

فن إدارة الحياة الزوجية : شرح حديث أم زرع | من أشهر

المحاضرات للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور بمحديثها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضالة وكل ضالة في النار - 00:00:21

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:45

العالمين انك حميد مجيد فدرسنا هذا المساء بعنوان ليلة في بيت النبي صلى الله عليه واله وسلم وقد امرنا الله سبحانه وتعالى ان نتأسى به و قال عز من قائل لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 00:01:03

لمن كان يرجو الله واليوم الاخر فهذا الموضوع موضوع كبير ولا ادري هل استطيع ان او فيه ام لا لاني حريص الا اطيل عليكم وبكل اسف يعني هذا الموضوع قد يستمر اكثرا من ساعتين. طيب ماشي. على اي حال انا بس اقول هذا الكلام - 00:01:30

وآآاقترحت على اخواني ان نصلی العشاء في وقتها حتى لا نحبس احدا ي يريد ان ينصرف واريد ان استوفي الكلام عن هذا الموضوع لاننا في امس الحاجة اليه وهذا من واقع تجربتي مع الناس - 00:02:02

آآوالدخول دائما في مشاكلهم حتى اني سألت نفسي يوما من الايام هل يوجد بيت سعيد؟ من كثرة المشاكل التي الاقيها او تصادفي من آآبيوتات المسلمين يجب ان نعلم اولا - 00:02:21

اننا كعبيد آآ امرنا الله تبارك وتعالى ان نلزم حدوده. والا نتجاوزها وفي موضوع العلاقة الاسرية ما بين الرجل والمرأة امرنا الله عز وجل بهذا تحديدا فقال عز وجل الطلاق مرتان فامساك بمعرف او تسريح باحسان - 00:02:44

ولا يحل لكم ان تأخذوا مما اتيتموهن شيئا الا ان يخاف الا يقيم حدود الله فان خفتم الا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به فتكرر ذكر حدود حدود الله عز وجل مرتين - 00:03:18

طيب اذا طلق الرجل امرأته طلاقا بائنا فنكحها زوجا اخر فطلاقها هذا الزوج الآخر فارادت ان ترجع الى زوجها الاول فقال الله عز وجل فلا جناح عليهما ان يتراجعا ان ظن ان يقيما حدود الله - 00:03:45

يبقى اذا المسألة قل لها سبب الشقاء البيوت سببه انهم لم يقيما حدود الله الرجل له حدود والمرأة لها حدود وجعل الله عز وجل بين العباد مسافات ورتب على المسافات احكاما - 00:04:14

فلا يحل ل احد ان يختصر مسافة ذكرها الله عز وجل بين اثنين قال تعالى الرجال قوامون على النساء والقوامة دي اعطت للرجل درجة فوق المرأة وللرجال عليهن درجة. يبقى الرجل في هذا المكان والمرأة في هذا المكان - 00:04:41

اذا بينهما مسافة فلا يجوز مطلقا ان ينزل الرجل او ان تصعد المرأة ليه؟ لأن المسافة بينهما ترتب عليها احكام شرعية المسافة بين الولد والده في مسافة لا يسميه باسمه ولا يمشي امامه - 00:05:03

ولا يحد النظر اليه. ما هي دي مسافات ورتب على المسافات كما قلت احكاما. اما بالثواب واما بالعقاب الخلل الذي وقع في ديار

ال المسلمين سبب اختصار المسافات كنت اسمع قدِّيماً من بعض مشايخي - 00:05:30

يقول س يأتي اليوم الذي يطالب الرجال فيه بالمساواة مع النساء. كنا نضحك قدِّيماً على أساس أنها نكتة ستتحقق ان تتحقق الزمان
صار زمان المرأة بكل اسف لانه لان ديار المسلمين بكل اسف اقولها مرة اخرى لم تلتزم شرع الله عز وجل - 00:05:51

كل هذا يأتي من اعدائنا وقد احكموا القبضة علينا اتفاقيات الجات مسلا بقياد الجاد قرروا بها التغييرات الاجتماعية في ديار المسلمين بمعنى التكتلات الاقتصادية الجديدة يقول لك انت لن تنضم اليها - 00:06:21

وسنجعل العالم قرية واحدة لن تنضم اليها لنأخذ منك ولن نعطيك اذا لم تنضم الى التكتلات الاقتصادية. خلاص يا جماعة انا انضم
لـا لن تنضم لـا لنا شروط ايـه؟ تغيير البنية الاجتماعية - 00:06:43

المـرأة تصـعد الى فوق. وتأخذ حقوقـاً ليسـ من حقـها ان تمارـسـها شـرعاً وـانتـ اذا اـعـتـرـضـتـ وـقـلـتـ دـيـنـيـ اوـ عـادـاتـيـ اوـ تـقـالـيـدـيـ يقولـ لكـ
خـلاـصـ اذاـ اـنـتـ طـوـاعـيـةـ لـاـ تـرـيدـ انـ تـنـضـمـ لـىـ التـكـتـلـاتـ الـاـقـتـصـادـيـةـ - 00:07:05

يـقـتـلـونـيـ دـيـارـناـ مـتـخـلـفـةـ لـاـ عـنـدـنـاـ صـنـاعـاتـ تـضـاهـيـهـمـ وـلـاـ تـجـارـاتـ تـضـاهـيـهـمـ نـحـنـ سـوقـ يـنـتـجـونـ وـيـبـيـعـونـ لـنـاـ سـوقـ اـسـتـهـلاـكـيـ
فـكـلـ شـيـءـ عـنـدـنـاـ تـقـرـيـبـاـ مـهـمـ اـنـاـ يـأـتـيـنـاـ مـنـ عـنـدـهـمـ فـكـيـفـ الـظـنـ اـنـاـ مـنـعـوـاـ عـنـكـ كـلـ هـذـاـ وـلـمـ يـأـخـذـوـاـ مـنـكـ اـنـتـ اـيـضاـ - 00:07:24

فـتـجـبـرـ الدـوـلـ الـمـسـلـمـةـ عـلـىـ اـنـ تـدـخـلـ فـيـ هـذـهـ التـكـتـلـاتـ الـاـقـتـصـادـيـةـ وـانـ تـحـدـثـ التـغـيـرـاتـ الـاـجـتـمـاعـيـةـ التـيـ تـهـدـمـهـاـ رـأـسـاـ عـلـىـ عـقـبـ قـلـتـ
الـمـشـكـلـةـ مـشـكـلـةـ كـبـيرـةـ وـجـسـيـمـةـ وـلـاـ مـخـرـجـ مـنـهـاـ الاـ بـالـلـهـ دـيـ تـحـتـاجـ لـىـ مـعـجـزـةـ - 00:07:58

وـطـبـعـاـ نـحـنـ فـيـ اـيـدـيـنـاـ اـقـوـيـ اـلـاسـبـابـ وـهـيـ اـنـ نـسـتـقـيمـ عـلـىـ رـسـمـ الـعـبـودـيـةـ لـاـنـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ يـبـيـعـونـ لـنـاـ اـنـ النـصـرـ مـنـ عـنـدـهـ جـلـ وـعـزـ وـحـدـهـ
دـوـنـ غـيـرـهـ وـمـاـ نـصـرـ الـاـ مـنـ عـنـدـ اللـهـ - 00:08:24

قـالـ الـعـلـمـاءـ نـفـيـ الـاسـتـثـنـاءـ يـفـيـدـ الـحـصـرـ اـدـاـ الـاسـتـثـنـاءـ فـيـ الـاـلـيـةـ الـاـ وـهـيـ مـنـفـيـةـ بـمـاءـ وـمـاـ نـصـرـ الـاـ مـنـ عـنـدـ اللـهـ دـهـ هـذـهـ الـاـسـلـوـبـ يـفـيـدـ
الـحـصـرـ يـمـكـنـ اـنـ نـتـصـرـ وـنـحـنـ اـقـلـ عـتـادـاـ وـاقـلـ عـدـةـ - 00:08:45

وـلـعـكـمـ تـذـكـرـونـ يـوـمـ بـدـرـ. وـكـيـفـ اـنـ الـمـسـلـمـيـنـ خـرـجـوـاـ لـاـ لـقـتـالـ اـنـمـاـ لـيـحـرـزـوـاـ عـيـرـ قـرـيـشـ وـالـعـيـرـ كـانـتـ حـامـيـتـهـاـ ضـعـيـفـةـ. كـانـوـاـ اـرـبـعـونـ كـانـوـاـ
اـرـبـعـيـنـ رـجـلـاـ. فـقـطـ يـحـرـسـونـ الـعـيـرـ. فـخـرـجـ لـهـمـ ثـلـاثـمـائـةـ وـارـبـعـةـ عـشـرـ - 00:09:13

فـالـتـلـتـمـيـةـ وـارـبـعـتـاـشـرـ مـسـلـمـاـ مـعـ اـرـبـعـيـنـ هـيـغـلـبـوـهـمـ لـكـنـ فـرـضـتـ عـلـيـهـمـ الـحـرـبـ وـلـمـ يـأـخـذـوـاـ اـهـبـةـ اـسـتـعـادـهـمـ فـاـيـدـهـمـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ
بـالـمـلـائـكـةـ وـاـيـدـهـمـ بـنـصـرـهـ قـبـلـ الـمـلـائـكـةـ وـاـنـتـصـرـوـاـ نـصـرـاـ مـظـفـرـاـ وـصـارـتـ الـغـزـوـةـ كـالـشـمـسـ يـنـسـبـ اـلـيـهـاـ مـنـ حـضـرـهـاـ بـخـلـافـ سـائـرـ غـزـوـاتـ
الـمـسـلـمـيـنـ - 00:09:32

فـيـقـالـ فـلـانـ الـبـدـرـيـ وـلـاـ يـقـالـ الـاـحـدـ وـلـاـ الـخـنـدـقـيـ وـلـاـ الـتـبـوـكـ. اـنـمـاـ الـبـدـرـيـ وـقـالـ اللـهـ قـالـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـعـلـ اللـهـ اـطـلـعـ اـلـىـ اـهـلـ
بـدـرـ فـقـالـ اـعـمـلـوـاـ مـاـ شـئـتـمـ فـقـدـ غـفـرـتـ لـكـمـ. وـقـالـ لـاـ يـدـخـلـ النـارـ اـحـدـ اـحـدـ شـهـدـ بـدـرـاـ وـالـحـدـيـبـيـةـ - 00:10:03

فـنـقـولـ اـقـصـرـ طـرـيقـ اـلـىـ التـمـكـينـ اـذـ كـانـ فـعـلـاـ نـرـيدـ اـنـ نـخـرـجـ مـنـ حـالـةـ الـذـلـ وـالـعـارـ الـتـيـ نـعـيـشـهـاـ الـاـنـ وـيـتـجـرـعـهـاـ كـلـ حـرـ فيـ بـلـادـ الـمـسـلـمـيـنـ
اـقـصـرـ الـطـرـقـ اـلـىـ التـمـكـينـ طـرـيقـ الـعـبـودـيـةـ - 00:10:21

وـمـنـ الـعـبـودـيـةـ الـاـ تـعـدـيـ حـدـودـ اللـهـ. فـانـكـ اـذـ تـعـدـتـ حـدـودـ اللـهـ هـذـاـ يـسـمـيـ تـمـرـدـاـ عـلـىـ سـيـدـكـ فـحـيـنـتـ تـلـزـمـكـ الـعـقـوبـةـ وـاـصـلـ الـمـجـمـعـاتـ
اـصـلـ الـبـنـاءـ الـمـجـمـعـ كـلـهـ اـنـمـاـ يـبـنـىـ عـلـىـ الـاـفـرـادـ وـاـصـلـ بـنـاءـ الـمـجـمـعـاتـ يـبـنـىـ عـلـىـ اـسـتـقـرـارـ الـاـسـرـ - 00:10:38

اـنـاـ وـاـنـتـ اـبـنـاءـ رـجـلـ وـاـمـرـأـةـ فـاـذـاـ كـانـ بـيـنـهـمـ تـوـافـقـ وـتـوـائـمـ يـخـرـجـ الـاـنـسـانـ آـآـ سـوـيـ النـفـسـ لـيـسـ عـنـدـهـ لـاـ عـقـدـ نـفـسـيـةـ وـلـاـ شـيـءـ وـلـاـ شـيـءـ مـنـ
هـذـاـ الـاجـتـهـادـ صـلـاحـ الـاـسـرـ - 00:11:05

هـوـ اـصـلـ دـعـوـةـ الـاـصـلـاحـ فـيـ بـلـادـنـاـ يـسـرـىـ تـعـرـفـ لـمـاـ خـلـقـتـ؟ـ وـالـدـ وـوـالـدـ يـتـعـاـونـانـ مـعـ بـعـضـ مـشـ دـهـ لـهـ مـذـهـبـ وـهـيـ لـهـ مـذـهـبـ مـضـادـ
يـطـلـعـ الـاـلـوـالـ اـعـنـهـمـ اـحـتـرـامـ وـعـنـهـمـ نـوـعـ مـنـ الدـفـعـ الـاـسـرـىـ - 00:11:23

وـاـنـاـ اـقـولـ لـكـمـ شـيـئـاـ لـمـاـ كـنـتـ فـيـ آـآـ بـعـضـ الـبـلـادـ الـغـرـبـيـةـ اـهـ جـاءـيـ رـجـلـ مـنـ مـصـرـ وـمـنـ اـسـيـوطـ. السـيـوطـ دـيـ عـنـدـنـاـ تـعـتـبـرـ سـرـةـ الصـعـيدـ
وـالـصـعـيدـ فـيـ ايـ بـلـدـ جـنـوبـهـاـ وـتـرـىـ فـيـ الـجـنـوبـ فـيـ ايـ بـلـدـ مـنـ التـقـالـيـدـ وـالـاخـلـاقـ مـاـ لـاـ تـرـاـهـ فـيـ الشـمـالـ - 00:11:44
الـجـمـاعـةـ الصـعـاـيـدـ دـوـلـ نـاسـ عـنـهـمـ نـخـوـةـ وـعـنـهـمـ آـآـ دـيـنـ فـطـرـيـ كـدـهـ اـقـلـ بـذـرـةـ تـظـهـرـ عـنـهـمـ. اـقـلـ بـذـرـةـ مـنـ خـيـرـ تـظـهـرـ عـنـهـمـ. وـلـسـهـ

عندهم العيب والبتابع والكلام ده. الرجل ده هاجر الى هذا البلد من - 00:12:17

خمسة وتلاتين سنة ثم جاء بيت همومه لي على اساس رجل بقى دين وآآ من العلماء والكلام دهوت ويريد ان يعني آآ ادله القرآن والسنة وكده ما مشكلتك؟ قال لي انا جيت هنا من خمسة وتلاتين سنة وسكت - 00:12:35

وبعدين آآ البلد دي فيها حرية كاملة. البنت اول ما بتعرف ايدها ايمينها من شمالها بيبقى لها عشيق صديق واتنين وتلاتة والرجل كذلك والكلام ده. وانا يعني آآ اقول لها يا بنتي العادات والتقاليد وحرام عليك وما يصحش وبتابع. طبعا لا - 00:13:01

يستطيع ان يفعل معها شيئا لو مارس معها اي شدة اتاخد على طول حطه في السجن. لأن ده اسمه اعتداء على الحريات العامة وحاجات زي كده فضلت البنت تتسلك مع اصدقائها والكلام ده الى ان جاء يوم واتت بصديقها وداخلة الفيلا - 00:13:21

فقال لها لأن تدخلني كيف تمارسين البغاء في في البيت طب انا سايبك على راحتكم برة خلي بالك ده صعيدي. لما يقول لها سايبك على راحتكم برة شف الانفلات حصل ايه اللي حصل يعني. طبعا هذا لم يحدث صد يعني مرة واحدة. ده حدث على - 00:13:43

خمسة وتلاتين سنة يعني آآ فقال لها لأن لا اسمح بهذا ودفعها قالت له لا انا سادخل في هذه الغرفة فلما دفعها طلبت البوليس. جاء البوليس اخذه حطه في السجن - 00:14:01

عذبوه ولم يخرج الا بتعهد انه لا يتعرض لها مرة اخرى ولا يسكن في داره فضل ماشي على صديقات او اصدقاء البنت اتحايل عليهم والكلام ده فلتسمح لي اسكن في بيتي - 00:14:22

انا كده رجل كبير في السن وكده هنام في الشارع وبالتي واللتيا حتى سمحت البنت له ان يبيت في البيت انا مش فاهم يعني مش فاهم انا انا رحت في هذه البلاد وجدت هذا الخبر من اول ما الذي جعلني امكت في هذا البلد - 00:14:46

