

فن التعامل مع الناس - موضوع صعب بس خالص في القرآن في كلمتين بس - م/ علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمد محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم اما بعده فالיום بازن الله معنا درس طيب. آآ الدرس ده ممكن آآ تظمه لكزا مجموعة - [00:00:00](#)

كزا مجموعة احنا اصلا كده كده مقبلين على رمضان. وكنا قلنا ان احنا بنحضر مجموعة دروس استعداد لرمضان سلمنا على درس عن قبول العمل كان اسمه اقبلني يا رب. درس عن آآ كيفية الاستعداد بالاستغفار كان اسمه الاسرار اسرار الاستغفار - [00:00:23](#)

بازن الله تعالى معنا درس اليوم درس يعني مختلف تماما عن السكة اللي كنا ماشيين فيها. وهو درس في التعامل. تعامل لذلك هو ممكن يتضاف لسلسلة رمضان او ممكن ينضاف لسلسلة فن الحياة - [00:00:41](#)

ايه هدف الدرس دوت؟ هو درس عام ينفع لاي وقت واي حين لكن دايمنا من الاسباب اللي بتؤدي الى الخسائر عموما في الحياة. او الخسائر خاصة في رمضان هي اه عدم احسان التعامل مع الناس - [00:00:59](#)

طبعنا من الاصول اللي بنقابها في رمضان دايمنا او الاحاديث اللي بنسمعها كتير في رمضان هو اذا سبه احد او ايه؟ او شاتمه فليقل اني صائم. دي دي قصة يعني. يعني ان انت اصلا تقدر بسهولة انك انت تقول اني صائم - [00:01:14](#)

ده موضوع لذلك احنا احيانا نبقي حافزين الاحاديث لكن لما تيجي تنزل على ارض الواقع ما بتعرفش تطبق الكلام دوت. يبقى انا بتكلم دلوقتي في درس مهم جدا في الحياة عموما مهم جدا في رمضان خصوصا. مهم عشان ما يحصلكش خسائر لا في دينك ولا في صحبتك ولا في معارفك اللي حواليك - [00:01:31](#)

القصة كلها النهاردة هتدور حول مجموعة من الايات. تعتبر الاية اللي هنتكلم فيها النهاردة خصوصا ديت هي اصل اصول الاخلاق في القرآن. بل هي اصل اصول الاخلاق عموما في الاسلام - [00:01:50](#)

وهي الايات الكريمة التي في اواخر سورة الاعراف. اواخر سورة الاعراف. دعونا نقرأ الايات. بعد كده بقى هنتكلم بالتفصيل في الايه؟ في جزئية جزئية من الايات ديت اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - [00:02:02](#)

واما ينزغنا من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه سميع عليم. ان الذين اتقوا ما مسهم طائف من الشيطان تذكروا. تذكروا فاذا هم واخوانهم يمدونهم في الغي ثم لا يقصرون هذه الايات فقط في خواتيم سورة الاعراف - [00:02:18](#)

فيها كل الايه؟ كل القصة اللي احنا عايزين نتكلم فيها وكل التركيز في العادة هيبقى على الاية الاولى ان الاية الاولى هي ديت اه محور الكلام كله. خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين. دي خلاصة - [00:03:09](#)

التعامل مع اي بني ادم في اي حنة في اي حاجة. لما نتكلم في الايه؟ في الاية دي هتلاقى ان هي جمعت كل كل الدنيا. عايز تتعامل مع اي حد مش هتخرج ابدا عن الايه - [00:03:22](#)

عن الآية ديت. الاية ديت اتكلمنا خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين. هو يعني انا هتتعامل بانهي هو دلوقتي في ثلاث اوامر خذ العفو اوامر بالعرف اعرض عن الجاهلين - [00:03:32](#)

الواو امر ديت هل هي موجهة لصنف واحد من الناس ولا كل امر من دول بستعمله في انهي حالة خلينا نركز خلينا ننسي الكلمة الاول نحللها وبعد كده نشوف الكلمة ديت - [00:03:47](#)

بنتعامل بها مع مين ما هو العفو يعني؟ خز العفو العفو يحتمل معنيا احتمل معناه احتتم العفو اللي انت فاهمه العفو اللي هو الايه؟

الصفح وده موجود في تفسيرات السلف. الصفح والتجاوز - 00:03:57

والعفو بالمعنى الثاني هو الاشهر في كلام المفسرين هو مش الاشهر في فهم الناس. العفو هو ما عفا من اخلاق الناس. عشان كده يقول

لك ايه؟ ويسألونك ماذا ينفخون كل الايه؟ العفو - 00:04:14

العفو هو الزيادة يعني. يعني الشيء اللي النفس بتسمح به يعني. اه العفو هو ما سمحت به ايه؟ اخلاق الناس. يعني اللي بيطلع من الناس بعفوية العفو عفوية يقول لك بيتكلم بعفوية. يعني هو انسان عفوي. فدي ما سمحت به اخلاق الناس. ما عفا من اخلاق الناس.

هو ده معنى من اخطر - 00:04:28

وده على فكرة الاشهر في التفاسير وان كان المعنى الثاني موجود برضو. لكن المعنيين بيكملوا بعض اصلا. انا مش هستغنى عن

اي معنى فيهم. وده من بديع القرآن ان ممكن معنى واحد يلم لك الموضوع كله - 00:04:48

هنشوف ازاى ان المعنى الاولاني انا محتاجه ومحتاج برضه المعنى الثاني. المعنى الاولاني هو خذ من الناس ما عفا من اخلاقهم. وبعد

كده امتى اتعامل بالعفو عن الصفح والاياه؟ والتجاوز. طيب قلنا يعني ايه عفو؟ عفا ما عفا من اخلاق الناس ومن طباعهم ومن

طباعهم. بمعنى ان - 00:05:03

بتقول لك لما تيجي تتعامل مع الناس احذر من انك انت تستقصي او تطلب حقل كاملا لان هذا محال او كأن الآية بتقول لك مش

ممكن ابدأ تلاقي كل الناس على مقاسك - 00:05:23

ولا طباع الناس على مزاجك ولا كل الناس فاهمك انما كل واحد بعفوية بيتعامل بطبيعته يبقى اذا خز العفو دي اولاً بتكلمني في الشخص العادي مش المسيء احنا هنتكلم دلوقتي همشي معكم واحدة واحدة ازاى هنلم كل الناس. لان الآية دي بتتكلم في ثلاث انواع

من الناس. محسن الشخص المحسن اللي هو العادي الكويس. ما شفناش منه حاجة وحشة - 00:05:40

او الانسان بيتعامل بطبيعته. ده المحسن وفيه والمسيء ده على درجتين. مسيء يرتدع لما امره بالعرف هامره بالعرف هيرتدع

وهيبقى كويس. وفيه مسيحي امره هيجهل علي بدأت اعمل معه بالاياه؟ بالتالته اللي هي اعرض عن الايه؟ عن الجاهلين. لكن انا

بتكلم خيلنا في الاولاني دوت اللي هو المحسن - 00:06:05

شخص كويس بيتعامل بطبيعته معي. وده اغلب الناس كده. يعني اغلب الناس تتعامل معهم عادي ما فيش عداوة بينك وبينهم ما

فيش اساءة. ده ده خذ العفو دي هتشمّل اغلب الناس - 00:06:27

ان انا بتعامل مع ناس دلوقتي. فالناس مش كلهم سواسية اكيد انا لي طباع هما ليهم طباع انا بحب حاجات هما بيحبوا حاجات انا

ليا حاجات معينة بركز عليها وهما في حاجات تانية بيركزوا عليها بس احنا في الاخر مختلفين - 00:06:39

ازاي نتعامل مع بعض؟ لازم نتعامل بخز الايه؟ خز العفو. يعني اذا خالطت الناس يستحيل انك انت تطلب حقل ايه؟ كاملا. لا دقق

معهم ولا تطلب منه ان يكونوا على حسب هواك. هذا يستحيل. فمن اراد ذلك سيتعب وسيتعب - 00:06:56

سيتعب وسيتعب. ليه سيتعب؟ ان هو يتعب مع كل واحد. كل واحد مسلا ان هو ما بيحبش كذا. فيلاقي واحد هو تبعه كده. فعابز

يخليه كده بالعافية عشان هو بيضايق لازم انت تراعيني لازم تراعيني. عابز كل الناس تراعيه وبالتالي بيتأزى جدا في كل موقف.

يعني كل ما يتعامل مع واحد في الطبع اللي هو ما بيحبوش بيتأزى - 00:07:18

كان هيتأزى كم مرة بقى في اليوم؟ اتعامل مع كم واحد في اليوم؟ وكم واحد لقينته على اسد بالظبط؟ اكيد فيه ناس كثير ما كانوا

على المقاس اللي انت عاوزه. فيه واحد طبعه مختلف - 00:07:41

وهنقول امسلة على موضوع الايه؟ الطباع دي. انا مش بتكلم في حاجة حرام على فكرة انا دلوقتي ما اتكلمش في حرام. ما اقولش

اللي قدام ده بيعمل حاجة حرام. طباع - 00:07:51

صداع عصبي نرفز آآ مش عارف مهمل كسلان. اللي هي الحاجات الموجودة في الناس وممكن ما تكونش داخله في دايرة الايه؟ دايرة

حرام هي طباعة يلا بتكلم في العفو هنا فيما عفا من اخلاق الناس اعتبار الناس - 00:08:01

انت لك طباعة معينة ومনিم طباعة معينة. فبالتالي اذا كان انت حاولت انك انت تزبط كل الناس على مقاسك انت اكثر واحد هيتعب اول حاجة اولاً زي ما قلنا لان الناس - 00:08:18

من غير حاجة من غير اي ضغوط ولا اي زروف طباعه مختلفة. اصف الى ذلك ان الواحد نفسه طباعه تختلف حسب الايه؟ حسب الزروف. وحسب الاوقات ممكن تلاقيه اللي هو اصلاً راكب كان كويس معكم تمام. يوم اتغير - 00:08:31

بتغير ليه؟ عنده ظروف مضغوط مضغوط عنده امتحانات عنده عنده مشكلة في البيت فتلاقيه اللي هو كان هادي بقى عصبي وتلاقيه اللي هو كان كان كلامه كويس بقى دبش شوية يعني - 00:08:45

مم حتى اللي انا بقول الناس اصلاً مختلفين وجوة الاختلاف دوت الزروف والاقوات بيختلفوا جواها. انت متخيل كمية الاختلاف هتبقى عاملة ازاى هم كلهم كل واحد حاجة. والواحد نفسه بيتغير ممكن في اليوم الواحد او كل كام يوم تلاقيه اختلف. النهاردة كان بيقبل الهزار بكرة مش قبله. اه ما انت لسه قبله امبارح. بس - 00:08:57

النهاردة غير بكرة. آآ انا النهاردة غير امبارح. انا النهاردة انت انا كنت متنفز. معلش معلش رديت عليك وحش. طب ما انت امبارح قبلت مني. يعني ايه؟ يعني مش هتلاقي كل الناس - 00:09:19

حتى اليوم بيتغير بتلاقي الناس اتغيرت ايه؟ اتغيرت معك. يبقى انت اولاً هتتعب. نمرة اتنين هتتعب. ليه هتتعب؟ لان الناس لو عرفت عنك كده انك انت دايماً مصمم تستقضي مصمم تدقق في كل شيء. وعاييز كل حاجة على مقاسك. فالناس هتعمل ايه؟ علشان يحافظوا عليك. اما يسيبوك - 00:09:29

او يتكلف لك يتكلف لك. فيجي فلان يقول لك خلي بالك فلان جه بقى كلنا ايه لازم كلنا نبقي كذا وكذا وعشان هو ما بيحبش كذا وكذا وكذا. نبتدي نشتغل على على - 00:09:49

