

فن البلاغة (شرح المئة في المعاني) (6)

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد فنحن مع الباب السابع الفصل والوصل ان نزل ثانية من ماضيه - [00:00:06](#)

يا نفسها او نزلت كالعارية فافصل وان توسط فالوصل بجامع ارجح ثم الفصل بما لحال اصلها قد سلم اصل وان مرجح تحتم. الان عندنا الفصل والوصل. الوصل الربط والظم عطف اصطلاحا عطف جملة على جملة بحرف من احرف العطف العشرة التي اخذناها في الاجر - [00:00:23](#)

رومية والفصل الفرق بين شيئين اصطلاحا هي عطف جملة على جملة بحرف من احرف العطف العشرة هذا معناه الوصل الفصل الفرق بين شيئين واصطلاحا عدم وجود حرف العطف الواو الذي يربط بين الجملتين - [00:00:54](#) لاحظ ان نزل الثانية من ماضيه كنفسها او نزلت كالعارية فافصل اذا مواضع الفصل خمسة مواضع الفصل خمسة كمال الاتصال شبه كمال الاتصال كمال الانقطاع. شبه كمال الانقطاع والتوسط بين الكمالين - [00:01:17](#)

اذا انا عندي افصل بين جملتين اصل بين جملتين. السبب سبب الوصل سبب الفصل لاحظ يقول كمال الانقطاع وشبه كماله قال او نزلت كالعارية كمال الاتصال لاحظ التوكيل فمهل الكافرين امهلم - [00:01:41](#) رويدا. جملة امهلم مؤكدة لماذا؟ لكلمة فمهل اذا هو توكيد لفظي ذلك الكتاب لا ريب بمؤكد جملة ذلك الكتاب توكيد معنوي فمهد الكافرين امهلم رويدا توكيد لفظي طبعا هذه على قواعد البلاغيين هذا توكيد لفظي. اعدت الجملة - [00:02:03](#)

مرة اخرى توكيد معنوي ذلك الكتاب لا ريب فيه هذا يسمى ماذا كمال الاتصال بسبب ماذا؟ التوكيد كمال اتصال بسبب التوكيد كمال الاتصال بسبب عطف البيان فوسوس اليه الشيطان قال يا ادم - [00:02:30](#) قال يا ادم بيان لجملة فوسوس اليه الشيطان الشيطان ماذا قال؟ قال يا ادم افلا ادلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى هذه الكلمة التي قالها الشيطان هي نفسها فوسوس اليه - [00:02:55](#)

الشيطان فهذي يسمونها البلاغيون عطف البيان البدل واتقوا الذي امدمكم بما تعلمون امدمكم بانعام وبني. اذا امدمكم الثانية بدل من امدمكم الاولى. هذا يسمى ماذا شبه كمال اتصال هنا كمال - [00:03:15](#) اتصال. شبه كمال الاتصال ان تكون الجملة الثانية واقعة في جواب سؤال ناشئ عن الجملة الاولى لاحظ ولا تخاطبني في الذين ظلموا انهم مغرقة كأن هناك سؤال ما هو السؤال - [00:03:41](#)

لماذا لا اخاطبك في الذين ظلموا الجواب انهم مغرقة لا تخاطبني في الذين ظلموا انهم مغرقة لا تخاطب لا تكلمني في الموضوع الفلاني ترى طاقك طاقك نجيبها بالعامية يعني اذا خاطبتك ماذا يحدث - [00:04:05](#) كذا واضح؟ اذا ولا تسألني ما ليس لك به علم. اني اعطك ان تكون من الجاهدين نعم هذا كمال الاتصال شبه كمال الاتصال. كمال الانقطاع مات زيد رحمه الله قام زيد عندي رجل في البيت. هذا يسمى ماذا - [00:04:27](#)

