

فن إدارة الحياة الزوجية : شرح حديث أم زرع | من أشهر المحاضرات للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبد رسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور بمحادثتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار - 00:00:21

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:45

للعالمين انك حميد مجيد فدرسنا هذا المساء بعنوان ليلة في بيت النبي صلى الله عليه واله وسلم وقد امرنا الله سبحانه وتعالى ان نتأسى به وقال عز من قائل لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 00:01:03

لمن كان يرجو الله واليوم الاخر فهذا الموضوع موضوع كبير ولا ادري هل استطيع ان او فيه آآم لا لانني حريص الا اطيل عليكم وبكل اسف يعني هذا الموضوع قد يستمر اكثر من ساعتين طيب ماشي على اي حال انا بس اقول هذا الكلام - 00:01:30

وآآاقترحت على اخواتي ان نصلي العشاء في وقتها حتى لا نحبس احدا ي يريد ان ينصرف واريد ان استوفي الكلام عن هذا الموضوع لانا في امس الحاجة اليه وهذا من واقع تجربتي مع الناس - 00:02:02

آآوالدخول دائمًا في مشاكلهم حتى اني سألت نفسي يوما من الايام هل يوجد بيت سعيد من كثرة المشاكل التي الاقيها او تصادفني من آآبيوتات المسلمين يجب ان نعلم اولا - 00:02:21

اننا كعبيد آآ امرنا الله تبارك وتعالى ان نلزم حدوده والا نتجاوزها وفي موضوع العلاقة الاسرية ما بين الرجل والمرأة امرنا الله عز وجل بهذا تحديدا فقال عز وجل الطلاق مرتان فامساك بمعرف او تسريح باحسان - 00:02:44

ولا يحل لكم ان تأخذوا مما اتيتموهن شيئا الا ان يخاف الا يقيم حدود الله فان خفتم الا يقيما حدود الله فلا جناح عليهم فيما افتدت به فتكرر ذكر حدود حدود الله عز وجل مرتين - 00:03:18

طيب اذا طلق الرجل امرأته طلاقا بائنا فنكحها زوجا اخر فطلقاها هذا الزوج الآخر فارادت ان ترجع الى زوجها الاول فقال الله عز وجل فلا جناح عليهم ان يتراجعا ان ظن ان يقيما حدود الله - 00:03:45

يبقى اذا المسألة قل لها سبب الشقاء البيوت سببه انهما لم يقيما حدود الله الرجل له حدود والمرأة لها حدود وجعل الله عز وجل بين العباد مسافات ورتب على المسافات احكاما - 00:04:14

فلا يحل لحاد ان يختصر مسافة ذكرها الله عز وجل بين اثنين قال تعالى الرجال قوامون على النساء والقوامة دي اعطت للرجل درجة فوق المرأة وللرجال عليهن درجة يبقى الرجل في هذا المكان والمرأة في هذا المكان - 00:04:41

اذابنها مسافة فلا يجوز مطلقا ان ينزل الرجل او ان تصعد المرأة ليه؟ لأن المسافة بينهما ترتب عليها احكام شرعية المسافة بين الولد والده في مسافة لا يسميه باسمه ولا يمشي امامه - 00:05:03

ولا يحد النظر اليه ما هي دي مسافات ورتب على المسافات كما قلت احكاما اما بالثواب واما بالعقاب الخلل الذي وقع في ديار

ال المسلمين سببه اختصار المسافات كنت اسمع قدِّيماً من بعض مشايخي - 00:05:30

يقول س يأتي اليوم الذي يطالب الرجال فيه بالمساواة مع النساء. كنا نضحك قدِّيماً على أساس أنها نكتة فتوشك ان تتحقق zaman صار زمان المرأة بكل اسف لانه لان ديار المسلمين بكل اسف اقولها مرة اخرى لم تلتزم شرع الله عز وجل - 00:05:51

كل هذا يأتي من اعدائنا وقد حكموا القبضة علينا اتفاقيات الجات مسلا بقيادة الجاد قرروا بها التغييرات الاجتماعية في ديار المسلمين بمعنى التكتلات الاقتصادية الجديدة يقول لك انت لن تنضم اليها - 00:06:21

وسنجعل العالم قرية واحدة لن تنضم اليها لنأخذ منك ولن نعطيك اذا لم تنضم الى التكتلات الاقتصادية. خلاص يا جماعة انا انضم لان تنضم لنا شروط ايها؟ تغيير البنية الاجتماعية - 00:06:43

المرأة تصعد الى فوق. وتأخذ حقوقها ليس من حقها ان تمارسها شرعاً وانت اذا اعترضت وقلت ديني او عاداتي او تقاليدي يقول لك خلاص اذا انت طواعية لا تريدين ان تنضم الى التكتلات الاقتصادية - 00:07:05

يقتلونني ديارنا متخلفة لا عندنا صناعات تصاهيهم ولا تجارات تصاهيهم نحن سوق ينتجون ويبيعون لنا سوق استهلاكي فكل شيء عندنا تقريباً منهم انا يأتي من عندهم فكيف الظن اذا منعوا عنك كل هذا ولم يأخذوا منك ابداً - 00:07:24

فتجبر الدول المسلمة على ان تدخل في هذه التكتلات الاقتصادية وان تحدث التغييرات الاجتماعية التي تهدمتها رأساً على عقب قلت المشكلة مشكلة كبيرة وجسيمة ولا مخرج منها الا بالله ذي تحتاج الى معجزة - 00:07:58

وطبعاً نحن في ايدينا اقوى الاسباب وهي ان نستقيم على رسم العبودية لان الله عز وجل بين لنا ان النصر من عنده جل وعز وحده دون غيره وما النصر الا من عند الله - 00:08:24

قال العلماء نفي الاستثناء يفيد الحصر اداة الاستثناء في الآية الا وهي منافية بماء وما النصر الا من عند الله ده هذا الاسلوب يفيد الحصر يمكن ان ننتصر ونحن اقل عتاداً واقل عدة - 00:08:45

ولعلكم تذكرون يوم بدر. وكيف ان المسلمين خرجوا لا لقتال انما ليحرزوا غير قريش والعير كانت حاميتها ضعيفة. كانوا اربعون كانوا اربعين رجلاً. فقط يحرسون العير. فخرج لهم ثلاثة واربعة عشر - 00:09:13

مسلمًا فالتلتمية واربعمائة قبل المائة وانتصروا نصراً مظفراً وصارت الغزوة كالشمس ينسب اليها من حضرها بخلاف سائر غزوات المسلمين - 00:09:32

فيقال فلان البدرى ولا يقال الاحد ولا الخندقى ولا التبوك. انما البدرى وقال الله قال النبي صلى الله عليه وسلم لعل الله اطلع الى اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم. وقال لا يدخل النار احداً احمد أحداً شهد بدرأ والحدبية - 00:10:03

فنقول اقصر طريق الى التمكين اذا كنا فعلنا نريد ان نخرج من حالة الذل والعار التي نعيشها الان ويتجرعها كل حر في بلاد المسلمين اقصر الطرق الى التمكين طريق العبودية - 00:10:21

ومن العبودية الا تتعدى حدود الله. فانك اذا تعديت حدود الله هذا يسمى تمدداً على سيدك فحينئذ تلزمك العقوبة واصل المجتمعات اصل البناء المجتمع كله انما يبني على الافراد واصل بناء المجتمعات يبني على استقرار الاسر - 00:10:38

انا وانت ابناء رجال وامرأة اذا كان بينهما توافق وتواءم يخرج الانسان آآآآ سوي النفس ليس عنده لا عقد نفسية ولا شيء ولا شيء من هذا الاجتهاد صلاح الاسر - 00:11:05

هو اصل دعوة الاصلاح في بلادنا يسرى تعرف لماذا خلقت؟ والد ووالدة يتعاونان مع بعض مشـدـه له مذهب وهي لها مذهب مضاد يطلع الاولاد عندهم احترام وعندـهم نوع من الدفع الاسري - 00:11:23

وانـا اقول لكم شيئاً لما كنت في آآآ بعض البلاد الغربية آآآ جاءـني رجل من مصر ومن اسيوط. السيـوط ده عندـنا تعتبر سرة الصعيد والصعيد في اي بلد جنوبـها وترى في الجنوبـ في اي بلد من التقاليـد والاخـلاق ما لا تراهـ في الشمال - 00:11:44

الجماعـة الصـاعـيدة دولـ نـاسـ عنـدهـمـ نـخـوةـ وـعـنـدهـمـ آآآـ دـينـ فـطـريـ كـدـهـ اـقـلـ بـذـرـةـ تـظـهـرـ عـنـدهـمـ. اـقـلـ بـذـرـةـ مـنـ خـيـرـ تـظـهـرـ عـنـدهـمـ. ولـسـهـ

عندهم العيب والبتابع والكلام ده. الرجل ده هاجر الى هذا البلد من - [00:12:17](#)
خمسة وتلاتين سنة ثم جاء بيت همومه لي على اساس رجل بقى دين وآآ من العلماء والكلام دهوت وآآ يريد ان يعني آآ ادله آآ القرآن
والسنة وكده ما مشكلتك؟ قال لي انا جيت هنا من خمسة وتلاتين سنة وسكت - [00:12:35](#)

وبعدين آآ البلد دي فيها حرية كاملة. البنت اول ما تعرف ايدها ايمينها من شمالها بيبقى لها عشيق صديق واتنين وتلاتة والرجل كذلك
والكلام ده. وانا يعني آآ اقول لها يا بنتي العادات والتقاليد وحرام عليك وما يصحش وبتابع. طبعا لا - [00:13:01](#)
يستطيع ان يفعل معها شيئا لو مارس معها اي شدة يتاخر على طول حطه في السجن. لأن ده اسمه اعتداء على الحريات العامة
وحاجات زي كده فضلت البنت تتسلك مع اصدقائها والكلام ده الى ان جاء يوم واتت بصديقها وداخلة الفيلا - [00:13:21](#)
فقال لها لأن تدخلني كيف تمارسين البغاء في في البيت طب انا سايبيك على راحتكم برة خلي بالك ده صعيدي. لما يقول لها سايبيك
على راحتكم برة شف الانفلات حصل ايه اللي حصل يعني. طبعا هذا لم يحدث صد يعني مرة واحدة. ده حدث على - [00:13:43](#)
خمسة وتلاتين سنة آآ فقال لها لأن لا اسمح بهذا ودفعها قالت له لا انا سادخل في هذه الغرفة فلما دفعها طلبت البوليس. جاء
البوليس اخذه حطه في السجن - [00:14:01](#)

عذبوه ولم يخرج الا بتوعده انه لا يتعرض لها مرة اخرى ولا يسكن في داره فضل ماشي على صديقات او اصدقاء البنت اتحايل عليهم
والكلام ده فلتسمح لي اسكن في بيتي - [00:14:22](#)

انا كده رجل كبير في السن وكده هنام في الشارع وبالتي واللتيا حتى سمحت البنت له ان يبيت في البيت انا مش فاهم يعني مش
فاهم انا انا رحت في هذه البلاد وجدت هذا الخبر من اول ما الذي جعلني امكت في هذا البلد - [00:14:46](#)
ما الذي جعلني امكت في هذا البلد؟ واحد اخر من آآ محافظة اخرى في مصر يعني الشرقية. برضو لما آآ حس بالخطر والكلام دهوت
وولاده كبروا وكده عايز ياخد الولاد ويرجع. قالوا لهم يا ولاد نرجع بلدنا. قالوا له لأن دي بلدى - [00:15:07](#)

مصر دي بلدى انت. انما بلدنا هنا فان احبيت ان ترجع ارجع وحدك هذه القسوة وهذه الغلطة السبب فيها ايه؟ ما فيش ليس هناك دفع
اسري بين رجل وامرأة يطلع الاولاد غلاظ الاكباد لا رحمة عندهم - [00:15:23](#)

ولذلك لما جت بقى مسائل الخلع في ديار المسلمين والكلام ده كان المقصود ان تفتت الاسر باسرع ما يمكن ليه؟ لأن الطلاق ممكن
ندخل في المحاكم ويغيب سنوات. نتهى احنا اللاتين تعال يا عم نتفاوض بقى احنا زهقنا بقى لنا سبع سنين في المحاكم - [00:15:43](#)
تعال نرجع تاني وانت عايز ايه ويعيشوا. وياما اسر مشاكلهم كانت في المحاكم سنة واتنين وتلاتة واربعة
ورجعوا تاني واستقرروا الخلع بقى يقول لك ايه؟ يقول لك في خلال ثلاثة اشهر - [00:16:03](#)
نعمل بقى محكمة الاسرة ومتش عارف ايه الكلام ده ما وصلناش لحل في خلال تلات شهور المست تخلع. الله! اذا انا هاضيع البيت في
خلال تلات شهور انا عارف اه ان سريان المشاكل في المحاكم والكلام ده مؤلم صحيح لكن ممكن يرجعوا. مرة اخرى. وممكن البيت
يلتهم مرة اخرى. لكن - [00:16:19](#)

قصة الخلع اللي طلعوا فيها والكلام دهوت ده نذير شؤم بان المست بمنتهي البساطة في خلال ست شهور تخلي من بيتها ده خدناه
من عندهم وطبعا موجود الجماعة اللي بيطيبوا كل حاجة. كل حاجة يحطها لك بالشرع ويحطها لك بالمش عارف ايه والكلام ده. وهم
يعني وقوف بين يدي ربهم غدا - [00:16:39](#)

فالاستقرار الاسري اعظم اسباب التمكين واحنا مش اذكية ولا عندنا مواهب ديار المسلمين ملائكة الحمد لله بالمواهب ملائكة بالأذكياء
وشجعان القلب لما تنظر الى الامة نظرة من فوق تحس ان كلهم اقزام - [00:17:05](#)

هي دي امتنا انحن اقزام حقا؟ لأننا اقزاما لكن كما قلت لكم هذا التفكك الاسري حتى الاسر التي تعيش الان تعيش باخف الضررين
الاولاد يبقى الرجال مش طايق المست ولا المست طايقاه وعايشين عشان الولد - [00:17:27](#)
لأ ده بقى الحديث ده وصفة لمن يريد السعادة. بس ما يركب شدماغه. انت غلطان ارجع قل له انا غلطان هذا اخف بكثير من العناء
المعنى الذي يعنيه الناس قال الحسن البصري يا ابن ادم - [00:17:48](#)

ترك الذنب اهون من طلب التوبة ليه؟ لأن قد لا يتاب عليك قد يحال بينك وبين التوبة فلما ترك الذنب اهون واحف فنحن مع اشرف بيت عرفته الدنيا واعظم زوج - [00:18:06](#)

عرفته الدنيا وهو النبي صلى الله عليه وسلم آآ حديث ام زر حديث طويل كيف اعطي النبي صلى الله عليه وسلم اذنه لهذا الكلام الطويل وهو المحمل باعباء الدعوة وبعثه الله عز وجل - [00:18:33](#)

بالهدي ودين الحق وكيف كان يعامل زوجاته ويصبر عليهم. لأن الرجال عندهم نوع من ضيق العطن يعني ممكن يخلص المسائل بكلمة. لأن متصرد فيها وواقف مش عايز يسمع من المست. هو طول النهار مشغول برة. جاي خلاص حيطرشاً من - [00:19:00](#)
الشغل والهموم والبتاع فالست لما بتيجي عايزه الدقد شوية والولد عمل والولد دماغي مش اول ما تيجي تفتحي لي اللي مش عن محضر تحقيق والبتاع والكلام ده دماغي عايز انام عشان مش عارف ايه والكلام ده - [00:19:21](#)