شيء مش تبعدنا اصلاً. طبع مش طبيعي. فانا باتكلفه عشان خاطرك. عشان عارف ان انت ما بتعديش اي حاجة. ومش عاييز تسامح ومش عاييز تقبل العفو بتاع اخلاقنا فبالتالي احنا هنعس ان انت تقيل على قلبنا. فانت اتعبتنا - 00:10:01

اسوأ من كده ان انت تحس بكده بقى يبقى ما عملناش حاجة هتتحس ان احنا بنتكلف لك علشان نريحك هتتحس ان احنا تقال على قلبك تحس ان انت تقيل علينا فهتتضايق برضو. يعني ما فيش حل هتطلع في الاخر ان انت زعلان تحس ان انت احنا اصحابك مش اصحابك بجد لان احنا كلنا بنتكلف لك انت - 00:10:16

عملت فينا كده لو كنت قابلت طباعنا وقابلنا طباعك والدنيا ماشية كانت خلاص ما حدش فينا يتكلف تاني لا انت تتعب ولا انت ايه ولا انت تتعبنا لذلک النبي عليه الصلاة والسلام يقول ان الله خلق ادم. خلق ادم من قبضة من الارض. من كل بقى ايه؟ من كل طينة الارض - 00:10:38

قال فخرج منهم الابيض الاحمر والسهل والحنن. الحزن يعني الصعب يعني والطيب والخبيس هي تربة فيها كل حاجة فيها كل الالوان. طلع بقى العصبي والهادي والصرصار والساكت. طب دي الطباعة زي ايه يا جماعة؟ اضرب مسال. واحد بيحب - 00:10:57

في هزار كتير واحد ما بيحبش الهزار واحد بيحب الهزار بالايدي وانا ما بيحبش الهزار ما بيحبش الهزار بس ما بيحبش الهزار جديد واحد دمه تقيل واحد دمه خفيف واحد - 00:11:15

سكوت يعني ما تكلمش الا نادراً. واحد ثرثار جدا واحد صوته عالي قوي واحد ما تسمعلوش صوت. لو اتكلم ايه يا ابني سمعنا صوتك. والتاني لو اتكلم معك تحس ان هو بيزعق لك - 00:11:28

واحد سريع الغضب. واحد يعني تلاجة. ما فيش. الدنيا تتشال تهتهد قدام سوت يعني ما فيش اي مشكلة يا جماعة. يعني الدنيا جميلة دايماً هادي جدا لدرجة مستفزة واحد عصبي واحد تافه - 00:11:43

طبعاً ما بنحبش التفاهة. واحد بيحب التفاهة هو دماغه كده. ما بيعملش حاجة حرام على فكرة. هو بيحب التفاهات. يعني هو تافه في ظروفه واحد مهمل واحد منزج جدا واحد مرتب وواحد طناش واحد مواعيده مضبوطة واحد مواعيده مش مضبوطة دي طباعة

- 00:11:59

طب تخيل بقى المجموعة دي كلها بتتعامل مع بعض في نفس الوقت اكيد كل واحد فيهم عايز الثاني يتزبط على ما يسوى. تخيل النتيجة هتبقى عاملة ازاي؟ يبقى لازم نخوز الياه؟ خذ العفو. خذ بالك. انت لما بتطلب من الناس كده - [00:12:19](#) هم برضو عايزين منك كده واحيانا احنا ما بناخدش بالناس من الموضوع دوت. ان انت تقول هو المفروض يراعوني. طب ما هم برضه يقولوا نفس الكلام. ما هو المفروض ايه؟ المفروض يراعينا. فلذلك - [00:12:33](#)

النبي عليه الصلاة والسلام تتعلم منه بقى الموضوع ده بتاع خذ العفو دوت. انت دلوقتي اتكلم مع النبي عليه الصلاة والسلام يعني الصحابة بيعاملوه ازاي؟ الصحابة بيعاملوه بحساب ممكن يعني الصحابي يقول لك انا ما اعرفش اوصفهم. اوصف النبي عليه الصلاة والسلام. ليه ما كنتش لا كنت لا انظر اليه اجلالا. يعني متخيل واحد بيتعامل بالطريقة ديت. الناس - [00:12:45](#)

ما تحدثش ليه النزر لما بيقعدهوا عنده بيوشوشوا بعض عشان ما يعلوش صوتهم عليه. الشخص ده متعود على المعاملة ديت. كل اللي حواليه بيعاملوه كده. فيأتي واحد اعرابي مش فاهم القصة دي يروح مزعق للنبي عليه الصلاة والسلام. مزعق فيه - [00:13:05](#)

بصوت عالي بس هو قصده يزعق ولا دي ده تبعه هو صوته كده ما اقدرش اغيره على مقاسي. ما اقدرش اقول له خليك زي الناس ديت. هو اعرابي دي طريقته العادية. فيأتي اعرابي من اخر الدنيا يقول يا رسول الله متى الساعة وصوته عالي جدا - [00:13:23](#)

عالي عالي اللي هو الصعابة كلهم هيمسكوه يضربوه النبي عليه الصلاة والسلام اتعامل ازاي في مخزون سريع البديهة. راح علا صوته على صوت الاعرابي بطريقة هو مش متعود عليها برضو. يعني دي مش طبيعتي بس انا بتعامل معك. خذ العفو. فراح علا صوته على صوت الاعرابي عشان الصحابة ما يقولوش ان صوته كان اعلى من صوت النبي - [00:13:40](#)

عليه الصلاة والسلام وقال مازا اعددت لها؟ قال ما عدت كثير صلاة وصيام. طلع رجل كويس يعني ما فيش اي حاجة ولكني احب الله ايه؟ ورسوله. ما عندوش اي مشكلة. بل عفا عن الاعرابي اللي اللي شده وشده من - [00:14:00](#)

عليه الصلاة والسلام. هو الاعراض كده ممكن لو اتعصب يعمل حركة يعني غيبة زي ديت وارد تحتل منه. يشد النبي عليه الصلاة والسلام كده يقول يا محمد اعطني. فيضحك النبي عليه الصلاة والسلام يقول اعطوه مش عارف ايه. الموضوع خلص يعني. يعني هو هو طريقته كده - [00:14:14](#)

يعني هو الناس دي لما يعني يتنرفزوا شوية ممكن يمسك فيك بس هو مش بيتخانق معك. بس هي دي طريقته. بيهز بالايدي كل حاجة بالايدي. حتى لما يحب يعبر عن مشاعره بايديه - [00:14:29](#)

بس هو مش بيتخانق معنا ولا حاجة يعني. فالنبي عليه الصلاة والسلام قدر يتجاوز الياه؟ يتجاوز الموضوع دوت. آآ عبدالله بن المبارك يعني عبدالله المبارك طبعا امام جليل الامام ده بيتعامل ازاي في حياته. بوس ايده وبوس رجله وتعظيمات مرة راح بلد في العراق كده ما حدهش يعرفه فيها - [00:14:39](#)

فكان في بئر مية راح يعني يملأ الدلو بتاعه. فلقى الناس تكاثرت على البئر. وزقوه وضربوه ووقعوه. يعني حالته كانت صعبة خالص. عبد الله بن المبارك طالعة من وسط الناس يعني. كان معه واحد صاحبه يعني - [00:14:59](#)

طبعا صاحبه محرج قوي يعني ازاي اعمله فيك كده ولازم نريهم ولازم يتعلموا الادب واحنا نوريهم وبتاع هو ما لحقش يقول له حاجة عبدالمعمر مبارك طلع شاف في عينين صاحبه ان هو يعني ازاي يعملوا فيك كده؟ فقال له يعني وما العيش الا هكزا - [00:15:18](#)

حيس لا نعرف ولا نوقر يعني هي الدنيا كده ده دي احسن من ايه من الوضع الثاني. اه الناس يخبطونا خبطتين مش مشكلة. وعديها وما حصلش حاجة يعني. بل الموضوع ده ممكن يكسر نفسنا ويبقى احسن - [00:15:34](#)

لو نكون لو الناس كلها بتعاملنا على حسب مزاجنا ممكن ايه ممكن نغتر وممكن بعد كده نبص لنفسنا وممكن نعتبر ان احنا لازم كل حاجة يتزبط على مقاسنا. يعني هو طالع حتى - [00:15:49](#)

موقف اللي هو واحد تخيل عبد الله مبارك وقعت خبطه بكتفه وقعد وقع. يعني ما تنفعلش خالص يعني. ده لو واحد من احد الناس قاعدين يبقى موقف سخيف. لو راجل كبير وموقف سخيف. ما بالك عبدالله ابن - [00:15:59](#)

لكن قال انما هكذا الدنيا. حيث لا نعرف ولا ايه؟ ولا نعقر. وبالتالي انت في حياتك العادية هتلاقي اصحابك مش كلهم زي بعض سبيك من اصحابك الفكرة دي دي مشكلة بتحصل فينا ان انت مسلا مسلا انا ممكن صحابي اختارهم يعني. ممكن اختارهم على ناس -

00:16:09

او اقرب يعني اقرب بحاجة لماسة. لكن الناس لذل ممكن الشاب ده لما بيطلع يصطادم بيئة العمل يحصل له صدمة. ان ان انت في بيئة ما بتخترش بتشتغل مع مين - 00:16:28

اكتشف المدير حاجة تانية خالص غير ان انت تتعامل معه. شخص غريب تكتشف ان زميلك في العمل شخص ايه له تابع غريب. هتتعامل ازاي؟ انت متعود على اصحاب فاكر الدنيا كلها هتختارها عشان تتعامل معه. لكن انت هتعيش بعد كده حياة طويلة جدا مش هتختار فيها حاجة. انما انت هتفرض عليك الايه؟ الاختيارات. هنتعامل مع - 00:16:39

سواق يعني آآ سوقي شوية ممكن. ممكن الفازه غريبة شوية. هو مش مش بيهينك ولا حاجة. هو دي طريقته في الكلام فلازم ان انت تستقبل الموضوع بكل هدوء. هو مش بيازيك مش بيشتكم او افترض كده. يعني عشان ايه؟ عشان الدنيا تعدي يعني. صوته عالي قوي. يعني قلت له كلمة - 00:16:59

شوح وبتاع. دي طريقته يعني. يعني لو حاولت تقول له حضرتك لازم تكون مهذب ومنمق وسوكيوت هو ما بي فهمش القصة دي ومش هيفهمها. والمشكلة عندك انت مش عنده هو. هو بيته كده وهو بيتعامل كده مع اصحابه يتعامل كده مع مراته. يتعامل كده مع ابوه وامه يعني. والناس كلها قابلاه عادي. انت اللي غريب - 00:17:20

انت ازاي مش قابل اسلوبي دوت انت انت فاهم الدنيا ماشية ازاي؟ عارف يعني ايه خز العفو؟ هي ديت. انت لو ما عملتش كده هيحصل لك حاجة في الحياة - 00:17:40

مش هتقدر تستحمل انك انت ايه تعيش. في واحد عصبي واحد مؤمن آآ اشد من كده بقى ان القاعدة دي تهدر في البيوت يعني القاعدة دي مهم جدا تستعمل اه بشدة في اه بيوت الزوجية بين الرجل والمرأة. خذي العفو. لان برضه الموضوع - 00:17:49
يقال الايه للرجل والمرأة ان هم يعيشوا مع بعض مرة واحدة بيحصل مفاجآت كتير بقى مختلفة مهما عرفتها ومهما عرفتك هيطل في مفاجآت هتحصل جوة الايه؟ جوة البيت. هتلاقي طبع مختلف تابعين ثلاثة هتتعامل ازاي - 00:18:09

تخيل كل واحد فيهم انا مش بقول لك بقى صاحبك هتقطع معه واحد اتخانق معه في الشارع لا انت متجاوز دلوقتي خلاص الناس وقعت في الراس. ولازم اتعامل مع الشخص ده الى الابد - 00:18:27

