

فن التعامل مع الناس - موضع صعب بس خلص في القرآن في كلمتين بس - م/ علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله وشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهد ان محمد محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم اما بعده فالب يوم بازن الله معنا درس طيب. آآ الدرس ده ممكنا آآ تضمه لكذا مجموعة - [00:00:00](#)

كذا مجموعة احنا اصلا كده مقبلين على رمضان. وكنا قلنا ان احنا بنحضر مجموعة دروس استعداد لرمضان سلمنا على درس عن قبول العمل كان اسمه اقبلني يا رب. درس عن آآ كيفية الاستعداد بالاستغفار كان اسمه الاسرار اسرار الاستغفار - [00:00:23](#) بازن الله تعالى معنا درس اليوم درس يعني مختلف تماما عن السكة اللي كنا ما شبين فيها. وهو درس في التعامل. تعامل لذلك هو ممكن يتضاف لسلسلة رمضان او ممكن ينضاف سلسلة فن الحياة - [00:00:41](#)

ايه هدف الدرس دوت؟ هو درس عام ينفع لاي وقت واي حين لكن دايما من الاسباب اللي بتؤدي الى الخسائر عموما في الحياة. او الخسائر خاصة في رمضان هي اه عدم احسان التعامل مع الناس - [00:00:59](#)

طبعا من الاصول اللي بنقابلها في رمضان دايما او الاحاديس اللي بنسمعها كتير في رمضان هو ازا سبه احد او ايه؟ او شاته فليقل اني صائم. دي دي قصة يعني. يعني ان انت اصلا تقدر بسهولة انك انت تقول اني صائم - [00:01:14](#)

ده موضوع لذلك احنا احيانا نبقى حافظين الاحاديس لكن لما تيجي تنزل على ارض الواقع ما بتعرفش تطبق الكلام دوت. بيقى انا بتكلم دلوقتي في درس مهم جدا في الحياة عموما مهم جدا في رمضان خصوصا. مهم عشان ما يحصلكش خساير لا في دينك ولا في صحبتك ولا في معارفك اللي حواليك - [00:01:31](#)

القصة كلها النهاردة هتدور حول مجموعة من الایات. تعتبر الایة اللي هتكلم فيها النهاردة خصوصا ديت هي اصل اصول الاخلاق في القرآن. بل هي اصل اصول الاخلاق عموما في الاسلام - [00:01:50](#)

وهي الایات الكريمة التي في اواخر سورة الاعراف. اواخر سورة الاعراف. دعونا نقرأ الایات. بعد كده بقى هتكلم بالتفصيل في الایه؟ في جزئية جزئية من الایات ديت اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - [00:02:02](#)

واما ينزعنك من الشيطان نزع فاستعد بالله انه سميع عليم. ان الذين اتقوا ما مسهم طائف من الشيطان تذكروا. تذكروا فاذا هم واخوانهم يمدونهم في الغيت ثم لا يقترون هذه الایات فقط في خواتيم سورة الاعراف - [00:02:18](#)

فيها كل الایه؟ كل القصة اللي احنا عايزين نتكلم فيها وكل التركيز في العادة هيقى على الایة الاولى ان الایة الاولى هي ديت اه محور الكلام كله. خز العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين. دي خلاصة - [00:03:09](#)

التعامل مع اي بني ادم في اي حاجة. لما نتكلم في الایه؟ في الایة دي هتلائقها ان هي جمعت كل كل الدنيا. عايز تتعامل مع اي حد مش هتخرج ابدا عن الایه - [00:03:22](#)

عن الایة ديت. الایة ديت انكلمنا خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين. هو يعني انا هتعامل بانه هو دلوقتي في تلات اوامر خز العفو اؤمر بالعرف اعرض عن الجاهلين - [00:03:32](#)

الاوامر ديت هل هي موجهة لصنف واحد من الناس ولا كل امر من دول يستعمله في انهي حالة خلينا نركز خلينا ننسى الكلمة الاولى حللها وبعد كده نشوف الكلمة ديت - [00:03:47](#)

بنتعامل بها مع مين ما هو العفو يعني؟ خز العفو العفو يحتمل معناه احتمل العفو اللي انت فاهمه العفو اللي هو الايه؟

الصفح وده موجود في تفسيرات السلف. الصفح والتجاوز - 00:03:57

والعفو بالمعنى الثاني هو الاشهر في كلام المفسرين هو مش الاشهر في فهم الناس. العفو هو ما عفا من اخلاق الناس. عشان كده يقول لك ايه؟ ويسألونك ماذَا ينفخون كل الايه؟ العفو - 00:04:14

العفو هو الزيادة يعني. يعني الشيء اللي النفس بتسمح به يعني. اه العفو هو ما سمحت به ايه؟ اخلاق الناس. يعني اللي بيطلع من الناس بعفوية العفو عفوية يقول لك بيتكلم بعفوية. يعني هو انسان عفوي. فدي ما سمحت به اخلاق الناس. ما عفا من اخلاق الناس. هو ده معنى من اخطر - 00:04:28

وده على فكرة الاشهر في في التفاسير وان كان المعنى الثاني موجود برضو. لكن المعنيين بيكمروا بعض اصلا. انا مش هستغنى عن اي معنى فيهم. وده من بديع القرآن ان ممكن معنى واحد يلم لك الموضوع كله - 00:04:48
هننوف ازاي ان المعنى الاولاني انا محتاجه ومحتج برضه المعنى الثاني. المعنى الاولاني هو خذ من الناس ما عفا من اخلاقهم. وبعد كده امتي اتعامل بالعفو عن الصفح والاييه؟ والتجاوز. طيب قلنا يعني ايه عفو؟ عفا ما عفا من اخلاق الناس ومن طباعهم ومن طباعهم. بمعنى ان - 00:05:03

بتقول لك لما تيجي تتعامل مع الناس احذر من انك انت تستقصي او تطلب حقك كاملا لان هزا محال او لأن الاية بتقول لك مش ممكن ابدا تلاقي كل الناس على مقاسك - 00:05:23

ولا طباع الناس على مزاجك ولا كل الناس فاهماك انما كل واحد بعفوية بيتعامل بطبيعته يبقى ازا خز العفو دي اولا بتكلمني في الشخص العادي مش المسيء احنا هنتكلم دلوقتي همشي معكم واحدة واحدة ازاي هنلم كل الناس. لأن الاية دي بتتكلم في تلات انواع من الناس. محسن الشخص المحسن اللي هو العادي الكويس. ما شفناش منه حاجة وحشة - 00:05:40
او الانسان بيتعامل بطبيعته. ده المحسن وفين والمسيء ده على درجتين. مسيء يرتدع لما امره بالعرف هامره بالعرف هيرتدع وهيبقى كويس. وفيه مسيحي امره هيجهل علي بدأ اعمل معه بالاييه؟ بالثالثة اللي هي اعرض عن الايه؟ عن الجاهلين. لكن انا بتكلم خلينا في الاولاني دوت اللي هو المحسن - 00:06:05

شخص كويس بيتعامل بطبيعته معي. وده اغلب الناس كده. يعني اغلب الناس تتعامل معهم عادي ما فيش عداوة بينك وبينهم ما فيش اساءة. ده ده خز العفو دي هتشمل اغلب الناس - 00:06:27

ان انا بتعامل مع ناس دلوقتي. فالناس مش كلهم سواسية اكيد انا لي طباع هما ليهم طباع انا بحب حاجات هما بيحبو حاجات انا لي حاجات معينة بركز عليها وهم في حاجات تانية بيركزوا عليها بس احنا في الآخر مختلفين - 00:06:39
ازاي نتعامل مع بعض؟ لازم نتعامل بخز الايه؟ خز العفو. يعني ازا خالطت الناس يستحيل انك انت تطلب حقك ايه؟ كاملا. لا دنق معهم ولا تطلب منه ان يكونوا على حسب هواك. هذا يستحيل. فمن اراد ذلك سيعتبر وسيتعجب - 00:06:56
سيتعجب وسيتعجب. ليه سيتعجب؟ ان هو يتعجب مع كل واحد. كل واحد مسلا ان هو ما بيحبش كزا. فيلاقي واحد هو تبعه كده. فعايز يخليه كده بالعافية عشان هو بيضايق لازم انت تراعيني لازم تراعيني. عايز كل الناس تراعيه وبالتالي بيتأزى جدا في كل موقف. يعني كل ما يتعامل مع واحد في الطبع اللي هو ما بيحبوش بيتأزى - 00:07:18

كان هيتأزى كم مرة بقى في اليوم؟ اتعامل معكم واحد في اليوم؟ وكم واحد لقيته على اسد بالظبط؟ اكيد فيه ناس كثير ما كانوش على المقاس اللي انت عازه. فيه واحد طبعه مختلف - 00:07:41

وهنقول امسلة على موضوع الايه؟ الطباعة دي. انا مش بتكلم في حاجة حرام على فكرة انا دلوقتي ما اتكلمش في حرام. ما اقولش اللي قدام ده بيعمل حاجة حرام. طباع - 00:07:51

صداع عصبي نرفس آآمش عارف مهمل كسلان. اللي هي الحاجات الموجودة في الناس وممكن ما تكونش داخلة في دائرة الايه؟ دائرة حرام هي طباعة يلا بنتكلم في العفو هنا فيما عفا من اخلاق الناس اعتبار الناس - 00:08:01

انت لك طباعة معينة ومنجم طباعة معينة. وبالتالي اذا كان انت حاولت انك انت تربط كل الناس على مقاسك انت اكتر واحد هيتعجب
اول حاجة اولا زي ما قلنا لان الناس - 00:08:18

من غير حاجة من غير اي ضغوط ولا اي زروف طباعة مختلفة. اضف الى ذلك ان الواحد نفسه طباعة تختلف حسب الایه؟ حسب
الزروف. وحسب الاوقات ممكنا تلاقيه اللي هو اصلا راكب كان كوييس معكم تمام. يوم اتغير - 00:08:31

بتغير ليه؟ عنده ظروف مضغوط عنده امتحانات عنده عنده مشكلة في البيت فتلاقيه اللي هو كان هادي بقى عصبي
وتلاقيه اللي هو كان كان كلامه كوييس بقى دبش شوية يعني - 00:08:45

مم حتى اللي انا بقول الناس اصلا مختلفين وجوة الاختلاف دوت الزروف والاوقات بيختلفوا جواها. انت متخييل كمية الاختلاف
هتبقى عاملة ازايم كلهم كل واحد حاجة. الواحد نفسه بيتغير ممكنا في اليوم الواحد او كل كام يوم تلاقيه اختلف. النهاردة كان
بيقبل الهزار بكرة مش قبله. اه ما انت لسه قبله امبارح. بس - 00:08:57

النهاردة غير بكرة. آآ انا النهاردة غير امبارح. انا النهاردة انت انا كنت متترفز. معلش معلش رديت عليك وحش. طب ما انت امبارح
قبلت مني. يعني ايه؟ يعني مش هتلاقى كل الناس - 00:09:19

حتى اليوم بيتغير بتلاقي الناس اتغيرت ايه؟ اتغيرت معك. بقى انت اولا هتتعجب. نمرة اتنين هتتعجب. ليه هتتعجب؟ لأن الناس لو
عرفت عنك كده انك انت دايما مصمم تستقصي مصمم تدقق في كل شيء. وعايز كل حاجة على مقاسك. فالناس هتعمل ايه؟ علشان
يحفروا عليك. اما يسيبوك - 00:09:29

او يتتكلف لك. فيجي فلان يقول لك خلي بالك فلان جه بقى كلنا ايه لازم كلنا بقى كزا وكزا عشان هو ما بيحبس كزا
وكزا. نبتدى نشتغل على على - 00:09:49

