

فن إدارة الحياة الزوجية : شرح حديث أم زرع | من أشهر

المحاضرات للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له
ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبد رسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار - 00:00:21

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:45

للعالمين انك حميد مجيد فدرسنا هذا المساء بعنوان ليلة في بيت النبي صلى الله عليه واله وسلم وقد امرنا الله سبحانه وتعالى ان نتأسى به وقال عز من قائل لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 00:01:03

لمن كان يرجو الله واليوم الاخر فهذا الموضوع موضوع كبير ولا ادري هل استطيع ان او فيه آآم لا لانني حريص الا اطيل عليكم وبكل اسف يعني هذا الموضوع قد يستمر اكثر من ساعتين. طيب ماشي. على اي حال انا بس اقول هذا الكلام - 00:01:30

وآآاقترحت على اخواني ان نصلي العشاء في وقتها حتى لا نحبس احدا ي يريد ان ينصرف واريد ان استوفي الكلام عن هذا الموضوع لانا في امس الحاجة اليه وهذا من واقع تجربتي مع الناس - 00:02:02

آآوالدخول دائما في مشاكلهم حتى اني سألت نفسي يوما من الايام هل يوجد بيت سعيد من كثرة المشاكل التي الاقيها او تصادفني من آآبيوتات المسلمين يجب ان نعلم اولا - 00:02:21

اننا كعبيد آآ امرنا الله تبارك وتعالى ان نلزم حدوده. والا نتجاوزها وفي موضوع العلاقة الاسرية ما بين الرجل والمرأة امرنا الله عز وجل بهذا تحديدا فقال عز وجل الطلاق مرتان فامساك بمعرف او تسريح باحسان - 00:02:44

ولا يحل لكم ان تأخذوا مما اتيتموهن شيئا الا ان يخاف الا يقيم حدود الله فان خفتم الا يقيما حدود الله فلا جناح عليهم فيما افتدت به فتكرر ذكر حدود حدود الله عز وجل مرتين - 00:03:18

طيب اذا طلق الرجل امرأته طلاقا بائنا فنكحها زوجا اخر فطلقاها هذا الزوج الآخر فارادت ان ترجع الى زوجها الاول فقال الله عز وجل فلا جناح عليهم ان يتراجعا ان ظن ان يقيما حدود الله - 00:03:45

يبقى اذا المسألة قل لها سبب الشقاء البيوت سببه انهما لم يقيما حدود الله الرجل له حدود والمرأة لها حدود وجعل الله عز وجل بين العباد مسافات ورتب على المسافات احكاما - 00:04:14

فلا يحل لحاد ان يختصر مسافة ذكرها الله عز وجل بين اثنين قال تعالى الرجال قوامون على النساء والقوامة دي اعطت للرجل درجة فوق المرأة وللرجال عليهن درجة. يبقى الرجل في هذا المكان والمرأة في هذا المكان - 00:04:41

اذابنها مسافة فلا يجوز مطلقا ان ينزل الرجل او ان تصعد المرأة ليه؟ لأن المسافة بينهما ترتب عليها احكام شرعية المسافة بين الولد والده في مسافة لا يسميه باسمه ولا يمشي امامه - 00:05:03

ولا يحد النظر اليه. ما هي دي مسافات ورتب على المسافات كما قلت احكاما. اما بالثواب واما بالعقاب الخلل الذي وقع في ديار

ال المسلمين سببه اختصار المسافات كنت اسمع قدِّيماً من بعض مشايخي - 00:05:30

يقول س يأتي اليوم الذي يطالب الرجال فيه بالمساواة مع النساء. كنا نضحك قدِّيماً على أساس أنها نكتة ستتحقق ان تتحقق الزمان
صار زمان المرأة بكل اسف لانه لان ديار المسلمين بكل اسف اقولها مرة اخرى لم تلتزم شرع الله عز وجل - 00:05:51

كل هذا يأتي من اعدائنا وقد حكموا القبضة علينا اتفاقيات الجات مسلا بقيادة الجاد قرروا بها التغييرات الاجتماعية في ديار المسلمين بمعنى التكتلات الاقتصادية الجديدة يقول لك انت لن تنضم اليها - 00:06:21

وسنجعل العالم قرية واحدة لن تنضم اليها. لن نأخذ منك ولن نعطيك اذا لم تنضم الى التكتلات الاقتصادية. خلاص يا جماعة انا انضم
لـا لن تنضم لـان لنا شروطـ ايـه؟ تغيير البنية الاجتماعية - 00:06:43

المـرأـة تـصـعدـ إـلـى فـوـقـ وـتـأـخـذـ حـقـوقـاـ لـيـسـ مـنـ حـقـهاـ انـ تـمـارـسـهاـ شـرـعاـ وـاـنـتـ اـذـا اـعـتـرـضـتـ وـقـلـتـ دـيـنـيـ اوـ عـادـاتـيـ اوـ تـقـالـيـدـيـ يقولـ لـكـ
خـلاـصـ اـذـا اـنـتـ طـوـاعـيـةـ لـا تـرـيـدـ اـنـ تـنـضـمـ إـلـىـ التـكـتـلـاتـ الـاـقـتـصـادـيـةـ - 00:07:05

يـقـتـلـونـيـ دـيـارـنـاـ مـتـحـلـفـةـ لـاـ عـنـدـنـاـ صـنـاعـاتـ تـضـاهـيـهـمـ وـلـاـ تـجـارـاتـ تـضـاهـيـهـمـ نـحـنـ سـوقـ يـنـتـجـونـ وـيـبـيـعـونـ لـنـاـ سـوقـ اـسـتـهـلـاكـيـ
فـكـلـ شـيـءـ عـنـدـنـاـ تـقـرـيـبـاـ مـهـمـ اـنـمـاـ يـأـتـيـنـاـ مـنـ عـنـدـهـمـ فـكـيـفـ الـظـنـ اـذـاـ مـنـعـوـ عـنـكـ كـلـ هـذـاـ وـلـمـ يـأـخـذـوـ مـنـكـ اـنـتـ اـيـضاـ - 00:07:24

فـتـجـبـرـ الدـوـلـ الـمـسـلـمـةـ عـلـىـ اـنـ تـدـخـلـ فـيـ هـذـهـ التـكـتـلـاتـ الـاـقـتـصـادـيـةـ وـاـنـ تـحـدـثـ التـغـيـرـاتـ الـاـجـتـمـاعـيـةـ التـيـ تـهـدـمـهـاـ رـأـسـاـ عـلـىـ عـقـبـ قـلـتـ
الـمـشـكـلـةـ مـشـكـلـةـ كـبـيرـةـ وـجـسـيـمـةـ وـلـاـ مـخـرـجـ مـنـهـاـ الاـ بـالـلـهـ دـيـ تـحـتـاجـ إـلـىـ مـعـجزـةـ - 00:07:58

وـطـبـعـاـ نـحـنـ فـيـ اـيـدـيـنـاـ اـقـوـيـ اـلـاسـبـابـ وـهـيـ اـنـ نـسـتـقـيمـ عـلـىـ رـسـمـ الـعـبـودـيـةـ لـاـنـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ يـبـيـعـونـ لـنـاـ اـنـ النـصـرـ مـنـ عـنـهـ جـلـ وـعـزـ وـحـدـهـ
دونـ غـيـرـهـ وـمـاـ النـصـرـ الاـ مـنـ عـنـدـ اللـهـ - 00:08:24

قالـ العـلـمـاءـ نـفـيـ الـاسـتـثـنـاءـ يـفـيدـ الـحـصـرـ اـداـهـ الـاسـتـثـنـاءـ فـيـ الـاـلـيـةـ الـاـ وـهـيـ مـنـفـيـةـ بـمـاءـ وـمـاـ النـصـرـ الـاـ مـنـ عـنـدـ اللـهـ دـهـ هـذـهـ الـاـسـلـوبـ يـفـيدـ
الـحـصـرـ يـمـكـنـ اـنـ نـتـصـرـ وـنـحـنـ اـقـلـ عـتـادـاـ وـاقـلـ عـدـةـ - 00:08:45

وـلـعـكـمـ تـذـكـرـونـ يـوـمـ بـدـرـ. وـكـيـفـ اـنـ الـمـسـلـمـينـ خـرـجـوـ لـاـ لـقـتـالـ اـنـمـاـ لـيـحـرـزـوـ عـيـرـ قـرـيـشـ وـالـعـيـرـ كـانـتـ حـامـيـتـهـاـ ضـعـيـفـةـ. كـانـوـ اـرـبـعـونـ كـانـوـ
اـرـبـعـينـ رـجـلـاـ. فـقـطـ يـحـرـسـونـ الـعـيـرـ. فـخـرـجـ لـهـمـ ثـلـاثـمـائـةـ وـارـبـعـةـ عـشـرـ - 00:09:13

مـسـلـمـاـ فـالـتـلـمـيـةـ وـارـبـعـتـاـشـرـ مـسـلـمـاـ مـعـ اـرـبـعـينـ هـيـغـلـبـوـهـمـ لـكـنـ فـرـضـتـ عـلـيـهـمـ الـحـرـبـ وـلـمـ يـأـخـذـوـ اـهـبـةـ اـسـتـعـدـاـهـمـ فـاـيـدـهـمـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ
بـالـمـلـائـكـةـ وـاـيـدـهـمـ بـنـصـرـهـ قـبـلـ الـمـلـائـكـةـ وـاـنـتـصـرـوـاـ نـصـرـاـ مـظـفـرـاـ وـصـارـتـ الـغـزوـةـ كـالـشـمـسـ يـنـسـبـ اـلـيـهـاـ مـنـ حـضـرـهـاـ بـخـلـافـ سـائـرـ غـزوـاتـ
الـمـسـلـمـينـ - 00:09:32

فيـقـالـ فـلـانـ الـبـدـريـ وـلـاـ يـقـالـ الـاـحـدـ وـلـاـ الـخـنـدـقـ وـلـاـ الـتـبـوـكـ. اـنـمـاـ الـبـدـريـ وـقـالـ اللـهـ قـالـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـعـلـ اللـهـ اـطـلـعـ إـلـىـ اـهـلـ
بـدـرـ فـقـالـ اـعـمـلـوـاـ مـاـ شـئـتـمـ فـقـدـ غـفـرـتـ لـكـمـ. وـقـالـ لـاـ يـدـخـلـ النـارـ اـحـدـ شـهـدـ بـدـرـاـ وـالـحـدـيـبـيـةـ - 00:10:03

فـنـقـولـ اـقـصـرـ طـرـيقـ إـلـىـ التـمـكـينـ اـذـاـ كـانـ فـعـلـاـ نـرـيـدـ اـنـ نـخـرـجـ مـنـ حـالـةـ الـذـلـ وـالـعـارـ التـيـ نـعيـشـهـاـ الـاـنـ وـيـتـجـرـعـهـاـ كـلـ حـرـ فـيـ بـلـادـ الـمـسـلـمـينـ
اـقـصـرـ الـطـرـقـ إـلـىـ التـمـكـينـ طـرـيقـ الـعـبـودـيـةـ - 00:10:21

وـمـنـ الـعـبـودـيـةـ الـاـ تـعـدـيـ حـدـودـ اللـهـ. فـانـكـ اـذـاـ تـعـدـتـ حـدـودـ اللـهـ هـذـاـ يـسـمـيـ تـمـرـدـاـ عـلـىـ سـيـدـكـ فـحـيـنـتـ تـلـزـمـ الـعـقوـبـةـ وـاـصـلـ الـمـجـتمـعـاتـ
اـصـلـ الـبـنـاءـ الـمـجـتمـعـ كـلـهـ اـنـمـاـ يـبـنـىـ عـلـىـ الـاـفـرـادـ وـاـصـلـ بـنـاءـ الـمـجـتمـعـاتـ يـبـنـىـ عـلـىـ اـسـتـقـرـارـ الـاـسـرـ - 00:10:38

اـنـاـ وـاـنـتـ اـبـنـاءـ رـجـلـ وـاـمـرـأـةـ فـاـذـاـ كـانـ بـيـنـهـمـ تـوـافـقـ وـتـوـائـمـ يـخـرـجـ الـاـنـسـانـ آـآـ سـوـيـاـ النـفـسـ لـيـسـ عـنـهـ لـاـ عـقـدـ نـفـسـيـةـ وـلـاـ شـيـءـ وـلـاـ شـيـءـ مـنـ
هـذـاـ الـاجـتـهـادـ صـلـاحـ الـاـسـرـ - 00:11:05

هـوـ اـصـلـ دـعـوـةـ الـاصـلاحـ فـيـ بـلـادـنـاـ اـسـرـيـ تـعـرـفـ لـمـاـ خـلـقـتـ وـالـدـ وـوـالـدـ يـتـعـاـونـانـ مـعـ بـعـضـ مـشـ دـهـ لـهـ مـذـهـبـ وـهـيـ لـهـ مـذـهـبـ مـضـادـ
يـطـلـعـ الـاـوـلـادـ عـنـهـمـ اـحـتـرـامـ وـعـنـهـمـ نـوـعـ مـنـ الدـفـعـ الـاـسـرـيـ - 00:11:23

وـاـنـاـ اـقـولـ لـكـمـ شـيـئـاـ لـمـاـ كـنـتـ فـيـ آـآـ بـعـضـ الـبـلـادـ الـغـرـبـيـةـ آـآـ جـاءـيـ رـجـلـ مـنـ مـصـرـ وـمـنـ اـسـيـوطـ. السـيـوطـ دـهـ عـنـدـنـاـ تـعـتـبـرـ سـرـةـ الصـعـيدـ
وـالـصـعـيدـ فـيـ ايـ بـلـدـ جـنـوبـهـاـ وـتـرـىـ فـيـ الـجـنـوبـ فـيـ ايـ بـلـدـ مـنـ التـقـالـيـدـ وـالـاخـلـاقـ مـاـ لـاـ تـرـاـهـ فـيـ الشـمـالـ - 00:11:44

الـجـمـاعـةـ الصـعـاـيـدـ دـوـلـ نـاسـ عـنـهـمـ نـخـوـةـ وـعـنـهـمـ آـآـ دـيـنـ فـطـرـيـ كـدـهـ اـقـلـ بـذـرـةـ تـظـهـرـ عـنـهـمـ. اـقـلـ بـذـرـةـ مـنـ خـيـرـ تـظـهـرـ عـنـهـمـ. وـلـسـهـ

عندهم العيب والبتابع والكلام ده. الرجل ده هاجر الى هذا البلد من - 00:12:17

خمسة وتلاتين سنة ثم جاء بيت همومه لي على اساس الرجل بقى دين وآآ من العلماء والكلام دهوت ويريد ان يعني آآ ادله القرآن والسنة وكده ما مشكلتك؟ قال لي انا جيت هنا من خمسة وتلاتين سنة وسكت - 00:12:35

وبعدين آآ البلد دي فيها حرية كاملة. البنت اول ما بتعرف ايدها ايمينها من شمالها بيبقى لها عشيق صديق واتنين وتلاتة والرجل كذلك والكلام ده. وانا يعني آآ اقول لها يا بنتي العادات والتقاليد وحرام عليك وما يصحش وبتابع. طبعا لا - 00:13:01

يستطيع ان يفعل معها شيئا لو مارس معها اي شدة يتاخر على طول حطه في السجن. لأن ده اسمه اعتداء على الحريات العامة وحاجات زي كده فضلت البنت تتسلك مع اصدقائها والكلام ده الى ان جاء يوم واتت بصديقها وداخلة الفيلا - 00:13:21

فقال لها لأن تدخلني كيف تمارسين البغاء في في البيت طب انا سايبك على راحتكم برة خلي بالك ده صعيدي. لما يقول لها سابك على راحتكم برة شف الانفلات حصل ايه اللي حصل يعني. طبعا هذا لم يحدث صد يعني مرة واحدة. ده حدث على - 00:13:43

خمسة وتلاتين سنة آآ فقال لها لأن انا لا اسمح بهذا ودفعها قالت له لا انا سادخل في هذه الغرفة فلما دفعها طلبت البوليس. جاء البوليس اخده حطه في السجن - 00:14:01

عذبوه ولم يخرج الا بتعهد انه لا يتعرض لها مرة اخرى ولا يسكن في داره فضل ماشي على صديقات او اصدقاء البنت اتحايل عليهم والكلام ده فلتسمح لي اسكن في بيتي - 00:14:22