تخيل كل واحد فيهم مصمم ان الثاني يعامله زي ما هو عايز. مازا تتوقع النتيجة؟ جحيم حياة سيئة جدا لو الناس دي ما تعاملتش ده بالتنازل ان في تنازل انا هتنازل وانت هتنازل. وانا هعدي وانت هتعدي. وانت لازم تقبلني كده ولازم اقبلك كده. والدنيا تمشي -

00:18:37

التنازل والتغافل من اساسيات البيوت السعيدة تنازل والتغافل. لذل ايه المرأة كانت بتوصف جوزها حديس ام زارع الايه؟ المشهور دوت حديس يعني طويل. كانت السيدة عائشة بتحكي شوية ستات كده قعدوا يحكوا - 00:18:56

اجوازهم وبتاع. المهم في واحدة نمرة خمسة يعني. فسألوها ايه اخبار جوزك يوصفيه لنا؟ قالت زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد. يعني ايه الكلام دوت؟ زوجي اذا دخل فهد بيت فهد - 00:19:10

واذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد اذا دخل فهد الفهد معروف عنه ان هو ثقيل اوي يعني يعني ثقيل وما بيتحركش الا لما ايه؟ المصيبة تحصل يعني الدنيا تتطربق حوالين فهد ايه؟ قاعد باشا - 00:19:28

ومتابع كل حاجة وشايف كل حاجة. بس مطنش بمزاجه ولو قام بيخرب الدنيا بس هو ما يقومش ما يقومش الا في حاجة الا مصيبة. اي حاجة اقل من مصيبة ما بيتحركش - 00:19:44

ثقل فهد ثقيل معروف عنه ليه التغافل؟ غير الاسد الاسد عصبي اتحرك بسرعة. واذا خرج اسيد. يعني يعني بيتعامل معنا احنا زي الفهد. ولا كأن في حاجة بتحصل. الدنيا تتشال تتطربق قدام وبتاع - 00:19:57

كل حاجة عنده سهلة. طالما جوة البيت برة البيت لأ المرة دي بتتعمل بقى بتتعان بجدية بقى. يعني هو راجل برة البيت قوي وجوة البيت تحس ان هو ايه زي الطفل عادي. كانك زنقة الشلت اتهد قداهم ولا ولا هو ما فيش مشكلة. ولا - [00:20:13](#)

اسأل عم عاهد. يعني دخل البيت مسلا لقي الاكل مش جاهز. مش مشكلة كأن ما فيش حاجة حصلت. لقي البيت مش متنظف اوي ما بيدققش. لقي اللعب مرمية على الارض والعيال مبهدلين الدنيا ومنزلين الكتب من على - [00:20:27](#)

مكتبة يروح مرجعهم ثاني ويا جماعة بلاش بامبرز ملغم في النص كده وهو ماشي داس فيه استحمى تلت مرات عادي ما بيضريهمش قوي يعني يعني في حاجات ممكن تعدي. ولا نسأل عما ايه؟ عما عاهد. ده البيت بقى بيبقى سعيد جدا على فكرة. والسبب بتفتكر له الحاجات ديت. لما ييجي هو يعك برضه لازم - [00:20:42](#)

هي بتمشي كده ما انت معدي ده انا معدي لك ملايين كل يوم بيحصل حاجات بفوتها يعني. فديت الايه المرأة الايه الزكية النبي عليه الصلاة والسلام قال لا لا يفرك لا يفرك مؤمن مؤمنة ان كره منها خلقا - [00:21:06](#)

راضية منها ايه؟ اخر. بس دي مسألة مهمة بقى ان احنا عندنا يا جماعة الطباعة برضو عشان مسألة الزوجية غير مسألة التعامل مع الناس. التعامل مع الناس ده مش هعرف آآ اختار انا ما بختارش الناس - [00:21:22](#)

بس ينفع اختار ايه زوجتي اكيد طالما الموضوع فيه اختيار بيقى انا هقول لك هضيف لك حطة بقى انا بقول لك خذ العفو صح بس القاعدة دي مش هتعمم في الزوجة. بمعنى اسناء الاختيار - [00:21:36](#)

انا دلوقتي لي طباع احبائي وطباع ايه؟ بكره. لازم تقسم لما تختار الزوجة حدد الطباعة اللي انت بتكرهها التي لا يمكن التعايش معها ابدا ودي حسألها تختلف والطباعة اللي بكرهها لكن يمكن الايه؟ التعايش معها. اللي انا بقوله ده ما ينفعش مع الناس. ان انا ما بختارش الناس. ممكن الواحد فيه طبع انا لا احتمل ان انا اتعايش معه. بس انا كده مش - [00:21:51](#)

معك بتعامل معك في الشغل هتعامل معك في الشارع اتعامل معك في مواصلة وخلص مش مهم بقى انا مش انا ما اقدرش اعيش معك على الوضع دوت بس انا كده كده مش هتعامل معك الى الابد لكن في الزوجة - [00:22:16](#)

لازم تكون وانت رايح تختار الزوجة تكون عارف انا ما بتكلمش دلوقتي في شكلها ولا في دينها ده موضوع ثاني ده امر سابت خلاص وشكلها حاجة ترجع لك طبعها يا جماعة لما تيجي تختار مشكلتنا احنا بنسأل على الشكل والدين. في الطمع - [00:22:27](#)

دي خطيرة جدا لازم انت تكون محدد فيها وفاهم انت عايز ايه؟ ايه هي الطباع اللي بالنسبة لك لا تحتمل ما اقدرش اعيش مع واحدة كده لازم تكون واضح فيها ولازم تسأل عليها - [00:22:47](#)

تسأل عليها لو هي ما فيش احراج تسأل مباشرة لو في احراج تعرف عن طريق ايه؟ مصدر ثاني يعني في واحد مسلا ما يستحملش واحدة صوتها عالي مسلا. دي بالنسبة له مستحيل. عايز واحدة هادية خالص - [00:23:00](#)

صوتها واطي جدا الواحد مستحمل شهادة عصبية عادي ممكن واحدة صوتها عالي مش فارقة معايا عصبية صوتها مش فارقة معاه بس موضوع النضافة ده بالنسبة له وسوسة عايز واحدة نضيفة اوي - [00:23:13](#)

يعني واحدة كده نص نضيفة بالنسبة له جحيم ما تفرقش معي الموضوع يعني ان هي تبقى نضيفة اوي دي مش فارقة معي يعني. هو ممكن الموضوع ده بالنسبة له مش فارق معه. هو نفسه مش بيهتم قوي بنفسه بالموضوع ده - [00:23:27](#)

فالموضوع ده مش عامل له وسوسة يعني. او واحدة زي دي وقعت في نصيبه مش هتعمل له اي مشكلة في البيت انت فاهم الفكرة في ايه؟ في واحد ما بيعبش واحدة كسلانة بالنسبة له جحيم. واحدة مهملة. بالنسبة له جحيم. فالموضوع الطبخ بالنسبة له ما بيفرقش اي حاجة - [00:23:39](#)

طلعت تطبخ كويس طلعت ما بتطبخش كويس ما تفرقش معها اي حاجة. فعلا بالنسبة له الموضوع ده مصيري بيقى انا لما باجي اختار باحد الايه؟ باحد الصفات المصيرية الاول. واتأكد ان انا ان دي في تناسق معنا في الصفات المصرية. هتخش جوة بقى - [00:23:54](#)

تلاقي بقى حاجات ثانية بس انت كده كده متأكد ان اللي هتقابله ده مش ايه؟ مش من الصفات اللي بالنسبة لك ايه؟ مصيرية اللي

هي تأسر في الحياة. وبالتالي تقدر تعدي - 00:24:09

لكن لو جيت بقى بعد الزواج اكتشفت حاجة من المصرية دي انت اللي غلطان انت اللي غلطان. وهتضطر تعديها برضه بس انت اللي هتتعب. لان انت من الاول كان المفروض تحدد انت عايز ايه في موضوع الطباعة - 00:24:19

كذلك العكس يعني ما بتكلمش هو الزوج بس يختار لازم الاخت برضه تحدد. هي بتحب ايه في الشخص اللي قدامك والامور دي يا جماعة موضوع الطباعة ده ما تتدخلش فيه. انت ممكن تقول له دينها مسلا يبقى كذا لبسها يبقى كذا صلاتها تبقى كذا. الحاجات دي احنا بننصح بها الناس. لكن - 00:24:32

يا جماعة ما لكش دعوة بها ما تتدخلش في واحد في الحقة ديت تيجي تنصح واحد خدها تبعك انت مالك؟ اللي انت بتقبله وغيرك ما بيقبلوش. واللي انت ما بتقبلوش غيرك بيقبله عادي جدا. انا احيانا بخش بيوت اقول هم عايشين ازاى - 00:24:49
وهما عايشين وسعداء جدا انا بالنسبة لي في حاجات جحيم في البيت دوت. ما اقدرش انا مش قادر اعوض اصلا مش قادر آآ اعيش. مش قادر اقعد لغاية اخر الزيارة - 00:25:05

اهمال مسلا عدم نضافة عيال يعني ايه ده؟ انتم وهم عادي جدا حياة سعيدة ما فيش حاسين باي مشكلة. تخيل انا مسلا كنت بنصح الطقس ده من الاول ما تاخدش مسلا العملة كده ما كانش هيتجوز. هو بالنسبة له الموضوع ده عادي مقبول. لذلك برضو لما تيجي تخش في صلح بين زوجين والمشكلة في - 00:25:17

طبع مسلا فيه حاجة فيه طبع ما تقولش رأيك الشخصي انت الاول شف ايه ادرس الدماغ عاملة ازاى. ايه المقبول واه اللي مش مقبول؟ انت ممكن تنصحه يقبل حاجة بالنسبة لك جحيم بس انت شايفه قابلها - 00:25:37
وتقعد تتك عليه عشان يعديها لو انا قلت له رأيي الشخصي اقول له انت تطلقها دلوقتي دي ما ينفعش تعيش معها بالمنزر دوت. صحيح. انا بالنسبة لي ما اقدرش اعيش مع واحدة كده - 00:25:53

واحدة بس تخيل انت واحد جالك قال لك مسلا مراتي بتشتمني مسلا. رد الفعل الطبيعي هتقول له ايه هتقول له طلقها. كواحد مسلا انا مسلا مش هستحمل انا ما استحملش حاجة زي كده. كده فكر قبل ما تقول له الكلمة دي الاول تشوف الشخص ده بيئته عاملة ازاى - 00:26:04

طبيعته عاملة ازاى؟ حياته عاملة ازاى؟ ممكن يكون هو اصلا في المجتمع ده عادي عندهم يعني الشتيمة دي مش مش موضوع كبير يعني. يعني انشتم ده عادي لو مراته شتمته عادي. بس هو مضايق ان هي بتشتمه كثير بس يعني هي الموضوع عنده - 00:26:20
يعني تشتمني كثير فانت تكتشف الموضوع مش هو مش موضوع الشتيمة. فانت تروح للسنت تقول لها السنت اشتميه قليل بس الموضوع بيتحل انت فاهم انا بكلمك في ايه؟ دي حقيقة فعلا - 00:26:35

في ناس ممكن تتحل كده يعني هم قابلين حاجات انت ما تتخيلهاش. عشان كده المواضيع دي يا اخواننا مواضيع حساسة يعني. مواضيع ان انت تصلح بين زوجين في الطباعة بالزوات يعني - 00:26:49

لذلك انا مش متجوز ما يتدخلش اصلا في المواضيع ديت. لان دايميا يا جماعة في في دايميا في ما بين الزوجين في اعمار معين كده معين بيخلي مشاكل كثير تتحل انت زمانك مش هيتحل ابدًا. بس هم في في بقى ايه؟ في تاريخ ما بينهم. وعمار وجمال وواجبات وفضل وبتاع. بتلاقي في - 00:27:01