كمال انقطاع لان مات زيد رحمه الله ما الصلة بينهما هل توجد صلة لا صلة اذا كمال هذه الجملة غير هذه الجملة ليس بينهما اتصال شبه كمال الانقطاع وتظن سلمى انني ابغي بها بدلا اراها في الضلال تهيم - [00:04:51](#) شبه ماذا انقطاع اني اراها تهيم ليست هي تظن هو انقطاع لكن كمال او شبيهه بالكمال يقول الشيخ يقول فجملة اراها معطوفة على جملة تظن واضح؟ لكن ابغي بها ان سلمى التي تظن انه يراها في الضلال تهيم - [00:05:17](#)

يقول والحق انه يراها في الضلال تهين فاذا هو شبه تمال انقطاع. جملة تظن سلمى انني ابغي غيرها. ما الرابط بينها وبينها في الضلال تهيم. واراها في الضلال تهيم ما بينهما ليس عطفًا على بعض ولكن بينهما الشبه - [00:05:44](#)

كمال انقطاع التوسط يعني جملة طبعًا لاحظوا احنا نعطف جملة على جملة ليست مفردة على مفردة يعني لما تقول مات زيد رحمه الله مات جملة فعلية رحمه الله جملة فعلية محمد شجاع زيد بطل - [00:06:09](#)

محمد كريم زيد بخيل ما في رابط اذا بينهما انفصال فانت عطفت جملة على جملة. زيد كريم وعمرو هذا عطف وصل مثل الخياطة لما تمزق الثوب تريد ان تصله تجعل بينهما ماذا خيطًا. هذا الخيط هو حروف - [00:06:32](#)

العطف تصل بين شيئين ليس جنسهما واحد الان عندك تساوي الكمالين. كمال انقطاع كمال اتصال. الان تستوي الجملة. لاحظ تكون الجملة الثانية لا يقصد اعطاؤها حكم الجملة الاولى. اذا ما الذي جعل الامر كما الاتصال؟ ما الذي جعل الامر كمال انفصال انك تريد بالجملة الثانية حقيقة الجملة الاولى هنا - [00:06:54](#)

والاتصال لا تريد حقيقة الجملة الثانية ليست حقيقة الجملة الاولى. تريد اذا انفصال الان يستوي الامر واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن مستهزون. الله يستهزئ بهم فجملة الله يستهزأ بهم يخالف حكمها - [00:07:23](#)

حكم الجملة الاولى فلا يصح عطفها حتى لا يتوهم. السامع انها من مقول المنافقين. المنافقين ماذا قالوا انا معكم انما نحن قول المؤمنين امنوا كما امن الناس هم ماذا يفعلون - [00:07:49](#)

يقولون لشياطينهم انما مستهزون. الله يستهزؤ به هنا يسمونه التوسط بين الكمال ليس هي اتصال وليست هي انفصال نعم. وان توسط فالوصل بجامع ارجح للوصل موضعان ان تتفق الجملتان خبرا - [00:08:10](#)

وان شاء ويكون بينهما مناسبة تامة وليس ثم مانع من العطف. ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لا في جحيم هنيء فالمناسب بينهما ماذا ان الابرار لفي نعيم ان الفجار لفي جحيم - [00:08:30](#)

تم ماذا؟ التضاد العطف هنا الفائدة منه ماذا التضاد عطفت جملة على جملة مغايرة لها بالمعنى لبيان ان حال الاولين ليس هي حال الاخرين. نعم الثاني ترك العطف يجعلك تظن خلاف المراد - [00:08:52](#)

لما اقول لك اعطني لا بارك الله فيك اعطني لا وبارك الله فيك ما الذي يحدث لا بارك الله فيك لو تركت العطف ماذا يحدث كأنك قلت اعطني لا بارك الله فيك - [00:09:17](#)

اذا اعطني وبارك الله تيك اذا مرات ترك العطف قد يوهم خلاف المراد هل شفي زيد من مرضه فلو قلت لا وشفاه الله احذف الواو لا شافاه الله هني يصير ماذا - [00:09:43](#)

