وانا اقول لكم شيئاً لما كنت في آآ بعض البلاد الغربية آآ جاءني رجل من مصر ومن اسيوط. السيوط دى عندنا تعتبر سرة الصعيد

والصعيد في اي بلد جنوبها وترى في الجنوب في اي بلد من التقاليد والأخلاق ما لا تراه في الشمال - 00:11:44

الجماعة الصعيدية دول ناس عندهم نخوة وعندهم آآ دين فطري كده اقل بذرة تظهر عندهم. اقل بذرة من خير تظهر عندهم. ولسه

عندهم العيب والبتابع والكلام ده. الرجل ده هاجر الى هذا البلد من - 00:12:17

خمسة وتلاتين سنة ثم جاء بيت همومه لي على اساس الرجل بقى دين وآآ من العلماء والكلام دهوت ويريد ان يعني آآ ادله القرآن والسنة وكده ما مشكلتك؟ قال لي انا جيت هنا من خمسة وتلاتين سنة وسكت - 00:12:35

وبعدين آآ البلد دي فيها حرية كاملة. البنت اول ما بتعرف ايدها ايمينها من شمالها بيبقى لها عشيق صديق واتنين وتلاتة والرجل كذلك والكلام ده. وانا يعني آآ اقول لها يا بنتي العادات والتقاليد وحرام عليك وما يصحش وبتابع. طبعا لا - 00:13:01

يستطيع ان يفعل معها شيئا لو مارس معها اي شدة يتاخر على طول حطه في السجن. لأن ده اسمه اعتداء على الحريات العامة وحاجات زي كده فضلت البنت تتسلك مع اصدقائها والكلام ده الى ان جاء يوم واتت بصديقها وداخلة الفيلا - 00:13:21

فقال لها لأن تدخلني كيف تمارسين البغاء في في البيت طب انا سايبك على راحتكم برة خلي بالك ده صعيدي. لما يقول لها سايبك على راحتكم برة شف الانفلات حصل ايه اللي حصل يعني. طبعا هذا لم يحدث صد يعني مرة واحدة. ده حدث على - 00:13:43

خمسة وتلاتين سنة آآ فقال لها لأن انا لا اسمح بهذا ودفعها قالت له لا انا سادخل في هذه الغرفة فلما دفعها طلبت البوليس. جاء البوليس اخده حطه في السجن - 00:14:01

عذبوه ولم يخرج الا بتعهد انه لا يتعرض لها مرة اخرى ولا يسكن في داره فضل ماشي على صديقات او اصدقاء البنت اتحايل عليهم والكلام ده فلتسمح لي اسكن في بيتي - 00:14:22

انا كده رجل كبير في السن وكده هنام في الشارع وبالتي واللتيا حتى سمحت البنت له ان يبيت في البيت انا مش فاهم يعني مش فاهم انا انا رحت في هذه البلاد وجدت هذا الخبر من الاول ما الذي جعلني امكت في هذا البلد - 00:14:46

ما الذي جعلني امكت في هذا البلد؟ واحد اخر من آآ محافظة اخرى في مصر يعني الشرقية. برضه لما آآ حس بالخطر والكلام دهوت وولاده كبروا وكده عايز ياخد الولاد ويرجع. قالوا لهم يا ولاد نرجع بلدنا. قالوا له لأن دي بلدك - 00:15:07

مصر دي بلدك انت. انما بلدنا هنا فان احبيت ان ترجع ارجع وحدك هذه القسوة وهذه الغلطة السبب فيها ايه؟ ما فيش ليس هناك دفع اسري بين رجل وامرأة يطلع الاولاد غلاظ الاكباد لا رحمة عندهم - 00:15:23

ولذلك لما جت بقى مسائل الخلع في ديار المسلمين والكلام ده كان المقصود ان تفتت الاسر باسرع ما يمكن ليه؟ لأن الطلاق ممكن ندخل في المحاكم ويفيبي سنوات. نتهد احنا اللاتين تعال يا عم نتفاوض بقى احنا زهقنا بقى لنا سبع سنين في المحاكم - 00:15:43

تعالى نرجع تاني وانت عايز ايه وانت عايزه ايه ويعيشوا. وياما اسر ياما اسر مشاكلهم كانت في المحاكم سنة واتنين وتلاتة واربعة ورجعوا تاني واستقرروا الخلع بقى يقول لك ايه؟ يقول لك في خلال ثلاثة اشهر - 00:16:03

نعمل بقى محكمة الاسرة ومش عارف ايه الكلام ده ما وصلناش لحل في خلال تلات شهور المست تخلع. الله! اذا انا هاضيع البيت في خلال تلات شهور انا عارف اه ان سريان المشاكل في المحاكم والكلام ده اه مؤلم صحيح لكن ممكن يرجعوا. مرة اخرى. وممكن البيت يلتئم مرة اخرى. لكن - 00:16:19

قصة الخلع اللي طلعوا فيها والكلام دهوت ده نذير شؤم بان المست بمنتهي البساطة في خلال ست شهور تخلع من بيتها ده خدناه من عندهم وطبعا موجود الجماعة اللي بيطيبوا كل حاجة. كل حاجة يحطها لك بالشرع ويحطها لك بالمش عارف ايه والكلام ده. وهم يعني وقوف بين يدي ربهم غدا - 00:16:39

فالاستقرار الاسري اعظم اسباب التمكين واحنا مش اذكية ولا عندنا مواهب ديار المسلمين ملائمة الحمد لله بالمواهب ملائمة بالأذكاء وشجعان القلب لما تنظر الى الامة نظرة من فوق تحس ان كلهم اقزام - 00:17:05

هي دي امتنا انحن اقزام حقا؟ لأننا اقزاما لكن كما قلت لكم هذا التفكك الاسري حتى الاسر التي تعيش الان تعيش باخف الضررلين الاولاد يبقى الرجل مش طايق المست ولا المست طايقاه وعايشين عشان الولاد - 00:17:27

لأ ده بقى الحديث ده وصفة لمن يريد السعادة. بس ما يركب ش دماغه. انت غلطان ارجع قل له انا غلطان هذا اخف بكثير من العناء المعنى الذي يعنيه الناس قال الحسن البصري يا ابن ادم - 00:17:48

ترك الذنب اهون من طلب التوبة ليه؟ لأن قد لا يتاب عليك قد يحال بينك وبين التوبة فلما ترك الذنب اهون واخف فنحن مع اشرف بيت عرفته الدنيا واعظم زوج - [00:18:06](#)

عرفته الدنيا وهو النبي صلى الله عليه وسلم آآ حديث ام زر حديث طويل كيف اعطى النبي صلى الله عليه وسلم اذنه لهذا الكلام الطويل وهو المحمل باعباء الدعوة وبعثه الله عز وجل - [00:18:33](#)

بالهدي ودين الحق وكيف كان يعامل زوجاته ويصبر عليهم. لأن الرجال عندهم نوع من ضيق العطن يعني ممكن يخلص المسائل بكلمة. لأن متتصدر فيها وواقف مش عايز يسمع من المست. هو طول النهار مشغول برة. جاي خلاص حيطرشاً من - [00:19:00](#)
الشغل والهموم والبتاع فالست لما بتيجي عايزه تدق شوية والولد عمل والولد دماغي مش اول ما تيجي تفتحي لي اللي مش عن محضر تحقيق والبتاع والكلام ده دماغي عايز انام عشان مش عارف ايه والكلام ده - [00:19:21](#)

مع ان القصة ممكن تخلص في عشر دقائق لو انت تركتها تتكلم في حدود عشر دقائق. ممكن تخلص المسألة ديت ما يعني سندك النماذج ان شاء الله تبارك وتعالى وارجو ان نخرج من هذا الدرس يعني آآ آآ تطبيق عملي - [00:19:35](#)

اي رجل عنده مشاكل في بيته انا باقول لك اهو الرجل لم يقم بحق القوامة ما فيش بيته مشكلة في البيت ده فيه راجل. معلش فيه راجل يعني ايه ؟ يعني قام بحق القوامة. من قام بحق القوامة لا يشوى في بيته. حاجة من اتنين يا المست تتطلق فورا يا تعيش - [00:19:54](#)

من قام بحق القوامة. والقوامة مش انك تكبس على نفسها. لأن القوامة رحم ورحمة وعدل يعني هذا الحديث الامام البخاري هو طبعا رواه الشیخان البخاري ومسلم في الصحيحين بوب البخاري رحمه الله على هذا الحديث - [00:20:18](#)

قال باب حسن المعاشرة مع الاهل والامام الترمذى قال باب السمر مع الاهل والحديث كما ذكرت لكم هو حديث عائشة رضي الله عنها وهي اللي كانت كانت تقص آآ الكلام على النبي عليه الصلاة والسلام وهو يستمع وعلق في نهاية هذا الحديث - [00:20:38](#)
الطويل بجملة واحدة. ساذكرها ان شاء الله قالت عائشة رضي الله عنها اجتمع احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعاهدن الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا مجلس نميمة قالت الاولى زوجي لحم جمل غث - [00:21:00](#)

على رأس جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابى خبره انى اخاف الا ازره ان اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق - [00:21:29](#)

وان اسكت اعلق وقالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد. واذا خرج اسد ولا يسأل عما عاهد وقالت السادسة زوجي ان اكل لف - [00:22:00](#)

وان شرب اشتغل وان اضطجع التف لا يلوج لا يلوج الكف ليعلم البث وقالت السابعة زوجي عيابي او غيابا يابا طبقا كل داء له داء. شجك او فلكي او جمع كلالك - [00:22:34](#)

وقالت الثامنة زوجي المس ارنب والريح ريح زرنب وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناد وقالت العاشرة زوجي مالك وما مالك مالك خير من ذلك له ابل كثيرات - [00:22:59](#)

قليلات المسارح اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوا لك وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فبحجت الي نفسي - [00:23:30](#)

وجدني في اهل غنية بشق فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائس ومنق فعنه اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح ام ابى زرع فما ابى زرع عقوتها رداخ وبيتها فساح - [00:23:58](#)

ابن ابى زرع فما ابن ابى زرع مضجعه كمبل شطبة ويشبعه ذراع الجفرة بنت ابى زرع فما بنت ابى زرع طوع ابىها وطوع امها وملئ كسانها وغيظ جارتها جارية ابى زرع فما جارية ابى زرع - [00:24:26](#)

لا تبنوا حديثنا تبثننا ولا تنقص ميرتنا تتفقىسا. ولا تملأ بيتنا تعشيشا قالت فخرج ابو زرع والاوطال تمخض فلقي امرأة معها ولدان لها كال فهيدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكتها - [00:24:53](#)

فنكحت بعده رجلا سريا ركب شرية وأخذ خطيا واراح علي نعما ثريا واعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي ام زرع وميري اهلك
قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي زرع - 00:25:24

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لها لعائشة كنت لك كابي زرع لام زرع حديث جميل الفاظه جزلة قوية فيه سجع غير مقصود يعني آا
وده آا نسوة كنا في الجاهلية - 00:25:53

نسوة كنا في الجاهلية بداية القصيدة كما يقال يعني في مثل هذا ولا اقصد المعنى والمقصود يعني ايه ؟ كفران العشير يعني. مش
مقصود الكفر اللي هو الناقل من الملة دول ده مجتمع من النساء - 00:26:19

ومتعات مجتمعات النساء غير الملزمات يكون الرجال هو محور الارتكاز في الكلام لا سيما اذا كان الاسر عالية المركز الاجتماعي زي
ما حصل في بيتي العزيز امرأة العزيز مع النسوة والكلام ده كله كلام على الرجال ويوفى عليه السلام ومش عارف ايه والكلام ده -
00:26:49

هم جلسوا مع بعضهن فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا. كل امرأة تكون صريحة في وصف زوجها وخير الكلام ما
قل ودل. كل واحدة وصفت زوجها بكلمات قليلة - 00:27:13

لكنها مثيرة وعبرة المرأة الاولى قالت زوجي لحم جمل غث على رأس جبل الوعر آا اغلب الناس لا يميل الى لحم الجمل بالذات اذا
كان كبير السن يمكن يحبوا القاعود الصغير في ناس بتكييف يعني من اكل القعود الصغير. انما الجمل - 00:27:33

كبير ده يجمع آا آا تغير رائحة لحمه مع آا عدم استوائه الا بعد مضي مدة طويلة تضue اللحم على النار هي تصف زوجها بهذا المثل
لحم جمل ويا ريتوا قاعود ولا حاجة تناكل لأن غث. اردا انواع الجمال - 00:28:05

ومع رداته على رأس جبل الوعر كيلو لحمة جملي على قمة افرست وزي ما قلت لك الناس اه ما تاكلش لحمة الجملي تعملوا كفتة
عشان ازلط وخلص. ها لكن لحم الضاني والكلام ده يقعد بقى - 00:28:32

واتمعن بقى كده وتكيف انما الجملي لأن. يتعمل كفتة في الغالب يعني لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقب بتقول يعني ليته اذ هو غث
كان على الارض كنت اخده. فان الناس يأخذون - 00:28:57

فان الناس يأخذون الشيء المبذول مجانا لو كان رديئا اذا بذل مجانا يعني لو في اي حاجة مجانا وردية انت بتاخدها فبتقول ليته اذ
كان غثا كان قريبا متناول لكن مع غثافته علشان تروح تجيئه - 00:29:22

تسلك طريق جبل وعر. فهذا مما يزهدك فيه. تطلع ليه المسافة دي كلها عشان تجيب شيء انت اصلا لا تحتاجه اليه ولا تميل اليه. ما
شاء الله الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا سيد المرسلين. وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:29:45

آا نستأنف الكلام قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل تقول يشبهه في اخلاقه
وفي تعاملاته معها بانه من ارض انواع اللحوم لحم الجمل - 00:30:11

وغث وعلى رأس جبل الوعر لا سهل فيرتقى تريد ان تقول مع غثاثته لو كان السبيل اليه سهلا لا كنا آا استفدى به وليته كان سمينا اي
كان لحما سمينا لم يكن لحم جمل. كنا تحملنا وعورة الطريق حتى - 00:30:48

سأني به فهي تشير الى انها تبذل جهدا كبيرا في ارضاءه ولا يرضى خيره قليل شره كثير وهي لا تستطيع ان تصل معه الى اه الى
ما يرضيه المرأة الثانية قالت زوجي لا ابث خبره - 00:31:13

اني اخاف الا ازره. ان اذكره اذكر عجره وبجره اني اخاف الا ازره. انهاء الضمير في هذا في اثره. اما انه يعود على الرجل او يعود على
خبر الرجل يقول زوجي لا ابث خبره - 00:31:45