ما الذي جعلني امكت في هذا البلد؟ واحد اخر من آآ محافظة اخرى في مصر يعني الشرقية. برضو لما آآ حس بالخطر والكلام دهوت وولاده كبروا وكده عايز ياخد الولاد ويرجع. قالوا لهم يا ولاد نرجع بلدنا. قالوا له لأن دي بلدك - 00:15:07

مصر دي بلدك انت. انما بلدنا هنا فان احبيت ان ترجع ارجع وحدك هذه القسوة وهذه الغلطة السبب فيها ايه؟ ما فيش ليس هناك دفع اسري بين رجل وامرأة يطلع الاولاد غلاظ الاكباد لا رحمة عندهم - 00:15:23

ولذلك لما جت بقى مسائل الخلع في ديار المسلمين والكلام ده كان المقصود ان تفتت الاسر باسرع ما يمكن ليه؟ لأن الطلاق ممكن ندخل في المحاكم ويفيبي سنوات. نتهى احنا اللاتين ونعمل تعال يا عم نتفاوض بقى احنا زهقنا بقى لنا سبع سنين في المحاكم - 00:15:43

تعالى ترجع تاني وانت عايز ايه وانت عايزه ايه ويعيشوا. وياما اسر ياما اسر مشاكلهم كانت في المحاكم سنة واتنين وتلاتة واربعة ورجعوا تاني واستقرروا الخلع بقى يقول لك ايه؟ يقول لك في خلال ثلاثة اشهر - 00:16:03

نعمل بقى محكمة الاسرة ومش عارف ايه الكلام ده ما وصلناش لحل في خلال تلات شهور المست تخلع. الله! اذا انا هاضيع البيت في خلال تلات شهور انا عارف اه ان سريان المشاكل في المحاكم والكلام ده اه مؤلم صحيح لكن ممكن يرجعوا. مرة اخرى. وممكن البيت يلتئم مرة اخرى. لكن - 00:16:19

قصة الخلع اللي طلعوا فيها والكلام دهوت ده نذير شؤم بان المست بمنتهي البساطة في خلال ست شهور تخلع من بيتها ده خدناه من عندهم وطبعا موجود الجماعة اللي بيطيبوا كل حاجة. كل حاجة يحطها لك بالشرع ويحطها لك بالمش عارف ايه والكلام ده. وهم يعني وقوف بين يدي ربهم غدا - 00:16:39

فالاستقرار الاسري اعظم اسباب التمكين واحنا مش اذكية ولا عندنا مواهب ديار المسلمين ملأنة الحمد لله بالمواهب والآن بالأذكياء وشجعان القلب لما تنظر الى الامة نظرة من فوق تحس ان كلهم اقزام - 00:17:05

هي دي امتنا انحن اقزام حقا؟ لأننا اقزاما لكن كما قلت لكم هذا التفكك الاسري حتى الاسر التي تعيش الان تعيش باخف الضررلين الاولاد يبقى الرجل مش طايق المست ولا المست طايقه وعايشين عشان الولاد - 00:17:27

لأ ده بقى الحديث ده وصفة لمن يريد السعادة. بس ما يركبش دماغه. انت غلطان ارجع قل له انا غلطان هذا اخف بكثير من العناء

المعنى الذي يعانيه الناس قال الحسن البصري يا ابن ادم - 00:17:48

ترك الذنب اهون من طلب التوبة ليه؟ لان قد لا يتاب عليك قد يحال بينك وبين التوبة فلما ترك الذنب اهون واخف فنحن مع اشرف بيت عرفته الدنيا واعظم زوج - 00:18:06

عرفته الدنيا وهو النبي صلى الله عليه وسلم آآ حديث ام زر حديث طويل كيف اعطى النبي صلى الله عليه وسلم اذنه لهذا الكلام الطويل وهو المحمل باعباء الدعوة وبعثه الله عز وجل - 00:18:33

بالهدي ودين الحق وكيف كان يعامل زوجاته ويصبر عليهن لأن الرجال عندهم نوع من ضيق العطن يعني ممكن يخلص المسائل بكلمة. لأن متتصدر فيها وواقف مش عايز يسمع من الاست. هو طول النهار مشغول برة. جاي خلاص هيطرشا من - 00:19:00
الشغل والهموم والبتاع فالست لما بتيجي عايزه تقد شوية والولد عمل والولد دماغي مش اول ما تيجي تفتحي لي اللي مش عن محضر تحقيق والبتاع والكلام ده دماغي عايز انا عشان مش عارف ايه والكلام ده - 00:19:21

مع ان القصة ممكن تخلص في عشر دقائق لو انت تركتها تتكلم في حدود عشر دقائق. ممكن تخلص المسألة ديت ما ويعني سندذكر النماذج ان شاء الله تبارك وتعالى وارجو ان نخرج من هذا الدرس يعني آآ تطبيق عملي - 00:19:35

اي رجل عنده مشاكل في بيته انا بقول لك اهو الرجل لم يقم بحق القوامة ما فيش بيته مشكلة في البيت ده فيه راجل. معلش فيه راجل يعني ايه؟ يعني قام بحق القوامة. من قام بحق القوامة لا يشقى في بيته. حاجة من اتنين يا الاست تتطلاق فورا يا تعبيش - 00:19:54

من قام بحق القوامة. والقوامة مش انك تكبس على نفسها. لأن القوامة رحم ورحمة وعدل يعني هذا الحديث الامام البخاري هو طبعا رواه الشیخان البخاري ومسلم في الصحيحين بوب البخاري رحمه الله على هذا الحديث - 00:20:18

قال باب حسن المعاشرة مع الاهل والامام الترمذى قال باب السمر مع الاهل والحديث كما ذكرت لكم هو حديث عائشة رضي الله عنها وهي التي كانت تقص آآ الكلام على النبي عليه الصلاة والسلام وهو يستمع وعلق في نهاية هذا الحديث - 00:20:38
الطويل بجملة واحدة. ساذكرها ان شاء الله قالت عائشة رضي الله عنها اجتمع احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعاهدن الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا مجلس نميمة يعني قالت الاولى زوجي لحم جمل غث - 00:21:00

على رأس جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابى خبره انى اخاف الا ازره ان اذكره اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق - 00:21:29

وان اسكت اعلق وقالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافه ولا سامة وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد. واذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد وقالت السادسة زوجي ان اكل لف - 00:22:00

وان شرب اشتف وان اضطجع التف لا يولج لا يوج الكف ليعلم البث وقالت السابعة زوجي عيابي او غيابيا طبقا كل داء له داء. شجك او فلكي او جمع كلا لك - 00:22:34

وقالت الثامنة زوجي المس ارنب والريح ريح زرنب وقالت التاسعة زوجي رفيع العمام طويل النجاد عظيم الرمام قريب البيت من الناد وقالت العاشرة زوجي مالك مالك خير من ذلك له ابل كثيرات - 00:22:59

قليلات المسارح اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوالك وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فيبحث الي نفسي - 00:23:30

وجدني في اهل غنيمة بشق فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائس ومنق عنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح ام ابى زرع فما ابى زرع عكومها رداح وبيتها فساح - 00:23:58

ابن ابى زرع فما ابن ابى زرع مضجعه كمسل شطبة ويشبّعه ذراع الجفرة بنت ابى زرع فما بنت ابى زرع طوع ابىها وطوع امها وملء كسانها وغيظ جارتها جارية ابى زرع فما جارية ابى زرع - 00:24:26

لا تبئوا حديثنا تبئثنا ولا تنقص ميرتنا تنقيثا. ولا تملأ بيتنا تعشيشا قالت فخرج ابو زرع والاوطاب تمغض فلقي امرأة معها ولدان لها

كالفهيدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها - 00:24:53

فنكحت بعده رجلا سريا ركب شريا واخذ خطيا واراح علي نعما ثريا واعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي ام زرع وميري اهلك
قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي زرع - 00:25:24

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لها لعائشة كنت لك كابي زرع لام زرع حديث جميل الفاظه جزلة قوية فيه سجع غير مقصود يعني آا
وده لنسوة كنا في الجاهلية - 00:25:53

لنسوة كنا في الجاهلية بداية القصيدة كما يقال يعني في مثل هذا ولا اقصد المعنى والمقصود يعني ايه؟ كفران العشير يعني. مش
مقصود الكفر اللي هو الناقل من الملة دول ده مجتمع من النساء - 00:26:19

ومتعات مجتمعات النساء غير الملزمات يكون الرجال هو محور الارتكاز في الكلام لا سيما اذا كان الاسر عالية المركز الاجتماعي ذي
ما حصل في بيتي العزيز امرأة العزيز مع النسوة والكلام ده كله كلام على الرجال ويوسف عليه السلام ومش عارف ايه والكلام ده -
00:26:49

هم جلسوا مع بعضهن فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا. كل امرأة تكون صريحة في وصف زوجها وخير الكلام ما
قل ودل. كل واحدة وصفت زوجها بكلمات قليلة - 00:27:13

لكنها مثيرة ومبعدة المرأة الاولى قالت زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر اه اغلب الناس لا يميل الى لحم الجمل بالذات اذا
كان كبير السن يمكن يحبوا القاعود الصغير في ناس بتكييف يعني من اكل القعود الصغير ده. انما الجمل - 00:27:33

كبير ده يجمع آآآ تغير رائحة لحمه مع آآ عدم استواه الا بعد مضي مدة طويلة تضuee اللحم على النار هي تصف زوجها بهذا المثل
لحم جمل ويا ريتوا قاعود ولا حاجة تناكل لأن غث. اردا انواع الجمال - 00:28:05

ومع ردائته على رأس جبل الوعر كيلو لحمة جملي على قمة افرست وزي ما قلت لك الناس اه ما تاكلش لحمة الجملي تعملوا كفتة
عشان ازلط وخلص. ها لكن لحم الضاني والكلام ده يقعد بقى - 00:28:32

واتمعن بقى كده واتكيف. انما الجملي لأن. يتعمل كفتة في الغالب يعني لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقب بتقول يعني ليته اذ هو غث
كان على الارض كنت اخده. فان الناس يأخذون - 00:28:57

فان الناس يأخذون الشيء المبذول مجانا لو كان رديئا اذا بذل مجانا يعني لو في اي حاجة مجانا ورا بيئه انت بتاخدها فبتقول ليته اذ
كان غثا كان قريبا متناول - 00:29:22

لكن مع غثافته عشان تروح تجيبيه تسلك طريق جبل وعر. فهذا مما يزهدك فيه. تطلع ليه المسافة دي كلها عشان تجيب شيء انت
اصلا لا اليه ولا تميل اليه الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا سيد المرسلين. وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:29:41

آآ نستأنف الكلام قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل تقول يشبهه في اخلاقه
وفي تعاملاته معها بانه من ارض انواع اللحوم لحم الجمل - 00:30:11

وغث وعلى رأس جبل الوعر لا سهل فيرتقى تريد ان تقول مع غثاثته لو كان السبيل اليه سهلا لا كنا آآ استفينا به وليته كان سمينا اي
كان لحما سمينا لم يكن لحم جمل. كنا تحملنا وعورة الطريق حتى - 00:30:48

سنأتي به فهي تشير الى انها تبذل جهدا كبيرا في ارضاءه ولا يرضى خيره قليل شره كثير وهي لا تستطيع ان تصل معه الى اه الى
ما يرضيه المرأة الثانية قالت زوجي لا ابث خبره - 00:31:13

اني اخاف الا ازره. ان اذكره اذكر عجره وبجره اني اخاف الا ازره. انهاء الضمير في هذا في اثره. اما انه يعود على الرجل او يعود على
خبر الرجل يقول زوجي لا ابث خبره - 00:31:45

اني اخاف الا اذري. الكلام اذا كان يعود على الكلام عنه تريد ان تقول ان موضوعه طويل. انا لو فتحت في موضوع الرجل ده لن
انتهي ابدا من كثرة ايه؟ من كثرة يعني ما تلاقيه من الشر. اني اخاف الا اترك - 00:32:14

كلام عنه واذا اعدنا الضمير على الرجل يقول زوجي لا ابث خبره اني اخاف الا اذره اي اخاف ان يطلقني فلذلك فهي ساكتة. لا تريد ان

تتكلم. لانها لو تكلمت - [00:32:34](#)

ستتكلم بكلام كثير في ذمه ظاهرا وباطنا ان اذكره ان اذكره اي ان اذكر خبره او ان اذكر الرجل اذكر عجره وبجره. العجر اصلها من تعدد العروق مع بروزها تلقي العروق بتاعة الجلد في الرقبة والكلام ده بارزة وطالعة من الجلد - [00:32:55](#)

والبجر هي انتفاخ العروق في البطن يبقى العجب في الرقبة والبجر في البطن تزيد ان تقول عيوبه ظاهرة وباطنة المرأة الثالثة تقول زوجي العشنق خلي بالك ان لسة لحد دلوتي ما فيش واحدة اتكلمت ايه - [00:33:26](#)

كلام خير لحد دلوتي زوجي العشنق العشنق اللي هو احنا بنقول عليه طويل واهيل. يعني ليس له ميزة الا انه طويل. بس والعلماء عللو بقى او قعدوا يقولوا طب ليه يعني آآ هو كده قال لك لان رقبته طويلة او - [00:33:52](#)

فهناك تباعد ما بين الدماغ والقلب. ممكنا في السكة كده ايه يتقطع الارسال ولا حاجة. يبقى رجل دماغ بلا قلب او قلب بلا دماغ وهذه صفة الاحمق صفة الاحمق - [00:34:20](#)

تقول زوجي العشنق ان انطق اطلق. وان اسكت اعلق لو نطقت وتكلمت مع الرجل يخشى ان يطلقها. احمق متسرع ولو سكتت

وصررت يعلقها لا هي زوجة ولا هي مطلقة فالمرأة التي لا تأمن ان تنطق في حضرة زوجها امرأة بائسة فعلا - [00:34:37](#)

من كرم الرجل ان يؤمن المرأة اذا تكلمت شوف الشافعي بيقول ليس بحبيب من احتجت الى مداراته سيان كانت امرأة مع زوجها او رجل مع امرأته او رجل مع صاحبه - [00:35:14](#)

ليس بحبيب. من احتجت الى مداراته. حساس سيء الظن وتلقي دايما الحساس سيء الظن خدش الكلام على المحمل الجيد على محمل السيء فانت عايز تتكلم فخايف هيفهمني غلط ولو اتكلمت هيقول يقصد كزا ويقصد كزا. فمشكلة - [00:35:37](#)

لا افضل الناس واقرئ الناس من تتكلم عنده وانت امن. ان اخطأت سدك وان اصبت زانك ومدحك اشوف آآ سعيد بن جبير لما قال له ابن عباس قم فتكلم فقال سعيد يا ابا العباس اتكلم في حضرتك - [00:36:05](#)

تلميذ مع شيء مع شيخه مع استاذه اتكلم في حضرتك قال نعم تخطئ فاسدك لان لما الانسان يخطئ في حياة شيخه ويستدده غير لما الشیخ یموت او یرحل یبتدي یغلط یدبحوه - [00:36:36](#)

كذلك الولد اذا اخطأ في حياة ابيه لن يجد مثل ابيه ناصحا ولا رحيمها یغلط في حياة الوالد يقول يا ابني لا ما تعملش كده. ده غلط. اعمل كذا بدل كذا - [00:36:56](#)

ليه؟ لانه اذا اخطأ حتى لو كان الخطأ جسيما سيرحمه والده. انما لو اخطأ هذا الخطأ مع اخرين ممكنا تبقى مشكلة بالنسبة له فهذا الرجل لا يسمح للمرأة ابدا ان تتكلم - [00:37:13](#)

النبي عليه الصلاة والسلام لم يكن لم تكن هكذا سيرته في ازواجه وعلى الاخص مع عائشة. رضي الله عنها ليه مع عائشة رضي الله عنها اكتر كانت اصغرهن وهي البكر الوحيدة التي تزوجها - [00:37:28](#)

والغيرة من الابكار اقوى بخلاف المرأة الثيب التي جربت الرجال وعرفت اخلاق الرجال ف تكون اكتر رزانة من المرأة البكر التي لا تجربة لها الا مع زوجها فعائشة رضي الله عنها كانت تقول اقدروا قدر الجارية الحديثة السن الحريصة على الله - [00:37:51](#)

في الصحيحين من حديثها رضي الله عنها قالت قال لي النبي صلى الله عليه وسلم اني لاعلم غضبك من رضاك قالت وكيف ذلك يا رسول الله؟ قال اذا كنت عنی راضية - [00:38:22](#)

قلت لا ورب محمد اذا كنت علي غضبة قلت لا ورب ابراهيم فقالت والله يا رسول الله ما اهجر الا اسمك في رجال لا يسمحون للمرأة ان تقول عشر معشار هذا - [00:38:42](#)