هل لو تركت العطف هنا لاوهم ماذا بعدم انك دعيت عليه فمرات تأتي بالعطف لدفع التوهم خلاف المراد نعم يقول الان هذا بالنسبة للوصل الفصل ثم الفصل بما لحال اصلها قد سلم اصل وان مرجح تحتم - [00:10:08](#)

عندي جملة وجملة. جاء زيد ضاحكا فضحك ماذا تقول حال انزين لو ادخلت الواو جاء زيد وضاحكا الان سيكون ماذا كانه ضاحك اسم اخر والواو لا تأتي بعد يعني الحال لا يأتي بعد الواو - [00:10:34](#)

لا انا اقصد وضحا اردت بها حالا يحسن ما يحصل انما يحصل ان تكون جملة فعلية جاء زيد والشمس طالعة يحسن جملة نعم او جاء زيد يضحك لكن لا تأتي - [00:11:03](#)

بالواو. لذلك قال الشيخ قال ثم الفصل بما لحال اصلها قد سلم اصل مم جملة اخرى جملة اخرى لكنها جملة في موضعها تعرفها اعراب كامل يضحك وفعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل مستتر تقديره هو والجملة - [00:11:21](#)

من الفعل والفاعل في موضع نصب حال لزيد نعم عندنا الان تنبيهات قوله فالوصل بجامع ارجح يعني آ عيبت على شيء قالوا هذه ليست دقيقة لان الفصل قد يكون واجب - [00:11:44](#)

ولازم في هذا الموضوع وجعلها من باب الارجحية والصواب انها من باب اللزوم وجوب ثم قال الشيخ خلصنا من الفصل. الان قال شيخ الباب الايجاز والاطنم قال توفية المراد بالناقص منه - [00:12:04](#)

لفظ له الايجاز والاطناب ان بزائد عنه وضرب الاول قصر وحذف جملة او جمل او جزء جملة وما يدل عليه انواع ومنها العقل وجاء للتشويق بالتفصيل والاعتراض والتذليل. الان عندنا العرب - [00:12:23](#)

تطيل في مواطن وتقتصر في مواطن مرات قد تكون جملة من حرف واحد ويكون لها من المعاني ما شئت دع عنك نهبا صحيح في حجراته ولكن حديثا ما حديث الرواحي - [00:12:51](#)

يعني واضح؟ ما حملها امرؤ القيس كل المعاني التي يحتاجها وقد يكون هناك اطناب تطيل القصة لذلك يقول الجاحظ في كتابه يقول اذا تكلم اذا خاطب الله العرب خاطبها بالايام والاشارة والاختصار - [00:13:13](#)

واذا تكلم عن بني اسرائيل اطنب واطاب لان العرب طبيعتها قال يا كثر كلام البدو قال من كثر ترديده العرب في جاهليته لا كانت اذا تكلمت درر يعني في الجاحظ ذكر في كتابه البيان والتبيين فضل العرب عن - [00:13:40](#)

عندنا ثلاث امم العرب والفرس والهند واضح قال اما الروم والاغريق هؤلاء ليس لهم شيئا ليس لهم خطب انما هي حكمة ويتداولونها اما الهند فلهم كتاب كليله ودمنة والفرس لهم الحكمة المشهورة - [00:14:05](#)

لكن الفرق ان تلك الامم قال الاول قولوا فاخذته الثاني فزاد عليه ثم الثالث فزاد عليه وهكذا حتى وصل اليها اما العرب فيقول يقول احدهم الحكمة وهو يمتح على بنر - [00:14:25](#)

او وهو يحدو بناقته او هو في مجمع يقل ولا يحفظ ما قال لان الكلام عندهم هين موجود ولو قرأت ما يقول العرب في تلك الحقبة مثل اكثر من بن صيفي وغيره - [00:14:45](#)