انا كده رجل كبير في السن وكده هنام في الشارع وبالتي واللتيا حتى سمحت البنت له ان يبيت في البيت انا مش فاهم يعني مش فاهم انا انا رحت في هذه البلاد وجدت هذا الخبر من الاول ما الذي جعلني امكت في هذا البلد - 00:14:46

ما الذي جعلني امكت في هذا البلد؟ واحد اخر من آآ محافظة اخرى في مصر يعني الشرقية. برضو لما آآ حس بالخطر والكلام دهوت وولاده كبروا وكده عايز ياخد الولاد ويرجع. قالوا لهم يا ولاد نرجع بلدنا. قالوا له لأن دي بلدى - 00:15:07

مصر دي بلدى انت. انما بلدنا هنا فان احبيت ان ترجع ارجع وحدك هذه القسوة وهذه الغلطة السبب فيها ايه؟ ما فيش ليس هناك دفع اسري بين رجل وامرأة يطلع الاولاد غلاظ الاكباد لا رحمة عندهم - 00:15:23

ولذلك لما جت بقى مسائل الخلع في ديار المسلمين والكلام ده كان المقصود ان تفتت الاسر باسرع ما يمكن ليه؟ لأن الطلاق ممكن ندخل في المحاكم ويغيب سنوات. نتهى احنا اللاتين تعال يا عم نتفاوض بقى احنا زهقنا بقى لنا سبع سنين في المحاكم - 00:15:43

تعالى نرجع تاني وانت عايز ايه وانت عايزه ايه ويعيشوا. وياما اسر ياما اسر مشاكلهم كانت في المحاكم سنة واتنين وتلاتة واربعة ورجعوا تاني واستقرروا الخلع بقى يقول لك ايه؟ يقول لك في خلال ثلاثة اشهر - 00:16:03

نعمل بقى محكمة الاسرة ومتش عارف ايه الكلام ده ما وصلناش لحل في خلال تلات شهور المست تخلع. الله! اذا انا هاضيع البيت في خلال تلات شهور انا عارف اه ان سريان المشاكل في المحاكم والكلام ده مؤلم صحيح لكن ممكن يرجعوا. مرة اخرى. وممكن البيت يلتئم مرة اخرى. لكن - 00:16:19

قصة الخلع اللي طلعوا فيها والكلام دهوت ده نذير شؤم بان المست بمنتهي البساطة في خلال ست شهور تخلي من بيتها ده خدناه من عندهم وطبعا موجود الجماعة اللي بيطلبوا كل حاجة. كل حاجة يحطها لك بالشرع ويحطها لك بالمش عارف ايه والكلام ده. وهم يعني وقوف بين يدي ربهم غدا - 00:16:39

فالاستقرار الاسري اعظم اسباب التمكين واحنا مش اذكية ولا عندنا مواهب ديار المسلمين ملائكة الحمد لله بالمواهب والآن بالأذكياء. وشجعان القلب لما تنظر الى الامة نظرة من فوق تحس ان كلهم اقزام - 00:17:05

هي دي امتنا! انحن اقزام حقا؟ لأننا اقزاما لكن كما قلت لكم هذا التفكك الاسري حتى الاسر التي تعيش الان تعيش باخف الضررين الاولاد يبقى الرجال مش طايق المست ولا المست طايقا وعايشين عشان الولاد - 00:17:27

لأ ده بقى الحديث ده وصفة لمن يريد السعادة. بس ما يركب شدماغه. انت غلطان ارجع قل له انا غلطان هذا اخف بكثير من العناء المعنى الذي يعنيه الناس قال الحسن البصري يا ابن ادم - 00:17:48

ترك الذنب اهون من طلب التوبة ليه؟ لأن قد لا يتاب عليك قد يحال بينك وبين التوبة فلما ترك الذنب اهون واخف فنحن مع اشرف بيت عرفته الدنيا واعظم زوج - 00:18:06

عرفته الدنيا وهو النبي صلى الله عليه وسلم آآ حديث ام زرع حديث طويل كيف اعطي النبي صلى الله عليه وسلم اذنه لهذا الكلام الطويل وهو المحمل باعباء الدعوة وبعثه الله عز وجل - 00:18:33

بالهدي ودين الحق وكيف كان يعامل زوجاته ويصبر عليهم. لأن الرجال عندهم نوع من ضيق العطن يعني ممكن يخلص المسائل بكلمة. لأن متصرد فيها وواقف مش عايز يسمع من المست. هو طول النهار مشغول برة. جاي خلاص هيطرشاً من - 00:19:00
الشغل والهموم والبتاع فالست لما بتيجي عايزه تردد شوية والولد عمل والولد دماغي مش اول ما تيجي تفتحي لي اللي مش عن محضر تحقيق والبتاع والكلام ده دماغي عايز انام عشان مش عارف ايه والكلام ده - 00:19:21

مع ان القصة ممكن تخلص في عشر دقائق لو انت تركتها تتكلم في حدود عشر دقائق. ممكن تخلص المسألة ديت ما يعني سندذكر ان ماذا ان شاء الله تبارك وتعالى - 00:19:35

وارجو ان نخرج من هذا الدرس يعني آآ آآ تطبيق عملي اي رجل عنده مشاكل في بيته انا باقول لك اهو الرجل لم يقم بحق القوامة ما فيش بيت فيه مشكلة في البيت ده فيه راجل. معلش - 00:19:48

راجل يعني ايه؟ يعني قام بحق القوامة. من قام بحق القوامة لا يشقى في بيته. حاجة من اتنين يا المست تطلق فوراً يا تعبيش من قام بحق القوامة. والقوامة مش انك تكبس على نفسها. لأن القوامة رحم ورحمة وعد - 00:20:08

فيعني هذا الحديث الامام البخاري هو طبعاً رواه الشیخان البخاري ومسلم في الصحيحين بوب البخاري رحمة الله على هذا الحديث قال باب حسن المعاشرة مع الاهل والامام الترمذی قال باب السمر مع الاهل - 00:20:28

والحديث كما ذكرت لكم هو حديث عائشة رضي الله عنها وهي اللي كانت كانت تقصد آآ الكلام على النبي عليه الصلاة والسلام وهو يستمع وعلق في نهاية هذا الحديث الطويل بجملة واحدة ساذكرها ان شاء الله - 00:20:50

قالت عائشة رضي الله عنها اجتمع احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعاهدن الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئاً مجلس نيمية يعني قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر - 00:21:05

لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابى خبره اني اخاف الا ازره ان اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق - 00:21:33

وقالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد. واذا خرج اسد ولا يسأل عما عاهد وقالت السادسة زوجي ان اكل لف - 00:22:04

وان شرب اشتغل وان اضطجع التف لا يولوج الكف ليعلم البث وقالت السابعة زوجي عيادي او غياياباً طبقاً كل داء له داء. شجك او فلكي او جمع كالا لك - 00:22:34

وقالت الثامنة زوجي المس ارنب والريح ريح زرنب وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناد وقالت العاشرة زوجي مالك مالك خير من ذلك له ابل كثيرات المباني - 00:22:59

قليلات المسارح اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوالك وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع اناس من حلبي اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فيبحث الي نفسى - 00:23:30

وجدني في اهل غنية بشق فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائس ومنق عنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح ام ابي زرع فما ام ابي زرع عكومها رداح وبيتها فساح - 00:23:58

ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة ويشبّعه ذراع الجفارة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امها وملئ كسانها وغيظ جارتها جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع - 00:24:26

لا تبئوا حديثنا تبئثنا ولا تنقص ميرتنا تنقيثاً. ولا تملأ بيتنا تعشيشاً قالت فخرج ابو زرع والاوطال تمغض فلقي امرأة معها ولدان لها

كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها - 00:24:53

فنكحت بعده رجلا سريا ركب شري واخذ خطيا واراح علي نعما ثريا واعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي ام زرع وميري اهلك
قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي زرع - 00:25:24

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لها لعائشة كنت لك كابي زرع لام زرع حديث جميل الفاظه جزلة قوية فيه سجع غير مقصود يعني آآ
وذه نسوة كنا في الجاهلية - 00:25:53

لنسوة كنا في الجاهلية بداية القصيدة كما يقال يعني في مثل هذا ولا اقصد المعنى والمقصود يعني ايه؟ كفران العشير يعني. مش
مقصود الكفر اللي هو الناقل من الملة دول ده مجتمع من النساء - 00:26:19

ومتعات مجتمعات النساء غير الملزمات يكون الرجال هو محور الارتكاز في الكلام لا سيما اذا كان الاسر عالية المركز الاجتماعي ذي
ما حصل في بيتي العزيز امرأة العزيز مع النسوة والكلام ده كله كلام على الرجال ويوسف عليه السلام ومش عارف ايه والكلام ده -
00:26:49

هم جلسوا مع بعضهن فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئاً. كل امرأة تكون صريحة في وصف زوجها وخير الكلام ما
قل ودل. كل واحدة وصفت زوجها بكلمات قليلة - 00:27:13

لكنها مثيرة ومبعدة المرأة الاولى قالت زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر آآ اغلب الناس لا يميل الى لحم الجمل بالذات اذا
كان كبير السن يمكن يحبوا القاعود الصغير فيه ناس بتكييف يعني من اكل القعود الصغير ده. انما الجمل - 00:27:33

كبير ده يجمع آآ آآ تغير رائحة لحمه مع اه عدم استوائه الا بعد مضي مدة طويلة تضعه اللحم على النار هي تصف زوجها بهذا المثل
لحم جمل ويا ريتوا قاعود ولا حاجة تناكل لأن غث. اردا انواع الجمال - 00:28:05

ومع ردائته على رأس جبل الوعر كيلو لحمة جملي على قمة افرست وزي ما قلت لك الناس اه ما تأكلش لحمة الجملي. تعلموا كفتة.
عشان ازلط وخلص. ها؟ لكن لحم الضاني والكلام ده يقعد بقى - 00:28:32

واتمعن بقى كده واتكيف. انما الجملي لأ. يتعمل كفتة في الغالب يعني لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقب بتقول يعني ليته اذ هو غث
كان على الارض كنت اخدده. فان الناس يأخذون - 00:28:57

فان الناس يأخذون الشيء المبذول مجاناً لو كان رديئاً اذا بذل مجاناً يعني لو في اي حاجة مجاناً ورديئة انت بتاخدها فبتقول ليته اذ
كان غثاً كان قريباً متناول لكن مع غثافته علشان تروح تجيبيه - 00:29:22

تسلى طريق جبل وعر. فهذا مما يزهدك فيه. تطلع ليه المسافة دي كلها عشان تجيب شيء انت اصلاً لا اليه ولا تميل اليه. ما شاء الله
الحمد لله رب العالمين. والصلة والسلام على نبينا سيد المرسلين. وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:29:45

آآ نستأنف الكلام قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل تقول يشبهه في اخلاقه
وفي تعاملاته معها بانه من ارض انواع اللحوم لحم الجمل - 00:30:11

وغث وعلى رأس جبل الوعر لا سهل فيرتقى تريد ان تقول مع غثاثته لو كان السبيل اليه سهلاً لا كنا آآ استفادنا به وليته كان سمياناً اي
كان لحاماً سمييناً لم يكن لحم جمل. كنا تحملنا وعورة الطريق حتى - 00:30:48

سأتأتي به فهي تشير الى انها تبذل جهداً كبيراً في ارضاءه ولا يرضى خيره قليل شره كثير وهي لا تستطيع ان تصل معه الى اه الى
ما يرضيه المرأة الثانية قالت زوجي لا ابـتـ خـبـرـه - 00:31:13

اني اخاف الا ازرء. ان اذكره اذكر عجره وبجره اني اخاف الا ازرء. انهاء الضمير في هذا في اثره. اما انه يعود على الرجل او يعود على
خبر الرجل يقول زوجي لا ابـتـ خـبـرـه - 00:31:45

اني اخاف الا اذرى. الكلام اذا كان يعود على الكلام عنه تزيد ان تقول ان موضوعه طويل. انا لو فتحت في موضوع الرجل ده لن
انتهي ابداً من كثرة ايه؟ من كثرة يعني ما تلاقيه من الشر. اني اخاف الا اترك - 00:32:14

كلام عنه واذا اعدنا الضمير على الرجل تقول زوجي لا ابـتـ خـبـرـه اني اخاف الا اذرى اي اخاف ان يطلقني فلذلك فهي ساكتة. لا تزيد ان

تتكلم. لانها لو تكلمت - 00:32:34

ستتكلم بكلام كثير في ذمه ظاهرا وباطنا ان اذكره ان اذكر خبره او ان اذكر الرجل اذكر عجره وبجره. العجر اصلها من تعدد العروق مع بروزها تلقي العروق بتاعة الجلد في الرقبة والكلام ده بارزة وطالعة من الجلد - 00:32:55

والبجر هي انتفاخ العروق في البطن يبقى العجب في الرقبة والبجر في البطن تريد ان تقول عيوبه ظاهرة وباطنة المرأة الثالثة تقول زوجي العشنق خلي بالك ان لسة لحد دلوتي ما فيش واحدة اتكلمت ايه - 00:33:26

كلام خير لحد دلوتي زوجي العشنق العشنق اللي هو احنا بنقول عليه طويل واهيل. يعني ليس له ميزة الا انه طويل. بس والعلماء عللوا بقى او قعدوا يقولوا طب ليه يعني آآ هو كده قال لك لان رقبته طويلة او - 00:33:52

فهناك تباعد ما بين الدماغ والقلب. ممكن في السكة كده ايه يتقطع الارسال ولا حاجة. يبقى رجال دماغ بلا قلب او قلب بلا دماغ وهذه صفة الاحمق صفة الاحمق - 00:34:20

تقول زوجي العشنق ان انطق اطلق. وان اسكت اعلق لو نطقت وتكلمت مع الرجل يخشى ان يطلقها. احمق متسرع ولو سكتت

وصررت يعلقها لا هي زوجة ولا هي مطلقة فالمرأة التي لا تأمن ان تنطق في حضرة زوجها امرأة بائسة فعلا - 00:34:37

من كرم الرجل ان يؤمن المرأة اذا تكلمت شوف الشافعي بيقول ليس بحبيب من احتاجت الى مداراته سيان كانت امرأة مع زوجها او رجل مع امرأته او رجل مع صاحبه - 00:35:14

ليس بحبيب. من احتاجت الى مداراته. حساس سيء الظن وتلقي دايما الحساس سيء الظن خدش الكلام على المحمل الجيد على

محمل السيء فانت عايز تتكلم فخايف هيفهمني غلط ولو اتكلمت هيقول لي يقصد كزا ويقصد كزا. فمشكلة - 00:35:37

لا افضل الناس واكرم الناس من تتكلم عنده وانت امن. ان اخطأت سدقك وان اصبت زانك ومدحك اشوف آآ سعيد بن جبير لما قال له

ابن عباس قم فتكلم فقال سعيد يا ابا العباس اتكلم في حضرتك - 00:36:05

تلميذ مع مع شيخه مع استاذه اتكلم في حضرتك قال نعم تخطئ فاسدك لان لما الانسان يخطئ في حياة شيخه ويسمده غير لما

الشيخ يموت او يرحل يبتدئ يغلط يدبحوه - 00:36:36

كذلك الولد اذا اخطأ في حياة ابيه لن يجد مثل ابيه ناصحا ولا رحيمما فيغلط في حياة الوالد يقول يا ابني لا ما تعملش كده. ده غلط.

