

# فن التعامل مع الناس - موضع صعب بس خلص في القرآن في كلمتين بس - م/ علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله وشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهد ان محمد محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم اما بعد فالليوم بازن

الله معنا درس طيب آآ الدرس ده ممكن آآ تضممه لكزا مجموعة - 00:00:00

كزا مجموعة احنا اصلا كده مقبلين على رمضان. وكنا قلنا ان احنا بنحضر مجموعة دروس استعداد لرمضان سلمنا على درس عن

قبول العمل كان اسمه اقبلني يا رب. درس عن آآ كيفية الاستعداد بالاستغفار كان اسمه الاسرار اسرار الاستغفار - 00:00:23

بازن الله تعالى معنا درس اليوم درس يعني مختلف تماما عن السكة اللي كنا ماشين فيها. وهو درس في التعامل. تعامل لزلك هو

ممكن يتضاف لسلسلة رمضان او ممكن ينضاف سلسلة فن الحياة - 00:00:41

ايه هدف الدرس دوت؟ هو درس عام ينفع لاي وقت واي حين لكن دايما من الاسباب اللي بتؤدي الى الخسائر عموما في الحياة. او

الخسائر خاصة في رمضان هي آآ عدم احسان التعامل مع الناس - 00:00:59

طبعا من الاصول اللي بنقابلها في رمضان دايما او الاحاديس اللي بنسمعها كتير في رمضان هو اذا سبه احد او ايه؟ او شتمه فليقل

اني صائم. دي دي قصة يعني. يعني ان انت اصلا تقدر بسهولة انك انت تقول اني صائم - 00:01:14

ده موضوع لزلك احنا احيانا بقى حافزين الاحاديس لكن لما تيجي تنزل على ارض الواقع ما بتعرفش تطبق الكلام دوت. بيقى انا

بتكلم دلوقتي في درس مهم جدا في الحياة عموما مهم جدا في رمضان خصوصا. مهم عشان ما يحصلكش خسائر لا في دينك ولا

في صحتك ولا في معارفك اللي حواليك - 00:01:31

القصة كلها النهاردة هتدور حول مجموعة من الآيات. تعتبر الآية اللي هتكلم فيها النهاردة خصوصا ديت هي اصل اصول الاخلاق في

القرآن بل هي اصل اصول الاخلاق عموما في الاسلام - 00:01:50

وهي الآيات الكريمة التي في اواخر سورة الاعراف. او اخر سورة الاعراف. دعونا نقرأ الآيات. بعد كده بقى هتكلم بالتفصيل في الآيه؟

في جزئية جزئية من الآيات ديت اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - 00:02:02

وان ينزعنك من الشيطان نزع فاستعد بالله انه سميع عليم. ان الذين اتقوا ما مسهم طائف من الشيطان تذكروا. تذكروا فاذا هم

واخوانهم يمدونهم في الغيت ثم لا يقصرون هذه الآيات فقط في خواتيم سورة الاعراف - 00:02:18

فيها كل الآيه؟ كل القصة اللي احنا عايزين نتكلم فيها وكل التركيز في العادة هيقى على الآية الاولى ان الآية الاولى هي ديت اه

محور الكلام كله. خز العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين. دي خلاصة - 00:03:09

التعامل مع اي بني ادم في اي حاجة. لما نتكلم في الآيه؟ في الآية دي هتلائقها ان هي جمعت كل كل الدنيا. عايز تتعامل

مع اي حد مش هتخرج ابدا عن الآيه - 00:03:22

عن الآية ديت. الآية ديت انكلمنا خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين. هو يعني انا هتعامل بانهني وقت دلوقتي في تلات

اوامر خز العفو اأمر بالعرف اعرض عن الجاهلين - 00:03:32

الاومر ديت هل هي موجهة لصنف واحد من الناس ولا كل امر من دول يستعمله في انهي حالة؟ خلينا نركز. خلينا ننسى الكلمة الاول

نحللها وبعد كده نشوف الكلمة ديت - 00:03:47

بنتعامل بها مع مين ما هو العفو يعني؟ خز العفو العفو يحتمل معنيا احتمل معني. احتمل العفو اللي انت فاهمه. العفو اللي هو الایه؟  
الصفح. وده موجود في تفسيرات السلف. الصفح والتجاوز - 00:03:57