اني اخاف الا اذري. الكلام اذا كان يعود على الكلام عنه تريد ان تقول ان موضوعه طويل. انا لو فتحت في موضوع الرجل ده لن
انتهي ابدا من كثرة ايه ؟ من كثرة يعني ما تلاقيه من الشر. اني اخاف الا اترك - 00:32:14

كلام عنه واذا اعدنا الضمير على الرجل تقول زوجي لا ابث خبره اني اخاف الا اذري اي اخاف ان يطلقني فلذلك فهي ساكتة. لا تريد ان
تتكلم. لانها لو تكلمت - 00:32:34

ستتكلم بكلام كثير في ذمه ظاهرا وباطنا ان اذكره ان اذكره اي ان اذكر خبره او ان اذكر الرجل اذكر عجره وجره. العجر اصلها من تعقد العروق مع بروزها تلاقي العروق بتاعة الجلد في الرقبة والكلام ده بارزة وطالعة من الجلد - 00:32:55

والبجر هي انتفاخ العروق في البطن يبقى العجب في الرقبة والبجر في البطن تزيد ان تقول عيوبه ظاهرة وباطنة المرأة الثالثة تقول زوجي العشنق خلي بالك ان لست لحد دلوقي ما فيش واحدة اتكلمت ايه - 00:33:26

كلام خير لحد دلوقي زوجي العشنق العشنق اللي هو احنا بنقول عليه طويل واهبل. يعني ليس له ميزة الا انه طويل. بس والعلماء عللوا بقى او قعدوا يقولوا طب ليه يعني آآ هو كده قال لك لان رقبته طويلة او - 00:33:52

فهناك تباعد ما بين الدماغ والقلب. ممك في السكة كده ايه يتقطع الارسال ولا حاجة. يبقى رجل دماغ بلا قلب او قلب قلب بلا دماغ وهذه صفة الاحمق صفة الاحمق - 00:34:20

تقول زوجي العشنق ان انطق اطلق. وان اسكت اعلق لو نطقت وتكلمت مع الرجل يخشى ان يطلقها. احمق متسرع ولو سكتت

وصبرت يعلقها لا هي زوجة ولا هي مطلقة فالمرأة التي لا تأمن ان تنطق في حضرة زوجها امرأة بائسة فعلا - 00:34:37

من كرم الرجل ان يؤمن المرأة اذا تكلمت شوف الشافعي بيقول ليس بحبيب من احتجت الى مداراته سيان كانت امرأة مع زوجها او رجل مع امرأته او رجل مع صاحبه - 00:35:14

ليس بحبيب. من احتجت الى مداراته. حساس سيء الظن وتلاقي دايما الحساس سيء الظن خدش الكلام على المحمل الجيد على

محمل السيء فانت عايز تتكلم فخايف هيفهمني غلط ولو اتكلمت هيقول يقصد كزا ويقصد كزا ويقصد كزا. فمشكلة - 00:35:37

لا افضل الناس واقرئ الناس من تتكلم عنده وانت امن. ان اخطأت سدك وان اصبت زانك ومدحك اشوف آآ سعيد بن جبیر لما قال له ابن عباس قم فتكلم فقال سعيد يا ابا العباس اتكلم في حضرتك - 00:36:05

تلميذ مع مع شيخه مع استاذه اتكلم في حضرتك. قال نعم. تخطي فاسدك لان لما الانسان يخطئ في حياة شيخه ويستدده غير لما

الشيخ يموت او يرحل يبتدئ يغلط يدبحوه - 00:36:36

كذلك الولد اذا اخطأ في حياة ابيه لن يجد مثل ابيه ناصحا ولا رحيمما فيغلط في حياة الوالد يقول له يا ابني لا ما تعملش كده. ده غلط. اعمل كذا بدل كذا - 00:36:56

ليه؟ لانه اذا اخطأ حتى لو كان الخطأ جسيما سيرحمه والده. انما لو اخطأ هذا الخطأ مع اخرين ممك تبقى مشكلة بالنسبة له فهذا الرجل لا يسمح للمرأة ابدا ان تتكلم - 00:37:13

النبي عليه الصلاة والسلام لم يكن لم تكن هكذا سيرته في ازواجه وعلى الاخص مع عائشة. رضي الله عنها ليه؟ مع عائشة رضي الله عنها اكتر كانت اصغرهن وهي البكر الوحيدة التي تزوجها - 00:37:28

والغيرة من الابكار اقوى بخلاف المرأة الثيب التي جربت الرجال وعرفت اخلاق الرجال فتكون اكتر رزانة من المرأة البكر التي لا تجربة لها الا مع زوجها فعائشة رضي الله عنها كانت تقول اقدروا قدر الجارية الحديثة السن الحريصة على الله - 00:37:51

في الصحيحين من حديثها رضي الله عنها قالت قال لي النبي صلى الله عليه وسلم اني لاعلم غضبك من رضاك قالت وكيف ذلك يا رسول الله؟ قال اذا كنت عندي راضية - 00:38:22

قلت لا ورب محمد اذا كنت علي غضب قلت لا ورب ابراهيم فقالت والله يا رسول الله ما اهجر الا اسمك في رجال لا يسمحون للمرأة ان تقول عشر معشار هذا - 00:38:42

النبي عليه الصلاة والسلام يتبسيط معها ويسألها. الكلام اخد وعطا اسألها مع انه يقول اني لا اعرف غضبك من رضاك. غضبك علي ورضاك عندي. سبحان الله! وهل غضبها عليه يضره؟ لا - 00:39:04

ده غضبه هو الذي يضرها ويضر اي انسان ليس هي وحدها ومع ذلك يقول اني لا اعرف غضبك من رضاك. كيف يا رسول الله؟ يقول لها لو كنت عندي راضية تقول ان له ورب محمد. قلت علي غضب تقولين لا ورب ابراهيم. ما هي المرأة المرأة يعني - 00:39:24

الكارورة حساسة آآ بتغصب بسرعة بتتحامق اه النساء عندهن حمق وانا مش عايز النساء يزعلوا من الكلام ده انا لست في هذا لا

مهاجما ولا مجاما انا اتكلم من واقع تجربتي مع الناس وتجربة طويلة - 00:39:50

عندهن نوع من الحمق اللي هو اللي هو التسرع يعني. ممكنت تتسرب تغسلة سيئة تحاول ترجع لا يقبل منها زوجها لا يبقى انت
اجعل للمرأة او افسح من صدرك للمرأة - 00:40:13

انت بتطلع بتحضر الدروس هنا. يعني في اخت ارسلت لي امس آآ رسالة بتقول ان يعني زوجها آآ لا يأذن لها ان تحضر هذه الدروس
الا معه فهو مسافر وهي ت يريد ان تأتي مع صديقة لها بصحبة زوج هذه الصديقة. هو يقود السيارة هم الاثنين قاعدين في الخلف. واحد
بيجي المسجد اه - 00:40:31

لتسمع الدرس قال لها اذا كان اذا افتاك الشيخ ابو اسحاق ان هذا لا بأس به فانا موافق. انا اقول هذا طبعا لا جناح فيه طالما ما فيش
فتنة ما فيش آآ مسافة - 00:41:00

سفر ما فيش ما فيش. كل هذا جائز. لكن انا الشاهد من الكلام ده ايه؟ انت بييجي تحضر الدرس وتلتقي مع اخوانك. ومع ذلك من
ضعف الایمان. وتقول له مش عارف قلبي ليه قاسي كده. وآآ عينيا جامدة ومش عارف ايه. طب هي محبوسة مع الولاد طول النهار -
00:41:12

ومحبوسة في المطبخ ولا تكاد تخرج الى صديقة من صديقتها علشان حتى تفرفش معها ولا تتكلم كلمتين ولا حتى يبقى في اي
مجلس ايماني او تجويد او قرآن او الكلام ده - 00:41:33

انت مع كل ده بتشتكي من ضعف الایمان وهي محبوسة في البيت مع الاولاد يزنوا طول النهار انت بتدخل البيت عشر دقايق تلاقي
الولد ده يسكت يحرميه من ده عشر دقايق بس ما انتاش مستحمل ودانك هي بقى في الزن ده طول النهار - 00:41:46
وفي نفس الوقت شغاله وعايز ايمانها يبقى في السما ازاي يعني ما هو ده لازم ايمان هينزل في الارض عشان ما فيش فيه صحبة.
يبقى ارحم بقى افتح لها السكة ليزداد ايمانها - 00:42:05

لكن ما تبلاش انت بقى بجهة المقوم زي ما بيقول بعض الناس يتخذ القوامة لأنها لأنك لأن القوامة سيف على آآ عنق المرأة. لا يبقى
انت المرأة لها عايزه تبت شكواك. بالزات اذا كانت المرأة غريبة - 00:42:21

اذا كانت بعيدة عن اهلها بعيدة عن الملاعيب صباحتها بعيدة عن جيرانها. تشعر بشيء من الغربة. انت طول النهار في الشغل ممكنت تبقى
عندك وردية واتنين وتلاتة بتروح على النوم عامل البيت فندق. تروح عشان تنام وتكلل وخلاص وتحلص وتحلص وتحلص وتحلص
الوداع قال اتقوا الله في النساء فانهن عوان عندكم والعاني هو الاسير - 00:42:39

لا يبقى انت انيسها وصدقني انت تستطيع ان تفك اشكالات المرأة في عشر دقائق لكن ادي ودنك اشقي النساء التي تعيش مع
رجل هكذا. انت تقدر تطلق وتستريح او تستريح او تزوج امرأة اخرى. طب هي تعمل ايه ؟ دخلت السجن - 00:42:56
ما تطلعش افراج الا بالقسيمة. قسيمة الطلاق. تاخذ ازن افراج والا فهي مسجونة عندك وده كلام النبي عليه الصلاة والسلام في حجة
الوداع قال اتقوا الله في النساء فانهن عوان عندكم والعاني هو الاسير - 00:43:24

انت حاططها في السجن وسجان لا رحمة في قلب المرأة تقول انه رجل احمق العشنق عايز تبص له تعمل كده ان اطلق او
اسكت اعلق طب تعمل ايه يعني ؟ - 00:43:46

ايه ما هو الحل ؟ ما هو يا تسك يا ساكتة وصابرية على حز الغلام اول بقى انفراجة مع المرأة الرابعة هم التلاتة نزلوا ايه ؟
تقطيع في الرجاله. وده طبعا تماشيا مع يعني - 00:44:04

قول النبي صلى الله عليه وسلم يا معاشر النساء تصدقن فاني رأيتكم اكثرا اهل النار قلنا لما يا رسول الله ؟ قال تكثرن اللعن وتکفرن
العشيرة وتکفرن الاحسان ولو احسن الرجل اليك الدهر ثم رأيتمن منه يوما سوءا لقلتن ما رأين منك خيرا قط - 00:44:31

زي ما انا قلت في آآ درس سابق عندها العمومات. ما شفتش منك يوم راحة عمري ما شفت منك يوم حلو وهكذا. حتى لو كان الرجل
ينفق ويبذل. قلت لك انها متسرعة - 00:44:57

فالرجل العاقل هو الذي يشملها بحلمه وانت تزداد في نظر امرأتك اذا كنت حليما عاقلا لكن كل شوية علي الطلاق بالثلاثة لما تعملي

كزا علي الطلاق بالثلاثة انت اولا الطلاق يفقد قيمته. المرأة مع ما تخافش منه - 00:45:11

المرأة لا تخاف من الطلاق اللي الرجل عمال يرميه كل شوية ده وتحتقره واسوأ شيء ان تحترق المرأة زوجها انت اكبر كبر نفسك عند المرأة والانسان ما يصل الى هذه المرتبة الا بالحلم - 00:45:33

حلو وانا هتكلم عن الحلم في يعني آما يأتي ان شاء الله قالت المرأة الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة هذا مرح عالي - 00:45:56

ليل تهامة معروف بلاد تهامة. الحر شديد جوها جاف. بالليل لما بييجي الهوا بييجي بارد وهم كمان ايضا يعتصمون بالجبال. فلو حتى جاء يعني موجة آريح قوية لو فيها سموم الجبال بتايه ؟ الجبال بتتحمي - 00:46:19

سكنها و بتتلقي هي هذه اللفحة من الهواء فزوجي كليل تهامة لا حر ما هوش عصبي ولا متسرع ولا قر مش بارد ساعات كده المرأة تطربش من جنابها لما تقدر تكلم زوجها هو ولا كأنه هنا - 00:46:40

عادي ساكت خالص. او ان هو ديوث بارد يبقى المرأة حد بيعاكسها المرأة مسلا ياخدها يروح مسلا في فندق يعمل آآ اختلاط يعمل رقص يعمل بناء الكلام ده ليس عنده نخوة - 00:47:02

فهي بتقول انه لا عصبي وله بارد ولا مخافة ولا سامة. اتكلم عنده حتى لو غلطت لا اخشأ بمعنى لا اخشى بأسه وهو حلو الحديث لو قعد يتكلم للصبح ما ازهقش من كلامه - 00:47:25

ادي معنى لا مخافة اذا اخطأت او تسرعت في كلام ولا سامة اي لا امل من حديثه. وطبعا دي بتبقى محتاجة آآ حسن الكلام يحتاج الى تربية ما هو الكلام سعد. ملاظ سعد - 00:47:50

اللي ما اتراباش اللي ابوه لم يربه على حسن الكلام بيبقى عامل مشاكل في كل مكان مش كده يا زمان لما يكون الواحد يتبوأ منصبا عاما سيخاطب العامة زي الخلافة مسلا او الكلام ده - 00:48:12

كان لازم ولي العهد لازم يجي له العلماء يأبواه لازم تكون عارف الشعر وعارف اللغة وعارف ازاي يعامل الناس والكلام ده يعني شف مرة واحد من هؤلاء المأمون واحد داخل بابنه. ابنه كده سنه تسع سنين - 00:48:30

المأمون لابس خاتم وانت عارف خاتم الملوك بقى يساوي كام فالmAمون بيداعب الولد الصغير ده تسع سنين قال له يا غلام هل رأيت اجمل من هذا الخاتم؟ قال نعم فالmAمون بقى طرطقدانه. ازاي - 00:48:54

اجمل من هذا الختم شفته فين يعني قال ما هو يا غلام؟ قال الاصلع الذي فيه. ده واد قرمود يعني لقطها كده وها مين يعرف يجيبيها انا ما اعتقدش ان حد توقع الاجابة دي خالص. الاصلع الذي فيه. يعني ما اجمل منه. طب ده الدوا بتسع - 00:49:18