شيء مش تبعنا اصلا. طبع مش طبيعي. فانا باتتكلفه عشان خاطرك. عشان عارف ان انت ما بتعديش اي حاجة. ومش عايز تسامح
ومش عايز تقبل العفو بتاع اخلاقنا وبالتالي احنا هنحس ان انت تقيل على قلبنا. فانت اتعبتنا - 00:10:01

اسوأ من كده ان انت تحس بکده بقى ما عملناش حاجة هتحس ان احنا بنتتكلف لك علشان نريحك هتحس ان احنا تقال على
قلبك تحس ان انت تقيل علينا فهتتضائق برضو. يعني ما فيش حل هتطلع في الاخر ان انت زعلان تحس ان انت احنا اصحابك مش
اصحابك بجد لان احنا كلنا بنتتكلف لك انت - 00:10:16

عملت فيينا كده لو كنت قابلت طباعنا وقابلنا طباعك والدنيا ماشية كانت خلاص ما حدش فيينا يتتكلف تاني لا انت تتعجب ولا انت ايه
ولا انت تتعينا لزلك النبي عليه الصلاة والسلام يقول ان الله خلق ادم. خلق ادم من قبضة من الارض. من كل بقى ايه؟ من كل طينة
الارض - 00:10:38

قال فخرج منهم الابيض الاحمر والسهل والحزن. الحزن يعني الصعب يعني والطيب والخبيس هي تربة فيها كل حاجة فيها كل
الالوان. طلع بقى العصبي والهادى والصرصار والساكت. طب دي الطباعة زي ايه يا جماعة؟ اضرب مثال. واحد بيرحب - 00:10:57
في هزار كتير واحد ما بيرحب الهزار واحد بيحب الهزار بالايد وانا ما بحبش الهزار بس ما بحبش الهزار جديد واحد
دمه تقيل واحد دمه خفيف واحد - 00:11:15

سکوت يعني ما تكلمش الا نادر. واحد ثرثار جدا واحد صوته عالي قوي واحد ما تسمعش صوت. لو اتكلم ايه يا ابني سمعنا صوتك.
والثاني لو اتكلم معك تحس ان هو بيزعك لك - 00:11:28

واحد سريع الغضب. واحد يعني تلاجة. ما فيش. الدنيا تتشال تتهيد قدام سوت يعني ما فيش اي مشكلة يا جماعة. يعني الدنيا جميلة
دایما هادي جدا لدرجة مستفزة واحد عصبي واحد تافه - 00:11:43

طبعا ما بنحبش التفاهة. واحد بيحب التفاهة هو دماغه كده. ما بيعملش حاجة حرام على فكرة. هو بيحب التفاهات. يعني هو تافه
في ظروفه واحد مهملا واحد منزم جدا واحد مرتب واحد طناش واحد مواعيده مطبوعة واحد مواعيده مش مطبوعة دي طباعة
- 00:11:59

طب تخيل بقى المجموعة دي كلها بتعامل مع بعض في نفس الوقت اكيد كل واحد فيهم عايز الثاني يتزبطة على ما يسوى. تخيل النتيجة هتبقى عاملة ازاي؟ يبقى لازم نخوز الايه؟ خز العفو. خد بالك. انت لما بتطلب من الناس كده - 00:12:19

هم برضو عايزين منك كده واحيانا احنا ما بناخدش بالنا من الموضوع دوت. ان انت تقول هو المفروض يراعوني. طب ما هم برضه يقولوا نفس الكلام. ما هو المفروض ايه؟ المفروض يراعينا. فلذلك - 00:12:33

النبي عليه الصلاة والسلام تعلم منه بقى الموضوع ده بتاع خز العفو دوت. انت دلوقتي اتكلم مع النبي عليه الصلاة والسلام يعني الصحابة بيعاملوه ازاي؟ الصحابة بيعاملوه بحسب ممكни يعني الصحابي يقول لك انا ما اعرفش اوصفهم. اوصف النبي عليه الصلاة والسلام. ليه ما كنتش لا انظر اليه اجلالا. يعني متخييل واحد بيعامل بالطريقة ديت. الناس - 00:12:45

ما تحدثش ليه النزد لما بيقعدوا عنده بيوشوشوا بعض عشان ما يعلوش صوتهم عليه. الشخص ده متعود على المعاملة ديت. كل اللي حواليه بيعاملوه كده. فيأتي واحد اعرابي مش فاهم القصة دي يروح مزعق للنبي عليه الصلاة والسلام. مزعق فيه - 00:13:05

بصوت عالي بس هو قصده يزعق ولا دي ده تبعه هو صوته كده ما اقدرش اغيره على مقاسي. ما اقدرش اقول له خليك زي الناس ديت. هو اعرابي دي طريقة العادية. في يأتي اعرابي من اخر الدنيا يقول يا رسول الله متى الساعة وصوته عالي جدا - 00:13:23

علي عالي اللي هو الصعابة كلهم هيمسكوه يضربوه النبي عليه الصلاة والسلام اتعامل ازاي في مخزون سريع البديهة. راح علا صوته على صوت الاعرابي بطريقة هو مش متعود عليها برضو. يعني دي مش طبيعتي بس انا بتعامل معك. خذ العفو. فراح علا صوته على صوت الاعرابي عشان الصحابة ما يقولوش ان صوته كان اعلى من صوت النبي - 00:13:40

عليه الصلاة والسلام وقال مازا اعددت لها؟ قال ما اعددت كثير صلاة وصيام. طلع رجال كوييس يعني ما فيش اي حاجة ولكنني احب الله ايه؟ ورسوله. ما عندوش اي مشكلة. بل عفا عن الاعرابي اللي اللي شده وشده من - 00:14:00

عليه الصلاة والسلام. هو الاعراض كده ممكنا لو اتعصب يعمل حركة يعني غبية زي ديت وارد تحتمل منه. يشد النبي عليه الصلاة والسلام كده يقول يا محمد اعطي. فيضحك النبي عليه الصلاة والسلام يقول اعطوه مش عارف ايه. الموضوع خلص يعني. يعني هو هو طريقة كده - 00:14:14

يعني هو الناس دي لما يعني يتترفزوا شوية ممكنا يمسك فيك بس هو مش بيتخانق معك. بس هي دي طريقة. بيهرز بالايد كل حاجة بالايد. حتى لما يحب يعبر عن مشاعره بايده - 00:14:29

بس هو مش بيتخانق معنا ولا حاجة يعني. فالنبي عليه الصلاة والسلام قدر يتجاوز الايه؟ يتتجاوز الموضوع دوت. آ عبد الله بن المبارك يعني عبدالله المبارك طبعا امام جليل الامام ده بيعامل ازاي في حياته. بوس ايده وبوس رجله وتعظيمات مرة راح بلد في العراق كده ما حدش يعرفه فيها - 00:14:39

فكان في بئر مية راح يعني يملأ الدلو بتاعه. فلقى الناس تكاثرت على البئر. وزقوه وضربوه وووقيوه. يعني حالته كانت صعبة خالص. عبد الله بن المبارك طالعة من وسط الناس يعني. كان معه واحد صاحبه يعني - 00:14:59

طبعا صاحبه محرج قوي يعني ازاي اعمله فيك كده ولازم نرببهم ولازم يتعلموا الادب واحدنا نوريهم وبتاع هو ما لحقش يقول له حاجة عبد المنعم مبارك طلع شاف في عينين صاحبه ان هو يعني ازاي يعملوا فيك كده؟ فقال له يعني وما العيش الا هكذا - 00:15:18

حيس لا نعرف ولا نوقر يعني هي الدنيا كده ده دي احسن من ايه من الوضع الثاني. اه الناس يخبطونا خبطتين مش مشكلة. وعديها وما حصلش حاجة يعني. بل الموضوع ده ممكنا يكسر نفسنا ويبقى احسن - 00:15:34

لو نكون لو الناس كلها بتعاملنا على حسب مزاجنا ممكنا ايه نفتر وممكنا بعد كده نبص لنفسنا وممكنا نعتبر ان احنا لازم كل حاجة يتزبطة على مقاسنا. يعني هو طالع حتى - 00:15:49

موقف اللي هو واحد تخيل عبد الله مبارك وقعت خبطه بكتفه وقعد وقعد. يعني ما تنفعش خالص يعني. ده لو واحد من احنا الناس قاعدين يبقى موقف سخيف. لو راجل كبير و موقف سخيف. ما بالك عبدالله ابن - 00:15:59

لكن قال انما هكذا الدنيا. حيث لا نعرف ولا ايه؟ ولا نعقر. وبالتالي انت في حياتك العادلة هتلاقي اصحابك مش كلهم زي بعض سيبك من اصحابك الفكرة دي دي مشكلة بتحصل فينا ان انت مسلا مسلا انا ممكن صحابي اختارهم يعني. ممكن اختارهم على ناس -

00:16:09

او اقرب يعني اقرب بحاجة لاماسة. لكن الناس لزلك ممكن الشاب ده لما بيطلع يصطاد بيئنة العمل يحصل له صدمة. ان انت في بيئنة ما بتختارش بتشتغل مع مين - 00:16:28

اكتشف المدير حاجة تانية خالص غير ان انت تتعامل معه. شخص غريب تكتشف ان زميلك في العمل شخص ايه له تابع غريب. هتتعامل ازاي؟ انت متعود على اصحاب فاكر الدنيا كلها هتختارها عشان تتعامل معه. لكن انت هتعيش بعد كده حياة طويلة جدا مش هتختار فيها حاجة. انما انت هتفرض عليك الايه؟ الاختيارات. هتتعامل مع - 00:16:39

سوق يعني آآ سوقي شوية ممكن. ممكن الفازه غريبة شوية. هو مش مش بيبيهينك ولا حاجة. هو دي طريقة في الكلام فلازم ان انت تستقبل الموضوع بكل هدوء. هو مش بيأزيك مش بيشتراك او افترض كده. يعني عشان ايه؟ عشان الدنيا تعيدي يعني. صوته عالي قوي. يعني قلت له كلمة - 00:16:59

شوح وبتابع. دي طريقة يعني. يعني لو حاولت تقول له حضرتك لازم تكون مهذب ومنمق وسوكيوت هو ما بيفهمش القصة دي ومش هيفهمها. والمشكلة عندك انت مش عنده هو. هو بيئته كده وهو بيعامل كده مع اصحابه بتعامل كده مع مراته. بتعامل كده مع ابوه وامه يعني. والناس كلها قابلاه عادي. انت اللي غريب - 00:17:20

انت ازاي مش قابل اسلوبي دوت انت فاهم الدنيا ماشية ازاي؟ عارف يعني ايه خز العفو؟ هي ديت. انت لو ما عملتش كده هيحصل لك حاجة في الحياة - 00:17:40

مش هتقدر تستحمل انك انت ايه تعيش. في واحد عصبي واحد مؤمن آآ اشد من كده بقى ان القاعدة دي تهدر في البيوت يعني القاعدة دي مهم جدا تستعمل اه بشدة في اه بيوت الزوجية بين الرجل والمرأة. خذى العفو. لأن برضه الموضوع - 00:17:49

يقال الايه للرجل والمرأة ان هم يعيشوا مع بعض مرة واحدة بيحصل مفاجآت كتير بقى مختلفة مهما عرفتها ومهما عرفتك هيظل في مفاجآت هتحصل جوة الايه؟ جوة البيت. هتلاقي طبع مختلف تابعين ثلاثة هتتعامل ازاي - 00:18:09

تخيل كل واحد فيهم انا مش بقول لك بقى صاحبك هتقطع معه واحد اتخانق معه في الشارع لأن متجوز دلوقتي خلاص الناس وقعت في الراس. ولازم اتعامل مع الشخص ده الى الابد - 00:18:27