والعفو بالمعنى الثاني هو الاشهر في كلام المفسرين هو مش الاشهر في فهم الناس. العفو هو ما عفا من اخلاق الناس. عشان كده يقول  
لك ايه ويسألونك مازا ينفخون كل الایه؟ العفو - 00:04:14

العفو هو الزيادة يعني. يعني الشيء اللي النفس بتسمح به يعني. اه العفو هو ما سمحت به ايه؟ اخلاق الناس. يعني اللي بيطلع من  
الناس بعفوية العفو عفوية يقول لك طاهر بيتكلم بعفوية. يعني هو انسان عفوي. فدي ما سمحت به اخلاق الناس. ما عفا من اخلاق  
الناس. هو ده معنى - 00:04:28

وده على فكرة الاشهر في في التفاسير وان كان المعنى الثاني موجود برضو. لكن المعنيين بيكمروا بعض اصلا. انا مش هستغنى عن  
اي معنى فيهم. وده من بديع القرآن ان ممكن معنى واحد يلم لك الموضوع كله - 00:04:48

هننحوف ازاي ان المعنى الاولاني انا محتاجه ومحتج برضه المعنى الثاني. المعنى الاولاني هو خذ من الناس ما عفا من اخلاقهم. وبعد  
كده امته اتعامل بالعفو عن الصفح والایه؟ والتجاوز. طيب قلنا يعني ايه عفو؟ عفا ما عفا من اخلاق الناس ومن طباعهم ومن  
طباعهم. بمعنى ان - 00:05:03

يتقول لك لما تيجي تتعامل مع الناس احذر من انك انت تستقصي او تطلب حقك كاملا لان هزا محال او لأن الایه يتقول لك مش  
ممكن ابدا تلاقي كل الناس على مقاسك - 00:05:23

ولا طباع الناس على مزاجك ولا كل الناس فاهماك انما كل واحد بعفوية بيعامل بطبيعته يبقى ازا خز العفو دي اولا بتكلمني في  
الشخص العادي مش المسيء احنا هنتكلم دلوقتي همشي معكم واحدة واحدة ازاي هنلم كل الناس. لأن الایه دي بتتكلم في تلات انواع  
من الناس. محسن الشخص المحسن اللي هو العادي الكويس. ما شفناش منه حاجة وحشة - 00:05:40

او الانسان بيعامل بطبيعته ده المحسن وفيلم والموسيقى ده على درجتين. مسيء يرتدع لما امره بالعرف هامره بالعرف هيرتدع  
وهيبقى كويس. وفيه مسيء هامره هيجهل علي بدأ اعمل معه بالایه؟ بالثالثة اللي هي اعرض عن الایه؟ عن الجاهلين. لكن انا بتتكلم  
خلينا في الاولاني دوت اللي هو المحسن - 00:06:05

شخص كويس بيعامل بطبيعته معي. وده اغلب الناس كده. يعني اغلب الناس تتعامل معهم عادي ما فيش عداوة بينك وبينهم ما  
فيش اساءة. ده ده ده خز العفو دي هتشمل اغلب الناس - 00:06:27

ان انا بتعامل مع ناس دلوقتي. فالناس مش كلهم سواسية اكيد انا لي طباع هما ليهم طباع انا بحب حاجات هما بيحبو حاجات انا لي  
حاجات معينة بركل عليها وهم في حاجات تانية بيركزو عليها بس احنا في الآخر مختلفين - 00:06:39

ازاي نتعامل مع بعض؟ لازم نتعامل بخز الایه؟ خز العفو. يعني ازا خالطت الناس يستحيل انك انت تطلب حقك ايه؟ كاملا. لا دنق  
معهم ولا تطلب منهم ان يكونوا على حسب هواك. هذا يستحيل. فمن اراد ذلك سيعجب وسيتعجب - 00:06:56