سنين. الود ده اتكلم الكلام ده ازاي يعني؟ رباه ابوه وتعاهده ابوه لان حسن الكلام يدل على العقل عشان كده وانت بتربى ابنك لازم تأتي له بمؤدبين مش بمدرسين عشان يدرس له انجليزي وجغرافيا وتاريخ ومش عارف ايه ويطلع له يطلع الود مدرب في حياته كده - 00:49:41

لا لما تجيئ واحد يعلم ابنك لابد ان تتخير انسانا مؤديا عشان ينقل الادب للولد. مش قصته انه بيبقى قوي في المادة ما خلاص ما احنا حصيلة الصيف واسعة. دلوقتي بيطلع الولد يتخرج معه الورقة وخلاص وقاعد على الرصيف. او يطلع يلف في البلاد عشان يستغل - 00:50:05

لا عدل في تربية ولا في تعليم. خلاص هيبقى على الاقل على الاقل آآ محفظ القرآن وحافظ القرآن لابد ان يكون له سمت واهتم بان انا اقول له علم الولد الادب - 00:50:26

علمه الادب واعن اعن آآ المدرس على ابنك يعني الرشيد هارون الرشيد لما كان بيجيي الاصلع والجماعة دول عشان يأدبوا آآ اولاده اللي هم ياخدوا الخلافة من بعديها كان حاطط جاسوس على - 00:50:43

المدرسين وهذا الجاسوس ينقل كل الاخبار ما هو اصل برضه في واحد ساعات بيبقى ضعيف النفس. يقول لك دول اولاد الخلفاء وبكرة يبقوهم الخلفاء. تقرب وتودد اليهم. يخطفوا العمة بتاعته ويقطفوها البعض - 00:51:07

تتكلم ليه؟ لأن حواره ممتع. يتجنب الألفاظ القاسية ويراعي يعني ضعفها ويراعي محبتها أياه. فيقوم أيه؟ يتكلم بهذا الكلام. زوجي -

00:56:27

كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة قالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد اذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد دي مدحته اذا دخل فهد الفهد في الحيوانات - 00:56:50

آآ يصفونه بالغفلة يصفونه بالغفلة فهي تقول انه يتغافل مش عينه على كل حاجة لأ المرأة تكره الصنف اللي زي دي ولذلك المشاكل بتكتثر في بيوت الرجال الذين احيلوا الى المعاش - 00:57:24

اول ما يحل معاش تبتدى المشاكل في البيت يا عم الشيخ الله يكرمك شوف لي شغالانة. عايزه يطلع من البيت. ليه؟ بدأ ياخد باله من اشياء كانت بتحصل كل يوم بس عشان كان مشغول - 00:57:53

ما خدش باله منها. كل ما يدخل الشنطة دي هنا الايه؟ ما هي هنا بقى لها تلاتين سنة بتتحط في الحنة دي. انا بادخل باتكعب فيها. ها انا اه ملایة السنين مش مشدودة كوييس ليه - 00:58:07

الفوطة محظوظة هنا ليه؟ يدخل المطبخ الكوبائيات مش مرصوصة كوييس ليه؟ طب انت ايش دخلك المطبخ انت؟ مسلا يدخل ايه الحوض مليان مواعنين كده لسة السست ما تخلص خالص تشطب مطبخها مرة واحدة. مش كل ما تعمل طبق تقوم غاسلاه وحاطاه في المتبقية. هي قادرة بشغلها. يقول لها انا كده بالمنظر ده باكرهه. ما احبوش - 00:58:20

ما احبش ادخل الاقي الحوض مليان مواعنين. وانت مالك طب ما تغسل بقى. طالما مش عاجبك المسألة ادخل اشتغل يعني. فيبتدى يعمل مشاكل ويبدي ملاحظ كات موجودة بصفة دائمة لكنه لم يرها الا بعدها فرغ قلبه - 00:58:40

لأ انا هقول لك حاجة تسعه اعشار السلامه التغافل اعمل نفسك مش فاهم اكتر بني ادم تعban في حياته الذهبي او مش عايز اقول الذهبي لأ. هصحح العبارة. الذي يظهر للناس انه ذكي - 00:58:59

بيجي يكلمك كلمتين تقول اه انت عايز تقول كذا وكذا وكذا. قبل ما يكمل طب ما انت هيجي لك يوم من الايام يقال لك عبارة ولا بتاع ما تفهمهاش فعلا. قال يقول لك اشمعنى دي اللي انت مش فاهمها - 00:59:25

طب ما انت على طول بتكملي العبارات والكلام ده واسمعنى دي اللي انت فاهمها لأ انت فاهمها وبتستعرض لا قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتفاصل فاهمها وبعدين بمزاجه - 00:59:40

ها ما بقولش الانسان يبقى غبي لأ. يتغافل ما يباقاش مغفل. يتغافل التغافل ده يعطيك فرصه للتأمل حد يقول لك كلام انت فاهمه كوييس جدا. تقول له تقصد ايه يعني - 00:59:58

وتبدي ان كل حاجة عايز تستفهم فيها فده يعتبر كأنه ايه كأنه ايه يعني ايه آآ جنة انت تحترز بها ونحن اخذنا هذا التغافل ده من النبي صلى الله عليه وسلم - 01:00:16

عند البخاري وغيره من حديث ابي هريرة رضي الله عنه كانت قريش تشنم النبي صلى الله عليه وسلم بس تشتمه بطريقة جديدة النبي عليه الصلاة والسلام اسمه محمد يقوموا قالبين الاسم - 01:00:33

يبقى مذموم ويشتمون مذموما خلاص قاتل الله مذموما فيقول النبي صلى الله عليه وسلم لابي هريرة انظر كيف يصرف الله عن شتم قريش انهم يسبون مذموما ويشتمون مذموما وانا محمد. مش انا يعني - 01:00:54

مع انه يعلم انهم يشتمونه خلاص تسعه اعشار السلامه في ان يتغافل المرء. لا تظهر انك ذكي. عشان يبقى القرار بيديك. ها كانت العرب تقول لسان العاقل من وراء قلبه - 01:01:20

ولسان الاحمق من امام قلبه يعني ايه الكلام ده قال لك انت اسيير الكلمة اذا خرجت منك قبل ما تتكلم ارسل الكلمة الى قلبك. استطعمها الاول. ها اتكلم؟ ما تكلمش. طب لو اتكلمت - 01:01:46

حيث يترب عليه ايه؟ طب لو سكت هيترتب عليه ايه؟ بعد ما انت تهضم المسألة وقلبك خلاص استوعبها ينطق اللسان او يسكت لان اللسان من وراء الايه؟ من وراء القلب. يعني القلب متقدم - 01:02:11

وان اضطجع التف لا يولد الكف ليعلم البث. زعلانة منه ليه ان اكل لف الاكل محظوظ على السفرة يلف على السفرة كلها خلاص مش يأكل مما يليه لا يلف على السفرة كلها. طب اللي عمال يمد ايده هنا وهنا وهنا وهنا وهنا وهنا يمين وشمال. ده كنایة عن ايه؟ انها بتتطبخ - [01:07:33](#)

حلو طبيخها جميل خلاص مصنف من كل الانواع والكلام ده وان شرب اشتث. يفضل يلحس في الكوبایة شرب العصير كله وعمال ايه؟ يلعق الایه؟ الكوبایة ويزعم ان النبي صلی الله عليه وسلم قال الوعاء يستغفر للاعقة. ها؟ لا ده رواه ابن مفجوع. ها؟ لا ليس - [01:07:59](#)

حديثا هذا كذب على النبي عليه الصلة والسلام. فيعني معنى يشرب العصير ويقعد بقى يشفط في الكوبایة ويتاع مش عايز يخلி نقطة حتى في العصير. يبقى برضو الست ما هر. ان اكل لف وان شرب اشتث - [01:08:26](#)

يكون الجزاء الخدمة ديت اذا اراد ان بنام يكعور لوحده في حاله كده ها اذا اضطجع قف يلف حوالين نفسه زي التعبان كده ويسيبها ها بتشتكى لا يولج الكف ليعلم البث - [01:08:43](#)

لا يوجد الكف ان طبيطب عليها مسلا ولا هي اخبارك وعاملة ايه ومش عارف ايه والكلام دهوت. حتى ابته شكواي حتى ايه ابو السهو شكواي ما هو لو اول ما يطبيطب عليها كده واخبارك ايه والكلام ده هتففض - [01:09:04](#)

اما البث ده اما ان يكون اشد الحزن او اشد الحب ها؟ الاتنين مع بعض فلو هي بتحبه اوي عايزه تاخد فرصة انها تعبر عن حبها مش مدي لها فرصة. بعد ما بياكل بيتحمد. ها؟ اذا كانت حتى عندها مشاكل ونفسها بقى انها تففض - [01:09:21](#)

وتقول له كزا وكزا ومش عارف ايه لا يدع لها فرصة انها تتكلم. فدي زعلانة اه مش مش زي العشيق والكلام ده. لأن الزعل درجات لكن هي برضو ايه تقول انه لا يراعيها - [01:09:48](#)

وانت عارف المرأة تحتاج الى كلمة طيبة. انت عارف لو لو نقلت جبلا حصاة حصاة وقلت لها ربنا يخليك ويبارك فيك. والله مش عارف اودي جمييك فين. انا عارف ان انت تعبانة. لو شايلة جبل هيسقط هذا الجبل - [01:10:04](#)

الملافز سعد يعني تخيل ان واحد مسلا جايب كسوة وجايب اكل وجايب شربه وساكن في الدور الخامس وطالع ما فيش اسانسير ولا بتاع والكلام ده. وطالع عمال ينهج تروحوا هتطلع وعرقوا مرقوا. اول ما فتحت له الباب اطحه. على الله يطمر - [01:10:23](#)

عارف انا هفضل لحد امتنى مرمنطوني. ربنا يتوب علي ويعمل الكلام ده. طب ما انت ضييعت فلوسك. ضييعت فلوسك. فصارف مبلغ قد كده هوت راحت الفلوس تلعنك كده في صدرها وتقول انت ربنا يخلصني منه. ما بيقولوش كلام حلو ولا الكلام ده - [01:10:45](#)

المرأة تستريح بكلمة طيبة. وانت عارف المسلح لاقيني ولا تغدينني يعني. يعني لما تلقاني ملاقاة حسنة افضل انك انت تطعمني وتسمن بدن وشف الكلام الحكيم الترمذى يقول ليس هناك حمل اثقل من البر - [01:11:05](#)

من برك فقد اوثنك ومن جفاك فقد اطلقك شف كلام زي الذهب كده ليس هناك حمل اثقل من البر. انت عايز تكتف اللي قدامك احسن اليه كل ما عايز يتعدى عليك يقول لولا عمل لي كزا كزا كتكت وربيته - [01:11:30](#)

كنت كلمته بكلام شديد الذي منعه ان يسأليك سابق احسانك وحديث عروة ابن مسعود الثقفي اللي احنا اشرنا اليه في خطبة الجمعة النهاردة لما بيقول للنبي عليه الصلة والسلام آآ والله ما ارى حولك الا اوباشا او اوشابا خليقا ان يفروا ويدعوك. قال ابو بكر - [01:11:50](#)

نفر وندع امس بها الظل اللات قال من هذا؟ فقال النبي صلی الله عليه وسلم انه ابن ابي قحافة فقال لولا ان لك علي يدا لاجبتك روى ابن اسحاق عن الزهري في هذا الحديث - [01:12:12](#)

ان عروة قال لابي بكر ولكن هذه بتلك. الغلط اللي انت غلطته في الالهة بتاعتنا استوفيت به جمييك السابق بحيث لو غلطت هرد فما الذي منعه يا ترى ان يرد عليه الجميل السابق لابي بكر رضي الله عنه فلما استوفى جمييله صار عري - [01:12:29](#)

وتليقا يرد على ابي بكر باي كلام فانت عايز تحجم الناس وما تخليش حد يتعدى عليك احسن اليهم. من اراد ان يسترق انسان فليحسن اليه ان يسترقه. شف تصل الى درجة ان يكون رقيقا - [01:12:53](#)

احسن اليه المرأة ضعيفة وغلابة فعلا يعني انت لما تطلقها بتكسرها حتى لو كانت بنت ملك متاع والكلام ده كلام النبي عليه الصلاة والسلام قال ان المرأة خلقت من ضلع - 01:13:16

وان اعوج الضلع اعلى. فان ذهبت تقيمه كسرته وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوج اذا كمال المرأة في اعوجاجها انظر الى هذه المفارقة يبقى الرجل ينفي ان يعلم ان ما عنده القوامة هو الذي يرحمه هو الذي يتفضل وهو الذي يغضي وهو الذي يسامح بحكم القوامة - 01:13:37

يبقى الرجل الرجل كده مستقيم اهو والمرأة كده الضلع كده فلما يبقو اللاتينين جنب بعض لو انت عايز المرأة تبقى زيك هتبقى كده خلاص ما ينفعش يبقى فيه اتنين رجاله في البيت - 01:14:05

لما تتعامل مع امرأة فيها صفات الرجلة اما ان تترك رجولتك واما ان تطلقها عشان كده تلاقي كبرانة في دماغ الرجالة ما يعتذرش حتى لو كان غلطان يحصل مشادة بينه وبين المرأة هو اللي غلطان ما يرضاش يصالحها - 01:14:31

ما يرضيش يصالحها ليه؟ يقول لك اصل هتاخد على كده والقوامة بتاعتي ما تسمحليش وكرامتي والحدوتة دي فالبيوت المستقرة رجل قوي مع امرأة ضعيفة او رجل ضعيف مع امرأة قوية - 01:14:51

بس لازم يبقو اللاتينين واحد قوي وواحد ضعيف. ايا كان بقى لكن اتنين اقوياء مع بعض ما ينفعوش ادي الرجل اهو وادي المرأة اهي طب انت دلوقتي عايز تبقى راجل كويسي - 01:15:09

تعمل ايه ؟ تفضل كده انت اللي تتعود مش هي اللي تستقيم. لو استقامت تتعبك لكن انت لما تتعوج عندك الصلاحية انك تتعوج وانك انت تنزل بقى من علياء الرجل والكلام ده تنزل ولا يضرك - 01:15:29

حتخطف قلبها يعني الرسول عليه الصلاة والسلام كما في المسند وغيره. من حديث عائشة رضي الله عنها قالت كنا في غزات مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال للجيش تقدموا - 01:15:55

فتقدم الجيش اصروا هم اللاتينين مع بعض. قال تعالى اسابقك نجري قبالي بعض انا عايزك تتخيل الرسول عليه الصلاة والسلام افضل من مشي على الارض بقدمين الموصول بالسماء رسول رب العالمين - 01:16:11