مع ان القصة ممكن تخلص في عشر دقائق لو انت تركتها تتكلم في حدود عشر دقائق. ممكن تخلص المسألة ديت ما يعني سندكر النماذج ان شاء الله تبارك وتعالى وارجو ان نخرج من هذا الدرس يعني آآ آآ تطبيق عملي - [00:19:35](#)

اي رجل عنده مشاكل في بيته انا باقول لك اهو الرجل لم يقم بحق القوامة ما فيش بيته مشكلة في البيت ده فيه راجل. معلش راجل يعني ايه؟ يعني قام بحق القوامة. من قام بحق القوامة لا يشقى في بيته. حاجة من اتنين يا المست تطلق فورا يا تعيش - [00:19:54](#)

من قام بحق القوامة. والقوامة مش انك تكبس على نفسها. لأن القوامة رحم ورحمة وعدل يعني هذا الحديث الامام البخاري هو طبعا رواه الشیخان البخاري ومسلم في الصحيحين ببوب البخاري رحمه الله على هذا - [00:20:18](#)

قال باب حسن المعاشرة مع الاهل والامام الترمذى قال باب السمر مع الاهل والحديث كما ذكرت لكم هو حديث عائشة رضي الله عنها وهي التي كانت تقص آآ الكلام على النبي عليه الصلاة والسلام وهو يستمع وعلق في نهاية هذا الحديث - [00:20:38](#)
الطوبل بجملة واحدة ساذكرا ان شاء الله قالت عائشة رضي الله عنها اجمع احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعاقدن الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا مجلس نميمة يعني قالت الاولى زوجي لحم جمل غث - [00:21:00](#)

على رأس جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابى خبره انى اخاف الا ازره ان اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق - [00:21:29](#)

وان اسكت اعلق وقالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا مخافة ولا سامة وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد. واذا خرج اسد ولا يسأل عما عاهد وقالت السادسة زوجي ان اكل لف - [00:22:00](#)

وان شرب اشتغل وان اضطجع التف لا يولوج لا يوج الكف ليعلم البث وقالت السابعة زوجي عيادي او غيايايا طبقا كل داء له داء. شجك او فلكي او جمع كلا لك - [00:22:34](#)

وقالت الثامنة زوجي المس ارنب والريح ريح زرنب وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناد وقالت العاشرة زوجي مالك وما مالك مالك خير من ذلك له ابل كثيرات المباني - [00:22:59](#)

قليلات المسارح اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوالك وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فبحجت الي نفسي - [00:23:30](#)

وجدني في اهل غنية بشق فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائس ومنق عنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واسرب فاتقمح ام ابي زرع فما ام ابي زرع عكومها رداح وبيتها فساح - [00:23:58](#)

ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسلسل شطبة ويشبّه ذراع الجفرة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابها وطوع امها وملء كسانها وغيظ جارتها جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع - [00:24:26](#)

لا تبنوا حديثنا تبنينا ولا تنقص ميرتنا تتفقينا ولا تملأ بيتنا تعشيشا قالت فخرج ابو زرع والاوطال تمغض فلقي امرأة معها ولدان لها كال فهيدين يلعيان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها - [00:24:53](#)

فنكحت بعده رجلا سريا ركب شرية وأخذ خطيا واراح علي نعما ثريا واعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي ام زرع وميري اهلك
قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي زرع - 00:25:24

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لها لعائشة كنت لك كابي زرع لام زرع حديث جميل الفاظه جزلة قوية فيه سجع غير مقصود يعني آا
وده نسوة كنا في الجاهلية - 00:25:53

نسوة كنا في الجاهلية بداية القصيدة كما يقال يعني في مثل هذا ولا اقصد المعنى والمقصود يعني ايه ؟ كفران العشير يعني. مش
مقصود الكفر اللي هو الناقل من الملة دول ده مجتمع من النساء - 00:26:19

ومتعات مجتمعات النساء غير الملزمات يكون الرجال هو محور الارتكاز في الكلام لا سيما اذا كان الاسر عالية المركز الاجتماعي زي
ما حصل في بيتي العزيز امرأة العزيز مع النسوة والكلام ده كله كلام على الرجال ويوفى عليه السلام ومش عارف ايه والكلام ده -
00:26:49

هم جلسوا مع بعضهن فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا. كل امرأة تكون صريحة في وصف زوجها وخير الكلام ما
قل ودل. كل واحدة وصفت زوجها بكلمات قليلة - 00:27:13

لكنها مثيرة ومعبرة المرأة الاولى قالت زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر آا اغلب الناس لا يميل الى لحم الجمل بالذات اذا
كان كبير السن يمكن يحبوا القاعود الصغير فيه ناس بتكييف يعني من اكل القعود الصغير. انما الجمل - 00:27:33

كبير ده يجمع آا آا تغير رائحة لحمه مع اه عدم استوائه الا بعد مضي مدة طويلة تضue اللحم على النار هي تصف زوجها بهذا المثل
لحم جمل ويا ريتوا قاعود ولا حاجة تتكلل لأن غث. اردا انواع الجمال - 00:28:05

ومع رداته على رأس جبل الوعر كيلو لحمة جملي على قمة افرست وزي ما قلت لك الناس اه ما تاكلش لحمة الجملي تعملوا كفتة
عشان ازلط وخلص. ها لكن لحم الضاني والكلام ده يقعد بقى - 00:28:32

واتمعن بقى كده واتكيف. انما الجملي لأ. اتعمل كفتة في الغالب يعني لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقب بتقول يعني ليته اذ هو غث
كان على الارض كنت اخده. فان الناس يأخذون - 00:28:57

فان الناس يأخذون الشيء المبذول مجانا لو كان رديئا اذا بذل مجانا يعني لو في اي حاجة مجانا وردية انت بتاخدها فبتقول ليته اذ
كان غثا كان قربا متناول لكن مع غثافته علشان تروح تجيئه - 00:29:22

تسلك طريق جبل وعر. فهذا مما يزهدك فيه. تطلع ليه المسافة دي كلها عشان تجيب شيء انت اصلا لا اليه ولا تميل اليه. ما شاء الله
الحمد لله رب العالمين. والصلة والسلام على نبينا سيد المرسلين. وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:29:45

آا نستأنف الكلام قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل تقول يشبهه في اخلاقه
وفي تعاملاته معها بانه من ارض انواع اللحوم لحم الجمل - 00:30:11

وغث وعلى رأس جبل الوعر لا سهل فيرتقى تريد ان تقول مع غثاثته لو كان السبيل اليه سهلا لا كنا آا استخدنا به وليته كان سميانا اي
كان لحاما سميانا لم يكن لحم جمل. كنا تحملنا وعورة الطريق حتى - 00:30:48

سنأتي به فهي تشير الى انها تبذل جهدا كبيرا في ارضاءه ولا يرضى خيره قليل شره كثير وهي لا تستطيع ان تصل معه الى اه الى
ما يرضيه المرأة الثانية قالت زوجي لا ابث خبره - 00:31:13

اني اخاف الا ازره. ان اذكره اذكر عجره وبجره اني اخاف الا ازره. انهاء الضمير في هذا في اثره. اما انه يعود على الرجل او يعود على
خبر الرجل يقول زوجي لا ابث خبره - 00:31:45

اني اخاف الا اذرى. الكلام اذا كان يعود على الكلام عنه تزيد ان تقول ان موضوعه طويل. انا لو فتحت في موضوع الرجل ده لن
انتهي ابدا من كثرة ايه من كثرة يعني ما تلاقيه من الشر. اني اخاف الا اترك - 00:32:14

كلام عنه واذا اعدنا الضمير على الرجل تقول زوجي لا ابث خبره اني اخاف الا اذرى اي اخاف ان يطلقني فلذلك فهي ساكتة. لا تزيد ان
تتكلم. لانها لو تكلمت - 00:32:34

ستتكلم بكلام كثير في ذمه ظاهرا وباطنا ان اذكره ان اذكره اي ان اذكر خبره او ان اذكر الرجل اذكر عجره وجره. العجر اصلها من تعدد العروق مع بروزها تلاقي العروق بتاعة الجلد في الرقبة والكلام ده بارزة وطالعة من الجلد - 00:32:55

والبجر هي انتفاخ العروق في البطن يبقى العجب في الرقبة والبجر في البطن تزيد ان تقول عيوبه ظاهرة وباطنة المرأة الثالثة تقول زوجي العشنق خلي بالك ان لسة لحد دلوقتي ما فيش واحدة اتكلمت ايه - 00:33:26

كلام خير لحد دلوقتي زوجي العشنق العشنق اللي هو احنا بنقول عليه طويل واهبل. يعني ليس له ميزة الا انه طويل. بس والعلماء عللوا بقى او قعدوا يقولوا طب ليه يعني آآ هو كده قال لك لان رقبته طويلة او - 00:33:52
فهناك تباعد ما بين الدماغ والقلب. ممكن في السكة كده ايه يتقطع الارسال ولا حاجة. يبقى رجل دماغ بلا قلب او قلب قلب بلا دماغ وهذه الصفة الاحمق صفة الاحمق - 00:34:20

تقول زوجي العشنق ان انطق اطلق. وان اسكت اعلق لو نطقت وتكلمت مع الرجل يخشى ان يطلقها. احمق متسرع ولو سكتت وصبرت يعلقها لا هي زوجة ولا هي مطلقة فالمرأة التي لا تأمن ان تنطق في حضرة زوجها امرأة بائسة فعلا - 00:34:37
من كرم الرجل ان يؤمن المرأة اذا تكلمت شوف الشافعي بيقول ليس بحبيب من احتجت الى مداراته سيان كانت امرأة مع زوجها او رجل مع امرأته او رجل مع صاحبه - 00:35:14

ليس بحبيب. من احتجت الى مداراته. حساس سيء الظن وتلاقي دايما الحساس سيء الظن خدش الكلام على المحمل الجيد على محمل السيء فانت عايز تتكلم فخايف هيفهمني غلط ولو اتكلمت هيقول يقصد كزا ويقصد كزا ويقصد كزا. فمشكلة - 00:35:37
لا افضل الناس واكرم الناس من تتكلم عنده وانت امن. ان اخطأت سدقك وان اصبت زانك ومدحك اشواف آآ سعيد بن جبير لما قال له ابن عباس قم فتكلم فقال سعيد يا ابا العباس اتكلم في حضرتك - 00:36:05

تلميذ مع مع شيخه مع استاذه اتكلم في حضرتك قال نعم تخطئ فاسدك لان لما الانسان يخطئ في حياة شيخه ويسمده غير لما الشیخ یموت او یرحل یبتدي یغلط یدبحوه - 00:36:36

كذلك الولد اذا اخطأ في حياة ابيه لن يجد مثل ابيه ناصحا ولا رحيمها هيفلطا في حياة الوالد يقول له يا ابني لأ ما تعملش كده. ده غلط. اعمل كذا بدل كذا - 00:36:56

ليه؟ لانه اذا اخطأ حتى لو كان الخطأ جسيما سيرحمه والده. انما لو اخطأ هذا الخطأ مع اخرين ممكن تبقى مشكلة بالنسبة له فهذا الرجل لا يسمح للمرأة ابدا ان تتكلم - 00:37:13

النبي عليه الصلاة والسلام لم يكن لم تكن هكذا سيرته في في ازواجه وعلى الاخص مع عائشة. رضي الله عنها ليه؟ ما عائشة رضي الله عنها اكثر كانت اصغرهن - 00:37:28

وهي البكر الوحيدة التي تزوجها والغيرة من الابكار اقوى بخلاف المرأة الثيب التي جربت الرجال وعرفت اخلاق الرجال ف تكون اكثر رزانة من المرأة البكر التي لا تجربة لها الا مع زوجها - 00:37:46

فعائشة رضي الله عنها كانت تقول اقدروا قدر الجارية الحديثة السن الحريصة على اللهو في الصحيحين من حديثها رضي الله عنها قالت قال لي النبي صلى الله عليه وسلم اني لاعلم غضبك من رضاك - 00:38:12

قالت وكيف ذلك يا رسول الله؟ قال اذا كنت عندي راضية قلت لا ورب محمد اذا كنت علي غضب قلت لا ورب ابراهيم فقالت والله يا رسول الله ما اهجر الا اسمك - 00:38:34

في رجال لا يسمحون للمرأة ان تقول عشر معاشر هذا النبي عليه الصلاة والسلام يتبسط معها ويسألها. الكلام اخذ وعطها اسئلتها مع انه يقول اني لا اعرف غضبك من رضاك. غضبك علي ورضاك عندي. قال سبحان الله! وهل غضبها عليه - 00:38:57

يضره؟ لأ ده غضبه هو الذي يضرها ويضر اي انسان ليس هي وحدها ومع ذلك يقول اني لا اعرف غضبك من رضاك. كيف يا رسول الله؟ يقول لها كنت عندي راضية تقول ان له ورب محمد. كنت علي غضب تقولين لا ورب ابراهيم. ما هي المرأة يعني - 00:39:21

كالقارورة حساسة آآ بتغضب بسرعة بتتحامق اه النساء عندهن حمق وانا مش عايز النساء يزعلا من الكلام ده انا لست في هذا لا
مهاجما ولا مجاملأ انا اتكلم من واقع تجربتي مع الناس وتجربة طويلة - 00:39:50

عندهن نوع من الحمق اللي هو اللي هو التسرع يعني. ممكن تتسرع تغفل غلطة سيئة تحاول ترجع لا يقبل منها زوجها لا يبقى انت
اجعل للمرأة او افسح من صدرك للمرأة - 00:40:13

انت بتطلع بتحضر الدروس هنا. يعني في اخت ارسلت لي امس آآ رسالة بتقول ان يعني زوجها آآ لا يأذن لها ان تحضر هذه الدروس
الا معه فهو مسافر وهي ت يريد ان تأتي مع صديقة لها بصحبة زوج هذه الصديقة. هو يقود السيارة وهم الاثنين قاعدين في الخلف.
وهيجي المسجد اه - 00:40:31

لتسمع الدرس قال لها اذا كان اذا افتاك الشيخ ابو اسحاق ان هذا لا بأس به فانا موافق. انا اقول هذا طبعا لا جناح فيه طالما ما فيش
فتنة ما فيش آآ مسافة - 00:41:00

السفر ما فيش ما فيش. كل هذا جائز. لكن انا الشاهد من الكلام ده ايه؟ انت بتيجي تحضر الدرس وتلتقي مع اخوانك. ومع ذلك من
ضعف الايمان. وتقول له مش عارف قلبي ليه قاسي كده. وآآ عينيا جامدة ومش عارف ايه. طب هي محبوسة مع الولاد طول النهار -
00:41:12

ومحبوسة في المطبخ ولا تكاد تخرج الى صديقة من صديقتها علشان حتى تفرفش معها ولا تتكلم كلمتين ولا حتى يبقى في اي
مجلس ايماني او تجويد او قرآن او الكلام ده - 00:41:33