سيتعجب وسيتعجب. ليه سيعجب؟ ان هو يتعجب مع كل واحد. كل واحد مسلا لو ما بيحبش كزا. فيلاقي واحد هو تبعه كده. فعايز يخلية  
كده بالعافية عشان هو بيتضاعف لازم انت تراعيني لازم تراعيني. عايز كل الناس تراعيه وبالتالي بيتأرji جدا في كل موقف. يعني كل  
ما يتعامل مع واحد في الطبع اللي هو ما بيحبوش بيتأرji - 00:07:18

كان هيتأرji كم مرة بقى في اليوم؟ اتعامل معكم واحد في اليوم؟ وكم واحد لقيته على مسد بالظبط؟ اكيد في ناس كثير ما كانواش  
على المقاس اللي انت عائزه. في واحد تبعه مختلف - 00:07:41

وهنقول امسلة على موضوع الایه؟ الطباعة دي. انا مش بتتكلم في حاجة حرام على فكرة انا دلوقتي ما اتكلمش في حرام. ما باقولش  
اللي قدام ده بيعمل حاجة حرام. طباع - 00:07:51

صداع عصبي نرفس آما مش عارف مهمل كسلان اللي هي الحاجات الموجودة في الناس وممكن ما تكونش داخلة في دائرة الایه؟ دائرة  
حرام هي طباعة يلا بنتكلم في العفو هنا فيما عفا من اخلاق الناس اعتبار الناس - 00:08:01

انت لك طباعة معينة ومنجم طباعة معينة. وبالتالي اذا كان انت حاولت انك انت تربط كل الناس على مقاسك. انت اكتر واحد هيتعب

اول حاجة اولا زي ما قلنا لان الناس - 00:08:18

من غير حاجة من غير اي ضغوط ولا اي زروف طباعهم مختلفة. اضف الى ذلك ان الواحد نفسه طباعه تختلف حسب الایه؟ حسب

الزروف وحسب الاوقات ممكן تلقيه اللي هو اصلا راكب كان كوييس معكم تمام. يوم اتغير - 00:08:31

بتغير ليه؟ عنده ظروف مضغوط عنده امتحانات عنده مشكلة في البيت فتلقيه اللي هو كان هادي بقى عصبي

وتلقيه اللي هو كان كان كلامه كوييس بقى دبش شوية يعني - 00:08:45

مم حتى اللي انا بقول الناس اصلا مختلفين جوة الاختلاف دوت الزروف والاوقدات بيختلفوا جواها. انت متخيل كمية الاختلاف

هتبقى عاملة ازايم كلهم كل واحد حاجة. الواحد نفسه بيتغير ممكן في اليوم الواحد او كل كام يوم تلقيه اختلف. النهاردة كان

بيقبل الهزار بكرة مش قبله. ما انت لسه قبله امبارح. بس - 00:08:57

النهاردة غير بكرة. آآ انا النهاردة غير امبارح. انا النهاردة انت انا كنت متترفز. ملش ردت عليك وحش. طب ما انت امبارح قبلت

مني. يعني ايه؟ يعني مش هتلقي كل الناس - 00:09:19

بس حتى اليوم اللي يتغير بتلقي الناس اتغيرت ايه؟ اتغيرت معك. بقى انت اولا هتتعب. نمرة اتنين هتتعب. ليه هتتعب؟ لان الناس

لو عرفت عنك كده انك انت دايما مصمم تستقصي مصمم تدقق في كل شيء. عايز كل حاجة على مقاسك. فالناس هتعمل ايه؟

علشان يحافظوا عليك. اما يسيبوك - 00:09:29

او يتتكلف لك يتتكلف لك. هيجي فلان يقول لك خلي بالك فلان جه بقى كلنا ايه لازم كلنا نبقى كزا وكزا عشان هو ما بيحبس كزا

وكزا وكزا. نبتدى نشتغل على على - 00:09:49

شيء مش تبعنا اصلا. طبع مش طبيعي. فانا باتتكلفه عشان خاطرك. عشان عارف ان انت ما بتعديش اي حاجة. ومش عايز تسامح

ومش عايز تقبل العفو بتاع اخلاقنا وبالتالي احنا هنحس ان انت تقيل على قلبنا. فانت اتعبتنا - 00:10:01

اسوأ من كده ان انت تحس بکده بقى ما عملناش حاجة هتحس ان احنا بنتتكلف لك علشان نريحك هتحس ان احنا تقال على