عمال يجري وبن عايش مين اللي ممكن يعملها دلوقتي رجل يستنكف انه يعمل حاجة زي كده وشف ده يحط من الرجلة بتاعته والكلام ده لأن. اهو لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 01:16:29

تعالوا سابقا. قالت فسابقته فسبقته وبعدين بعد مدة كده برضه في غزوة والكلام ده قال للجيش تقدموا ثم قال لها تعالى اسابقك قالت ونسبيت نسيت بقى ان ايه كان فيه موقف زي كده قبل كده - 01:16:47

قالت فسابقته فسبقني. فجعل يضحك ويقول هذه بتلك. ايه اللي سر الرجل يعني ايه اللي يضر الرجل ان ان يتبسط؟ مش عايز اقول لك اجري لا انت هتجري فين العملية كلها الشقة خمسين متر ولا هتجرروا هنا يعني - 01:17:09

تطلع تجري في الشارع يقول لي اللاتينين مجانيين بيجرروا ورا بعض ولا بتاع وكمزاها هو حلك الوحيد تجري ورا اتوبيس ورا بتاع يبقى لك سببية كده انك انت بتجري يعني مش مش طالع تجري لوحدك - 01:17:29

لكن ممكن تعمل حاجة زي زي كده. ممكن تعمل حاجة زي زي كده. حاجة تشبه كده. يبقى النهاردة لما الرجال يعمل كده اهو يبقى هو اللي اتعوج اهو وانت عندك الصلاحية انك تعمل كده - 01:17:39

وقلبي يسع ان تفعل شيئاً كهذا فعشان كده بقول لك يعني انت تاخد قلب المرأة بكلمة طيبة. وهي بترضي هي بترضي. حتى لو كانت تعلم انك كاذب بترضي برضو فالمرأة دي بتشتكي ان الرجل لا يعني يعطيها مجالاً لتثبت اما همها واما حبها - 01:17:52

وان هو ايه؟ انه متجنبها يأكل وايه وينام زوجي ان اكل لف وان شرب اشتفيوا بمناسبة اكل لف دي آآ برضو عايزين نعلم النساء اه طريقة ترتيب المائدة آآ لما تحط اكل يكون فيه ضيوف ولا حاجة والمائدة واسعة - 01:18:17

فلنضع من كل صنف في كل مكان ولا تحوج الضيف ان ينظر الى شيء يشتهيه ولا تطوله يده لأن برضه النبي عليه الصلاة والسلام قال قل مما يليك وساعات الواحد مسلا يروح مسلا يبقى اللون نفسه يأكل دي بس هيمند ايده وعيب. يعني ها زي ما بيذكروا عندنا برضه

كان آآعزم واحد صاحبه على مائدة حط كده ديك رومي في النص كده وحط بقى ملوخية وبقية الاكل والطبيخ والكلام ده طبعا راجل آآعيز بيقول للديك هيتك بس ايه ها عيب. احنا كلنا برضه ضيوف ويتاع ومش هاقول ما ايدك هتتحط على اللحمة على طول ويتاع - 01:19:05 -

بتلم نفسك برضه وبتاع وتقعد تاكل عيش وتاكل مش عارف ايه وبتاع وها وتحوم كده. فالرجل ايه كل ما ايده تطول شوية هتديك يقول له كل مش شريفة اللي هي الايه؟ الملوخية. طبعاً الملوخية دي كان اسمها الشريفة ليه؟ انت عارف اصل اصل كلمة ملوخية ايه؟ ملوخية - 01:19:28

ما كانش يأكل الملوخية الا الملوك ها اسمها ملوكية عشان كده. واسمها الشريفة عشان كده. الشريفة ما كان يأكلها الا الاشراف. لحد بقى ما بقى امتهنت وبقينا احنا بنأكلوها فكل عمال يأكل عيش وغمس ملوخية وغمس طبيخ والديك زي ما هو متكتف زي -

كل من الشريفة كل من الشريفة الرجال زهق بقى خلاص قام كسر الديك. قال له سبني في عديم الشرف شوية. ها الشريف انت لا انت ما تجيش على القطایف الاكل و تقوم حاططها بعيد كده علشان خاطر بقى الضيف يضطر يمد ايده لا انت عارف انت عندك تلات اربع اصناف المرأة - 01:20:13

طبقه افل ما بيتفاهمش افهم. كل داء في الناس فيه بيتفاهم ازاي ده بقى؟ سلامته ها؟ بالضرب طب الضرب ده بيصل لايه؟ شجك يفتح دماغها او فلكي يكسر عضمهها كسر خيار او جمع كلالك. ها - [01:21:26](#)

تخصص النهاردة اسرت في حاجة يبقى دي فتحة دماغ بس. ها الزنب ده كسر آآ عضم غلطت او اي يعمل الاتنين مع بعض

بعض وانا هتكلم بصراحة الرجل انما يضرب لانه عجز عن الشتتين قبل الضرب - 01:22:25
لأ المقصود من الضرب التأديب. واللاتي تخافون نشوذهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن يبقى الثالثة متربتين ورا
الضرب ده الها قصد به التأديب. مس انت تعلم بها عاشهه - 01:22:05

المرأة وبين لها بكلام المحب انه يريد زينها. وان هذا الامر يزعجني - 01:22:57

قال النبي صلى الله عليه وسلم فان عصيناكم فاضربوهن ضربا غير مبرح يعني ما يكون ضرب ايه؟ لا يكون شديدا. في
سنن ابي داود آا ان بسند حسن - 01:24:23

ان النساء اشتكيين ازواجهن. الى النبي صلى الله عليه وسلم. كان الرجال بيضربوا فقال النبي عليه الصلاة والسلام لقد طاف بال محمد
سبعون بيته او قال سبعون امرأة كلهن يشكى زوجها - 01:24:41

لا تجد اولئك خياركم اللي بيضرب ده ليس هو من خيار الناس. ليه؟ لأن خيار الناس لا يضرب وهو النبي عليه الصلاة والسلام وكما قلنا لك فيه اسوة فامتنع الرجال عن الضرب - [01:25:04](#)

فجاء عمر فقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن. ذئن يعني بقوا زي الاسود. ما هم امنوا بقى ما الرجال ما بيضربوش الكلام ده فقاموا ايه؟ اتفارعنوا بقى على على الرجاله. ذئن النساء على ازواجهن - [01:25:24](#)

ترخص في الضرب فما بقى بيت الا ضرب لما رخص النبي صلى الله عليه وسلم في الضرب. لكن الرسول صلى الله عليه وسلم قال لا تجد اولئك خياركم. وكان الضرب ده آآ اكثـر في - [01:25:42](#)

القرشـيين لكن اهل المدينة اللي هم بقى الحاضرة. ما انت عارف الفرق ما بين البندـر والارياف. تلـاقي الرجال بتاع البندـر كده ايه آآ فقط كده وكلـامـه حضرتك وسيـادـتك ومش عارـفـ اـيهـ والـكلـامـ دـهـ. انـماـ الرـاـجـلـ فيـ الـاريـافـ اـنتـ وـحـزـكـ. هـاـ ئـدـيـهـ لـكـ منـينـ - [01:25:59](#)

ما تيجـيـ معـكـ بـرـضـوـ لـاـ يـتـجـمـلـونـ فـيـ الـكـلـامـ وـلـاـ يـبـحـسـونـ بـرـضـهـ الـفـرـقـ ماـ بـيـنـ الـبـداـوـةـ حـتـىـ تـلـاـقـيـ الرـاـجـلـ مـسـلـاـ فـيـ الـارـيـافـ لـمـ بـيـعـالـمـ الـسـتـ بـصـ بـيـعـالـمـهـ اـزـايـ. تـقـدـرـ تـرـوـحـ تـشـتـفـلـ فـيـ - [01:26:23](#)

الـفـيـطـ وـبـتـاعـ وـالـكـلـامـ دـهـ وـاـزـاـ ضـرـبـ يـبـرـضـ بـالـنـبـوـتـ الـلـيـ بـيـضـرـبـ بـهـ الـحـمـارـ. عـادـيـ ماـ فـيـشـ مـشـكـلـةـ. هـاـ وـتـلـاـقـيـ بـرـضـهـ الـفـرـقـ ماـ بـيـنـ النـاسـ الـلـيـ فـيـ الـارـيـافـ وـالـنـاسـ الـلـيـ فـيـ الـمـدـنـ - [01:26:33](#)

فيـ الصـفـاتـ الـظـاهـرـةـ زيـ الصـوتـ. تـلـاـقـيـ الـارـيـافـ صـوـتـهـ عـالـيـ اوـ اـهـلـ الـبـدـوـ صـوـتـهـ عـالـيـ. انـماـ تـلـاـقـيـ اـهـلـ الـمـدـنـ صـوـتـهـ وـاطـيـ هـاـ يـتـخـافـتـونـ يـتـكـلـمـونـ هـمـسـاـ لـيـهـ ؟ـ اـصـلـ الشـقـةـ ماـ بـيـنـ الشـقـةـ وـالـشـقـةـ نـصـ طـوـبـةـ - [01:26:43](#)

هـاـ فـكـلـ وـاـحـدـ بـيـتـكـلـمـ عـشـانـ ماـ يـتـسـمـعـشـ. لـكـ الـلـيـ فـيـ الـارـيـافـ دـهـ مـسـلـاـ عـنـدـهـ مـيـتـ فـدـانـ. وـالـوـادـ اـبـنـهـ عـلـىـ بـعـدـ مـسـلـاـ خـمـسـيـنـ فـدـانـ عـاـيـزـ يـنـادـيـ لـهـ هـيـجـيـبـهـ مـنـينـ دـهـ؟ـ يـصـرـخـ عـلـىـ اـخـرـهـ. اـدـيـ لـهـ مـخـ بـقـيـ زـيـ ماـ اـحـنـاـ بـنـقـوـلـ مـخـ - [01:27:00](#)

كـلـامـ كـدـهـ بـتـاعـ يـنـادـيـ عـلـيـهـ. فـتـلـاـقـيـ صـوـتـهـ لـوـحـدـهـ عـالـمـ حـتـىـ لـوـ اـتـكـلـمـ كـدـهـ وـبـتـاعـ تـلـاـقـيـ صـوـتـهـ عـالـيـ لـوـحـدـهـ. غـيـرـ النـاسـ الـلـيـ هـمـ اـهـلـ الـاـيـهـ؟ـ اـهـلـ الـحـضـرـ. تـلـاـقـيـ صـوـتـهـ وـاطـيـ عـشـانـ بـرـضـهـ الـبـيـنـةـ. فـيـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ - [01:27:15](#)

وـزـيـ مـاـ زـكـرـتـ لـكـمـ الـقـرـشـيـوـنـ كـانـوـ يـخـتـلـفـونـ. حـدـيـسـ عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ فـيـ الـصـحـيـحـيـنـ آـيـقـوـلـ كـنـاـ مـعـشـ قـرـيـشـ قـوـمـ نـغـلـبـ نـسـائـنـاـ فـلـمـ قـدـمـنـاـ عـلـىـ اـخـوـانـاـ مـنـ اـنـصـارـ اـذـاـ هـمـ قـوـمـ تـغـلـبـهـمـ نـسـاؤـهـمـ - [01:27:29](#)

فـطـفـقـنـ نـسـاؤـنـاـ يـأـخـذـنـ مـنـ اـدـبـ نـسـاءـ الـاـنـصـارـ فـصـبـخـتـ عـلـيـ اـمـرـأـتـيـ ذـاتـ يـوـمـ فـرـجـعـتـنـيـ فـقـمـتـ اـلـىـ قـضـيـبـ فـضـرـبـتـهـ فـقـالـتـ اوـفـيـ هـذـاـ اـنـتـ يـاـ اـبـنـ الـخـطـابـ؟ـ هـوـ اـنـتـ لـسـةـ مـاـشـيـ عـلـىـ السـيـرـةـ بـتـاعـةـ آـآـ زـمـانـ قـرـيـشـ؟ـ اـنـ اـزـوـاجـ الـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - [01:27:51](#)

وـيـهـجـرـ لـهـ الصـبـحـ حـتـىـ الـلـيـلـ فـقـالـ اوـتـفـعـلـ حـفـصـةـ ذـلـكـ؟ـ خـابـتـ وـخـسـرـتـ وـزـاقـ الـحـدـيـثـ. الشـاهـدـ اـيـهـ اـمـرـأـهـ عـمـرـ تـرـاجـعـهـ مـجـرـدـ مـرـاجـعـةـ يـقـولـ مـسـلـاـ مـاـ رـأـيـكـ فـيـ الـكـلـامـ الـفـلـانـيـ؟ـ يـقـولـ لـهـ لـأـ تـقـولـ لـأـ اـنـاـ رـأـيـكـ مـنـ اـمـتـىـ؟ـ لـمـ - [01:28:16](#)

عـوـضـ عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ اـنـ هـيـ تـبـدـيـ رـأـيـاـ فـيـ الـمـوـضـوـعـ. وـلـذـلـكـ قـالـ فـاـخـذـتـ قـضـيـبـاـ فـضـرـبـتـهـ. اـزـايـ تـرـاجـعـنـيـ فـيـ الـكـلـامـ؟ـ وـاـزـايـ تـرـدـ عـلـيـ كـلـمـةـ وـلـاـ الـكـلـامـ فـقـالـتـ اوـفـيـ هـذـاـ اـنـتـ الـدـنـيـاـ اـتـفـيـرـتـ وـجـيـنـاـ الـمـدـنـ وـالـكـلـامـ دـهـ لـسـتـ اـفـضـلـ مـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - [01:28:48](#)

وـنـسـاؤـهـ يـرـاجـعـنـهـ الصـبـحـ وـيـهـجـرـنـهـ كـمـانـ الصـبـحـ حـتـىـ الـلـيـلـ كـنـتـ اـنـاـ زـمـانـ عـشـانـ بـرـضـهـ بـنـهـ يـعـنـيـ مـنـ حـوـالـيـ عـشـرـيـنـ سـنـةـ كـدـهـ كـنـتـ شـرـحـتـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ وـقـلـبـتـ الـكـلـامـ. قـلـتـ وـيـهـجـرـنـهـ الـلـيـلـ حـتـىـ الصـبـحـ - [01:29:08](#)