النبي عليه الصلاة والسلام يتبسط معها ويسألهما. الكلام اخد وعطا اسئلتها مع انه يقول اني لا اعرف غضبك من رضاك. غضبك على ورضاك عنی. قال سبحان الله! وهل غضبها عليه يضره؟ لا - [00:39:04](#)

ده غضبه هو الذي يضرها ويضر اي انسان ليس هي وحدها ومع ذلك يقول اني لا اعرف غضبك من رضاك. كيف يا رسول الله؟ يقول لها لو كنت عنی راضية تقول ان له ورب محمد. كنت علي غضب تقولين لا ورب ابراهيم. ما هي المرأة المرأة يعني - [00:39:24](#)

كالقارورة حساسة آآ بتغضب بسرعة بتتحامق اه النساء عندهن حمق وانا مش عايز النساء يزعلا من الكلام ده انا لست في هذا لا
مهاجما ولا مجاملانا انا اتكلم من واقع تجربتي مع الناس وتجربة طويلة - 00:39:50

عندهن نوع من الحمق اللي هو اللي هو التسرع يعني. ممكن تتسرع تغفل غلطة سيئة تحاول ترجع لا يقبل منها زوجها لا يبقى انت
اجعل للمرأة او افسح من صدرك للمرأة - 00:40:13

انت بتطلع بتحضر الدروس هنا. يعني فيه اخت ارسلت لي امس آآ رسالة بتقول ان يعني زوجها آآ لا يأذن لها ان تحضر هذه الدروس
الا معه فهو مسافر وهي ت يريد ان تأتي مع صديقة لها بصحبة زوج هذه الصديقة. هو يقود السيارة وهم الاثنين قاعدين في الخلف.
وهييجي المسجد آآ - 00:40:31

لتسمع الدرس قال لها اذا كان اذا افتاك الشيخ ابو اسحاق ان هذا لا بأس به فانا موافق. انا اقول هذا طبعا لا جناح فيه طالما ما فيش
فتنة ما فيش آآ مسافة - 00:41:00

سفر ما فيش ما فيش. كل هذا جائز. لكن انا الشاهد من الكلام ده ايه؟ انت بتيجي تحضر الدرس وتلتقي مع اخوانك. ومع ذلك من
ضعف الایمان وتقول انا مش عارف قلبي ليه قاسي كده وعنيها جامدة ومش عارف ايه طب هي محبوسة مع الولاد طول النهار -
00:41:12

ومحبوسة في المطبخ ولا تكاد تخرج الى صديقة من صديقتها علشان حتى تفرفش معها ولا تتكلم كلمتين ولا حتى يبقى في اي
مجلس ايماني او تجويد او قرآن او الكلام ده - 00:41:33

انت مع كل ده بتشتكي من ضعف الایمان وهي محبوسة في البيت مع الاولاد يزنوا طول النهار انت بتدخل البيت عشر دقايق تلاقي
الولد ده يسكت يحرميء من ده عشر دقايق بس ما انتش مستحمل ودانك هي بقى في الزن ده طول النهار - 00:41:46
وفي نفس الوقت شغالة وعايز ايمانها يبقى في السما ازاي يعني؟ ما هو ده لازم ايمان هيننزل في الارض عشان ما فيش فيه صحبة.
يبقى ارحم بقى افتح لها السكة ليزداد ايمانها - 00:42:05

لكن ما تبلاش انت بقى بجهة المقوم زي ما بيقول بعض الناس يتخذ القوامة لأنها لأنك لأن القوامة سيف على آآ عنق المرأة. لا يبقى
انت المرأة لها عايزه تبت شكواك. بالزات اذا كانت المرأة غريبة - 00:42:21

اذا كانت بعيدة عن اهلها بعيدة عن الملاعيب صباحتها بعيدة عن جيرانها. تشعر بشيء من الغربة. انت طول النهار في الشغل ممكن تبقى
عندك وردية واتنين وتلاته بتروح على النوم عامل البيت فندق. تروح عشان تنام وتكل وخلاص وتيجي الصبح عشان مش عارف اه -
00:42:39

لا يبقى انت انيسها وصدقني انت تستطيع ان تفك اشكالات المرأة في عشر دقائق لكن ادي ودنك اشقي النساء التي تعيش مع
رجل هكذا. انت تقدر تطلق وتستريح او تستريح ان تتزوج امرأة اخرى. طب هي تعمل ايه ؟ دخلت السجن - 00:42:56
ما تطلعش افراج الا بالقسيمة. قسيمة الطلاق. تاخذ ازن افراج والا فهي مسجونة عندك وده كلام النبي عليه الصلاة والسلام في حجة
الوداع قال اتقوا الله في النساء فانهن عوان عندكم والعلاني هو الاسير - 00:43:24

انت حاططها في السجن وسجان لا رحمة في قلب المرأة تقول انه رجل احمق العشنق عايز تبص له تعمل كده ان اطلق او
اسكت اعلق طب تعمل ايه يعني؟ - 00:43:46

ايه ما هو الحل؟ ما هو يا تتكلم يا تسكت ساكتة وصابرية على حز الغلام اول بقى انفراجة مع المرأة الرابعة هم التلاته نزلوا ايه
تقطيع في الرجاله. وده طبعا تماشيا مع يعني - 00:44:04

قول النبي صلى الله عليه وسلم يا معاشر النساء تصدقن فاني رأيتكم اكثرا اهل النار قلنا لما يا رسول الله؟ قال تكثرن اللعن وتکفرن
العشيرة وتکفرن الاحسان ولو احسن الرجل اليك الدهر ثم رأيتمن منه يوما سوءا لقلتن ما رأين منك خيرا قط - 00:44:31
زي ما انا قلت في آآ درس سابق عندها العمومات. ما شفتش منك يوم راحة عمري ما شفت منك يوم حلو وهكذا. حتى لو كان الرجل
ينفق ويبذل. قلت لك انها متسرعة - 00:44:57

الرجل العاقل هو الذي يشملها بحلمه وانت تزداد في نظر امرأتك اذا كنت حليما عاقلا لكن كل شوية علي الطلاق بالثلاثة لما تعملي كذا. علي الطلاق بالثلاثة. انت اولا الطلاق يفقد قيمته. المرأة مع ما تخافش منه - 00:45:11

المرأة لا تخاف من الطلاق اللي الرجل عمال يرميه كل شوية ده وتحتقره واسوأ شيء ان تحقر المرأة زوجها انت اكبر كبر نفسك عن المرأة والانسان ما يصل الى هذه المرتبة الا بالحلم - 00:45:33

حلو وانا هتكلم عن الحلم في يعني آما يأتي ان شاء الله قالت المرأة الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة هذا مدح عالي - 00:45:56

ليل تهامة معروف. بلاد تهامة. الحر شديد. جوها جاف. بالليل لما بيجي الهوا بيجي بارد وهم كمان ايضا يعتصمون بالجبال. فلو حتى جاء يعني موجة آريح قوية لو فيها سموم الجبال بتايده؟ الجبال بتتحمي - 00:46:19

كانها وبتلقى هي هذه اللفحة من الهواء فزوجي كليل تهامة لا حر ما هوش عصبي ولا متسرع ولا قر مش بارد ساعات كده المرأة تطرشاً من جنابها لما تقدر تكلم زوجها هو ولا كأنه هنا - 00:46:40

عادي ساكت خالص. او ان هو ديوث بارد يبقى المرأة حد بيعاكسها مسلا ياخدها يروح مسلا في فندق يعمل آآ اختلاط يعمل رقص يعمل بتاع الكلام ده ليس عنده نخوة - 00:47:02

فهي بتقول انه لا عصبي وله بارد ولا مخافة ولا سامة. اتكلم عنه حتى لو غلطت لا اخشأ بمعنى لا اخشى بأسه وهو حلو الحديث لو قعد يتكلم للصبح ما ازهقش من كلامه - 00:47:25

ادي معنى لا مخافة اذا اخطأ او تسرعت في الكلام ولا سامة اي لا امل من حديثه. وطبعا دي بتبقى محتاجة آآ حسن الكلام يحتاج الى تربية الكلام سعد. ملاظط سعد - 00:47:50

اللي ما اتراباش اللي ابوه لم يربه على حسن الكلام بيبقى عامل مشاكل في كل مكان مش كده يا زمان لما يكون الواحد يتبوأ منصبا عاما سيخاطب العامة زي الخلافة مسلا او الكلام ده - 00:48:12

كان لازم ولی العهد لازم يجي له العلماء يأدبوه لازم يكون عارف الشعر وعارف اللغة وعارف ازاي يعامل الناس والكلام ده يعني شف مرة واحد من هؤلاء المأمون واحد دخل بابنه. ابنه كده سنه تسع سنين - 00:48:30

المأمون لابس خاتم الملوك بقى يساوي كام فالمأمون بيداعب الولد الصغير ده تسع سنين قال له يا غلام هل رأيت اجمل من هذا الخاتم؟ قال نعم فالمأمون بقى طرطق ودانه ازاي - 00:48:54

اجمل من هذا الختم شفته فين يعني قال ما هو يا غلام؟ قال الاصبع الذي فيه. ده واد واد قرموط يعني لقطها كده وها مين يعرف يجيبيها انا ما اعتقدش ان حد توقع الاجابة دي خالص. الاصبع الذي فيه. يعني ما اجمل منه. طب ده الدوا بتسع - 00:49:18

سنين. الود ده اتكلم الكلام ده ازاي يعني؟ رباه ابوه وتعاهده ابوه لان حسن الكلام يدل على العقل عشان كده وانت بتربى ابنك لازم تأتي له بمؤدبين مش بمدرسين عشان يدرس له انجليزي وجغرافيا وتاريخ ومش عارف ايه ويطلع له يطلع الود مدرب في حياته كده - 00:49:41

لا لما تجيئ واحد يعلم ابنك لابد ان تتخير انسانا مؤديا عشان ينقل الادب للولد. مش قصته انه بيبقى قوي في المادة ما خلاص ما احنا حصيلة الصيف واسعة. دلوقتي بيطلع الولد يتخرج معه الورقة وخلاص وقاعد على الرصيف. او يطلع يلف في البلاد عشان يشتغل - 00:50:05

لا عدل في تربية ولا في تعليم. خلاص هيبقى على الاقل. آآ محفظ القرآن وحافظ القرآن لابد ان يكون له سمت واهتم بان انا اقول له علم الولد الادب - 00:50:26

علمه الادب واعن اعن آآ المدرس على ابنك يعني الرشيد هارون الرشيد لما كان بيجب الاصمعي والجامعة دول عشان يأدبوها آآ اولاده اللي هم ياخدوا الخلافة من بعديها كان حاطط جاسوس على - 00:50:43

المدرسين وهذا الجاسوس ينقل كل الاخبار ما هو اصل برضو في واحد ساعات بيبقى ضعيف النفس. يقول لك دول اولاد الخلفاء

وبكرة ييقوا هم الخلفاء. تقرب وتودد اليهم. يخطفوا العمة بتاعته ويسقطوها لبعض - 00:51:07

يا سلام ده انتم زراف خالص ولطاف والله ومش عارف ايه والكلام ده. الله! ازاي! الله! ده عشان ايه؟ عشان ابقي بيّني وبيّن لهم ده
ومش عارف ايه والكلام ده. لا ده - 00:51:24

اهدار للتربيه فكان يحط جاسوس عشان ينقل له الاخبار. المدرس بيعمل ايه معه؟ الاولاد. ففي يوم من الايام الاصمعي عايز يقوم وطبعا خالع النعل بتاعه قام الاتنين جريوا هم الاتنين كل واحد عايز ياخذ النعل عشان يليس الشيخ - 00:51:34

انا البسه ده يقول لا أنا البسه. اصطلاحوا الاثنين على ان كل واحد يلبسه فرد خلاص الجاسوس خد المشهد ده وقام رايح قايله لمين؟

له دون في يوم من الأيام جاسوس هارون مع الأصممي فيبيقول له يا يا بيقول له يا اصممي من اعز الناس - ٥٥:٥١:٥٢

قال أمير المؤمنين قال له لا اعز الناس من تسابق ولي العهد ان يلبساه النعل الا بادب علم مطلقا الا بادب علم بلا ادب نار بلا حطب. كلام علمائنا المتقدمين - 00:52:14

الشيخ بيعلم الاولاد في المسجد شيخ بيه دي العلوم الشرعية ومش عارف ايه والكلام ده - 00:52:38

بعد ما يخصها يقام الك نعما تقسيمة كمدة يوم الجمعة بطلع الشخ يافع مع الطالبة يعلمها تقسيمة ك

انت عارف بقى الاخلاق بتروح في الرياضة وبتاع الواحد بيقى منهمك وعايز يجيب جون ومش عارف ايه والكلام ده - 00:52:59

الشيخ عمال يرقص مش عارف يدي له مقص. الله! طب ادي له مقص ووقيعه على وشه. طب انا ازاي اقعد اقول له يا ابني تأدب والكلام دوت اه اشوط الكورة في الجون. جون يقول لي لا مش جون. اقول يا ابني عدة الخط يقول صدقني انت ضاللي. ها؟ ما

دختش ، الحونه ولا حاجة ولا الكلام ده - 18:53:00

ده ذهبت حشمته لو كان اعلم الناس لكن انت لو لك حشمة لو لك سمت وعلمك قليل يوصل القليل فلا بد لابد من من حشمة اللي

التي يسميها العلماء سياسة العلم. ابن حزم مثلا - 00:53:38

لا يختلف احد على علم ابن حزم كان بحرا لا تقدر الدلاء ولكن لم يحسن سياسة العلم فكان ان يضيع علمه بل ذهب كثير من علمه ما كان يوفر احدا - 00:53:59

لو مسک بقى حد من الائمة الاربعة ابو حنيفة على وجه الخصوص او مالك او الكلام ده لا يبقي ولا يذر ويعنى يشتمهم في الكتب
وبناء عشان كده انا لا انصح احدا من المتفقهة ان يبدأ حياته بالمحلى - 18:54:00

الـ . الـ . بلدهـ . وقادـ . علمـ . اـ . حـ . زـ . اـ . بـ . ذـ . هـ . وـ . بـ . نـ . تـ . هـ . . وـ . اـ . حـ . رـ . قـ . هـ . اـ . الـ . الكـ . تـ . - 34:54:00

لم يصل اليانا من كتب نحزم الا القليل مع انه كان مكترا من التأليف قال بعض علماء الاندلس عن ابن حزم انه لم يحسن سياسة العلم
الثالث ٦٤٥٢ من اتفاقاتي - ٥٤٥٢:٥٥٥

سياسة العلم والحشمة اعوص من اتقانه بعض الناس برضه ييجي مسلا في المساجد يقول لك نعمل البدروم للعيال عشان يلعبوا بنج 00:55:07 - 00:55:20

هذا تفكير سيء. ليه؟ المسجد له حشمة لما الاقييه تقول له ايه تعال عشان نلعب بنج بونج في الجامع ما هوش ده اللي بيتنقال لأن اللي في الجامع اللي في الجامع

العيال اول ما يعرفوا الصهر هيدن يقول لك ايه - 00:55:21

اي حد من الشعراء ما يعرفش يقرأ بيتابا صحيحا - 00:56:12
لا يبقوروا شعر ولا يبقوروا في كتب العرب ولا الكلام ده مع ان الادب وتطويل اللسان انما يكون برعاية اداب العرب يجب له مسلا ديوان
قارئ لا سبما اذا كان اديبا احنا عندنا فقر مدقع عند شبابنا فيما يتعلق بمسائل الادب - 00:55:46
يذ روح بني حسان فحسان دده احده بسحون يعني بسحون انتقام الحسنس اسها يلمسى ويعلم. حات سحون فيك انسان اقدر بيجد انسان

فضلا ان عن ان يندوق هذا البيت اذا لا يسأم هي تقول انه لا يسأم من كلامه. يفضل يتكلم تبقى هي مستخسرا هي اللي تتكلم ليه؟ لأن حواره ممتع. يتجنب الالفاظ القاسية ويراعي يعني ضعفها ويراعي محبتها ايه. فيقوم ايه؟ يتكلم بهذا الكلام. زوجي -

00:56:27

كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة قالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد اذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد دي مدحته اذا دخل فهد الفهد في الحيوانات - 00:56:50

آآ يصفونه بالغفلة يصفونه بالغفلة فهي تقول انه يتغافل مش عينه على كل حاجة لأ المرأة تكره الصنف اللي زي ده ولذلك المشاكل بتكثر في بيوت الرجال الذين احيلوا الى المعاش - 00:57:24

اول ما يحلل معاش تبتدى المشاكل في البيت يا عم الشيخ الله يكرمك شوف لي شغالانة. عايزه يطلع من البيت. ليه؟ بدأ ياخد باله من اشياء كانت بتحصل كل يوم بس عشان كان مشغول - 00:57:53