وجدت معاني ضخمة جبارة في كلمات قليلة فهذا معروف باسم الايجاز والاطناب. ما هو الايجاز هو الاختصار ما قل لفظه وكثر معناه يسمى الايجاز نعم طبعا هو يقول توفية المعنى المراد بلفظ ناقص - [00:15:01](#)

الان يقول الله سبحانه وتعالى حرمت عليكم الميتة حرمت عليكم امهاتكم ما المقصود قدمت عليكم الميتة. ماذا لمسها اكلها حبا طعمها ماذا فاقتصر حرمت عليكم اكله الميتة. حرمت عليكم امهاتكم - [00:15:23](#)

يعني ما يصير اسلم على امي هذا معنى الاية حرمت عليك امك لا تقربها هذا ظاهر اللفظ لكن المقصود حرمت عليكم نكاح امهات. اقسام الايجاز قصر وحذف وضرب الاول قصر وحذف جملة او جمل - [00:15:50](#)

اذا ايجاز بالقصر لاحظ عندي قال الله ويحذركم الله نفسه ويقول النبي احفظ الله يحفظك هذي ماذا ايجاز القصر ويحذركم الله نفسه اي اين الحذر وقع على من نفس الله سبحانه وتعالى احفظ الله الحفظ قاصر على الله سبحانه وتعالى. وايجاز بالحذف -

[00:16:11](#)

مثلا احذف حرفا ولم اك بغيا حذفت ماذا النون آآ قال كلمة وانا ونجينا من القرية بمعنى نجينا من اهل القرية قال تعالى واسأل القرية اي واسأل اهل القرية قد يكون حذف جملة تقدمت هذه الاية ولنن سألتهم من خلق السماوات والارض وسخر الشمس والقمر -

[00:16:42](#)

لا يقولن الله اي خلقهن الله حذفت جملة كاملة. قد اكون حذف عدة جمل مثلا لما يقول الله سبحانه وتعالى اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اتقالا وقال الانسان ما لها - [00:17:15](#)

في هذا اليوم تحدث اخباره فحذفت ماذا؟ في هذا اليوم. حذفت ماذا؟ عدة جمل نعم هذا معناه الحذف بالمذكور. الاطناب طبعا الشئ بظده اذا عرفت الايجاز عرفت ماذا الاطناب؟ الاطناب المبالغة - [00:17:34](#)

لذلك مرات تجد بعض الدعاة يذكر بالتفصيل اللهم انا نعوذ بك من النار وحرها وسمومها وحياتها وعقاربها هذا كله يسمى اطناب وقد يكون الاطناب محمودا وقد يكون مذموما نعم توفية المعنى اصطلاحا توفية المعنى بلفظ زائد عنه لفائدة - [00:18:00](#)

اذا لم يكن لفائدة تسمى ثرثرة تم ثرثرة الفائدة نعم اذا زدت عن الفائدة اصبحت تا للصلاة اه ان تجيب فلا تبطل وتصيب فلا تخطى نعم لاحظ قال ربي اني وهن العظم مني واشتعل الرأس - [00:18:27](#)

شبهة هذا يسمى ماذا اتنام لانه قال ماذا؟ كبرت في السن اختصار هذا الكلام كله ماذا كبرت في السن لكنه ارأت بهذه الالفاظ لفائدة

اتي بهذه الالفاظ لماذا لفائدة تبين ما هي المواطن التي جعلته يقول هذا - [00:18:59](#)

اني احتاج الى صبي في هذا السن يقول الشعراوي رحمه الله من كلماته الخالدة يقول احث على التزوج مبكرا قال حتى تأتي باب لك في طفولة شيخوختك باب في شيخوخة في طفولة شيخوختك - [00:19:22](#)

بعض الناس يقول لك لا تزوج بالخمسة وثلاثين تكون انت عاقل ورزين انك في طفولة شيخوختك هي المسألة الدنيا تجارب. تزوج صغير والله سبحانه وتعالى يرزقك يقول تزوج صغيرا حتى - [00:19:49](#)