اعمل كذا بدل كذا - 00:36:56

ليه؟ لانه اذا اخطأ حتى لو كان الخطأ جسيما سيرحمه والده. انما لو اخطأ هذا الخطأ مع اخرين ممكن تبقى مشكلة بالنسبة له فهذا

الرجل لا يسمح للمرأة ابدا ان تتكلم - 00:37:13

النبي عليه الصلاة والسلام لم يكن لم تكن هكذا سيرته في ازواجه وعلى الاخص مع عائشة. رضي الله عنها ليه مع عائشة رضي الله عنها اكتر كانت اصغرهن وهي البكر الوحيدة التي تزوجها - 00:37:28

والغيرة من الابكار اقوى بخلاف المرأة الثيب التي جربت الرجال وعرفت اخلاق الرجال ف تكون اكثرا رزانة من المرأة البكر التي لا تجربة لها الا مع زوجها فعائشة رضي الله عنها كانت تقول اقدروا قدر الجارية الحديثة السن الحريصة على الله - 00:37:51

في الصحيحين من حديثها رضي الله عنها قالت قال لي النبي صلى الله عليه وسلم اني لاعلم غضبك من رضاك قالت وكيف ذلك يا رسول الله؟ قال اذا كنت عندي راضية - 00:38:22

قلت لا ورب محمد اذا كنت علي غصب قلت لا ورب ابراهيم فقالت والله يا رسول الله ما اهجر الا اسمك في رجال لا يسمون للمرأة

ان تقول عشر معشار هذا - 00:38:42

النبي عليه الصلاة والسلام يتبسط معها ويسألهما. الكلام اخذ وعطها اسئلتها مع انه يقول اني لا اعرف غضبك من رضاك. غضبك علي ورضاك عندي. سبحان الله! وهل غضبها عليه يضره؟ لا - 00:39:04

ده غضبه هو الذي يضرها ويضر اي انسان ليس هي وحدها ومع ذلك يقول اني لا اعرف غضبك من رضاك. كيف يا رسول الله؟ يقول لها كنت عندي راضية تقول ان لا ورب محمد. قلت علي غصب تقولين لا ورب ابراهيم. ما هي المرأة المرة يعني - 00:39:24

كالقارورة حساسة آآ بتغضب بسرعة بتتحامق اه النساء عندهن حمق وانا مش عايز النساء يزعلا من الكلام ده انا لست في هذا لا
مهاجما ولا مجاملا انا اتكلم من واقع تجربتي مع الناس وتجربة طويلة - 00:39:50

عندهن نوع من الحمق اللي هو اللي هو التسرع يعني. ممكن تتسرع تغفل غلطة سيئة تحاول ترجع لا يقبل منها زوجها لا يبقى انت
اجعل للمرأة او افسح من صدرك للمرأة - 00:40:13

انت بتطلع بتحضر الدروس هنا. يعني في اخت ارسلت لي امس آآ رسالة بتقول ان يعني زوجها آآ لا يأذن لها ان تحضر هذه الدروس
الا معه فهو مسافر وهي ت يريد ان تأتي مع صديقة لها بصحبة زوج هذه الصديقة. هو يقود السيارة وهم الاثنين قاعدين في الخلف.
واحد بيجي المسجد اه - 00:40:31

لتسمع الدرس قال لها اذا كان اذا افتاك الشيخ ابو اسحاق ان آآ ان هذا لا بأس به فانا موافق. انا اقول هذا طبعا لا جناح فيه طالما ما
فيش فتنة ما فيش آآ مسافة - 00:41:00

السفر ما فيش ما فيش. كل هذا جائز. لكن انا الشاهد من الكلام ده ايه؟ انت بتيجي تحضر الدرس وتلتقي مع اخوانك. ومع ذلك من
ضعف الايمان وتقول له مش عارف قلبي ليه قاسي كده وآآ عينيا جامدة ومش عارف ايه طب هي محبوسة مع الولاد طول النهار -
00:41:12

ومحبوسة في المطبخ ولا تكاد تخرج الى صديقة من صديقتها علشان حتى تفرفش معها ولا تتكلم كلمتين ولا حتى يبقى في اي
مجلس ايماني او تجويد او قرآن او الكلام ده - 00:41:33

انت مع كل ده بتشتكي من ضعف الايمان وهي محبوسة في البيت مع الاولاد يزنوا طول النهار انت بتدخل البيت عشر دقايق تلاقي
الولد ده يسكت يحرميء من ده عشر دقايق بس ما انتش مستحمل ودانك هي بقى في الزن ده طول النهار - 00:41:46
وفي نفس الوقت شغاله وعايز ايمانها يبقى في السما ازاي يعني؟ ما هو ده لازم ايمان هيننزل في الارض عشان ما فيش فيه صحبة.
يبقى ارحم بقى افتح لها السكة ليزداد ايمانها - 00:42:05

لكن ما تباشاش انت بقى بجهة المقوم زي ما بيقول بعض الناس يتخد القوامة لأنها لأنك لأن القوامة سيف على آآ عنق المرأة. لا يبقى
انت المرأة لها عايزه تبت شكوكك. بالرات اذا كانت المرأة غريبة - 00:42:21

اذا كانت بعيدة عن اهلها بعيدة عن الملاعب صباحا بعيدة عن جيرانها. تشعر بشيء من الغربة. انت طول النهار في الشغل ممكن تبقى
عندك وردية واتنين وتلاتة بتروح على النوم عامل البيت فندق. تروح عشان تنام وتكل وخلاص وتيجي الصبح عشان مش عارف اه -
00:42:39

لأ يبقى انت انيسها وصدقني انت تستطيع ان تفك اشكالات المرأة في عشر دقائق لكن ادي ودنك اشقى النساء التي تعيش مع
رجل هكذا. انت تقدر تطلق وتستريح او تستريح ان تتزوج امرأة اخرى. طب هي تعمل ايه؟ دخلت السجن - 00:42:56
ما تطlesh افراج الا بالقسيمة. قسيمة الطلاق. تاخذ ازن افراج والا فهي مسجونة عندك وده كلام النبي عليه الصلاة والسلام في حجة
الوداع قال اتقوا الله في النساء فانهن عوان عندكم والعاني هو الاسير - 00:43:24

انت حاططها في السجن وسجان لا رحمة في قلب المرأة تقول انه رجل احمق العشنق عايز تبص له تعمل كده ان اطلق او
اسكت اعلق طب تعمل ايه يعني؟ - 00:43:46

ايه ما هو الحل؟ ما هو يا تتكلم يا تسك فساكتة وصابرية على حز الغلاصم اول بقى انفراجة مع المرأة الرابعة هم التلاتة نزلوا ايه؟
تقطيع في الرجاله. وده طبعا تماشيا مع يعني - 00:44:04

قول النبي صلى الله عليه وسلم يا معاشر النساء تصدقن فاني رأيتكم اكثراً اهل النار قلنا لما يا رسول الله؟ قال تکثرن اللعن وتکفرن
العشيرة وتکفرن الاحسان ولو احسن الرجل اليك الدهر ثم رأيتمن منه يوماً سوءاً لقلتمن ما رأين منك خيراً قط - 00:44:31
زي ما انا قلت في آآ درس سابق عندها العمومات. ما شفتش منك يوم راحة عمري ما شفت منك يوم حلو وهكذا. حتى لو كان الرجل
ينفق ويبذل. قلت لك انها متسرعة - 00:44:57

الرجل العاقل هو الذي يشملها بحلمه وانت تزداد في نظر امرأتك اذا كنت حليما عاقلا لكن كل شوية على الطلاق بالثلاثة لما تعملين
كذا. على الطلاق بالثلاثة. انت اولا الطلاق يفقد قيمته. المرأة مع ما تخافش منه - 00:45:11

المرأة لا تخاف من الطلاق اللي الرجل عمال يرميه كل شوية ده وتحتقره واسوأ شيء ان تحقر المرأة زوجها انت اكبر كبر نفسك عن
المرأة والانسان ما يصل الى هذه المرتبة الا بالحلم - 00:45:33

حلو وانا هتكلم عن الحلم في يعني آما ياتي ان شاء الله قالت المرأة الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة هذا
مدح عالي - 00:45:56

ليل تهامة معروف. بلاد تهامة. الحر شديد. جوها جاف. بالليل لما بييجي الهوا بييجي بارد وهم كمان ايضا يعتصمون بالجبال. فلو
حتى جاء يعني موجة آريح قوية لو فيها سموم الجبال بتايي؟ الجبال بتتحمي - 00:46:19

سكنها ويتلقي هي هذه اللفحة من الهواء فزوجي كليل تهامة لا حر ما هوش عصبي ولا متسرع ولا قر مش بارد ساعات كده المرأة
تطرشاً من جنابها لما تقدر تكلم زوجها هو ولا كأنه هنا - 00:46:40

عادي ساكت خالص. او ان هو ديوبت بارد يبقى المرأة حد بيعاكسها مسلا ياخدها يروح مسلا في فندق يعمل آآ اختلاط يعمل
رقص يعمل بتاع الكلام ده ليس عنده نخوة - 00:47:02

فهي بتقول انه لا عصبي وله بارد ولا مخافة ولا سامة. اتكلم عنده حتى لو غلطت لا اخشى بمعنى لا اخشى بأسه وهو حلول الحديث لو
قد يتكلم للصبح ما ازهقش من كلامه - 00:47:25

ادي يعني لا مخافة اذا اخطأ او تسرعت في الكلام ولا سامة اي لا امل من حديثه. وطبعاً دي بتبقى محتاجة آآ حسن الكلام يحتاج
الى تربية الكلام سعد. ملاظط سعد - 00:47:50

اللي ما اترباش اللي ابوه لم يربه على حسن الكلام بيبقى عامل مشاكل في كل مكان مش كده يا زمان لما يكون الواحد يتبوأ منصبا
عاماً سيخاطب العامة زي الخلافة مسلا او الكلام ده - 00:48:12

كان لازم ولی العهد لازم يجي له العلماء يأدبوه لازم تكون عارف الشعر وعارف اللغة وعارف ازاي يعامل الناس والكلام ده يعني شف
مرة واحد من هؤلاء المأمون واحد دخل بابنه. ابنه كده سنه تسع سنين - 00:48:30

المأمون لابس خاتم الملوك بقى يساويكم؟ فالمأمون بيداعب الولد الصغير ده. تسع سنين قال له يا غلام هل
رأيت اجمل من هذا الخاتم؟ قال نعم فالمأمون بقى طرطق ودانه ازاي - 00:48:54

اجمل من هذا الختم شفته فين يعني قال ما هو يا غلام؟ قال الاصبع الذي فيه. ده واد واد قرموط يعني لقطها كده وهما. مين يعرف
يجيبها انا ما اعتقدش ان حد توقع الاجابة دي خالص. الاصبع الذي فيه يعني ما اجمل منه. طب ده الدوا بتسع - 00:49:18

سنين. الواد ده اتكلم الكلام ده ازاي يعني؟ رباه ابوه وتعاهده ابوه لان حسن الكلام يدل على العقل عشان كده وانت بتربى ابنك لازم
تأتي له بمؤدبين مش بمدرسين عشان يدرس له انجليزي وجغرافيا وتاريخ ومش عارف ايه ويطلعوه يطلع الواد مدرب في حياته كده
- 00:49:41

لا لما تجيئ واحد يعلم ابنك لابد ان تتخير انساناً مؤدياً عشان ينقل الادب للولد. مش قصته انه بيقى قوي في المادة ما خلاص ما احنا
حصيلة الصيف واسعة. دلوقتي بيطلع الولد يخرج معه الورقة وخلاص وقاعد على الرصيف. او يطلع يلف في البلاد عشان يستغل -
00:50:05

لا عدل في تربية ولا في تعليم. خلاص هيبي على الاقل. آآ محفظ القرآن وحافظ القرآن لابد ان يكون له سمت واهتمام بان
انا اقول له علم الولد الادب - 00:50:26

علمه الادب واعن آآ المدرس على ابنك يعني الرشيد هارون الرشيد لما كان بيحب الاصمعي والجامعة دول عشان يأدبوها آآ اولاده
اللي هم ياخدوا الخلافة من بعديها كان حاطط جاسوس على - 00:50:43

المدرسين وهذا الجاسوس ينقل كل الاخبار واصل برضه في واحد ساعات بيبقى ضعيف النفس. يقول لك دول اولاد الخلفاء وبكرة

يبقو هم الخلفاء. تقرب وتودد اليهم. يخطفوا العمة بتأمته ويسقطوها لبعض - 00:51:07

يا سلام ده انتم زراف خالص و طاف والله و متش عارف ايه والكلام ده. الله! ازاي! الله! ده عشان ايه؟ عشان ابقي بيبني و بيبينهم و ده انت عارف ايه والكلام ده. لا ده - 00:51:24

اهدار للتربية فكان يحط جاسوس عشان ينقل له الاخبار. المدرس بيعمل ايه معه؟ الاولاد. ففي يوم من الايام الاصمعي عايز يقوم طبعا خالع النعل بتاعه. قام الاثنين جريوا هم الاثنين كل واحد عايز ياخذ النعل عشان يلبس الشيش - 00:51:34

انا بسسه ده يقول لانا بسسه. اصطلاحوا الاتنين على ان كل واحد يلبسه فرد خلاص الجاسوس خد المشهد ده وقام رايح قايله لمين لهoron في يوم من الايام جالس هارون مع الاصمعي، فيبيقول له يا يا بيقول له يا اصمعي من اعز الناس - 00:51:52

قال امير المؤمنين قال له لا اعز الناس من تتسابق ولي العهد ان يلبساه النعل الادب لا يصلح علم مطلقا الا بادب علم

حطب. كلام علمائنا المتقدمين - 00:52:14

حطب. كلام علمائنا المتقدمين - 00:52:14

الشيخ بيعلم الاولاد في المسجد شيخ بيدي العلوم الشرعية ومش عارف ايه والكلام ده - 00:52:38

الشيخ بيعلم الاولاد في المسجد شيخ بيدي العلوم الشرعية ومش عارف ايه والكلام ده - 00:52:38

بعد ما يخلصوا يقول لك نعمل تقسيمة كورة يوم الجمعة يطلع الشيخ يلعب مع الطلبة. يعملوا تقسيمة كده فريقين وحاجات زي كده
انت عارف بقى الاخلاق بتروح في الرياضة وبتاع الواحد بيقوى منهمك وعايز يجيب جون ومش عارف ايه والكلام ده - 00:52:59

الشيخ عمال يرقص مش عارف يدي له مقص. الله! طب ادي له مقص وووقة على وشه. طب انا ازاي اقعد اقول له يا ابني تأدب والكلام دامت لاداشعا الكورة في المحمد ووووقة على الماش ووو اقاموا بالزن وندة الخطا بقى هونه جايله جايله

دخلتني الجونة ولا حاجة ولا الكلام ده - 00:53:18

دخلتش الجونة ولا حاجة ولا الكلام ده - 00:53:18

دـ ذهـبـتـ حـشـمـتـهـ لـوـ كـانـ اـعـلـمـ النـاسـ لـكـ اـنـتـ لـوـ لـكـ سـمـتـ وـعـلـمـكـ قـلـيلـ يـوـصـلـ القـلـيلـ فـلـاـبـدـ لـابـدـ مـنـ مـنـ حـشـمـةـ الـيـ
الـتـيـ يـسـمـيـهـاـ الـعـلـمـاءـ سـيـاسـةـ الـعـلـمـ ابنـ حـزمـ مـثـلاـ - 00:53:38

التي يسميها العلماء سياسة العلم. ابن حزم مثلا - 00:53:38

لا يختلف احد على علم ابن حزم كان بحرا لا تقدر الدلاء ولكن لم يحسن سياسة العلم فكاد ان يضيع علمه بل ذهب كثير من علمه ما
كان يوقد احدا - 00:53:59

كان يوقر احدا - 00:53:59

لو مسک بقى حد من الائمة الاربعة ابو حنيفة على وجه الخصوص او مالك او الكلام ده لا يبقي ولا يذر ويعنى يشتمهم في الكتب
وبتاع عشان كده انا لا انصح احدا من المتفقهة ان يبدأ حياته بال محل - 00:54:18

وبتاع عشان كده انا لا انصح احدا من المتفقهة ان يبدأ حياته بال محل - 00:54:18

محمد بن حزم برغم انه يشتمل على علم كثير. لكن في هذه الجزئية الحقيقة تجاوز ابن حزم حتى تماذوا عليه واحرقوا كتبه وردوه الى الـ، بلده وقاد علم ابن حزم ان يذهب وينتهي .. واحرقوا الكتب - 00:54:34

الـ ٩ - اعـصـ من اتقـانـه - 52:54:00

سياسة العلم والحشمة اعووص من اتقانه بعض الناس برضه ييجي مسلا في المساجد يقول لك نعمل البدروم للعيال عشان يلعبوا بنج ٠٧-٠٦-٢٠١٥

بونج ومش، عارف ایه والکلام ده علشان؛ او، ما الظهر بئذن؛ بیقووا العیا، طالعین؛ يصلووا - 00:55:07