انت مع كل ده بتشتكي من ضعف الايمان وهي محبوسة في البيت مع الاولاد يزنوا طول النهار انت بتدخل البيت عشر دقايق تلاقي
الولد ده يسكت يحارمه من ده عشر دقايق بس ما انتش مستحمل ودانك هي بقى في الزن ده طول النهار - 00:41:46
وفي نفس الوقت شغالة وعايز ايمانها يبقى في السما ازاي يعني؟ مهداة لازم ايمان هينزل في الارض عشان ما فيش فيه صحبة.
يبقى ارحم بقى افتح لها السكة ليزداد ايمانها - 00:42:05

لكن ما تباشاش انت بقى بجهة المقوم زي ما بيقول بعض الناس يتخد القوامة لأنها لأنك لأن القوامة سيف على آآ عنق المرأة. لا يبقى
انت المرأة لها عايزه تبت شكوكك. بالرات اذا كانت المرأة غريبة - 00:42:21

اذا كانت بعيدة عن اهلها بعيدة عن الملاعب صباحا بعيدة عن جيرانها. تشعر بشيء من الغربة. انت طول النهار في الشغل ممكن تبقى
عندك وردية واتنين وتلاتة بتروح على النوم عامل البيت فندق. تروح عشان تنام وتكل وخلاص وتيجي الصبح عشان مش عارف اه -
00:42:39

لأ يبقى انت انيسها وصدقني انت تستطيع ان تفك اشكالات المرأة في عشر دقائق لكن ادي ودنك اشقى النساء التي تعيش مع
رجل هكذا. انت تقدر تطلق وتستريح او تستريح ان تتزوج امرأة اخرى. طب هي تعمل ايه؟ دخلت السجن - 00:42:56
ما تطlesh افراج الا بالقسيمة. قسيمة الطلاق. تاخذ ازن افراج والا فهي مسجونة عندك وده كلام النبي عليه الصلاة والسلام في حجة
الوداع قال اتقوا الله في النساء فانهن عوان عندكم والعاني هو الاسير - 00:43:24

انت حاططها في السجن وسجان لا رحمة في قلب المرأة تقول انه رجل احمق العشنق عايز تبص له تعمل كده ان اطلق او
اسكت اعلق طب تعمل ايه يعني؟ - 00:43:46

ايه ما هو الحل؟ ما هو يا تتكلم يا تسكك ساكتة وصابرية على حز الغلام اول بقى انفراجة مع المرأة الرابعة هم التلاتة نزلوا ايه؟
تقطيع في الرجاله. وده طبعا تماشيا مع يعني - 00:44:04

قول النبي صلى الله عليه وسلم يا معاشر النساء تصدقن فاني رأيتكم اكثر اهل النار قلنا لما يا رسول الله؟ قال تکثرن اللعن وتکفرن
العشيرة وتکفرن الاحسان ولو احسن الرجل اليكن الدهر ثم رأيتمن منه يوما سوءا لقلتن ما رأين منك خيرا قط - 00:44:31
زي ما انا قلت في آآ درس سابق عندها العمومات. ما شفتش منك يوم راحة عمري ما شفت منك يوم حلو وهكذا. حتى لو كان الرجل
ينفق ويبذل قلت لك انها متسرعة - 00:44:57

الرجل العاقل هو الذي يشملها بحلمه وانت تزداد في نظر امرأتك اذا كنت حليما عاقلا لكن كل شوية علي الطلاق بالثلاثة لما تعملين
كذا. علي الطلاق بالثلاثة. انت اولا الطلاق يفقد قيمته. المرأة مع ما تخافش منه - 00:45:11

المرأة لا تخاف من الطلاق اللي الرجل عمال يرميه كل شوية ده وتحتقره واسوأ شيء ان تحقر المرأة زوجها انت اكبر كبر نفسك عن
المرأة والانسان ما يصل الى هذه المرتبة الا بالحلم - 00:45:33

حلو وانا هتكلم عن الحلم في يعني آما يأتي ان شاء الله قالت المرأة الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة هذا
مدح عالي - 00:45:56

ليل تهامة معروف بلاد تهامة. الحر شديد جوها جاف. بالليل لما بيجي الهوا بيجي بارد وهم كمان ايضا يعتصمون بالجبل. فلو حتى
 جاء يعني موجة آريح قوية لو فيها سموم الجبال بتايده؟ الجبال بتتحمي - 00:46:19

سكنها ويتلقى هي هذه اللفحة من الهواء فزوجي كليل تهامة لا حر ما هوش عصبي ولا متسرع ولا قر مش بارد ساعات كده المرأة
تطرشاً من جنابها لما تقدر تكلم زوجها هو ولا كأنه هنا - 00:46:40

عادي ساكت خالص. او ان هو ديوبت بارد يبقى المرأة حد بيعاكسها المرأة مسلا ياخدها يروح مسلا في فندق يعمل آآ اختلاط يعمل
رقص يعمل بتاع الكلام ده ليس عنده نخوة - 00:47:02

فهي بتقول انه لا عصبي وله بارد ولا مخافة ولا سامة. اتكلم عنده حتى لو غلطت لا اخشى بمعنى لا اخشى بأسه وهو حلول الحديث لو
قد يتكلم للصبح ما ازهقش من كلامه - 00:47:25

ادي معنى لا مخافة اذا اخطأ او تسرعت في الكلام ولا سامة اي لا امل من حديثه. وطبعا دي بتبقى محتاجة آآ حسن الكلام يحتاج
الى تربية ما هو الكلام سعد. ملاظ سعد - 00:47:50

اللي ما اترباش اللي ابوه لم يربه على حسن الكلام بيبقى عامل مشاكل في كل مكان مش كده يا زمان لما يكون الواحد يتبوأ منصبا
عاما سيخاطب العامة زي الخلافة مسلا او الكلام ده - 00:48:12

كان لازم ولی العهد لازم يجي له العلماء يأدبوه لازم تكون عارف الشعر وعارف اللغة وعارف ازاي يعامل الناس والكلام ده يعني شف
مرة واحد من هؤلاء المأمون واحد دخل بابنه. ابنه كده سنه تسع سنين - 00:48:30

المأمون لابس خاتم الملوك بقى يساوي كام فالmAمون بيداعب الولد الصغير ده تسع سنين قال له يا غلام هل رأيت
اجمل من هذا الخاتم؟ قال نعم فالmAمون بقى طريق ودانه ازاي - 00:48:54

اجمل من هذا الختم شفته فين يعني قال ما هو يا غلام؟ قال الاصبع الذي فيه. ده واد واد قرموط يعني لقطها كده وها مين يعرف قد
يجيبها انا ما اعتقدش ان حد توقع الاجابة دي خالص. الاصبع الذي فيه يعني ما اجمل منه. طب ده الدولاب تسع - 00:49:18
سنين الواد ده اتكلم الكلام ده ازاي يعني؟ رباه ابوه وتعاهده ابوه لأن حسن الكلام يدل على العقل عشان كده وانت بتربى ابنك لازم
تأتي له بمؤدبين مش بمدرسين عشان يدرس له انجليزي وجغرافيا وتاريخ ومش عارف ايه ويطلع له يطلع الواد مدب في حياته كده
- 00:49:41

لا لما تجيئ واحد يعلم ابنك لابد ان تتخير انسانا مؤديا عشان ينقل الادب للولد. مش قصته انه بيبقى قوي في المادة ما خلاص ما احنا
حصيلة الصيف واسعة. دلوقتي بيطلع الولد يخرج معه الورقة وخلاص وقاعد على الرصيف. او يطلع يلف في البلاد عشان يشتغل -
00:50:05

لا عدل في تربية ولا في تعليم. خلاص هبيقى على الاقل. آآ محفظ القرآن وحافظ القرآن لابد ان يكون له سمت واهتمام بان
انا اقول له علم الولد الادب - 00:50:26

علمه الادب واعن آآ المدرس على ابنك يعني الرشيد هارون الرشيد لما كان بيجب الاصمعي والجماعة دول عشان يأدبوها آآ اولاده
اللي هم ياخدوا الخلافة من بعديها كان حاطط جاسوس على - 00:50:43

المدرسين وهذا الجاسوس ينقل كل الاخبار واصل برضو في واحد ساعات بيبقى ضعيف النفس. يقول لك دول اولاد الخلفاء وبكرة

يبقو هم الخلفاء. تقرب وتودد اليهم. يخطفوا العمة بتأمته ويشقوها لبعض - 00:51:07

يا سلام ده انتم زراف خالص ولطاف والله ومش عارف ايه والكلام ده. الله! ازاي! الله! ده عشان ايه؟ عشان ابقي بيني وبينهم ود
ومش عارف ايه والكلام ده. لا ده - 00:51:24

ومنش عارف ایه والکلام ده. لاؤ ده - 00:51:24

دار للتربيه فكان يحط جاسوس عشان ينقل له الاخبار. المدرس بيعمل ايه معه؟ الاولاد. ففي يوم من الايام الاصمعي عايز يقوم
وطبعا خالع النعل بتاعه قام الاثنين جريوا هم الاثنين كل واحد عايز ياخذ النعل عشان يلبس الشیخ - [00:51:34](#)
انا البسه ده يقول لأننا البسه. اصطلحوا الاثنين على ان كل واحد يلبسه فرد خلاص الجاسوس خد المشهد ده وقام رايح قايله لمين؟
لهارون في يوم من الايام جالس هارون مع الاصمعي فبيقول له يا يا بقول له يا اصمعي من اعز الناس - [00:51:52](#)
قال امير المؤمنين قال له لا اعز الناس من تسابق ولي العهد ان يلبساه النعل الادب لا يصلح علم مطلقا الا بادب علم بلا ادب نار بلا
خطب. كلام علمائنا المتقدمين - [00:52:14](#)

كان خطيب البغدادي وغيره. والعلم لا يصل الا بحشمة الحشمة دي اللي العلماء يسمونها سياسة العلم. سياسة العلم. يعني مثلاً بيجي الشيخ بيعلم الاولاد في المسجدشيخ بيدى العلوم الشرعية ومش عارف ايه والكلام ده - 00:52:38

بعد ما يخلصوا يقول لك نعمل تقسيمة كورة يوم الجمعة يطلع الشيخ يلعب مع الطلبة. يعملوا تقسيمة كده فريقين و حاجات زي كده انت عارف بقى الاخلاق بتروح في الرياضة وبتاع الواحد بيقى منهمك وعايز يجيب جون ومش عارف ايه والكلام ده - 00:52:59

الشيخ عمال يرقص مش عارف يدي له مقص. الله! طب ادي له مقص ووقيعه على وشه. طب انا ازاي اقدر اقول له يا ابني تأدب والكلام دوت اه اشوط الكورة في الجون. جون يقول لي لا مش جون. اقول يا ابني عدة الخط يقول صدقني انت ضلالي. ها؟ ما دخلتش الجونة ولا حاجة ولا الكلام ده - 00:53:18

لما يختلف أحد على علم ابن حزم كان بحرا لا تقدر له الدلاء ولكن لم يحسن سياسة العلم فكاد أن يضيع علمه بل ذهب كثير من علمه ما
كان به، أهـ، ١٢١ - ٥٣:٥٩

لو مسک بقى حد من الائمة الاربعة ابو حنيفة على وجه الخصوص او مالك او الكلام ده لا يبقى ولا يذر ويعنى يشتمهم في الكتب وبتاع عشان كده انا لا انصح احدا من المتفقهة ان يبدأ حياته بال محلى - [00:54:18](#)

محمد بن حزم برغم انه يشتمل على علم كثير. لكن في هذه الجزئية الحقيقة تجاوز ابن حزم حتى تماؤوا عليه واحرقوا كتبه وردوه الى بلده وكاد علم ابن حزم ان يذهب وينتهي واحرقوا الكتب - [00:54:34](#)

لم يصل اليانا من كتب نحزم الا القليل، مع انه كان مكترا من التأليف قال بعض علماء الاندلس عن ابن حزم انه لم يحسن سياسة العلم التي هي اعومن من اتقانه - [00:54:52](#)

سياسة العلم والحشمة اعوچ من اتقانه بعض الناس برضه ييجي مسلا في المساجد يقول لك نعمل اليدروم للعيال عشاں يلعبوا بنج
بونج ومش عارف ایه والكلام ده علشان اول ما الظهر يؤذن بيقوا العيال طالعين يصلوا - 00:55:07

يلا نروح بقى عشان كده احنا بنقول يعني بنقول الكلام الحسن انما يتلقى ويتعلم. فانت تشوف فيه انسان الفاظ جيدة انسان
قارئ، لا سبما اذا كان، اديبا احنا عندنا فقر مدقع عند شباننا فيما يتعلق بمسائل الادب - 00:55:46

لما يبيروا شعر ولا يبيروا في كتب العرب ولا الكلام ده مع ان الادب وتطويل اللسان انما يكون برعاية اداب العرب يجib له مسلا ديوان
ا، حد من الشعراء ما يعترض، يقرأ بيـتا صحيحا - 00:56:12

فضلا ان عن ان يندوق هذا البيت اذا لا يسم لا يسم هي تقول انه لا يسم من كلامه. يفضل يتكلم تبقى هي مستخرسة هي اللي تتكلم ليه؟ لأن حواره ممتع. يتتجنب الالفاظ القاسية ويراعي يعني ضعفها ويراعي محبتها ايه. فيقوم ايه؟ يتكلم بهذا الكلام، زوجي -

00:56:27

كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة قالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد اذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد دي مدحته اذا دخل فهد الفهد في الحيوانات - 00:56:50

آآ يصفونه بالغفلة يصفونه بالغفلة فهي تقول انه يتغافل مش عينه على كل حاجة لأ المرأة تكره الصنف اللي زي دي ولذلك المشاكل بتكتفي بيوات الرجال الذين احيلوا الى المعاش - 00:57:24

اول ما يحلل معاش تبتدى المشاكل في البيت يا عم الشيخ الله يكرمك شوف لي شغالانة. عايزه يطلع من البيت. ليه؟ بدأ ياخد باله من اشياء كانت بتحصل كل يوم بس عشان كان مشغول - 00:57:53

ما خدش باله منها. كل ما يدخل الشنطة دي انها الايه ما هي هنا بقى لها تلاتين سنة بتتحط في الحنة دي. انا بادخل بتケعل فيها. ها انا اه ملياية السنين مش مشدودة كوييس ليه - 00:58:07

الفوطة محظوظة هنا ليه؟ يدخل المطبخ. الكوبيات مش مرصوصة كوييس ليه؟ طب انت ايش دخلك المطبخ انت؟ مسلا يدخل ايه؟ الحوض مليان مواعين كده لسة السست تخلص خالص تشطب مطبخها مرة واحدة. مش كل ما تعمل طبق تقوم غاسلاه وحاطاه في المتبقية هي قادرة بشغلها. يقول لها انا كده بالمنظر ده باكرهه ما احبوش - 00:58:20

ما احبش ادخل الاقي الحوض مليان مواعين. وانت مالك طب ما تغسل بقى. طالما مش عاجبك المسألة ادخل اشتغل يعني. فيبتدى يعمل مشاكل ويبدي ملاحظ كات موجودة بصفة دائمة لكنه لم يرها الا بعدما فرغ قلبه - 00:58:40

لأ انا هقول لك حاجة تسعه اعشار السلامة التغافل اعمل نفسك مش فاهم اكتربني ادم تعبان في حياته الذكي او مش عايز اقول الذكي لأ. هصحح العبارة. الذي يظهر للناس انه ذكي - 00:58:59