تأتي باب لك في طفولة شيخوختك اعتقد تجدونها في قوئل لو كتبتموها يعني نعم قوله وجاء للتوشيع بالتفصيل ثان والاعتراض والتذليل عندنا التشويح التشويح يعني وشعه الشيب اذا تفرغ الشيب. اصطلحا ذكر - [00:20:12](#)

ذكر مثنى مفسر بمتعاطفين يكبر ابن ادم ويكبر معه اثنان حب المال وطول الامور. الفائدة منه انه اوقع في نفس السامع ان حب هاتين الخصلتين تمنع من طلب العلم. لذلك - [00:20:37](#)

عليك اذا طلبت العلم ان تعمل به. اذا هكذا المفروض الانسان هي تعلم الان الله سبحانه وتعالى يفرغ النبي يقول يكبر ابن ادم ويكبر معه اثنان حب المال وحطول العمر - [00:21:01](#)

نعم. عندك الاعتراض ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهوا سبحانه جملة اعتراضية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا هذا يسمى ماذا اعتراض جملة اعتراضية الهدف منها ترحم الدعاء ما شابه ذلك. مثلا - [00:21:18](#)

قال الشيخ بن باز رحمه الله لما ذكرت رحمه الله لفائدة انك تقول للسامعين ترحموا عليه من باب تذكيرهم ودعوتهم الى ذلك. تذليل هو ان يأتي بجملة بعد جملة توافقها في المعنى للتوكيد هذا اطناب. وقل جاء الحق - [00:21:44](#)

وزهق الباطل. كما قدمنا قبل قليل. الامر بالمعروف هو نفسه النهي عن المنكر لكن الهدف منها ماذا التوكيد وجاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا فاكد زهوق الباطل بمرّة اخرى. هذا من الاطناب. اذا الاطناب - [00:22:07](#)

آآ هو آآ ان تزيد في الكلام زيادة تكون لفائدة الشيخ الان يقول علم البيان علم البيان تفضل هو الايجاز في مواطن يعني مثلا ذكر ابن قتيبة انهم اذا كان في خطبة نكاح يقصرون - [00:22:33](#)

وفي خطبة حمل الديات يطيلون لكل مقام ما قال فالعرب لا يعني عندها توازن في هذا الامر الان عندنا باب الشيخ يقول باب البيان باب البيان باب البيان تتعلق به اشياء - [00:23:05](#)

اولها التشبيه التشبيه يقول وطرف التشبيه سيان ولو خياليان وعقليان ومنه بالوهم وبالوجدان او فيهما يختلف الجزآن الان عندنا التشبيه من اشهر ابواب من اشهر ابواب البلاغة اركانه اربعة مشبه ومشبه به واداة التشبيه ووجه - [00:23:26](#)

الشاب هذه التشبيه واضح يقول الشيخ هنا فالمشبه لما تقول وكأن محمد الشقيق اذا تصوب او تصعد اعلام قوت نشرن على رماح من الزبرجد. فاذا شبه مشبه به اداة التشبيه ووجه - [00:23:57](#)

الشبه لما نقول زيد كالاسد بالشجاعة زيد مشبه الاسد مشبه الكاف اداة التشبيه وجه الشبه بالشجاعة. هذه تسمى اركان التشبيه قال اوجه الشبه ووجهه ما اشترك فيه وجاه في حقيقتيهما وخارجا - [00:24:20](#)

وصفا فحسي وعقلي وذا واحد او في حكمه اولى كذا وجه الشبه تعريفه هو الوصف الذي يشترك فيه المشبه والمشبه به زيد كالاسد لم تأتي بوجه الشبه فلذلك ما المشترك بين زيد - [00:24:50](#)