سلكت كده مع نفسها. المهم يعني يبقى احنا الاية دي بتكلمنا في ايه اتكلمنا الاول خذ الايه؟ خذ العفو طيب انا دلوقتي اتكلمت في الاول في الشخص اللي هو كويس ومجرد التعامل معه بتكلم بتعامل في طباع. هو لم يسيء الي الى الان - 00:27:19
يعني الطباعة اللي هو بيتعاملني بها دي هو مش متعمد يسيء الي. هو كده. هو طبعه كده. يبقى انا لازم ايه؟ يبقى انا القاعدة الاولى خذ الايه؟ خذ العفو طيب افرض اسأنا الي - 00:27:42

افرد اساء الي احنا الاول زي ما قلنا آآ فبالعكس خيلنا الاول نتكلم العكس افرض انا اللي حسيت ان طبعي مش مقبول عند اللي قدامي انا انا في نفسي اخذ الايه العفو - 00:27:53

وبالنسبة للي قدامي ممكن اعمل حاجة ارقى بقى من كده. ان انا احاول ان انا اعمل اللي يرضيه يعني اللي يريحه بس لو الموضوع بالنسبة لي تقيل وفيه تكلف خلاص انت اتعامل بطبيعتك طالما حاجة مش حرام. وهو بقى ايه؟ يستحمل يعني - [00:28:15](#) بس افرض انا يعني حساس شوية يعني واتعاملت مع ناس حسيت ان انا ازيتهم مسلا بكلمة او بطبع ما كنتش واخذ بالي. لآ انت تكون حساس مع الناس مش حاسس مع الناس اللي هو عايزهم هم يعني. لآ - [00:28:33](#)

هنقبل منهم والعكس مع نفسي ممكن ما اقبلش طبعي عليهم ممكن مسلا واحد انا عارف ان هو هادي قوي بس انا عصبي. فتعصبت عليه ممكن اروح اعتزله. الرقم ده تبغي العادي يعني غيره ما بعملش معه كده. الصراحة اعتزله وانا اسف معلش كلمتك بعصبية. انا عارف ان انت ما بتحش كده اوي - [00:28:46](#)

يعني رغم ان انا بتعامل نفس الاسلوب مع كل الناس بس ده ادب عادي بقى. ابو بكر الصديق يا جماعة رضي الله عنه وارضاه. مرة كده ايه؟ اتترفز على سيدنا بلال وسيدنا صهيب - [00:29:08](#)

ما شتمهمش ولا حاجة بس هو كلمهم جامد شوية يعني ايه كان سيدنا ابو سفيان معدي قبل ما يسلم آآ بلال وصهيب كده قاعدين فايه ففكروه بيوم بدر فقالوا والله ما اخزت سيوف الله من عدو الله مأخزا - [00:29:18](#)

كان مفروض نعمل فيكم ايه اكثر من كده طبعاً ابو بكر الصديق بي فكر في اسلام ابو سفيان لما ناس فقراء مفترض ضعفاء زي بلال واسرائيل بيكلموه بالطريقة ديت. دي حاجة تصده عن الايه؟ عن الاسلام. راح رد عليهم جامد. هو ما قالهمش حاجة وحشة -

[00:29:38](#)

لكن قال كيف تقولون هذا لشيخ قريش وسيدهم خد بالك وتفكر دعوية كيف تقولون هذا للشيخ قريش وسيدهم؟ بس كلمه بس هو زعق فيهم يعني. واخذ بالك؟ فراح للنبي عليه الصلاة والسلام حكي له الموقف - [00:29:58](#)

فقال النبي عليه الصلاة والسلام يا ابا بكر لعلك اغضبتهم الاسلوب اللي اتكلمت به ممكن مش مقبول بالنسبة لهم فرجع ابو بكر يجري بسرعة لغاية ما لقي بلال وصهيب وكده. وقال يا اخواني الأغضبتكم؟ قالوا لا غفر الله لك. خد بالك الموقف من الناحيتين. من ناحية انا استخدمت معك طبع - [00:30:15](#)

هو هو مش حرام ما عملش حاجة حرام. بس انا يمكن انت ما قبلتش مني الطبع دوت. فممكن انا اكون ارقى واجي لك عادي وان انا اقول لك انا اسف ان انا اتعاملت معك الاسلوب دوت - [00:30:36](#)

انا عارف ان انت ما بتحش كده والرقي الاعلى بقى ان الثاني خذ العفو فعلاً. اخذ العفو وقال ده ابو بكر يعني عادي يكلمنا عادي واكيد مش قصده حاجة. لدرجة ان هم ما - [00:30:46](#)

ما خدوش بالهم ان هو استعمل معهم اسلوب ايه؟ اسلوب عنيف المرة دي اكثر من اللازم. هم عارفين ان دوت مثله يقبل منه ايه؟ يقبل منه ذلك. تمام. طيب من - [00:30:58](#)

هات الجميلة في خوز العفو انك انت مش تقبل انت تقبل وممكن قدامك يعمل حركة سيئة كمان نعيدها خالص وكانك خدت شبالك في قصة راجل كده ايه راجل طيب يعني - [00:31:08](#)

كان في واحدة آآ راجل مهم يعني وجاية له واحدة تزوره وبتاع المكتب يعني هي وهي داخله عفوا منها حصل آآ صوت ايه من من بقها كده آآ غشاء كده يعني - [00:31:34](#)

طالع الصوت يعني فطبعاً شيء محرج جدا يعني. غصب عنها يعني داخله وشها احمر جدا بقى وهو اكيد سامعها فمخرجة جدا وهي داخله تزوره وبتاع وهو عارف ان هي جاية له وكده. فوشها كان احمر جدا جدا. هي اول مرة تروح له. يعني ما تعرفوش قبل كده

كانت اول مرة تروح له في ادخال داخله على شط - [00:31:48](#)

زي دوت طالعة من بقها صوت كده مش قصدها يعني. غشاء كده فكان محرج جدا. فالراجل يحل الموقف ازاي؟ شاف هو شافها على طول بص فيها لقي وشها احمر وهي مخرجة جدا - [00:32:10](#)

ومش عارف تتكلموا ازاي. فالمهم سابها لغاية ما دخلت عليه وآآ بتقول له انا فلانة وبتاع. قال لها ايه قالت له انا فلانة قالت له انا

فلانة اتفضلي اتبسّطت قالت - [00:32:20](#)

اكيد ما سمعش ايه هو عمل نفسه سمعه ايه شف شغل عالي جدا يعني. هو عمل نفسه سمعه ثقيل عشان ما يحرجهاش لان هي تفهم ان هو ايه ما سمعش اللي حصل منه - [00:32:36](#)

مرة اخ برضه حصل معي موقف كده اخ يعني حصل مشكلة كده معينة هو عصب يعني رد فعله سريع. المهم رسالة كده سيئة شوية فيها اساءة يعني كان ظالمني يعني - [00:32:50](#)

فطبعاً انت الرسالة فيها اساءة جامدة يعني سب يعني طبعاً هو يعني ايه انت بتفكر بقى يعني هتعمل ايه رد الفعل اللي هتاخده في الحالة ديت انت بتقيس بقى الشخص وبتقيس بقى وطباعه والزرروف ومع انه اساء كمان يعني مش مجرد ايه مش مجرد طبع يعني - [00:33:08](#)

كان القرار هو انسان كويس. دي نادرة حصلت منه مرة بس. نادر جدا يحصل منه حاجة زي كده كان الحل ان انا ايه ان انا كأن الرسالة دي ما وصلتش - [00:33:29](#)

وتعمدت ان انا اروح واقابله واحتفي به كأن ما فيش حاجة حصلت هو متوقع ان هي جات لي ان انا قريبتها. وطبعاً هو بيقابلني مخضوض. مش عارف هعمل ايه. هو لما هدي عرف حس بالمصيبة اللي عملها - [00:33:42](#)

فقابلني لاني بحتفي به وبكلمه عادي جدا ما فيش اي حاجة من شدة فضوله بيقول لي هو ما فيش رسالة جت لك كده ولا كده قلت له رسالة ايه قال لي لا ما فيش حاجة - [00:33:58](#)

مية مية بعد كده انت ممكن تاخذ موقف يخليك تخسر واحد كويس. بس هو انت عارف ان هو هو رد فعله بيبقى احياناً غبي شوية. عديتها مرة ما فكرش يعمل رد فعل زي ده تاني معك ابدأ - [00:34:10](#)

لذلك قالوا ليس الغبي سيد قومه وانما سيد قومه المتغابي. اللي عامل نفسه غبي بس هو مش غالي لذلك سيدنا عمر يقول لست بالخب ولا الخيط يخدعني. يعني انا لست بماكر ما حدش يعرف يضحك علي - [00:34:31](#)

انا بتغابي بس. بعمل نفسي مش واخد بالي الانسان ما بيقاش غبي. لا يبقى متغاضي. ما بيقاش مغفل يا متغافل ليس الغبي سيد قومي ولكن سيد قوم الايه؟ المتغابي طيب احنا نفترض ان الشخص ده بقى زي ما قلنا اساء - [00:34:51](#)

اللي هو الكويس. انا ما بتكلمش عن الشخص اصلاً تبعه مسيء. لا انا بتكلم المحسن دوت. احنا اتكلمنا في الطباعة العادية. طب اساء بقى فعلاً هنا بيبقى عندنا احتمالات بقى - [00:35:08](#)

احنا قلنا اول حاجة بيتعامل بطبعه معك بطبعه زي ما قلنا في حاجة اسمها خوز العفو. طب افرض بقى لأ انا ما باستحملش الطبع ده يا شيخ ابدأ ولا لحزة حتى - [00:35:21](#)

هنا في الحالة دي لازم تقول له مش هقدر اقول لك خوزة ليه؟ خز العفو عني. ده شيه بالنسبة لك لا يحتمل ولا مرة واحدة. يعني واحد مسلاً ما ما يستحملش النزار بالايدي - [00:35:33](#)

شوية ممكن ممكن يعديها. فعلاً مش مستحيل. ولا مرة ما انا لازم تقولها بقى. يعني لازم تروح تقول له والله انا فلان بس تبقى سهلة ليه؟ لان انت بتطلب مني اغير كم طبع؟ طبع واحد - [00:35:43](#)

وهو عارف ان انت مستحمل منه كتير والعكس بالعكس فبالتالي لما بطلب منه طبع سهلة مش هطلب منه يغير كل حاجة بس انا بقول له معلش دي انا ما بحبهاش - [00:35:56](#)

هتعامل معاك انت بس كده سهلة بالنسبة له يبقى ديت في موضوع الطباعة طب الاساءة فيها احتماليين ان هو اساء اليك مش قصده بيبقى هنرجع لنفس النقطة كأن اعتبره - [00:36:06](#)

المتابع وممكن تعديها. بس بشرط احنا هنقول الاساءة ديت تحتل احتماليين. نوع متعمد وان هو غير متعمد هنفترض الاول ان هو غير متعمد. اساء اليك وغير متعمد عندي احتماليين احنا بنكلم الشخص المحسن اصلاً - [00:36:16](#)

مساء اليك وهو غير متعمد. عندي احتماليين لو انا طنشت الموضوع ده مش بيتكرر تاني كده كده لو انا طنشت الموضوع ده هيتكرر

تاني وتالت وهو ما بياخدش باله كل مرة - [00:36:34](#)

في الحالة ديت عندنا احتماليين لو انت تناسق يترتب عليه الموضوع كده حصلت مرة وهو ما خدش باله. هو اه اساء بس ما خدش باله خلاص ولا كأن حاجة حصلت - [00:36:51](#)