تخيل كل واحد فيهم مصمم ان الثاني يعامله زي ما هو عايز. مازا تتوقع النتيجة؟ جحيم حياة سيئة جدا لو الناس دي ما تعاملتش ده بالتنازل ان في تنازل انا هتنازل وانت هتنازل. وانا هعدي وانت هتعدي. وانت لازم تقبلني كده ولازم اقبلك كده. والدنيا تمشي -

00:18:37

التنازل والتغافل من اساسيات البيوت السعيدة تنازل والتغافل. لزلك ايه المرأة كانت بتوصف جوزها حديس ام زارع الايه؟ المشهور دوت حديس يعني طويل. كانت السيدة عائشة بتحكي شوية ستات كده قعدوا يحكوا - 00:18:56

اجوازهم وبتابع. المهم في واحدة نمرة خمسة يعني. فسألوها ايه اخبار جوزك يوصيفه لنا؟ قالت زوجي اذا دخل فهد وازا خرج اسد ولا يسأل عما عهد. يعني ايه الكلام دوت؟ زوجي ازا دخل دخل بيت فهد - 00:19:10

وازا خرج اسد ولا يسأل عما عهد اذا دخل فهد معروف عنه ان هو تقيل او يعنى يعني تقيل وما بيتحركش الا لما ايه؟ المصيبة تحصل يعني الدنيا تتطرق حوالين فهد ايه؟ قاعد باشا - 00:19:28

ومتابع كل حاجة وشأيف كل حاجة. بس مطنش بمزاجه ولو قام بيخرب الدنيا بس هو ما يقومش ما يقومش الا في حاجة الا مصيبة. اي حاجة اقل من مصيبة ما بيتحركش - 00:19:44

تقيل فهد تقيل معروف عنه ليه التغافل؟ غير الاسد الاسد عصبي اتحرك بسرعة. وازا خرج اسید. يعني يعني بيعامل معنا احنا زي الفهد. ولا كأن في حاجة بتحصل. الدنيا تتشال تتطرق قدام وبتابع - 00:19:57

كل حاجة عنده سهلة. طالما جوة البيت برة البيت لأ المرة دي بتعمل بقى بتعان بجدية بقى. يعني هو راجل برة البيت قوي وجوة البيت تحس ان هو ايه زي الطفل عادي. كانك زنقة الشلت اتهبد قدامه ولا ولا هو ما فيش مشكلة. ولا - 00:20:13

اسأل عم عاهد. يعني دخل البيت مسلا لقى الاكل مش جاوز. مش مشكلة لأن ما فيش حاجة حصلت. لقى البيت مش متنصف او اي ما بيديقش. لقى اللعب مرمية على الارض والعيال مبهلين الدنيا ومنزلين الكتب من على - 00:20:27

مكتبة يروح مرجعهم تاني ويا جماعة بالاش بامبرز ملغم في النص كده وهو ماشي داس فيه استحمى تلت مرات عادي ما بيضر بهمش قوي يعني يعني في حاجات ممكن تتعدي. ولا نسأل عما ايه؟ عما عاهد. ده البيت بقى بيبقى سعيد جدا على فكرة. والست بتتفكر له الحاجات ديت. لما بيجي هو يعك برضه لازم - 00:20:42

هي بتتشي كده ما انت معدى ده انا معدى لك ملايين كل يوم بيحصل حاجات بفوتها يعني. فديت الايه المرأة الایه الزكية النبي عليه الصلاة والسلام قال لا لا يفرك لا يفرك مؤمن مؤمنا ان كره منها خالقا - 00:21:06

راضية منها ايه؟ اخر. بس دي مسألة مهمة بقى ان احنا عندنا يا جماعة الطباعة برضو عشان مسألة الزوجية غير مسألة التعامل مع الناس. التعامل مع الناس ده مش هعرف آآ اختار انا ما بختارش الناس - 00:21:22

بس ينفع اختار ايه زوجتي اكيد طالما الموضوع فيه اختيار بقى انا هقول لك هضيف لك حتة بقى انا بقول لك خذ العفو صح بس القاعدة دي مش هتعمم في الزوجة. بمعنى اسناء الاختيار - 00:21:36

انا دلوقتي لي طباع احبابي وطباع ايه؟ بكره. لازم تقسم لما تختار الزوجة حدد الطباعة اللي انت بتكرهها التي لا يمكن التعايش معها ابدا ودي حسالها تختلف والطباعة اللي بكرهها لكن يمكن الايه؟ التعايش معها. اللي انا بقوله ده ما ينفعش مع الناس. ان انا ما بختارش الناس. ممكن الواحد فيه طبع انا لا احتمل ان انا اتعايش معه. بس انا كده مش - 00:21:51

معك بتعامل معك في الشارع اتعامل معك في مواصلة وخلاص مش مهم بقى انا مش انا ما اقدرش اعيش معك على الوضع دوت بس انا كده كده مش هتعامل معك الى الابد لكن في الزوجة - 00:22:16

لازم تكون وانت رايح تختار الزوجة تكون عارف انا ما بتكلمش دلوقتي في شكلها ولا في دينها ده موضوع تاني ده امر سابت خلاص وشكلها حاجة ترجع لك طبعها يا جماعة لما تيجي تختار مشكلتنا احنا بنسأل على الشكل والدين. في الطمع - 00:22:27

دي خطيرة جدا لازم انت تكون محدد فيها وفاهم انت عايز ايه؟ ايه هي الطباع اللي بالنسبة لك لا تحتمل ما اقدرشن اعيش مع واحدة كده لازم تكون واضح فيها ولازم تسأل عليها - 00:22:47

تسأل عليها لو هي ما فيش احراج تسأل مباشرة لو في احراج تعرف عن طريق ايه؟ مصدر تاني يعني في واحد مسلا ما يستحملش واحدة صوتها عالي مسلا. دي بالنسبة له مستحيل. عايز واحدة هادية خالص - 00:23:00

صوتها واطي جدا الواحد مستحمل شهادة عصبية عادي ممكن واحدة صوتها عالي مش فارقة معايا عصبية صوتها مش فارقة معاه بس موضوع النضافة ده بالنسبة له وسوسه عايز واحدة نضيفة او اي - 00:23:13

يعني واحدة كده نص نضيفة بالنسبة له جحيم ما تفرقش معندي الموضوع يعني ان هي تبقى نضيفة او اي دي مش فارقة معندي. هو ممكن الموضوع ده بالنسبة له مش فارق معه. هو نفسه مش بيهم قوي بنفسه بالموضوع ده - 00:23:27

فالموضوع ده مش عامل له وسوسه يعني. او واحدة زي دي وقعت في نصيبيه مش هتعمل له اي مشكلة في البيت انت فاهم الفكرة في ايه؟ في واحد ما بيحبش واحدة كسلانة بالنسبة له جحيم. واحدة مهملة. بالنسبة له جحيم. فالموضوع الطبيخ بالنسبة له ما بيفرقش اي حاجة - 00:23:39

طلعت تطبخ كوييس طلعت ما بتطبخش كوييس ما تفرقش معها اي حاجة. فعلا بالنسبة له الموضوع ده مصيري بيقى انا لما باجي اختار باحد الايه؟ باحد الصفات المصيرية الاول. واتأكد ان انا ان دي في تناقض معنا في الصفات المصرية. هتخش جوة بقى - 00:23:54

تلaci بقى حاجات تانية بس انت كده متأكد ان اللي هتقابله ده مش ايه؟ مش من الصفات اللي بالنسبة لك ايه؟ مصيرية اللي

هي تأثر في الحياة. وبالتالي تقدر تعدي - 00:24:09

لكن لو جيت بقى بعد الزواج اكتشفت حاجة من المصرية دي انت اللي غلطان انت اللي غلطان. وهتضرط تعديها برضه بس انت اللي هتتعب. لأن انت من الاول كان المفروض تحدد انت عايز ايه في موضوع الطباعة - 00:24:19

كذلك العكس يعني ما بتكلمش هو الزوج بس يختار لازم الاخت برضه تحدد. هي بتحب ايه في الشخص اللي قدامك والامور دي يا جماعة موضوع الطباعة ده ما تتدخلش فيه. انت ممكن تقول له دينها مسلا بيقى كذا لبسها بيقى كذا صلاتها تبقى كذا. الحاجات دي احنا بننصح بها الناس. لكن - 00:24:32

يا جماعة ما لكش دعوة بها ما تتدخلش في واحد في الحنة ديت تيجي تتصح واحد خدتها تبعك انت مالك؟ اللي انت بتقبله وغيرك ما بيبقلاوش. واللي انت ما بتقبلوش غيرك بيقبله عادي جدا. انا احيانا بخش بيوت اقول هم عايشين ازاي - 00:24:49
وهما عايشين وسعداء جدا انا بالنسبة لي في حاجات جحيم في البيت دوت. ما اقدرش انا مش قادر اعوض اصلا مش قادر آآ عيش.
مش قادر اقعد لغاية اخر الزيارة - 00:25:05

اهمال مسلا عدم نضافة عيال يعني ايه ده؟ انت وهم عادي جدا حياة سعيدة ما فيش حاسين باي مشكلة. تخيل انا مسلا كنت بنصح الطقس ده من الاول ما تاخدش مسلا العملة كده ما كانش هيتجاوز. هو بالنسبة له الموضوع ده عادي مقبول. لذلك برضو لما تيجي تخش في صلح بين زوجين والمشكلة في - 00:25:17

طبع مسلا فيه حاجة فيه طبع ما تقولش رأيك الشخصي انت الاول شف ايه ادرس الدماغ عاملة ازاي. ايه المقبول وايه اللي مش مقبول؟ انت ممكن تنصحه يقبل حاجة بالنسبة لك جحيم بس انت شايفه قابلها - 00:25:37
وتقعد تتك عليه عشان يعديها لو انا قلت له رأيي الشخصي اقول له انت تطلقها دلوقتي دي ما ينفعش تعيش معها بالمنزد دوت.
صحيح. انا بالنسبة لي ما اقدرش اعيش مع واحدة كده - 00:25:53

واحدة بس تخيل انت واحد جالك قال لك مسلا مراتي بتشتمني مسلا. رد الفعل الطبيعي هتقول له ايه هتقول له طلقها. كواحد مسلا انا مسلا مش هستحمل انا ما استحملش حاجة زي كده. كده فكر قبل ما تقول له الكلمة دي الاول تشو夫 الشخص ده بيئته عاملة ازاي
00:26:04 -

طبعته عاملة ازاي؟ حياته عاملة ازاي؟ ممكن يكون هو اصلا في المجتمع ده عادي عندهم يعني الشتيمة دي مش مش موضوع كبير يعني. يعني اتشتم ده عادي لو مراته شتمته عادي. بس هو مضائق ان هي بتشتمه كتير بس يعني هي الموضوع عنده - 00:26:20
يعني تشتمني كتير فانت تكتشف الموضوع مش هو مش موضوع الشتيمة. فانت تروح لست تقول لها الاستماع قليل بس الموضوع بيتحل انت فاهم انا بكلمك في ايه؟ دي حقيقة فعلا - 00:26:35

في ناس ممكن تتحل كده يعني هم قابلين حاجات انت ما تتحلهاش. عشان كده المواضيع دي يا اخواننا مواضيع حساسة يعني.
مواضيع ان انت تصلح بين زوجين في الطباعة بالزات يعني - 00:26:49