هذا تفكير سيء. ليه؟ المسجد له حشمة لما الاقييه يقول له ايه تعال عشان نلعب بنج بونج في الجامع ما هوش ده اللي بيتفقال لأن المفهوم خالص المسجد، مسجد انا اداخا المسجد عارف ان انا ادارج مسجد ما قاقيش تعال انا اعا النزاجم في مسجد زناد، العا اما

00:55:21 - الْأَنْوَارُ = فِي الْخَلْقِ

يلا نروح بقى عشان كده احنا بنقول يعني بنقول الكلام الحسن انما يتلقى ويتعلم. فانت تشوف فيه انسان الفاظ جيدة انسان
قاده، انسان اذا كان اقدر احنا عننا عزنا فرق مدقع عننا، انا فيها اعتمادة، اوسانا الارب - 00:55:46

قارئ، لا سما اذا كان اديباً احنا عندنا عندنا فرقاً مدقعاً عند شباننا فيما يتعلّق بمسائنا، الادب - 46

لابيقرروا شعر ولا يبقرروا في كتب العرب ولا الكلام ده مع ان الادب وتطويل اللسان انما يكون برعاية ادب العرب يجib له مسلا ديوان
احد من الشعراء ما بعد فتح برقا يستاصحـ جـا - 00:56:12

اى حد من الشعراء ما يعرفش يقرأ بيتاً صحيحاً - 00:56:12

فضلا ان عن ان يتذوق هذا البيت اذا لا يسأم هي تقول انه لا يسأم من كلامه. يفضل يتكلم تبقى هي مستخسرة هي اللي تتكلم ليه؟ لأن حواره ممتع. يتتجنب الالفاظ القاسية ويراعي يعني ضعفها ويراعي محبتها ايه. فيقوم ايه؟ يتكلم بهذا الكلام، زوجي -

00:56:27

كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة قالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد اذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد دي مدحته اذا دخل فهد الفهد في الحيوانات - 00:56:50

آآ يصفونه بالغفلة يصفونه بالغفلة فهي تقول انه يتغافل مش عينه على كل حاجة لأ المرأة تكره الصنف اللي زي دي ولذلك المشاكل بتكتفي بيوات الرجال الذين احيلوا الى المعاش - 00:57:24

اول ما يحلل معاش تبتدى المشاكل في البيت يا عم الشيخ الله يكرمك شف لي شغلانة. عايزه يطلع من البيت. ليه؟ بدأ ياخد باله من اشياء كانت بتحصل كل يوم بس عشان كان مشغول - 00:57:53

ما خدش باله منها. كل ما يدخل الشنطة دي هنا الايه؟ ما هي هنا بقى لها تلاتين سنة بتتحط في الحنة دي.انا بادخل بتケبل فيها. ها انا اه ملياية السنين مش مشدودة كوييس ليه - 00:58:07

الفوطة محظوظة هنا ليه؟ يدخل المطبخ الكوبيات مش مرصوصة كوييس ليه؟ طب انت ايش دخلك المطبخ انت؟ مسلا يدخل ايه الحوض مليان مواعين كده لسه السست ما بتخلص خالص تشطب مطبخها مرة واحدة. مش كل ما تعمل طبق تقوم مفسلاه وحاطاه في المتبقية. هي قادرة بشغلها. يقول لها انا كده بالمنظر ده باكرهه. ما احبوش - 00:58:20

ما احبش ادخل الاقي الحوض مليان مواعين. وانت مالك طب ما تغسل بقى. طالما مش عاجبك المسألة ادخل اشتغل يعني. فيبتدى يعمل مشاكل ويبدي ملاحظ كات موجودة بصفة دائمة لكنه لم يرها الا بعدما فرغ قلبه - 00:58:40

لأ انا هاقول لك حاجة تسعه اعشار السلامه التغافل اعمل نفسك مش فاهم اكتر بني ادم تعان في حياته الزيكي او مش عايز اقول الزيكي لأ. هصح العباره. الذي يظهر للناس انه ذكي - 00:58:59

بيجي يكلمك كلمتين تقول اه انت عايز تقول كذا وكذا. قبل ما يكمل طب ما انت هيجي لك يوم من الايام يقال لك عباره ولا بتاع ما تفهمهاش فعلا. قال يقول لك اشمعنى دي اللي انت مش فاهمها - 00:59:25

طب ما انت على طول بتكملي العبارات والكلام ده واسمعنى دي اللي انت فاهمها لأ انت فاهمها وبتستعرض لا قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتفاصل فاهمها ويعديها بمزاجه - 00:59:40

ها ما بقولش الانسان بيقى غبي لأ يتغافل ما بيقاش مغفل يتغافل التغافل ده يعطيك فرصه للتأمل حد يقول لك كلام انت فاهمه كوييس جدا. تقول له تقصد ايه يعني؟ - 00:59:58

وتبدى ان كل حاجة عايز تستفهم فيها فده يعتبر أنه ايه كأنه ايه يعني ايه آآ جنة انت تحترز بها ونحن اخذنا هذا التغافل ده من النبي صلى الله عليه وسلم - 01:00:16

عند البخاري وغيره من حديث أبي هريرة رضي الله عنه كانت قريش تشم النبي صلى الله عليه وسلم بس تشمته بطريقة جديدة النبي عليه الصلاة والسلام اسمه محمد يقوموا قالبين الاسم - 01:00:33

يبقى مذموم ويشتمون مذموما خلاص قاتل الله مذموما صبح الله مذموما فيقول النبي صلى الله عليه وسلم لابي هريرة انظر كيف يصرف الله عنك شتم قريش انهم يسبون مذموما ويشتمون مذموما وانا محمد. مش انا يعني - 01:00:54

مع انه يعلم انهم يشتمونه خلاص تسعه اعشار السلامه في ان يتغافل المرء. لا تظهر انك ذكي. عشان يبقى القرار بيديك. ها كانت العرب تقول لسان العاقل من وراء قلبه - 01:01:20

ولسان الاحمق من امام قلبه يعني ايه الكلام ده قال لك انت اسير الكلمة اذا خرجمت منك قبل ما تتكلم ارسل الكلمة الى قلبك. استطعمها الاول. ها اتكلمت؟ ما تكلمش. طب لو اتكلمت - 01:01:46

حيث يترب عليه ايه؟ طب لو سكت هيترتب عليه ايه؟ بعد ما انت تهضم المسألة وقلبك خلاص استوعبها ينطق اللسان او يسكت

لان اللسان من وراء الاليه؟ من وراء القلب. يعني القلب متقدم - 01:02:11

اما لسان الاحمق فانه من امام قلبه قبل ما يفكر في اي حاجة ينطق مر كنا بنصلني في مسجد وبعدين ايه يعني الاخ الامام قال لي ايه عايزينك يعني آآ تحض الناس على التبرع للمسجد عايزين ننكل - 01:02:27

ما تكلمت يعني بما يسر الله عز وجل وكده فواحد كده سخن سخن قام مطلع كل اللي في جيبيه واحد بالك وقام حطه على الاليه؟ على الترايبوز والناس كل واحد تبرع بما يسر الله سبحانه وتعالى - 01:02:52

بعد كم يوم كده الامام بيقول لي ايه باقول للراجل اللي حط الفلوس في الاول جاء قال لي اعمل معروف اديني الفلوس تاني. قال له ليه ؟ قال له دا كل اللي - 01:03:11

جيبي وانا ما عنديش مصاريف. ها؟ طب انت عامل جدع وسخنت وطلعت كل اللي في جيبيك قعدت تاخذ الفلوس تاني ما هو ده ما هو ده حط من قدره وبعدين شيء بذله لله. ازاي ياخده تاني - 01:03:26

المسألة تبرع خلاص يعني الانسان يتصرف تصرفًا يعني الانسان العاقل يقول اه انا دلوقتي معي قد كده ممكن اتبرع بكذا او ممكن اتبرع الدينار الذي تنفقه على اهلك افضل الدنانير كلها. كما قال النبي عليه الصلاة والسلام. يبقى ده تسرع واواعق نفسه في - 01:03:45

وشان نفسه لأ فيبقى الانسان قبل ان يتكلم لابد ان يعرف الكلمة وان يعرف معنی الكلمة. فهي بتقول ان زوجها من مميزاته انه يتغافل لكن قالت ايه ؟ لكن اوعوا تفتقروا ان هو كده مغفل على طول. ده في البيت بس - 01:04:07

لكنه اذا خرج الى الناس راجل ما فيش حد يغلبه ولا حد يضحك عليه ولا الكلام ده. انا بس اللي بضحك عليه لكن الناس برة ما فيش حد يضحك عليه - 01:04:33

اذا دخل فهد اذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد. لا يسأل عما عاهد دي كانها تفسير لفهد يعني مسلا ايه يجيب شوية رز مش كل شوية يجي يحسس على الشوال ناقص الله ده الشوال ده كان تلت تربعه امبراح بقى نصه ليه ها ما هو جايز يا اخي بتاخذ تودي لاهلها ولا - 01:04:44

حاجة او تتصدق او الكلام دهوت لأ كن كريما. كن كريما لا تتلخص على المرأة ولا تحاسب المرأة هنعمل زي الرجل بقى اللي ايه كل ما يجيب لحمة ها ويديها لمراته انت عارف اللحمة لما بتطبخها بتكتش شوية. فجايip لي مسلا كيلو قد كده تبعض تلاقتها قد كده - 01:05:10

الراجل بقى لانه لا بيطبع ولا بيعرف اي حاجة وبتاع ما بيعرفش ان اللحمة بتكتش يعني. فيبص في الحلة فيلاقي الاليه؟ يلاقي اللحمة قليلة وبرضه السست كانت بتقوم برضو لما تحب تدوق اللحمة طابت ولا تأكلها حتى تلاتة يعني هالباقي اللحمة قليلة اووي. فلان رجل يعني آآ الضاغط على - 01:05:29

المرأة والرجل كل ما يضغط على المرأة وقرها والكلام ده تකبب كيف تخرج من سخطه تعمل ايه ؟ تකبب الرجل الشديد هو الذي يلجا امرأته الى الكذب عشان تطلع من سخطه - 01:05:49

اللحمة فين ؟ فاكلها القط ابن اللذين دل اللي قاعد لي في البخت كل ما اجيب لحمة لقطة قاعد لي في اللحمة بس. خلاص قام جاب ميزانك. ها قبل ما يطلع قبل ما يجيب لحمة يوزن القط. ها يبجي اللحمة فين اكلها القط يقوم جايب القط يوزنه ما يلاقيش - 01:06:03

ما فيش حاجة. ها؟ ما هو حتى القط لو كل كيلو اللحمة مش هيبيان على وزنه برضو. انت عارف لا لا يسأل عما عهد اذا الرجل كان كريما وكان متغافلا يكون على سقف قلب امرأته - 01:06:28

والدنيا لا تتحمل الا بهذا. ان يشعر الرجل انه محل انه يعني حال في قلب امرأته. فده رجل ايه؟ كريم من اخيه انه يتغافل في بيته. كل واحد من الرجال الذين اثنت عليهم النساء خد صفة من الصفات دي - 01:06:47

ازا ما كانتش الصفيحة دي عندك جربها ده تاني امرأة ايه تمدح زوجها رجعنا للاول. من اول السطر تاني. ها؟ قالت الخامسة السادسة

الزوجي ان اكل لف وان شرب اشتف - 01:07:07

وان اضطجع التف لا يولج الكف ليعلم البث. زعلانة منه ليه ان اكل لف الاكل محظوظ على السفرة يلف على السفرة كلها خلاص مش يأكل مما يليه لا يلف على السفرة كلها. طب اللي عمال يمد ايده هنا وهنا وهنا وهنا وهنا يمين وشمال. ده كنایة عن ايه ؟
انها بتتطبخ - 01:07:33

حلو طبيخها جميل خلاص مصنف من كل الانواع والكلام ده وان شرب اشتث. يفضل يلحس في الكوبية شرب العصير كله وعمال ايه ؟ يلعق الایه ؟ الكوبية ويزعم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الوعاء يستغفر للاعقة. ها ؟ لا ده رواه ابن مفجوع. ها ؟ لا ليس -
01:07:59

حديثا هذا كذب على النبي عليه الصلاة والسلام. فيعني معنى يشرب العصير ويقعد بقى يشفط في الكوبية ويتاع مش عايز يخل
نقطة حتى في العصير. يبقى برضو الاست ما هرمه. ان اكل لف وان شرب اشتف - 01:08:26

يكون الجزاء الخدمة ديت اذا اراد ان بنام يكعور لوحده في حاله كده ها اذا اضطجع قف يلف حوالين نفسه زي التعبان كده ويسيبها
ها بتشتكيه لا يولج الكف ليعلم البث - 01:08:43

ليجدي الكف ان طبطب عليها مسلا ولا اي اخبارك وعاملة ايه ومش عارف ايه والكلام دهوت حتى ابشه شكواي حتى ايه ابو السهو
شكواي ما هو لو اول ما يطبطب عليها كده واخبارك ايه والكلام ده هتففضفض - 01:09:04

اما البث ده اما ان يكون اشد الحزن او اشد الحب ها اللاتين مع بعض فلو هي بتتحبه اوي عايزه تاخد فرصه انها تعبر عن حبها مش
مدى لها فرصه. بعد ما بيأكل بيتحمد. ها اذا كانت حتى عندها مشاكل ونفسها بقى انها تفضفض - 01:09:21

وتقول له كزا وكزا ومش عارف ايه لا لا يدع لها فرصه انها تتكلم. فدي زعلانة اه مش مش زي العشنق والكلام ده. لأن الزعل درجات لكن
هي برضو ايه تقول انه لا يراعيها - 01:09:48

وانتم عارف المرأة تحتاج الى كلمة طيبة. انت عارف لو نقلت جبلا حصاة حصاة وقلت لها ربنا يخليلك ويبارك فيك والله مش
عارف اودي جميلك فين. انا عارف ان انت تعبانة. لو شايلة جبل هيسقط هذا الجبل - 01:10:04

الملاظ سعد يعني تخيل ان واحد مسلا جايب كسوة وجايب اكل وجايب شربه وساكن في الدور الخامس وطالع ما فيش اسانسير
ولا بتاع والكلام ده. وطالع عمال ينهج تروحه هتطلع وعرقه مرقه. اول ما فتحت له الباب اطفحه. على الله يطمر - 01:10:23

عارف انا هافضل لحد امته مرمطوني. ربنا يتوب علي ويعمل الكلام ده. طب ما انت ضييعت فلوسك. ضييعت فلوسك. فصارف مبلغ
قد كده هوت راحت الفلوس تلعنك كده في صدرها وتقول انت ربنا يخلصني منه. ما بيقولش كلام حلو ولا الكلام ده - 01:10:45

المراة تستريح بكلمة طيبة. وانت عارف المسلح لاقيني ولا تغدينني يعني. يعني لما تلقاني ملاقاة حسنة افضل انك انت تطعمني وتسمم
بدن وشف كلام الحكيم الترمذى يقول ليس هناك حمل اثقل من البر - 01:11:05

من برک فقد اوثنك ومن جفال فقد اطلنك شف كلام زي الذهب كده ليس هناك حمل اثقل من البر. انت عايز تكتف اللي قدامك احسن
اليه كل ما عايز يتبعدي عليك يقول لولا عمل لي كزا كزا كتكت وربيته - 01:11:30

كنت كلمته بكلام شديد الذي منعه ان يسامي اليك سابق احسانك وحديث عروة ابن مسعود الثقفي اللي احنا اشرنا اليه في خطبة
الجمعة النهاردة لما بيقول للنبي عليه الصلاة والسلام آآ والله ما ارى حولك الا اوباشا او اوشاها خليقا ان يفروا ويدعوك. قال ابو بكر -
01:11:50

نفر وندع امسس بها الظلات. قال من هذا ؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه ابن ابي قحافة فقال لولا ان لك علي يدا لاجبتك روى
ابن اسحاق عن الزهرى في هذا الحديث - 01:12:12

ان عروة قال لابي بكر ولكن هذه بتلك. الغلط اللي انت غلطته في الالهة بتاعتنا استوفيت به جميلك السابق بحيث لو غلطت هرد فما
الذى منعه يا ترى ان يرد عليه الجميل السابق لابي بكر رضي الله عنه. فلما استوفى جميله صار - 01:12:29