قلبك بتحس ان انت تقيل علينا فهتضايق برضه. يعني ما فيش حل هتطلع في الاخر ان انت زعلان تحس ان انت احنا اصحاب مش

اصحابك بجد. لان احنا كلنا بنتتكلف لك انت - 00:10:16

عملت فينا كده لو كنت قابلت طباعنا وقابلنا طباعك والدنيا ماشية كانت خلاص ما حدش فينا يتتكلف لثاني لا انت تتعب ولا انت ايه

ولا انت تتعينا لزلك النبي عليه الصلاة والسلام يقول ان الله خلق ادم. خلق ادم من قبضة من الارض. من كل ما ايه؟ من كل طينة

الارض - 00:10:38

قال فخرج منهم الابيض الاحمر والسهل والحزن. الحزن يعني الصعب يعني والطيب والخبيس هي تربة فيها كل حاجة فيها كل

الالوان. طلع بقى العصبي والهادي والصرصار والساكت. طب دي الطباعة زي ايه يا جماعة؟ اضرب مسال واحد بیحب - 00:10:57

في هزار كتير واحد ما بيحبس الهزار واحد بیحب الهزار بالايد وانا ما بحبش الهزار بس ما احبش الهزار جديد واحد

دمه تقيل واحد دمه خفيف واحد - 00:11:15

سكوت يعني ما بيتكلمش الا نادرا. واحد ثرثار جدا واحد صوته عالي اوبي واحد ما تسمعش صوت. لو اتكلم ايه يا ابني سمعنا

صوتك. والثاني لو اتكلم معك تحس ان هو بيزعق لك - 00:11:28

واحد سريع الغضب. واحد يعني تلاجة. ما فيش. الدنيا تتشال تتهيد قدام سوت يعني ما فيش اي مشكلة يا جماعة. يعني الدنيا جميلة

دايمها هادي جدا لدرجة مستفزة عصبي واحد تافه - 00:11:43

طبعا ما بنحبش التفاهة. واحد بیحب التفاهة هو دماغه كده. ما بيعملش حاجة حرام على فكرة. هو بیحب التفاهات. يعني هو تافه.

ظروفه واحد مهملا واحد منزم جدا واحد مرتب وواحد طناش واحد مواعيده مطبوعة واحد مواعيده مش مطبوعة دي طباعة -

00:11:59

طب تخيل بقى المجموعة دي كلها بتعامل مع بعض في نفس الوقت اكيد كل واحد فيهم عايز الثاني يتزبّط على مقاسه بقى. تخيل النتيجة هتبقى عاملة ازاي. بقى لازم نخوز الايه؟ خذ العفو. خد بالك انت لما بتطلب من الناس كده - 00:12:19  
هم برضو عايزين منك كده احياناً احنا ما بناخذش بالنا من الموضوع دوت. ان انت تقول هو المفروض يراعوني. طب ما هم برضه يقولوا نفس الكلام. ما هو المفروض ايه؟ يعني المفروض يراعينا. فلذلك - 00:12:33

النبي عليه الصلاة والسلام تعلم منه بقى الموضوع ده بتاع خذ العفو دوت. انت دلوقتي اتكلم مع النبي عليه الصلاة والسلام يعني الصحابة بيعاملوه ازاي؟ الصحابة بيعاملوه بحسب ممكّن يعني الصحابي يقول لك انا ما اعرفش اوصفهم. اوصف النبي عليه الصلاة والسلام. ليه ما كنتش لا انظر اليه اجلالاً يعني متخيل واحد بيعامل بالطريقة ديت. الناس - 00:12:45