طبعنا مثلا تقول زيد كالاسد الاسد من الصفات المشهورة في الشجاعة و لماذا سمي طبعنا لعل كثير منا لا يعرف لماذا الاسد سمي ملك السباع لان الاسد عفيف يعني لا يقتل الا لياكل - [00:25:13](#)

يعني ليس مثل الذئب الذئب يقتل لاجل القتل فقط فلذلك الاسد ايضا فيه صفة ثانية وهي انه ابخر رائحة فمه كريهة جدا. فلو قلت زيد كالاسد يحتمل في الشجاعة ويحتمل في البخا - [00:25:34](#)

فمرات وجه الشبه يجب ان يذكر في مواطن يخشى الانسان منها اللتباس. اذا وجهه شبه نوعان اما ان يكون داخلا في حقيقة المشبه والمشبه به واما ان يكون خارجا هذا القلم - [00:25:54](#)

كهذا القلم في جودة الحبر اذا حقيقة هذا نفس حقيقة ذاك هذا يسمى وجه الشبه. الحبر فيه ما موجود الحبر فيه ما موجود هذه حقيقة وهذا امر حسي زيد كالاسد في الشجاعة - [00:26:11](#)

حسي ام معنوي هل الشجاعة ملموسة الحبر ملموس هذا حسي لذلك مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفر فوجه الشبه بينهما مركب من حرمان الانتفاع بالعلم مع تحمل المشقة - [00:26:34](#)

تعلموا وحفظوا وفقهوا لكن لم ينفعهم هذا الامر مثل الحمار قتله الجوع والطعام على ظهره نعم اذا هذا اول ادوات التشبيه والكاف او كأن او كمثلي اداته وقد بذكر الفعل - [00:26:57](#)

ادوات التشبيه الكاف وتكون الجبال تلعه وكانهن بيض مكنون هذي الكاف وكأن مثل كلمة مثل زيد مثل عمرو زيد مثل الاسد هذه ايضا من ادوات التشبيه. وايضا يقول بيض بيض ثلاث كنعاج جم - [00:27:19](#)

يضحكن عنك البرد المنهم اذا شبه بياض الاسنان بياض البيت نعم الان عندنا الثالث افعال اليقين والرجحان لاحظ ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رأيتهم حسبته حسبتهم من ادوات التشبيه لكن ليست حرفا وانما - [00:27:49](#)

فعل اسبتهم لؤلؤا منتورا. علمت زيدا اسدا اذا ده الاسد فكلمة علمت جعلتها من ادوات التشبيه وان كانت فعلا وان كانت فعلا. اذا ادوات التشبيه قد تكون حرف الكاف قد تكون حرف كأنه قد تكون. اسم مثل وقد تكون فعلا من افعال القلوب - [00:28:17](#)

لماذا تشبهها القلوب اللي هي الرجحان ظنه وخواته الان هل هناك غرض من التشبيه قال الشيخ وغرض منه على مشبه يعود او على مشبه به اما الغرض ان تشبه شئ بشئ - [00:28:50](#)

او تشبه شئ بشئ لاحظ الغرض من التشبيه اما ان يعود على المشبه كثيرا وقد يعود على المشبه به الاسد كخالد بن الوليد في الشجاعة جعلت خالد ابن الوليد هو الرمز في الشجاعة - [00:29:10](#)

ثم شبهت الاسد به او جعلت الاسد رمزا بالشجاعة فشبهت الانسان به اذا غرضك قد يكون بيان حال المشبه بيان حال المشبه يعني ان في وصف مشترك بين المشبه والمشبه به - [00:29:32](#)

يقول اه قد تكون مبهمة في المشبه موزوجة بالمشبه به مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد. اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى. النبي صلى الله عليه وسلم - [00:29:55](#)

هنا صفة في الجسد مشهورة معلومة. فاراد ان يربط بها المشبه واضح مشبه به اللي هو الجسد والمشبه مثل المؤمنين فالصفة هنا معلومة صفة هنا مجهولة الغرض منها بيان حال المشبه - [00:30:15](#)