ده هيربك ده اللي انت لو رحت قلت له هيتأزى جدا ان هو اساء اليك وما خدش باله ان انت بالنسبة له شخص عزيز فانت يعني هتكلف نفسك وهتتعجب نفسك وتعصبك وهتتعبه معك. هو كده كده ما كانش هيعملها تاني يعني. هي حصلت مرة خلاص يعني. كده ما فيش حاجة حصلت - [00:37:02](#)

لأ الاساءة دي هو كل مرة بيعمل كده وما بياخدش باله. وانا كل مرة بتضايق فعلا. والموضوع ده بالنسبة لي غير محتمل مش هيخش معي في انا مش قادر استحمل دي خالص ولا مرة - [00:37:22](#)

وهو مش واخد باله يبقى لازم اقول له مش هقول له عشان يعتذر هو هو ما كنش متعمد فعلا بس انا بقوله عشان ما يحصلش كده تاني طيب عندنا بقى الاحتمال الايه؟ اللي بعد كده. اساءت اليك ومتعمد - [00:37:32](#)

اليك ومتعمد. هيبقى عندي احتماليين برضو الاحتمال الاول ان الاساءة دي مش هتتكرر تاني وان انا لو عفوت تجاوزت وسمحت الموضوع ده هيجرجه ان انا ما اعاتبهوش ولا احاول اخذ حقي ولا استقصى - [00:37:49](#)

هيجرجه هيخليه ما يعملش كده تاني رغم انه متعود بس انت مش مش هو متوقع منك رد فعل متوقع منك انك انت تجاريه. فانت ايه طنشت خالص لو سمحتم فعلا على اعتبار ان هو اصلا كويس - [00:38:11](#)

عشان كده الشخص يا جماعة بيتقاس بجملة افعاله. ودي قاعدة مهمة في التعامل مع الناس بعد ما بيتقسم موقف ولا موقفين. ما ينفعش ان انا امسح كل اللي فات ذلك ابن سيرين يقول يعني ايه؟ ظلم من ظلمك لايك - [00:38:28](#)

من ظلمك لايك ان تذكر منه اسوأ ما فيه وتنسى الخير كله موقف واحد تمسح به الشخص لأ. انا اقول موقف واحد. ماشي هو عامل معي موقف دلوقتي. اساء اليه او متعمد - [00:38:43](#)

اولا هو حسنااته كتير دي مبدئيا. يبقى انا بتعامل مع شخص محسن الشخص المحسن ده هيتعامل معه ازاى؟ هشوف بقى هل

تجاوزي عن الموقف دوت هيؤدي لحال افضل ولا لحال اسوأ - [00:38:56](#)

لو تجاوزنا عن الموقف ده رغم التعمد هيؤدي لحل احسن او يستحيل. مش هيكورها تاني. هيراعي ان انا عملت معه كده. يبقى ايه؟ اتجاوز وخلاص وكأن ما فيش ملاحزة هو اصلا كويس. لا - [00:39:09](#)

تجاوز دوت هيؤدي ان هو يزداد الاساءة يبقى لازم اخذ موقف جاد جدا واخذ حقي القاعدة عندنا قوله تعالى فمن عفا واصلح لازم العفو لا يكون العفو محمود الا اذا ترتب عليه ايه - [00:39:23](#)

صلاح العفو يترتب عليه افساد يبقى ده مش العفو محمود العفو على اطلاقه مش يعني ايه؟ اه احنا دايمنا نقول العفو افضل يعني بس فيه احيانا العفو ما بيبقاش افضل - [00:39:47](#)

اذا ترتب على عفو افساد شخص هعفو عنه هيتجرأ عليه اكر ما انا لازم اخذ حقي منه اقف له وكلنا ناخذ حقنا منه عشان ايه؟ ما فيش حاجة بتوقفه غير كده - [00:39:59](#)

يمكن شخص العفو عنه يكسره او يخليه يستحي من العفو على طول يأمر. وده يخليك تقدر تجمع بين ايديك. ربنا سبحانه وتعالى يقول ايه؟ آ ولا قل حسنة ولا ادفع بالتي هي احسن. اذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ايه؟ ولي حميم. في الحالة ديت اذا كان العفو

دوت وان انا - [00:40:11](#)

اقابل السيئة الحسنة اتوقع ان هو حياته هيبقى ايه ولي حميم لكن في آيات تانية ربنا يقول ولمن انتصر بعد زلمه فاولئك ما عليهم من سبيل انتصر بعد ظلم وربنا بيقول في نفس السورة والذين اذا اصابهم البغي - [00:40:31](#)

هم ينتصرون. في مقام الثناء يعني كان الايات دي فيها ثناء على المؤمنين. والذين اذا صمهم البغي هم ايه؟ يعني بياخدوا حقهم. طب تيجي تجمع ازاى ما بين الايتين دول؟ نقول ايه بقى الاية الاولانية - [00:40:52](#)

في العفو المحمود اللي هو العفو اللي يترتب عليه خير واصلاح الولاية الثانية ينتصرون اذا كان عفو يؤدي الى الفساد. وعفوههم يؤدي الى تمادي وتطاول. يبقى في الحالة دي ينتصرون بياخدوا ايه؟ بياخدوا حقهم - [00:41:02](#)

سهلة كده يبقى انا بتكلم شخص اساء ومتعمد كمان. هتشوف ايه؟ هتشوف الوضع العام ازاى. طيب. احنا بنقول اه العفو دوت ايه فوايده بقى ان انا بتعامل بالطريقة ديت. اول حاجة كل الناس هتحبك - [00:41:16](#)

الناس كلها تحبك لان هي حاسين انهم بيتعاملوا معك بعفوية. ومش حاسين بانك انت عامل عليهم اي ضغط نفسي ان هم يتكلفوا لك انزل يا سيد انا بتكلم دلوقتي ونرجع ثاني في العفو. ايه فوايده؟ فوايده ان انت هتبقى محبوب لكل الناس. عشان كده سيد قومي المتغاضي. كل الناس بيحبوه. وكل الناس بيصدروا وكل الناس عايزينه هو اللي ايه - [00:41:33](#)

وهو اللي يمسك امورهم. لان هم عارفين ده الوحيد اللي بيعرف يتعامل معهم كلهم فبيصدروه يبقى هو سيدهم. لان اي حد ثاني يتكلفوا له بالنسبة له مشكلة. لو انت بقيت سيدنا هتخلينا كلنا على مقاسك. لكن دوت لما بيمسكنا بيراعينا كلنا - [00:41:51](#)

فانت بالنسبة للناس كلها هتبقى شخص ايه؟ هتبقى شخص محبوب. الامر الثاني انت هترتاح في حياتك. تخيل انك انت زي ما قلنا عايز عايز بتتشنج مع كل موقف مخالف لطبعك ده يعمل لك ارهاق كبير جدا في حياتك - [00:42:05](#)

وهيشغلك جدا وهيعطلك عن اهدافك دماغ دي كل ما دي بتشتغل في موقف بتتعطل. ممكن ما يزاكرش بسبب. واحد قال له كلمة مسلا في اليوم ممكن نلاقي مش قصده ممكن كالتبع فيه كمان. بس هو ايه ازاى يقول لي كده. طب ما كان ممكن خذ العفو تستريح. اليوم ضاع ما زاکرش اليوم كله بسبب موقف زي ده - [00:42:19](#)

يعني انا ممكن حياتي تتعطل. اهدافي تقف. وقتي يضيع بسبب ان انا ما باخدش بالايه؟ ما باخدش بالعفو. الامام احمد سئل اين نجد العافية. دي لراحة البال والدماغ وبتاع. قال تسعة اعشار العافية في التغافل - [00:42:41](#)

وبعد كده استدرج قال بل العافية كلها في الطواف اللي عايز يعيش حياته مستريح تمام يتغافل عن الايه الاحداس اللي بتحصل حواليه. خذ العفو ايه؟ وريح دماغك. واخذ بالك؟ فالتجاوز عن الزلات دوت. العفو زي ما قلنا - [00:42:59](#)

الحفاظ على وقتك والسرعة في انجازات حياتك. خذ بقى قاعدة مهمة عشان برضو ايه اللي بيساعدني على ان انا ان اعفو واتجاوز واصفح والكلام دوت ان انت اصلا تكون صاحب اهداف سامية - [00:43:15](#)

وانت متمحور حول اهدافك اقول لك فائدة مهمة يا جماعة الانسان لو ما لوش حاجة عايش عشانها هيتمحور حوالين ذاته يبقى ذاته هي ايه؟ هي محور حياته وما عندوش حاجة ثانية عايشها عشانها - [00:43:29](#)

لكن كل ما بيعيش عشان هدف هدف ما كبير نبتدي توجهاته كلها بتروح ناحية الهدف دوت. والتمحور حوالين الذات بيبتدي ايه؟ يقل قوي وبالتالي سهل ان هو ايه يعفو ويتجاوز. عشان كده الانبياء كانوا اصحاب اعلى همة في التاريخ - [00:43:46](#)

وبالتالي كانوا اسهل ناس ايه؟ يتجاوزوا. يقولوا لسيدنا هود انا نراك في سفاهة. قال يا قومي ليس بايه؟ سفاهة. بسيط كده عادي. انت عارف يعني ايه نبي يعني سيد قومي يعني اشرف واحد في قومه يتقال له سفيه ويتقال له ضلال ما هو عادي يعني خذ الكلمة ليس به ضلالة ولكني رسول من ربي بص مركز في ايه؟ هو مركز في الهدف - [00:44:03](#)

تجاوز خالص الشديد اتشتم. عندك شتيمة. وهو قال برضو بس دافع عن نفسه قال له والله انا مش سفيان. مش من غير ما ارد عليك. انا الموضوع آآ عدى معي بسرعة - [00:44:23](#)

انا بخش في انا عندي هدف ضخم جدا عايز اوصل له. ولكني رسول من رب العالمين ابلكم رسالات ربي وانا لكم ناصح امين. انت عدت ازاى الشتيمة ديت لو اتقالت لواحد فينا اللي هو ولا اي حاجة في اي حاجة مش هيعيدها. خل واحد قال لك انت سفيه. هتعمل مشكلة كبيرة. قال لك انت في ضلال مبين. تعمل مشكلة كبيرة. لكن نبي نبي - [00:44:36](#)

في رغم قدره الكبير قدر يتجاوز. الموضوع دوت لا لا لشيء الا لان اهدافه كبيرة جدا. عايز يتجاوز الموضوع عشان يوصل للهدف النبي عليه الصلاة والسلام في رحلة الطائف المشهورة. اتقال له كلام صعب جدا. لما راح لرحلة الطائف يطلب النصرة هناك. وواحد يقول له اما وجد الله غيرك - [00:44:56](#)

لكي يرسله واحد يقول له امزق استار الكعبة لو ان الله ارسلك والتالت يقول له لو انك نبي حق فانت اخطر من ان اتكلم معك. وان كنت كازبا فانا فلا يليق ان اتكلم معك - [00:45:16](#)

وبعد كده يخلوا الصبيان والصفاء مش عارف يعملوا ايه. بعد كده النبي عليه الصلاة والسلام وهو راجع يجي له ملك الايه؟ الجبال. يقول له ان شقت ايه؟ ان شئت اطبقت عليهم الايه؟ الاخشبين - [00:45:30](#)

صاحب اهداف سامية مش متحول حوالين زنته. قال لا لا لا. لعل الله ان يخرج من اصلاهم من يوحد الله تعالى. يبقى هو ارتقى وسما فوق اللين فوق النزاعات الشخصية الهدف اسمى. ويوسف عليه السلام قدر يتجاوز عن اخواته موقف غريب. ازاى تجاوزت عن كل دوت؟ ببساطة كده تقول لا تسليم عليكم اليوم - [00:45:40](#)