لذلك انا مش متجوز ما يتدخلش اصلا في المواضيع ديت. لأن دايما يا جماعة في في دايما في ما بين الزوجين في اعمار معين كده معين بيخلي مشاكل كتير تتحل انت زمانك مش هيتحل ابدا. بس هم في في بقى ايه؟ في تاريخ ما بينهم. عمار وجمال وواجبات
وفضل و بتاع. بتلاقي في - 00:27:01

سلكت كده مع نفسها. المهم يعني بيقى احنا الایة دي بتكلمنا في ايه اتكلمنا الاول خز الایه؟ خز العفو طيب انا دلوقتي اتكلمت في الاول في الشخص اللي هو كوييس ومجرد التعامل معه بتكلم بتعامل في طباع. هو لم يسيء الي الى الان - 00:27:19
يعني الطباعة اللي هو بيعاملني بها دي هو مش متعدديسيء الي. هو كده. هو طبعه كده. بيقى انا لازم ايه؟ بيقى انا القاعدة الاولى خز الایه؟ خز العفو طيب افرض اسانا الي - 00:27:42

افرد اساء الي احنا الاول زي ما قلنا آآ فالعكس خلينا الاول نتكلم العكس افرض انا اللي حسيت ان طبعي مش مقبول عند اللي قدامي انا انا في نفسي اخد الایه العفو - 00:27:53

وبالنسبة للي قدامي ممكن اعمل حاجة ارقى بقى من كده. ان انا احاول ان انا اعمل اللي يرضيه يعني اللي يريحه بس لو الموضوع بالنسبة للي تقيل وفيه تكليف خلاص انت اتعامل بطبيعتك طالما حاجة مش حرام. وهو بقى ايه؟ يستحمل يعني - 00:28:15 -
بس افرض انا يعني حساس شوية يعني واتعاملت مع ناس حسيت ان انا ازityهم مسلا بكلمة او بطبع ما كنتش واحد بالي. لأنك تكون حساس مع الناس مش حساس مع الناس اللي هو عايزهم هم يعني. لأن - 00:28:33 -
هنقيل منهم والعكس مع نفسى ممكن ما اقبلش طبعي عليهم ممكن مسلا واحد انا عارف ان هو هادى قوي بس انا عصبي. فتعصبت عليه ممكن اروح اعتذر له. الرقم ده تبعي العادي يعني غيره ما بعملش معه كده. الصراحة اعتذر له وانا اسف معلش كلمتك بعصبية.
انا عارف ان انت ما بتحبس كده اوي - 00:28:46 -

يعني رغم ان انا بتعامل نفس الاسلوب مع كل الناس بس ده ادب عادي بقى. ابو بكر الصديق يا جماعة رضي الله عنه وارضاه. مرة
كده ايه؟ اترف على سيدنا بالله وصهيب - 00:29:08 -

ما شتمهمش ولا حاجة بس هو كلهم جامد شوية يعني ايه كان سيدنا ابو سفيان معدى قبل ما يسلم آآ بالله وصهيب كده قاعدين
فايه ففكوه بيوم بدر فقالوا والله ما اخذت سيف الله من عدو الله مأخذ - 00:29:18 -
كان مفروض نعمل فيكم ايه اكتر من كده طبعا ابو بكر الصديق بيذكر في اسلام ابو سفيان لما ناس فقراء مفترض ضعفاء زي بالله
واسرائيل بيكلموه بالطريقة ديت. دي حاجة تصدئ عن الایه؟ عن الاسلام. راح رد عليهم جامد. هو ما قالهمش حاجة وحشة -
00:29:38 -

لكن قال كيف تقولون هذا لشيخ قريش وسيدهم كيف تقولون هذا للشيخ قريش وسيدهم؟ بس كلمه بس هو
زعق فيهم يعني. واحد بالك؟ فراح للنبي عليه الصلاة والسلام حكى له الموقف - 00:29:58 -
فقال النبي عليه الصلاة والسلام يا ابا بكر لعلك اغضبهم الاسلوب اللي اتكلمت به ممكن مش مقبول بالنسبة لهم فرجع ابو بكر يجري
بسريعة لغاية ما لقي بالله وصهيب وكده. وقال يا اخوانى اغضبكم؟ قالوا لا غفر الله لك. خد بالك الموقف من الناحيتين. من ناحية
انا استخدمت معك طبع - 00:30:15 -

هو هو مش حرام ما عملش حاجة حرام. بس انا يمكن انت ما قبليش مني الطبع دوت. فممكن انا اكون ارقى واجي لك عادي وان انا
اقول لك انا اسف ان انا اتعاملت معك الاسلوب دوت - 00:30:36 -

انا عارف ان انت ما بتحبس كده والرقي الاعلى بقى ان الثاني خز العفو فعلا. اخد العفو وقال ده ابو بكر يعني عادي يعني يكلمنا عادي
واكيد مش قصدك حاجة. لدرجة ان هم ما - 00:30:46 -
ما خدوش بالهم ان هو استعمل معهم اسلوب ايه؟ اسلوب عنيف المرة دي اكتر من اللازم. هم عارفين ان دوت مثله يقبل منه ايه؟
يقبل منه ذلك. تمام. طيب من - 00:30:58 -

هات الجميلة في خوز العفو انك انت مش تقبل انت تقبل وممكن قدامك يعمل حركة سيئة كمان نعديها خالص وكانك خدت شباك
في قصة راجل كده ايه راجل طيب يعني - 00:31:08 -
كان في واحدة آآ آآ راجل مهم يعني وجایة له واحدة تزوره وبتاع المكتب يعني هي وهي داخلة عفوا منها حصل آآ صوت ايه من من
بقها كده آآ غشاء كده يعني - 00:31:34 -

طالع الصوت يعني فطبعا شيعه محرج جدا يعني. غصب عنها يعني داخلة وشها احمر جدا بقى وهو اكيد سامعها فمحرجه جدا وهي
داخلة تزوره وبتاع وهو عارف ان هي جایة له وكده. فوشها كان احمر جدا جدا. هي اول مرة تروح له. يعني ما تعرفوش قبل كده
كانت اول مرة تروح له في ادخال داخلة على شط - 00:31:48 -

زي دوت طالعة من بقها صوت كده مش قصدتها يعني. غشاء كده فكان محرج جدا. فالراجل يحل الموقف ازاي؟ شاف هو شافها على
طول بض فيها لقى وشها احمر وهي محرجه جدا - 00:32:10 -

ومش عارف تتكلموا ازاي. فالمهم سابها لغاية ما دخلت عليه وآآ بتقول له انا فلانة بتاع. قال لها ايه قالت له انا فلانة قالت له انا

فلانة اتفضلي اتبسطت قالت - 00:32:20

اكيد ما سمعش ايه هو عمل نفسه سمعه ايه شف شغل عالي جدا يعني. هو عمل نفسه سمعه تقليل عشان ما يحرجهاش لأن هي تفهم
ان هو ايه ما سمعش اللي حصل منه - 00:32:36

مرة اخ برضه حصل معي موقف كده اخ يعني حصل مشكلة كده معينة هو عصب يعني رد فعله سريع. المهم رسالة كده سيئة شوية
فيها اساءة يعني كان ظالمني يعني - 00:32:50

طبعا انت الرسالة فيها اساءة جامدة يعني سب يعني طبعا هو يعني ايه انت بتتظر بقى يعني هتعمل ايه رد الفعل اللي هتاخده في
الحالة ديت انت بتقيس بقى الشخص بتقيس بقى وطبعا والزروف ومع انه اساءة كمان يعني مش مجرد ايه مش مجرد طبع يعني -
00:33:08

كان القرار هو انسان كويسي. دي نادرة حصلت منه مره بس. نادر جدا يحصل منه حاجة زي كده كان الحل ان انا ايه ان انا كأن الرسالة
دي ما وصلتش - 00:33:29

وتعتمدت ان انا اروح واقابله واحتفي به لأن ما فيش حاجة حصلت هو متوقع ان هي جات لي ان انا قريتها. وطبعا هو بيقابلي
مخصوص. مش عارف هعمل ايه. هو لما هدي عرف حس بالمصيبة اللي عملها - 00:33:42

فقابلني لاني بحثفي به وبكلمه عادي جدا ما فيش اي حاجة من شدة فضوله بيقول لي هو ما فيش رسالة جت لك كده ولا كده قلت
له رسالة ايه قال لي لا ما فيش حاجة - 00:33:58

مية مية بعد كده انت ممكن تاخذ موقف يخليك تخسر واحد كويسي. بس هو انت عارف ان هو هو رد فعله بيبقى احيانا غبي
شوية. عديتها مره ما فكرش يعمل رد فعل زي ده تاني معك ابدا - 00:34:10

لذلك قالوا ليس الغبي سيد قومه وانما سيد قومه المتغابي. اللي عامل نفسه غبي بس هو مش غالى لذلك سيدنا عمر يقول لست
بالخب ولا الخيط يخدعني. يعني انا لست بماكر ما حدش يعرف يضحك علي - 00:34:31

انا بتغابي بس. بعمل نفسي مش واحد بالي الانسان ما يباقاش غبي. لا يبقى متغاضي. ما يباقاش مغفل يا متغافل ليس الغبي سيد
قومي ولكن سيد قوم الایه؟ المتغابي طيب احنا نفترض ان الشخص ده بقى زي ما قلنا اساء - 00:34:51

اللي هو الكويسي. انا ما بتكلمش عن الشخص اصلا تبعه مسيء. لا انا بتكلم المحسن دوت. احنا اتكلمنا في الطباعة العادي. طب اساء
بقي فعلا هنا يبقى عندنا احتمالات بقى - 00:35:08

احنا قلنا اول حاجة بيتعامل بطبعه معك بطبعه زي ما قلنا في حاجة اسمها خوز العفو. طب افرض بقى لأن انا انا ما بستحملش الطبع
ده يا شيخ ابدا ولا لحزة حتى - 00:35:21

هنا في الحالة دي لازم تقول له مش هقدر اقول لك خوزة ليه؟ خز العفو عندي. ده شيء بالنسبة لك لا يحتمل ولا مرة واحدة. يعني
واحد مسلا ما ما يستحملش النزار بالايد - 00:35:33

شوية ممكن يعديها. فعلا مش مستحيل. ولا مرة ما انا لازم تقولها بقى. يعني لازم تروح تقول له والله انا فلان بس تبقى سهلة
ليه؟ لأن انت بتطلب مني اغير كم طبع؟ طبع واحد - 00:35:43

وهو عارف ان انت مستحمل منه كتير والعكس فالاتالي لما بطلب منه طبع سهلة مش هطلب منه يغير كل حاجة بس انا
بقول له معلش دي انا ما بجههاش - 00:35:56

هتعامل معاك انت بس كده سهلة بالنسبة له يبقى ديت في موضوع الطباعة طب الاعباء الاعباء فيها احتمالين ان هو اساء اليك مش
قصده يبقى هنرجع لنفس النقطة لأن اعتبره - 00:36:06

المتابع وممكن تعديها. بس يشرط احنا هنقول الاعباء ديت تحتمل احتمالين. نوع متعمد وان هو غير متعمد هنفترض الاول ان هو
غير متعمد. اساء اليك وغير متعمد عندي احتمالين احنا بنكلم الشخص المحسن اصلا - 00:36:16

مساء اليك وهو غير متعمد. عندي احتمالين لو انا طنشت الموضوع ده مش بيتركر تاني كده كده لو انا طنشت الموضوع ده هيتكرر

تاني وتألت وهو ما بياخدش باله كل مرة - 00:36:34

في الحالة ديت عندنا احتمالين لو لو انت تناسق يترتب عليه الموضوع كده كده حصلت مرة وهو ما خدش باله. هو اه اسأء بس ما خدش باله خلاص ولا كان حاجة حصلت - 00:36:51