بيجي يكلمك كلمتين تقول اه انت عايز تقول كذا وكذا. قبل ما يكمل طب ما انت حيجي لك يوم من الايام يقال لك عباره ولا بتاع ما تفهمهاش فعلا. قال يقول لك اشمعنى دي اللي انت مش فاهمها - 00:59:25

طب ما انت على طول بتكملي العبارات والكلام دوت واشمعنى دول مش فاهمها وبتستعرض لا قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتفاصل فاهمها وبعدها بمزاجه ها - 00:59:40

ما بقولوش الانسان يبقى غبي لأ يتغافل ما ييقاش مغفل يتغافل التغافل ده يعطيك فرصه للتأمل حد يقول لك كلام انت فاهمه كوييس جدا. تقول له تقصد ايه يعني وتبدي ان كل حاجة عايز تستفهم فيها - 01:00:00

فده يعتبر بأنه ايه كأنه ايه يعني ايه آآ جنة انت تحرز بها ونحن اخذنا هذا التغافل ده من النبي صلى الله عليه وسلم عند البخاري وغيره من حديث ابي هريرة رضي الله عنه كانت قريش تشنتم النبي صلى الله عليه وسلم - 01:00:19

بس تشنتمه بطريقة جديدة النبي عليه الصلاة والسلام اسمه محمد يقوموا قاليين الاسم يبقى مذموم ويشنتمون مذموما خلاص قاتل الله مذموما صبح الله مذموما فيقول النبي صلى الله عليه وسلم لابي هريرة انظر كيف يصرف الله عن شتم قريش - 01:00:42

انهم يسبون مذموما ويشنتمون مذموما وانا محمد. مش انا يعني مع انه يعلم انهم يشنتمونه خلاص تسعه اعشار السلامة في ان يتغافل المرء. لا تظهر انك ذكي. عشان يبقى القرار بيتك. ها - 01:01:11

كانت العرب تقول لسان العاقل من وراء قلبه ولسان الاحمق من امام قلبه يعني ايه الكلام ده قال لك انت اسير الكلمة اذا خرجت منك قبل ما تتكلم ارسل الكلمة الى قلبك. استطعمها الاول. ها انكلم؟ ما تكلمش. طب لو انكلمت - 01:01:38

حيث يترتب عليه ايه؟ طب لو سكت هيترتب عليه ايه؟ بعد ما انت تهضم المسألة وقلبك خلاص استوعبها ينطق اللسان او يسكت لان اللسان من وراء الايه؟ من وراء القلب. يعني القلب متقدم - 01:02:11

اما لسان الاحمق فإنه من امام قلبه قبل ما يفكر في اي حاجة ينطق مر كنا بنصلی في مسجد وبعددين ايه يعني الاخ الامام قال لي ايه

عازيزينك يعني آتحض الناس على التبرع للمسجد عازيزين نكمـل - 01:02:27

فتكلمت يعني بما يسر الله عز وجل وكده فواحد كده سخن سخن قام مطلع كل اللي في جيبيه واحد بالك وقام حاطه على الايه؟ على التراييز والناس كل واحد تبرع بما يسر الله سبحانه وتعالى - 01:02:52

بعد كم يوم كده الامام بيقول لي ايه باقول للراجل اللي حط الفلوس في الاول جاء قال لي اعمل معروف اديني الفلوس تاني. قال له ليه ؟ قال له دا كل اللي - 01:03:11

جيبي وانا ما عنديش مصاريف. ها طب انت عامل جدع وسخنت وطلعت كل اللي في جيبك قعدت تاخد الفلوس تاني ما هو ده ما هو ده خط من قدره وبعدين شيعه بذله لله. ازاى ياخده تاني - 01:03:26

المسألة تبرع خلاص يعني الانسان يتصرف تصرفا يعني الانسان العاقل يقول اه انا دلوقتي معي قد كده ممكن اتبرع بكتزا او ممكن اتبرع الدينار الذي تنفقه على اهلك افضل الدنانير كلها. كما قال النبي عليه الصلاة والسلام. يبقى ده تسرع واقع نفسه في -

01:03:45

وشن نفسه لأفيقى الانسان قبل ان يتكلم لابد ان يعرف الكلمة وان يعرف مغبة الكلمة. فهى بتقول ان زوجها من مميزاته انه يتغافل لكن قالت ايه ؟ لكن اوعوا تفتقروا ان هو كده مغفل على طول. ده فى البيت بس - 01:04:07

لكنه اذا خرج الى الناس راجل ما فيش حد يغليه ولا حد يضحك عليه ولا الكلام ده. انا بس اللي بضحك عليه لكن الناس برة ما فيش حد يضحك عليه - 01:04:33

حد يضحك عليه - 01:04:33

و^لا - 01:04:44 اذا دخل فهد واذا خرج اسد ولا يسأل عما عاهد. لا يسأل عما عاهد دي كانها تفسير لفهد يعني مسلا ايه يجيب شوية الرز مش كل شوية يجي يحسس على الشوال ناقص الله! ده الشوال ده كان تلات تربعه امبراح بقى نصه ليه؟ ها؟ ما هو جايز يا اخي بتاخذ تودي لاهلها

جابة او تتصدق او الكلام دهوت لأ肯 كريما. كن كريما لا تتلخص على المرأة ولا تحاسب المرأة هنعمل زي الراجل بقى اللي ايه كل ما يجيبي لحمة ها ويديها لمراته انت عارف اللحمة لما بتطبخها بتكتش شوية. فجايسب لي مسلا كيلو قد كده تبص تلاقيها قد كده -

01:05:10

رجل يعني آلة الضاغط على - 01:05:29

يلجأ امرأته الى الكذب عشان تطلع من سخطه - 01:05:49

01:05:49 - يلجا امرأته الى الكذب عشان تطلع من سخنه

اللحمة فين ؟ فاكلها القط القط ابن اللزبن اللي قاعد لي في البخت كل ما اجيبي لحمة لقطة قاعد لي في اللحمة بس. خلاص قام جاب ميزانة. ها قبل ما يطلع قبل ما يجيبي لحمة يوزن القط. ها؟ بيجي اللحمة فين ؟ اكلها القط يقوم جايبي القط يوزنه ما يلاقيش -

01:06:03

حاجة ها ما هو حتى القط لو كل كيلو اللحمه مش هيبيان على وزنه برضو ما انت عارف لا لا يسأل عما عهد اذا الرجل كان كريما وكان متغافلاً ي تكون على سقف قلب امرأته - 01:06:28

واليمن لا تجمل الا بهذا. ان يشعر الرجل انه محل اهتمامه يعني حال في قلب امرأته. فده رجل ايه؟ كريم من انه يتغافل في بيته. كل واحد من الرجال الذين انتت عليهم النساء خد صفة من الصفات دي - 01:06:47

ازا ما كانتش الصفيه دي عندك جربها ده تاني امرأة ايه تمدح زوجها رجعنا للاول. من اول السطر تاني. ها؟ قالت الخامسة السادسة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتـف - 01:07:07

زوج، ان اکا لف وان شرب اشتاف - 01:07:07

وان اضطجع التف لا يوصل الكف ليعلم البث. زعلانة منه ليه ان اكل لف الاكل محظوظ على السفرة يلف على السفرة كلها خلاص مش

يأكل مما يليه لا يلف على السفرة كلها. طب اللي عمال يمد ايده هنا وهنا وهنا وهنا يمين وشمال ده كنایة عن ايه؟ انها بتطبخ - 01:07:33

حلو طبيخها جميل خلاص مصنف من كل الانواع والكلام ده وان شرب اشتث. يفضل يلحس في الكوباء شرب العصير كله وعمال ايه؟ يلعق الایه؟ الكوباء ويزعم ان النبي صلی الله عليه وسلم قال الوعاء يستغفر للاعقة. ها؟ لا ده رواه ابن مفجوع. ها؟ لا ليس - 01:07:59

حديثا هذا كذب على النبي عليه الصلاة والسلام. فيعني معنى يشرب العصير ويقعد بقى يشفط في الكوباء وبتاع مش عايز يخلி نقطه حتى في العصير. يبقى برضو الاست ما هر. ان اكل لف وان شرب اشتث - 01:08:26

يكون الجزاء الخدمة ديت اذا اراد ان ينم يكعور لوحده في حاله كده ها اذا اضطجع قف يلطف حوالين نفسه زي التعبان كده ويسبيها ها بتشتكى له لا يوج الكف ليعلم البث - 01:08:43

الكاف ان طبطب عليها مسلا ولا اي اخبارك وعاملة ايه ومش عارف ايه والكلام ده هتفاضفض - 01:09:04

اما البث ده اما ان يكون اشد الحزن او اشد الحب ها اللاتين مع بعض فلو هي بتحبه اوي عايزه تاخد فرصه انها تعبر عن حبها مش مدي لها فرصه. بعد ما بيأكل بيتحمدا. ها اذا كانت حتى عندها مشاكل ونفسها بقى انها تفاضفض معه - 01:09:21

وتقول له كزا وكزا ومش عارف ايه لا يدع لها فرصه انها تتكلم. فدي زعلانه او مش مش زي العشنق والكلام ده. لأ الزعل درجات لكن هي برضو ايه تقول انه لا يراعيها - 01:09:48

وانتم عارف المرأة تحتاج الى كلمة طيبة. انت عارف لو لو نقلت جبلا حصاة حصاة وقلت لها ربنا يخليك وبارك فيك والله مش عارف اودي جمييك فين. انا عارف ان انت تعبانة. لو شالية جبل هيسقط هذا الجبل - 01:10:04

الملاطف سعد يعني تخيل ان واحد مسلا جايسب كسوة وجايسب اكل وجايسب شربه وساكن في الدور الخامس وطالع ما فيش اسانسير ولا بتاع والكلام ده. وطلع عمال ينهج تروجه هتطلع وعرقه مرقه. اول ما فتحت له الباب اطفحه. على الله يطمر - 01:10:23

عارف انا هفضل لحد امتى مرموطي. ربنا يتوب علي ويعمل الكلام ده. طب ما انت ضيعت فلوسك. ضيعت فلوسك. فصارف مبلغ قد كده هوت راحت الفلوس تلعنك كده في صدرها وتقول امتى ربنا يخلصني منه؟ ما بيقولوش كلام حلو ولا الكلام ده - 01:10:45

المرأة تستريح بكلمة طيبة. وانت عارف المسلح لاقيني ولا تغبني يعني. يعني لما تلقاني ملاقاة حسنة افضل انك انت تطعمني وتسمم بدني وشف الكلام الحكيم الترمذى يقول ليس هناك حمل اتقل من البر - 01:11:05

من برک فقد اوثقك ومن جفاك فقد اطلقك شف كلام زي الذهب كده ليس هناك حمل اتقل من البر. انت عايز تكتف اللي قدامك احسن اليه كل ما عايز يتعدى عليك يقول لولا عمل لي كزا كزا كتكت وربيتها - 01:11:30

كنت كلمته بكلام شديد الذي منعه ان يسامي اليك سابق احسانك وحديث عروة ابن مسعود الثقفي اللي احنا اشرنا اليه في خطبة الجمعة النهاردة لما بيقول للنبي عليه الصلاة والسلام آآ والله ما ارى حولك الا اواباشا او اوشاها خليقا ان يفروا ويدعوك. قال ابو بكر - 01:11:50

نفر وندع امس بها الظلال. قال من هذا؟ فقال النبي صلی الله عليه وسلم انه ابن ابي قحافة فقال لولا ان لك علي يدا لاجبتك روى ابن اسحاق عن الزهرى في هذا الحديث - 01:12:12

ان عروة قال لابي بكر ولكن هذه بتلك. الغلط اللي انت غلطته في الالهة بتاعتنا استوفيت به جمييك السابق بحيث لو غلطت هرد فما الذي منعه يا ترى ان يرد عليه الجميل السابق لابي بكر رضي الله عنه فلما استوفى جمييكه صار عري - 01:12:29

طليقا يرد على ابي بكر باي كلام فانت عايز تحجم الناس وما تخليش حد يتعدى عليك احسن اليهم. من اراد ان يسترق انسان فليحسن اليه ان يسترقه. شف تصل الى درجة ان يكون رقيقا - 01:12:53

احسن اليه المرأة ضعيفة وغلابة فعلا يعني انت لما تطلقها بتكسرها حتى لو كانت بنت ملك متاع والكلام ده كلام النبي عليه الصلاة

والسلام قال ان المرأة خلقت من ضلع - 01:13:16

وان اعوج الصلع على فان ذهبت تقيمه كسرته وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوج اذا كمال المرأة في اعوجاجها فانظر الى هذه المفارقة يبقى الرجل ينبغي ان يعلم ان ما عنده القوامة هو الذي يرحمه هو الذي يتفضل وهو الذي يغضي وهو الذي يسامح بحكم القوامة - 01:13:37

يبقى الرجل الرجل كده مستقيم اهو والمرأة كده الصلع كده فلما يبقو اللاتين جنب بعض لو انت عايز المرأة تبقى زيك هتبقى كده خلاص ما ينفعش يبقى فيه اتنين رجاله في البيت - 01:14:05

لما تتعامل مع امرأة فيها صفات الزوجة اما ان تترك رجولتك واما ان تطلقها عشان كده تلاقى كبرانة في دماغ الرجاله ما يعتذرش حتى لو كان غلطان يحصل مشادة بينه وبين المرأة هو اللي غلطان ما يرضاش يصلحها - 01:14:31

ما يرضاش يصلحها ليه ؟ يقول لك اصل هتاخد على كده والقوامة بتاعتي ما تسهليش وكرامتي والحدوتة دي فالبيوت المستقرة

رجل قوي مع امرأة ضعيفة او رجل ضعيف مع امرأة قوية - 01:14:51

بس لازم يبقو اللاتين واحد قوي وواحد ضعيف. ايا كان بقى لكن اتنين اقوياء مع بعض ما ينفعوش ادي الرجل اهو وادي المرأة اهي طب انت دلوقتي عايز تبقى راجل كويس - 01:15:09

تعمل ايه ؟ تفضل كده انت اللي تتبعوض مش هي اللي تستقيم. او استقمت تتبعك لكن انت لما تتعوج عندك الصلاحية
انك تتعوج وانك انت تنزل بقى من علياء الرجل والكلام ده تنزل ولا يضرك - 01:15:29

هتخطف قبلها يعني الرسول عليه الصلاة والسلام كما في المسند وغيره. من حديث عائشة رضي الله عنها قالت كنا في غزات مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال للجيش تقدموا - 01:15:55

فتقدم الجيش اصرواهم اللاتين مع بعض. قال تعالى اسابقك نجري قبال بعض انا عايزك تتخيل الرسول عليه الصلاة والسلام افضل من مشى على الارض بقدمين الموصول بالسماء رسول رب العالمين - 01:16:11

مين عمال يجري مين اللي ممكن يعملاها دلوقتي رجل يستنكف انه يعمل حاجة زي كده وشف ده يحط من الزوجة بتاعته والكلام ده لأنّه لقدر كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 01:16:29

تعالوا اسابقك. قالت فسابقته فسبقته وبعدين بعد مدة كده برضه في غزوة والكلام ده قال للجيش تقدموا ثم قال لها تعالى اسابقك.
قالت ونسبيت نسيت بقى ان ايه كان فيه موقف زي كده قبل كده - 01:16:47