وـدـهـ غـلـطـ لـانـ الـمـرـأـةـ اـذـاـ هـجـرـتـ فـرـاشـ زـوـجـاـهـ لـعـنـهـاـ الـمـلـاـئـكـةـ حـتـىـ تـصـبـحـ. فـانـاـ اـسـتـشـكـلـتـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ لـانـيـ كـنـتـ حـافـظـهـاـ كـدـهـ. فـلـماـ قـرـعـ خـاطـرـيـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ قـمـتـ رـاـيـحـ عـلـىـ الـرـوـاـيـةـ عـلـىـ طـوـلـ عـشـانـ اـشـوـفـ هـلـ فـعـلـاـ الـلـيـلـ حـتـىـ الصـبـحـ وـجـدـتـهـ لـاـ الصـبـحـ حـتـىـ الـاـيـهـ؟ـ حـتـىـ الـلـيـلـ - [01:29:34](#)

لـمـ يـكـنـ كـمـ قـلـتـ لـكـمـ يـعـنـيـ مـنـ عـادـةـ الـقـرـشـيـيـنـ اـنـ يـسـمـحـوـ لـنـسـاءـ زـيـ الـارـيـافـ وـزـيـ الـكـلـامـ دـهـ. بـرـضـوـ الـمـرـأـةـ اـيـهـ لـاـ تـأـخـذـ حـظـهـاـ اـيـهـ؟ـ فـهـوـ الـضـرـبـ كـمـ قـلـنـاـ فـيـ كـتـابـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ مـقـصـودـ بـالـضـرـبـ الـتـأـدـيـبـ. مـشـ الـمـقـصـودـ بـاـحـدـاتـ عـاهـةـ لـلـمـرـأـةـ وـاـنـ يـكـونـ ضـرـبـاـ اـيـهـ - [01:29:54](#)

ضربا غير مبرح. ساعات تلاقي واحد شايل مسلا سواك عبارة عن نص شجرة كده حاططها هنا. واحد بالك ايه يا ابني بالبتابع حدا يقول لك لي فيه مارب اخري. بيضرب به. اصل فيه بعض الناس يقول لك ايه طب تضرب ازاي؟ قال لك تضرب بالسواك. ها؟ اهو لو سايل النص نبود كده - [01:30:15](#)

البتابع عمال يستاجبي والكلام ده ما هو ده برضه هيكسر عضم المرأة دي. ها والسواك اللي هو قد كده برضه ما لا يحدث ضربا. عشان بعض الناس فاكر ان الضرب - [01:30:35](#)

سنة او اني امر بهذا او انه اذا اراد ان يضرها ضربا غير مبرح لا يضرها بالسواك لا. الضرب غير المبرح ممكن يكون باليد وقد حدث هذا لعائشة مع النبي صلى الله عليه وسلم كما في صحيح مسلم - [01:30:45](#)

قالت عائشة رضي الله عنها الا احدثكم عنى وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ تحكي ايه موقفاً حدث؟ قالت انه لما كان في ليالي التي هي لي جاء ففتح الباب رويدا رويدا. رويدا يعني بالراحة قوي عشان عائشة ايه ما تحسش بالمسائل فتنزعج فتقوم. وهذا من رفقه - [01:31:01](#)

عليه الصلة والسلام اخذ نعله خلع النعل بتابعه وشال النعل في ايديه ومشي رويدا رويدا حتى لا تسمع ايه وقع اه نعله ووضع جنبه على الفراش رويدا رويدا. هي دي كلها تحت اللحاف وشايقة الموضوع وساكتة - [01:31:25](#)

النبي صلى الله عليه وسلم وهو داخل ايه على غير عادته. فما هو الا ان وضع جنبه على الفراش حتى قام فاخذ نعله رويدا رويدا ومشي رويدا رويدا وفتح الباب رويدا رويدا وانطلق - [01:31:49](#)

قالت فتقنعت ازاري وانطلقت وراءه ليه ظنت انه ايه ذاذهب لبعض نسائه فضل ماشية وراه لحد ما وصل للبيع عليه الصلة والسلام يرفع جعل يرفع يديه ويختفها ثلاثاً قالت ثم انحرف راجعاً فانحرفت - [01:32:05](#)

فاسرع فاسرعت فهي عايزه تحافز على المسافة بينهم. عشان ما يلحقهاش ويعرف هي مين. فاسرع فاسرعت فاحضر مشي بالراحة فاحضرته فهرولت سرعة اكتر. فاحضر فاحضرت يعني مشي بالراحة على هيئته وسبقته - [01:32:31](#)

انت عارف مين البيع الحجرة النبوية بتاع مسلا متين تلتميت متر كده ولا فمسافة برضو وجایة اغلب المسافة دي كانت بتجري. اول ما دخلت الاوضة قامت داخلة تحت اللحاف على طول. ما فيش. ثواني دقائق النبي صلى الله عليه وسلم دخل - [01:32:57](#)

لقي اللحاف ايه طالع نازل طالع نازل. يعني بتنهج بتنهج هو تركها مستريحة ازاي بقى ايه النفس اللي طالع نازل ده والكلام ده فقال ما لك يا عائش؟ شف شف الالفاظ يا عائش ترخييم الترخييم اللي هو يدل على الاذلال ما لك يا عائش - [01:33:15](#)

حشرابية عندك حاجة في صدرك يعني قالت لا شيع فقال لها لتخبرني او ليخبرني اللطيف الخبر فقلت يا رسول الله مهما يكتم الناس يعلمه الله وحكت له بقى الحكاية. دخلت رويدا رويدا وخرجت رويدا رويدا. قال لها انت السود الذي كان امامي - [01:33:42](#)

اهي لابسة اسود قالت نعم قالت فلهزني او لهبني روایتان في صدري لهزة اوجعتني ضربها بمجامع يده في صدرها وقال لها اظننتني ان يحيف عليك الله ورسوله ان تكون الليلة لك ثم اذهب لغيرك - [01:34:09](#)

ان جبريل اتاني وما كان ليدخل عليك وقد وضعت ثيابك فناداني فاخفى منك عشان ما تسمعيش الصوت. انا بس اللي سمعته. فاجبته فاخفيته منك وكرهت ان اوقطلك فتستو حشبي برضو شف كله رفق ورحمة هيصحيها يقول لها طب انا رايح البيع طب ده قاعدة لوحدها. ممكن تخاف ومن طبيعة - [01:34:34](#)

الخوف واحد صاحبي بيقول لي انه دخل لقي مراته قافلة على نفسها باب الاوضة والكلام ده ايه ده قافلة على نفسك ليه؟ قالت له شفت صرصار ماشي في في الطرق - [01:35:08](#)

صرصارا الله او مال لو شفت فار بقى كنا هنصلی عليك الجنaza بقى ولا ايه! طب ده المفروض الصراصير اصدقاء المرأة. ها اي مطبخ مهما كنت حريصا على ان المطبخ يبقى عشرة على لازم تلاقيك صرصارين ثلاثة كده حاجة كده على مقوسهم يعني. ها فالمفتوض يعني - [01:35:20](#)

اه في نوع من تجري يجري قدامها بتاع الكلام ده. لكن صرصار ماشي في طرقة تقوم تقفل على نفسها باب الاوضة بالمفتاح. والكلام

ده. طب ما الصرصار هيدخل من تحت. هو هيعجز - 01:35:40

يعني ده قد كدهو. ها فطبيعة النساء الخوف. قال لها لأ كرهت ان اوحظك فتستوحشني فقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم شف بقى زكاء عائشة اللي انا نفسي النساء يتعلموا منه - 01:35:50

قالت يا رسول الله وما اقول اذا دخلت عليهم؟ غيرت الكلام؟ خلاص الموضوع. دخلنا في موضوع تاني خلاص انا بقى اللي شايفه في المسألة دي ان عندي بعض النساء غباء منقطع النظير في المسألة دي - 01:36:09

يدخل الرجال من الشغل تعبان زهقان قرفان اي حاجة تعمل معه اي مشاجرة. يقول لها طب يا ستي خلاص اجي الكلام. تقول له لأ لازم نخلص الموضوع. يا ستي خزي الشيطان. خليني هاتكلم كلمتين. طب خلاص استريح. لأ لازم نخلص - 01:36:28

موضوع اتعرفنا براسى من رجلى. ايه الموضوع وايه الحكاية يا ستي اعملي معروف. العفاريت بتلعب في وشن. سيبيني السعادة قال لازم اللي مش عارف ايه والبتابع قال لك سيبيني الموضوع يا سيبيني الموضوع. غيري الكلام - 01:36:44

واحدة من الصنف ده اغرب موقف شفته في حياتي. من الصنف ده. ده كانت عملت مشاجرة مع الرجال قالت له طلقني قال لي طب طب سيبيني اهدى كده وهطلك. وعد مني هطلك. بس سيبيني اخرج. قالت له لأ. يا ستي سيبيني اخرج. لأ - 01:37:01

حب يخرج قامت قافلة الباب وخطافة المفتاح وقالت له ما انتاش خارج الا اما اطلق زهق قال لها طب انت طالق قامت قالت له كده تفرط في بسهولة كده! الله! ده الرجال باقول له كنت هتجنن! قال ده انا عمال اقول لك اخزي الشيطان - 01:37:21

والمش عارف ايه تقفلي علي الباب وتأخدي المفتاح وتقولي لي لو مش عارف راجل وابوك خلف راجل ومش عارف الكلام ده طلق. واجي اطلق تقول لي تفرط في بسهولة دي - 01:37:48

ومهنت عليك اللي مش عارف ايه بتابع. اهو فيه بيوت بتتسقط بيوت بسبب القصة دي لأ عائشة غيرت الموضوع. خلاص. ان ربك يأمرك ان تأتي البقيع فتستغفر له قالت وما اقول لهم اذا دخلت عليهم يا رسول الله؟ قال قل السلام عليكم ديار قوم مؤمنين الى اخر الحديث. فيبقى الشاهد هنا بقى النبي عليه الصلاة والسلام لما ضربها - 01:37:58

اهو ده ضرب خفيف. ضربها ايه؟ ضربها بمجامع يده. حتى قالت لهزة اوجعتني. بس لا اللي هي عضمي اتكسر ولا دماغي افتح زي العياء غياء ده. صاحب هذا الضال المضل. صاحب الضلال البعيد. فده رجل بقى - 01:38:25

غير بکده الرجل الشديد جدا جدا يعلم مراته الخيانة. مش الخيانة آآ في الفراش. لأ يعلی مراته الخيانة في المال يقول لك ما انا حياتي معه على كف عفريت بكرة يمشيني. خد اي حاجة - 01:38:43

خد اي حاجة من وراه خد من مصروف خد من مش عارف ايه وخد من ايه اعمل لحساب للزمن والكلام ده. بخلاف المرأة اذا كانت امنة مع زوجها المرأة ايه السابعة - 01:39:02

السابعة الغايات طبقاء دي السابعة. مش كده قالت المرأة الثامنة انا طولت اه ليلتكم فل. ادي احنا قاعدين وانا ولانا حزرتک زنبكم على جنبکم. انا قلت لكم ان الحديث طويل آآ كده. طيب. ماشي. ماشي. قالت المرأة الثامنة زوجي - 01:39:17

في المس مس ارنب والريح ريح زربن شف كلام جميل ازاي! شف الارنب ونعومة ملمس الارنب رجل ناعم رقيق زي جلد الارنب. كلامه جميل. تصرفاته جميلة. لما بيحب يفتح الدرج بيحبط عليه. ها - 01:39:46

بيستأذن يعني من الدرج قبل ما يفتحه. الرجال ايه ما حصلش يعني وبعددين الريح ريح زربن. دايما مهتم بالعطور. ودي برضه عاملة مشكلة في البيوت. ان المرأة وتترك التعطر والتزيين وكذلك الرجل. لا شف حديث عائشة رضي الله عنها في صحيح مسلم. آآ لما سألهما - 01:40:10

اه اه شريح الحديث يروي مقدار ابن شريح عن ابيه عن عائشة. لما سألهما باي شيء كان النبي صلى الله عليه وسلم يدخل البيت يبدأ اذا دخل بيته قالت بالسواك - 01:40:35

اول حاجة النبي صلى الله عليه وسلم يعملاها اذا دخل البيت بالسواك ليه؟ لأن الرائحة اذا كانت منفرة بتعمل نوع من النفرة. لأ كان النبي صلى الله عليه وسلم اعطر الناس - 01:40:53

وكانوا يعرفونه اذا مشى في طريق من رانحة الطريق يطلع من البيت ويشم الريحة ويقول كان النبي معدى ايه دلوقتي. لسة ماشي دلوقتي من من هذا الطريق فهذا الرجل لا يصل منه اذى الى المرأة - 01:41:08

المرأة العاقلة هي التي تهتم بنظافتها الشخصية تهتم بزيتها لأن المرأة في الأصل زينة. زينة خلقت زينة فينبح الا تنزين. وفي سنن النسائي قالت امرأة للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله ان المرأة اذا - 01:41:30

لم تنزين لزوجها صفت عنده صرفت يعني ايه؟ يعني تقلت عليه وكره النظر اليها المرأة تجهز تعمل لها جدول كده ما تستغلش في البيت وزوجها حاضر نخلص كل الشغل وزوجها غائب. وطبعا ده درس للنساء العاملات. لأنني وجدت ان اكثرا المشاكل - 01:41:55 في المجتمع في بيوت النساء العاملات مش في بيوت النساء اللي هم في البيوت والمرأة معزورة. هم الاثنين طالعين مع بعض. وهم الاثنين راجعين جايبيين سندوتشات مع بعض. طبعا يمين ازا كانوا قايمين متأخرین لا لحقت تطبق اللحاف ولا ترتب السرير ولا المش عارف ايه والبيت سابوه زي ما هو ورجعوا الاثنين زي ما هو - 01:42:22

لا غلط المرأة زي ما انت بترجع صدرك ضيق من الشغل المواطنين والمتش عارف ايه وزملاتك والكلام ده. هي كذلك. راجعة صدرها برضو زي خرم الابن طب انت بقى انت تكون انت زهقان وتعبان والكلام ده مين يهديك - 01:42:47

مين يقف كده يبقى عنده اخلاق وعنه حلم وعنه الكلام ده. ما يكونش غير مراتك بس اول ما تدخل تقول لك يعني انت زعلان مني شكلك متغير شكلك مش عارف ايه الكلام ده. ولقى السيدة الناصحة اللي هي عرفت مفاتيح زوجها - 01:43:07

الراجل يحب المرأة الزكية جدا اللي هو اللي هي تعرف هو عايز ايه من غير ما يتكلم ازا بصل للسقف تعرف هو عايز ايه؟ ازا بصل في الارض تعرف هو عايز ايه. ممكن ياخذ نص نفس كده ويستكت. تقول له انت كنت عايز تقول ايه؟ مسلا - 01:43:25