ده هيريحك ده اللي انت لو رحت قلت له هيتأزى جدا ان هو اسأء اليك وما خدش باله ان انت بالنسبة له شخص عزيز فانت يعني هتكلف نفسك وهتتعب نفسك وتعصبك وهتتعبه معك. هو كده ما كانش هي عملها تاني يعني. هي حصلت مرة خلاص يعني. كده ما فيش حاجة حصلت - 00:37:02

لأ الاساءة دي هو كل مرة بيعمل كده وما بياخدش باله. وانا كل مرة بتضايق فعلا. والموضوع ده بالنسبة لي غير محتمل مش هيخشن معي في انا مش قادر استحمل دي خلاص ولا مرة - 00:37:22

وهو مش واحد باله يبقى لازم اقول له مش هقول له عشان يعتذر هو هو هو ما كنش متعمد فعلا بس انا بقوله عشان ما يحصلش كده تاني طيب عندنا بقى الاحتمال الايه؟ اللي بعد كده. اسأء اليك ومتعمد - 00:37:32

اليك ومتعمد. هيبقى عندي احتمالين برضو الاحتمال الاول ان الاساءة دي مش هتتكرر تاني وان انا لو عفوت تجاوزت وسمحت الموضوع ده هيرجحه ان انا ما اعتبهوش ولا احاول اخد حقي ولا استقصى - 00:37:49

هيرجحه هيخليه ما يعملش كده تاني رغم انه متعمد بس انت مش مش هو متوقع منك رد فعل متوقع منك انك انت تجاربه. فانت ايه طنشت خلاص لو سمحتم فعلا على اعتبار ان هو اصلا كوييس - 00:38:11

عشان كده الشخص يا جماعة بيتقاس بجملة افعاله. ودي قاعدة مهمة في التعامل مع الناس بعد ما بيتقسم موقف ولا موقفين. ما ينفعش ان انا امسح كل اللي فات ذلك ابن سيرين يقول يعني ايه؟ ظلم من ظلمك لاخيك - 00:38:28

من ظلمك لاخيك ان تذكر منه اسوأ ما فيه وتنسى الخير كله موقف واحد تمسح به الشخص لأ. انا اقول موقف واحد. ماشي هو عامل معي موقف دلوقتي. اسأء اليه او متعمد - 00:38:43

او لا هو حسناته كتير دي مبدئيا. بيقى انا بتعامل مع شخص محسن الشخص المحسن ده هيتعامل معه ازاي؟ هشوف بقى هل تجاوزي عن الموقف دوت هيؤدي لحال افضل ولا لحال اسوأ - 00:38:56

لو تجاوزنا عن الموقف ده رغم التعمد هيؤدي لحل احسن او يستحيل. مش هيكررها تاني. هيراعي ان انا عملت معه كده. بيقى ايه؟ اتجاؤز وخلاص وكأن ما فيش ملاحزة هو اصلا كوييس. لا - 00:39:09

تجاوز دوت هيؤدي ان هو يزداد الاساءة بيقى لازم اخد موقف جاد جدا واحد حقي القاعدة عندنا قوله تعالى فمن عفا واصلح لازم العفو لا يكون العفو محمود الا اذا ترتب عليه ايه - 00:39:23

صلاح العفو يترتب عليه افساد بيقى ده مش العفو محمود العفو على اطلاقه مش يعني ايه؟ اه احنا دايما نقول العفو افضل يعني بس فيه احيانا العفو ما بيبقاش افضل - 00:39:47

اذا ترتب على عفو افساد شخص هعفو عنه هيتجروا عليه اكتر ما انا لازم اخد حقي منه اقف له وكلنا ناخد حقنا منه عشان ايه؟ ما فيش حاجة بتوقفه غير كده - 00:39:59

يمكن شخص العفو عنه يكسره او يخليه يستحي من العفو على طول يأمر. وده يخليك تقدر تجمع بين ايديك. ربنا سبحانه وتعالى يقول ايه؟ آآ ولا قل حسنة ولا ادفع بالتي هي احسن. اذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ايه؟ولي حميم. في الحالة ديت اذا كان العفو دوت وان انا - 00:40:11

اقابل السينية الحسنة انوقة ان هو حياته هيبقى ايهولي حميم لكن في ايات تانية ربنا يقول ولمن انتصر بعد زلمه فاولئك ما عليهم من سبيل انتصر بعد ظلم وربنا بيقول في نفس السورة والذين اذا اصحابهم البغي - 00:40:31

هم ينتصرون. في مقام الثناء يعني كان الایات دي فيها ثناء على المؤمنين. والذين اذا صمهم البغي هم ايه؟ يعني بياخدوا حقهم. طب تيجي تجمع ازاي ما بين الایتين دول؟ نقول ايه بقى الایة الاولانية - 00:40:52

في العفو المحمود اللي هو العفو اللي يترتب عليه خير واصلاح الولاية الثانية ينتصرون اذا كان عفو يؤدي الى الفساد. وعفوهم يؤدي الى تمايي وتطاول. يبقى في الحالة دي ينتصرون بياخدوا ايه؟ بياخدوا حقهم - [00:41:02](#)

سهله كده يبقى انا بتكلم شخص اساء ومتعمد كمان. هتشوف ايه؟ هتشوف الوضع العام ازاي. طيب. احنا بنقول اه العفو دوت ايه فوايده بقى ان انا بتعامل بالطريقة ديت. اول حاجة كل الناس هتحبك - [00:41:16](#)

الناس كلها تحبك لان هي حاسين انهم بيتعاملوا معك بعفووية. ومش حاسين بانك انت عامل عليهم اي ضغط نفسي ان هم يتتكلفوا لك انزل يا سيد انا بتكلم دلوقتي ونرجع تاني في العفو. ايه فوايده؟ فوايده ان انت هتبقى محبوب لكل الناس. عشان كده سيد قومي المتفاضي. كل الناس بيعبجوه. وكل الناس بيصدروا وكل الناس عايزينه هو اللي ايه - [00:41:33](#)

وهو اللي يمسك امورهم. لان هم عارفين ده الوحيد اللي بيعرف يتعامل معهم كلهم فيبصروه بقى هو سيدهم. لان اي حد تاني يتتكلفوا له بالنسبة له مشكلة. لو انت بقىت سيدنا هتخلينا كلنا على مقاسك. لكن دوت لما بيمسكننا بيراعينا كلنا - [00:41:51](#)

فانت بالنسبة للناس كلها هتبقى شخص ايه؟ هتبقى شخص محبوب. الامر الثاني انت هترتاح في حياتك. تخيل انت زى ما قلنا عايز عايز بتنشنج مع كل موقف مخالف لطبعك ده يعمل لك ارهاق كبير جدا في حياتك - [00:42:05](#)

وهيشغلك جدا ويعطلك عن اهدافك دماغ دي كل ما دي بتشتغل في موقف بتعطل. ممكن ما يزاكرش بسبب. واحد قال له كلمة مسلا في اليوم ممكن نلاقي مش قصده ممكنا كالطبع فيه كمان. بس هو ايه ازاي يقول لي كده. طب ما كان ممكن خز العفو تستريح. اليوم ضاع ما زاكرش اليوم كله بسبب موقف زى ده - [00:42:19](#)

يعني انا ممكن حياتي تتتعطل. اهدافي تقف. وقتى يضيع بسبب انا ما باخدش بالاليه؟ ما باخدش بالعفو. الامام احمد سئل اين نجد العافية. دي لراحة البال والدماغ وبتاع. قال تسعه اعشار العافية في التغافل - [00:42:41](#)

وبعد كده استدرج قال بل العافية كلها في الطواف اللي عايز يعيش حياته مستريح تمام يتغافل عن الاليه الاحداس اللي بتحصل حواليه. خز العفو ايه؟ وريح دماغك. واحد بالك؟ فالتجاوز عن الزلات دوت. العفو زى ما قلنا - [00:42:59](#)

الحافظ على وقتك والسرعة في انجازات حياتك. خد بقى قاعدة مهمة عشان برضو ايه اللي بيساعدني على ان انا ان انا اعفو واتجاوز واصفح والكلام دوت ان انت اصلا تكون صاحب اهداف سامية - [00:43:15](#)

وانت متمحور حول اهدافك اقول لك فايدة مهمة يا جماعة الانسان لو ما لوش حاجة عايش عشانها هيتمحور حوالين زاته بقى زاته هي ايه؟ هي محور حياته وما عندهش حاجة تانية عايشها عشانها - [00:43:29](#)

لكن كل ما بيعيش عشان هدف ما كبير نبتدى توجهاته كلها بتروح ناحية الهدف دوت. والتمحور حوالين الزات بببتدى ايه؟ يقل قوي وبالتالي سهل ان هو ايه يعفو ويتجاوز. عشان كده الانبياء كانوا اصحاب اعلى همة في التاريخ - [00:43:46](#)

وبالتالي كانوا اسهل ناس ايه؟ يتتجاوزوا. يقولوا لسيدنا هود انا نراك في سفاهة. قال يا قومي ليس بایه؟ سفاهة. بسيط كده عادي. انت عارف يعني ايهنبي يعني سيد قومي يعني اشرف واحد في قومه يتقال له سفيه ويقال له ضلال ما هو عادي يعني خد الكلمة ليس به ضلاله ولكنني رسول من ربى بصل مركز في ايه؟ هو مركز في الهدف - [00:44:03](#)

تجاوز خالص الشديد اتشتم. عندك شتيمة. وهو قال برضو بس دافع عن نفسه قال له والله انا مش سفيان. مش من غير ما ارد عليك. انا الموضوع آآ عدى معى بسرعة - [00:44:23](#)

انا بخش في انا عندي هدف ضخم جدا عايز اوصل له. ولكنني رسول من رب العالمين ابلغكم رسالات ربى وانا لكم ناصح امين. انت عديت ازاي الشتيمة ديت لو اتقاالت لواحد فينا اللي هو ولا اي حاجة في اي حاجة مش هيعدىها. خل واحد قال لك انت سفيه. هتعمل مشكلة كبيرة. قال لك انت في ضلال مبين. تعمل مشكلة كبيرة. لكننبي نبي - [00:44:36](#)

في رغم قدره الكبير قدر يتتجاوز. الموضوع دوت لا لشيء الا لان اهدافه كبيرة جدا. عايز يتتجاوز الموضوع عشان يوصل للهدف النبي عليه الصلاة والسلام في رحلة الطائف المشهورة. اتقاالت له كلام صعب جدا. لما راح لرحلة الطائف يطلب النصرة هنالك. وواحد يقول له اما وجد الله غيرك - [00:44:56](#)

لكي يرسله واحد يقول له امزق استار الكعبة لو ان الله ارسلك والتالت يقول له لو انكنبي حق فانت اخطر من ان اتكلم معك. وان
كنت كازبا فانا فلا يليق ان اتكلم معك - 00:45:16

وبعد كده يخلوا الصبيان والصفاء مش عارف يعملا ايه. بعد كده النبي عليه الصلاة والسلام وهو راجع يجي له ملك الاليه؟ الجبال.
يقول له ان شقت ايه؟ ان شئت اطبقت عليهم الاليه؟ الاخشين - 00:45:30

صاحب اهداف سامية مش متتحول حوالين زته. قال لا لا لا. لعل الله ان يخرج من اصحابهم من يوحد الله تعالى. يبقى هو ارتقى
وسما فوق اللين فوق النزاعات الشخصية الهدف اسمى. وي يوسف عليه السلام قدر يتتجاوز عن اخواته موقف غريب. ازاي تجاوزت عن
كل دوت؟ ببساطة كده تقول لا تسليم عليكم اليوم - 00:45:40