ما خدش باله منها. كل ما يدخل الشنطة دي هنا الايه؟ ما هي هنا بقى لها تلاتين سنة بتتحط في الحنة دي. انا بادخل بتتعجل فيها. ها انا اه ملياية السنين مش مشدودة كوييس ليه - 00:58:07

الفوطة محظوظة هنا ليه؟ يدخل المطبخ الكوبائيات مش موصوقة كوييس ليه؟ طب انت ايش دخلك المطبخ انت؟ مسلا يدخل ايه؟ الحوض مليان مواعين كده لسة السست ما تخلص خالص تشطب مطبخها مرة واحدة. مش كل ما تعمل طبق تقوم غاسلاه وحاطاه في المتبقية هي قادرة بشغلها. يقول لها انا كده بالمنظر ده باكرهه ما احبوش - 00:58:20

ما جبس ادخل الاقي الحوض مليان مواعين. وانت مالك طب ما تغسل بقى طالما مش عاجبك المسألة ادخل اشتغل يعني. فيبتدى يعمل مشاكل ويبدي ملاحيز كات موجودة بصفة دائمة لكنه لم يرها الا بعدما فرغ قلبه - 00:58:40

لا انا هقول لك حاجة تسعه اعشار السلامه التغافل اعمل نفسك مش فاهم اكتر بني ادم تعبان في حياته الذكي او مش عايز اقول الذكي لا. هصحح العبارة. الذي يظهر للناس انه ذكي - 00:58:59

بيجي يكلمك كلمتين تقول اه انت عايز تقول كذا وكذا. قبل ما يكمل طب ما انت هيجي لك يوم من الايام يقال لك عبارة ولا بتاع ما تفهمهاش فعلا. قال يقول لك اشمعنى دي اللي انت مش فاهمها - 00:59:25

طب ما انت على طول بتكملي العبارات والكلام دوت واسمعنى دي اللي مش فاهمها لأن فاهمها وبتستعرض لا قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتعاغف فاهمها ويعديها بمزاجه - 00:59:40

ها ما بقولش الانسان يبقى غبي لا. يتغافل ما بيقاشه مغفل. يتغافل التغافل ده يعطيك فرصة للتأمل حد يقول لك كلام انت فاهمه كوييس جدا. تقول له تقصد ايه يعني - 00:59:58

وتبدي ان كل حاجة عايز تستفهم فيها فده يعتبر أنه ايه كأنه ايه يعني ايه آآ جنة انت تحترز بها ونحن اخذنا هذا التغافل ده من النبي صلى الله عليه وسلم - 01:00:16

عند البخاري وغيره من حديث ابي هريرة رضي الله عنه كانت قريش تشنم النبي صلى الله عليه وسلم بـ تشتمه بطريقة جديدة النبي عليه الصلاة والسلام اسمه محمد يقوموا قالبین الاسم - 01:00:33

يبقى مذموم ويشتمون مذموما خلاص قاتل الله مذموما صبح الله مذموما فيقول النبي صلى الله عليه وسلم لابي هريرة انظر كيف يصرف الله عنك شتم قريش انهم يسبون مذموما ويشتمون مذموما وانا محمد. مش انا يعني - 01:00:54

مع انه يعلم انهم يشتمونه خلاص تسعه اعشار السلامه في ان يتغافل المرء. لا تظهر انك ذكي. عشان يبقى القرار بيديك. ها كانت العرب تقول لسان العاقل من وراء قلبه - 01:01:20

ولسان الاحمق من امام قلبه يعني ايه الكلام ده قال لك انت اسير الكلمة اذا خرجت منك قبل ما تتكلم ارسل الكلمة الى قلبك. استطعهمها الاول. ها اتكلمت؟ ما تكلمش. طب لو اتكلمت - 01:01:46

حيث يترب عليه ايه؟ طب لو سكت هيترتب عليه ايه؟ بعد ما انت تهضم المسألة وقلبك خلاص استوعبها ينطق اللسان او يسكت

لأن اللسان من وراء الایه؟ من وراء القلب. يعني القلب متقدم - 01:02:11

اما لسان الاحمق فانه من امام قلبه قبل ما يفكر في اي حاجة ينطق مركتنا بنصلي في مسجد وبعدين ايه يعني الاخ الامام قال لي ايه عايزينك يعني آتحض الناس على التبرع للمسجد عايزين نكم - 01:02:27

عايزينك يعني آتحض الناس على التبرع للمسجد عايزين نكمل - 01:02:27

فتكلمت يعني بما يسر الله عز وجل وكده فواحد كده سخن سخن قام مطلع كل اللي في جيبه واحد بالك وقام حاطه على الايه؟ على الترابيزة والناس كل واحد تبرع بما يسر الله سبحانه وتعالى - 01:02:52

الترابيزة والناس كل واحد تبرع بما يسر الله سبحانه وتعالى - 52:02:01

بعد كم يوم كده الامام بيقول لي ايه باقول للراجل اللي حط الفلوس في الاول جاء قال لي اعمل معروف اديني الفلوس تاني. قال له ليه ؟ قال له ده كل اللي - **01:03:11**

جيبي وانا ما عنديش مصاريف. ها طب انت عامل جدع وسخنت وطلعت كل اللي في جيبك تاخد الفلوس تاني ما هو ده
خط من قدره وبعددين شيء بذلك لله. ازاى ياخده تاني - [01:03:26](#)

المسألة تبرع خلاص يعني الإنسان يتصرف تصرفًا يعني الإنسان العاقل يقول أه أنا دلوقتي معي قد كده ممكن اتبعد بكمًا أو ممكن اتبعد عن الدينار الذي تتفق على أهلك أفضل، الدينار كلها. كما قال النبي عليه الصلاة والسلام. يبقى ده تسرع و الواقع نفسه في -

01:03:45

لکن، قالت ابه ؟ لکن، اعوها تفتكروا ان، هه کده مغفا، عل، طها، ده ف، الست بس. - 01:04:07

لكن قالت ايه ؟ لكن اوعوا تفتكروا ان هو كده مغفل على طول. ده في البيت يس - 01:04:07

لكنه اذا خرج الى الناس راجل ما فيش حد يغلبه ولا حد يضحك عليه ولا الكلام ده. انا بس اللي باضحك عليه لكن الناس برة ما فيش حد يضحك عليه - 01:04:33

حد پڑھ ک علیہ - 01:04:33

اذا دخل فهد واذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد. لا يسأل عما عاهد دي كانها تفسير لفهد يعني مسلا ايه يجيب شوية رز مش كل شوية بسح بحسس على الشوا ناقص الله! ده الشوا، ده كان ثلاث تربعه اصحاب بقى، نصه ليه؟ ها؟ ما هو حاجز يا اخ، بتأخذ تدوى، لاهلها

01:04:44 - U9

حاجة او تتصدق او الكلام دهوت لأنك كريما. كن كريما لا تتلخص على المرأة ولا تحاسب المرأة هنعمل زي الراجل بقى اللي ايه كل ما يحب لحمة ها ويديها لمراته انت عارف اللحمة لما بتطبخها بتكتش، شوية. فحابيب له، مسلا كيلو قد كده تتصدق، تلاقيها قد كده -

01:05:10

الراجل بقى لانه لا بيطبع ولا بيعرف اي حاجة وبتاع ما بيعرفش ان اللحمة بتكتش يعني. فيبيص في الحلة فيلاقي الايه؟ يلاقي اللحمة قليلة وبرضه السست كانت بتقوم بالوزن برضو لما تحب تدوق اللحمة طابت ولا تاكلها حتيين ثلاثة يعني هالاقي اللحمة قليلة اوبي. لانه رجل يعني آآ الضاغط على - 01:05:29

المرأة والرجل كل ما يضغط على المرأة وقررها والكلام ده تك
01:05:49 راح أمأته || الكذب عيشان تطاء من سخطه

اللحمة فين ؟ فاكلها القط ابن اللزين دل اللي قاعد لي في البخت كل ما اجيبي لحمة لقطة قاعد لي في اللحمة بس. خلاص قام حارس موزانه هارقنا ما يطاهقنا ما يحرقنا. اللحمة فين ؟ دلليها القط هارقنا. اللحمة فين ؟ دلليها القط هارقنا

01:06:03

ما فيش حاجة ها ما هو حتى القبط لو كل كيلو اللحمة مش هيبان على وزنه برضه. انت عارف لا لا يسأل عما عهد اذا الرجل كان كريما
مكان: متغافلوكم - عاشر قفة - قالوا - أمرأته - 01:06:28

01:06:28 - امأته . سقف قلب علی . بکون متفاگلا کان و

والدنيا لا تجمل الا بهذا. ان يشعر الرجل انه محل اهتمام امرأته. فده رجل ايه؟ كريم من انه يتغافل في بيته. كل واحد من الرجال الذين اتيت عليهم النساء خد صفة من الصفات دع - 01:06:47

واحد من الرجال الذين اثنت عليهم النساء خد صفة من الصفات دي - 01:06:47

اذا ما كتتش الصفية دي عندك جريها ده تاني امرأة ايه تمدح زوجها رجعنا للاول. من اول السطر تاني. ها؟ قالت الخامسة السادسة

زوجي اكل لف وان شرب اشتيف وان اضطجع التف لا يولج الكف ليعلم البث. زعلانة منه - 01:07:07

ليه ان اكل لف الاكل محظوظ على السفرة يلف على السفرة كلها خلاص مش يأكل مما يليه لا يلف على السفرة كلها. طب اللي عمال يمد ايده هنا وهنا وهنا وهنا يمين وشمال. ده كنایة عن ايه؟ انها بتتطبخ - 01:07:40

حلو طبيخها جميل خلاص مصنف من كل الانواع والكلام ده وان شرب اشتث. يفضل يلحس في الكوبابية شرب العصير كله وعمال ايه؟ يلعق الایه؟ الكوبابية ويزعم ان النبي صلی الله عليه وسلم قال الوعاء يستغفر للاعقه. ها؟ لا ده رواه ابن مفجوع. ها؟ لا ليس -

01:07:59

حديثا هذا كذب على النبي عليه الصلة والسلام. فيعني معنى يشرب العصير ويقعد بقى يشفط في الكوبابية ويتاع مش عايز يخلி نقطة حتى في العصير. يبقى برضو الست برضه ايه الست ماهرة. ان اكل لف وان شرب اشتيف - 01:08:26

يكون الجزاء الخدمة ديت اذا اراد ان بنام يكعور لوحده في حاله كده ها اذا اضطجع طفل يلف حوالين نفسه زي التعبان كده ويسيبها ها بتشتكيه لا يولج الكف ليعلم البث - 01:08:43

الكاف ان طبّط عليهها مسلا ولا اي اخبارك وعاملة ايه ومش عارف ايه والكلام دهوت حتى ابته شكواي حتى ايه ابو السهو شكواي ما هو لو اول ما يطبّط عليها كده واخبارك ايه والكلام ده هتففض - 01:09:04

اما البث ده اما ان يكون اشد الحزن او اشد الحب ها اللاتين مع بعض فلو هي بتحبه او يعايزه تاخد فرصة انها تعبر عن حبها مش مدي لها فرصة. بعد ما بياكل بيتحمد. ها؟ اذا كانت حتى عندها مشاكل ونفسها بقى انها تففض - 01:09:21

وتقول له كزا وكزا ومش عارف ايه لا يدع لها فرصة انها تتكلم. فدي زعلانة اه مش مش زي العشنق والكلام ده. لا برضو الزعل درجات لكن هي برضو ايه تقول انه لا يراعيها - 01:09:48

وانت عارف المرأة تحتاج الى كلمة طيبة. انت عارف لو لو نقلت جبلا حصاة حصاة وقلت لها ربنا يخليك ويبارك فيك والله مش عارف او دي جميلاك فين. انا عارف ان انت تعبانة. لو شايلة جبل هيسقط هذا الجبل - 01:10:04

الملافز سعد يعني تخيل ان واحد مسلا جايب كسوة وجايب اكل وجايب شربه وساكن في الدور الخامس وطالع ما فيش اسانسير ولا بتاع والكلام ده. وطالع عمال ينهج تروحه هتطلع وعرقه مرقة. اول ما فتحت له الباب اطفحه. على الله يطمر - 01:10:23

مش عارف انا هفضل لحد امتي مرمطوني. ربنا يتوب علي ويعمل الكلام ده. طب ما انت ضيعت فلوسك. ضيعت فلوسك. فصارف مبلغ قد كده هوت راحت الفلوس تلعنك كده في صدرها وتقول انت ربنا يخلصني منه. ما بيقولوش كلام حلو ولا الكلام ده - 01:10:45

المرأة تستريح بكلمة طيبة. وانت عارف المسلح لاقيني ولا تغدينني يعني. يعني لما تلقاني ملاقاة حسنة افضل انك انت تطعمني وتسمن بدن وشف الكلام الحكيم الترمذى يقول ليس هناك حمل اثقل من البر - 01:11:05

من برك فقد اوثقك ومن جفاك فقد اطلقك شف كلام زي الذهب كده ليس هناك حمل اثقل من البر. انت عايز تكتف اللي قدامك احسن اليه كل ما عايز يتعدى عليك يقول لولا عمل لي كزا كزا كتكت وربيته - 01:11:30

كنت كلمته بكلام شديد الذي منعه ان يسأليك سابق احسانك وحديث عروة ابن مسعود الثقفي اللي احنا اشرنا اليه في خطبة الجمعة النهاردة لما بيقول للنبي عليه الصلة والسلام آآ والله ما ارى حولك الا اوباشا او اوشابا خليقا ان يفروا ويدعوك. قال ابو بكر -

01:11:50

نفر وندع امس بها الظل اللات. قال من هذا؟ فقال النبي صلی الله عليه وسلم انه ابن ابي قحافة فقال لولا ان لك علي يدا لاجبتك روى ابن اسحاق عن الزهري في هذا الحديث - 01:12:12

ان عروة قال لابي بكر ولكن هذه بتلك. الغلط اللي انت غلطته في الالهة بتاعتنا استوفيت به جميلاك السابق بحيث لو غلطت هرد فما الذي منعه يا ترى ان يرد عليه الجميل السابق لابي بكر رضي الله عنه. فلما استوفى جميلاه صار - 01:12:29

طليقا يرد على ابي بكر بالي كلام فانت عايز تحجم الناس وما تخليش حد يتعدى عليك احسن اليهم. من اراد ان يسترق انسان فليحسن اليه ان يسترقه. شف تصل الى درجة ان يكون رقيقا - 01:12:53

احسن اليه المرأة ضعيفة وغلابة فعلا يعني انت لما تطلقها بتكسرها حتى لو كانت بنت ملك مطاع والكلام ده كلام النبي عليه الصلاة والسلام قال ان المرأة خلقت من ضلع - 01:13:16

وان اعوج الضلع اعلى فان ذهبت تقيمه كسرته وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوج اذا كمال المرأة في اعوجاجها فانظر الى هذه المفارقة يبقى الرجل ينبغي ان يعلم ان ما عنده القوامة هو الذي يرحمه والذي يتفضل وهو الذي يغضي وهو الذي يسامح بحكم القوامة - 01:13:37

يبقى الرجل الرجل كده مستقيم اهو والمرأة كده الضلع كده فلما يبقو اللاتينين جنب بعض لو انت عايز المرأة تبقى زيك هتبقى كده خلاص ما ينفعش بفتن الرجال في البيت - 01:14:05

لما تتعامل مع امرأة فيها صفات الرجال اما ان تترك رجولتك واما ان تطلقها عشان كده تلقي كبرانة في دماغ الرجال ما يعتذرش حتى لو كان غلطان يحصل مشادة بينه وبين المرأة هو اللي غلطان ما يرضاش يصالحها - 01:14:31

ما يرضاش يصالحها ليه ؟ يقول لك اصل هتاخد على كده والقوامة بتاعتي ما تسمحليش وكرامتي والحدوتة دي فالبيوت المستقرة رجل قوي مع امرأة ضعيفة او رجل ضعيف مع امرأة قوية - 01:14:51

بس لازم يبقو اللاتينين واحد قوي وواحد ضعيف. ايا كان بقى لكن اللاتينين اقوياء مع بعض ما ينفعوش ادي الرجل اهو وادي المرأة اهي طب انت دلوقتي عايز تبقى راجل كويسي - 01:15:09

تعمل ايه ؟ تفضل كده انت اللي تتعوض مش هي اللي تستقيم. او استقامت تتعبك لكن انت لما تتعوج عندك الصلاحية انك تتعوج وانك انت تنزل بقى من علياء الرجل والكلام ده تنزل ولا يضرك - 01:15:29

حتخطف قلبه يعني الرسول عليه الصلاة والسلام كما في المسند وغيره من حديث عائشة رضي الله عنها قالت كنا في غزات مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال للجيش تقدموا - 01:15:55