الراجل يبقى عنده اعجاب بالمرأة اللي زي دي اشوف في صحيح البخاري من حديث اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها بتقول تزوجني الزبير وماله في الارض شيء. فقير. الا ناضح - 01:43:45

جمل بغير يعني وارض اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم على بعد ثلثي فارسخ من المدينة. حوالي ستة كيلو كده ولا بتعال او خمسة كيلو فكانت اسماء تمشي وتصل الى الارض عشان تجيئ النوى عشان فرس الزبير - 01:44:03

والزبير بن العوام حواري النبي عليه الصلاة والسلام قصر حياته على النبي عليه الصلاة والسلام فكانت اسماء بتقوم بالدور بقى انها تروح تجيئ النوى والكلام ده. وانت عارف بق الفرس بقى. شف بقه قد كده. يعني يأكل في لقمة واحدة كيلو نووي - 01:44:21 وكان زمان النوى انت عارف بقى النوى آلو جبتم ايه دهون وقعدتم تدقوا النوى بقى ايدك هتبريق قبل ما تكسر النوايا. هي بقى تجيئ النوى وتقعد تطحن فيه عشان الفرس يأكل - 01:44:37

في يوم من الايام وهي راجعة من الارض شايلة النوم على راسها مرت بالنبي عليه الصلاة والسلام راكب الجمل بتاعه ومعه مجموعة من الصحابة. كل واحد راكب الدابة بتاعته قالت فanax النبي صلى الله عليه وسلم البعير - 01:44:48

ودعاني لاركب خلفه قالت فاستحييت ان امشي مع الرجال وذكرت الزبير وغيرته فلما النبي عليه الصلاة والسلام رآها استحيت تركها. لما رجعت البيت بقى بتحكي للزبير الموقف. النبي صلى الله عليه وسلم دعانا لركوب خلفه كرهت ان يشفع وذكرت غيرتك - 01:45:06

دي رعاية لصدر الرجل انا بكره الحاجة الفلانية. ليه تعمل ايه ده بيفير صدري. ليه تعمل ايه؟ برضو تقول زكرت الزبير وغيرته الزبير كان اغير الناس. او من اغير الناس - 01:45:37

وكان شديدا حتى قال له عمر بن الخطاب يوما وقد سمعه يقول انا مؤمن الرضا كافر الغضب الزبير اللي بيقول لعمر انا مؤمن الرضا كافر الغضب قال اظنها لو الـ اليـ هيـ الخـالـافـةـ يعني - 01:45:58

لظللت يومك بالبطحاء تقاتل على مد من شعير. طالما كافر الغضب واحد زعلك هتحجز الجيش كله. ويكون انت بتقاتل على ايه على مد من شهر فشوف ده نظر المرأة الى ما يزعج الزوج فلا تفعله. كذلك حديث عائشة رضي الله عنها في الصحيحين. آلو 01:46:19 اه قالت كان الناس يتحررون بهداياهم ليلة عائشة عشان عارفين النبي صلى الله عليه وسلم يحبها فانت ايه عشان تصل الى قلب

النبي صلى الله عليه وسلم تقول تحط الهدية في المكان اللي هو يحبه - 01:46:42

حتى يعني صار عند عائشة هدايا كثيرة ولما يلف النبي صلى الله عليه وسلم على بقية البيوت ما فيش حد يودي هدية نساء النبي صلى الله عليه وسلم نفسن عليها هذا - 01:46:54

وقال والله اننا نريد ان نصيب من الخير مثل عائشة فكلمه الاول ام سلمة دي رواية البخاري اللي هي اولها كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم حزبين حزب فيه عائشة وحفصة وسودة وصفية - 01:47:06

وجوهرية والحزب الآخر ام سلمة وبقية امهات المؤمنين فلما قالوا بقى يعني آآ الهدايا آآ تتوزع والكلام ده قالوا ام سلمة معروفة معروفة بعقلها قالوا لها لما يلف ويجي لك قولي له - 01:47:25

يعني اه انه ينبه على الصحابة انه اي حد يريد ان يعطي هدية فليعطيها في اي مكان كان النبي من ابياته ما يخصش عائشة فلما جاء في ليلة ام سلمة كلمته فسكت. ما ردش - 01:47:47

تاني يوم ايه اللي جرى؟ قالت لم يتكلم طيب لما يلف تاني قولي له فالنبي صلى الله عليه وسلم لف وجه عند ام سلمة كلمته. سكت فبرده لف اللفة الثالثة وجاء عندها - 01:48:06

فكلمته فقال لها لا تؤذيني في عائشة فوالله ما نزل الوحي في لحاف امرأة غيرها. قالت يا رسول الله اني اعوذ بالله من اذاك طب ده يؤذيه يبقى ما تعملوش - 01:48:26

فقالت لهم بقى فارسلنا فاطمة قالت عائشة فجاءت لا تخطي مشيتها مشية النبي. صلى الله عليه وسلم. تمشي زي بالزبطة. نفس حركة ايديها نفس حركة رجليها وكان النبي صلى الله عليه وسلم بقى ايه على السرير وهو عائشة - 01:48:47

قال فلما دخلت قال اهلا بابتي فجلست على طرف السرير بيني وبينه فقالت يا رسول الله ان ازواجه يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة يا عائش فقال لها اي بنيني اتحببنني؟ - 01:49:08

قالت اجل قال فاحبي هذه خلاص خدت الجواب وخلاص فارسلنا زينب بنت جحش وكانت اسيرة عند النبي عليه الصلاة والسلام فلما دخلت زينب تكلمت بكلام شديد. حصل نوع من الغيرة - 01:49:30

فكلمت عائشة بكلام شديد الشاهد من الكلام قالت عائشة فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم هل يكره ان انتصر هي اتكلمت في حق كلام شديد. طب انا لو ردت عليها هيزع قبل ما تتكلم نظرت اليه - 01:49:55

طب ايش عرفها بقى ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن لها ان تتكلم خبرة المرأة الذكية التي اذا تزوجت بحثت عن مفاتيح زوجها مفاتيحه فين مش عارفة تجيب مفتاح وتعمل له طفاشة. خلاص لازم لازم يبقى له حل. لازم يبقى له حل. الست زكية لا تيأس ابدا - 01:50:19

تعرف مفاتيح شخصية الرجل ده ايه؟ فتقوم لا تستفزه وده يعرف كما قلت بالعشرة. قالت فنظرت اليه. هل يكره ان انتصر قالت فلما علمت انه لا يكره ان انتصر قمت لها فافحتمتها - 01:50:43

فتبعس النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر لا تغلب يعني. في بقى المرأة المرأة الفاضلة هي التي تعرف مفاتيح زوجها لما يكون زي ما قلت لك اهوت. المرأة حتى لو زوجها قال لها روح اشتغلي - 01:51:04

لأ تقول له انا افضل اقعد في البيت استقرار البيت انما هو قائم على هذا يبقى بقى المرأة دي مدحت زوجها بالطف عباره واخصرها ايضا. يمكن دي المرأة اللي اقل امرأة كلاما هي المرأة دي - 01:51:23

اقل امرأة كلاما لكن شف مدحها عالي جدا. المس مس ارنب والريح ريح زرنب. دي المرأة الایه؟ الثامنة التاسعة المرأة التاسعة. قالت زوجي رفيع العماد طويل بس مش عشانك. ها لانها مدحته ما هي ده برضه الست بتمدح زوجها. رفيع العماد الطول - 01:51:40

اذا كان على رجل عاقل فهو ممدوح رفيع العماد اما من الطول وبعضا الشراب حملها على البيت يعني والكلام ده بس الصحيح انه رفيع العماد الطويل طويل النجاد. النجاد جراب السيف. وطبعا انت عارف الانسان لما يكون طويل - 01:52:09

الاعضاء بتاعته بيبقى طولية زي. لما يكون قصير اعضائه تبقى قصيرة زي. فده معنى انه طويل النجاد يعني جراب السيف

قد كده هو ببقى شف بقى هو فين رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد - 01:52:30

عظيم الرماد من كتر ما بي Shawi للضياف الرماد بتاع الايه الشي ده الكتير بقى بقى ايه كواه كواه عظيم الرماد قريب البيت من الناد. النادي مش قال لك ايه خد بيتك في حارة سد. لأ ده هو البيت بتاعه جنب منتدى الناس. منتدى الناس اللي هو المجلس - 01:52:47

طب اقرب بيت هو اللي بينزل الخدمة. عايزين نشرب ماية هات لنا مية من بيت فلان. عايزين اكل هات لنا مش عارف من بيت فلان. غير ان واحد يكون في اخر الشارع. لأ ده هو - 01:53:11

من عالمة كرمه كثرة الرماد وانه قريب من منتدى الناس ومن ايه جلوس الناس الكرم هنتكلم عليه شوية برضه بس مع الرجال الايه العاشر قالت العاشرة زوجي مالك اسمه مالك - 01:53:21

اسمه ما لك. زوجي ما لك وما لك. تعرفوا حاجة عن مالك وحيث انكم لا تعرفون انا هعرفكم مين من من ما لك فطبعوا لما تقدم بهذه المقدمة واضح انها ايه؟ انها بتحبه - 01:53:41

وتريد ان آآتشيد به. مالك ومالك مالك خير من ذلك كل شيء من المكرمات يخطر ببالك فمالك فوقه مالك خير من ذلك. له ابل كسيرات المبارك قليلات المسارح يعني دايماً الابل اكتر عنده مسلا مائة ناقة. تلاقي ستين ناقة في الزريبة - 01:53:58

واربعين ناقة سرحهم للغيط عشان يأكلوا. يرعوا طب هو ليه خلى الاكسر في في الزريبة عشان الضياف عشان الضياف لو نزل به اضيف ما يعملش زي الرجال اللي هو آآراح لواحد صاحبه - 01:54:28

لقاء بايه لا كان بيجمع النخل الرطب البلح الاحمر ومش عارف ايه والكلام ده فالرجل قال لابنه ايه طبعاً راجل جاي الضيف جعان. وهو بيقطع في في السباتات بتاع النخل تقوم تقع ايه بلحايا بلحايا في الطين - 01:54:48

فالرجل ضيف يأكل البلح بطينه. ها فالرجل قال لابنه اول ما يمسح هاته يتغدى اول ما بيتدى يمسح البلحاوي ما يشوفش الطين يبقى شبع. ما هو ايه اللي خلاه يأكل البلح بطينه؟ هيموت من الجوع. ها؟ قال له سبه - 01:55:06

يأكل يأكل البلح بخيه حلو. ها اول ما يمسح البلحاوية ويأخذ بالله ان عليها طين. هاته ويتدى بقى ان شاء الله ها لأ ده بقى مش كده ده يدعوا الاغلب بتاع في الزرايب والكلام ده وقليلات المسارح بيسرح بقى برة - 01:55:24

اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوالك. هو كان له عادة جميلة انداك ان عنده فرقة حسب الله مزيكاً ومش عارف والكلام ده اول ما بيجي ضيف يقف التحية العسكرية بقى والسلام الجمهوري والبتاع ده. اوعي بقى الضيف يقف واقف كده لحد ما يدوا له العزف - 01:55:43

المحترم والبتاع عشان يفتحوا نفسه وبعدين بيتدى يدخل البيت يدبح له بقى دبحة دبحة تلاتة على ايه؟ على حسب التسهيل بقى. ده كله من باب ايه؟ من باب اكرام الضيف - 01:56:03

الكرم والمسخاء يغطي كل عيب الكريم ما لوش عيب ابداً وهي ام زرع وهي ام زرع فما ابو زرع. تعرفوا ايه عن ابي زرع ده وحيث انكم لا تعرفون شيئاً عن ابي زرع ادوني بقى فرصة - 01:56:13

اتكلم عن ابي زر. وهي اكتر امرأة تكلمت. يمكن واحدة تلت الحديس لوحدها اناس من حلي اذني آآلا حز الكلام. الكلام مليان بالدفع كلام امرأة محبة انت لو انت راجل بقى حساس بالكلام ده لا تخطئك نبرة المحب اذا تكلم - 01:56:43

ابداً اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي انس من النوس وهو الحركة والاضطراب ومنه الناس عشان بيروح يمين وشمال وآآ كده يتفرقون في كل مكان ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما في صحيح البخاري قال دخلت على حفصة ونوسا - 01:57:12

تنطف النوسات اللي هي الصفاير كانت حفصة مقتسلة وكان الصفاير بتاعتها ايه بتتنقط مية. سميت الصفيرة نوسا لأنها تتحرك اذا حرقت المرأة رأسها ايه بتتحرك معها كمان. اناس من حلي اذني يعني علق الذهب في اذني. لما تقععد تحرك ايه؟ راسها - 01:57:45

كده يوم الحلق اللي راكب في ودانها ده يقوم يتحرك معه. اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي كانت جلد على عضم لأكلها بقى وزغطها وبتاع والكلام ده لحد ما ايه بان عليها انها ايه خلاص بقت الى عضلات وكده - 01:58:09

وملأ من شحم عضدي وبجحني فبجحنت الي نفسي لها يا سرت الكل يا سنيورة يا سندريلا يا اللي مش هنا يا اللي من هنا لحد ما صدق نفسيها وده احد اركان النجاح - 01:58:29

استعمله مع ولدك او مع امرأتك بجحه حتى لو كان لا يستحق ذلك لما تيجي تقول للواد انا عارف انك انت ولد زكي وولد كوييس ولماح ما شاء الله عليكم ومؤدب ومش عارف ايه والكلام ده. وانت وما فيش ولا صفة من دي - 01:58:49
الولد يليس الصفة. انا لسة بقول له مؤدب وابن حلال وزكي. مش ممكن يتغابي وهو واقف. لأ يحس بالنوع من الانتعاش المرأة تقول لها انا عارف ان انت بنت اصول والغلط ما يجييش منك واللي انت قلتليه ده انا عارف انه زلة لسان - 01:59:08
لولا ان انا عارف كده ما كنتش صبرت على هزا الكلام. انت بنت ناس ومتربية والحمد لله وشوفي اهلك ناس فضلاء ومش عارف ايه والكلام ده. حتى لو ما كانش كده - 01:59:25

على الاقل شرها ينكسر لكن تقدر تفطس فيه وانت طول عمرك ما انتش نافع وانا عارف كده ان انت سنتك سودا وان انا عارف ان انت مش هتجيبيها لبر وانا فعلا يوم ما - 01:59:33