الناس اللي اهدافها سامية يا جماعة يسهل عليها ان هي تتجاوز. كل ما يبقاش لك في الحياة قيمة كبيرة او هدف كبير او حاجة شغال
من اجلها هتلaci نفسك بتترك مع نفسك. لما ترکز مع نفسك قوي - 00:46:02

صعب عليك تشتغل في خوز العفو ده. تمام؟ ولازم تفهم حاجة ان كلما علت قيمتك كلما كثر استهدافك انت احوج ما تكون الى العمل
بهذه الاليه؟ بهذه الاليات والا حياتك هتبقى جحيم. خذ العفو خلاص. وامر بالعرف. طيب امر بالعرف ديت بقى ايه - 00:46:12
معي فين؟ وامر يعني ايه يأمر بالعجز ما هو العرف هو كل ما جاءت به الشريعة كل ما يحبه الله ورسوله هو من العرف وكل ما
تستحسن العقول السليمة - 00:46:31

من الاقوال والافعال هو من العرف هزه الخصال انسان يأمر بها. واستعمل انا الامر الامر بالعرف ده امته؟ لحل المخالفه انا دلوقتي
زي ما قلنا في الطباعة خلاص انا مش هتكلم كتير وممكن اتكلم احيانا زي ما قلنا لو - 00:46:51

هو الطبع بالنسبة لي ايه غير محتمل فقط. لكن اي حاجة محتملة خلاص مش ممكن الزم اللي قدامي بمبث نصيحة في اطباعه صعب
اي حاجة تقدر تحتملها احتملها وخلص البث ما تحتملوش ممكن تأمر الشخص ده بالنسبة لك انت بس مش هتقول له بطل الطبع ده
عموما - 00:47:11

ما لكش دعوة بغيرك. انت تقول له لو سمحت معي انا لو سمحت بعد ازنك بلاش الموضوع دوت. انا ما استحملوش. معندي انا بس انا
مش هو مش بيعمل حاجة غلط - 00:47:31

انما هبتدي الامر بالعواطف امر عام ان انا هنھي عن شيء بشكل كامل ازا كان حرام هنا دي بقى ما فيهاش طباع واحد يشرب سجائر
لازم اتعامل. واحد بيسمع اغاني. لازم اتعامل. مش هقول بقى ايه خز العفو. هنا مش بيتكلم في طباع اصلا - 00:47:43
حرام واحدة لابسة ضيق نتكلم معه واحد ما دخلش يصلي. واحد عدت الصلاة وما صلاش هاقول له قم صل هنا بامر بدي اؤمر
بالعرف فالانسان ينبغي ان هو يأمر باليه؟ بالعرف. يبقى انا دلوقتي بتكلم في دلوقتي في دائرة الحال والحرام - 00:48:01
عندنا العرف هيشمل الحال والحرام طبعا. وممكن يدخل فيه ما تعارف عليه الناس من من الاشياء الحميدة. اللي هي مش في الحال
والحرام بس هي ايه؟ عرف في الناس وكوييس - 00:48:18

ممكن تأمر به بمعنى الناس مسلا عرف عندهم مسلا عيب واحد مسلا يطلع البلكونة بفانلة داخلية مسلا الكلام ده مش حرام ممكن
وقت تشووفه يعمل كده تأمره ان هو ايه ما يعملاش كده. ممكن يقول لك ما عملش حاجة حرام بس قل له بس ديت الناس تعرفت ان
دوت يعني - 00:48:29

يعني يشين الانسان ان هو بيعمل حاجة زي كده. فانا عايز ان انت تبقى شكلك كوييس قدام الناس. ما تعملاش حاجة زي كده عرف في
الناس مسلا ما ينفعش حد يقعد وسط الشارع يأكل مسلا - 00:48:49

هتقول له بلاش تعمل كده يقول لك ما بعملاش حاجة حرام اه ما بتعملش حاجة حرام بس ده شيء يشينك في المكان دوت. لو واحد
راح بلد تانية ما كانش يعرف ان الموضوع ده عيب هناك فالناس نصوحه. فممكن ان انا - 00:49:00
وحاجة زي كده. مش من باب انه حرام لكن من باب ان انا بحاول احافز على شكل اخويانا قدام المجتمع. اقول له يا اخي عيب يعني
في وسط الناس ما ينفعش الكلام دوت - 00:49:10

ممنوع مش حرام. فاساسي ان انا هتكلم في الحال والحرام. وبعد كده ممكن ادخل فيما تعارف عليه الناس من هو من الايه؟ من الاخلاق الحميدة والاخلاق الزميمة او من المروءة وعدم المروءة على الحاجات دي برضو مهم ان احنا نوصل لها. انا مش بس يا جماعة بتكلم مع الناس بخش يمين شمال حلال وحرام بس. لا مفترض الانسان يلتزم بالامور اللي عدتها الناس - 00:49:20

المروءة الناس اعتبرت ان المروءة انك انت مسلا في بلد لازم تلبس حاجة على راسك البس حاجة على راسك. الناس اعتبرت من المروءة انك انت مسلا ما تلبسش آآ شورت مسلا ما تلبسش شورت. الناس اعتبرت - 00:49:40

المروءة ما ينفعش تقف في الوقفة المعينة ديت او تحط ايديك بشكل معين كده والوقفة دي معناها وحش عندنا خلاص ما تقفش كده. ما تتحداش تقول له انا ما بعملش حاجة حرام. لا ده عرف خلاص الناس معتبراه ده شيء بالنسبة لهم بيراعي واللي بيعمل كده بالنسبة لهم شخص ما عندوش مروءة انا ما ينفعش - 00:49:51

ان انا ايه يبقى انا مش بتكلم بس في الايه في ان انا حد لأ انا بتكلم في المروءة المروءة ان انت او الحياء المرأة ان انت تفعل ما يزينك - 00:50:11

ترك كل ما يشينك. اي حاجة لكن مش داخل معي في العرف ما تعارف عليه الناس وهو مصادم للشريعة يعني واحد مسلا يقول لك هعمل فرح بنتي في حفلة و بتاع واجيب طبل ورقص و بتاع. تقول له يا طب عم الحاج يقول لك عرف هنعمل ايه - 00:50:21

ده عرف تقول له لأ ده مشوار ده مخالف للشريعة. وده لأن مش داخل معي في الايه؟ في العرف. انما العرف هو ما تعرف عليه الناس واستحسنته العقول ولم يصادم الشريعة - 00:50:40

واحد قال لك هنعمل ايه؟ اهو تسمع مهرجانات ليه؟ يقول لك ما كل الناس بيسمعوا مهرجانات ده عرف لا ما بقاش عرف ومش مقبول ما ينفعش اعديها. اقول له لا حرام تسمع المهرجانات. حتى لو كل الناس سمعوها. مش ممكن بقى عرف. طالما حرام عمر الحرام ما يبقى عرف مهما اعتقدوا الناس ومهما - 00:50:52

الف ومهما اتفقوا عليه. انا بتكلم في دائرة بعيد عن الحال والحرام وهي مستحسنة في العقل ما فيهاش مشكلة. دي ممكن نتكلم فيها. لكن حاجة هي اصلا يبقى دي برة ايه؟ الكلام مش بتكلم في حاجة زي كده. التبرج ممكن في بعض البلاد بقى عرف فعلا. نقول لا ما بقاش عرف. ولا يبقى عرف - 00:51:10

لكنها معقول الناس كده. يعني انت هتخالف يعني ما ما تشرش عن الناس. خليك زي الناس. لا هنا ما بقاش ايه؟ ما بقاش زي الناس. مهما كان لأن اللي بيعملوه ايه؟ حرام - 00:51:30

لوحدى يأتي النبي وليس معه ايه؟ احد. كان ممكن يقول بقى الكفر عرف لأ حرام او او كفر او او دي حاجات دي هسيبها لو حتى لو لوحدي. يقول لك يعني انت تبقى كده شاز في المقاول شاز في المجتمع - 00:51:40

انا مع نفسي انت الجماعة ولو كنت ايه؟ وحدك. الامور الحرام مش داخلة معي في الاعراف. لو كل البنات تبرجت هتلبسني انت لوحدك الايه؟ الحجاب الشرعي. لو كل الناس تسمع - 00:51:53

مهرجانات انت لوحدك تشغل قرآن وتقول للناس كلكم غلط. ايه المشكلة يعني عمرها ما هتبقى هي عقل. انا بتكلم في حاجة ايه في حاجة تانية. طيب يبقى انا بامر بالعرف بالرفق طبعا وبلين وبحكمة. بعد ما امرت بالعرف طبعا انا - 00:52:03

لما دخلت في دائرة الايه؟ الحال والحرام ااسي. او في دائرة الحاجات يعني عيب قوي وسط الناس تعمل حاجة زي كده. ممكن نتكلم برضه فيها او زي ما قلنا الحاجة الشخصية جدا اللي مع الشخص فلان اللي بالنسبة لك مستحيل تستحملها ممكن تتصحه فيها تقول له بلاش معي - 00:52:17

اعمل كده عشان. بس وتقرب الباقي وخلاص. خلاص؟ سهلة كده. وامر العرف. طب امرنا بالعرف. يبقى انا بامر المسيء بقى انا اتكلمت في الاول خز العفو ده مين؟ ده المحسن. وامر بالعرف ده مين؟ المسيء. المسيء ده حاجة من الاثنين. يا اما يقبل مني او يجهل علي - 00:52:37

انا قلت له والله كزا غلط او حرام. صاحبه ده رد علي وسفه كلامي وتطاول و بتاع استعمل طبعا لازم انت تتأكد ان ان سفاهته مش

بسبيك. ممکن انت اسلوبك اللي كان وصله لکده. ما تجيشه بعد کده تقول بص رد على وبناتع انت اللي عملت فيه کده - [00:52:55](#)
عشان کده ايه عشان کده ادعوا الى سبیل ربک بالایه؟ بالحكمة. الحکمة دي اهم حاجة في الدعوة يا اخوانا. اسلوب دخلک هتكلمه
ازاي؟ ممکن انت تسبب في ان هو رد عليك کده. ممکن - [00:53:12](#)
انسان کویس. بس انت اللي خلیته يعمل کده تنتهم نفسک احیانا لما تللاقي رد فعل سیء مع الدعوة. انت لو استعملت الحکمة مش مش
سهل ان حد یسیء اليك احیانا باسلوبك هو السبب - [00:53:22](#)

بالتالي انا لا عملت معه کل حاجة کویسة. وبعد کده برضه استعملت معی السفاهة والجهل والایه ورد على ومش عارف ایه. لا هنا بقی
ایه هبتدی اتعامل بالایه بالثالثة واعرض عن الجانی مش جاریه بقی خلاص. هنا هقف - [00:53:35](#)
ما فيش حاجة اعملها خلاص الشخص دوت اللي بیعمله دوت مش مش حاجة من العفو مش حاجة تتقبل. آآ حاجة لازم يتأمر فيها
بالعرف. امرت بالعرف رد على رد جاھل سفیه - [00:53:49](#)

هنا ما عندیش حاجة تانية اعملها فقط الایه؟ الاعراب. والاعراب ده مش ضعف مش ضعف لأن النوع ده من الناس الاعراض عنه
عقوبة هو بیتالم لما انت بتعرض عنه. بیتازی جدا. ان هو جاھل. فمیستنی منک ایه؟ انک تجهل. فیجهل. ونبتدی ایه؟ هو بیحب کده -
[00:54:01](#)

کده هو بیسخن في الوضع دوت. هو یعني بیبقی مبسوط لما یلاقي الموضوع کده. انت بالنسبة لك حطمتھ. لما وقفت نزيف الجهل ان
هو ما عندوش ارض تانية یلعب فيها - [00:54:24](#)