فتقدم الجيش اصروا هم اللاتينين مع بعض. قال تعالى اسابيك نجري قبالي بعض انا عايزك تتخيل الرسول عليه الصلاة والسلام افضل من مشي على الارض بقدمين الموصول بالسماء رسول رب العالمين - 01:16:11

مین عمال يجري وبن عايش مین اللي ممکن يعملاها دلوقتي رجل يستنکف انه يعمل حاجة زي كده وشف ده يحط من الرجالية بتاعته والكلام ده لاأ هو لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 01:16:29

تعالوا اسابيك. قالت فسابقته فسبقته وبعدين بعد مدة كده برضو في غزوة والكلام ده قال للجيش تقدموا ثم قال لها تعالى اسابيك. قالت ونسبيت نسيت بقى ان ايه كان في موقف زي كده قبل كده - 01:16:47

قالت فسابقته فسبقني. فجعل يضحك ويقول هذه بتلك. ايه اللي سر الرجل يعني ايه اللي يضر الرجل ان ان يتبسط؟ مش عايز اقول لك اجري لا انت هتجري فين. تلقي العملية كلها الشقة خمسين متر ولا هتجري يعني - 01:17:09

تطلع تجري في الشارع يقول لي اللاتينين مجانيين بيجروا ورا بعض ولا بتاع وكذا ها هو حلاك الوحيد تجري ورا اتوبيس ورا بتاع يبقى لك سببية كده انك انت بتجري يعني مش مش طالع تجري لوحدك - 01:17:29

لكن ممکن تعمل حاجة زي زي كده. ممکن تعمل حاجة زي زي كده. حاجة تشبه كده. يبقى النهاردة لما الرجال يعمل كده اهو يبقى هو اللي اتعوج اهو وانت عندك الصلاحية انك تعمل كده - 01:17:39

وقلبي يسع ان تفعل شيئاً كهذا فعشان كده بقول لك يعني انت تاخذ قلب المرأة بكلمة طيبة. وهي بترضي هي بترضي. حتى لو كانت تعلم انك كاذب بترضي برضو فالمرأة دي بتشتكي ان الرجل لا يعني يعطيها مجالاً لتثبت اما همها واما حبها - 01:17:52

وان هو ايه؟ انه متجلبها يأكل وايه وينام زوجي ان اكل لف وان شرب اشتفيوا بمناسبة اكل لف دي آآ برضو عايزين نعلم النساء اه طريقة ترتيب المائدة اه لما تحط اكل يكون فيه ضيوف ولا حاجة والمائدة واسعة - 01:18:17

فلنضع من كل صنف في كل مكان ولا تحوج الضيف ان ينظر الى شيء يشتهيه ولا تطوله يده لأن برضه النبي عليه الصلاة والسلام قال قل مما يليك وساعات الواحد مسلا يروح مسلا يبقى اللون نفسه يأكل دي بس هيمن ايده وعيوب. يعني آآها زي ما بيذكروا عندنا

برضه واحد آ - 01:18:40

كان آآ عزم واحد صاحبه على مائدة حط كده ديك رومي في النص كده وحط بقى ملوخية وبقية الالكل والطبيخ والكلام ده طبعا راجل آآ عايز بيقول للديك هايتها لك بس ايه ها عايب. احنا كلنا برضه ضيوف وبنات ومش اول ما ايدك هتتحط على اللحمة على طول وبنات - 01:19:05

ايه بتلم نفسك برضه وبنات وتقعد تأكل عيش وتأكل مش عارف ايه وبنات وها وتحوم كده. فالرجل ايه كل ما ايده تطول شوية هتديك يقول له كل مش شريفة. الشريفة اللي هي الايه؟ الملوخية. طبعا الملوخية دي كان اسمها الشريفة ليه؟ انت عارف اصل اصل كلمة ملوخية ايه؟ ملوكيه - 01:19:28

ما كانش يأكل الملوخية الا الملوكها اسمها ملوكيه عشان كده. واسمها الشريفة عشان كده. الشريفة ما كان يأكلها الا الاشراف. لحد بقى ما بقى امتهنت وبقينا احنا بناكلوها فكل عمال يأكل عيش وغمس ملوخية وغمس طبيخ والديك زي ما هو متكتف زي - 01:19:48

كل من الشريفة كل من شريف الرجال زهق بقى خلاص قام كسر الديك قال له سبني في عديم الشرف شوية ها الشريف لأ انت ما تجيش على القطايف الالكل وتقوم حاططها بعيد كده عشان خاطر بقى الضيف يضطر يمد ايده لأ. انت عارف انت عندك تلات اربع اصناف. المرأة - 01:20:13

تلات اربع اصناف من الالكل. يبقى في كل آآ ناحية من نواحي السفرة ها يكون موجود كل الالكل بحيث انك ايه لا تحرم الضيف ده ادب ترتيب المائدة وده برضه من ادب الكرم حتى لا تجحجج يعني ايه الضيف ان هو يمده يده - 01:20:33

جيينا بقى لasso وصف المرأة السابعة قالت زوجي عياء غيابا طبق كل داء له داء شف عياء ياء من العي اي انه لا يعف امرأته غيابا من الغي وهو الضلال البعيد - 01:20:53

طبق اقبل ما بيتفاهمش افهم. كل داء في الناس فيه بيتفاهم ازاي ده بقى؟ سلامته ها؟ بالضرب طب الضرب ده بيصل لايه؟ شجك يفتح دماغها او فلكي يكسر عضمهما كسر خيار او جمع كلالك. ها - 01:21:26

عن تخصص النهاردة اسرت في حاجة يبقى دي فتحة دماغ بس. ها الزنب ده ده كسر آآ عضم غلطت اوبي اوبي يعمل الاتنين مع بعض الضرب ده انما قصد به التأديب مش انك تعمل لها عاهة - 01:22:03

لأ المقصود من الضرب التأديب. واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن يبقى الثالثة متربين ورا بعض وانا هتكلم بصراحة الرجل انما يضرب لانه عجز عن الشتتين قبل الضرب - 01:22:25

اذا وعظ بتبقى الموعظة خشنة احيانا وفيها نوع من التقرير مع ان الموعظة الاصل ان تكون بكلام رقيق عشان كده موعظة اذا وعظ الرجل المرأة وبين لها بكلام المحب انه يريد زينها. وان هذا الامر يزعجني - 01:22:57

ولا تفعلي مثل هذا الامر. وانت بنت آآ اصول وبنت ناس ومتربة. وانا عارف ان انت انسانة فاضلة. طب لماذا تفعلي شيئا كهذا وهو يزعجني ليس من عشرة المعروف ويتكلم بما يفتح الله عز وجل به. المرأة لم تستمع الكلام يهجر - 01:23:21

قل من الرجال من يستطيع الهجر عشان كده بيختصر البتاعة وايه ويضرب على طول. اذا انه لو حقق الهجر لما احتاج الى الضرب المرأة عندها من الصبر على الهجر ما ليس عند الرجل - 01:23:40

وطويلة النفس في هذا فيبقى الرجل يحتاج الى ايضا لطول نفس ايضا طالما المسألة مسألة تأديب. اذا وعظها اذا هجرها ولم ترعوا يضربها. جاء الضرب مطلقا في كتاب الله عز وجل قيده السنّة - 01:24:01

قال النبي صلي الله عليه وسلم فان عصيناكم فاضربوهن ضربا غير مبرح يعني ما يكونش ضرب ايه؟ لا يكون شديدا. في سنن ابي داود آآ ان بسند حسن - 01:24:23

ان النساء اشتكيين ازواجهن. الى النبي صلي الله عليه وسلم. كان الرجال بيضربوا فقال النبي عليه الصلاة والسلام لقد طاف بال محمد سبعون بيتا او قال سبعون امرأة كلهن يشكى زوجه - 01:24:41

لا تجد اولئك خياركم اللي بيضرب ده ليس هو من خيار الناس. ليه؟ لأن خيار الناس لا يضرب وهو النبي عليه الصلاة والسلام وكما قلنا لك فيه اسوة فامتنع الرجال عن الضرب - [01:25:04](#)

فجاء عمر فقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن. ذئن يعني بقوا زي الاسود. ما هم امنوا بقى ما الرجال ما بيضربوش الكلام ده فقاموا ايه؟ اتفارعنوا بقى على على الرجال. ذئن النساء على ازواجهن - [01:25:24](#)

ترخص في الضرب فما بقى بيت الا ضرب لما رخص النبي صلى الله عليه وسلم في الضرب. لكن الرسول صلى الله عليه وسلم قال لا تجد اولئك خياركم. وكان الضرب ده آآ اكثـر في - [01:25:42](#)

القرشـيين لكن اهل المدينة اللي هم بقى الحاضرة. ما انت عارف الفرق ما بين البندـر والارياف. تلـاقي الرجال بتاعـ البندـر كده ايه آآ الفـط كـده وكلـامـه حـضرـتكـ وـسيـادـتكـ وـمشـ عـارـفـ اـيهـ وـالـكلـامـ دـهـ اـنـمـاـ الرـاـجـلـ فـيـ الـارـيـافـ اـنـتـ وـحـزـكـ هـاـ اـدـيـهـ لـكـ منـينـ - [01:25:59](#)

ما تيجـيـ معـكـ بـرـضـوـ لـاـ يـتـجـمـلـوـنـ فـيـ الـكـلـامـ وـلـاـ يـبـحـسـوـنـ بـرـضـهـ الـفـرـقـ ماـ بـيـنـ الـبـداـوـةـ حـتـىـ تـلـاـقـيـ الـرـاـجـلـ مـسـلـاـ فـيـ الـارـيـافـ لـمـ بـيـعـالـمـ الـسـتـ بـصـ بـيـعـالـمـهـ اـزـايـ. تـقـدـرـ تـرـوـحـ تـشـتـفـلـ فـيـ - [01:26:23](#)

الـفـيـطـ بـتـاعـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ وـاـزاـ ضـرـبـ يـضـرـبـ بـالـبـنـوـتـ الليـ بـيـضـرـبـ بـهـ الـحـمـارـ عـادـيـ ماـ فـيـشـ مـشـكـلـهـ. هـاـ وـتـلـاـقـيـ بـرـضـهـ الـفـرـقـ ماـ بـيـنـ النـاسـ الـلـيـ فـيـ الـارـيـافـ وـالـنـاسـ الـلـيـ فـيـ الـمـدـنـ - [01:26:33](#)

فيـ الصـفـاتـ الـظـاهـرـةـ زيـ الصـوتـ. تـلـاـقـيـ الـارـيـافـ صـوـتـهـ عـالـيـ اوـ اـهـلـ الـبـدـوـ صـوـتـهـ عـالـيـ. اـنـمـاـ تـلـاـقـيـ اـهـلـ الـمـدـنـ صـوـتـهـ وـاطـيـ هـاـ يـتـخـافـتـونـ يـتـكـلـمـوـنـ هـمـسـاـ. ليـهـ؟ اـصـلـ الشـقـةـ ماـ بـيـنـ الشـقـةـ وـالـشـقـةـ نـصـ طـوبـةـ - [01:26:43](#)

هـاـ فـكـلـ وـاـحـدـ بـيـتـكـلـمـ عـشـانـ ماـ يـتـسـمـعـشـ. لـكـ الـلـيـ فـيـ الـارـيـافـ دـهـ مـسـلـاـ عـنـدـهـ مـيـتـ فـدـانـ. وـالـوـادـ اـبـنـهـ عـلـىـ بـعـدـ مـسـلـاـ خـمـسـيـنـ فـدـانـ عـايـزـ يـنـادـيـ لـهـ هـيـجـيـبـهـ مـنـينـ دـهـ؟ يـصـرـخـ عـلـىـ اـخـرـهـ. اـدـيـ لـهـ مـخـ بـقـيـ زـيـ ماـ اـحـنـاـ بـنـقـوـلـ مـخـ - [01:27:00](#)

مـخـيـ كـلـامـ كـدـهـ بـتـاعـ يـنـادـيـ عـلـيـهـ. فـتـلـاـقـيـ صـوـتـهـ لـوـحـدـهـ عـالـمـ حـتـىـ لـوـ اـتـكـلـمـ كـدـهـ وـبـتـاعـ تـلـاـقـيـ صـوـتـهـ عـالـيـ لـوـحـدـهـ. غـيـرـ النـاسـ الـلـيـ هـمـ اـهـلـ الـاـيـهـ؟ اـهـلـ الـحـضـرـ. تـلـاـقـيـ صـوـتـهـ وـاطـيـ عـشـانـ بـرـضـهـ الـبـيـئـةـ فـيـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ - [01:27:15](#)

وـزـيـ مـاـ زـكـرـتـ لـكـمـ الـقـرـشـيـوـنـ كـانـوـ يـخـتـلـفـوـنـ. حـدـيـثـ عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ آـيـقـوـلـ كـانـ مـعـشـ قـرـيـشـ قـوـمـ نـغـلـبـ نـسـائـنـاـ فـلـماـ قـدـمـنـاـ عـلـىـ اـخـوـانـاـ مـنـ اـنـصـارـ اـذـاـ هـمـ قـوـمـ تـغـلـبـهـمـ نـسـاؤـهـمـ - [01:27:29](#)

فـطـفـقـنـ نـسـاؤـنـاـ يـاخـذـنـ مـنـ اـدـبـ نـسـاءـ الـاـنـصـارـ فـصـخـبـتـ عـلـيـ اـمـرـأـتـيـ ذـاتـ يـوـمـ فـرـجـعـتـنـيـ فـقـمـتـ اـلـىـ قـضـيـبـ فـضـرـبـتـهـ فـقـالـتـ اوـفـيـ هـذـاـ اـنـتـ يـاـ اـبـنـ الـخـطـابـ؟ هـوـ اـنـتـ لـسـةـ مـاـشـيـ عـلـىـ السـيـرـةـ بـتـاعـةـ آـآـ زـمـانـ قـرـيـشـ؟ اـنـ اـزـوـاجـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـلـمـ - [01:27:51](#)

وـيـهـجـرـ لـهـ الصـبـحـ حـتـىـ الـلـيـلـ فـقـالـ اوـتـفـعـلـ حـفـصـةـ ذـلـكـ؟ خـابـتـ وـخـسـرـتـ وـسـاقـ الـحـدـيـثـ. الشـاهـدـ اـيـهـ اـمـرـأـةـ عـمـرـ تـرـاجـعـهـ مـجـدـ مـرـاجـعـهـ يـقـولـ مـسـلـاـ مـاـ رـأـيـكـ فـيـ الـكـلـامـ الـفـلـانـيـ؟ يـقـولـ لـهـ لـأـ تـقـولـ لـأـ اـنـاـ رـأـيـكـ مـنـ اـمـتـىـ؟ لـمـ - [01:28:16](#)

عـوـضـ عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ اـنـ هـيـ تـبـدـيـ رـأـيـاـ فـيـ الـمـوـضـوـعـ. وـلـذـلـكـ قـالـ فـاـخـذـتـ قـضـيـبـاـ فـضـرـبـتـهـ. اـزـايـ تـرـاجـعـنـيـ فـيـ الـكـلـامـ؟ وـاـزـايـ تـرـدـ عـلـيـ كـلـمـةـ وـلـاـ الـكـلـامـ فـقـالـتـ اوـفـيـ هـذـاـ اـنـتـ الـدـنـيـاـ اـتـفـيـرـتـ وـجـيـنـاـ الـمـدـنـ وـالـكـلـامـ دـهـ لـسـتـ اـفـضـلـ مـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـلـمـ - [01:28:48](#)

وـنـسـاؤـهـ يـرـاجـعـهـ الصـبـحـ وـيـهـجـرـنـهـ كـمـانـ الصـبـحـ حـتـىـ الـلـيـلـ كـنـتـ اـنـاـ زـمـانـ عـشـانـ بـرـضـوـ بـنـهـ يـعـنـيـ مـنـ حـوـالـيـ عـشـرـيـنـ سـنـةـ كـدـهـ كـنـتـ شـرـحـتـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ وـقـلـبـتـ الـكـلـامـ. قـلـتـ وـيـهـجـرـنـهـ الـلـيـلـ حـتـىـ الصـبـحـ - [01:29:08](#)

وـدـهـ غـلـطـ لـانـ الـمـرـأـةـ اـذـاـ هـجـرـتـ فـرـاشـ زـوـجـاـهـ لـعـنـهـاـ الـمـلـاـئـكـةـ حـتـىـ تـصـبـحـ. فـانـاـ اـسـتـشـكـلـتـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ لـانـيـ كـنـتـ حـافـظـهـاـ كـدـهـ. فـلـماـ قـرـعـ خـاطـرـيـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ قـمـتـ رـاـيـحـ عـلـىـ الـرـوـاـيـةـ عـلـىـ طـوـلـ عـشـانـ اـشـوـفـ هـلـ فـعـلـاـ الـلـيـلـ حـتـىـ الصـبـحـ وـجـدـتـهـاـ لـاـ. الصـبـحـ حـتـىـ الـاـيـهـ؟ حـتـىـ الـلـيـلـ - [01:29:34](#)