قالت فسابقته فسبقني. فجعل يضحك ويقول هذه بتلك. ايه اللي سر الرجل يعني ايه اللي يضر الرجل ان ان يتبسط؟ مش عايز اقول لك اجري لا انت هتجري فين. العملية كلها الشقة خمسين مترا هتجري لا هتجري يعني - 01:17:09

تطلع تجري في الشارع يقول لي اللاتين مجانيين بيجرروا ورا بعض ولا بتاع وكذا. ها هو حلك الوحيد تجري ورا اتوبيس ورا بتاع يبقى لك سببية كده انك انت بتجري يعني مش مش طالع تجري لوحدك - 01:17:29

لكن ممكن تعمل حاجة زي زي كده. ممكن تعمل حاجة زي زي كده. حاجة تشبه كده. يبقى النهاردة لما الرجال يعمل كده اهو يبقى هو اللي اتعوج اهو وانت عندك الصلاحية انك تعمل كده - 01:17:39

وقلبك يسع ان تفعل شيئاً كهذا فعشان كده بقول لك يعني انت تاخذ قلب المرأة بكلمة طيبة. وهي بترضى هي بترضى. حتى لو كانت تعلم انك كاذب بترضى برضو فالمرأة دي بتشتكي ان الرجل لا يعني يعطيها مجالاً لتثبت اما همها واما حبها - 01:17:52

وان هو ايه؟ انه متجنبهما يأكل وايه وينام زوجي ان اكل لف وان شرب اشتوفوا بمناسبة اكل لف دي آآ برضو عايزين نعلم النساء اه طريقة ترتيب المائدة آآ لما تحط اكل يكون فيه ضيوف ولا حاجة والمائدة واسعة - 01:18:17

فلتضع من كل صنف في كل مكان ولا تحوج الضيف ان ينظر الى شيء يشتهيه ولا تطوله يده لأن برضه النبي عليه الصلاة والسلام قال قل مما يليك وساعات الواحد مسلا يروح مسلا يبقى اللون نفسه يأكل دي بس هيمد ايده وعيوب يعني ها زي ما بيذكروا عندنا برضه واحد - 01:18:40

كان اه عزم واحد صاحبه على مائدة حط كده ديك رومي في النص كده وحط بقى ملوخية وبقية الاكل والطبيخ والكلام ده طبعا راجل آآ عايز بيقول للديك هايته لك بس ايه ها عيب. احنا كلنا برضه ضيوف و بتاع ومش اول ما ايدك هتتحط على اللحمة على طول و بتاع - 01:19:05

بتلم نفسك برضه و بتاع و تقدع تاكل العيش و تاكل مش عارف ايه و بتاع وها و تحوم كده. فالرجل ايه كل ما ايده تطول شوية تروح هتديك يقول له كل مش شريفة. الشريفة اللي هي الایه؟ الملوخية. طبعا الملوخية دي كان اسمها الشريفة ليه؟ انت عارف اصل اصل كلمة ملوخية ايه؟ ملوخية - 01:19:28

ما كانش يأكل الملوخية الا الملوكها اسمها ملوخية عشان كده. واسمها الشريفة عشان كده. الشريفة ما كان يأكلها الا الاشراف. لحد بقى ما بقى امتهنت وبقينا احنا بناكلوها فكل عمال يأكل عيش ويغمض ملوخية وغمض طبيخ والديك زي ما هو متكتف زي - 01:19:48

ما هو؟ كل من الشريفة كل من شريف الراجل زهق بقى خلاص قام كسر الديك. قال له سبني في عديم الشرف شوية. ها؟ الشريفة انت لا انت ما تجييش على القطايب الاكل و تقوم حاططها بعيد كده عشان خاطر بقى الضيف يضطر يمد ايده لأ انت عارف ان عندك تلات اربع اصناف المرأة - 01:20:13

تلات اربع اصناف من الاكل. يبقى في كل آآ ناحية من نواحي السفرةها يكون موجود كل الاكل بحيث انك ايه لا تحرم الضيف ده ادب ترتيب المائدة وده برضه من ادب الكرم حتى لا تجحوج يعني ايه الضيف ان هو يمده يده - 01:20:33

جيينا بقى لasso وصف المرأة السابعة قالت زوجي عياء غيابا طبق كل داء له داء شف عياء ياء من العي اي انه لا يعف امرأته غيابا من الغي وهو الضلال البعيد - 01:20:53

طبق اقبل ما بيتفاهمش افهم. كل داء في الناس فيه بيتفاهم ازاي ده بقى؟ سلامته ها؟ بالضرب طب الضرب ده بيصل لايه؟ شجك يفتح دماغها او فلكي يكسر عضمها كسر خيار او جمع كلالك. ها - 01:21:26

عن تخصص النهاردة اسرت في حاجة يبقى دي فتحة دماغ بس. ها الزنب ده ده كسر آآ عضم غلطت اووي اووي يعمل الاثنين مع بعض الضرب ده انما قصد به التأديب. مش انك تعمل لها عاها - 01:22:03

لا المقصود من الضرب التأديب. واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن يبقى الثالثة متربتين ورا بعض وانا هتكلم بصراحة الرجل انما يضرب لانه عجز عن الشتتين قبل الضرب - 01:22:25

اما وعظ بتبقى الموعظة خشنة احيانا وفيها نوع من التقرير مع ان الموعظة الاصل ان تكون بكلام رقيق. موعظة اذا وعظ الرجل المرأة وبين لها بكلام المحب انه يريد زينها. وان هذا الامر يزعجني - 01:22:57

ولا تفعلي مثل هذا الامر. وانت بنت آآ اصول وبنت ناس ومتربية. وانا عارف ان انت انسانة فاضلة. طب لماذا تفعلين شيئاً كهذا وهو يزعجني؟ ودليل ليس من عشرة المعروف ويتكلم بما يفتح الله عز وجل به. المرأة لم تستمع الكلام يهجر - 01:23:21

قل من الرجال من يستطيع الهجر عشان كده بيختصر البتاعة وايه ويضرب على طول. اذ انه لو حقق الهجر لما احتاج الى الضرب المرأة عندها من الصبر على الهجر ما ليس عند الرجل - 01:23:40

وطويلة النفس في هذا فيبقى الرجل يحتاج الى ايضا لطول نفس ايضا طالما المسألة تأديب. اذا وعظها اذا هجرها ولم ترعوي يضربها. جاء الضرب مطلقا في كتاب الله عز وجل قيده السنة - 01:24:01

قال النبي صلى الله عليه وسلم فان عصيناكم فاضربوهن ضربا غير مبرح غير مبرح يعني ما يكونش ضرب ايه؟ لا يكون شديدا. في سنن أبي داود آآ ان بسند حسن - 01:24:23

ان النساء اشتكيين ازواجهن. الى النبي صلى الله عليه وسلم. كان الرجال بيضربوا فقال النبي عليه الصلاة والسلام لقد طاف بال محمد سبعون بيتا او قال سبعون امرأة كلهن يشكى زوجها - 01:24:41

لا تجد اولئك خياركم اللي بيضرب ده ليس هو من خيار الناس. ليه؟ لأن خيار الناس لا يضرب وهو النبي عليه الصلاة والسلام وكما

01:25:04 - قلنا لك فيه اسوة فامتنع الرجال عن الضرب

فجاء عمر فقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن. ذئن يعني بقوا زي الاسود. ما هم امنوا بقى الرجالة ما بيضربوش الكلام ده
فقاموا ايه يقى على الرجالة. ذئن النساء على ازواجهن - 01:25:24

ترخيص في الضرب فما بقي بيت الا ضرب لما رخص النبي صلى الله عليه وسلم في الضرب. لكن الرسول صلى الله عليه وسلم قال لا تجد اولئك خياركم. وكان الضرب ده آا اكثـر في - 01:25:42

القرشيين القرشيين لكن اهل المدينة اللي هم بقى الحاضرة. ما انت عارف الفرق ما بين البندر والارياف. تلاقي الراجل بتاع البندر كده ايه آالف خط كده وكلامه حضرتك وسيادتك ومش عارف ايه والكلام ده. انما الراجل في الارياف انت وحذك. ها؟ اديها لك منين -

01:25:59

الست بض بيعاملها ازاى. تقدر تروح تشتلغ في - 01:26:23

الست بص بيعاملها ازاي. تقدر تروح تشتغل في - 01:26:23

الغيط بتاعه والكلام ده وازا ضرب بالنبوت اللي بيضرب به الحمار. عادي ما فيش مشكلة. ها وتلاقي برضه الفرق ما بين الناس
اللى فى الارياف والناس الذى فى المدن - 01:26:33

اللي في الارياف والناس اللي في المدن - 01:26:33

في الصفات الظاهرة زي الصوت. تلاقي الارياف صوتهم عالي او اهل البدو صوتهم عالي. انما تلاقي اهل المدينة صوتهم واطي ها

يتخافتون يتكلمون همسا ليه ؟ اصل الشقة ما بين الشقة والشقة نص طوبة - 01:26:43

يُنادي له هيجيبيه منين ده؟ يصرخ على اخره. ادي له مخ بقى زي ما احنا بنقول مخ - 01:27:00

01:27:00 ينادى له هيجييه منين ده؟ يصرخ على اخره. ادى له مخ بقى زى ما احنا بنقول مخ -

الايه؟ اهل الحضر. تلاقي صوتهم واطي عشان برضو البيئة. في المسألة دي - 01:27:15

وزي ما ذكرت لكم القرشيون كانوا يختلفون. حديس عمر بن الخطاب في الصحيحين آلي يقول كنا عشر قريش قوم نغلب نسائنا فلما قدمنا على اخواننا من الانصار اذا هم قوم تغلبهم نساوهم - 01:27:29

قدمنا على اخواننا من الانصار اذا هم قوم تغلبهم نساوهم - 01:27:29

فطفرقن نساونا ياخذن من ادب نساء الانصار فصخت علي امرأتي ذات يوم فراجعتني فقمت الى قضيب فضربتها فقالت اوفي هذا انت يا ابن الخطاب؟ هو انت لسة ماشي على السيرية بقاعة آآزمان؟ قربيش. ان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم - 01:27:51

ابت يا ابن الخطاب ؟ هو انت سسه ماشي على الاسيرة بثاعنه !! رمان ؛ فريش. ان ارواج النبي صلى الله عليه وسلم - ٥١:٢٧:٥١

مراجعة يقول مسلا ما رأيك في الكلام الفلاني؟ يقول لها لا تقول لا أنا رأيي رأيك من امتى؟ لم - 01:28:16

مراجعة يغول مسلا ما رايک في الكلام العلاني ؟ يقول لها لا تغول لا انا رايي رايک من امتي ؟ لم - ٥١:٢٨:١٥

عوض عمر بن الخطاب ان هي تبدي رايها في الموضوع. ولذلك قال فاختت فضيبيا فصررتها. ازي تراجعني في الكلام؟ وازاي ترد علي
كلمة ولا الكلام فقالت اوفي هذا انت الدنيا اتفيرت وجينا المدينة والكلام ده لست افضل من النبي صلى الله عليه وسلم - 01:28:48

كده كنت شرحت هذا الحديث وقلبت الكلام. قلت ويهرجنـه الليل - 08:29:12

حتى أصبح وده غلط لأن المرأة اذا هجرت فراش زوجها لعنتها الملائكة حتى تصبح. فانا استشكلت المسألة دي لأنني كنت حافظتها كده. فلما قرئ خطابي هذا الحديث قمت رايح على الرواية على طول عشان اشوف هل فعلًا الليل حتى الصبح وجدتها لا. الصبح

الله - حتى الابه؟ حتى 01:29:32

لم يكن كما قلت لكم يعني من عادة القرشيين ان يسمحوا للنساء زي برضه البدو زي الارياف وزي الكلام ده. برضو المرأة ايه لا تأخذ حظها اليه؟ فمهما الضرب كما قلنا في كتاب الله عز وجل، مقصد بالضرب التأديب. مش المقصد بالحداث عاهة للمرأة وان يكون ضربا

01:29:54 - 11

ضریا غیر مدرج. ساعات تلاقي، واحد شابا، مسلا سواك عماره عن نص، شحرة کده حاططها هن. واخد بالک ايه یا انه، بالتباع جدا

يقول لك لي فيه مارب اخري بيضرب به. اصل فيه بعض الناس يقول لك ايه طب تضرب ازاي؟ قال لك تضرب بالسوالك. ها؟ اهو لو
سابل النص نبود كده - 01:30:15

البناء عمال يستاجبي والكلام ده. وده برضو هيكسر عضم المرأة دي. ها والسوالك اللي هو قد كده برضه ما لا يحدث ضربا. عشان
بعض الناس فاكر ان الضرب ويابك سنة او اني امر بهذا او انه اذا اراد ان يضرها ضربا غير مبرح لأ يضرها بالسوالك لأن الضرب غير
مبرح ممكن يكون باليد - 01:30:35

وقد حدث هذا لعائشة مع النبي صلى الله عليه وسلم كما في صحيح مسلم قالت عائشة رضي الله عنها الا احدثكم عنى وعن رسول
الله صلى الله عليه وسلم؟ تحكي موقفاً موقعاً حدث قالت انه لما - 01:30:55

كان في ليلتي التي هي لي جاء ففتح الباب رويدا رويدا. رويدا يعني بالراحة قوي عشان عائشة ايه ما تحسش بالمسائل
فتتنزعج فتق القوم. وهذا من رفقه عليه الصلاة والسلام - 01:31:11

اخذ نعله خلع النعل بتاعه وشال النعل في ايديه. ومشى رويدا حتى لا تسمع ايه وقع اه نعله ووضع جنبه على الفراش رويدا
رويدا. هي دي كلها تحت اللحاف وشایفة الموضوع وساكتة - 01:31:27

النبي صلى الله عليه وسلم وهو داخل ايه على غير عادته. فما هو الا ان وضع جنبه على الفراش حتى قام فاخذ نعله رويدا رويدا
ومشى رويدا رويدا وفتح الباب رويدا رويدا وانطلقا - 01:31:49

قالت فتقنعت ازارى وانطلقت وراءه ليه ظنت انه ايه؟ ذاهب لبعض نسائه فضل ماشية وراح لحد ما وصل للبيع عليه الصلاة
والسلام يرفع جعل يرفع يديه ويختفها ثلاثاً قالت ثم انحرف راجعاً فانحرفت - 01:32:05

فاسرع فاسرعت فهي عايزه تحافظ على المسافة بينهم. عشان ما يلحقهاش ويعرف هي مين. فاسرع فاسرعت فاحضر مشي بالراحة
فاحضرته فهروف سرعة اكتر. فاحضر فاحضرت يعني مشي بالراحة على هيئته وسبقه - 01:32:31

انت عارف مين البيع الحجرة النبوية بتاع مسلا متين تلتميت متر كده ولا فمسافة برضو وجایة اغلب المسافة دي كانت بتجري. اول
ما دخلت الاوضة قامت داخلة تحت اللحاف على طول. ما فيش ثوانى دقائق النبي صلى الله عليه وسلم دخل - 01:32:57

لقى اللحاف ايه طالع نازل. طالع نازل. يعني بتنهج. بتنهج! هو تركها مستريحة ازاي بقى ايه النفس اللي طالع نازل ده والكلام ده فقال
ما لك يا عائش؟ شف شف الالفاظ يا عائش ترخييم الترخييم اللي هو يدل على الاذلال ما لك يا عائش - 01:33:15