تأكيد اكثر نعم يقول بيان ان المشبه ممكن لاحظ ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم انت امنت ان ادم مخلوق من غير ام واب تنكر ان عيسى مخلوق من ام دون اب - [00:30:32](#)

هذا بيان الممكن قد يكون تحسين المشبه وتزيينه عند السامعين حور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون. الهدف ان اجعل هذه المرأة من الحور العين في احسن صورة مرات تقرير حال المشبه - [00:30:51](#)

له دعوة الحق والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشئ الا كباسط كفيه الى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه اذا اقرر حال انت تدعو من دون الله الهة؟ نعم. حال كحال الذي - [00:31:13](#)

يجعل الماء هكذا هل يصل الى فيه كباسط كفيه الى الماء ما يصل اليك شئ نعم مرات تقبيح المشبه تقبيح المشبه وهي القصة المشهورة كما قال سبحانه وتعالى فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه - [00:31:38](#)

يلهث تقريبا من الدواء من السباع يعني الكلب والاسد قريبان من بعض لكنه هو في الكلب اكثر. الكلب في حالة الارهاق وعدم الارهاق هو يلهث فهذا الانسان شبهه الله من باب التقبيح - [00:32:01](#)

وبيان مقدار المشبه به ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة بمقدار حال المشبه ان هذه القسوة وصلت ان الحجارة الين منك ايضا استطراف المشبه تسدي اغنك ان ابرة الروق - [00:32:18](#)

القرن دقة القرن يقول قلم اصاب من الدواة مدادا شبه هذا القرن عندما اصاب فريسته مثل القلم لما تضعه في الدوالي تستخرج

الحبر ايضا ابهام علو شأن المشبه به على المشبه - [00:32:42](#)

وبدا الصباح كأن غرته وجه الخليفة حين يمدح لاحظ المفروض تشبه الصباح بالخليفة ولا الخليفة بالصبح ايهم اوضح الصبح اوضح فتشبه الخليفة هذا عكس قال الخليفة اعلى شأن من الصبح لذلك اشبه الصبح به - [00:33:04](#)

وكان وبدا الصباح كأن غرته وجه الخليفة حين يمدح فهذه من اغراض التشبيه اقسام التشبيه فباعثبار كل ركن اقسام انواعه عندنا تشبيه مفرد بمفرد وتشبيه مركب مركب لاحظ تشبيه مفرد بمفرد - [00:33:33](#)

زيد كالاسد وتشبيهه مركب بمركب بشار بن برد سمع امرؤ القيس يقول كأن قلوب الطير رطبا ويابس لدى واكره العناب والحشف البالي هذه العقاب اذا صادت صيدها اكلت كل شيء فيها الا القلب - [00:34:02](#)

فاذا فتشت عن وكرها وجدت قلبا لا زال نديا لانه حديث الموت وهناك قلوب مثل التمر نشف شبه القلب بالعناب الطري وشبه القلب الناشف بالتمر اليابس فيقول فما زلت على هذا الامر - [00:34:21](#)

اريد ان اصيب تشبيهين بنفس البيت فوجد مع الايام قدرة على ذلك فقال كان مسار النقع فوق رؤوسنا واسيافنا ليل تهاوى كواكبه فشبه مركب بمركب كان مثار النقع فوق رؤوسنا - [00:34:42](#)

كأن مسار النقع فوق رؤوسنا واسيافا كأن مسار النقع واضح؟ هي ماذا؟ الليل من شدة الغبار اصبح اصبح الجو مظلما اذا شبه النقع بالليل وشبه السيوف وهي تهوي ولمعائها مثل الكواكب اذا - [00:35:03](#)