لـمـ يـكـنـ كـمـ قـلـتـ لـكـمـ يـعـنـيـ مـنـ عـادـةـ الـقـرـشـيـيـنـ اـنـ يـسـمـحـوـ لـنـسـاءـ زـيـ الـارـيـافـ وـزـيـ الـكـلـامـ دـهـ بـرـضـوـ الـمـرـأـةـ اـيـهـ لـاـ تـأـخـذـ حـظـهـاـ الـاـيـهـ؟ فـهـوـ الـضـرـبـ كـمـ قـلـنـاـ فـيـ كـتـابـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ مـقـصـودـ بـالـضـرـبـ الـتـأـدـيـبـ. مـشـ الـمـقـصـودـ بـاـحـدـاتـ عـاهـةـ لـلـمـرـأـةـ وـاـنـ يـكـونـ ضـرـبـاـ اـيـهـ - [01:29:54](#)

ضربا غير مبرح. ساعات تلاقي واحد شايل مسلا سواك عبارة عن نص شجرة كده حاططها هنا. واحد بالك ايه يا ابني بالبتابع حدا يقول لك لي فيه مارب اخري بيضرب به. اصل فيه بعض الناس يقول لك ايه طب تضرب ازاي؟ قال لك تضرب بالسواك. ها؟ اهو لو سايل النص نبود كده - 01:30:15

البتابع عمال يستكبي والكلام ده. وده برضو هيكسر عضم المرأة دي. ها والسواك اللي هو قد كده برضه ما لا يحدث ضربا. عشان بعض الناس فاكر ان الضرب سنة او اني امر بهذا او انه اذا اراد ان يضربها ضربا غير مبرح لأي ضربها بالسواك لأن الضرب غير المبرح ممكن يكون باليد - 01:30:35

وقد حدث هذا لعائشة مع النبي صلي الله عليه وسلم كما في صحيح مسلم قالت عائشة رضي الله عنها الا احدثكم عنني وعن رسول الله صلي الله عليه وسلم؟ بتحكي ايه موقفا حدا؟ قالت انه لما - 01:30:55

كان في ليلتني التي هي لي جاء ففتح الباب رويدا رويدا يعني بالراحة قوي عشان عائشة ايه ما تحسش بالمسائل فتنزعج فتق القوم. وهذا من رفقه عليه الصلاة والسلام - 01:31:11

اخذ نعله خلع النعل بتاعه وشال النعل في ايديه ومشي رويدا رويدا حتى لا تسمع ايه وقع اه نعله ووضع جنبه على الفراش رويدا رويدا. هي دي كلها تحت اللحاف وشايطة الموضوع وساكته - 01:31:27

النبي صلي الله عليه وسلم وهو داخل ايه على غير عادته. فما هو الا ان وضع جنبه على الفراش حتى قام فاخذ نعله رويدا رويدا ومشي رويدا رويدا وفتح الباب رويدا رويدا وانطلق - 01:31:49

قالت فتقنعت ازاري وانطلقت وراءه ليه ظنت انه ايه ذاذهب لبعض نسائه فضلته ماشية وراه لحد ما وصل للبيع عليه الصلاة والسلام يرفع جعل يرفع يديه ويختفها ثلاثا قالت ثم انحرف راجعا فانحرفت - 01:32:05

فاسرع فاسرعت فهي عايزه تحافز على المسافة بينهم. عشان ما يلحقهاش ويعرف هي مين. فاسرع فاسرعت فاحضر مشي بالراحة فاحضرته فهرولت سرعة اكتر. فاحضر فاحضرت يعني مشي بالراحة على هيئته وسبقته - 01:32:31

انت عارف مين البيع الحجرة النبوية بتاع مسلا متين تلتميت متر كده ولا فمسافة برضو وجایة اغلب المسافة دي كانت بتجري. اول ما دخلت الاوپة قامت داخلة تحت اللحاف على طول. ما فيش ثواني دقائق النبي صلي الله عليه وسلم دخل - 01:32:57

لقى اللحاف ايه طالع نازل. طالع نازل. يعني بتنهج. بتنهج! هو تركها مستريحة ازاي بقى ايه النفس اللي طالع نازل ده والكلام ده فقال ما لك يا عائش؟ شف شف الالفاظ يا عائش ترخييم الترخييم اللي هو يدل على الاذلال ما لك يا عائش - 01:33:15

حشرابية عندك حاجة في سدرك يعني؟ قالت لا لا شيء فقال لها لتخبرني او ليخبرني اللطيف الخبر فقلت يا رسول الله مهما يكتنم الناس يعلمه الله وحكت له بقى الحكاية. دخلت رويدا رويدا وخرجت رويدا رويدا. قال لها انت السود الذي كان امامي - 01:33:42

اهي لابسة اسود قالت نعم قالت فلهزني او لهبني روایتان في صدري لهزة اوجعتني ضربها بمجامع يده في صدرها وقال لها اظننتني ان يحيف عليك الله ورسوله ان تكون الليلة لك ثم اذهب لغيرك - 01:34:09

ان جبريل اتاني وما كان ليدخل عليك وقد وضعت ثيابك فناداني فاخفى منك عشان ما تسمعيش الصوت. انا بس اللي سمعته. فاجبته فاخفيته منك وكرهت ان اوقطلك فتستو حشي برضو شف كله رفق ورحمة هيصحيها يقول لها طب انا رايح البيع طب ده قاعدة لوحدها ممكن تخاف ومن طبيعة - 01:34:34

الخوف واحد صاحبي بيقول لي انه دخل مراته قافلة على نفسها باب الاوپة والكلام ده. ايه ده قافلة على نفسك ليه؟ قالت له شفت صرصار ماشي في في الطرق صرصار الله او مال لو شفت فار بقى كنا هنصللي عليك الجنائزه بقى ولا ايه! طب ده المفروض الصراصير اصدقاء المرأة. ها - 01:35:08

اي مطبخ مهما كنت حريصا على ان المطبخ يبقى عشرة على عشرة لازم تلاقيك صرصارين ثلاثة كده حاجة كده على ما اوسهم يعني. ها فالافتراض يعني اه في نوع من تجري يجري قدامها بتاع الكلام ده لكن صرصار ماشي في طرقة بتقوم تقفل على نفسها باب الاوپة بالمفتاح والكلام ده. طب ما الصرصار هيدخل من تحت. هو هيعجز - 01:35:30

يعني ده قد كدهو. ها فطبيعة النساء الخوف. قال لها لأ كرهت ان اوقظك فتستوحشني فقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقىع

01:35:50 فتستغفر لهم شف بقى زكاء عائشة اللي انا نفسي النساء يتعلموا منه -

قالت يا رسول الله وما اقول اذا دخلت عليهم؟ غيرت الكلام؟ خلاص الموضوع. دخلنا في موضوع تاني خلاص انا بقى اللي شايفه في المسألة دي ان عند بعض النساء غباء منقطع النظير في المسألة دي - 01:36:09

يدخل الرجال من الشغل تعجان زهقان قرفان اي حاجة تعمل معه اي مشاجرة. يقول لها طب يا ستي خلاص اجي الكلام. تقول له لأ لازم نخلاص الموضوع. يا ستي خزي الشيطان. خليني هاتكلم كلمتين. طب خلاص استريح. لأ لازم نخلاص - 01:36:28

موضوع اتعرفنا براسي من رجليا. ايه الموضوع وايه الحكاية يا ستي اعملي معروف. العفاريت بتلعب في وشي. سيبيني السعادة قال لازم اللي مش عارف ايه والبتابع قال لك سيببي الموضوع يا يسيب الموضوع. غيري الكلام - 01:36:44

واحدة من الصنف ده اغرب موقف شفته في حياتي. من الصنف ده. ده كانت عملت مشاجرة مع الرجال قال لها طلقني قال لها طب طب سيبيني اهدى كده وهطلقك. وعد مني هطلقك. بس سيبيني اخرج. قالت له لأ. يا ستي سيبيني اخرج. لأ - 01:37:01

حب يخرج قامت قافلة الباب وخاطفة المفتاح وقالت له ما انتاش خارج الا اما اطلق زهق قال لها طب انت طالق قامت قالت له كده تفطرت في بسهولة كده! الله! ده الرجال باقول له كنت هتجن! قال ده انا عمال اقول لك اخزي الشيطان - 01:37:21

والمش عارف ايه تقفل على الباب وتأخدي المفتاح وتقولي لي لو مش عارف راجل وابوك خلف راجل ومش عارف الكلام ده طلق. واجي اطلق تقول لي تفطرت في بسهولة دي - 01:37:48

ومنت عليك المش عارف ايه بتابع. اهو فيه بيوت بتسقط بيوت بسبب القصة دي لأ عائشة غيرت الموضوع. خلاص. ان ربك يأمرك ان تأتي البقىع فتستغفر له قالت وما اقول لهم اذا دخلت عليهم يا رسول الله؟ قال قل السلام عليكم ديار قوم مؤمنين الى اخر الحديث.

01:37:58 فيبقى الشاهد هنا بقى النبي عليه الصلاة والسلام لما ضربها -

اهو ده ضرب خفيف ضربها ايه؟ ضربها بمجامع يده حتى قالت لهزة اوجعتني بس لا اللي هي عضمي اتكسر ولا دماغي افتح زي العياء غياء ده. صاحب هذا الضال المضل. صاحب الضلال البعيد. فده رجل بقى - 01:38:25

غير بکده الرجل الشديد جدا جدا يعلم مراته الخيانة. مش الخيانة آآ في الفراش. لأ يعلی مراته الخيانة في المال يقول لك ما انا حياني معه على كف عفريت بكرة يمشيني. خد اي حاجة - 01:38:43

خد اي حاجة من وراه خد من مصروف خد من مش عارف ايه وخد من ايه اعمل لحساب للزمن. والكلام ده. بخلاف المرأة اذا كانت امنة مع زوجها المرأة ايه السابعة - 01:39:02

السابعة الغايات طبقان دي السابعة مش كده قالت المرأة الثامنة انا طولت اه ليلتكم فلة. ادي احنا قاعدين وانا ولا انا حزرتك زنبكم على جنبكم. انا قلت لكم ان الحديث طويل وآآ كده. طيب. ماشي. ماشي. قالت المرأة الثامنة زوجي - 01:39:17

في المس مس ارنب والريح ريح زرنب شوف كلام جميل ازاي شوف الارنب ونعومة ملمس الارنب رجل ناعم رقيق زي جلد الارنب. كلامه جميل. تصرفاته جميلة. لما بيحب يفتح الدرج بيحبط عليه. ها - 01:39:46

بيستأذن يعني من الدرج قبل ما يفتحه. الرجال ايه ما حصلش يعني وبعددين الريح ريح زرنب. دايما مهتم بالعطور. ودي بروضو عاملة مشكلة في البيوت. ان المرأة تترك التعطر والتزيين وكذلك الرجل. لا شف حديث عائشة رضي الله عنها في صحيح مسلم. آآ لما سألهها - 01:40:10

اه اه شريح عن ابيه عن عائشة لما سألهما باي شيء كان النبي صلى الله عليه وسلم يدخل البيت يبدأ اذا دخل بيته قالت بالسواك اول حاجة النبي صلى الله عليه وسلم يعملاها اذا دخل البيت بالسواك - 01:40:35

ليه؟ لأن الرائحة اذا كانت منفرة بتعمل نوع من النفرة. لا كان النبي صلى الله عليه وسلم اعطر الناس وكانوا يعرفونه اذا مشى في طريق من رائحة الطريق يطلع من البيت ويشم الريحة ويقول كان النبي معدى ايه دلوقتي. لسة ماشي دلوقتي من من هذا الطريق - 01:40:58

فهذا الرجل لا يصل منه اذى الى المرأة العاقلة هي التي تهتم ببنظافتها الشخصية تهتم بزيتها لأن المرأة في الاصل زينة. زينة خلقت زينة فيصبح الا تتنزين. وفي سنن النسائي قالت امرأة للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله ان المرأة اذا - [01:41:24](#) لم تتنزين لزوجها صلفت عنده صرفت يعني ايه؟ يعني ثقلت عليه وكره النظر اليها المرأة تجاهز تعمل لها جدول كده ما تشغله في [01:41:55](#) البيت وزوجها حاضر نخلص كل الشغل وزوجها غائب. وطبعا ده درس للنساء العاملات. لانني وجدت ان اكتر المشاكل - في المجتمع في بيوت النساء العاملات مش في بيوت النساء اللي هم في البيوت والمرأة معزورة. هم الاثنين طالعين مع بعض. وهم الاثنين راجعين جايين سندوتشات مع بعض. طبعا ازا كانوا قايمين متأخرین لا لحقت تطبق اللحاف ولا ترتب السرير ولا المش عارف ايه والبيت سابوه زي ما هو رجعوا الاثنين زي ما هو - [01:42:22](#)

لا غلط المرأة زي ما انت بترجع صدرك ضيق من الشغل المواطنين والمش عارف ايه وزملاتك والكلام ده. هي كذلك. راجعة صدرها بربو زي خرم الابن طب انت بقى لاما تكون انت زهقان وتعبان والكلام ده مين يهديك - [01:42:47](#)

مين يقف كده يبقى عنده اخلاق وعنده حلم وعنده الكلام ده. ما يكونش غير مراتك بس اول ما تدخل تقول لك يعني انت زعلان مني [01:43:07](#) شكلك متغير شكلك مش عارف ايه الكلام ده. ولقى الاست الناصحة اللي هي عرفت مفاتيح زوجها -

الراجل يحب المرأة الزكية جدا جدا اللي هو اللي هي تعرف هو عايز ايه من غير ما يتكلم ازا بصل للسقف تعرف هو عايز ايه؟ ازا بصل في الارض تعرف هو عايز ايه. ممكن ياخذ نص نفس كده ويسكت. تقول له انت كنت عايز تقول ايه؟ مسلا - [01:43:25](#)

الراجل يبقى عنده اعجاب بالمرأة اللي زي دي اشوف في صحيح البخاري من حديث اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها بتقول تزوجني الزبير وماله في الارض شيء. فقير. الا ناضح - [01:43:45](#)

جمل بغير يعني وارض اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم على بعد ثلثي فارسخ من المدينة. حوالي ستة كيلو كده ولا بتعال او خمسة [01:44:03](#) كيلو فكانت اسماء تمشي وتصل الى الارض عشان تجيبي النوى عشان فرس الزبير -

والزبير بن العوام حواري النبي عليه الصلاة والسلام قصر حياته على النبي عليه الصلاة والسلام فكانت اسماء بتنقوم بالدور بقى انها تروح تجيبي النوى والكلام ده. وانت عارف بوق الفرس بقى. شف بقه قد كده. يعني يأكل في لقمة واحدة كيلو نووي - [01:44:21](#)

وكان زمان النوى انت عارف بقى النوى آلو جبته ايد هون وقعدتوا تدقوا النوى بقى ايدك هتبريق قبل ما تكسر النوايا. هي بقى [01:44:37](#) تجيبي النوى وتقعد تطحون فيه عشان الفرس يأكل -

ففي يوم من الايام وهي راجعة من الارض شايلة النوى على راسها مرت بالنبي عليه الصلاة والسلام راكب الجمل بتعاله ومعها [01:44:48](#) مجموعة من الصحابة. كل واحد راكب الدابة بتاعته قالت فanax النبي صلى الله عليه وسلم البعير -

ودعاني لاركب خلفه قالت فاستحييت ان امشي مع الرجال وذكرت الزبير وغيرته فلما النبي عليه الصلاة والسلام رآها استحيت ترکها. لما رجعت البيت بقى بتحكي للزبير الموقف. النبي صلى الله عليه وسلم دعاني لركوبي خلفه كرهت ان يشمل وذكرت غيرتك - [01:45:06](#)

دي رعاية لصدر الرجل انا بكره الحاجة الفلانية. ليه تعمل ايه ده بيفير صدري. ليه تعمل ايه؟ بربو تقول زكرت الزبير وغيرته الزبير [01:45:37](#) كان اغير الناس. او من اغير الناس -

وكان شديدا حتى قال له عمر بن الخطاب يوما وقد سمعه يقول انا مؤمن الرضا كافر الغضب الزبير اللي بيقول لعمر انا مؤمن الرضا [01:45:58](#) كافر الغضب قال اظنها لوالت اليك اللي هي الخلافة يعني -

لظللت يومك بالبطحاء تقاتل على مد من شعير. طالما كافر الغضب واحد زعلك هتحكي شد الجيش كله. ويكون انت بتقاتل على ايه على مد من شهيد فشوف ده نظر المرأة الى ما يزعج الزوج فلا تفعله. كذلك حديث عائشة رضي الله عنها في الصحيحين. آا - [01:46:19](#)