الناس اللي اهدافها سامية يا جماعة يسهل عليها ان هي تتجاوز. كل ما يبقاش لك في الحياة قيمة كبيرة او هدف كبير او حاجة شغال من اجلها هتلاقي نفسك بتركز مع نفسك. لما تركز مع نفسك قوي - [00:46:02](#)

صعب عليك تشتغل في خوز العفو ده. تمام؟ وللازم تفهم حاجة ان كلما علت قيمتك كلما كثر استهدافك انت احوج ما تكون الى العمل بهذه الايه؟ بهذه الايات والا حياتك هتبقى جحيم. خذ العفو خلاص. وامر بالعرف. طيب امر بالعرف ديت بقى ايه - [00:46:12](#)

معي فين؟ وامر يعني ايه يأمر بالعجز ما هو العرف هو كل ما جاءت به الشريعة كل ما يحبه الله ورسوله هو من العرف وكل ما تستحسنه العقول السليمة - [00:46:31](#)

من الاقوال والافعال هو من العرف هذه الخصال انسان يأمر بها. واستعمل انا الامر الامر بالعرف ده امتى؟ لحل المخالفة انا دلوقتي زي ما قلنا في الطباعة خلاص انا مش هتكلم كتير وممكن اتكلم احيانا زي ما قلنا لو - [00:46:51](#)

هو الطبع بالنسبة لي ايه غير محتمل فقط. لكن اي حاجة محتملة خلاص مش ممكن الزم اللي قدامي بميت نصيحة في اطباعه صعب اي حاجة تقدر تحتملها احتملها وخلص البث ما تحتملوش ممكن تأمر الشخص ده بالنسبة لك انت بس مش هتقول له بطل الطبع ده عموما - [00:47:11](#)

ما لكش دعوة بغيرك. انت تقول له لو سمحت معي انا لو سمحت بعد اذنك بلاش الموضوع دوت. انا ما استحملوش. معي انا بس انا مش هو مش بيعمل حاجة غلط - [00:47:31](#)

انما هبتدي الامر بالعواف امر عام ان انا هنهي عن شيء بشكل كامل اذا كان حرام هنا دي بقى ما فيهاش طباع واحد يشرب سجائر لازم اتعامل. واحد بيسمع اغاني. لازم اتعامل. مش هقول بقى ايه خذ العفو. هنا مش بيتكلم في طباع اصلا - [00:47:43](#)

حرام واحدة لابسة ضيق نتكلم معه واحد ما دخلش يصلي. واحد عدت الصلاة وما صلاح هاقول له قم صل هنا بامر بدي اوامر

بالعرف فالانسان ينبغي ان هو يأمر بايه؟ بالعرف. يبقى انا دلوقتي بتكلم في دلوقتي في دايرة الحلال والحرام - [00:48:01](#)

عندنا العرف هيشمل الحلال والحرام طبعا. وممكن يدخل فيه ما تعارف عليه الناس من من الاشياء الحميدة. اللي هي مش في الحلال والحرام بس هي ايه؟ عرف في الناس وكويس - [00:48:18](#)

ممكن تأمر به بمعنى الناس مسلا عرف عندهم مسلا عيب واحد مسلا يطلع البلكونة بفانلة داخلية مسلا الكلام ده مش حرام ممكن وقت تشوفه يعمل كده تأمره ان هو ايه ما يعملش كده. ممكن يقول لك ما عملش حاجة حرام بس قل له بس ديت الناس تعرفت ان

دوت يعني - [00:48:29](#)

يعني يشين الانسان ان هو يعمل حاجة زي كده. فانا عايز ان انت تبقى شكلك كويس قدام الناس. ما تعملش حاجة زي كده عرف في الناس مسلا ما ينفعش حد يقعد وسط الشارع ياكل مسلا - [00:48:49](#)

هتقول له بلاش تعمل كده يقول لك ما بعملش حاجة حرام اه ما بتعملش حاجة حرام بس ده شيء يشينك في المكان دوت. لو واحد راح بلد تانية ما كانش يعرف ان الموضوع ده عيب هناك فالناس نصحوه. فممكن ان انا - [00:49:00](#)

وحاجة زي كده. مش من باب انه حرام لكن من باب ان انا بحاول احافز على شكل اخويا قدام المجتمع. اقول له يا اخي عيب يعني في وسط الناس ما ينفعش الكلام دوت - [00:49:10](#)

ممنوع مش حرام. فاساسي ان انا هتكلم في الحلال والحرام. وبعد كده ممكن ادخل فيما تعارف عليه الناس من هو من الايه؟ من الاخلاق الحميدة والاخلاق الزميمة او من المروءة وعدم المروءة على الحاجات دي برضو مهم ان احنا نوصل لها. انا مش بس يا جماعة بتكلم مع الناس بخش يمين شمال حلال وحرام بس. لا مفترض الانسان يلتزم بالامور اللي عداها الناس - [00:49:20](#)

المروءة الناس اعتبرت ان المروءة انك انت مسلا في بلد لازم تلبس حاجة على راسك البس حاجة على راسك. الناس اعتبرت من المروءة انك انت مسلا ما تلبسش آآ شورت مسلا ما تلبسش شورت. الناس اعتبرت - [00:49:40](#)

المروءة ما ينفعش تقف في الوقفة المعينة ديت او تحط ايدك بشكل معين كده والوقفة دي معناها وحش عندنا خلاص ما تقفش كده. ما تتحداش تقول له انا ما بعملش حاجة حرام. لا ده عرف خلاص الناس معتبراه ده شيه بالنسبة لهم بيراعى واللي بيعمل كده بالنسبة لهم شخص ما عندوش مروءة انا ما ينفعش - [00:49:51](#)

ان انا ايه بيقى انا مش بتكلم بس في الايه في ان انا حد لا انا بتكلم في المروءة المروءة ان انت او الحياء المراءة ان انت تفعل ما يزينك - [00:50:11](#)

تترك كل ما يشينك. اي حاجة لكن مش داخل معي في العرف ما تعارف عليه الناس وهو مصادم للشريعة يعني واحد مسلا يقول لك هعمل فرح بنتي في حفلة وبتاع واجيب طبل ورقص وبتاع. تقول له يا طب عم الحاج يقول لك عرف هنعمل ايه - [00:50:21](#)

ده عرف تقول له لا ده مشوار ده مخالف للشريعة. وده لان مش داخل معي في الايه؟ في العرف. انما العرف هو ما تعرف عليه الناس واستحسنه العقول ولم يصادم الشريعة - [00:50:40](#)

واحد قال لك هنعمل ايه؟ اهو تسمع مهرجانات ليه؟ يقول لك ما كل الناس بيسمعوا مهرجانات ده عرف لا ما بقاش عرف ومش مقبول ما ينفعش اعيدها. اقول له لا حرام تسمع المهرجانات. حتى لو كل الناس سمعوها. مش ممكن بقى عرف. طالما حرام عمر الحرام ما بيقى عرف مهما اعتادوا الناس ومهما - [00:50:52](#)

الف ومهما اتفقوا عليه. انا بتكلم في دايرة بعيد عن الحلال والحرام وهي مستحسنة في العقل ما فيهاش مشكلة. دي ممكن نتكلم فيها. لكن حاجة هي اصلا بيقى دي برة ايه؟ الكلام مش بتكلم في حاجة زي كده. التبرج ممكن في بعض البلاد بقى عرف فعلا. نقول لا ما بقاش عرف. ولا بيقى عرف - [00:51:10](#)

لكنها معقول الناس كده. يعني انت هتخالف يعني ما ما تشزش عن الناس. خليك زي الناس. لا هنا ما بقاش ايه؟ ما بقاش زي الناس. مهما كان لان اللي بيعملوه ايه؟ حرام - [00:51:30](#)

لوحدي يأتي النبي وليس معه ايه؟ احد. كان ممكن يقول بقى الكفر عرف لأ حرام او او كفر او او دي حاجات دي هسيبها لو حتى لو لوحدي. يقول لك يعني انت تبقى كده شاز في المقاول شاز في المجتمع - [00:51:40](#)

انا مع نفسي انت الجماعة ولو كنت ايه؟ وحدك. الامور الحرام مش داخله معي في الاعراف. لو كل البنات تبرجت هتلبسي انت لوحداك الايه؟ الحجاب الشرعي. لو كل الناس تسمع - [00:51:53](#)

مهرجانات انت لوحداك تشغل قرآن وتقول للناس كلهم غلط. ايه المشكلة يعني عمرها ما هتبقى هي عقل. انا بتكلم في حاجة ايه في حاجة تانية. طيب بيقى انا بامر بالعرف بالرفق طبعاً وبلين وبحكمة. بعد ما امرت بالعرف طبعاً انا - [00:52:03](#)

لما دخلت في دايرة الايه؟ الحلال والحرام اساسي. او في دايرة الحاجات يعني عيب قوي وسط الناس تعمل حاجة زي كده. ممكن نتكلم برضه فيها او زي ما قلنا الحاجة الشخصية جدا اللي مع الشخص فلان اللي بالنسبة لك مستحيل تستحملها ممكن تنصحه فيها تقول له بلاش معي - [00:52:17](#)

اعمل كده عشان. بس وتقبل الباقي وخلاص. خلاص؟ سهلة كده. وامر العرف. طب امرنا بالعرف. بيقى انا بامر المسية بقى انا اتكلمت في الاول خذ العفو ده مين؟ ده المحسن. وامر بالعرف ده مين؟ المسية. المسية ده حاجة من اللاتنين. يا اما يقبل مني او يجهل علي - [00:52:37](#)

انا قلت له والله كذا غلط او حرام. صاحبه ده رد علي وسفه كلامي وتناول وبتاع استعمل طبعاً لازم انت تتأكد ان ان سفاهته مش

بسببك. ممكن انت اسلوبك اللي كان وصله لكده. ما تجيش بعد كده تقول بص رد علي وبتاع انت اللي عملت فيه كده - [00:52:55](#)
عشان كده ايه عشان كده ادعوا الى سبيل ربك بالايه؟ بالحكمة. الحكمة دي اهم حاجة في الدعوة يا اخوانا. اسلوب دخلك هتكلمه
ازاي؟ ممكن انت تسبب في ان هو رد عليك كده. ممكن - [00:53:12](#)

انسان كويس. بس انت اللي خليته يعمل كده تتهم نفسك احيانا لما تلاقي رد فعل سيء مع الدعوة. انت لو استعملت الحكمة مش مش
سهل ان حد يسيء اليك احيانا باسلوبك هو السبب - [00:53:22](#)

بالتالي انا لأ عملت معه كل حاجة كويسة. وبعد كده برضه استعمل معي السفاهة والجهل والايه ورد علي ومش عارف ايه. لأ هنا بقى
ايه هبتدي اتعامل بالايه بالتالفة واعرض عن الجاني مش جاريه بقى خلاص. هنا هقف - [00:53:35](#)
ما فيش حاجة اعمالها خلاص الشخص دوت اللي بيعمله دوت مش مش حاجة من العفو مش حاجة تتقبل. آآ حاجة لازم يتأمر فيها
بالعرف. امرت بالعرف رد علي رد جاهل سفيه - [00:53:49](#)

هنا ما عنديش حاجة تانية اعمالها فقط الايه؟ الاعراب. والاعراب ده مش ضعف مش ضعف لان النوع ده من الناس الاعراض عنه
عقوبة هو بيتألم لما انت بتعرض عنه. بيتأذى جدا. ان هو جاهل. فمستني منك ايه؟ انك تجهل. فيجهل. ونبتدي ايه؟ هو بيبحب كده -
[00:54:01](#)

كده هو بيسخن في الوضع دوت. هو يعني بيبقى مبسوط لما يلاقي الموضوع كده. انت بالنسبة لك حطمته. لما وقفت نزييف الجهل ان
هو ما عندوش ارض تانية يلعب فيها - [00:54:24](#)