حشرابية عندك حاجة في صدرك يعني قالت لا شيع ف وقال لها لتخبرني او ليخبرني اللطيف الخبر ف وقال يا رسول الله مهمما يكتم
الناس يعلمه الله وحكت له بقى الحكاية. دخلت رويدا رويدا وخرجت رويدا رويدا. قال لها انت السواد الذي كان امامي - 01:33:42

اهي لابسة اسود قالت نعم قالت فلهزمي او لهدمي روایتان في صدري لهزة اوجعتني ضربها بمجامع يده في صدرها وقال لها اظننتني
ان يحيف عليك الله ورسوله ان تكون الليلة لك ثم اذهب لغيرك - 01:34:09

ان جبريل اتاني وما كان ليدخل عليك وقد وضعت ثيابك فناداني فاخفى منك عشان ما تسمعيش الصوت. انا بس اللي سمعته.
فاجبته فاخفيته منك وكرهت ان اوقيتك فتسوّحش برضو شف كله رفق ورحمة هيصحيها يقول لها طب انا رايح البيع طب ده
قاعدة لوحدها ممكن تخاف ومن طبيعة - 01:34:34

الخوف واحد صاحبي بيقول لي انه دخل مراته قافلة على نفسها باب الاوضة والكلام ده. ايه ده قافلة على نفسك ليه؟ قالت له شفت
صرصار ماشي في في الطرق صرصار الله او مال لو شفت فار بقى كذا هنصللي عليك الجنازة بقى ولا ايه! طب ده المفروض
الصراصير اصدقاء المرأة. ها - 01:35:08

اي مطبخ مهمما كنت حريصا على ان المطبخ يبقى عشرة على عشرة لازم تلاقيك صرصارين ثلاثة كده حاجة كده على مقوسهم يعني.
ها فالمفتوض يعني اه في نوع من تجري يجري قدامها بتاع الكلام ده. لكن صرصار ماشي في طرقة بتقوم تقفل على نفسها باب
الاوضة بالمفتوح. والكلام ده. طب ما الصرصار هيدخل من تحت. هو هيعجز - 01:35:30

يعني ده قد كدهو. ها فطبيعة النساء الخوف. قال لها لأ كرهت ان اوقيتك فتسوّحش ف قال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البيع

فتستغفر لهم شف بقى زكاء عائشة اللي انا نفسي النساء يتعلموا منه - 01:35:50

قالت يا رسول الله وما اقول اذا دخلت عليهم؟ غيرت الكلام. خلص الموضوع. دخلنا في موضوع تاني خالص انا بقى اللي شايفه في المسألة دي ان عندي بعض النساء غباء منقطع النظير في المسألة دي - 01:36:09

يدخل الرجال من الشغل تعان زهقان قرفان اي حاجة تعمل معه اي مشاجرة. يقول لها طب يا ستي خلاص اجل الكلام. تقول له لأ لازم نخلاص الموضوع. يا ستي خزي الشيطان. خليني هاتكلم كلمتين. طب خلاص استريح. لأ لازم نخلاص - 01:36:28

موضوع اتعرفنا براسى من رجليا. ايه الموضوع وايه الحكاية يا ستي اعملي معروف. العفاريت بتلعب في وش. سيبيني الساعات قال لازم اللي مش عارف ايه والبتابع قال لك سيبيني الموضوع يا سيبيني الموضوع. غيري الكلام - 01:36:44

واحدة من الصنف ده اغرب موقف شفته في حياتي. من الصنف ده. دخلت عملت مشاجرة مع الرجال مش عارف قالت له طلقني قال لها طب طب سيبيني اهدى كده وهطلك. وعد مني هطلك. بس سيبيني اخرج. قالت له لأ. يا ستي سيبيني اخرج. لأ - 01:37:01

حب يخرج قامت قافلة الباب وخاطفة المفتاح وقالت له ما انتاش خارج الا اما اطلق زهق قال لها طب انت طالق قامت قالت له كده تقرط في بسهولة كده! الله! ده الرجال باقول له كنت هتجن! قال ده انا عمال اقول لك اخزي الشيطان - 01:37:21

والمش عارف ايه تقفلي علي الباب وتاخدي المفتاح وتقولي لي لو مش عارف راجل وابوك خلف راجل ومش عارف الكلام ده طلق. واجي اطلق تقول لي تقرط في بالسهولة دي - 01:37:48

وهونت عليك المش عارف ايه بتابع. اهو فيه بيوت بتسقط بيوت بسبب القصة دي لأن عائشة غيرت الموضوع. خلاص. ان ربكم يأمركم ان تأتي البقيع فتستغفر له قالت وما اقول لهم اذا دخلت عليهم يا رسول الله؟ قال قل السلام عليكم ديار قوم مؤمنين الى آخر الحديث. فيبقى الشاهد هنا بقى النبي عليه الصلاة والسلام لما ضربها - 01:37:58

اهو ده ضرب خفيث. ضربها ايه؟ ضربها بمجامع يده. حتى قالت لهزة اوجعتني. بس لا اللي هي عضمي انكسر ولا دماغي افتح زي العياء غياء ده. صاحب هذا الضال المضل. صاحب الضلال البعيد. فده رجل بقى - 01:38:25

غير بکده الرجل الشديد جداً جداً يعلم مراته الخيانة. مش الخيانة آآ في الفراش. لأ يعلی مراته الخيانة في المال يقول لك ما انا حياتي معه على كف عفريت بكرة يمشيني. خد اي حاجة - 01:38:43

خد اي حاجة من وراه خد من مصروف خد من مش عارف ايه وخد من ايه اعمل لحساب للزمن. والكلام ده. بخلاف المرأة اذا كانت امنة مع زوجها المرأة ايه ؟ السابعة - 01:39:02

السابعة الغيايات طبقان دي السابعة. مش كده قالت المرأة الثامنة انا طولت اه ليلتكم فل. اه ده احنا قاعددين وانا اقول انا حزرتك زنبكم على جنبيكم. انا قلت لكم ان حديس طويل وآآ كده. طيب. ماشي. ماشي. قالت المرأة الثامنة زوجي - 01:39:17

في المس مس ارنب والريح ريح زرنب شف كلام جميل ازاي! شف الارنب ونعمومة ملمس الارنب رجل ناعم رقيق زي جلد الارنب. كلامه جميل. تصرفاته جميلة. لما بيحب يفتح الدرج بيُخبط عليه. ها - 01:39:46

بيستأذن يعني من الدرج قبل ما يفتحه. الرجال ايه ما حصلش يعني وبعدين الريح ريح زرنب. دايماً مهتم بالعطور. ودي بروضو عاملة مشكلة في البيوت. ان المرأة وتترك التعطل والتزين وكذلك الرجل. لا شف حديث عائشة رضي الله عنها في صحيح مسلم. آآ لما سألهما - 01:40:10

اه اه شريح الحديث يروي مقدار ابن شريح عن ابيه عن عائشة. لما سألهما باي شيء كان النبي صلى الله عليه وسلم يدخل البيت يبدأ اذا دخل بيته قالت بالسواك - 01:40:35

اول حاجة النبي صلى الله عليه وسلم يعملاها اذا دخل البيت بالسواك ليه؟ لأن الرائحة اذا كانت منفرة بتعمل نوع من النفرة. لا كان النبي صلى الله عليه وسلم اعطر الناس - 01:40:53

وكانوا يعرفونه اذا مشى في طريق من رائحة الطريق يطلع من البيت ويشم الريحة ويقول كان النبي معدى دلوقي. لسة ماشي دلوقي من من هذا الطريق فهذا الرجل لا يصل منه اذى الى المرأة - 01:41:08

المراة العاقلة هي التي تهتم بنظافتها الشخصية تهتم بزييتها لأن المرأة في الأصل زينة. زينة خلقت زينة في يقبح الانتزاز. وفي سنن النسائي قالت امرأة للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله ان المرأة اذا - [01:41:30](#)

لم تنتزز لزوجها صلفت عنده صرفت يعني ايه؟ يعني ثقلت عليه وكره النظر اليها المرأة تجهز تعمل لها جدول كده ما تشتبغلش في البيت وزوجها حاضر نخلص كل الشغل وزوجها غائب. وطبعاً ده درس للنساء العاملات. لأنني وجدت ان اكثر المشاكل - [01:41:55](#) في المجتمع في بيوت النساء العاملات مش في بيوت النساء اللي هم في البيوت والمرأة معزورة. هم الاثنين طالعين مع بعض. وهم الاثنين راجعين جايين سندوتشات مع بعض. طبعاً ازا كانوا قايمين متأخرین لا لحقت تطبق اللحاف ولا ترتب السرير ولا المش عارف ايه والبيت سابوه زي ما هو رجعوا الاثنين زي ما هو - [01:42:22](#)

لا غلط المرأة زي ما انت بترجع صدرك ضيق من الشغل المواطنين والمتش عارف ايه وزملاتك والكلام ده. هي كذا. راجعة صدرها برضو زي خدم الابن طب انت بقى لما تكون انت زهقان وتعبان والكلام ده مين يهديك - [01:42:47](#) مين يقف كده يبقى عنده اخلاق وعنده حلم وعنده الكلام ده. ما يكونش غير مراتك بس اول ما تدخل تقول لك يعني انت زعلان مني شكلك متغير شكلك مش عارف ايه الكلام ده. ولقي الاستناصحة اللي هي عرفت مفاتيح زوجها - [01:43:07](#)

الراجل يحب المرأة الزكية جداً اللي هو اللي هي تعرف هو عايز ايه من غير ما يتكلم ازا بص للسقف تعرف هو عايز ايه؟ ازا بص في الأرض تعرف هو عايز ايه. ممكن ياخذ نفس كده ويستكت. تقول له انت كنت عايز تقول ايه؟ مسلا - [01:43:25](#) الرجل يبقى عنده اعجاب بالمرأة اللي زي دي اشوف في صحيح البخاري من حدیث اسماء بنت ابی بکر رضی الله عنها بتقول تزوجني الزبیر وما له في الأرض شيء. فقیر. الا ناضح - [01:43:45](#)

جمل بغير يعني وارض اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم على بعد ثلاثي فارسخ من المدينة حوالي ستة كيلو كده ولا بتابع او خمسة كيلو فكانت اسماء تمشي وتصل الى الارض عشان تجيئ النوى عشان فرس الزبیر - [01:44:03](#) والزبیر بن العوام حواري النبي عليه الصلاة والسلام قصر حياته على النبي عليه الصلاة والسلام فكانت اسماء بتنقوم بالدور بقى انها تروح تجيئ النوى والكلام ده. وانت عارف بق الفرس بقى. شف بقه قد كده. يعني يأكل في لقمة واحدة كيلو نووي - [01:44:21](#) وكان زمان النوى انت عارف بقى النوى آلو جبتم ايد هون وقعدتم تدقوا النوى بقى ايدك هتبريق قبل ما تكسر النوايا. هي بقى تجيئ النوى وتقعد تطحون فيه عشان الفرس يأكل - [01:44:37](#)

في يوم من الايام وهي راجعة من الارض شايلة النوى على راسها مرت بالنبي عليه الصلاة والسلام راكب الجمل بتاعه ومعه مجموعة من الصحابة. كل واحد راكب الدابة بتاعته قالت فanax النبي صلى الله عليه وسلم البعير - [01:44:48](#)

ودعاني لراكب خلفه قالت فاستحييت ان امشي مع الرجال وذكرت الزبیر وغيرته فلما النبي عليه الصلاة والسلام رآها استحيت تركها. لما رجعت البيت بقى بتحكي للزبیر الموقف. النبي صلى الله عليه وسلم دعاني لركوب خلفه كرهت ان يشم وذكرت غيرتك - [01:45:06](#)

دي رعاية لصدر الرجل انا بکر الحاجة الفلانية. ليه تعمل ايه ده بغير صدري. ليه تعمل ايه؟ برضو تقول زكرت الزبیر وغيرته الزبیر كان اغیر الناس. او من اغیر الناس - [01:45:37](#)

وكان شديداً حتى قال له عمر بن الخطاب يوماً وقد سمعه يقول انا مؤمن الرضا كافر الغضب الزبیر اللي بيقول لعمراً انا مؤمن الرضا كافر الغضب قال اظنها لوالت اليك اللي هي الخلافة يعني - [01:45:58](#)

لظللت يومك بالبطحاء تقاتل على مد من شعير. طالما كافر الغضب واحد زعلك هتحكي شد الجيش كله. ويكون انت بتقاتل على ايه على مد من شهر فشوف ده نظر المرأة الى ما يزعج الزوج فلا تفعله. كذلك حدیث عائشة رضی الله عنها في الصحيحين. آآ - [01:46:19](#)

اه قالت كان الناس يتحررون بهداياهم ليلة عائشة عشان عارفين النبي صلى الله عليه وسلم يحبها فانت ايه عشان يعني تصل الى قلب النبي صلى الله عليه وسلم تقوم تحطم الهدية في المكان اللي هو يحبه - [01:46:42](#)

حتى يعني صار عند عائشة هدايا كثيرة ولما يلف النبي صلى الله عليه وسلم على بقية البيوت ما فيش حد يودي هدية نساء النبي
صلى الله عليه وسلم نفسن عليها هذا - 01:46:54

وقال والله انتا نريد ان نصيب من الخبر مثل عائشة فكلمه الاول ام سلمة دي رواية البخاري اللي هي اولها كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم حزبين حزب فيه عائشة وحفصة وسودة وصفية - 01:47:06

وجوبيه والحزب الآخر ام سلمة وبقية امهات المؤمنين فلما قالوا بقى يعني آآ الهدايا آآ تتوزع والكلام ده قالوا الام سلمة ام سلمة معروفة معروفة بعقلها قالوا لها لما يلف ويجي لك قولي له - 01:47:25

يعني انه ينبه على الصحابة انه اي حد يريد ان يعطي هدية فليعطيها في اي مكان كان النبي من اياته ما يخصش عائشة فلما جاء في ليلة ام سلمة كلمته فسكت. ما ردش - 01:47:47

تاني يوم هيئ اي اللي جرى ؟ قالت لم يتكلم طيب لما يلف تاني قولي له فالنبي صلى الله عليه وسلم لف وجهه عند ام سلمي كلمته. سكت ببرضو لف اللفة الثالثة وجاء عندها - 01:48:06

فكلمته فقال لها لا تؤذيني في عائشة فوالله ما نزل الوحي في لحاف امرأة غيرها. قالت يا رسول الله اني اعوذ بالله من اذاك طب ده يؤذيه بقى ما تعملوش - 01:48:26

قالت لهم بقى فارسلنا فاطمة قالت عائشة فجاءت لا تخطئ مشيتها مشيبة النبي. صلى الله عليه وسلم. تمشي زي بالزيط. نفس حركة ايديها نفس حركة رجلها وكان النبي صلى الله عليه وسلم بقى ايه على السرير وهو وعائشة - 01:48:47

قال فلما دخلت قال اهلا بابتي فجلست على طرف السرير بيني وبينه فقالت يا رسول الله ان ازواجه يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة اللي عايش فقال لها اي بنيني اتحببني - 01:49:08

قالت اجل قال فاحببي هذه خلاص خدت الجواب وخلاص ارسلنا زينب بنت جحش وكانت اثيره عند النبي عليه الصلاة والسلام فلما دخلت زينب تكلمت بكلام شديد. حصل نوع من الغيرة - 01:49:30