وانت كده عارفة ان انت مش هتحمري معي والكلام ده. لا شف وبجحني فبجحنت الي نفسي مع ابني او مع انه وجدني في اهل غنيمة بشق يعني انا لا سنيور ولا سندريلا ولا يحزنون. ده انا كت يعني فقيرة جدا جدا. وكان كل اللي حيلتنا غنيم - 01:59:47
مش غنمة كمان انما صغرت غنمها لتشير الى حقارة المال الذي كان عندها. ها؟ فلذلك قامت صغرت الایه قامت صغرت غنمة الاشارة الى حقارة الماء. بالمناسبة تصغير صابونة ايه؟ صبينة ولا بروة - 02:00:12

طب بلاش رغبي هه آآ غنيمة بشق يعني شق جبل. يعني ساكنة في حارة سد يعني شف فقيرة ها وساكنة في حارة سد. آآ حي ريفي كده ولا حي متواضع والكلام ده - 02:00:33

فامن قالها نقلة كبيرة جدا وجدني في اهل غنيمة بشق شق جبل يعني؟ فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائس ومنقى يا سلام! نقلة بقى ما حصلتش وجدني في اهل صهيل نقلني - 02:00:57

جعلني في اهل صهيل كنایة عن الخيل واطيطت قناعا الابل ان خف الجمل طبعا ما يعرفش الكلام ده لواحد جمال. خف الجمل طري لما تحمل عليه حمل كبير وانت جمال وماشي وراه ماسك ديله و بتقول يا ليل يا عين وبتاع و بتدي مواويل كده ورا الجبل ها - 02:01:19

تقوم تلاقي خف الجمل بيققطقط. يقول قط قط قط ها بيعمل صوت كده وهو ماشي عشان الحمل اللي هو ايه الحمل اللي هو شايله. في اهل صهيل الخيل واطيط - 02:01:43

ده كنایة عن انهم اهل زرع الزرع الدائس اي ما يداس بتجيب القمح كنا زمان في النوارج والمتش عارف ايه البابور يمشي على الرز وبتاع والكلام ده. ايه يداس تجipp الفول تجipp - 02:02:00

الرز الدبل مش عارف ايه الكلام ده بيقى اهل زرع. ومنق المنقل والمنخل ها كان زمان العرب لا يتخذ المنخل ده الا واحد بقى من الناس اللي ايه الكبار او اي اصحاب الرفاهية الكاملة - 02:02:18

كانوا ما عندهمش المنخل فكان يطحن الشعير ببعض العصر التبن الموجود. ومش عارف يخلصوا من بعضه فيفضل شوية تبني كده مع الدقيق ماشي اخبار وكل. ما فيش مشكلة. لأ ده بقى ما بيتعرفش. ده بيجيب البتاع كدهوت ويعمل كده ينزل - 02:02:37

للقمح لوحده والبتاع لوحده بيقى دي رفاهية شف بقى الفرق ما بين الرجل ده كان عايش ازاى وهي ايه غنيمة بشق نقلها النقلة الكبيرة دي فعنده اقول فلا اقبح. مهما قلت ما فيش حد يقول ايه العك اللي انت بتقوليه ده - 02:03:00

مسلا او قبحك الله والكلام ده ليه ؟ لأن كرامتها من كرامتها زوجها ما فيش حد يتعدى عليها. عشان عاملين حساب لزوجها ها مش مسلا واحد يتجوز واحدة امه تضربها وابوها يا بنت المش عارف مين وكمان اخواته. يقوموا برضه على البيعة كده يشتموها ولا مش عارف ايه الكلام ده - 02:03:23

لا دول بقى مش عاملين لزوجها اي حساب. هي بقى امنة حتى لو غلطت وقالت كلمتين مش مش لبوا ولا بد يعني ما فيش حد يقدر

يبيقول لها اي كلام. عنده اقول فلا اقبح - 02:03:46

وارقد فاتصبح ينام لحد الضحى العالي. الشمس تطلع والكلام ده ده يدل على انها مخدومة. عندها خدامين. والا لو كانت المرأة كنسائنا هي عاملة نفسها من بعد صلاة الفجر شغالة بقى تصحي العيال وتعمل الفطار وتوضأ بالمش عارف مين والبتابع والكلام ده لأ ده هي سرت مخدومة - 02:04:01

تنام وتصحي متاخر خالص تطلع هتلاقي الاكل جاهز والعصير جاهز والمش عارف ايه. اذا هي مخدومة. ما بتخدمش نفسها فعنه اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح يقال بغير قامح - 02:04:27

اذا جاء الماء فشرب ثم رفع فمه زهدا في الماء وفي رواية واشرب فاتقمح بالنون قال لك القانح الذي يشرب بعد امتلاء شرب وخلاص اتقمح شرب وملأ بطنه وخلصنا. لا اتقمح دى يعني يشرب لحد ما يتتح ها ما هو - 02:04:46

ده يقول له ايه بعد ما شرب وملأ بطنه يقول له معلش الكوبابية دى يا عم خلاص بطني هتنفجر معلش. عشان خاطري اشرب بس الكوبابية دى. اوكل معلش اجبر ولو بهذا الديك. ها ما لا يوجد في بطن موضع لقدم. معلش عشان خاطري - 02:05:19
كل ما تتحايل عليه يبقى بتحبه نفسه يأكل ومش عارف ايه والكلام ده. فشوف يعني مخدومة وتمام التمام وتأكل براحتها ولا حد يعدلها في ولا يبص لها كلت كام ولا عملت ايه ولا حدوتة دى - 02:05:39

واشرب فاتقمح ام ابي زرع فما ام ابي زرع هل تعرفون شيئا عن هذه السيدة الفاضلة وحيث انكم لا تعرفون شيئا انا اقول عكومها رداح وبيتها فساح. الخير باصص من البيت زي ما بيقولوا. العقوم اللي هي الاشولة اللي بيتحزن فيها الحب - 02:05:54
رداح طويلة عريضة لما يخزن غلة ولا رز ما بيجبيش شوال قد كده. بيتحزن في كيس قطن. كده. ما شاء الله ها ما هو رداح دى مأخوذة من روح - 02:06:25

مش بيقول لك فلان عمال يردد من الصبح ها الردح ده اي انه طول المقالة بيردح عقولها راباح بيتها مليان خير وبيتها فساح بيتها واسع وطبعا ساعة المسكن من ايه؟ من علامات النعيم في الدنيا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم من سعادة المرء البيت المسكن الواسع - 02:06:39

فشوف ليه اتكلمت عن المرأة كده؟ لانها تحب زوجها فهـي لا تزال تدفع الدين كانما قالت للمرأة لحماتها يعني انا مدينة لك بالفضل انك ولدت في هذا الانسان فاذا احـبـتـ المـرـأـةـ زـوـجـهـ اـحـبـتـ اـمـ زـوـجـهـ - 02:07:04
مش بقى نساء الاراشـانـاتـ والمـشـ عـارـفـ اـيـهـ والـكـلـامـ دـهـ وـقـصـصـ بـقـىـ الـحـمـوـاتـ الـكـلـامـ الـلـيـ طـالـعـ لـاـ لـيـهـ؟ـ لـاـنـهـ بـتـحـبـ اـحـبـتـ المـرـأـةـ التي ولدت هذا الانسان النـفـيـسـ ابنـ اـبـيـ زـرـعـ فـمـاـ اـبـنـ اـبـيـ زـرـعـ - 02:07:36

بيقى ابو زرع كان ايه؟ كان متزوجا وده ابنته من المرأة التي ايه؟ التي كانت معه. هي انطلقت هي ماتت خلاص ابن ابي زرع فـمـاـ اـبـنـ اـبـيـ زـرـعـ مـضـجـعـهـ كـمـسـلـ شـطـبـةـ.ـ المـضـجـعـ الـلـيـ هوـ السـرـيرـ الـلـيـ بـيـنـامـ عـلـيـهـ - 02:07:57
مسـلـ الشـاطـبـةـ لـمـ تـجـبـ جـرـيـدةـ وـتـاـخـدـ مـنـهـ سـلـخـةـ كـدـهـ بـتـبـقـىـ الـصـلـخـةـ زـيـ الصـبـاعـ دـهـ كـدـهـ عـاـيـزةـ تـقـولـ انـ الـوـادـ دـهـ مـفـتـولـ
الـعـضـلـاتـ مـشـ مـرـهـرـتـ كـدـهـ يـنـامـ عـلـىـ السـرـيرـ يـدـلـلـ مـنـ هـنـاـ وـمـنـ هـنـاـ لـأـ وـادـ مـفـتـولـ الـقـوـامـ.ـ السـرـيرـ بـتـاعـهـ كـدـهـ - 02:08:19
شـطـفـةـ كـدـهـ مـنـ جـرـيـدةـ وـهـذـاـ كـانـ مـمـدـوـحـاـ عـنـدـ العـرـبـ لـاـنـ دـهـ يـصـلـحـ فـيـ الـكـرـ وـالـفـرـ هـاـ رـفـيـعـ كـدـهـ وـبـتـاعـ وـيـنـزـلـ تـحـتـ الرـجـلـينـ وـيـطـلـعـ فـوـقـ وـيـنـزـلـ تـحـتـ وـالـكـلـامـ دـهـ غـيـرـ اـيـهـ صـاحـبـنـاـ التـانـيـ - 02:08:41

مضـجـعـهـ كـمـسـلـ شـطـرـ وـيـشـبـعـهـ ذـرـاعـ الـجـفـرـةـ.ـ الـجـفـرـةـ اـنـثـيـ الـمـاعـزـ الصـفـيـرـ.ـ وـطـبـعـاـ الـذـرـاعـ الـلـيـ هيـ الرـجـلـ الـاـمـامـيـةـ يـاـكـلـ الرـجـلـ هيـ رـجـلـ الـاـمـامـيـةـ الـلـيـ فـيـهاـ حـاجـةـ؟ـ جـيـتـ اـشـمـ وـكـلـتـهـ كـلـهـ ماـ فـيـهاـشـ حـاجـةـ هـاـ بـيـقـعـدـ يـاـ دـوـبـكـ يـجـريـ بـسـنـانـهـ عـلـىـ الـعـضـمـ كـدـهـ كـلـهـ بـتـاعـ مشـ عـارـفـ اـيـهـ بـتـاعـ وـبـعـدـيـنـ يـتـكـرـعـ بـقـىـ وـيـقـولـ اـهـ اـتـمـلـيـتـ خـلاـصـ - 02:08:56

طبـ وـاـنـتـ كـلـتـ اـيـهـ يـاـ اـبـنـيـ؟ـ مـاـ كـلـتـشـ حـاجـةـ.ـ قـالـ لـكـ مـاـ هـوـ قـلـةـ الـاـكـلـ مـعـ الصـحـةـ مـمـدـوـحـ.ـ بـيـقـىـ الـجـسـمـ مشـ مـحـتـاجـ فـبـرـضـهـ بـتـمـدـحـ فـيـ الـاـيـهـ؟ـ فـيـ الـوـلـدـ بـنـتـ اـبـيـ زـرـعـ فـمـاـ بـنـتـ اـبـيـ زـرـعـ - 02:09:19
طـوـعـ اـبـيـهاـ وـطـوـعـ اـمـهـاـ.ـ مـشـ عـاـصـيـةـ وـلـاـ زـيـ الشـرـيـكـ الـمـخـالـفـ وـلـاـ الـكـلـامـ دـهـ وـمـلـءـ كـسـائـهـاـ تـخـيـنـةـ وـهـذـاـ مـسـتـمـلـحـ فـيـ النـسـاءـ.ـ شـفـ الـوـادـ

موضعه كمسل شطبة انما المرأة مش جلد على عضم. لأن مالية هدومها. ملء كسانها وغيظ جارتها. دي - 02:09:35

كانت متوجزة ومعها درة فلحسنها ولجمالها ولقوامها كان زوجها يحبها. وعمالة تكيد في مين؟ ها؟ في الدرة بتعاتها بقى. بسبب ايه؟ بسبب حسنها. برضه ده كله عمالة ايه تدرج في آآها - 02:10:00

جارية ابي ذر فما جارية ابي زرع لا تبثوا حديثنا تبثينا. ما عندناش قمر صناعي وبث مباشر اللي يحصل في البيت الدنيا كلها تعرفه. لأنني كتومة ها لا تمس الاخبار ولا تنقل اسرار البيت. لا تبث حديثنا تبثينا. ولا تنقص ميرتنا تنقيفا - 02:10:20

الميرا اللي هي المعاش مش لما تلقي شوية الرز يدلل كده ونزل الرز تسييه! لأن تعدل الشوال قبل ما يوقع الرز. ها وما تهدرش في المعاش. بت مدبرة لقت بعد المائدة كده شوية كسر آآ خبز والكلام ده مش حطاه في الزبالة. لأنقول لك الكلام ده بنسخدمه بقى نحطه في الفرن لما يشضط - 02:10:44

فتة نعمله فريد ولا حاجة. او على الاقل نطعمه للفراغ ولا اي حاجة. ما فيش حاجة اسمها الضعف المعاش. بتحافظ على المعاش - 02:11:06

ولا تجعل بيتنا تعشيشا نظيفه. بيتنا ليس كعش الطائر ريش وحشيش وقش. لا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا ايه؟ بيتنا في بعض الروايات خارج الصحيحين قالت وظلت تتكلم حتى وصفت كلب ابي زرع - 02:11:20

شف بقى الحب ما سابتشر حتى الكلب وانا كان بصراحة نفسي وانا بلف في طرق الحديث اشوف قالت ايه عن الكلب ده كده الفصل الاولاني من من حدوتة ام زرع - 02:11:43

قالت فخرج ابو زرع والاوطال بمجمع وطبع الدنيا رباع والبن كتير والوتر ده اللي اللي بيحلبوا فيه البن من الجاموسه والبقرة والكلام ده والجو جميل وبديع والكلام ده فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين - 02:12:00

الفهد انت عارف ايه رشيق وبيتنطط كده وبتاع يلعبان من تحت خصرها برمانتين. الشراح اختلفوا كتير قوي في القصة دي. قال لك الرمانة الرومانسية اشارة الى نهبا او الى عظم عجيزتها. نايمة على ضهرها ففي يعني مسافة ما بين ضهرها والارض العيال بين الرمانة كده عندهم - 02:12:26

ويلعروا مع بعض كده يعني. ده كلام الایه الشراح لهم كلام كتير في المسألة دي فعجبه المنزد ده قال لك لا مانع ان نضمها الى الكتبة. ها ما هو يعني ما - 02:12:46

طيب ضمها للكتبة ما حصلش يا ريته لما اتجوزها ساب ام زرع قالت فطلقني ونكرها السوق بتعاتها ماشي سريع سريع سريع اتجوزت على طول ام زرع قالت فنكحت بعده رجلا سريا بالسین. اي من سراة الناس واشرافهم - 02:13:02