ما تحدثش ليه النزد لما بيقعدوا عنده بيوشوشوا بعض عشان ما يعلوش صوتهم عليه. الشخص ده متعدّد على المعاملة ديت. كل اللي حواليه بيعاملوه كده. فيأتي واحد اعرابي مش فاهم القصة دي يروح مزعّع للنبي عليه الصلاة والسلام. مزعّع فيه - 00:13:05  
بصوت عالي بس هو قصده يزعّع ولا دي ده تبعه هو صوته كده ما اقدر اقول له خليك زي الناس ديت. هو اعرابي دي طريقة العادية. في يأتي اعرابي من اخر الدنيا يقول يا رسول الله متى الساعة وصوته عالي جدا - 00:13:23  
عليّ اللي هو الصحابة كلهم هيمسّكوه يضربوه النبي عليه الصلاة والسلام اتعامل ازاي في سرير البديهة. راح على صوته على صوت الاعرابي بطريقة هو مش متعدّد عليها برضو. هي دي مش طبّيعتي. بس انا بتعامل معك. خذ العفو. فراح قلى صوت على صوت الاعرابي عشان الصحابة ما يقولوش ان صوته كان اعلى من صوت النبي - 00:13:40

عليه الصلاة والسلام وقال مازا اعددت لها؟ قال ما اعددت كثير صلاة وصيام. طلع راجل كوييس يعني ما فيش اي حاجة ولكنني احب الله ايه؟ ورسوله ما عندوش اي مشكلة. بل عفا عن الاعرابي اللي شده وشده من سياقه - 00:14:00  
عليه الصلاة والسلام. هو الاعراض كده ممكّن لو اتعصب يعمل حركة يعني غبية زي ديت وارد تحتمل منه. يشد النبي عليه الصلاة والسلام كده يقول يا محمد اعطي. فيضحك النبي عليه الصلاة والسلام يقول اعطوه مش عارف ايه. الموضوع خلص يعني. يعني هو هو طريقة كده - 00:14:14

يعني هو الناس دي لما يعني يتترفزوا شوية ممكّن يمسك فيك بس هو مش بيتخانق معك. بس هي دي طريقة. بيهرز بالايد. كل حاجة بالايد. حتى لما يحب يعبر عن مشاعره باید - 00:14:29

بس هو مش بيتخانق معنا ولا حاجة يعني. فالنبي عليه الصلاة والسلام قدر يتتجاوز الايه؟ يتتجاوز الموضوع دوت. آ عبد الله بن المبارك يعني عبد الله المبارك طبعاً امام جليل الامام ده بيعامل ازاي في حياته؟ بوس ايده وبوس رجله وتفخيمات وتعظيمات مرة راح بلد في العراق كده ما حدش يعرفه فيها - 00:14:39

فكان في بئر مية راح يعني يملّى الدلو بتاعه. فلقى الناس تكاثرت على البئر. وزقوه وضربوه ووّقّعوه. يعني حالته كانت صعبة خالص. عبد الله بن المبارك طالعة من وسط الناس يعني كان معه واحد صاحبه يعني - 00:14:59

طبعاً صاحبه محرج قوي يعني ازاي اعمله فيك كده ولازم نربّيهم ولازم يتعلّموا الادب واحنا نوريهم و بتاع. ما هو ما لحقش يقول له حاجة. عبد المنعم مبارك طلع شاف في عينين صاحبه ان هو يعني ازاي يعمّلوا فيك كده؟ فقال له يعني وما العيش الا هكذا - 00:15:18

حيّس لا نعرف ولا نوّرق يعني هي الدنيا كده ده دي احسن من ايه؟ من الوضع الثاني. اه الناس يخبطونا خبطتين مش مشكلة. اعدّيها وما حصلش حاجة يعني. بل الموضوع ده ممكّن يكسر نفسنا ويبقى احسن - 00:15:34

لو نكون لو الناس كلها بتعاملنا على حسب مزاجنا ممكّن ايه نفتر وممكّن بعد كده نبص لنفسنا وممكّن نعتبر ان احنا لازم كل حاجة يتزبّط على مقاسنا. يعني هو طالع حتى - 00:15:49

موقف اللي هو واحد تخيل عبد الغني مبارك واحد خبطه بكتفه وقعد وقعد. يعني ما تنفعش خالص يعني. ده لو واحد من احده الناس قاعدين بقى موقف سخيف. لو راجل كبير و موقف سخيف. ما بالك عبد الله بن - 00:15:59

لكن قال انما هكذا الدنيا حيث لا نعرف ولا ايه ولا نعقل. وبالتالي انت في حياتك العادلة هتلاقي اصحابك مش كلهم زي بعض سيبك من اصحابك الفكرة دي دي مشكلة بتحصل فينا ان انت مسلا مسلا انا ممكن صحابي اختارهم يعني ممكن اختارهم على ناس -