فكلمت عائشة بكلام شديد الشاهد من الكلام قالت عائشة فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم هل يكره ان انتصر هي اتكلمت في حق كلام شديد. طب انا لو رديت عليها هيزع قبل ما تتكلم نظرت اليه - 01:49:55

طب ايش عرفها بقى ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن لها ان تتكلم خبرة المرأة المرأة الذكية التي اذا تزوجت بحثت عن مفاتيح زوجها مفاتيحه فين مش عارفة تجيب مفتاح وتعمل له طفاشة. خلاص لازم يبقى له حل. لازم يبقى له حل. المست زكية لا تيأس ابدا - 01:50:19

تعرف مفاتيح شخصية الرجل ده ايه ؟ فتقوم لا تستفزه وده يعرف كما قلت بالعشرة. قالت فنظرت اليه. هل يكره ان انتصر قالت فلما علمت انه لا يكره ان انتصر قمت لها فافهمتها - 01:50:43

فتبس النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر لا تغلب يعني. في بقى المرأة المرأة الفاضلة هي التي تعرف مفاتيح زوجها لما يكون زي ما قلت لك اهوت. المرأة حتى لو زوجها قال لها روح اشتغلي - 01:51:04

لأقول له انا افضل اقعد في البيت استقرار البيت انما هو قائم على هذا يبقى المرأة دي مدحت زوجها بالطف عباره واخرتها ايضا. يمكن دي المرأة اللي اقل امراة كلاما هي المرأة دي - 01:51:23

اقل امراة كلاما لكن شف مدحها علي جدا. المس مس ارنب والريح ريح زرب. دي المرأة الایه ؟ الثامنة التاسعة المرأة التاسعة قالت زوجي رفيع العماد طويل بس مش عشانك. ها لانها مدحته ما هي ده برضه المست بتمدح زوجها. رفيع العماد الطول - 01:51:40

اذا كان على رجل عاقل فهو مدوح رفيع العماد اما من الطول وبعض الشراح حملها على البيت يعني والكلام ده بس الصحيح انه رفيع العماد الطويل طويل النجاد. النجاد جراب السيف. وطبعا انت عارف الانسان لما يكون طويل - 01:52:09

الاعضاء بتاعته بيبقى طولية زي. لما يكون قصير اعضائه تبقى قصيرة زي. فده معنى انه طويل النجاد يعني جراب السيف قد كده هو بيبقى شف بقى هو فين رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد - 01:52:30

عظيم الرماد من كتر ما بيشوي للضيغان الرماد بتاع الايه الشي ده كتير بقى ايه كواكب اكواكب عظيم الرماد قريب البيت من النادى مش قال لك ايه خد بيتك في حارة سد. لأن ده هو البيت بتاعه جنب منتدى الناس. منتدى الناس اللي هو المجلس - 01:52:47 طب اقرب بيت هو اللي بينزل الخدمة. عايزين نشرب مية قعد لنا مية من بيت فلان. عايزين اكل هات لنا مش عارف من بيت فلان. غير ان واحد يكون في اخر الشارع. لأن ده هو - 01:53:11

من عالمة كرمه كثرة الرماد وانه قريب من منتدى الناس ومن ايه جلوس الناس الكرم هنتكلم عليه شوية برضو بس مع الرجال الايه؟ العاشر قالت العاشرة زوجي مالك اسمه مالك - 01:53:21 اسمه ما لك. زوجي ما لك وما ما لك. تعرفوا حاجة عن مالك وحيث انكم لا تعرفون انا هعرفكم مين من من ما لك فطبعا لما تقدم بهذه المقدمة واضح انها ايه؟ انها بتحبه - 01:53:41

وتريد ان آآتشيد به. مالك ومالك مالك خير من ذلك كل شيء من المكرمات يخطر ببالك فمالك فوقه مالك خير من ذلك. له ابل كسيرات المبارك قليلات المسارح يعني دايما الابل اكتر عنده مسلا مائة ناقة. تلقي ستين ناقة في الزريبة - 01:53:58 واربعين ناقة سرحهم للغيط عشان يأكلوا. يرعوا طب هو ليه خلى الاكثر في في الزريبة عشان الضيغان عشان الضيغان لو نزل به اضيف ما يعملاش زي الرجال اللي هو آآراح لواحد صاحبه - 01:54:28

لقاء بايه لا كان بيجمع النخل الرطب البلح الاحمر ومش عارف ايه والكلام ده فالراجل قال لابنه ايه طبعا راجل جاي الضيف جعان. وهو بيقطع في في السباتات بتاع النخل تقوم تقع ايه بلحايا بلحايا في الطين - 01:54:48 فالراجل ضيف يأكل البلح بطينه. ها فالراجل قال لابنه اول ما يمسح هاته يتغدى اول ما بيتدى يمسح البلحاوي ما يشوفش الطين بيقى شبع. ما هو ايه اللي خلاه يأكل البلح بطينه؟ هيموت من الجوع. ها؟ قال له سيبه - 01:55:06

ياكل يأكل البلح بخيه حلو. ها اول ما يمسح البلحاوية ويأخذ بالله ان عليها طين. هات ويتدى بقى ان شاء الله ها لأن ده بقى مش كده ده يدعوا الاغلب البتاع في الزرابيك والكلام ده وقليلات المسارح بيسرح بقى برة - 01:55:24

اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوالك. هو كان له عادة جميلة انداك ان عنده فرقه حسب الله مزيكا ومش عارف والكلام ده اول ما بيجي ضيف يقف التحية العسكرية بقى والسلام الجمهوري والبتاع ده. اقف بقى الضيف يقف واقف كده لحد ما يدوا له العزف - 01:55:43

المحترم والبتاع عشان يفتحوا نفسه وبعدين بيتدى يدخل البيت يدبح له بقى الدبيحة ديبحتين ثلاثة على ايه؟ على حسب التسهيل بقى. ده كله من باب ايه؟ من باب اكرام الضيف - 01:56:03

الكرم والساخاء يغطي كل عيب الكريم ما لوش عيب ابدا وهي ام زرع وهي الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع تعرفوا ايه عن ابي زرع ده وحيث انكم لا تعرفون شيئا عن ابي زرع ادوني بقى فرصة - 01:56:13 اتكلم عن ابي ذر. وهي اكتر امرأة تكلمت. يمكن واحدة تلت الحديث لوحدها اناس من حلبي اذني آلاحز الكلام. الكلام مليان بالدفعه كلام امرأة محبة انت لو انت راجل بقى حساس بالكلام ده لا تخطئك نبرة المحب اذا تكلم - 01:56:43

ابدا اناس من حلبي اذني وملأا من شحم عضدي اناس من النوس وهو الحركة والااضطراب ومنه الناس عشان بيروح يمين وشمال كده يتفرقون في كل مكان ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما في صحيح البخاري قال دخلت على حفصة ونسا - 01:57:12

تنطف النوسات اللي هي الصفاير كانت حفصة مقتسلة وكان الصفاير بتاعتها ايه بتنقط مية. سميت الضفيرة نوسا لأنها تتحرك اذا حركت المرأة رأسها ايه بتتحرك معها كمان. اناس من حلبي اذني يعني علق الذهب في اذني. لما تقدر تحرك ايه؟ راسك - 01:57:45 كده يوم الحلق اللي راكب في ودانها ده يقوم بتحرك معه. اناس من حلبي اذني وملأا من شحم عضدي كانت جلد على عضم لأكلها بقى وزغطها وبتاع والكلام ده لحد ما ايه بان عليها ايه انها خلاص بقت الى عضلات وكده - 01:58:09

وملأا من شحم عضدي وبجحني فبحجت الي نفسى قعد يقول لها يا سرت الكل يا سنيورة يا سندريلا يا اللي مش هنا يا اللي من هنا لحد ما صدقته نفسها - 01:58:29

وده احد اركان النجاح استعمله مع ولدك او مع امرأتك بجحه حتى لو كان لا يستحق ذلك لما تيجي تقول للواد انا عارف انك انت ولد ذكي وولد كويس ولماح ما شاء الله عليكم ومؤدب ومش عارف ايه والكلام ده. وانت وما فيش ولا صفة من دي - [01:58:44](#)
الولد يلبس الصفة. انا لسة بقول له مؤدب وابن حلال وزكي. مش ممك يتباغب وهو واقف. لا يحس بالنوع من الانتعاش المرأة تقول لها انا عارف ان انت بنت اصول والغلط ما يجييش منك واللي انت قلتبيه ده انا عارف انه زلة لسان - [01:59:08](#)
لولا ان انا عارف كده ما كنتش صبرت على هزا الكلام. انت بنت ناس ومتربة والحمد لله وشوفي اهلك ناس فضلاء ومش عارف ايه والكلام ده. حتى لو ما كانش كده - [01:59:25](#)

على الاقل شرها بنكسر لكن تقدر تفطس فيه وانت طول عمرك ما انتش نافع وانا عارف انا عارف كده ان انت سنتك سودا وان انا عارف ان انت مش هتجيبيها لبر وانا فعلًا يوم ما - [01:59:33](#)

وانت كده عارفة ان انت مش هتحمرى معي والكلام ده. لا لاشف وبجحني فبحجت الي نفسى. مع انتي او مع انه وجدني في اهل غنيمة بشق يعني انا لا سنيور ولا سندريلا ولا يحزنون. ده انا كنت يعني فقيرة جدا جدا. وكان كل اللي حيلتنا غريم - [01:59:47](#)
مش غنية كمان انما صغرت غنيمة لتشير الى حقاره المال الذي كان عندها. ها؟ فلذلك قامت صغرت الایه قامت صغرت غنيمة الاشارة الى حقاره الماء. بالمناسبة تصغير صابونة ايه؟ صبينة ولا بروة - [02:00:12](#)

طب بلاش رغي هه اه غنيمة بشق يعني شق جبل. يعني ساكنة في حارة سد يعني شف فقيرة ها وساكنة في حارة سد. آآحي ريفي كده ولا حي متواضع والكلام ده - [02:00:33](#)

فقام نقلها نقلة كبيرة جدا وجدني في اهل غنيمة بشق شق جبل يعني؟ فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائس ومنقي يا سلام! نقلة بقى ما حصلتش وجدني في اهل صهيل نقلني - [02:00:57](#)

جعلني في اهل صهيل كنایة عن الخيل واطيطت قناعاً الابل ان خف الجمل اللي طبعاً ما يعرفش الكلام ده لواحد جمال. خوف الجمل طري لما تحمل عليه حمل كبير وانت جمال وماشي وراه ماسك ديله و بتقول يا ليل يا عين وبتاع وبتدى مواويل كده ورا الجبل ها - [02:01:19](#)

تقوم تلاقي خف الجمل بيقطقط. يقول قط قط قط ها بيعمل صوت كده وهو ماشي عشان الحمل اللي هو ايه الحمل اللي هو شايله. في اهل صهيل الخيل واطيط - [02:01:43](#)

ده كنایة عن انهم اهل زرع الزرع الدائس اي ما يدايس بتجيب القمح كنا زمان في النوارج والمتش عارف ايه البابور يمشي على الرز وبتاع والكلام ده. ايه يدايس تجيب الفول تجيب - [02:02:00](#)
الرز الدبل مش عارف ايه الكلام ده. يبقى اهل زرع. ومنق المنقل والمنخل ها كان زمان العرب لا يتخد المنخل ده الا واحد بقى من الناس اللي ايه الكبار او اصحاب الرفاهية الكاملة - [02:02:18](#)

كانوا ما عندهمش المنخل فكان يطحن الشعير ببعض العصر التبن الموجود. ومش عارف يخلصوا من بعض فيفضل شوية تبني كده مع الدقيق ماشي اخبز وكل. ما فيش مشكلة. لأ ده بقى ما بيتعلفش. ده بيجيب البتايع كدهوت ويعمل كده ينزل - [02:02:37](#)
للقمح لوحده والبتاع لوحده يبقى دي رفاهية شف بقى الفرق ما بين الرجال ده كان عايش ازاى وهي ايه غنيمة بشق نقلها النقلة الكبيرة دي فعنده اقول فلا اقبح. مهمما قلت ما فيش حد يقول ايه العك اللي انت بتقوليه ده - [02:03:00](#)

مسلا او قبح الله والكلام ده ليه؟ لأن كرامتها من كرامة زوجها ما فيش حد يتعدى عليها. عشان عاملين حساب لزوجها ها مش مسلا واحد يتجوز واحدة امه تضربها وابوها يا بنت المش عارف مين وكمان اخواته. يقوموا برضه على البيعة كده يشتموها ولا مش عارف ايه الكلام ده - [02:03:23](#)

لا دول بقى مش عاملين لزوجها اي حساب. هي بقى امنة حتى لو غلطت وقالت كلمتين مش مش لاب ولا بد يعني ما فيش حد يقدر بيقول لها اي كلام. عنده اقول فلا اقبح - [02:03:46](#)

وارقد فاتصبح ينام لحد الضحى العالي. الشمس تطلع والكلام ده ده يدل على انها مخدومة. عندها خدامين. والا لو كانت المرأة

كنسائنا هي عاملة نفسها من بعد صلاة الفجر شغالة بقى تصحي العيال وتعمل الفطار وتوضأ بالمش عارف مين والبتابع والكلام ده لأن ده
هي سرت مخدومة - 02:04:01

تنام وتصحي متاخر خالص تطلع هنلاقي الاكل جاهز والعصير جاهز والممش عارف ايه. اذا هي مخدومة. ما بتخدمش نفسها عنده
اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح يقال بغير قامح - 02:04:27

اذا جاء الماء فشرب ثم رفع فمه زهدا في الماء وفي رواية واشرب فاتقنح بالنون قال لك القانح الذي يشرب بعد امتلاء شرب
وخلاص اتقمح شرب ومال بطنه وخلصنا. لأن تقنق دى يعني يشرب لحد ما يتتح ها ما هو - 02:04:46

ده يقوم يقول له ايه بعد ما شرب ومل بطنه يقول له معلش الكوبابية دى يا عم خلاص بطني هتنفجر معلش. عشان خاطري اشرب
بس الكوبابية دى. اوكل معلش اجبر ولو بهذا الديك. ها ما لا يوجد في بطن موضع لقدم. معلش عشان خاطري - 02:05:19

كل ما تتحايل عليه يبقى بتحبه نفسه يأكل ومش عارف ايه والكلام ده. فشوف يعني مخدومة وتمام التمام وتأكل براحة ولا حد
يعدلها في ولا يبص لها كلت كام ولا عملت ايه ولا حدوتة دى - 02:05:39

واشرب فاتقمح ام ابي زرع فما ام ابي زرع هل تعرفون شيئا عن هذه السيدة الفاضلة وحيث انكم لا تعرفون شيئا انا اقول عكومها
رداخ وبيتها فساح. الخير باصص من البيت زي ما بيقولوا. العقوم اللي هي الاشولة اللي بيتحزن فيها الحب - 02:05:54

رداخ طويلة عريضة لما يخزن غلة ولا رز ما بيجييش شوال قد كده. بيتحزن في كيس قطن. كده ها ما هو رداخ دي مأخوذة
من روح مش بيقول لك فلان عمال يردد من الصبح ها الردح ده اي انه طول المقالة - 02:06:25