تساقطت تنبه شيئين شيئين هذا يسمونه تشبيه مركب مفرد بمركب الذي تقدم قبل قليل لما قال باعلام ياقوت نشرنا على رماح من الزبرجد مفرد شبه به مجموعة اعلى نعم وتشبيه مركب بمفرد يا صاحبي تقصيا نظريكما تريا وجوه الارض كيف تصور - [00:35:27](#)

ترى يا نهارا مشمسا قد شابه زهر الربا فكانما هو مقمر. هذا قول ابي تمام. شبه المركب مفرد باعتبار تعدد طرفيه عندنا ملفوف ومفروق وتسوية وجمع وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال - [00:35:55](#)

مبي اذا انا على هدى وانتم على ضلال هذا يسمى ماذا؟ ملفوف واضح عندنا المفروق يقول النشر مسك والوجوه دنا نير واطراف الاكف عنا شبه ماذا شبه لاحظ النشر مسك - [00:36:18](#)

والوجوه دنانير واطراف الاكف عنا اذا شبه الوجه والاطراف اللون اللي هو العنب تنبهوا بمحبوبته فاذا يسمى ماذا؟ تشبيه المفروق اتى بمشبه ومشبه به ثم بمشبه اخر ومشبه اخر فهذا يسمى المفروق. التسوية - [00:36:42](#)

صدغ الحبيب وحال كلاهما كالليالي واضح تعدد المشبه دون المشبه به الجمع ان يتعدد المشبه به دون المشبه كانما يبسم عن لؤلؤ منظر او برد او اقاح هذه من الابيات التي بنى عليها - [00:37:06](#)

اسمه الحريري المقام الثانية الحلوانية اقام عليها الحلوان هذا البيت اه الباحثري لما مطلع مطلع المقام لما عاد قال فقال للذي يليه ما الكتاب الذي تقرأ فيه قال ديوان ابي عبادة المشهود له بالاجادة - [00:37:32](#)

قال هل وقعت فيما وقعت على بيت تستحليه؟ او كذا؟ قال نعم. يقول شبه الثغر قال كانما تبسي مع اللؤلؤ ومنظر او برد او اقاح فبنى القصيدة على هذا البيت ودمره تدميرا. نعم. عندنا - [00:37:56](#)

هذه الاشياء التي ذكرها الشيخ اه اخرها ان المشبه عندنا ذكر هنا في الاخير مؤكدا ومرسل عندنا ما حذف اداته زيد اسد في الشجاعة يسمى ماذا زيد اسد واضح؟ اذا حذف الاداء يسمى ماذا؟ مؤكدا - [00:38:18](#)

يسمى مؤكدا واذا لم تحذف الاذى يسمى مرسل زيد كالاسد يسمى تشبيه مرسل اذا قلت زيد اسد يسمى ماذا؟ مؤكدا عندنا التشبيه قسما تمثيلي وغير تمثيلي فالتمثيل ما كان وجه الشبه فيه مأخوذ من متعدد. وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملا -

[00:38:44](#)

لا حية حي حين نور فوجه الشبه بين الثريا والعناب المنور الهيئة المكونة. اذا كم صورة عدة صور اذا يسمى تشبيه تمثيل غير التمثيل ما لم يكن وجه الشبه مأخوذا من متعدد النجم كالدرهم - [00:39:18](#)

اذا كان عندي وجه الشبه اكثر من يسمى تمثيلي اذا كان نوعا واحدا يسمى غير تمثيلي المفصل تشبيه مفصل قال ما ذكر فيه وجه

الشبه يسمى تفصيلي واذا لم يكن فيه وجه الشبه يسمى مجمل. الاول زيد كالبدر في الحسن - 00:39:41
يسمى ماذا؟ توكيد مفصل زيد كالبدر فقط اذا تفصيل مجمل وبذلك ننتهي الى يعني هذا الباب ولعل الله سبحانه وتعالى ان ييسر
الباقي صلى الله وسلم على محمد - 00:40:10