اه قالت كان الناس يتحررون بهداياهم ليلة عائشة عشان عارفين النبي صلى الله عليه وسلم يحبها فانت ايه عشان يعني تصل الى قلب النبي صلى الله عليه وسلم تقوم تحط الهدية في المكان اللي هو يحبه - [01:46:42](#)

حتى يعني صار عند عائشة هدايا كثيرة ولما يلف النبي صلى الله عليه وسلم على بقية البيوت ما فيش حد يودي هدية نساء النبي صلى الله عليه وسلم نفسن عليها هذا - 01:46:54

وقال والله انتا نريد ان نصيب من الخبر مثل عائشة فكلمه الاول ام سلمة دي رواية البخاري اللي هي اولها كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم حزبين حزب فيه عائشة وحفصة وسودة وصفية - 01:47:06

وجوبيه والحزب الآخر ام سلمة وبقية امهات المؤمنين فلما قالوا بقى يعني آآ الهدايا آآ تتوزع والكلام ده قالوا ام سلمة معروفة معروفة بعقلها قالوا لها لما يلف ويجي لك قولي له - 01:47:25

يعني انه ينبه على الصحابة انه اي حد يريد ان يعطي هدية فليعطيها في اي مكان كان النبي من ابياته ما يخصش عائشة فلما جاء في ليلة ام سلمة كلمته فسكت. ما ردش - 01:47:47

تاني يوم ايه اللي جرى؟ قالت لم يتكلم طيب لما يلف تاني قولي له فالنبي صلى الله عليه وسلم لف وجهه عند ام سلمة كلمته. سكت برضو لف اللفة الثالثة وجاء عندها - 01:48:06

فكلمته فقال لها لا تؤذيني في عائشة فوالله ما نزل الوحي في لحاف امرأة غيرها. قالت يا رسول الله اني اعوذ بالله من اذاك طب ده يؤذيه بقى ما تعملوش - 01:48:26

فقالت لهم بقى فارسلنا فاطمة قالت عائشة فجاءت لا تخطي مشيتها مشيبة النبي. صلى الله عليه وسلم. تمشي زي بالزبطة. نفس حركة ايديها نفس حركة رجليها وكان النبي صلى الله عليه وسلم بقى ايه على السرير وهو عائشة - 01:48:47

قال فلما دخلت قال اهلا بابتي فجلست على طرف السرير بيني وبينه فقالت يا رسول الله ان ازواجه يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة اللي عايش فقال لها اي بنيني اتحببوني - 01:49:08

قالت اجل قال فاحببي هذه خلاص خدت الجواب وخلاص فارسلنا زينب بنت جحش وكانت اثيره عند النبي عليه الصلاة والسلام فلما دخلت زينب تكلمت بكلام شديد. حصل نوع من الغيرة - 01:49:30

فكلمت عائشة بكلام شديد الشاهد من الكلام قالت عائشة فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم هل يكره ان انتصر هي اتكلمت في حق كلام شديد. طب انا لو رديت عليها هيزعل قبل ما تتكلم نظرت اليه - 01:49:55

طب ايش عرفها بقى ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن لها ان تتكلم خبرة المرأة المرأة الذكية التي اذا تزوجت بحثت عن مفاتيح زوجها مفاتيحه فين مش عارفة تجيب مفتاح وتعمل له طفاشة. خلاص لازم يبقى له حل. لازم يبقى له حل. المست زكية لا تيأس ابدا - 01:50:19

تعرض مفاتيح شخصية الرجل ده ايه؟ فتقوم لا تستفزه وده يعرف كما قلت بالعشرة. قالت فنظرت اليه. هل يكره ان انتصر قالت فلما علمت انه لا يكره ان انتصر قمت لها فافحتمتها - 01:50:43

فتبعس النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر لا تغلب يعني. في بقى المرأة المرأة الفاضلة هي التي تعرف مفاتيح زوجها لما يكون زي ما قلت لك اهوت. المرأة حتى لو زوجها قال لها روح اشتغلي - 01:51:04

لأ تقول له انا افضل اقعد في البيت استقرار البيت انما هو وقائم على هذا يبقى زوجها بالطف عبارة وآخرها ايضا. يمكن دي المرأة اللي اقل امراة كلاما هي المرأة دي - 01:51:23

اقل امراة كلاما لكن شف مدحها علي جدا. المس مس ارنب والريح ريح زرنب. دي المرأة الایه؟ الثامنة التاسعة المرأة التاسعة قالت زوجي رفيع العماد طويل بس مش عشانك. ها لانها مدحته ما هي ده برضه المست بتمدح زوجها. رفيع العماد الطول - 01:51:40

اذا كان على رجل عاقل فهو مدوح رفيع العماد اما من الطول وبعض الشراح حملها على البيت يعني والكلام ده بس الصحيح انه رفيع العماد الطويل طويل النجاد. النجاد جراب السيف. وطبعا انت عارف الانسان لما يكون طويل - 01:52:09

الاعضاء بتاعته بيبقى طولية زي. لما يكون قصير اعضاؤه تبقى قصيرة زي. فده معنى انه طويل النجاد يعني جراب السيف قد كده هو بيبقى شف بقى هو فين رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد - 01:52:30

عظيم الرماد من كتر ما بيشوي للضيغان الرماد بتاع الايه الشي ده كتير بقى ايه كواكب اكواكب عظيم الرماد قريب البيت من الناد. النادي مش قال لك ايه خد بيتك في حارة سد. لأ ده هو البيت بتاعه جنب منتدى الناس. منتدى الناس اللي هو المجلس -

01:52:47

طب اقرب بيت هو اللي بينزل الخدمة. عايزين نشرب مية قعد لنا مية من بيت فلان. عايزين اكل هات لنا مش عارف من بيت فلان. غير ان واحد يكون في اخر الشارع. لأ ده هو -

01:53:11

من عالمة كرمه كثرة الرماد وانه قريب من منتدى الناس ومن ايه جلوس الناس الكرم هنتكلم عليه شوية برضو بس مع الرجال الايه؟ العاشر قالت العاشرة زوجي مالك اسمه مالك -

01:53:21

اسمه ما لك. زوجي ما لك وما لك. تعرفوا حاجة عن مالك وحيث انكم لا تعرفون انا هعرفكم مين من من ما لك فطبعوا لما تقدم بهذه المقدمة واضح انها ايه؟ انها بتحبه -

01:53:41

وتريد ان آآ تشيد به. ما لك ومالك مالك خير من ذلك كل شيء من المكرمات يخطر ببالك فمالك فوقه مالك خير من ذلك. له ابل كسيرات المبارك قليلات المسارح -

01:53:58

يعني دايما الابل اكتر عنده مسلا مائة ناقة. تلاقي ستين ناقة في الزريبة واربعين ناقة سرجمهم للفيظ عشان يأكلوا. يرعوا طب هو ليه خلى الاكثر في في الزريبة عشان الضيغان -

01:54:21

عشان الضيغان لو نزل به اضيف ما يعملش زي الرجال اللي هو آآ راح لواحد صاحبه لقاو بايه لا كان بيجمع النخل الرطب البلح الاحمر ومش عارف ايه والكلام ده -

01:54:38

فالراجل قال لابنه ايه طبعا راجل جاي الضيف جعان. وهو بيقطع في في السباتات بتاع النخل تقوم تقع ايه بلحايا بلحايا في الطين فالراجل ضيف يأكل البلح بطينه. ها فالراجل قال لابنه اول ما يمسح هاته يتغدى -

01:54:55

اول ما بيتدى يمسح البلحاوي ما يشوفش الطين يبقى شبع. ما هو ايه اللي خلاه يأكل البلح بطينه؟ هيموت من الجوع. ها؟ قال له سبه يأكل يأكل البلح بخيره حلو. ها اول ما يمسح البلحاوية ويأخذ باله ان عليهها طين. هاته ويتدى بقى ان شاء الله -

01:55:14

هالأ ده بقى مش كده ده يدعوا الاغلب بتاع في الزرايب والكلام ده وقليلات المسارح بيسرح بقى برة اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوالك. هو كان له عادة جميلة. انداك ان عنده فرقة حسب الله مزيكا ومش عارف -

01:55:34

والكلام ده اول ما بيجي ضيف يقف التحية العسكرية بقى والسلام الجمنهوري والبتاع ده. اقف بقى الضيف يقف واقف كده لحد ما يدوا له العزف المحترم والبتاع عشان يفتحوا نفسه وبعدين بيتدى يدخل البيت يدبح له بقى دبيحة دبيحتين ثلاثة على ايه؟ على

حسب التساهيل بقى. ده كله من باب ايه؟ من باب اكرام الضيف -

01:55:53

الكرم والمسخاء يغطي كل عيب الكريم ما لوش عيب ابدا وهي ام زرع وهي ام زرع فما ابو زرع. تعرفوا ايه عن ابي زرع ده وحيث انكم لا تعرفون شيئا عن ابي زرع ادوني بقى فرصة -

01:56:13

اتكلم عن ابي ذر. وهي اكتر امرأة تكلمت. يمكن واحدة تلت الحديث لوحدها اناس من حلي اذني آآ لاحز الكلام. الكلام مليان بالدفه

كلام امرأة محبة انت لو انت راجل بقى حساس بالكلام ده لا تخطئك نبرة المحب اذا تكلم -

01:56:43

ابدا اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي انس من النوس وهو الحركة والاضطراب ومنه الناس عشان بيروح يمين وشمال وآآ

01:57:12

كده يتفرقون في كل مكان ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما في صحيح البخاري قال دخلت على حفصة ونوسا -

تنطف النوسات اللي هي الصفاير كانت حفصة مقتسلة وكان الصفاير بتاعتها ايه بتنقط مایة. سميت الصفيرة نوسا لأنها تتحرك اذا حركت المرأة رأسها كده ايه بتتحرك معها كمان. اناس من حلي اذني يعني علق الذهب في اذني. لما تقدر تحرك ايه؟ راسك -

01:57:45

كده يوم الحلقة اللي راكب في ودانها ده يقوم يتحرك معه. اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي كانت جلد على عضم لأ اكلها بقى وزغطها وبتاع والكلام ده لحد ما ايه بان عليها انها ايه خلاص بقت الى عضلات وكده -

01:58:09

وملأ من شحم عضدي وبجحني فبجحني قعد يقول لها يا سنت الكل يا سنتيرلا يا اللي مش هنا يا اللي من هنا
لحد ما صدقتنفسها - 01:58:29

ووه احد اركان النجاح استعمله مع ولدك او مع امرأتك بجحه حتى لو كان لا يستحق ذلك لما تيجي يقول للواد انا عارف انك انت ولد ذكي وولد كوييس ولماح ما شاء الله عليكم ومؤدب ومش عارف ايه والكلام ده. وانت وما فيش ولا صفة من دي - [01:58:44](#) الولد يلبس الصفة. انا لسته بقول له مؤدب وابن حلال وزكي. مش ممكن يتغابي وهو واقف. لا يحس بالنوع من الانتعاش المرأة تقول لها انا عارف ان انت بنت اصول والغلط ما يجيش منك واللي انت قلتنيه ده انا عارف انه زلة لسان - [01:59:08](#) لولا ان انا عارف كده ما كنتش صبرت على هزا الكلام. انت بنت ناس ومتربية والحمد لله وشوفي اهلك ناس فضلاء ومش عارف ايه والكلام ده. حتى لو ما كانش كده - [01:59:25](#)

على الاقل شرها ينكسر لكن تقعده تقطفس فيه وانت طول عمرك ما انتش نافع وانا عارف انا عارف كده ان انت سنتك سودا وان انا عارف ان انت مش هتجيبيها لبر وانا فعلًا يوم ما اتجوزت - 01:59:33

وانت كده عارفة ان انت مش هتحمرى معي والكلام ده. لا لاشف وبجحني فبجحـت الي نفسـي. مع اـنـي او مع انه وجـدنـي في اـهـلـغـنـيـمـةـ بشـقـ يـعـنـيـ اـنـاـ لـاـ سـنـيـورـ ولاـ سـنـدـرـيلـاـ ولاـ يـحـزـنـونـ. دـهـ اـنـاـ كـتـ يـعـنـيـ فـقـيرـةـ جـداـ جـداـ. وـكـانـ كـلـ الـلـيـ حـيلـتـنـاـ غـنـيـمـ 01:59:47

مشـ غـنـمـةـ كـمـانـ اـنـماـ صـغـرـتـ غـنـيـمـةـ لـتـشـيـرـ اليـ حـقـارـةـ المـالـ الـذـيـ كـانـ عـنـدـهـ. هـاـ؟ـ فـلـذـكـ قـامـتـ صـغـرـتـ الـلـاـيـهـ قـامـتـ صـغـرـتـ غـنـيـمـةـ اـشـارـةـ

اليـ حـقـارـةـ المـاءـ. بـالـمـنـاسـبـةـ تـصـفـيـرـ صـابـوـنـةـ اـيـهـ؟ـ صـبـيـنـةـ وـلـاـ بـرـوـةـ 02:00:12

طـبـ بـلـاـشـ رـغـيـ. هـاـ؟ـ آـغـنـيـمـةـ بشـقـ يـعـنـيـ شـقـ جـبـلـ. يـعـنـيـ سـاـكـنـةـ فـيـ حـارـةـ سـدـ يـعـنـيـ شـفـ فـقـيرـةـ هـاـ وـسـاـكـنـةـ فـيـ حـارـةـ سـدـ. آـحـيـ

رـيفـيـ كـدـهـ وـلـاـ حـيـ مـتـوـاضـعـ وـالـكـلـامـ دـهـ 02:00:33

فقام نقلها نقلة كبيرة جداً وجدني في اهل غنية بشق شق جبل يعني؟ فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائس ومنقي يا سلام! نقلة بقى ما حصلتش وجدني في اهل صهيل نقلني - 02:00:57

جعلني في اهل صهيل نهاية عن الخيل واطيط قناعاً لا يل بان خف الجمل طبعاً ما يعرفش الكلام ده لواحد جمال. خف الجمل طري لما تحمل عليه حمل كبير وانت جمال وماشي وراه ماسك ديله وبتقول يا ليل يا عين وبتاع وبتدى مواويل كده ورا الجبل ها - 02:01:19

تقوم تلاقي خوف في الجمل بيققطط. يقول قط قط قط قط ها بيعمل صوت كده وهو ماشي عشان الحمل اللي هو ايه الحمل اللي هو شايله. في اهل صهيل الخيل واطيط - 02:01:43

ده كنایة عن انهم اهل زرع الزرع الدائس اي ما يدايس بتجيب القمح كنا زمان في النوارج والمش عارف ايه البابور يمشي على الرز وبتاع والكلام ده. ايه يدايس تجيب الفول تجيب - 02:02:00

الناس الایه الكبار اوی اصحاب الرفاهية الكاملة - 02:02:18

كانوا ما عندهمش المنخل فكان يطحن الشعير ببعض العصر التبن الموجود. ومش عارف يخلصوا من بعضه فيفضل شوية تبني كده مع الدقيقة ماشي اخبيز وكل. ما فيش مشكلة. لأ ده يبقى ما بيتعلفشن. ده بيحجب البتاء كده ويعمل كده ينزل - 02:02:37

للقمح لوحده والبتابع لوحده يبقى دي رفاهية. شف بقى الفرق ما بين الرجل ده كان عايش ازاي وهي ايه؟ غنيمة بشق نقلها النقلة الكبيرة ده، فعنهه اقروا، فلا اقبح. مهما قلت ما فيش، حد بقروا، ابه العك الله، انت بتقوله ده - 02:03:00

مسلا او قبحک الله والکلام ده ليه؟ لأن کرامتها من کرامه زوجها ما فيش حد يتعدي علیها عشان عاملین حساب لزوجها ها مش مسلا واحد بترجمه واحده امه تض بها وابهها با بنت المثل عارف بم: وکما: اخهاته بقومها ب ضهه عل. السعه کده بشتمهها ها ولا مش عارف

ایه الكلام دھ 02:03:23

يبيقول لها اي كلام. عنده اقول فلا اقبح - [02:03:46](#)

وارقد فاتصبح ينام لحد الضحى العالي. الشمس تطلع والكلام ده يدل على انها مخدومة. عندها خدامين. والا لو كانت المرأة كنسائنا هي عاملة نفسها من بعد صلاة الفجر شغالة بقى تصحي العيال وتعمل الفطار وتوضأ بالمش عارف مين والبتابع والكلام ده لأ ده هي سرت مخدومة - [02:04:01](#)

تنام وتصحي متاخر خالص تطلع هتلاقي الاكل جاهز والعصير جاهز والمش عارف ايه. اذا هي مخدومة ما بتخدمش نفسها عنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح يقال بغير قامح - [02:04:27](#)