طليقا يرد على ابي بكر باي كلام فانت عايز تحجم الناس وما تخليش حد يتبعدي عليك احسن اليهم. من اراد ان يسترق انسان

فليحسن اليه ان يسترقه. شف تصل الى درجة ان يكون رقيقا - 01:12:53

احسن اليه المرأة ضعيفة وغلابة فعلا يعني انت لما تطلقها بتكسرها حتى لو كانت بنت ملك مطاع والكلام ده كلام النبي عليه الصلاة والسلام قال ان المرأة خلقت من ضلع - 01:13:16

وان اعوج الصلع اعلى. فان ذهبت تقيمه كسرته وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوج اذا كمال المرأة في اعوجاجها فانظر الى هذه المفارقة يبقى الرجل ينبعي ان يعلم ان ما عنده القوامة هو الذي يرحمه هو الذي يتفضل وهو الذي يغضي وهو الذي يسامح بحكم القوامة - 01:13:37

يبقى الرجل الرجل كده مستقيم والمرأة كده الصلع كده فلما يبقو اللاتين جنب بعض لو انت عايز المرأة تبقى زيكم هتبقى كده خلاص ما ينفعش يبقى فيه اتنين رجاله في البيت - 01:14:05

لما تتعامل مع امرأة فيها صفات الرجلة اما ان تترك رجولتك واما ان تطلقها عشان كده تلاقى كبرانة في دماغ الرجاله ما يعتزرش حتى لو كان غلطان يحصل مشادة بينه وبين المرأة هو اللي غلطان ما يرضاش يصالحها - 01:14:31
ما يرضاش يصالحها ليه ؟ يقول لك اصل هتاخد على كده والقوامة بتاعتي ما تسمحليش وكرامتي والحدوتة دي فالبيوت المستقرة
رجل قوي مع امرأة ضعيفة او رجل ضعيف مع امرأة قوية - 01:14:51

بس لازم يبقو اللاتين واحد قوي وواحد ضعيف. ايا كان بقى لكن اتنين اقوياء مع بعض ما ينفعوش فادي الرجل اهو وادي المرأة اهي طب انت دلوقتي عايز تبقى راجل كويسي - 01:15:09

تعمل ايه ؟ تفضل كده انت تعمل كده انت اللي تتعرض مش هي اللي تستقيم. لو استقمت تتبعك لكن انت لما تتعرج عندك الصلاحية
انك تتعرج وانك انت تنزل بقى من علياء الرجل والكلام ده تنزل ولا يضرك - 01:15:29

حتخطف قلبها يعني الرسول عليه الصلاة والسلام كما في المسند وغيره. من حديث عائشة رضي الله عنها قالت كنا في غزات مع
النبي صلى الله عليه وسلم فقال للجيش تقدموا - 01:15:55

فتقدم الجيش اصرواهم اللاتين مع بعض. قال تعالى اسابيك نجري قبل بعض انا عايزك تتخيل الرسول عليه الصلاة والسلام افضل
من مشي على الارض بقدمين الوصول بالسماء رسول رب العالمين - 01:16:11

عمال يجري وبان عايش مين اللي ممكن يعملها دلوقتي رجل يستنكف انه يعمل حاجة زي كده وشوف النبي يحط من الرجاله بتاعته
والكلام ده لأ اهو لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 01:16:29

تعالوا اسابيك. قالت فسابقته فسبقته وبعدين بعد مدة كده برضو في غزوة والكلام ده قال للجيش تقدموا ثم قال لها تعالى اسابيك
قالت ونسبيت نسيت بقى ان ايه كان فيه موقف زي كده قبل كده - 01:16:47

قالت فسابقته فسبقني. فجعل يضحك ويقول هذه بتلك. ايه اللي سر الرجل يعني ايه اللي يضر الرجل ان ان يتبسط؟ مش عايز اقول
لك اجري لا انت هتجري فين العملية كلها الشقة خمسين متر ولا هتجري يعني - 01:17:09

تطلع تجري في الشارع يقول لي اللاتين مجانيين بيجرروا ورا بعض ولا بتاع وكذا ها هو حلك الوحيد تجري ورا اتوبيس ورا بتاع يبقى
لك سبية كده انك انت بتجري يعني مش مش طالع تجري لوحدك - 01:17:29

لك ممكن تعمل حاجة زي زي كده. ممكن تعمل حاجة زي زي كده. حاجة تشبه كده. يبقى النهاردة لما الرجال يعمل كده اهو يبقى هو اللي
اتعوج اهو وانت عندك الصلاحية انك تعمل كده - 01:17:39

وقلبك يسع ان تفعل شيئا كهذا فعشان كده بقول لك يعني انت تاخذ قلب المرأة بكلمة طيبة. وهي بترضي هي بترضي. حتى لو كانت
تعلم انك كاذب بترضي برضو فالمرأة دي بتشتكي ان الرجل لا يعني يعطيها مجالا لتثبت اما همها واما حبها - 01:17:52

وان هو ايه؟ انه متجنبه ياكل وايه وينام زوجي ان اكل لف وان شرب اشتفووا بمناسبة اكل لف دي آآ برضو عايزين نعلم النساء اه
طريقة ترتيب المائدة آآ لما تحط اكل يكون فيه ضيوف ولا حاجة والمائدة واسعة - 01:18:17

فلتضع من كل صنف في كل مكان ولا ت Hogan الضيف ان ينظر الى شيء يشتهر به ولا تطوله يده لأن برضه النبي عليه الصلاة والسلام قال

قل ماما يليك وساعات الواحد مسلا يروح مسلا يبقى اللون نفسه يأكل دى بس هيمد ايده وعيب. يعني آها زي ما بيذكروا عندنا
برضه واحد آآ - 01:18:40

كان اه عزم واحد صاحبه على مائدة حط كده ديك رومي في النص كده وحط بقى ملوخية وبقية الاكل والطبخ والكلام ده طبعا
راجل آآ عايز بيقول للديك هايته لك بس ايه ها عيب. احنا كلنا برضه ضيوف و بتاع ومش اول ما ايدك هتتحط على اللحمة على
طول و بتاع - 01:19:05

بتلم نفسك برضه و بتاع و تقدع تاكل عيش و تاكل مش عارف ايه و بتاع وها و تحوم كده. فالرجل ايه كل ما ايده تطول شوية تزوح
احنا هتديك يقول له كل مش شريفة. الشريفة اللي هي الایه؟ الملوخية. طبعا الملوخية دي كان اسمها الشريفة ليه؟ انت عارف اصل
اصل كلمة ملوخية ايه؟ ملوكيه - 01:19:28

ما كانش يأكل الملوخية الا الملوكها اسمها ملوكيه عشان كده. واسمها الشريفة عشان كده. الشريفة ما كان يأكلها الا الاشراف. لحد
بقى ما بقى امتهنت وبقينا احنا بنأكلوها فكل عمال يأكل عيش وغمس ملوخية وغمس طبيخ والديك زي ما هو متكتف زي -
01:19:48

ما هو؟ كل من الشريفة كل من الشريفة الرجل زهر بقى خلاص قام كسر الديك. قال له سبني في عديم الشرف شوية. ها الشريفة لأ
انت ما تجيش على القطائف الاكل و تقوم حاططها بعيد كده علشان خاطر بقى الضيف يضطر يمد ايده لأ. انت عارف ان عندك تلات
اربع اصناف المرأة - 01:20:13

اربع اصناف من الاكل. يبقى في كل آناحية من نواحي السفرة ها يكون موجود كل الاكل بحيث انك ايه لا تحرم الضيف ده ادب
ترتيب المائدة وده برضه من ادب الكرم حتى لا تحوج يعني ايه الضيف ان هو يمده يده - 01:20:33

جيينا بقى لasso وصف المرأة السابعة قالت زوجي عياء غيابا طبق كل داء له داء شف عياء من العي اي انه لا يعف امرأته غيابا
من الغي وهو الضلال البعيد - 01:20:53

طبق اقل ما بيتفهمش افهمهم. كل داء في الناس فيه بيتفهم ازاي ده بقى؟ سلامته ها؟ بالضرب طب الضرب ده بيصل لايه؟ شجك
يفتح دماغها او فلكي يكسر عضمها كسر خيار او جمع كلالك. ها - 01:21:26

تخصل النهاردة اسرت في حاجة يبقى دي فتحة دماغ بس. ها الزنب ده كسر آآ عضم غلطت اوبي اوبي يعمل الاثنين مع بعض
الضرب ده انما قصد به التأديب. مش انك تعمل لها عاهة - 01:22:03

لا المقصود من الضرب التأديب. واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن يبقى الثالثة متربين ورا
بعض وانا هتكلم بصراحة الرجل انما يضرب لانه عجز عن الشنتين قبل الضرب - 01:22:25

اذا وعظ بتبقى الموعظة خشنة احيانا وفيها نوع من التقرير مع ان الموعظة الاصل ان تكون بكلام رقيق عشان كده موعظة اذا وعظ
الرجل المرأة وبين لها بكلام المحب انه يريد زينها. وان هذا الامر يزعجني - 01:22:57

ولا تفعلي مثل هذا الامر. وانت بنت آآ اصول وبنت ناس ومتربية. وانا عارف ان انت انسانة فاضلة. طب لماذا تفعلين شيئاً كهذا وهو
يزعجني؟ ولليل ليس من عشرة المعروف ويتكلم بما يفتح الله عز وجل به. المرأة لم تستمع الكلام يهجر - 01:23:21

قل من الرجال من يستطيع الهجر عشان كده بيختصر البتاعة وايه ويضرب على طول. اذ انه لو حقق الهجر لما احتاج الى الضرب
المرأة عندها من الصبر على الهجر ما ليس عند الرجل - 01:23:40

وطويلة النفس في هذا فيبقى الرجل يحتاج الى ايضا لطول نفس ايضا طالما المسألة مسألة تأديب. اذا وعظها اذا هجرها ولم ترعوا
يضربها. جاء الضرب مطلقا في كتاب الله عز وجل قيده السنة - 01:24:01

قال النبي صلى الله عليه وسلم فان عصيناكم فاضربوهن ضربا غير مبرح غير مبرح يعني ما يكونش ضرب ايه؟ لا يكون شديدا. في
سنن أبي داود آآ ان بسند حسن - 01:24:23

ان النساء اشتكن ازواجهن. الى النبي صلى الله عليه وسلم. كان الرجال بيضربوا فقال النبي عليه الصلاة والسلام لقد طاف بال محمد

سبعون بيتا او قال سبعون امرأة كاهن يشكى زوجه - 01:24:41

لا تجد اولئك خياركم اللي بيضرب ده ليس هو من خيار الناس. ليه؟ لأن خيار الناس لا يضرب وهو النبي عليه الصلاة والسلام وكما
قلنا لك فيه اسوة فامتنع الرجال عن الضرب - 01:25:04

فجاء عمر فقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن. ذئن يعني بقوا زي الاسود. ما هم امنوا بقى ما الرجاله ما بيضربوش الكلام
ده فقاموا ايه ؟ اتفربعوا بقى على الرجاله. ذئن النساء على ازواجهن - 01:25:24

ترخص في الضرب فما بقي بيت الا ضرب لما رخص النبي صلى الله عليه وسلم في الضرب. لكن الرسول صلى الله عليه وسلم قال لا تحدوا اولئك خياركم. وكان الضرب ده آآ أكثر في - 01:25:42

القرشينيين القرشينيين لكن اهل المدينة اللي هم بقى الحاضرة. ما انت عارف الفرق ما بين البندر والارياف. تلاقي الراجل بتاع البندر كده ايه آآ الفط كده وكلامه حضرتك وسيادتك ومش عارف ايه والكلام ده. انما الراحل، في، الارياف انت وحذك. ها اديها لك منين -

01:25:59

ما تيجي معك برضو لا يتجملون في الكلام ولا يبحثون برضو الفرق ما بين البداوة حتى تلاقي الراجل مسلا في الارياف لما بيعامل
الست بصـ سعامتها ازاـ.. تقدر تروح تشتفـغاـ، فـ - 01:26:23

اللى فى الارياف والناس اللي فى المدن - 01:26:33

في الصفات الظاهرة زي الصوت. تلاقي الارياف صوتهم عالي او اهل البدو صوتهم عالي. انما تلاقي اهل المدينة صوتهم واطي ها يتخافتون يتكلمون همسا. ليه ؟ اصل الشقة ما بين الشقة والشقة نص طوبية - 01:26:43

يُنادي له هيجييه منين ده؟ يصرخ على، اخره. ادي له مخ يقى، زي، ما احنا بنقول، مخ - 01:27:00

كلام كده بتاع ينادي عليه. فتلacci صوته لوحده عالم حتى لو اتكلم كده وبتاع تلacci صوته عالي لوحده. غير الناس اللي هم اهل الالبه؟ اها. الحضر. تلacci. صوتهem واط. عشاير: برضه السنة. فـ. المسألة دـ. 01:27:15

وزي ما زكرت لكم القرشيون كانوا يختلفون. حديث عمر بن الخطاب في الصحيحين آأ يقول كنا معاشر قريش قوم نغلب نسائلنا فلما
قدمنا على أخه أبا معاذ الانصار، إذا هم قد تغلبوا نسأله - 01:27:29

فطفرقن نساونا ياخذن من ادب نساء الانصار فصخت علي امرأتي ذات يوم فرجعتني فقمت الى قضيب فضررتها فقالت اوفي هذا
انت يا ابن الخطاب؟ هه انت لسة ماشي.. علـ. السـة بـتـاعـة آـلـ زـماـنـ قـدـيشـ؟ـ انـ. اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ صـلـ اللهـ عـلـهـ مـسـلمـ - 01:27:51

ويهجر له الصبح حتى الليل فقال اوت فعل حفصة ذلك؟ خابت و خسرت و ساق الحديث. الشاهد ايه امرأة عمر تراجعيه مجرد مراجعة يقها من سلامه وأداءه. في الكاتب الفالان يرد على اتفقا أنا أنا أداؤه أدائه: امة ٢٠١٦ - ١٥:٢٨:٠١

عوض عمر بن الخطاب ان هي تبدي رأيا في الموضوع. ولذلك قال فاختذت قضيبا فضربتها. ازي تراجعني في الكلام؟ واذاي ترد علي
كلامه ماذا الكلام ده فقالت سلامه هذا نازلت الرازق لغرسه وانا المعاونة والكلام ده دار تلفظا مني

01:28:48

ونسأه يراجنه الصبح ويهجرنه كمان الصبح حتى الليل كنت انا زمان عشان برضه بنبه يعني من حوالي عشرين سنة كده كنت شارحة هذا الحديث مقابل الكالام قالت مرحباً حذفته أنا حة الصبح - 08:08:29:01

وهذه غلط لأن المرأة اذا هجرت فراش زوجها لعنتها الملائكة حتى تصبح. فانا استشكلت المسألة دي لأنني كنت حافظها كده. فلما قرع
خاطري هذا الحديث قمت رايح على الرواية على طول عشان اشوف هل فعلا الليل حتى الصبح وجدتها لا. الصبح حتى الایه؟ حتى
اللما - 01:29:34

لم يكن كما قلت لكم يعني من عادة القرشيين ان يسمحوا للنساء زى يرضه البدو زى الاريات وزى الكلام ده. برضو المرأة ايه لا تأخذ

حظها الایه؟ فهو الضرب كما قلنا في كتاب الله عز وجل مقصود بالضرب التأديب. مش المقصود باحدات عاھة للمرأة وان يكون ضربا ايھ - 01:29:54

ضربيا غير مبرح. ساعات تلاقي واحد شايل مسلا سواك عبارة عن نص شجرة كده حاططها هنا. واخد بالك؟ ايھ يا ابني بالبناء حدا يقول لك لي فيه مآرب اخرى بيضرب به. اصل فيه بعض الناس يقول لك ايھ طب تضرب ازاي؟ قال لك تضرب بالسواك. ها اھو لو سايل النص نبود كده - 01:30:15

البتاع عمال يستكبي والكلام ده ما هو ده برضو هيكسر عضم المرأة دي. ها والسواك اللي هو قد كده برضه ما لا يحدث ضربا. عشان بعض الناس فاكر ان الضرب - 01:30:35