00:16:09

او اقرب يعني اقرب بحاجة لاماشه. لكن الناس لزلك ممكن الشاب ده لما بيطلع يصطدم بيئنة العمل يحصل له صدمة. ان انت في بيئنة ما بتختارش بتشتغل مع مين -

00:16:28

اكتشف المدير حاجة تانية خالص غير ان انت تتعامل معه. شخص غريب. تكتشف ان زميلك في العمل شخص له طابع غريب. هتتعامل ازاي؟ انت متعود على اصحاب فاكر الدنيا كلها هتختارها عشان تتعامل معه. لكن انت هتعيش بعد كده حياة طويلة جدا مش هتختار فيها حاجة. انما انت هتفرض عليك الايه؟ الاختيارات. هتتعامل مع -

00:16:39

سوق يعني آآ سوقي شوية ممكن. ممكن الفازه غريبة شوية. هو مش مش بيبيهينك ولا حاجة. هو دي طريقة في الكلام فلازم ان انت تستقبل الموضوع بكل هدوء. هو مش بيأزيك مش بيشتراك او افترض كده. يعني عشان ايه؟ عشان الدنيا تعيدي يعني. صوته عالي قوي. يعني قلت له كلمة -

00:16:59

شوح وبتاع دي طريقة يعني. يعني لو حاولت تقول له حضرتك لازم تكون مهذب ومنمق وسوكيوت هو ما بيفهمش القصة دي ومش هيفهمها. والمشكلة عندك انت مش عنده هو. هو بيئته كده وهو بيعامل كده مع اصحابه بيعامل كده مع مراته. بيعامل كده مع يومه يعني. والناس كلها قابلاه عادي. انت اللي غريب -

00:17:20

انت ازاي مش قابل اسلوبي دوت انت فاهم الدنيا ماشية ازاي؟ عارف يعني ايه خز العفو؟ هي ديت. انت لو ما عملتش كده هيحصل لك حاجة في الحياة -

00:17:40

مش هتقدر تستحمل انك انت ايه تعيش. في واحد عصبي واحد مؤمن اشد من كده بقى ان القاعدة دي تهدر في البيوت يعني القاعدة دي مهم جدا تستعمل اه بشدة في اه بيوت الزوجية بين الرجل والمرأة. خزي العفو. لأن برضه الموضوع -

00:17:49

يقال الايه للرجل والمرأة ان هم يعيشوا مع بعض مرة واحدة بيحصل مفاجآت كتير بقى مختلفة مهما عرفتها ومهما عرفتك هيظل في مفاجآت هتحصل جوة الايه؟ جوة البيت. هتلاقي طبع مختلف. تابعين ثلاثة هتتعامل ازاي -

00:18:09

كنت تخيل كل واحد فيهم انا مش باقول لك بقى صاحبك هتقطع معه واحد اتخانق معه في الشارع لأ انت متجوز دلوقتي خلاص الناس وقعت في الراس. ولازم اتعامل مع الشخص ده الى الابد -

00:18:27

تخيل كل واحد فيهم مصمم ان الثاني يعامله زي ما هو عايز. مازا تتوقع النتيجة؟ جحيم حياة سيئة جدا لو الناس دي ما تعاملتش باب التنازل ان في تنازل. انا هتنازل وانت هتنازل. وانا هعدي وانت هتعدي. وانت لازم تقبلني كده ولازم اقبلك كده. والدنيا تمشي -

00:18:37

التنازل والتغافل من اساسيات البيوت السعيدة تنازل والتغافل. لزلك ايه المرأة كانت بتوصف جوزها حديس ام زرع الايه؟ المشهور دوت حديس يعني طويل. كانت السيدة عائشة بتحكي شوية ستات كده قعدوا يحكوا عن -

00:18:56

اجوازهم وبتاع. المهم في واحدة نمرة خمسة يعني. فسألوها ايه اخبار جوزك يوصيفه لنا؟ قالت زوجي اذا دخل فهد وازا خرج اسد ولا يسأل عما عهد. يعني ايه الكلام دوت؟ زوجي اذا دخل دخل بيت فهد -