اذا جاء الماء فشرب ثم رفع فمه زهدا في الماء وفي رواية واشرب فاتقمح بالنون قال لك القانح الذي يشرب بعد امتلاء شرب وخلاص اتقمح شرب ومال بطنه وخلصنا. لا اتقمح دى يعني يشرب لحد ما يتتح ها ما هو - [02:04:46](#)
ده يقول له ايه بعد ما شرب ومل بطنه يقول له معلش الكوبابية دى يا عم خلاص بطني هتنفجر معلش. عشان خاطري اشرب بس الكوبابية دى. اوكل معلش اجبر ولو بهذا الديك. ها ما لا يوجد في بطن موضع لقدم. معلش عشان خاطري - [02:05:19](#)
كل ما تتحايل عليه تبقى بتحبه نفسه يأكل ومش عارف ايه والكلام ده. فشوف يعني مخدومة وتمام التمام وتأكل براحتها ولا حد يعدلها في ولا بيص لها كلت كام ولا عملت ايه ولا حدوتة دى - [02:05:39](#)

واشرب فاتقمح ام ابي زرع فما ام ابي زر هل تعرفون شيئا عن هذه السيدة الفاضلة وحيث انكم لا تعرفون شيئا انا اقول عكومها رداح وبيتها فساح. الخير باصص من البيت زي ما بيقولوا. العكوم اللي هي الاشولة اللي بيتحزن فيها الحب - [02:05:54](#)
رداح طويلة عريضة لما بيجيب يخزن غلة ولا رز ما بيجيبش شوال قد كده. بيتحزن في كيس قطن. كده ها ما هو رداح دى مأخوذة من روح مش بيقول لك فلان عمال يردد من الصبح ها الردح ده اى انه طول المقالة - [02:06:25](#)

بيردح عقولها رياح بيتها مليان خير. وبيتها فساح بيتها واسع وطبعا ساعة المسكن من ايه؟ من علامات النعيم في الدنيا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم من سعادة المرء البيت المسكن الواسع - [02:06:47](#)

فشوف ليه اتكلمت عن المرأة كده ؟ لأنها تحب زوجها فهي لا تزال تدفع الدين لأنما قالت للمرأة لحماتها يعني انا مدينة لك بالفضل انك ولدت في هذا الانسان فاذا احبت المرأة زوجها احبت ام زوجها - [02:07:04](#)

مش بقى نساء الاراشادات والمش عارف ايه والكلام ده وقصص بقى الحموات الكلام اللي طالع لا ليه؟ لأنها بتحب احبت المرأة التي ولدت هذا الانسان النفيس ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع - [02:07:36](#)

بيقى ابو زرع كان ايه؟ كان متتجوز. ها؟ كان متزوجا وده ابنه من المرأة التي ايه؟ التي كانت معه. هي انتلقت هي ماتت خلاص ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة. المضجع اللي هو السرير اللي بيان عليه - [02:07:57](#)

مسل الشاطبة لما تجبيب جريدة وتأخذ منها سلخة كده بالسكينة بتبقى الصلخة زي الصباع ده كده عايزه تقولي ان الواد ده مفتول العضلات مش مرهرت كده بيان على السرير يدلل من هنا ومن هنا لأ واد مفتول القوام السرير بتاعه كده - [02:08:19](#)
شطفة كده من جريدة وهذا كان ممدوحا عند العرب لأن ده يصلح في الكر والفر ها رفيع كده وبتاع وينزل تحت الرجلين ويطلع فوق وينزل تحت الكلام ده غير ايه صاحبنا الثاني - [02:08:41](#)

مضجعه كمسل شطبه ذراع الجفرة. الجفرة انشي الماعز الصغير. وطبعا الذراع اللي هي الرجل الامامية يأكل الرجل هي الرجل الامامية اللي فيها حاجة جيت اشم وكلته كله. ما فيهاش حاجة. ها؟ بيقعد يا دوبك يجري بسناته على العضم كده كله بتاع ومش عارف ايه بتاع وبعددين يتقرع بقى ويقول اه اتمليت خلاص - [02:08:56](#)

طب وانت كلت ايه يا ابني؟ ما كلتش حاجة. قال لك ما هو قلة الاكل مع الصحة ممدوح. بيقى الجسم مش يحتاج فبرضه بتمدح في الايه؟ في الولد بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع - [02:09:19](#)

طوع ابيها وطوع امها. مش عاصية ولا زي الشريك المخالف ولا الكلام ده وملء كسانها تخينة وهذا مستملح في النساء. شف الواد موضعه كمسل شطبة انما المرأة مش جلد على عضم. لأ مالية هدومها. ملء كسانها وغيظ جارتها. دى - [02:09:35](#)

كانت متوجزة ومعها درة فلحسنها ولجمالها ولقوامها كان زوجها يحبها. وعمالة تكيد في مين؟ ها؟ في الدرة بتعاتها بقى بسبب ايه؟ بسبب حسنها. برضه ده كله عمالة ايه تمدح في آآها - 02:10:00

جاريه ابي زرع فما جاريه ابي زرع لا تبتو حديثنا تبثينا. ما عندناش قمر صناعي وبث مباشر. اللي يحصل في البيت الدنيا كلها تعرفه. لأنني كتومه ها لا تمس الاخبار ولا تنقل اسرار البيت. لا تبث حديثنا تبثينا. ولا تنقص ميرتنا تنقيفا - 02:10:20 الميرا اللي هي المعاش مش لما تلقي شوية الرز دلدل كده ونزل الرز تسيبه! لأنعدل الشوال قبل ما يوقع الرز. ها وما تهدرش في المعاش. بت مدبرة لاقت بعد المائدة كده شوية كسر آآ خبز والكلام ده مش حطاه في الزبالة. لأنقول لك الكلام ده بنستخدمه بقى نحطه في الفرن لما يشضط - 02:10:44

فتة نعمله فريد ولا حاجة. او على الاقل نطعمه للقط ولا نطعمه للفراخ ولا اي حاجة. ما فيش حاجة اسمها الضعف المعاش. بتحافظ على المعاش - 02:11:06

ولا تجعل بيتنا تعشيشا نظيفه. بيتنا ليس كعش الطائر ريش وحشيش وقش. لا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا ايه؟ بيتنا في بعض الروايات خارج الصحيحين قالت وظلت تتكلم حتى وصفت كلب ابي زرع - 02:11:20 شف بقى الحب ما سابتش حتى الكلب وانا كان بصراحة نفسى وانا بلف في طرق الحديث اشوف قالت ايه عن الكلب ده كده الفصل الاولاني من من حدوتة ام زرع - 02:11:43

قالت فخرج ابو زرع والاوطال تمخض جمع وطب الدنيا رباع والبن كتير والوتر ده اللي اللي بيحلبوا فيه البن من الجاموسه والبقرة والكلام ده والجو جميل وبديع والكلام ده فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين - 02:12:00 الفهد انت عارف ايه رشيق وبيتنطط كده وبتاع يلعان من تحت خصرها برمانتين. الشراح اختلفوا كتير قوي في القصة دي. قال لك الرمانة اشارة الى نهباها او الى عظم عجيزتها نايمة على ضهرها ففي يعني مسافة ما بين ضهرها والارض العيال بين الرمانة كده عندهم - 02:12:26

ويلعروا مع بعض كده يعني. ده كلام الایه الشراح لهم كلام كتير في المسألة دي فعجبه المنزد ده قال لك لا مانع ان نضمها الى الكتبة. ها ما هو يعني ما - 02:12:46

طيب ضمها للكتبة ما حصلش يا ربيته لما اتجوزها ساب ام زرع قالت فطلقني ونكرها السوق بتعاتها ماشي سريع سريع سريع اتجوزت على طول. ام زرع قالت فنكحت بعده رجلا سريا بالسيدين. اي من سرات الناس واشرافهم - 02:13:02 ركب شريا الشرى من الخيل اه من انواع الخيل اه كان الجماعة صراه الناس بيركبوه وانت عارف الخيل اصلا متعجرف الكبر مربوط بالخيل الكبر مربوط بالخيل فاللي يركب الخيل - 02:13:31

يحس انه انتفتش لوحده كده. من غير ما يعمل حاجة تحس بالعظمة. حس بالنخوة عشان كده النبي قال الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيمة اه والنبي عليه الصلة والسلام قال الكبر والبطر في اهل الخيل والابل - 02:13:59 والسكنة والوقار في اهل الغنم غنميه مدللة ودنهما وماشيه كدهوت ها لا بها ولا عليها ومسكينة والكلام ده اه انما اللي راكب الخيل ده ودي موجودة الان تلقي مسلا اللي بيركبوا السيارات الفارهة - 02:14:23

وهو نازل من السيارة تحسه انه لابس الفلوس. لابس تمن السيارة بيتنقل اليه ثمن السيارة تلقائيا وينزل كده في بعض الناس اللي هم كانوا دايمما يشتروا سيارات جديدة ما يركبوا ابدا سيارة مر عليها سنة. يشتري على طول وبتاع بيقول لي انا كنت لما بانزل - 02:14:43

بحس ان صدري يقوم طالع قدامي كده لوحدي منفوش وعامل كده ونازل وبتاع قافل الباب كده من ورا قرنية كده وبتاع ويمشي اه بقى لو واحد بقى راكب عربية من مركب بقى اللي يحب النبي يزق زينا كده وقدامه وهو عايز يعدي. وبيدي له انوار بقى وبتاع وكلكسات وصاحبنا مش واحد بالله - 02:15:03

اول ما يعديهم مبرق له كده باصص له كده انت كده نزرة احتقار ومش عارف ايه والكلام ده المسألة دي بتعدي على صاحبها على

طول. بالزات الخيل وده منصوص كلام النبي صلى الله عليه وسلم زي ما قلت له. الكبر والبتر في اهل الخيل - 02:15:23

وبعض العلماء بيقولوا ان الصفات قد تنتقل حتى لو من حيوان الى انسان. وهذا ليس يعني آما مقصورا على انه يركب بس. ده حتى بعضهم بعض علماء التغزية بيقول انت لو اكلت لحم كثير او ادمت اكل لحم حيوان معي - 02:15:43

قد يكون بعض الصفات تنتقل لبعض صفات الحيوان ده للبني ادم يعني مسلا لو بياكل ضاني كثير ممكن ينطح. ها عادي. انتقلت له بقى فده بقى لما اليه ده رجل بقى من صلاة الناس وراكب بقى الفرس والابهة. وعشان تكتمل بقى الابهة بتاعته - 02:16:03

ها بتقول ايه ؟ فنكتحت بعده رجلا سريا ركب شرية اخذ خطى. الخطى اللي هو الرمح وكان في البحرين بلد يقال لها الخط والكلام ده كان ايه ؟ تجي الرماح من الهند وتوضع في الخط ده وتوزع الى سائر بلاد العرب من الایه ؟ من البلد دي. عشان - 02:16:27

حبها تكتمل بقى راكب الفرس وحاطط الایه الرمح تحت باطه كده ومش عارف ايه واراح علي نعما ثريا. غرقني في النعيم. واعطاني من كل رائحة رائحة الرائحة زي الابل والغم رايحة كده يقول لها خدي لك اتنين - 02:16:48

دي رايحة كده خدي لك اتنين. وفي بعض الروايات واعطاني من كل ذابحة زوجا. الذابحة ما يصلح ان يذبح. من انعام وقال كلي ام زرع وميري اهلك. كلي وادي لاهلك كمان - 02:17:09

الراجل ده فيه عيب ؟ ما فيهوش عيب ابدا تقوم تعلق وتقول فلواني جمعت كل شيء اعطانيه هذا الرجل ما بلغ اصغر انية ابي زرع مع ان المرأة مع ان المرأة المطلقة لا ترى لمطلقتها حسنة ولو كان افضل الناس - 02:17:27

طالما طلقها وكسرها يبقى ما فيش فيه ميزة ما فيش فيه حسنة ابدا قال ازاي المرأة دي كانت وفيه الى هذا الحد حتى تصف ان كل ما اعطاه الرجل ما يبلغ اصغر انية ابي زرع - 02:17:51

امرأة وفيه. ايه الفرق بقى ما بين ابي زرع وما بين الراجل الثاني ده الفرق ايه الاخوة ان المرأة وجدت عند ابي زرع من دفع الحنان ما لم تجده عند الرجل الثاني - 02:18:09

باختصار جوع المرأة وقل لها كلام حلو لكن لكن ما اقصدش جواعة يعني جوعها هو الحقيقة فاجاني بالضحك انا ما كنتش واحد بالي يعني لا انا اقصد يعني لو ان المرأة فقدت كل شيء. ها لكن وجدت دفع الحنان يهون عليها كل شيء. ده اللي كان عند ابي زرع - 02:18:28

راجل راجل بوق بتاع كلام. ها بيعرف يتكلم ويعرف ينمك الكلام. ممكنا راجل بقى كريم جدا جدا وجاف واقف قلت له انا عايزه فلوس خدي من الخزنة اللي انت عايزها - 02:19:06

طب ادي لها وشكها او خدي الخزنة اللي انت عايزها. عندك ايه انت بتشتكي من ايه ؟ عندك من الابرة للصاروخ. ها في البيت. عايزه ايه مني ؟ اكتر من كده ايه ؟ عايزه من جنيه - 02:19:24

الف من جنيه لعشر تلاف لمليون للكلام ده. ما لكيش عندي حاجة. انا مش مقصري في حاجة. كثير من الرجال يقولوا هزا الكلام. لا انت مقصري في حاجة. قصر في كثير - 02:19:36

انها لا تزيد جيبك. انها تزيد قلبك ده الفرق الجوهرى ما بين ابي زرع وبالرجل الثاني الذي ليس فيه عيب. وكمان هي لما اتكلمت الحقيقة برضو علت من مقدار الرجل - 02:19:46

وبرضه جابت كلام قوي وانا باعتقد ان جابت الكلام القوي ده عشان تحط من مقدار الرجل. عشان لما تقول ما بلغ اصغر انية ابي زرع بعد المدح العالي جدا جدا يقع على جدورة رقبته - 02:20:05

ها يعني ده ذم عن طريق المدح فاظهرت كرمه وصفاته عشان يظهر معدن ابي زرع بعد ما عائشة خلصت الكلام ده شف النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لك الذي يحمل اعباء امة - 02:20:19

قاعد يسمع ويعطي اذنه للمرأة. ويعلق تعليقه الجميل في نهاية الكلام يقول لها كنت لك كابي زرع لام زرع زاد النسائي في روایته غير اني لا اطلقك وفي بعض الروايات قالت له بل انت يا رسول الله خير من ابي زرع - 02:20:38

ده ابو زرع ده كفاية ان النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لها كنت لك كابي زرع. ده يطلع ابو زرع ده. عشان النبي صلى الله عليه وسلم

يقول انا لك كابي زرع - 02:21:07

يعني يعني كون النبي صلى الله عليه وسلم يشبه نفسه بابي ذر ده هذا شرف باذخ. لابي زرع احنا نرجع بقى ونستفيد من هذا الدرس. ان احنا نرجع ادراجنا مرة اخرى وليس عيبا اذا كان فيه سوء عشرة ما بينك وبين المرأة - 02:21:18

انكم تعلموا صلح والله انا سمعت كذا وكذا واثر في كلام النبي عليه الصلاة والسلام واثر في الوحي المنزل. فلما الوحي اللي يرجعك يبقى شرف لك غير لما تقول لها انا الحقيقة كنت غلطان وآما كنتش كوييس ومش عارف لأ. ارجع برضو اذا اردت ان ترجع فارجع رجوعا كريما - 02:21:36

فلما حد لما حد يقول انما ارجعني قول الله ورسوله هذا شيء جميل. وهذا شرف عشان كده احنا بنقول يا اخواننا بيوتنا طول ما هي مستقرة بيطبع اولاد نجباء اولاد عندهم استقرار اولاد يحبون الالتزام - 02:21:59

لكن واحد ملتحي وواحدة منتبة ويشتموا بعض باقزع الشتائم تطلع البنت كارهة النقاب ويطلع الواد كاره اللحية ليه؟ لأن الاب اللي هو الاسوة الذي كان يمثل الدين سقط من حلق عند الولد - 02:22:16

عشان كده نرجو ان احنا ايه نطلع من هنا بخطة عمل. ما يكونش بس ان احنا آآ سمعنا واتسلينا والكلام دهوت ويذهب الى درج الرياح لا. انا اوصي يعني واشدد على اي انسان - 02:22:32

في خصومة بينه وبين امرأته او اي امرأة فيها خصومة بينها وبين زوجها ان الليلة دي لابد ان نصفي هذه الخصومات ونرجع ادراجنا مرة اخرى الى شرع ربنا تبارك وتعالى. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. الحمد لله رب العالمين - 02:22:45