وياك سنة او اني امر بهذا او انه اذا اراد ان يضربها ضربا غير مبرح لأ يضربها بالسواك لأ. الضرب غير مبرح ممكن يكون باليد وقد حدث هذا لعائشة مع النبي صلی الله علیہ وسلم كما في صحيح مسلم - 01:30:45

قالت عائشة رضي الله عنها الا احدثكم عنی وعن رسول الله صلی الله علیہ وسلم؟ بتحكي ايھ موقف موقفا حدث؟ قالت انه لما كان في ليلتي التي هي لي جاء ففتح الباب رويدا رويدا. رويدا يعني بالراحة قوي عشان عائشة ايھ ما تحسش بالمسائل فتنزعج فتق القوم. وهذا من رفقه - 01:31:01

عليه الصلاة والسلام اخذ نعله خلع النعل بتاعه وشايل النعل في ايديه ومشي رويدا رويدا حتى لا تسمع ايھ وقع اھ نعله ووضع جنبه على الفراش رويدا رويدا. هي دي كلها تحت اللحاف وشايقة الموضوع وساكتة - 01:31:25

النبي صلی الله علیہ وسلم وهو داخل ايھ على غير عادته. فما هو الا ان وضع جنبه على الفراش حتى قام فاخذ نعله رويدا رويدا ومشي رويدا رويدا وفتح الباب رويدا رويدا وانطلق - 01:31:49

قالت فتقنعت ازاری وانطلقت وراءه ليه ظنت انه ايھ؟ ذاهب لبعض نسائه فضل ماشية وراه لحد ما وصل للبقيع عليه الصلاة والسلام يرفع جعل يرفع يديه ويختفها ثلاثا قالت ثم انحرف راجعا فانحرفت - 01:32:05

فاسرع فاسرعت فهي عايزه تحافظ على المسافة بينهم. عشان ما يلحقهاش ويعرف هي مين. فاسرع فاسرعت فاحضر مشي بالراحة فاحضرته فهروول فهروول سرعة اكتر. فاحضر فاحضرت يعني مشي بالراحة على هيئته وسبقته - 01:32:31

انت عارف مين البقيع الحجرة النبوية بتاع مسلا متين تلتميت متر كده ولا فمسافة برضو وجایة اغلب المسافة دي كانت بتجري. اول ما دخلت الاوضة قامت داخلة تحت اللحاف على طول. ما فيش. ثوانی دقائق النبي صلی الله علیہ وسلم دخل - 01:32:57

لقى اللحاف ايھ طالع نازل طالع نازل. يعني بتنھج بتنھج هو تركها مستريحة ازاي بقى ايھ النفس اللي طالع نازل ده والكلام ده فقال ما لك يا عائش؟ شف شف الالفاظ يا عائش ترخييم الترخييم اللي هو يدل على الاذلال ما لك يا عائش - 01:33:15

عندك حاجة في صدرك يعني قالت لا لا شيء فقال لها لتخبرني او ليخبرني اللطيف الخبرير فقالت يا رسول الله مهما يكتم الناس يعلمه الله وحكت له بقى الحكاية. دخلت رويدا وخرجت رويدا رويدا. قال لها انت السواد الذي كان امامي - 01:33:42

اهي لابسة اسود قالت نعم قالت فلهزمي او لهدمي روایتان في صدری لهزة اوجعني ضربها بمجامع يده في صدرها وقال لها اظننتني ان يحييف عليك الله ورسوله ان تكون الليلة لك ثم اذهب لغيرك؟ - 01:34:09

ان جبريل اتاني وما كان ليدخل عليك وقد وضعت ثيابك فناداني فاخفي منك عشان ما تسمعيش الصوت. انا بس اللي سمعته. فاجبته فاخفيته منك وكرهت ان اووقفك فتسوو حشي برضو شف كله رفق ورحمة هيصحبها يقول لها طب انا رايح البقيع طب ده

قاعدة لوحدها. ممكن تخاف ومن طبيعة - 01:34:34

الخوف واحد صاحبي بيقول لي انه دخل مراته قافلة على نفسها باب الاوضة والكلام ده. ايھ ده قافلة على نفسك ليه؟ قالت له شفت صرصار ماشي في في الطرق صرصار! الله! اومال لو شفت فار بقى كنا هنصلی عليك الجنازة بقى ولا ايھ! طب ده المفروض

الصراصير اصدقاء المرأة. ها - 01:35:08

اي مطبخ مهما كنت حريصا على ان المطبخ يبقى عشرة على عشرة لازم تلاقيك صرصارين ثلاثة كده حاجة كده على ما اوسهم يعني.

ها فالافتراض يعني اه في نوع من اللي تجري يجري قدامها بتابع الكلام ده. لكن صرصار ماشي في طرقة تقوم تقفل على نفسها باب الاوپة بالمفتاح. والكلام ده. طب ما الصرصار هيدخل من تحت. هو هيعجز - [01:35:30](#)

يعني ده قد كدهو. ها فطبيعة النساء الخوف. قال لها لأ كرهت ان اوحظك فتستوحشني فقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم شف بقى زكاء عائشة اللي انا نفسي النساء يتعلموا منه - [01:35:50](#)

قالت يا رسول الله وما اقول اذا دخلت عليهم؟ غيرت الكلام؟ خلاص الموضوع. دخلنا في موضوع تاني خلاص انا بقى اللي شافه في المسألة دي ان عندي بعض النساء غباء منقطع النظير في المسألة دي - [01:36:09](#)

يدخل الرجال من الشغل تعجان زهقان قرفان اي حاجة تعمل معه اي مشاجرة. يقول لها طب يا ستي خلاص اجي الكلام. تقول له لأ لازم نخلاص الموضوع. يا ستي خزي الشيطان. خليني هاتكلم كلمتين. طب خلاص استريح. لأ لازم نخلاص - [01:36:28](#)

موضوع اتعرفنا براسي من رجليا. ايه الموضوع وايه الحكاية يا ستي اعملي معروف. العفاريت بتلعب في وشن سيبيني السعادة قال لازم اللي مش عارف ايه والبتاع قال لك سيبيني الموضوع يا يسيب الموضوع. غيري الكلام - [01:36:44](#)

واحدة من الصنف ده اغرب موقف شفته في حياتي. من الصنف ده. دخلت عملت مشاجرة مع الرجل قالت له طلقني قال لي طب طب سيبيني اهدى كده وهطلقك. وعد مني هطلقك. بس سيبيني اخرج. قالت له لأ. يا ستي سيبيني اخرج. لأ - [01:37:01](#)

حب يخرج قامت قافلة الباب وخطافة المفتاح وقالت له ما انتاش خارج الا اما اطلق زهق قال لها طب انت طالق قامت قالت له كده تفرط في سهولة كده! الله! ده الرجال بيقول له كنت هتجن! قال ده انا عمال اقول لك اخزي الشيطان - [01:37:21](#)

والمش عارف ايه تقلي علي الباب وتاخدي المفتاح وتقولي لي لو مش عارف راجل وابوك خلف راجل ومش عارف ايه الكلام ده طلق. واجي اطلق تقول لي تفرط في بالسهولة دي - [01:37:48](#)

وهونت عليك المش عارف ايه بتاع. اهو فيه بيوت بتسقط بيوت بسبب القصة دي لأ عائشة غيرت الموضوع. خلاص. ان ربك يأمرك ان تأتي البقيع فتستغفر له قالت وما اقول لهم اذا دخلت عليهم يا رسول الله؟ قال قل السلام عليكم ديار قوم مؤمنين الى اخر الحديث. فيبقى الشاهد هنا بقى النبي عليه الصلاة والسلام لما ضربها - [01:37:58](#)

اهو ده ضرب خفيض ضربها ايه؟ ضربها بمجامع يده حتى قالت لهزة اوجعتني بس لا الهي عضمي اتكسر ولا دماغي افتح زي العياء غياء ده. صاحب هذا الضال المضل. صاحب الضلال البعيد. فده رجل بقى - [01:38:25](#)

غير بکده الرجل الشديد جدا يعلم مراته الخيانة. مش الخيانة آآ في الفراش. لأ يعلم مراته الخيانة في المال يقول لك ما انا حياتي معه على كف عفريت بكرة يمشيني. خد اي حاجة - [01:38:43](#)

خد اي حاجة من وراه خد من مصروف خد من مش عارف ايه وخد من ايه اعمل لحساب للزمن. والكلام ده. بخلاف المرأة اذا كانت امنة مع زوجها المرأة ايه السابعة - [01:39:02](#)

السابعة الغيايات طبقان دي السابعة. مش كده قالت المرأة الثامنة انا طولت اه ليلتكم فلة. اه ده احنا قاعدين وانا اقول انا حزرتك زبكم على جنبكم. انا قلت لكم ان حديس طويل وآآ كده. طيب. ماشي. ماشي. قالت المرأة الثامنة زوجي - [01:39:17](#)

في المس مس ارنب والريح ريح زربن شف كلام جميل ازاي! شف الارنب ونعمومة ملمس الارنب رجال ناعم رقيق زي جلد الارنب. كلامه جميل. تصرفاته جميلة. لما بيحب يفتح الدرج بيحيط عليه. ها - [01:39:46](#)

بيستان يعني من الدرج قبل ما يفتحه. الرجال ايه ما حصلش يعني وبعدين الريح ريح زربن. دايما مهتم بالعطور. ودي برضو عاملة مشكلة في البيوت. ان المرأة تترك التعطر والتزين وكذلك الرجل. لا شف حديث عائشة رضي الله عنها في صحيح مسلم. آآ لما سألهما - [01:40:10](#)

اه اه شريح الحديث بن شريح عن ابيه عن عائشة. لما سألهما باي شيء كان النبي صلى الله عليه وسلم يدخل البيت يبدأ اذا دخل بيته قالت بالسواك اول حاجة النبي صلى الله عليه وسلم يعملاها اذا دخل البيت بالسواك - [01:40:35](#)

ليه؟ لأن الرائحة اذا كانت منفرة بتعمل نوع من النفرة. لا كان النبي صلى الله عليه وسلم اعطر الناس وكانوا يعرفونه اذا مشي في

طريق من رائحة الطريق يطلع من البيت ويشم الريحة ويقول كان النبي معدى ايه دلوقتي. لسة ماشي دلوقتي من من هذا الطريق

01:40:58

فهذا الرجل لا يصل منه اذى الى المرأة العاقلة هي التي تهتم ببنظافتها الشخصية تهتم بزيتها لأن المرأة في الأصل زينة. زينة خلقت زينة فيصبح لا تتزين. وفي سنن النسائي قالت امرأة للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله ان المرأة اذا -
01:41:24 لم تتزين لزوجها صفت عنده صرفت يعني ايه؟ يعني تقلت عليه وكره النظر اليها المرأة تجاهز تعمل لها جدول كده ما تشغلكش في
البيت وزوجها حاضر نخلص كل الشغل وزوجها غائب. وطبعاً ده درس للنساء العاملات. لأنني وجدت ان اكثر المشاكل -
01:41:55 في المجتمع في بيوت النساء العاملات مش في بيوت النساء اللي هم في البيوت والمرأة معزورة. هم الاثنين طالعين مع بعض. وهم الاثنين راجعين جايين سندوتشات مع بعض. طبعاً يمين ازا كانوا قايمين متاخرين لا لحقت تطبق اللحاف ولا ترتب السرير ولا المش عارف ايه والبيت سابوه زي ما هو ورجعوا الاثنين زي ما هو -
01:42:22

لا غلط المرأة زي ما انت بترجع صدرك ضيق من الشغل والمواطنين والمش عارف ايه وزملاتك والكلام ده. هي كذلك. راجعة صدرها
برضو زي خرم الابن طب انت بقى لما تكون انت زهقان وتعبان والكلام ده مين يهديك -
01:42:47

مین يقف كده يبقى عنده اخلاق وعنده حلم وعنده الكلام ده. ما يكونش غير مراتك بس اول ما تدخل تقول لك يعني انت زعلان مني
شكلك متغير شكلك مش عارف ايه الكلام ده. ولقى السست الناصحة اللي هي عرفت مفاتيح زوجها -
01:43:07

الراجل يحب المرأة الزكية جداً اللي هو اللي هي تعرف هو عايز ايه من غير ما يتكلم ازا بص للسقف تعرف هو عايز ايه؟ ازا بص
في الارض تعرف هو عايز ايه. ممكن ياخذ نص نفس كده ويسكت. تقول له انت كنت عايز تقول ايه؟ مسلا -
01:43:25

الرجل يبقى عنده اعجاب بالمرأة اللي زي دي بشوف في صحيح البخاري من حديث اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها بتقول
تزوجني الزبير وما له في الارض شيء. فقير. الا ناضح -
01:43:45

جمل بغير يعني وارض اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم على بعد ثلثي فارسخ من المدينة. حوالي ستة كيلو كده ولا بتابع او خمسة
كيلو فكانت اسماء تمشي وتصل الى الارض عشان تجيئ النوى عشان فرس الزبير -
01:44:03

والزبير بن العوام حواري النبي عليه الصلاة والسلام قصر حياته على النبي عليه الصلاة والسلام فكانت اسماء بتنقوم بالدور بقى انها
تروح تجيئ النوى والكلام ده. وانت عارف بق الفرس بقى. شف بقه قد كده. يعني يأكل في لقمة واحدة كيلو نووي -
01:44:21 وكان زمان النوى انت عارف بقى النوى آلو جبته ايد هون وقعدتوا تدقوا النوى بقى ايدك هتبترق قبل ما تكسر النوايا. هي بقى
تجيئ النوى وتقعد تطحن فيه عشان الفرس يأكل -
01:44:37

في يوم من الايام وهي راجعة من الارض شايلة النوى على راسها مرت بالنبي عليه الصلاة والسلام راكب الجمل بتابعه ومعه مجموعة
من الصحابة. كل واحد راكب الدابة بتابعه قالت فanax النبي صلى الله عليه وسلم البعير -
01:44:48

ودعاني لراكب خلفه قالت فاستحييت ان امشي مع الرجال وذكرت الزبير وغيرته فلما النبي عليه الصلاة والسلام رآها استحيت
تركها. لما رجعت البيت بقى بتحكي للزبير الموقف. النبي صلى الله عليه وسلم دعاني لركوبي خلفه كرهت ان يشم وذكرت غيرتك -
01:45:06

دي رعاية لصدر الرجل انا بكره الحاجة الفلانية ليه تعمل ايه ده بيعير صدري. ليه تعمل ايه؟ برضو تقول زكرت الزبير وغيرته الزبير
كان اغير الناس. او من اغير الناس -
01:45:37

وكان شديداً حتى قال له عمر بن الخطاب يوماً وقد سمعه يقول انا مؤمن الرضا كافر الغضب الزبير اللي بيقول لعمر انا مؤمن الرضا
كافر الغضب قال اظنها لو الـ اليـ هيـ الخـلافـةـ يعني -
01:45:58

اظللـتـ يومـكـ بالـبطـحـاءـ تـقـاتـلـ عـلـىـ مـدـ منـ شـعـيرـ طـالـماـ كـافـرـ الغـضـبـ وـاحـدـ زـعـلـكـ هـتـجـزـ الجـيشـ كـلـهـ. ويـكونـ اـنتـ بـتـقـاتـلـ عـلـىـ اـيهـ عـلـىـ
مدـ منـ شـهـرـ فـشـوـفـ دـهـ نـظـرـ المـرأـةـ إـلـىـ ماـ يـزـعـجـ الزـوـجـ فـلـاـ تـفـعـلـهـ. كذلكـ حـدـيـثـ عـائـشـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ فـيـ الصـحـيـحـينـ. آـلـاـ
اهـ قـالـتـ كـانـ النـاسـ يـتـحرـونـ بـهـدـيـاـهـمـ لـيـلـةـ عـائـشـةـ عـشـانـ عـارـفـينـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ يـحـبـهـ فـانـتـ اـيهـ عـشـانـ يـعـنـيـ تـصلـ إـلـىـ

قلب النبي صلى الله عليه وسلم تقول تحط الهدية في المكان اللي هو يحبه - 01:46:42

حتى يعني صار عند عائشة هدايا كثيرة ولما يلف النبي صلى الله عليه وسلم على بقية البيوت ما فيش حد يودي هدية نساء النبي صلى الله عليه وسلم نفسن عليها هذا - 01:46:54