00:19:10

وازا خرج اسد ولا يسأل عما عهد اذا دخل فهد معروف عنه ان هو تقيل او ي يعني. يعني تقيل وما بيتحرکش الا لما ايه؟ المصيبة تحصل يعني الدنيا تتطرق حولية الفهد ايه؟ قاعد باشا -

00:19:28

ومتابع كل حاجة وشایف كل حاجة. بس مطنش بمزاجه ولو قام بيخرب الدنيا بس هو ما يقومش ما يقومش الا في حاجة الا مصيبة. اي حاجة اقل من مصيبة ما بيتحرکش -

00:19:44

تقيل فهد تقيل معروف عنه ليه التغافل؟ غير الاسد الاسد عصبي اتحرك بسرعة وازا خرج اسید يعني يعني بيعامل معنا احنا زي فهد ولا كأن في حاجة بتحصل. الدنيا تتosal تتطرق قدام وبتاع -

00:19:57

كل حاجة عنده سهلة. طالما جوة البيت برة البيت لأ المرة الجاية تتعمل بقى بنتعنان بجدية بقى. يعني هو راجل برة البيت قوي وجوة البيت تحس ان هو ايه زي الطفل عادي. كانك الشلت اتهبد قدامه ولا ولا هو ما فيش مشكلة. ولا - 00:20:13

اسأل عم عاهد. يعني دخل البيت مسلا لقى الاكل مش جاوز. مش مشكلة لأن ما فيش حاجة حصلت. لقى البيت مش متنصف او اي ما بيقدقش. لقى اللعب مرمية على الارض والعيال مبهلين الدنيا ومنزلين الكتب من على المكتب - 00:20:27

مكتبة يروح مرجعهم تاني ويا جماعة بالاش بامبرز ملغم في النص كده وهو ماشي داس فيه استحمى تلات مرات عادي ما بيضر بهمش قوي يعني في حاجات ممكن تتعدي. ولا نسأل عما ايه؟ عما عاهد. ده البيت بقى بيبقى سعيد جدا على فكرة. والست بتفتكر له الحاجات ديت. لما بيجي هو يعك برضه لازم - 00:20:42

هي بتتمشى كده ما انت معدى ده انا معدى لك ملايين كل يوم بيحصل حاجات بفوتها يعني. فديت الايه المرأة الایه الزكية النبي عليه الصلاة والسلام قال لا لا يفرك لا يفرك مؤمن مؤمنا ان كره منها خالقا - 00:21:06

رضي منها ايه؟ اخر. بس دي مسألة مهمة بقى ان احنا عندنا يا جماعة الطباع برضه عشان مسألة الزوجية غير مسألة التعامل مع الناس. التعامل مع الناس ده مش هعرف آآ اختار انا ما بختارش الناس - 00:21:22

بس ينفع اختار ايه زوجتي اكيد طالما الموضوع فيه اختيار بقى انا هقول لك هضيف لك حتة بقى انا بقول لك خذ العفو صح بس القاعدة دي مش هتعمم في الزوجة. بمعنى اسناء الاختيار - 00:21:36

انا دلوقتي لي طباع احبابي وطباع ايه؟ بكره. لازم تقسم لما تختار الزوجة تحدد الطباعة اللي انت بتكرهها التي لا يمكن التعايش معها ابدا ودي هسائلها تختلف والطباعة اللي بكرهها لكن يمكن الايه؟ التعايش معها. اللي انا بقوله ده ما ينفعش مع الناس. ان انا ما بختارش الناس. ممكن واحد فيه طبع انا لا احتمل ان انا اتعايش معه. بس انا كده مش - 00:21:51

مش معك هتعامل معك في الشغل هتعامل معك في الشارع اتعامل معك في مواصلة وخلاص مش مهم بقى انا مش انا ما اقدرش اعيش معك على الوضع دوت. بس انا كده كده مش هتعامل معك الى الابد. لكن في الزوجة - 00:22:16

لازم تكون وانت رايح تختار الزوجة تكون عارف انا ما بتكلمش دلوقتي في شكلها ولا في دينها ده موضوع تاني ده امر سابت خلاص وشكلها حاجة ترجع لك طبعها يا جماعة لما تيجي تختار مشكلتنا احنا بنسأل على الشكل والدين. في الطمع - 00:22:27