ما ينفعش اشتغل معك في الحكمة. ما ينفعش معك تشتغل بالعقل. هو جاهل لما انت اعرضت عنه انت عاقبتك لذلـك قيل لعلي ابن ابي
طالب من اعقل الناس قال اعقل الناس من لم يتجاوز الصمت في عقوبة الجهال - [00:54:36](#)

من لم يتجاوز الصمت في عقوبة الجهال. يعني اقوى عقوبة يعاقب بها الجهل ان هو ايه يصمت بالنسبة لجان انت انت ازيتك دلوقتي.
انت ايه دمرته لان هو بالنسبة له ايه؟ بالنسبة له آآ - [00:54:55](#)

انت كده وقفت دي ووقفت خالص وقفته مكانه سم ان هو بيبحس بالاهانة انت ما ردتش عليه اصلا هو متعود ان بتاعه بياخد حقي
الموضوع بيتطور. انت وقفت الدنيا كلها فيبحس بالهوان. لذلـك احد الايه؟ الجهال برضو كان اكثر من - [00:55:11](#)

الاحنف الامام الاحنف سبه يعني وهو لا يجيبه لا يجيبه فضل لا يجيبه سبه لا يجيبه يسبيه ولا يجيبه عايز يستفزه لغاية ما مشي
خالص الاحنف مشي. الراجل قال للناس قال - [00:55:31](#)

قال والله ما منعه من جوابي الا هواني عليه النور شايفني ولا حاجة هو حس ان هو ايه ان هو تافه قوي يعني. فحتى ما ردش علي
بتنفع مع الجاهل. عشان كده الجاهل عقوبته انك انت ايه؟ فده مش ضعف ده قوة. يعني اقوى من ان انت ترد انك انت ايه -

[00:55:41](#)

اسكت وتعرض عني ايه يعني انت لو جهلت نخش في سلسلة انت اللي هتخسر فيها في الاخر ان هو ما عندوش حدود. انت عندك
حدود. انت شتـمت. شتم شتمته. الاب ماشي انت جيت على نفسك رح شتمته بالاب. هيسب الدين هتعمل ايه - [00:56:04](#)

هتقف هيـكسبك هتبقى انت يعني عكيت وخسرت برضو مش هتعرف توصل معي للسلم بتاعه اما ستنحدر انحدر تندم عليه او
ستقف وتندم برضو فما فيش حل غير انك انت تقف من الاول لان انت كده كده هتقف - [00:56:23](#)

لذلـك كان احد الايه احد الجهال يقول لا يجهلن احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلين. انت متخيل ومستعد ليه مستعد يجيب تحت
الاسفلت معك في الاخلاق. ما عندوش مشكلة هتجهل هتجهل هتجهل الجهة اللي فوق الجهل حاجة الجهل فوق الجهل كلهـم. لا يجهلن

احد علينا يقول اللي هيتكلم كلمة هنرد عليه - [00:56:45](#)

عشرة لا يجهلن احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلين يعني ده مستوى اللي هتتعامل معه عشان كده احد السلف قال له يعني ايه
رجل قال آآ قال والله لو قلت لي كلمة - [00:57:10](#)

لرددت عليك بعشرة فقال والله لو قلت لي عشرة ما رددت عليك اصلا بس تتحطم دي الشخص دوت يتحطم في مكانه. وده حاجة

مفيدة جدا خاصة في البيوت على فكرة - 00:57:29

ان ممكن مسلا تبقى زوجتك عصبية مسلا او ممكن تبقى او العكس انت اللي عصبي بس طبعاً الراجل بيبقى اخطر ان هو في ايده يطلق مسلا او كده ممكن خد بالك اصل عايز اقول لك قاعدة مهمة. الجهل ده مش صفة شخص - 00:57:42

صفة موقف ممكن العاقل في موقف بيبقى ايه؟ جاهل عادي يعني ما فيش شخص جاهل تماما وشخص ايه عاقل تماما. ممكن الجهل يبقى عاقل احياناً. ممكن العاقل يجهل احياناً. ممكن بيبقى انت بتتعامل مع يعني زوجتك كويسة ما فيهاش اي بس - 00:57:58

اطفي مرة كده خربت جهلت عليك. ايه الحل؟ الحل انك تتعامل معه كأنها من الجاهلين دلوقتي. اعرض عن الياه؟ اعرض عن الجاهلين. او تقعد خابط طلقني ولو راجل اسكت خالص ما تتكلمش وانسى الموضوع ولا كلمة هيجصل بس - 00:58:15

هي مجرد ما هتقول لها انت طالع هتروح معيطة وتروح تسأل الشيخ والحقنا وتجب فتوى عشان ترجع لها. طب ليه من اول الحلال ما انت عايزاني يعني؟ ليه هي كده كانت جاهلة ساعتها - 00:58:35

هو ده اللي بيحصل في الحقيقة كده كان واحد ايه طيب عمل موقف غريب كده مع زوجته قعدت تقول له طلقني طلقني لو راجل والكلام ده. قال لها طيب هتلاقي ورقتك بكرة ايه على الكومودينو - 00:58:45

نامت بقى مرعوبة بقى. فعلاً صحت الصبح لقت ايه؟ لقت ورقة على الكومودينو. هو نزل طبعاً بتفتحتها وهي بتترعش وبتاع لا بقى انا بحبك وجاي عليك انت ازاى تقولي لي كده وانت احلى واحدة في الدنيا وبتاع طبعاً الموضوع ايه دي ما اتكلمتش تاني اصلاً خالص - 00:58:59

طول حياتها خلاص. بقى بيت سعيد جدا بعد كده. شف ايه يعني شف العقل كان ممكن ساعتها تجهل يروح يجهل ليه؟ عليها. طب طلعي طبخها وانت طالق. ونقعدوا بقى منين بقى نصلح في الموضوع ده؟ لو الطلقة الثالثة بقى دور بقى على حل - 00:59:16

الجهل ممكن يكون من شخص اصلاً عاقل بس هو موقف كده ايه موقف بقى فيه ايه؟ بات فيه جاهل. ذلك السلف كانوا ما لهمش حل في الموضوع دوت. قال احدهم اياك - 00:59:30

وعزة الغضب اياك وعزة الغضب. فانها تفضي لزل الاعتذار. لزل الاعتذار. اكنه هنتأسف لبعض وقال احدهم لا تبع هيبة الصمت بالرخيص من الكلام كان رجل اسمع الامام الشافعي كلاماً شديداً. الامام الشعبي - 00:59:40

اسمعوا كلاماً شديداً فقال له الامام الشعبي ان كنت صادقاً غفر الله لي وان كنت كاذباً غفر الله لك موضوع ايه؟ الموضوع خلص ويتناول احد على ابي معاوية ابن الاسود - 01:00:02

وقال استغفر الله من الذنب الذي سلطك به علي كان في واحد اسمه ابو كان احد عمر ابن زر برضو واحد صاحبه كده بعث له ايه رسالة كده مش كويسة. راح كتب له رسالة تانية رد بها عليه وبعثها له. قال يا اخي - 01:00:22

لا تفرط في شتمنا. يعني اشتهمني بس ايه مش جامد قوي يعني واجعل للصلح موضعاً فلما تيجي تعتذر لي اقبل اعتذارك لا تبالغ يعني في الشتم يعني. لا تفرط في شتمنا وجعاً للصلح ايه؟ موضعاً. فأننا لن - 01:00:42

من عصى الله فينا لاكثر من ان نطيع الله فيها واعرض عن الياه الجايين. طب ايه اللي يخليني ما اقدرش اعرض بقى الشيطان بقى يخش بقى النار وينزخ بيقول لك الاعراب ما ضعف - 01:01:00

خد حقه انتقم. ازاى تقول لك كده؟ خليك راجل انت مش راجل. طلقها. قل لها ادبها على وشها يا بنت اللزينة ديت قليلة الادب ما اتربتش رد عليه سب له ابوك اشتمه وابوه - 01:01:18

قاعد مين؟ في واحد كده انت مش حاسس به. عشان كده ربنا بعث الاية دي على طول يقول لك ايه؟ واما ينزغتك من الشيطان ايه؟ نزغ. نزغ. فيه شغال - 01:01:35

في واحد شغال مستغل مولعة هي دلوقتي الحقه. وهو كده على السخن. قبل ما يهدأ. فممكن يخليك تقول كلمة تندم عليها طول حياتك استعذ بالله. يبقى ده الياه؟ ده الحل انك انت تلجأ الى الله سبحانه وتعالى. استعذ بالله. انه سميع عليم. طب الشيطان بقى - 01:01:45

ما فيش معه الحاجات اللي عملناها مع البني ادمين لأبقى مع الشيطان ندفع بالتى هي احسن اكيد. ما فيش خوزة العفو. ما فيش
أؤمر بالعرف. ده مش السكة دي مش بتيجي معه خالص - [01:02:04](#)

لذلك ربنا سبحانه وتعالى في الشيطان قال ادفع بالتى هي احسن. فازا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم. وما يلقاه للذين صبروا
وما يلقاه الا ذو حظ عظيم. واما ينزغك من الشيطان نزغ فاستعز بالله. ما فيش غير - [01:02:14](#)
اختيار واحد البني ادمين فيه اختيارات لكن الشيطان لا ينفع معه التسامح. ولا الاحسان ولا المصالحة ولا ولا التجاوز. الموضوع ده
بيزيده. عشان كده نفس القاعدة ان العفو ما ينفعش الا عن الشخص اللي يجيب معه نتيجة. عشان كده الشيطان ما فيش معه عفو
- [01:02:24](#)

لان العفو ما بيحبش معه نتيجة كويسة. ما فيش معه غير الانتقام. والاستعازة واللجوء الى الله سبحانه وتعالى. فاستعز بالله بس لان
ده لا ينفع معه المصالحة ولا ولا انك انت تتسامح ولا هيراعي لك اي موقف. انما هو فقط يريد اهلاكك على كل بكل الوسائل. مهما
احسنت لو عبدت الشيطان هو يريد - [01:02:40](#)

يعني هو لا يحسن ذلك من تخلف مسلا عبد الشيطان بتوع زمان دول او لسه في بقية لهم دلوقتي يقول لك احنا بنعبد الشيطان يقول
لك دلوقتي ربنا بيجي منه الخير صح - [01:03:00](#)
تمام. والشيطان بيجي منه الايه؟ الشر. او هو سبب يعني في الشر. فاحنا بنعبد الشيطان عشان ايه؟ يكون في شرعه عننا وبس. وربنا
بيجيب لنا الخير والموضوع ايه؟ الموضوع خلص. يا سلام - [01:03:10](#)

ايه الحلاوة دي! عايز ايه الدماغ متخلفة! لان الشيطان اصلا ما بيجيش معه للموضوع دوت. لو عملت له خدمة مش هيفتكرها لك مش
هيفغويك اولى مسلا عملت معه واجب وآأ قلت فيه كلمتين حلوتين قال لك ده طبعاً ده بلاش نضل ويخشوا الجنة. سيبوه يخش الجنة
ده يا اخوانا - [01:03:20](#)

كمان بيقول لنا الشيطان ما بيجيش معه السكة دي ما يجيش معه الاحسان. واما ينزغ الشيطان فاستعز بالله. بس هو ده الحل
الوحيد. انه سميع عليم سميع سميع الايه؟ سميع للجهل اللي اتقال لك. وربنا سبحانه وتعالى مش هينسى. وسميع الاقوالك وسميع
اللي الشيطان بيقوله. وسميع لكل حاجة. عليم - [01:03:41](#)