ما ینفعش اشتغل معک في الحکمة. ما ینفعش معک تشتعل بالعقل. هو جاھل لما انت اعرضت عنه انت عاقبته لزلك قیل لعلی ابن ابی
طالب من اعقل الناس قال اعقل الناس من لم یتجاوز الصمت في عقوبة الجھال - [00:54:36](#)
من لم یتجاوز الصمت في عقوبة الجھال. یعني اقوى عقوبة یعاقب بها الجهل ان هو ایه یصمت بالنسبة لجان انت انت ازیته دلوقتی.
انت ایه دمرته لان هو بالنسبة له ایه؟ بالنسبة له آآ - [00:54:55](#)

انت کده وقفت دی ووافت خالص وقفتھ مكانه سم ان هو بیحس بالاهانة انت ما ردتش عليه اصلا هو متعدود انت بتاعه بیاخد حقی
الموضوع بیتطور. انت وقفت الدنيا كلها فبیحس بالھوان. لزلك احد الایه؟ الجھال برضو کان اکثر من - [00:55:11](#)
الاحنف الامام الاحنف سبھ یعني وهو لا یجیبھ لا یجیبھ فضل لا یجیبھ سبھ لا یجیبھ یسیبھ ولا یجیبھ عایز یستفze لغایة ما مشی
خالص الاحنف مشی. الراجل قال للناس قال - [00:55:31](#)

قال والله ما منعه من جوابي الا هوانی عليه النور شایفني ولا حاجة هو حس ان هو تافھ قوي یعني. فحتی ما ردش على
بتتفنن مع الجاھل. عشان کده الجاھل عقوبته انک انت ایه؟ فده مش ضعف ده قوۃ. یعني اقوى من ان انت ترد انک انت ایه -
[00:55:41](#)

اسکت وتعرض یعنی ایه یعنی انت لو جھلت نخش في سلسلة انت اللي هتخسر فيها في الآخر ان هو ما عندوش حدود. انت عندك
حدود. انت شتمت. شتم شتمته. الاب ماشي انت جیت على نفسک رح شتمته بالاب. هیسب الدین هتعمل ایه - [00:56:04](#)
هتفق هیکسبک هتبقی انت یعنی عکیت وخرست برضو مش هتعرف توصل معي للسلم بتاعه اما ستنحدر انحدار تندم عليه او
ستتفق وتندم برضو فما فيش حل غير انک انت تتفق من الاول لان انت کده هتفق - [00:56:23](#)

لذلك كان احد الایه احد الجھال يقول لا یجهلن احد علينا فنجهل فوق جھل الجاھلین. انت متخيّل ومستعد ليه مستعد یجیب تحت
الاسفلت معک في الاخلاق. ما عندوش مشكلة هتجھل هتجھل الجھة اللي فوق الجھل حاجة الجھل فوق الجھال کلهم. لا یجهلن
احد علينا یقول اللي هیتكلم کلمة هنرد عليه - [00:56:45](#)

عشرة لا یجهلن احد علينا فنجهل فوق جھل الجاھلین یعنی ده مستوى اللي هتعامل معه عشان کده احد السلف قال له یعنی ایه
رجل قال آآ قال والله لو قلت لي کلمة - [00:57:10](#)

لرددت عليك عشرة فقال والله لو قلت لي عشرة ما رددت عليك اصلا بس تتحطم دی الشخص دوت یتحطم في مكانه. وده حاجة

مفيدة جدا خاصة في البيوت على فكرة - 00:57:29

ان ممکن مسلا تبقى زوجتك عصبية مسلا او ممکن تبقى او العكس انت اللي عصبي بس طبعا الرجال بيبقى اخطر ان هو في ايده 00:57:42

يطلق مسلا او كده ممکن خد بالك اصل عايز اقول لك قاعدة مهمة. الجهل ده مش صفة شخص - 00:57:58

صفة موقف ممکن العاقل في موقف يبقى ايه؟ جاھل عادي يعني ما فيش شخص جاھل تماما وشخص ايه عاقل تماما. ممکن الجهل 00:58:15

يبقى عاقل احيانا. ممکن العاقل يجهل احيانا. ممکن يبقى انت بتعامل مع يعني يعني زوجتك كويسة ما فيهاش اي بس -

اطفي مرة كده خربت جهلت عليك. ايه الحل؟ الحل انك تتعامل معه كانها من الجاھلین دلوقتي. اعرض عن الایه؟ اعرض عن

الجاھلین. او تقدر خابط طلقني ولو راجل اسكت خالص ما تتكلمش وانسى الموضوع ولا كلمة هيحصل بس - 00:58:35

هي مجرد ما هتقول لها انت طالع هتروح معيطة وتروح تسأل الشیخ والحقنا وتجیب فتوی عشان ترجع لها. طب ليه من اول الحال

ما انت عايزاني يعني؟ ليه هي كده كانت جاھلة ساعتها - 00:58:35

هو ده اللي بيحصل في الحقيقة كده كان واحد ايه طيب عمل موقف غريب كده مع زوجته قعدت تقول له طلقني طلقني لو 00:58:45

راجل والكلام ده. قال لها طيب هتلاقي ورقتک بكرة ايه على الكومودينو -

نامت بقى مرعوبة بقى. فعلا صحت الصبح لقت ايه؟ لقت ورقة على الكومودينو. هو نزل طبعا بتفتحها وهي بتنترعش وبتاع لا بقى انا 00:58:59

بحبك وجاي عليك انت ازاي تقولي لي كده وانت احلى واحدة في الدنيا وبتاع طبعا الموضوع ايه دي ما اتكلمتش تاني اصلا خالص -

00:58:59

طول حياتها خلاص. بقى بيت سعيد جدا بعد كده. شف ايه يعني شف العقل كان ممکن ساعتها تجهل يروح يجهل ليه؟ عليها. طب 00:59:16

طلعى طبخیها وانت طالق. ونقعدوا بقى منين بقى نصلح في الموضوع ده؟ لو الطلقة الثالثة بقى دور بقى على حل -

الجهل ممکن يكون من شخص اصلا عاقل بس هو موقف كده ايه موقف بقى فيه ايه؟ بات فيه جاھل. ذلك السلف كانوا ما لهمش حل 00:59:30

في الموضوع دوت. قال احدهم اياك -

وعزة الغضب اياك وعزه الغضب. فانها تفضي لزل الاعتذار. لزل الاعتذار. اكنه هنتأسف لبعض وقال احدهم لا تبع هيبة الصمت 00:59:40

بالرخيص من الكلام كان رجل اسمع الامام الشافعی کلاما شديدا. الامام الشعبي -

اسمعوا کلاما شديدا فقال له الامام الشعبي ان كنت صادقا غفر الله لي وان كنت كازبا غفر الله لك موضوع ايه؟ الموضوع خالص 01:00:02

ويتطاول احد على ابي معاوية ابن الاسود -

وقال استغفر الله من الذنب الذي سلطک به علي کان في واحد اسمه ابو کان احد عمر ابن زر برضو واحد صاحبه كده بعت له ايه 01:00:22

رسالة كده مش كويسة. راح كتب له رسالة تانية رد بها عليه وبعثها له. قال يا اخي -

لا تفرط في شتمنا. يعني اشتمني بس ايه مش جامد قوي يعني واجعل للصلح موضعاما تيجي تعذر لي اقبل اعتزارك لا تبالغ يعني 01:00:42

في الشتم يعني. لا تفرط في شتمنا وجعا للصلح ايه؟ موضعاما. فاننا لن -

من عصى الله فيما لاكثر من ان نطیع الله فيها واعرض عن الایه الجاھلین. طب ايه اللي يخليني ما اقدر اعرض بقى الشیطان بقى 01:01:00

يخش بقى النار وينزخ بيقول لك الاعراب ما ضعف -

خد حرك انتقم. ازاي تقول لك كده؟ خليك راجل انت مش راجل. طلقها. قل لها اديها على وشها يا بنت اللزينة ديت قليلة الادب ما 01:01:18

اتربتشر رد عليه سب له ابوک اشتمه وابوه -

قاعد مين؟ في واحد كده انت مش حاسس به. عشان كده ربنا بعت الایة دي على طول يقول لك ايه؟ واما ينزعنك من الشیطان ايه 01:01:35

؟ نزغ. نزغ. فيه شغال -

في واحد شغال مستغل مولعة هي دلوقتي الحقة. وهو كده على السخن. قبل ما يهدأ. فممکن يخليك تقول كلمة تندم عليها طول 01:01:45

حياتك استعد بالله. يبقى ده الایه؟ ده الحل انك انت تلجم الى الله سبحانه وتعالى. استعز بالله. انه سميع عليم. طب الشیطان بقى -

ما فيش معه الحاجات اللي عملناها مع البنـي ادمـين لأنـى بـقى مع الشـيطـان نـدـفع بالـتي هـي اـحسن اـكـيد. ما فيـش خـوـزة العـفـوـ. ما فيـش
آهـم بالـعـرـفـ. دـه مـشـ السـكـةـ دـى. مشـ، سـتـحـ، مـعـهـ خـالـصـ . - 01:02:04

لذلك ربنا سبحانه وتعالى في الشيطان قال ادفع بما هي احسن. فازا الذي بينك وبينه عداوة كانه ملي حميم. وما يلقاه للذين صبروا وما يلقاه الا ذه حظ عظيم. واما بنز غننك من الشيطان: نز غ فاستزع بالله. ما فيش. غب - 01:02:14

اختيار واحد البنی ادمین فيه اختیارات لكن الشیطان لا ینفع معه التسامح. ولا الاحسان ولا المصالحة ولا ولا التجاوز. الموضوع ده
بیزیده. عشان کده نفس القاعدة ان العفو ما ینفعش الا الا عن الشخص اللي یجیب معه نتیجة. عشان کده الشیطان ما فيش معه عفو

لأن العفو ما بيجش معه نتيجة كويسة. ما فيش معه غير الانتقام. والاستعازة واللجوء إلى الله سبحانه وتعالى. فاستعذ بالله بس لأن ده لا ينفع معه المساندة ولا إنك انت تتسامح ولا هيراعي لك اي موقف. انما هو فقط يريد اهلاك على كل بكل الوسائل. مهمما

يعني هو لا يحسن ذلك من تخلف مسلا عبد الشيطان بتوع زمان دول او لسه في بقية لهم دلوقتي يقول لك احنا بنعبد الشيطان يقول لك دلوقتي ربنا بيجي منه الخير صح - 01:03:00

تمام. والشيطان بيجي منه الايه؟ الشر. او هو سبب يعني في الشر. فاحنا بنعبد الشيطان عشان ايه؟ يكون في شرعه عننا وبيس. وربنا بيحجب لنا الخير والموضوع ايه؟ الموضوع خلص. يا سلام - 01:03:10

ایه الحلاوة دی! عایز ایه الدماغ متخلفة! لان الشیطان اصلا ما بیجیش معه للموضوع دوت. لو عملت له خدمة مش هیفتكرها لک مش هیغويک اولی مسلا عملت معه واجب و آآ قلت فيه کلمتين حلوین قال لک ده طبعا ده بلاش نضلل ويخشوا الجنة. سیبوه يخش الجنة ده با اخوانا - 01:03:20

كمان بيقول لنا الشيطان ما بيجيش معه السكة دي ما يجيش معه الاحسان. واما ينزعن الشيطان فاستعز بالله. بس هو ده الحل
الوحيد. انه سميم علیم سميم سميم الایه؟ سميم للجهل اللي اتقال لك. وربنا سبحانه وتعالى مش هيensi. وسميم الاقوالك وسميم
اللى الشيطان بيقوله. وسميم لكل حاجة. علیم - 01:03:41