بيردح عكومها راباح بيتها مليان خير وبيتها فساح بيتها واسع وطبعا ساعة المسكن من ايه؟ من علامات النعيم في الدنيا كما قال
النبي صلى الله عليه وسلم من سعادة المرأة المسكن الواسع - 02:06:47

فشوف ليه اتكلمت عن المرأة كده ؟ لأنها تحب زوجها فهي لا تزال تدفع الدين لأنما قالت للمرأة لحماتها يعني انا مدينة لك بالفضل
انك ولدت في هذا الانسان فإذا احبت المرأة زوجها احبت ام زوجها - 02:07:04

مش بقى نساء الاراشادات والممش عارف ايه والكلام ده وقصص بقى الحموات الكلام اللي طالع لا ليه؟ لأنها بتحب احبت المرأة التي
ولدت هذا الانسان النفيس ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع - 02:07:36

يبقى ابو زرع كان ايه؟ كان متتجوز. ها؟ كان متزوجا وده ابني من المرأة التي ايه؟ التي كانت معه. هي اتكلقت هي ماتت خلاص ابن
ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة. المضجع اللي هو السرير اللي بيان عليه - 02:07:57

مسل الشطبة لما تجيب جريدة وتأخذ منها سلخة كده بالسكينة بتبقى الصلخة زي الصباع ده كده عايزه تقولي ان الواد ده مفتول
العضلات مش مرهرت كده بيان على السرير يدلل من هنا ومن هنا. لأن واد مفتول القوام. السرير بتاعه كده - 02:08:19
شطفة كده من جريدة وهذا كان ممدواحا عند العرب لأن ده يصلح في الكر والفر ها رفيع كده وبتاع وينزل تحت الرجلين ويطلع فوق
وينزل تحت الكلام ده غير ايه صاحبنا الثاني - 02:08:41

مضجعه كمسل شطر ويشبعه ذراع الجفرة. الجفرة انتي الماعز الصغير. وطبعا الذراع اللي هي الرجل الامامية يأكل الرجل هي رجل
الامامية اللي فيها حاجة جيت اشم وكلته كله ما فيهاش حاجة ها بيقعد يا دوبك يجري بسناته على العضم كده كله بتاعتين ومش
عارف ايه بتاع وبعددين يتكرر بقى ويقول اه اتمليت خلاص - 02:08:56

طب وانت كلت ايه يا ابني؟ ما كلتش حاجة. قال لك ما هو قلة الاكل مع الصحة ممدوح. يبقى الجسم مش يحتاج فبرضه بتمدح في
الايه ؟ في الولد بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع - 02:09:19

طوع ابيها وطوع امها. مش عاصية ولا زي شريك المخالف ولا الكلام ده وملء كسانها تخينة وهذا مستملح في النساء. شف الواد
موضعه كمسل شطوة انما المرأة مش جلد على عضم. لأن مالية هدومنها. ملء كسانها وغيظ جارتها. دى - 02:09:35
كانت متتجوزة ومعها درة فلحسنها ولجمالها ولقوامها كان زوجها يحبها. وعمالة تكيد في مين؟ ها؟ في الدرة بتاعتها بقى بسبب ايه؟
بسبي حسنها. برضه ده كله عماله ايه تمدح في آآها - 02:10:00

جاربة ابي ذر فما جاربة ابي ذر لا تبتو حديثنا تبثينا. ما عندناش قمر صناعي وبث مباشر. ايه اللي يحصل في البيت؟ الدنيا كلها تعرفه. لأنني كتومة ها لا تمس الاخبار ولا تنقل اسرار البيت. لا تبث حديثنا تبثينا. ولا تنقص ميرتنا تنقيفا - 02:10:20

الميرة اللي هي المعاش مش لما تلاقي شوال الرز ددل كده ونزل الرز تسيبه! لأن العوال قبل ما يوقع الرز. ها وما تهدرش في المعاش. بت مدبرة لقت بعد المائدة كده شوية كسر آآ خبز والكلام ده وانت مش حطاه في الزباله. لأنقول لك الكلام ده بنستخدمه بقى نحطه في الفرن لما يشضط - 02:10:44

فتة. نعمله فريد ولا حاجة. او على الاقل نطعمه للقط ولا نطعمه للفراخ ولا اي حاجة. ما فيش حاجة اسمها تضيع ما فيش حاجة اسمها الضعف المعاش. بتحافظ على المعاش - 02:11:06

ولا تجعل بيتنا تعشيشا نظيفة. بيتنا ليس كعش الطائر ريش وحشيش وقش. لا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا ايه؟ بيته في بعض الروايات خارج الصحيحين قالت وطلت تتكلم حتى وصفت كلب ابي ذرع - 02:11:20

شف بقى الحب ما سابتتش حتى الكلب وانا كان بصرامة نفسى وانا بلف في طرق الحديث اشوف قالت ايه عن الكلب ده كده الفصل الاولاني من من حدوتة ام ذرع - 02:11:43

قالت فخرج ابو ذرع والاوطناب تمخض جمع وطب الدنيا رباع والبن كتير والوتر ده اللي اللي بيحلبوا فيه البن من الجاموسه والبقرة والكلام ده والجو جميل وبديع والكلام ده فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهددين - 02:12:00

الفهد انت عارف ايه رشيق وبيتنطط كده وبتاع يلعبان من تحت خصرها برمانتين. الشراح اختلقوه كتير قوي في القصة دي. قال لك الرمانة اشاره الى نهباها او الى عظم عجيزتها نايمة على ضهرها ففي يعني مسافة ما بين ضهرها والارض العيال بين الرمانة كده عندهم - 02:12:26

ويلعبا مع بعض كده يعني. ده كلام الایه الشراح لهم كلام كتير في المسألة دي فعجبه المنزد ده قال لك لا مانع ان نضمها الى الكتبة. ها ما هو يعني ما - 02:12:46

طيب ضمها للكتبة ما حصلش يا ريته لما اتجوزها ساب ام ذرع قالت فطلقني ونكرها السوق بتاعها ماشي سريع سريع سريع اتجوزت على طول. ام ذرع قالت فنكحت بعده رجلا سريا بالسين. اي من سرة الناس واشرافهم - 02:13:02

ركب شريا الشري من الخيل نوع جيد من انواع الخيل اه كان الجماعة صراة الناس الهاي لاي دول بيركبوا بيركبوا وانت عارف الخيل اصلا متعجرف الكبر مربوط بالخيل الكبر مربوط بالخير - 02:13:31

فاللي يركب الخيل يحس انه انتفتش لوحده كده. من غير ما يعمل حاجة احس بالعزمه احس بالنخوة عشان كده النبي قال الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيمة اه والنبي عليه الصلاة والسلام قال الكبر والبطر في اهل الخيل والابل - 02:13:57

والسكينة والوقار في اهل الغنم غنميه مدللة ودنها وماشية كدهوت ها لا بها ولا عليها ومسكينة والكلام ده ها انما اللي راكب الخيل ده ودي موجودة الان تلاقي مسلا اللي بيركبوا السيارات الفارهة - 02:14:23

وهو نازل من السيارة تحسه انه لابس الفلوس. لابس تمن السيارة بيتنقل اليه ثمن السيارة تلقائيا وينزل كده في بعض الناس اللي هم كانوا دايما يشتروا سيارات جديدة ما يركبش آآ ابدا سيارة مر عليها سنة. يشتري على طول وبتاع بيقول لي انا كنت لما بنزل - 02:14:43

بحس اني صدرني يقوم طالع قدامي كده لوحدي منفوش وعامل كده ونازل وبتاع قافل الباب كده من ورا قرننة كده وبتاع ويمشي اه بقى لو واحد بقى راكب عربية من مركب بقى اللي يحب النبي يزق زينا كده وقدامه وهو عايز يعدي. وبيدي له انوار بقى وبتاع وكلاكسات وصاحبنا مش واحد بالله - 02:15:03

اول ما يعديهم مبرقله كده باصص له كده انت كده نزرة احتقار ومش عارف ايه والكلام ده المسألة دي بتتعدي على صاحبها على طول. بالزات الخيل وده منصوص كلام النبي صلى الله عليه وسلم زي ما قلت له. الكبر والبطر في اهل الخيل - 02:15:23

وبعض العلماء بيقولوا ان الصفات قد تنتقل حتى لو من حيوان الى انسان. وهذا ليس يعني آآ مقصورا على انه يركب بس. ده حتى

بعضهم بعض علماء التغزية بيقول انت لو اكلت لحم كثير او ادمت اكل لحم حيوان معي - [02:15:43](#)

قد يكون بعض الصفات تنتقل لبعض صفات الحيوان ده للبني ادم يعني مسلا لو بياكل ضاني كتير ممكن ينطح. ها عادي. انتقلت له بقى فده بقى لما اليه. ده رجل بقى من صلاة الناس وراكب بقى الفرس والابهة وعشان تكمل بقى الابهة بتاعته - [02:16:03](#)

ها بتقول ايه ؟ فنكحت بعده رجلا سريا ركب شريرة اخذ خطبي. الخطبي اللي هو الرمح وكان في البحرين بلد يقال لها الخط والكلام ده كان ايه تجيبي الرماح من الهند وتوضع في الخط ده وتوزع الى سائر بلاد العرب من الایه من البلد دي. عشان - [02:16:27](#)

حبها تكمل بقى راكب الفرس وحاطط الایه الرمح تحت باطه كده ومش عارف ايه واراح علي نعما فريبا. غرقني في النعيم. واعطاني من كل رائحة رائحة الرائحة زي الابل والغم رايحة كده يقول لها خدي لك اتنين - [02:16:48](#)

دي رايحة كده خدي لك اتنين. وفي بعض الروايات واعطاني من كل ذابحة زوجا. الذابحة ما يصلح ان يذبح. من انعام وقال كلي ام زرع وميري اهلك. قلي وادي لاهلك كمان - [02:17:09](#)

الراجل ده فيه عيب ؟ ما فيهوش عيب ابدا تقوم تعلق وتقول فلواني جمعت كل شيء اعطانيه هذا الرجل ما بلغ اصغر انية ابي زرع مع ان المرأة مع ان المرأة المطلقة لا ترى لمطلقتها حسنة ولو كان افضل الناس - [02:17:27](#)

طالما طلقها وكسرها يبقى ما فيش فيه ميزة ما فيش فيه حسنة ابدا قال ازاي المرأة دي كانت وفيه الى هذا الحد حتى تصف ان كل ما اعطاه الرجل ما يبلغ اصغر انية ابي زرع - [02:17:51](#)

امرأة وفيه. ايه الفرق بقى ما بين ابي زرع وما بين الرجل الثاني ده الفرق ايها الاخوة ان المرأة وجدت عند ابي زرع من دفع الحنان ما لم تجده عند الرجل الثاني - [02:18:09](#)

باختصار جوع المرأة وقل لها كلام حلو لكن لكن ما اقصدش جواعة يعني جوعها هو الحقيقة فاجاني بالضحك انا ما كنتش واحد بالي يعني لا انا اقصد يعني لو ان المرأة فقدت كل شيء. ها لكن وجدت دفع الحنان يهون عليها كل شيء. ده اللي كان عند ابي زرع - [02:18:28](#)

راجل راجل بوق بنات كلام. ها بيعرف يتكلم ويعرف ينمك الكلام. ممكناً الرجل يبقى كريم جداً جداً وجاف وافق آآآ قلت له انا عايزها فلوس خدي من الخزنة اللي انت عايزها - [02:19:06](#)

طب ادي لها وشكها او خدي الخزنة اللي انت عايزها. عندك ايه انت بتشتكي من ايه ؟ عندك من الابرة للصاروخ. ها في البيت. وعايزه ايه مني ؟ اكتر من كده ايه ؟ عايزه من جنيه - [02:19:24](#)

الف من جنيه لعشر تلاف لمليون للكلام ده. ما لكيش عندي حاجة. انا مش مقصري حاجة. كتير من الرجال يقولوا هزا الكلام. لا انت مقصري حاجة. قصر في كتير - [02:19:36](#)

انها لا تزيد جيبك. انها تزيد قلبك ده الفرق الجوهرى ما بين ابي زرع وبين الرجل الثاني الذي ليس فيه عيب. وكمان هي لما اتكلمت الحقيقة برضو علت من مقدار الرجل - [02:19:46](#)

وب Russo جابت كلام قوي وانا باعتقد ان جابت الكلام القوي ده عشان تحط من مقدار الرجل. عشان لما تقول ما بلغ اصغر انية ابي زرع بعد المدح العالي جداً جداً يقع على جدور رقبته - [02:20:05](#)

ها يعني ده ذم عن طريق المدح فاظهرت كرمته وصفاته عشان يظهر معدن ابي زرع وبعد ما عائشة خلصت الكلام ده شف النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لك الذي يحمل اعباء امة - [02:20:19](#)

قاعد يسمع ويعطي اذنه للمرأة. ويعلق تعليقه الجميل في نهاية الكلام. يقول لها كنت لك كابي زرع لام زرع زاد النسائي في روایته غير اني لا اطلقك وفي بعض الروايات قالت له بل انت يا رسول الله خير من ابي زرع - [02:20:38](#)

ده ابو زرع ده كفاية ان النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لها كنت لك كابي زرع. ده يطلع ابو زرع ده. عشان النبي صلى الله عليه وسلم يقول انا لك كابي زرع - [02:21:07](#)

يعني يعني كون النبي صلى الله عليه وسلم يشبه نفسه بابي ذر ده هذا شرف باذخ. لابي زرع احنا بنرجع بقى ونستفيد من هذا

الدرس. ان احنا نرجع ادراجنا مرة اخرى وليس عيبا اذا كان فيه سوء عشرة ما بينك وبين المرأة - [02:21:18](#)
انكم تعلموا صلح والله انا سمعت كذا وكذا واثر في كلام النبي عليه الصلاة والسلام واثر في الوحي المنزل. فلما الوحي اللي
يرجعك يبقى شرف لك غير لما تقول لها انا الحقيقة كنت غلطان وآما كنتش كوييس ومش عارف لأ. ارجع برضو اذا اردت ان ترجع
فارجع رجوعا كريما - [02:21:36](#)

فلما حد لما حد يقول انما ارجعني قول الله ورسوله هذا شيء جميل. وهذا شرف عشان كده احنا بنقول يا اخواننا بيوتنا طول ما هي
مستقرة بيطلع اولاد نجاء اولاد عندهم استقرار اولاد يحبون الالتزام - [02:21:59](#)
لكن واحد متحي وواحدة منتقبة ويشتمنوا بعض باقزع الشتايم تطلع البنت كارهة النقاب ويطلع الواد كاره اللحية ليه؟ لأن الاب اللي
هو الاسوة الذي كان يمثل الدين سقط من حلق عند الولد - [02:22:16](#)

عشان كده نرجو ان احنا ايه نطلع من هنا بخطة عمل. ما يكونش بس ان احنا سمعنا واتسلينا والكلام دهوت ويذهب الى درجة الرياح
لا انا اوسي يعني واشدد على اي انسان - [02:22:32](#)
في خصومة بينه وبين امرأته او اي امرأة فيها خصومة بينها وبين زوجها ان الليلة دي لابد ان نصفي هذه الخصومات ونرجع
ادرagna مرة اخرى الى شرع ربنا تبارك وتعالى. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. الحمد
لله رب العالمين - [02:22:45](#)