عالم كل حاجة وما تقلقش. ما فيش حق هيضيع. انت سكت بس حقك ما ضاعش. واحد يقول لك حقي ضاع. لا ما ضاعش. انه سميع
ايه احنا قلنا لك اسكت مش عشان ضعف. عشان دي اقوى وسيلة للانتقام من الجاهل. بس - [01:04:02](#)
دي وسيلة عقوبته الاساسية بس لكن حقك هتقول لي طب حقي اللي ضاع. ما ضاعش. بس انت انت لو اتكلمت هيبقى الحق حقوق.
ويمكن يبقى الحق عليك في الاخر تبقى انت اللي غلطان في داخل. فاسكت وحقك ما بيضيعش. انه سميع عليم. بعد كده ربنا قال لنا
ان الذين اتقوا - [01:04:18](#)

اذا مسهم طائف من الشيطان تزكروا فازا هم مبصرون واخوانهم يمدونهم في الغيب ثم لا يبصرون. بالك الاية دي خطيرة جدا ربنا
اولها قال ان الذين ايه؟ اتقوا. وبعد ما قال ان الذين اتقوا قال اذا مسهم - [01:04:38](#)

طائف من الشيطان يعني الذين اتقوا ممكن يمسه طائف من الشيطان هو عادي ايه المشكلة يعني؟ بس خد بالك من الفاظ الاية
طائف يمسه طائف ما دخلتش بس هم عرضة - [01:04:54](#)

بس الشيطان ما لوش سلطان على قلوبهم بصي فرق بين استحوذ عليهم الايه؟ الشيطان. في فرق ولا ما فيش فرق التانيين دول اللي
هم اصلا ايه نسوا نسوا زكر ربنا سبحانه وتعالى فاستحوذ عليهم ليه الشيطان. لكن الزنا التقوى اصلا زاكرين ربنا كويس - [01:05:13](#)
فممكن في غفلة كده الشيطان يلاقي فرصة يروح ايه؟ يمسه. بس برضو ايه؟ مش قادر يدخل. هو بيستنى غفلتهم عارف لو هم لو ما
غفلوش خالص ولا هيمسوا حد لكن ما فيش حد فينا ما بيغفلش - [01:05:32](#)

فلما بيلقي غفلة يروح ايه؟ يوصل لأكبر عمق يقدر يوصل له. الصلاة اكبر عمق هيوصل له في قلب التقى ده نوع يمسه. يحاول لو
التقى ده كمل مع هأخذ عمق اكبر عمق اكبر عمق اكبر. ويمكن يستحوذ ويطلعه من التقوى - [01:05:46](#)

ربنا بيقول لأ التانيين ده ايه مش مش بالغباء دوت ان الذين اتقوا اذا مسهم طرف من الشيطان تزكروا اذا هم مبصرون يعني فوق
بسرعة يرجع بسرعة طيب مسال عمر ابن عبدالعزيز كان يومها امير المؤمنين - 01:06:07

ففي واحد سبه طب امين ومهين ممكن مش يسبه. ممكن يعدمه طبعا هيبقى هيبقى هو اظلم في الحالة ديت يعني عمر عبدالعزيز
سكت كده وهدى شوية ومسك نفسه وقال له كلمة قال اردت ان يستفزني الشيطان بعز السلطان فانال منك اليوم ما ما تناله مني غدا
- 01:06:29

ازهب غفر الله لك قال له الشيطان دلوقتي جا لي وقال لي انت السلطان وبتاع انت ممكن تسحله وتوريه وتعمل له وتخليه عبرة
لغيره. بس انا اللي هبقى زالم في الاخر. انت شتمتني انا هموتك - 01:06:53

ودي اقل حاجة اعمالها. بس في الاخر انت اللي هتبقى لك حق عندي وانا مش هخلي شيطان يستريح. ولا ابسطه امشي هي دي
تزكروا. يعني قاعد هدى مع نفسه شوية تزكر. عشان كده الاية دي على فكرة فيها كذا كذا حاجة عامة. يعني ايه؟ ان الذين اتقوا -
01:07:05

اذا مسهم طائف بسام طائف ايه الطائف في كذا حاجة متعممة في العيد عشان تشمل كل الحالات. ممكن الطرف ده يكون تزيين منكر
ازين لك منكر ممكن يكون تهيج في موقف غضب - 01:07:22

ممكن يكون وسوسة وسوسة في العقيدة وسوسة في الصلاة وسوسة في الوضوء اي حاجة من دول وارد تحصل للمتقين عشان كده
جه الطائف عامة ما قالش ايه بالظبط وتذكروا عامة تذكروا تذكروا ايه؟ تذكروا الحاجة اللي مناسبة للايه؟ للطائف. مثلا جاء لهم -
01:07:39

في العقيدة تذكروا تذكروا قول النبي عليه الصلاة والسلام مسالا في الموضوع دوت ان لو حد جا له كده فليستعز بالله ولينتهي
وخلاص ويتفل عن يساري سلاسة وما حدش يجري ورا - 01:07:58

العقيدة. تذكروا لأ دا جا لهم تزيين المنكر. تذكروا عاقبة المنكر وعاقبة المعاصي. وحسن الطاعة وعاقبة المتقين فانتهاوا. لأ دا جالهم
في حاجة تانية تذكروا الجنة والنار تذكروا غضب ربنا وعقابه. تذكروا خز العفو من بعرف. يعني عشان كده تذكروا جت ايه؟ مطلقة.
عشان - 01:08:08

كل واحد فينا يا اخوانا لما بيحي له شيطان ممكن حاجة معينة ترجعه ممكن واحد يفتكر عقاب ربنا يرجع. يقف. ممكن عايز افتكر
نعم ربنا عليه يستحي. هو قاعد يفتكر الجنة - 01:08:28

اتصل علينا يقول لك لأ مش هضيع الجنة عشان واحد زيك مسالا. آآ ممكن واحد يفتكر حديث ممكن واحد يفتكر اية ممكن حد يفتكر
اهله وبيته انا هضيع نفسي يعني ممكن - 01:08:38

حاجات كتير تذكروا دي يا عم لكن في النهاية بيتزكر ما يناسب المقام فاذا هم مبصرون. اذا الاية دي بتفيد ان ممكن يتقي يمسه
الشيطان. وممكن يقع ممكن يعصي بس التقوى بتاعته فين؟ ان هو بيسارع بالاياه؟ يرجع. خد بالك تزكره مش زكره. ليه؟ قال لك زكره
دي يعني زكر اللسان مجرد من - 01:08:48

شهود القلب وهزا لا ينفع لا ينفع في طرد الشيطان. عشان كده ناس كتير ممكن تقول اعوز بالله من الشيطان الرجيم ما بتنفعهمش.
صح؟ ممكن واحد يقعد يذكر ربنا وما تنصرفش عنه الشياطين. لان هو - 01:09:12

يذكر مش بيتزكر تذكروا يعني يعني الذكر فيه عمق. فيه شهود فيه حضور قلب. هو ده اللي بيوجب نتيجة بعد ما يتذكروا فاذا هم ايه
مبصرون. يعني كمان طلع من الموضوع وببصيرة - 01:09:25

وخذ حماية من المرة الجاية خد وقاية من المرة الجاية. حتى لو وقع. اه انت وقعتني مرة بس انا رجعت اقوى من الاول ومش
هتعرف توقعني تاني. لان انا عرفت من اين اوتيت. وده زكاء المتقين. ان هم بيعرفوا يرجعوا ازاي. ويعرفوا ما يقعوش تاني ازاي.

هيجي لهم مرة في حنة تانية خالص بس كل - 01:09:41

المرض بيزداد ايه؟ بصيرة. فاذا هم مبصرون. عنده بصيرة ممكن ما يقعش بها. ولو وقع هيرجع وبصيرته هتزداد. والشيطان هيبقى

هو المخزول كل مرة لكن بقى مين اللي بيوقع وما بيقومش اللي هو بيستم - 01:10:00

لو قعدت قوم بسرعة ما تجيش تقول انا هعمل انا ما ليش في الالتزام انا ما فيش فائدة في وتكمل. لأ بص بقى ربنا بيقول

واخوانهم يمدونهم في الغيب ثم لا يقصرون - 01:10:15

لأ احنا مش عايزين كده ما تستمرش ما تمدش اقع ميت الف مرة واقع قوم بس اوعى اوعى اوعى اوعى دي لأ كده انت خرجت عن

المتقين بقى كده الى اخوانهم - 01:10:28

يا اخواني الشياطين هم دول اللي بيكملوا. يمدونهم في الغيب ثم لا يقصرون. قالوا لا يقصرون. مين اللي لا يقصرون برضو الانس ولا

الجن؟ قالوا الاتنين. لا الانس يقصرون عن الاستمرار في الغيب - 01:10:42

ولا الجن يقصرون عن الاستمرار في التزيين والوسوسة لهم. يعني انت زي موني ايه رايحة جاية انت تكمل تدي له ايه فرصة ثانية

انت تكمل يروح ايه يقول لك ده زبون تعال انت تكمل على الله ده زبون قوي تعال. فانت اللي بتفتح له وانت اللي بتقفل له -

01:10:57

يمكن التانيين لما تذكروا عملوا ايه؟ قفلوا الباب على طول. فمش قادر يكمل معهم. مش هكمل ايه؟ ده انت راجع احسن من الاول مع

اني وقعك بس انت بتفهم. وعرفت تتذكر وعرفت ترجع. ورجعت ببصيرة اكثر من الاول. لكن اللي بيكمل ده عشان كده انت اللي في

ايدك الريموت. شيطان - 01:11:14

مش شاطر. الشيطان وسواس ايه؟ خناس. يعني ايه خناس؟ يعني بيختفي. يعني انت اللي تقدر تخليه وسواس انت اللي تقدر تخليه

خناس. قعدت طولت هيبقى ايه؟ وسواس. تذكرت هيبقى ايه؟ خناس. انت اللي ممكن تخليه على الموت ده او على الموت دوت -

01:11:32

ادي له امل تدي له فرصة يحس معك ان انت زبون وبتجيب معه ولا بيحس على طول ان انت قافل؟ ده لما بيوقعك بترجع احسن من

الاول وبتعمل طاعات عشان تكفر بها حساسية دي - 01:11:50

يقول يا ريتني ما وقعت في السيئة ديت خليه يندم يجي لك ثاني عشان كده الشيطان كان بيوفر من سيدنا ايه؟ عمر السكة دي قافلة

ما تنفعلش معي الراحل ده بيحس نتيجة عكسية. نبعد عنه احسن - 01:12:00

خلي الشيطان ييأس منك. ييأس منك. حتى لو وقعك. بس انت عارف ازاى هتخليه يئس ايه ييأس منك. شف الدرس النهاردة بنتكلم

عن ايه؟ على القصة دي بقى كلها فن التعاون مع الناس عموما. وايه علاقة الشيطان بالموضوع دوت - 01:12:14

برضه اخدنا فكرة في التعامل مع الايه مع الشيطان. يبقى كده تخش رمضان بقى ايه خلاص انت عارف دلوقتي بقى انت عامل ازاى

بتحسن بقى ادائك مع خلق الله سبحانه وتعالى بحيس ان احنا لا نخسر - 01:12:30

ما بنخسرش ناس ما يستاهلش ان احنا نخسرهم ما اعملش موقف ما كانش مناسب ان انا اعمله. ما اندمش ابدأ على رد فعل اعمله.

خد بالك المواقف بتتقاس بتقاس كل واحد وكل موقف يختلف. ممكن اعمل معك موقف عكس اللي عمله مع زميلك. عادي. بس انا

عارف لو عملت معك انت كده ليه وعملت مع ده ليه. ليه عديتها لك وليه ما عديتهاش ليه - 01:12:40

يعني هي المسألة ما تعملش رد فعل كده وخلاص. فكر كويس اعرض عن الايه؟ عن الجهاد. جزاكم الله خيرا سبحانه اللهم وبحمدك

اشهد ان لا اله استغفرك واتوب اليك - 01:13:01