عالم كل حاجة وما تقلقش. ما فيش حق هيضيع. انت سكت بس حرك ما ضاعش. واحد يقول لك حقي ضاع. لا ما ضاعش. انه سميع
ايه احنا قلنا لك اسكت مش عشان ضعف. عشان دي اقوى وسيلة للانتقام من الجاهل. بس - 01:04:02
دي وسيلة عقوبته الاساسية بس لكن حرك هتقول لي طب حقي اللي ضاع. ما ضاعش. بس انت انت لو اتكلمت هيبقى الحق حقوق.
وممكن يبقى الحق عليك في الآخر تبقى انت اللي غلطان في داخل. فاسكت وحرك ما بيضيعش. انه سميع علیم. بعد كده ربنا قال لنا
ان الذين انقوا - 01:04:18

اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فازا هم مبصرون واخوانهم يمدونهم في الغيب ثم لا يبصرون. بالك الاية دي خطيرة جدا ربنا اولها قال، ان الذين ايه؟ اتقوا. وبعد ما قال، ان الذين اتقوا قال، اذا مسهم - 01:04:38

طائف من الشيطان يعني الذين اتقوا ممكناً يمسهم طائف من الشيطان هو عادي ايه المشكلة يعني؟ بس خد بالك من الفاظ الاية طائف بمسمه طائف ما دخلتش بس. هم عاضة - 01:04:54

بس الشيطان ما لوش سلطان على قلوبهم بصي فرق بين استحوز عليهم الايه ؟ الشيطان. في فرق ولا ما فيش فرق التانين دول اللي هم اصلا ايه نسوا زكر ربنا سبحانه وتعالى فاستحوز عليهم ليه الشيطان. لكن الزنا التقوى اصلا زاكرين ربنا كويس - 01:05:13
فممكنا في غفلة كده الشيطان يلاقي فرصة يروح ايه ؟ يمس. بس برضو ايه ؟ مش قادر يدخل. هو بيستنى غفلتهم عارف لو هم لو ما غفلاهش خالص. ولا همسموا حد لكت ما فيش حد فينا ما بيففاش - 01:05:32

فلم يلاقي غفلة يروح ايه؟ يصل لاكبر عمق يقدر يصل له. الصلاة اكبر عمق هيوصل له في قلب التقى ده نوع يمسه. يحاول لو التقى ده كما مع هاخد عمة اكبر عمة اكبر عمة اكبر. ويمك: مستحوز ويطلعله من التقى، - 01:46:46

ربنا بيقول لأ الثانيين ده ايه مش مش بالغباء دوت ان الذين اتقوا اذا مسهم طرف من الشيطان تذكروا اذا هم مبصرون يعني فوق

بسريعة يرجع بسرعة طيب مسال عمر ابن عبدالعزيز كان يومها امير المؤمنين - 01:06:07

ففي واحد سبه طب امين ومهين ممك مش يسبه. ممك يعدمه طبعا هيبقى هيبي هو اظلم في الحالة ديت يعني عمر عبدالعزيز سكت كده وهدى شوية ومسك نفسه وقال له كلمة قال اردت ان يستفزني الشيطان بعذ السلطان فانال منك اليوم ما ما تناله مني غدا

01:06:29 -

ازهб غفر الله لك قال له الشيطان دلوقتي جا لي وقال لي انت السلطان وبتاع انت ممك تسحله وتوريه وتعمل له وتخليه عبرة لغيره. بس انا اللي هبقي زالم في الآخر. انت شتمتني انا هموتك - 01:06:53

ودي اقل حاجة اعملها. بس في الآخر انت اللي هتبقى لك حق عندي وانا مش هخلي شيطان يستريح. ولا ابسطه امشي هي دي تذكروا. يعني قاعد هدى مع نفسه شوية تذكر. عشان كده الاية دي على فكرة فيها كزا كزا حاجة عامة. يعني ايه؟ ان الذين اتقوا -

01:07:05

اذا مسهم طائف بسام طائف ايه الطائف في كذا حاجة متعتمدة في العيد عشان تشمل كل الحالات. ممك الطرف ده يكون تزيين منكر ازین لك منكر ممك يكون تهبيج في موقف غضب - 01:07:22

ممك يكون وسوسة وسوسة في العقيدة وسوسة في الصلاة وسوسة في الوضوء اي حاجة من دول وارد تحصل للمتقين عشان كده جه الطائف عامة ما قالش ايه بالضبط وتذكروا عامة تذكروا تذكروا ايه؟ تذكروا الحاجة اللي مناسبة للايه؟ للطائف. مثلا جاء لهم -

01:07:39

في العقيدة تذكروا تذكروا قول النبي عليه الصلاة والسلام مسلا في الموضوع دوت ان لو حد جا له كده فليستعز بالله ولينتهي وخلاص ويتأفل عن يساري سلامه وما حدش يجري ورا - 01:07:58

العقيدة. تذكروا لأ دا جا لهم تزيين المنكر. تذكروا عاقبة المنكر وعاقبة المعاichi. وحسن الطاعة وعاقبة المتقين فانتهوا. لأ دا جا لهم في حاجة تانية تذكروا الجنة والنار تذكروا غضب ربنا وعاقباه. تذكروا خز العفو من بعرف. يعني عشان كده تذكروا جت ايه؟ مطلقة. عشان - 01:08:08

كل واحد فينا يا اخوانا لما بيجي له شيطان ممك حاجة معينة ترجعه ممك واحد يفتكر عقاب ربنا يرجع. يقف. ممك عايز افتكر نعم ربنا عليه يستحي. هو قاعد يفتكر الجنة - 01:08:28

اتصل علينا يقول لك لأ مش هضيع الجنة عشان واحد زيك مسلا. آآ ممك واحد يفتكر حديث ممك واحد يفتكر اية ممك حد يفتكر اهله وبيته انا هضيع نفسي يعني ممك - 01:08:38

حاجات كتير تذكروا دي يا عم لكن في النهاية بيذكر ما يناسب المقام فازا هم مبصرون. اذا الاية دي بتفيد ان ممك يتقي يمسه الشيطان. وممك يقع ممك يعصي بس التقوى بتاعته فين؟ ان هو بيسارع بالايه؟ يرجع. خد بالك تذكره مش ذكره. ليه؟ قال لك ذكره دي يعني زكر اللسان مجرد من - 01:08:48

شهود القلب وهذا لا ينفع في طرد الشيطان. عشان كده ناس كتير ممك تقول اعوز بالله من الشيطان الرجيم ما بتتفعهمش. صح؟ ممك واحد يقدر يذكر ربنا وما تنصرف عن الشياطين. لان هو - 01:09:12

يذكر مش بيذكر تذكروا يعني الزكر فيه عمق. فيه شهود فيه حضور قلب. هو ده اللي بيجب نتيجة بعد ما يتذكروا فازا هم ايه مبصرون. يعني كمان طلع من الموضوع وبصيرة - 01:09:25

وخد حماية من المرة الجاية خد وقاية من المرة الجاية. حتى لو وقع. اه انت وقعتني مرة بس انا رجعت اقوى من الاول ومش هتعرف توقعني تاني. لان انا عرفت من اين اوتيت. وده زكاء المتقين. ان هم بيعرفوا يرجعوا ازاي. ويعرفوا ما يقuous تاني ازاي. هيجي لهم مرة في حته تانية خالص بس كل - 01:09:41

المرض بيزداد ايه؟ بصيرة. فازا هم مبصرون. عنده بصيرة ممك ما يفعش بها. ولو وقع هيرجع وبصيرته هتزداد. والشيطان هيبي

هو المخزول كل مرة لكن بقى مين اللي بيقع وما بيقومش اللي هو بيستمر - 01:10:00

لو قعدت قوم بسرعة ما تجيش تقع تقول انا هعمل انا ما ليش في الالتزام انا ما فيش فايدة في وتكمل. لا بص بقى ربنا بيقول واخوانهم يمدونهم في الغيب ثم لا يقصرون - 01:10:15

لأ احنا مش عايزين كده ما تستمرش ما تمدش اقع ميت الف مرة واقع قوم بس اوعى اوعى اوعى دى لأ كده انت خرجت عن المتقين بقى كده الى اخوانهم - 01:10:28

يا اخواني الشياطين هم دول اللي بيكمروا. يمدونهم في الغيب ثم لا يقصرون. مين اللي لا يقصرون برضو الانس ولا الجن؟ قالوا الاثنين. لا الانس يقصرون عن الاستمرار في الغيب - 01:10:42

ولا الجن يقصرون عن الاستمرار في التزيين والوسوسة لهم. يعني انت زي مونى ايه رايحة جاية انت تكمel تدى له ايه فرصة تانية انت تكمel يروح ايه يقول لك ده زبون تعال انت تكمel على الله ده زبون قوي تعال. فانت اللي بتفتح له وانت اللي بتقفل له - 01:10:57

يمكن التانيين لما تذكروا عملوا ايه؟ قفلوا الباب على طول. فمش قادر يكمel معهم. مش هكمel ايه؟ ده انت راجع احسن من الاول مع اني وقعتك بس انت بتفهم. وعرفت تتذكر وعرفت ترجع. ورجعت ب بصيرة اكتر من الاول. لكن اللي بيكمel ده عشان كده انت اللي في ايدك الريموت. شيطان - 01:11:14

مش شاطر. الشيطان وسوس ايه؟ خناس. يعني ايه خناس؟ يعني بيختفي. يعني انت اللي تقدر تخليه وسوس انت اللي تقدر تخليه خناس. قعدت طولت هيبيقى ايه؟ وسوس. تذكرت هيبيقى ايه؟ خناس. انت اللي ممكن تخليه على الموت ده او على الموت دوت - 01:11:32

ادي له امل تدى له فرصة يحس معك ان انت زبون وبتجيب معه ولا بيحس على طول ان انت قافل؟ ده لما بيوقعك بترجع احسن من الاول وبتعمل طاعات عشان تكفر بها حساسية دى - 01:11:50

يقول يا ريتني ما وقعت في السيئة ديت خليه يندم يجي لك تاني عشان كده الشيطان كان بيفر من سيدنا ايه؟ عمر السكة دى قافلة ما تنفعش معي الرجال ده بيجب نتائجة عكسية. وبعد عنده احسن - 01:12:00

خلي الشيطان ييأس منك. ييأس منك. حتى لو وقعك. بس انت عارف ازاي هتخليه ينس ايه ييأس منك. شف الدرس النهاردة بنتكلم عن ايه؟ على القصة دى بقى كلها فن التعاون مع الناس عموما. وايه علاقة الشيطان بالموضوع دوت - 01:12:14

برضه اخدنا فكرة في التعامل مع الایه مع الشيطان. بيقى كده تخش رمضان بقى ايه خلاص انت عارف دلوقتي بقى انت عامل ازاي بتحسن بقى ادائل مع خلق الله سبحانه وتعالى بحيس ان احنا لانخسر - 01:12:30

ما بنخسرش ناس ما يستاهلش ان احنا نخسرهم ما اعملش موقف ما كانش مناسب ان انا اعمله. ما اندمش ابدا على رد فعل اعمله. خد بالك المواقف بتتقاس تقاس كل واحد وكل موقف يختلف. ممكن اعمل معك موقف عكس اللي عمله مع زميلك. عادي. بس انا

عارف لو عملت معك انت كده ليه وعملت مع ده ليه. ليه عديتها لك وليه ما عديتهاش ليه - 01:12:40

يعني هي المسألة ما تعملش رد فعل كده وخلاص. فكر كويس اعرض عن الایه؟ عن الجهاد. جراكم الله خيرا سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله استغفرك واتوب اليك - 01:13:01