وقال والله اننا نريد ان نصيب من الخير مثل عائشة فكلمه الاول ام سلمة دي رواية البخاري اللي هي اولها كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم حزبين حزب فيه عائشة وحفصة وسودة وصفية - 01:47:06

وجوهرية والحزب الآخر ام سلمة وبقية امهات المؤمنين فلما قالوا بقى يعني آآ الهدايا آآ تتوزع والكلام ده قالوا الام سلمة ام سلمة معروفة معروفة بعقلها قالوا لها لما يلف ويجي لك قولي له - 01:47:25

يعني اه انه ينبه على الصحابة انه اي حد يريد ان يعطي هدية فليعطيها في اي مكان كان النبي من ابياته ما يخصش عائشة فلما جاء في ليلة ام سلمة كلمته فسكت. ما ردش - 01:47:47

تاني يوم هيئ اي اللي جرى؟ قالت لم يتكلم طيب لما يلف تاني قولي له فالنبي صلى الله عليه وسلم لف وجهه عند ام سلمة كلمته سكت برضو لف اللفة الثالثة وجاء عندها - 01:48:06

فكلمته فقال لها لا تؤذيني في عائشة فوالله ما نزل الوحي في لحاف امرأة غيرها. قالت يا رسول الله اني اعوذ بالله من اذاك طب ده يؤذيه يبقى ما تعملوش - 01:48:26

فقالت لهم بقى فارسلنا فاطمة قالت عائشة فجاءت لا تخطي مشيتها مشية النبي. صلى الله عليه وسلم. تمشي زي بالزبط. نفس حركة ايديها نفس حركة رجلها وكان النبي صلى الله عليه وسلم بقى ايه على السرير وهو عائشة - 01:48:47

قال فلما دخلت قال اهلا بابتي فجلست على طرف السرير بيني وبينه فقالت يا رسول الله ان ازواجه يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة فقال لها اي بنيني اتحببني قالت اجل - 01:49:08

قال فاحبي هذه خلاص خدت الجواب وخلاص فارسلنا زينب بنت جحش وكانت اسيرة عند النبي عليه الصلاة والسلام فلما دخلت زينب تكلمت بكلام شديد. حصل نوع من الغيرة فكلمت عائشة بكلام شديد - 01:49:32

الشاهد من الكلام قالت عائشة فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم هل يكره ان انتصر هي اتكلمت في حق كلام شديد. طب انا لو ردت عليها هيزع عل قبل ما تتكلم نظرت اليه - 01:49:59

طب ايش عرفها بقى ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن لها ان تتكلم خبرة المرأة الذكية التي اذا تزوجت بحثت عن مفاتيح زوجها مفاتيحه فين مش عارفة تجيب مفتاح وتعمل له طفاشة. خلاص لازم لازم يبقى له حل. لازم يبقى له حل. الاست زكية لا تتأس ابدا - 01:50:19

تعرف مفاتيح شخصية الرجل ده ايه؟ فتقوم لا تستفزه وده يعرف كما قلت بالعشرة. قالت فنظرت اليه. هل يكره ان انتصر قالت علمت انه لا يكره ان انتصر قمت لها فافحتمتها - 01:50:43

فتبعس النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر لا تغلب يعني. في بقى المرأة المرأة الفاضلة هي التي تعرف مفاتيح زوجها لما يكون زي ما قلت لك اهوت. المرأة حتى لو زوجها قال لها روح اشتغلي - 01:51:04

لأ تقول له انا افضل اقعد في البيت استقرار البيت انما هو قائم على هذا يبقى بقى المرأة دي مدحت زوجها بالطف عباره واخصرها ايضا. يمكن دي المرأة اللي اقل امرأة كلاما هي المرأة دي - 01:51:23

اقل امرأة كلاما لكن شف مدحها عالي جدا. المس مس ارنب والريح ريح زرنب. دي المرأة الایه؟ الثامنة التاسعة المرأة التاسعة قالت زوجي رفيع العماد طويل بس مش عشانك. ها لأنها مدحته ما هي برضه الاست بتمدح زوجها. رفيع العماد الطول - 01:51:40

اذا كان على رجل عاقل فهو ممدوح رفيع العماد اما من الطول وبعض الشراح حملها على البيت يعني والكلام ده بس الصحيح انه رفيع العماد الطويل طويل النجاد. النجاد جراب السيف. وطبعا انت عارف الانسان لما يكون طويل - 01:52:09

الاعضاء بتاعته بيبقى طويلة زي. لما يكون قصير اعضائه تبقى قصيرة زي. فده معنى انه طويل النجاد يعني جراب السيف

قد كده هو يبقى شف بقى هو فين رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد - 01:52:30

عظيم الرماد من كتر ما بي Shawi للضياف الرماد بتاع الايه الشي ده كتير بقى ايه كواكب اكواكب اكواكب عظيم الرماد قريب البيت من الناد. النادي مش قال لك ايه خد بيتك في حارة سد. لأ ده هو البيت بتاعه جنب منتدى الناس اللي هو المجلس - 01:52:47

طب اقرب بيت هو اللي بينزل الخدمة. عايزين نشرب ماء قعد لنا مية من بيت فلان. عايزين اكل هات لنا مش عارف من بيت فلان. غير ان واحد يكون في اخر الشارع. لأ ده هو - 01:53:11

من عالمة كرمه كثرة الرماد وانه قريب من منتدى الناس ومن ايه جلوس الناس الكرم هنتكلم عليه شوية برضو بس مع الرجال الايه العاشر قالت العاشرة زوجي مالك اسمه مالك - 01:53:21

اسمه ما للك. زوجي ما للك وما للك. تعرفوا حاجة عن مالك وحيث انكم لا تعرفون انا هعرفكم مين من من ما للك فطبعوا لما تقدم بهذه المقدمة واضح انها ايه؟ انها بتحبه - 01:53:41

وتريد ان تشيد به، مالك ومالك مالك خير من ذلك كل شيء من المكرمات يخطر ببالك فمالك فوقه مالك خير من ذلك. له ابل كسيرات المبارك. قليلات المسارح يعني دايما الليل اكتر عنده مسلا مائة ناقة. تلقي ستين ناقة في الزريبة - 01:53:58

واربعين ناقة سرحهم للغيط عشان يأكلوا. يرعوا طب هو ليه خلى الاكثر في في الزريبة عشان الضياف عشان الضياف لو نزل به اضيف ما يعملش زي الرجال اللي هو آآراح لواحد صاحبه - 01:54:28

لقاء بايه لا كان بيجمع النخل الرطب البلح الاحمر ومش عارف ايه والكلام ده فالراجل قال لابنه ايه طبعا راجل جاي الضيف جعان. وهو بيقطع في في السباتات بتاع النخل تقوم تقع ايه بلحايا بلحايا في الطين - 01:54:48

فالراجل ضيف يأكل البلح بطينه. ها فالراجل قال لابنه اول ما يمسح هاته يتغدى اول ما يبتدي يمسح البلحاوي وما يشوفش الطين يبقى شبع. ما هو ايه اللي خلاه يأكل البلح بطينه؟ هيموت من الجوع. ها؟ قال له سيبه - 01:55:06

يأكل يأكل البلح بخيره حلو. ها اول ما يمسح البلحاوية ويأخذ بالله ان عليها طين. هاته ويتدوى بقى ان شاء الله ها لأ ده بقى مش كده ده يدعوا الاغلب بتاع في الزرايب والكلام ده وقليلات المسارح بيسرح بقى برة - 01:55:24

اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوالك. هو كان له عادة جميلة. انذاك ان عنده فرقة حسب الله مزيكا ومش عارف والكلام ده اول ما يجي ضيف يقف التحية العسكرية بقى والسلام الجمهوري والبتاع ده. اقف بقى الضيف يقف واقف كده لحد ما يدوا له العزف - 01:55:43

المحترم والبتاع عشان يفتحوا نفسه وبعدين بيتدى يدخل البيت يدبح له بقى الدبيحة ديبحتين ثلاثة على ايه؟ على حسب التسهيل بقى. ده كله من باب ايه؟ من باب اكرم الضيف - 01:56:03

الكرم والمسخاء يغطي كل عيب الكريم ما لوش عيب ابدا وهي ام زرع وهي ام زرع فما ابو زرع فما ابو زرع تعرفوا ايه عن ابي زرع ده وحيث انكم لا تعرفون شيئا عن ابي زرع ادوني بقى فرصة - 01:56:13

اتكلم عن ابي ذر. وهي اكتر امراة تكلمت. يمكن واحدة تلت الحديس لوحدها اناس من حلي اذني آآلاحز الكلام. الكلام مليان بالدفع كلام امرأة محبة انت لو انت راجل بقى حساس بالكلام ده لا تخطئك نبرة المحب اذا تكلم - 01:56:43

ابدا اناس من حلي اذني وملا من شحم عضدي انس من النوس وهو الحركة والاضطراب ومنه الناس عشان بيروح يمين وشمال وآآ كده يتفرقون في كل مكان ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما في صحيح البخاري قال دخلت على حفصة ونوسا - 01:57:12

تنطف النوسات اللي هي الصفاير كانت حفصة مقتسلة وكان الصفاير بتاعتها ايه بتتنقط ماءة. سميت الصفيرة نوسا لأنها تتحرك اذا حركت المرأة رأسها. الضفدع ايه بتتحرك معها كمان. اناس من حلي اذني يعني علق الذهب في اذني. لما تقدر تحرك ايه؟ راسك - 01:57:45

كده يوم الحلق اللي راكب في ودانها ده يقوم بتحرك معه. اناس من حلي اذني وملا من شحم عضدي كانت جلد على عضم لأ اكلها

بقي وزغطها وبتاع والكلام ده لحد ما ايه ما بان عليها انها ايه خلاص بقت الى عضلات وكده - 01:58:09

وملأ من شحم عضدي وبجحني فبحجت الي نفسي قعد يقول لها يا سرت الكل يا سندريلا يا اللي مش هنا يا اللي من هنا
لحد ما صدق نفسها - 01:58:29

وده احد اركان النجاح استعمله مع ولدك او مع امرأتك بجحه حتى لو كان لا يستحق ذلك لما تيجي تقول للواد انا عارف انك انت ولد
زكي وولد كوييس ولماح ما شاء الله عليكم ومؤدب ومش عارف ايه والكلام ده. وانت وما فيش ولا صفة من دي - 01:58:44
الولد يلبس الصفة. انا لسة بقول له مؤدب وابن حلال وزكي. مش ممكن يتغابي وهو واقف. لأ يحس بالنوع من الانتعاش المرأة تقول
لها انا عارف ان انت بنت اصول والغلط ما يجييش منك واللي انت قلتبيه ده انا عارف انه زلة لسان - 01:59:08
لولا ان انا عارف كده ما كنتش صبرت على هزا الكلام انت بنت ناس ومتربية والحمد لله وشوفي اهلك ناس فضلاء ومش عارف ايه
والكلام ده. حتى لو ما كانش كده - 01:59:25

على الاقل شرها ينكسر لكن تقدر تفطس فيه وانت طول عمرك ما انتاش نافع وانا عارف انا عارف كده ان انت سنتك سودا وان انا
عارف ان انت مش هتجيببها لبر وانا فعلا يوم ما - 01:59:33

وانت كده عارفة ان انت مش هتحمري معي والكلام ده. لا شف وبجحني فبحجت الي نفسي. مع انتي او مع انه وجدني في اهل
غنية بشق يعني انا لا سنبور ولا سندريلا ولا يحزنون. ده انا كنت يعني فقيرة جدا جدا. وكان كل اللي حيلتنا غنيم - 01:59:47
مش غنة كمان انما صغرت غنية لتشير الى حقارة المال الذي كان عندها. ها؟ فلذلك قامت صغرت الایه قامت صغرت غنية الاشارة
الى حقارة الماء. بالمناسبة تصغير صابونة ايه؟ صبينة ولا بروة - 02:00:12

طب بلاش رغبي هه آآ غنية بشق يعني شق جبل. يعني ساكنة في حارة سد يعني شف فقيرة ها وساكنة في حارة سد. آآ حي
ريفي كده ولا حي متواضع والكلام ده - 02:00:33

فامن قالها نقلة كبيرة جدا وجدني في اهل غنية بشق شق جبل يعني؟ فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائس ومنقى يا سلام! نقلة
بقي ما حصلتش وجدني في اهل صهيل نقلني - 02:00:57

جعلني في اهل صهيل كنایة عن الخيل واطيطت قناعا الابل ان خف الجمل طبعا ما يعرفش الكلام ده الا واحد جمال. خف الجمل طري
لما تحمل عليه حمل كبير وانت جمال وماشي وراه ماسك ديله وبتقول يا ليل يا عين وبتاع وبتدي مواويل كده ورا الجبل ها -
02:01:19

تقوم تلاقي خف الجمل بيقطقق. يقول قط قط قط ها بيعمل صوت كده وهو ماشي عشان الحمل اللي هو ايه الحمل اللي هو
شايله. في اهل صهيل الخيل واطيط - 02:01:43

ده كنایة عن انهم اهل زرع الزرع الدائس اي ما يدايس بتجيip القمح كتا زمان في النوارج والمتش عارف ايه البابور يمشي على الرز
وبتاع والكلام ده. ايه يدايس تجيip الفول تجيip - 02:02:00

الرز الدبل مش عارف ايه الكلام ده بيقى اهل زرع. ومنق المنقل والمنخل ها كان زمان العرب لا يتخذ المنخل ده الا واحد بقى من
الناس الایه الكبار او اصحاب الرفاهية الكاملة - 02:02:18

كانوا ما عندهمش المنخل فكان يطحن الشعير ببعض العصر التبن الموجود. ومش عارف يخلصوا من بعضه فبيفضل شوية تبني كده
مع الدقيق ماشي اخبار وكل. ما فيش مشكلة. لأن ده بقى ما بيتعلفش. ده بيجيip البتاع كدهوت ويعمل كده ينزل - 02:02:37

للقمح لوحده والبتاع لوحده بيقى دي رفاهية. شف بقى الفرق ما بين الرجال ده كان عايش ازاي وهي ايه غنية بشق نقلها النقلة
الكبيرة دي فعنده اقول فلا اقبج. مهما قلت ما فيش حد يقول ايه العك اللي انت بتقوليه ده - 02:03:00

مسلا او قبحك الله والكلام ده ليه؟ لأن كرامتها من كرامتها زوجها ما فيش حد يتعدى عليها. عشان عاملين حساب لزوجها ها مش مسلا
واحد يتجوز واحدة امه تضرها وابوها يا بنت المش عارف مين وكمان اخواته. يقوموا برضه على البيعة كده يشتموها ولا مش عارف
ايه الكلام ده - 02:03:23

لا دول بقى مش عاملين لزوجها اي حساب. هي بقى امنة حتى لو غلطت وقالت كلمتين مش مش لا ابو ولابد يعني ما فيش حد يقدر
يبيقول لها اي كلام. عنده اقول فلا اقبح - 02:03:46

وارقد فاتصبح ينام لحد الضحي العالي. الشمس تطلع والكلام ده ده يدل على انها مخدومة. عندها خدامين. والا لو كانت المرأة
كنسائنا هي عاملة نفسها من بعد صلاة الفجر شغالة بقى تصحي العيال وتعمل الفطار وتوضأ بالمش عارف مين والبتابع والكلام ده لأن ده
هي سرت مخدومة - 02:04:01

تنام وتصحي متاخر خالص تطلع هتلaci الاكل جاهز والعصير جاهز والمش عارف ايه. اذا هي مخدومة. ما بتخدمش نفسها فعنده
اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح يقال بغير قامح - 02:04:27

اذا جاء الماء فشرب ثم رفع فمه زهدا في الماء وفي رواية واشرب فاتقمح بالنون قال لك القانح الذي يشرب بعد امتلاء شرب
وخلاص اتقمح شرب ومال بطنه وخلصنا. لأن اتقمح دي يعني يشرب لحد ما يتتحن ها ما هو - 02:04:46