ركب شريا الشرى من الخيل نوع جيد من انواع الخيل اه كان الجماعة صراة الناس الهاي لاي دول بيركبوا بيركبوا وانت عارف الخيل اصلا متعجرف الكبر مربوط بالخيل الكبر مربوط بالخير - 02:13:31

فاللي يركب الخيل يحس انه انتفشت لوحده كده. من غير ما يعمل حاجة واحس بالعزمه احس بالنخوة عشان كده النبي قال الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيمة اه والنبي عليه الصلاة والسلام قال الكبر والبطر في اهل الخيل والابل - 02:13:57

والسكينة والوقار في اهل الغنم غنمایة مدللة ودنهما وماشية كدهوت ها لا بها ولا عليها ومسكينة والكلام ده ها انما اللي راكب الخيل ده ودي موجودة الان تلقي مسلا اللي بيركبوا السيارات الفارهة - 02:14:23

وهو نازل من السيارة تحسه انه لابس الفلوس. لابس تمن السيارة بيتنقل اليه ثمن السيارة تلقائيا وينزل كده في بعض الناس اللي هم كانوا دايما يشتروا سيارات جديدة ما يركبشن ابدا سيارة مر عليها سنة. يشتري على طول وبتاع. بيقول لي انا كنت لما بنزل بالسيارة - 02:14:43

بحس اني صدري يقوم طالع قدامي كده لوحدي منفوش وعامل كده ونازل وبتاع قافل الباب كده من ورا قرننة كده وبتاع ويمشي اه بقى لو واحد بقى راكب عربية من ماركة بقى اللي يحب النبي يزق زينا كده وقدامه وهو عايز يعدي. وبيدي له انوار بقى وبتاع وكلاكسات وصاحبنا مش واحد باله - 02:15:03

اول ما يعديهم مبرق له كده باصص له كده انت كده نزرة احتقار ومش عارف ايه والكلام ده المسألة دي بتتعدي على صاحبها على طول. بالزات الخيل وده منصوص كلام النبي صلى الله عليه وسلم زي ما قلت له. الكبر والبتر في اهل الخيل - 02:15:23

وبعض العلماء بيقولوا ان الصفات قد تنتقل حتى لو من حيوان الى انسان. وهذا ليس يعني آما مقصورا على انه يركب بس. ده حتى بعضهم بعض علماء التغزية بيقول انت لو اكلت لحم كثير او ادمت اكل لحم حيوان معنـى - 02:15:43

قد يكون بعض الصفات تنتقل لبعض صفات الحيوان ده للبني ادم يعني مسلا لو بياكل ضاني كثير ممكن ينطـح. هـا عادي. انتقلت له بقى فده بقى لما اليه ده رجل بقى من سراة الناس وراكب بقى الفرس والابهـة. عـشان تكتمـل بقى الابهـة بتاعته - 02:16:03

ها بتقول ايه ؟ فـنـكـحت بـعـده رـجـلا سـرـيا رـكـبـ شـرـية اـخـذـ خـطـيـ. الخـطـيـ الليـ هوـ الرـمـحـ وـكـانـ فيـ الـبـحـرـيـنـ بـلـ يـقـالـ لـهـ الـخـطـ وـالـكـلـامـ دـهـ

كانـ اـيـهـ تـجـبـيـ الرـمـاحـ منـ الـهـنـدـ وـتـوـزـعـ فـيـ الـخـطـ دـهـ وـتـوـزـعـ إـلـىـ سـائـرـ بـلـادـ الـعـرـبـ منـ الـاـيـهـ منـ الـبـلـدـ دـيـ. عـشـانـ - 02:16:27

جبـهاـ تـكـتمـلـ بـقـىـ رـاكـبـ الـفـرسـ وـحـاطـطـ الـاـيـهـ الرـمـحـ تـحـتـ باـطـهـ كـدـهـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـارـاحـ عـلـىـ نـعـماـ فـرـيـهـ. غـرـقـيـ فـيـ النـعـيمـ. وـاعـطـانـيـ

منـ كـلـ رـائـحةـ رـائـحةـ زـيـ الـاـبـلـ وـالـغـنـمـ رـايـحةـ كـدـهـ يـقـولـ لـهـ خـدـيـ لـكـ اـتـنـيـنـ - 02:16:48

ديـ رـايـحةـ كـدـهـ خـدـيـ لـكـ اـتـنـيـنـ. وـفـيـ بـعـضـ الـرـوـاـيـاتـ وـاعـطـانـيـ منـ كـلـ ذـابـحـ زـوـجـاـ. الـذـابـحـ ماـ يـصـلـحـ اـنـ يـذـبـحـ. منـ انـعـامـ وـقـالـ كـلـ اـمـ

زـرـعـ وـمـيرـيـ اـهـلـكـ. كـلـ وـادـيـ لـاهـلـكـ كـمـانـ - 02:17:09

الـرـاجـلـ دـهـ فـيـ عـيـبـ ؟ـ ماـ فـيـهـوـشـ عـيـبـ اـبـداـ تـقـومـ تـعـلـقـ وـتـقـولـ فـلـوـ اـنـيـ جـمـعـتـ كـلـ شـيـءـ اـعـطـانـيـهـ هـذـاـ الرـجـلـ ماـ بـلـغـ اـصـفـرـ اـنـيـ اـبـيـ زـرـعـ

معـ انـ الـمـرـأـةـ مـعـ انـ الـمـرـأـةـ الـمـطـلـقـةـ لـاـ تـرـىـ لـمـطـلـقـهـ حـسـنـةـ وـلـوـ كـانـ اـفـضـلـ النـاسـ - 02:17:27

طـالـمـاـ طـلـقـهـ وـكـسـرـهـاـ بـيـقـىـ ماـ فـيـشـ فـيـهـ مـيـزـةـ ماـ فـيـشـ فـيـهـ حـسـنـةـ اـبـداـ قـالـ اـزـايـ الـمـرـأـةـ دـيـ كـانـتـ وـفـيـهـ اـلـلـهـ حـتـىـ تـصـفـ اـنـ كـلـ

ماـ اـعـطـاهـ الرـجـلـ ماـ بـلـغـ اـصـفـرـ اـنـيـ اـبـيـ زـرـعـ - 02:17:51

اـمـرـأـةـ وـفـيـهـ. اـيـهـ فـرـقـ بـقـىـ ماـ بـيـنـ اـبـيـ زـرـعـ وـمـاـ بـيـنـ الرـاجـلـ التـانـيـ دـهـ فـرـقـ اـيـهـ اـلـاخـوـةـ اـنـ الـمـرـأـةـ وـجـدـتـ عـنـدـ اـبـيـ زـرـعـ مـنـ دـفـعـ الـحـنـانـ

ماـ لـمـ تـجـدـهـ عـنـدـ الرـجـلـ الثـانـيـ - 02:18:09

بـاختـصارـ جـوـعـ الـمـرـأـةـ وـقـلـ لهاـ كـلـامـ حـلـوـ لـكـنـ لـكـنـ ماـ اـقـصـدـشـ جـوـعـهـ يـعـنيـ جـوـعـهـ هوـ الـحـقـيقـةـ فـاجـأـنـيـ بـالـضـحـكـ اـنـاـ مـاـ كـنـتـشـ وـاـخـدـ

بـالـيـ يـعـنيـ لـاـ اـنـاـ اـقـصـدـ يـعـنيـ لـوـ انـ الـمـرـأـةـ فـقـدـتـ كـلـ شـيـءـ. هـاـ لـكـنـ وـجـدـتـ دـفـعـ الـحـنـانـ يـهـونـ عـلـيـهـاـ كـلـ شـيـءـ. دـهـ الـلـيـ كـانـ عـنـدـ اـبـيـ زـرـعـ - 02:18:28

رـاجـلـ رـاجـلـ بـوـقـ بـتـاعـ كـلـامـ. هـاـ بـيـعـرـفـ يـتـكـلـمـ وـيـعـرـفـ يـنـمـقـ الـكـلـامـ. مـمـكـنـ الرـاجـلـ يـبـقـيـ كـرـيمـ جـداـ جـداـ وـجـافـ وـاقـفـ اـهـ قـلـتـ لـهـ اـنـاـ عـاـيـزةـ

فـلـوـسـ يـقـولـ لـهـ خـدـيـ مـنـ الـخـزـنـةـ الـلـيـ اـنـتـ عـاـيـزاـهاـ - 02:19:06

طـبـ اـدـيـ لـهـ وـشـكـ هـاـ اوـ خـدـيـ مـنـ الـخـزـنـةـ الـلـيـ اـنـتـ عـاـيـزاـهاـ. عـنـدـكـ اـيـهـ اـنـتـ بـتـشـتـكـيـ مـنـ اـيـهـ ؟ـ عـنـدـكـ مـنـ الـاـبـرـةـ لـلـصـارـوـخـ. هـاـ فـيـ الـبـيـتـ

وعـاـيـزةـ اـيـهـ مـنـيـ ؟ـ اـكـتـرـ مـنـ كـدـهـ اـيـهـ ؟ـ عـاـيـزةـ مـنـ جـنـيـهـ - 02:19:24

الـفـ مـنـ جـنـيـهـ لـعـشـرـ تـلـافـ لـمـلـيـونـ لـلـكـلـامـ دـهـ. مـاـ لـكـيـشـ عـنـدـيـ حـاجـةـ. اـنـاـ مـشـ مـقـصـرـ فـيـ حـاجـةـ. كـتـيرـ مـنـ الرـجـالـةـ يـقـولـواـ هـذـاـ الـكـلـامـ. لـاـ اـنـتـ

مـقـصـرـ فـيـ حـاجـةـ. قـصـرـ فـيـ كـتـيرـ - 02:19:36

اـنـهـ لـاـ تـرـيـدـ جـيـبـكـ. اـنـهـ تـرـيـدـ قـلـبـكـ دـهـ فـرـقـ الـجـوـهـريـ ماـ بـيـنـ اـبـيـ زـرـعـ وـبـيـنـ الرـاجـلـ التـانـيـ الـذـيـ لـيـسـ فـيـهـ عـيـبـ. وـكـمانـ هـيـ لـهـ

اـتـكـلـمـ الـحـقـيقـةـ بـرـضـوـ عـلـتـ مـنـ مـقـدـارـ الرـجـلـ - 02:19:46

وـبـرـضـوـ جـابـتـ كـلـامـ قـوـيـ وـاـنـاـ باـعـتـقـدـ اـنـ جـابـتـ الـكـلـامـ الـقـوـيـ دـهـ عـشـانـ تـحـطـ مـنـ مـقـدـارـ الرـجـلـ. عـشـانـ لـمـ تـقـولـ مـاـ بـلـغـ اـصـفـرـ اـنـيـ اـبـيـ زـرـعـ

بـعـدـ الـمـدـحـ الـعـالـيـ جـداـ جـداـ يـقـعـ عـلـىـ جـدـورـ رـقـبـتـهـ - 02:20:05

هـاـ يـعـنـيـ دـهـ ذـمـ عـنـ طـرـيقـ الـمـدـحـ فـاظـهـرـتـ كـرـمـهـ وـصـفـاتـهـ عـشـانـ يـظـهـرـ مـعـدـنـ اـبـيـ زـرـعـ فـبـعـدـ مـاـ عـائـشـةـ خـلـصـتـ الـكـلـامـ دـهـ شـوـفـ النـبـيـ عـلـيـهـ

الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ بـيـقـولـ لـكـ الـذـيـ يـحـمـلـ اـعـبـاءـ اـمـةـ - 02:20:19

قـاعـدـ يـسـمـعـ وـيـعـطـيـ اـذـنـهـ لـلـمـرـأـةـ وـيـعـلـقـ تـعـلـيقـهـ الـجـمـيلـ فـيـ نـهـاـيـةـ الـكـلـامـ. يـقـولـ لـهـ كـنـتـ لـكـ كـابـيـ زـرـعـ لـامـ زـرـعـ زـادـ النـسـائـيـ فـيـ روـاـيـتـهـ غـيـرـ

اـنـيـ لـاـ اـطـلـقـ وـفـيـ بـعـضـ الـرـوـاـيـاتـ قـالـتـ لـهـ بـلـ اـنـتـ يـاـ رـسـوـلـ الـلـهـ خـيـرـ مـنـ اـبـيـ زـرـعـ - 02:20:38

ده ابو زرع ده كفایة ان النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لها كنت لك کابي زرع. ده يطلع ابو زرع ده. عشان النبي صلی الله علیه وسلم يقول انا لك کابي زرع - [02:21:07](#)

يعني يعني كون النبي صلی الله علیه وسلم يشبه نفسه بابي ذر ده هذا شرف باذخ. لابي زرع احنا نرجع بقى ونستفيد من هذا الدرس. ان احنا نرجع ادراجنا مرة اخري وليس عيبا اذا كان في سوء عشرة ما بينك وبين المرأة - [02:21:18](#)

انكم تعاملوا صلح والله انا سمعت كذا وكذا واثر في کلام النبي عليه الصلاة والسلام واثر في الوحي المنزل. فلما الوحي اللي يرجعك يبقى شرف لك غير لما تقول لها انا الحقيقة كنت غلطان وآما كنتش کوييس ومش عارف لأ. ارجع برضو اذا اردت ان ترجع فارجع رجوعا کريما - [02:21:36](#)

فلما حد لما حد يقول انما ارجعني قول الله ورسوله هذا شيء جميل. وهذا شرف عشان كده احنا بنقول يا اخواننا بيوتنا طول ما هي مستقرة بيطبع اولاد نجاء اولاد عندهم استقرار اولاد يحبون الالتزام - [02:21:59](#)

لكن واحد ملتحي وواحدة منتبة ويشتموا بعض باقزع الشتائم تطلع البنت كارهة النقاب ويطلع الواد كاره اللحية ليه؟ لأن الاب اللي هو الاسوة الذي كان يمثل الدين سقط من حلق عند الولد - [02:22:16](#)

عشان كده نرجو ان احنا ايه نطلع من هنا بخطة عمل. ما يكونش بس ان احنا آآ سمعنا واتسلينا والكلام دهوت ويذهب الى درج الرياح لأ. انا اوصي يعني واشدد على اي انسان - [02:22:32](#)

في خصومة بينه وبين امرأته او اي امرأة فيها خصومة بينها وبين زوجها ان الليلة دي لابد ان نصفي هذه الخصومات ونرجع ادراجنا مرة اخري الى شرع ربنا تبارك وتعالى. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. وصلی الله وسلم وبارك على نبينا محمد. الحمد لله رب العالمين - [02:22:45](#)