ده يقول له ايه بعد ما شرب ومل بطنه يقول له معلش الكوبایة دي يا عم خلاص بطني هتنفجر معلش. عشان خاطري اشرب
بس الكوبایة دي. اوكل معلش اجبر ولو بهذا الديك. ها ما لا يوجد في بطن موضع لقدم. معلش عشان خاطري - 02:05:19
كل ما تتحايل عليه بقى بتحبه نفسه يأكل ومش عارف ايه والكلام ده. فشوف يعني مخدومة وتمام التمام وتأكل براحتها ولا حد
يعدلها في ولا بيصل لها كلت كام ولا عملت ايه ولا حدوتة دي - 02:05:39

واشرب فاتقمح ام ابي زرع فما ام ابي زر هل تعرفون شيئا عن هذه السيدة الفاضلة وحيث انكم لا تعرفون شيئا انا اقول عكومها
رداح وبيتها فساح. الخير باصص من البيت زي ما بيقولوا. العقوم اللي هي الاشولة اللي بيتحزن فيها الحب - 02:05:54
رداح طويلة عريضة لما بيحب يخزن غلة ولا رز ما بيحب يخزن شوال قد كده. بيتحزن في كيس قطن. كده ها ما هو رداح دي مأخوذة
من روح مش بيقول لك فلان عمال يردد من الصبح ها الردح ده اي انه طول المقالة - 02:06:25

بيردح عقولها رداح بيتها مليان خير. وبيتها فساح بيتها واسع وطبعا ساعة المس肯 من ايه؟ من علامات النعيم في الدنيا كما قال
النبي صلى الله عليه وسلم من سعادة المرء البيت المسكن الواسع - 02:06:47

بشوف ليه اتكلمت عن المرأة كده ؟ لأنها تحب زوجها فهي لا تزال تدفع الدين لأنما قالت للمرأة لحماتها يعني انا مدينة لك بالفضل
انك ولدت في هذا الانسان فإذا احبت المرأة زوجها احبت ام زوجها - 02:07:04

مش بقى نساء الاراشادات والمش عارف ايه والكلام ده وقصص بقى الحموات الكلام اللي طالع لا ليه؟ لأنها بتحب احبت المرأة التي
ولدت هذا الانسان النفيس ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع - 02:07:36

بيقى ابو زرع كان ايه؟ كان متزوجا وده ابني من المرأة التي ايه؟ التي كانت معه. هي انطلقت هي ماتت خلاص ابن
ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة. المضجع اللي هو السرير اللي بينام عليه - 02:07:57

مسل الشطبة لما تجيب جريدة وتأخذ منها سلحة كده بالسكينة بتبقى الصلحنة زي الصباع ده كده عايزة تقول ان الواد ده مفتول
العضلات مش مرهرت كده بينام على السرير يدلل من هنا ومن هنا. لا واد مفتول القوام. السرير بتاعه كده - 02:08:19
شطفة كده من جريدة وهذا كان ممدواحا عند العرب لأن ده يصلح في الكر والفر ها رفيع كده وبتاع وينزل تحت الرجلين ويطلع فوق
وينزل تحت الكلام ده غير ايه صاحبنا الثاني - 02:08:41

مضجعه كمسل شطر ويشبعه ذراع الجفرة. الجفرة انتي الماعز الصغير. وطبعا الذراع اللي هي الرجل الامامية يأكل الرجل هي رجل
الامامية اللي فيها حاجة؟ جيت اشم وكلت كله ما فيهاش حاجة. ها؟ بيقعد يا دوبك يجري بسنائه على العضم كده كله بتاع مش
عارف ايه بتاع وبعددين يتكرع بقى ويقول اه اتمليت خلاص - 02:08:56

طب وانت كلت ايه يا ابني؟ ما كلش حاجة. قال لك ما هو قلة الاكل مع الصحة ممدوح. بقى الجسم مش يحتاج فبرضه بتمدح في
الايه؟ في الولد بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع - 02:09:19

طوع ابيها وطوع امها. مش عاصية ولا زي شريك المخالف ولا الكلام ده وملء كسانها تخينة وهذا مستملح في النساء. شف الواد

موضعه كمسل شطبة انما المرأة مش جلد على عضم. لأن مالية هدومها. ملء كسانها وغيظ جارتها. دي - 02:09:35
كانت متوجزة ومعها درة فلحسنها ولجمالها ولقوامها كان زوجها يحبها. وعمالة تكيد في مين؟ ها؟ في الدرة بتاعتها بقى بسبب ايه؟
بسبيب حسنها. برضه ده كله عمالة ايه تمدح في آآها - 02:10:00

جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع لا تبتو حديثنا تبثينا. ما عندناش قمر صناعي وبث مباشر اللي يحصل في البيت الدنيا كلها تعرفه.
لأبنني كتومة ها لا تمس الاخبار ولا تنقل اسرار البيت. لا تبث حديثنا تبثينا. ولا تنقص ميرتنا تنقيث - 02:10:20
الميرا اللي هي المعاش مش لما تلاقي شوية الرز دلدل كده ونزل الرز تسيبه! لأن تعدل الشوال قبل ما يوقع الرز. ها وما تهدرش في
المعاش. بت مدبه لقت بعد المائدة كده شوية كسر آآ خbiz والكلام ده مش حطاه في الزباله. لأنقول لك الكلام ده بنستخدمه بقى نحطه
في الفرن لما يشد - 02:10:44

فتة. نعمله فريد ولا حاجة. او على الاقل نطعمه للقط ولا نطعمه لفراخ ولا اي حاجة. ما فيش حاجة اسمها تضيع ما فيش حاجة اسمها
الضعف المعاش. بتحافز على المعاش - 02:11:06

ولا تجعل بيتنا تعشيشاً نظيفة. بيتنا ليس كعش الطائر ريش وحشيش وقش. لا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا ايه؟ بيتنا في بعض
الروايات خارج الصحيحين قالت وظلت تتكلم حتى وصفت كلب ابي زرع - 02:11:20

شف بقى الحب ما سابتتش حتى الكلب وانا كان بصراحة نفسي وانا بلف في طرق الحديث اشوف قالت ايه عن الكلب ده كده الفصل
الاولاني من من حدوتة ام زرع - 02:11:43

قالت فخرج ابو زرع والاوطال بمخصوص جمع وطب الدنيا رباع والبن كتير والوتر ده اللي اللي بيحلبوا فيه البن من الجاموسه والبقرة
والكلام ده والجو جميل وبديع والكلام ده فلقي امرأة معها ولدان لها كالفةدين - 02:12:00

الفهد انت عارف ايه رشيق وبيتنطط كده وبتاع يلعبان من تحت خصرها برمانتين. الشراح اختلقو كتير قوي في القصة دي. قال لك
الرمانة الرومانسية اشاره الى نهباها او الى عظم عجيزتها نايمه على ضهرها ففي يعني مسافة ما بين ضهرها والارض العيال بين
الرمانة كده عندهم - 02:12:26

ويلعبوا مع بعض كده يعني. ده كلام الایه الشراح لهم كلام كتير في المسألة دي فعجبه المنزد ده قال لك لا مانع ان نضمها الى الكتبة.
ها ما هو يعني - 02:12:46

طيب ضمها للكتبة ما حصلش يا ريته لما اتجوزها ساب ام زرع قالت فطلقني ونكحها السوق بتاعها ماشي سريع سريع سريع
اتجوزت على طول. ام زرع قالت فنكحت بعده رجلا سريا بالسين. اي من سرة الناس واشرافهم - 02:13:02

ركب شريا الشرى من الخيل اه اه كان الجماعة صراه الناس بيركبوه وانت عارف الخيل اصلاً متعرف
الكبر مربوط بالخيل الكبر مربوط بالخير فاللي يركب الخيل - 02:13:31

يحس انه انتفتش لوحده كده. من غير ما يعمل حاجة احس بالعظمة احس بالتخوه عشان كده النبي قال الخيل معقود في نواصيها
الخير الى يوم القيمة اه والنبي عليه الصلة والسلام قال الكبر والبطر في اهل الخيل والابل - 02:13:59

والسکينة والوقار في اهل الغنم غنمایة مدللة ودانها ومامشية كدهوت ها لا بها ولا عليها ومسكينة والكلام ده ها انما اللي راكب الخيل
ده ودي موجودة الان تلاقي مسلا اللي بيركبوا السيارات الفارهة - 02:14:23

وهو نازل من السيارة تحس انه لابس الفلوس. لابس تمن السيارة بينتقل اليه ثمن السيارة تقائياً وانزل كده في بعض الناس اللي هم
كانوا دايماً يشتروا سيارات جديدة ما يركبش آآ ابداً سيارة مر عليها سنة. يشتري على طول وبتاع بيقول لي انا كنت لما بانزل -
02:14:43

بحس اني صدري يقوم طالع قدامي كده لوحدي منفوش وعامل كده ونازل وبتاع قافل الباب كده من ورا قرننة كده وبتاع ويمشي اه
بقى لو واحد بقى راكب عربية من مركب بقى اللي يحب النبي يزق زينا كده وقدامه وهو عايز يعدي. وبيدي له انوار بقى وبتاع
وكلكسات وصاحبنا مش واحد بالله - 02:15:03

اول ما يعديهم مبرقله كده باصص له كده انت كده نزرة احتقار ومش عارف ايه والكلام ده المسألة دي بتتعدي على صاحبها على طول. بالرات الخيل وده منصوص كلام النبي صلى الله عليه وسلم زي ما قلت له. الكبر والبتر في اهل الخيل - 02:15:23

وبعض العلماء بيقولوا ان الصفات قد تنتقل حتى لو من حيوان الى انسان. وهذا ليس يعني آما مقصورا على انه يركب بس. ده حتى بعضهم بعض علماء التغذية بيقول انت لو اكلت لحم كثير او ادمت اكل لحم حيوان معي - 02:15:43

قد يكون بعض الصفات تنتقل بعض صفات الحيوان ده للبني ادم يعني مسلا لو بياكل ضاني كثير ممكن ينطح. ها عادي. انت قلت له بقى فده بقى لما اليه ده رجل بقى من سراة الناس وراكب بقى الفرس والابهة وعشان تكتمل بقى الابهة بتاعته - 02:16:03

ها بتقول ايه ؟ فنكتبت بعده رجلا سريا ركب شريرة اخذ خطبي. الخطبي اللي هو الرمح وكان في البحرين بلد يقال لها الخط والكلام ده كان ايه تجبي الرماح من الهند وتوضع في الخط ده وتوزع الى سائر بلاد العرب من الايه ؟ من البلد دي. عشان - 02:16:27

حبها تكتمل بقى راكب الفرس وحاطط الايه ؟ الرمح تحت باطه كده ومش عارف ايه واراح علي نعما فريبا. غرقني في النعيم. واعطاني من كل رائحة الرائحة زي الابل والفنم رايحة كده يقول لها خدي لك اتنين - 02:16:48

دي رايحة كده خدي لك اتنين. وفي بعض الروايات واعطاني من كل ذابحة زوجا. الذابحة ما يصلح ان يذبح. من انعام وقال كل ام زرع وميري اهلك. قلي وادي لا هلك كمان - 02:17:09

الراجل ده فيه عيب ؟ ما فيهوش عيب ابدا تقول تعلق وتقول فلواني جمعت كل شيء اعطانيه هذا الرجل ما بلغ اصغر انية ابي زرع مع ان المرأة مع ان المرأة المطلقة لا ترى لمطلقتها حسنة ولو كان افضل الناس - 02:17:27

طالما طلقها وكسرها بيقى ما فيش فيه ميزة ما فيش فيه حسنة ابدا قال ازاي المرأة دي كانت وفية الى هذا الحد حتى تصف ان كل ما اعطاه الرجل ما يبلغ اصغر انية ابي زرع - 02:17:51

امرأة وفية. ايه الفرق بقى ما بين ابي زرع وما بين الرجل الثاني ده الفرق ايهها الاخوة ان المرأة وجدت عند ابي زرع من دفع الحنان ما لم تجده عند الرجل الثاني - 02:18:09

باختصار جوع المرأة وقل لها كلام حلو لكن لكن ما اقصدش جواعة يعني جوعها هو الحقيقة فاجاني بالضحك انا ما كنتش واحد بالي يعني لا انا اقصد يعني لو ان المرأة فقدت كل شيء. ها لكن وجدت دفع الحنان يهون عليها كل شيء. ده اللي كان عند ابي زرع - 02:18:28

راجل راجل بوق بتاع كلام. ها بيعرف يتكلم ويعرف ينمك الكلام. ممكن الرجل يبقى كريم جدا وجاف واقف اه قلت له انا عايزه فلوس يقول لها خدي من الخزنة اللي انت عايزاها - 02:19:06

طب ادي لها وشكها او خدي الخزنة اللي انت عايزاها. عندك ايه انت بتشتكي من ايه ؟ عندك من الابرة للصاروخ. ها في البيت. وعايزه ايه مني ؟ اكتر من كده ايه ؟ عايزه من جنبي - 02:19:24

الف من جنبي لعشرين تلاف لمليون للكلام. ما لكيش عندي حاجة. انا مش مقصري في حاجة. كتير من الرجال يقولوا هزا الكلام. لا انت مقصري في حاجة. قصر في كثير - 02:19:36

انها لا تزيد جيبك. انها تزيد قلبك ده الفرق الجوهرى ما بين ابي زرع وبين الرجل الثاني الذي ليس فيه عيب. وكمان هي لما اتكلمت الحقيقة برضو علت من مقدار الرجل - 02:19:46

وبرضو جابت الكلام قوي وانا باعتقد ان جابت الكلام القوى ده عشان تحط من مقدار الرجل. عشان لما تقول ما بلغ اصغر انية ابي زرع بعد المدح العالى جدا جدا يقع على جدور رقبته - 02:20:05

ها يعني ده ذم عن طريق المدح فاظهرت كرمه وصفاته عشان يظهر معدن ابي زرع وبعد ما عائشة خلصت الكلام ده النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لك الذي يحمل اعباء امة - 02:20:19

قاعد يسمع ويعطي اذنه للمرأة. ويعمل تعليقه الجميل في نهاية الكلام. يقول لها كنت لك كابي زرع لام زرع زاد النسائي في روایته غير اني لا اطلقك وفي بعض الروايات قالت له بل انت يا رسول الله خير من ابي زرع - 02:20:38

ده ابو زرع ده كفایة ان النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لها كنت لك کابي زرع. ده يطلع ابو زرع ده. عشان النبي صلی الله علیه وسلم يقول انا لك کابي زرع - [02:21:07](#)

يعني يعني كون النبي صلی الله علیه وسلم يشبه نفسه بابي ذر ده هذا شرف باذخ. لابي زرع احنا نرجع بقى ونستفيد من هذا الدرس. ان احنا نرجع ادراجنا مرة اخرى وليس عيبا اذا كان فيه سوء عشرة ما بينك وبين المرأة - [02:21:18](#)

انكم تعاملوا صلح والله انا سمعت كذا وكذا واثر في کلام النبي عليه الصلاة والسلام واثر في الوحي المنزل. فلما الوحي اللي يرجوك يبقى شرف لك غير لما تقول لها انا الحقيقة كنت غلطان وآما كنتش کوييس ومش عارف لأ. ارجع برضه اذا اردت ان ترجع فارجع رجوعا کريما - [02:21:36](#)

فلما حد لما حد يقول انما ارجعني قول الله ورسوله هذا شيء جميل. وهذا شرف عشان كده احنا بنقول يا اخواننا بيوتنا طول ما هي مستقرة بيطبع اولاد نجباء اولاد عندهم استقرار اولاد يحبون الالتزام - [02:21:59](#)

لكن واحد ملتحي وواحدة منتقبة ويشتمنا بعض باقزع الشتائم تطلع البنت كارهة النقاب ويطلع الواد كاره اللحية ليه؟ لأن الاب اللي هو الاسوة الذي كان يمثل الدين سقط من حلق عند الولد - [02:22:16](#)

عشان كده نرجو ان احنا ايه نطلع من هنا بخطة عمل. ما يكونش بس ان احنا آآ سمعنا واتسلينا والكلام دهوت ويدهب الى درج الرياح لأ. انا اوصي يعني واشدد على اي انسان - [02:22:32](#)

في خصومة بينه وبين امرأته او اي امرأة فيها خصومة بينها وبين زوجها ان الليلة دي لابد ان نصفي هذه الخصومات ونرجع ادراجنا مرة اخرى الى شرع ربنا تبارك وتعالى. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. وصلی الله وسلم وبارك على نبينا محمد. الحمد لله رب العالمين - [02:22:45](#)