دي خطيرة جدا لازم انت تكون محدد فيها وفاهم انت عايز ايه. ايه هي الطباع اللي بالنسبة لك لا تحتمل ما اقدرش اعيش مع واحدة كده لازم تكون واضح فيها ولازم تسأل عليها - 00:22:47

تسأل عليها لو هي ما فيش احراج تسأل مباشرة لو فيه احراج تعرف عن طريق ايه؟ مصدر تاني يعني في واحد مسلا ما يستحملش واحدة صوتها عالي مسلا. دي بالنسبة له مستحيل. عايز واحدة هادية خالص - 00:23:00

صوتها واطي جدا نستحمل شهادة عصبية عادي ممكن واحدة صوتها عالي مش فارقة معايا عصبية صوتها مش فارقة معايا بس موضوع النضافة ده بالنسبة له وسوسه عايز واحدة نضيفة قوي - 00:23:13

يعني واحدة كده نص نضيفة بالنسبة له جحيم ما تفرقش معندي الموضوع يعني ان هي تبقى نضيفة او دي مش فارقة معندي يعني. هو ممكن الموضوع ده بالنسبة له مش فارق معه. هو نفسه مش بيهم قوي بنفسه بالموضوع ده - 00:23:27

فالموضوع ده مش هعمل له وسوسه يعني. او واحدة زي دي وقعت في نصيبيه مش هتعمل له اي مشكلة في البيت انت فاهم الفكرة في ايه؟ في واحد ما بيحبش واحدة كسلانة بالنسبة له جحيم. واحدة مهملة. بالنسبة له جحيم. فالموضوع الطبيخ بالنسبة له ما بيفرقش اي حاجة - 00:23:39

طلعت تطبخ كويس طلعت ما بتطبخش كويس ما تفرقش معها اي حاجة. فعلا بالنسبة له الموضوع ده مصيري بيقى انا لما باجي اختار باحد الايه؟ باحد الصفات المصيرية الاول. واتأكد ان انا ان دي في تناقض معنا في الصفات المصرية. هتخش جوة بقى - 00:23:54

تلaci بقى حاجات تانية. بس انت كده متأكد ان اللي هتقابله ده مش ايه؟ مش من الصفات اللي بالنسبة لك ايه؟ مصيرية اللي

هي تأسر في الحياة. وبالتالي تقدر تتعدي - 00:24:09

لكن لو جيت بقى بعد الزواج اكتشفت حاجة من المسؤولية دي انت اللي غلطان انت اللي غلطان. وهتضرط تعديها برضه بس انت اللي هتعتب. لأن انت من الاول كان المفروض تحدد انت عايز ايه في موضوع الطباعة - 00:24:19

كذلك العكس يعني ما بتكلمش هو الزوج بس يختار لازم الاخت برضه تحدد هي بتحب ايه في الشخص اللي قدامك والامور دي يا جماعة موضوع الطباعة ده ما تتدخلش فيه. انت ممكن تقول له دينها مسلا بيقى كذا لبسها بيقى كذا صلاتها بقى كذا. الحاجات دي احنا بننصح بها الناس. لكن - 00:24:32

يا جماعة ما لكش دعوة بها ما تتدخلش في واحد في الحنة ديت تيجي تتصح واحد الوش خدها تبعك انت مالك اللي انت بتقبله غيرك ما بيقلاوش. واللي انت ما بتقبلوش غيرك بيقلاوه عادي جدا. انا احيانا بخش بيوت اقول هم عايشين ازاي - 00:24:49  
وهما عايشين وسعداء جدا انا بالنسبة لي في حاجات جحيم في البيت دوت. ما اقدرش انا مش قادر اعوض اصلا مش قادر آآ اعيش.  
مش قادر اقعد لغاية اخر الزيارة - 00:25:05

اهمال مسلا عدم نضافة عيال يعني ايه ده؟ انت وهم عادي جدا حياة سعيدة ما فيش حاسين باي مشكلة. تخيل انا مسلا كنت بنصح الشخص ده من الاول ما تاخدش مسلا اللي عاملة كده ما كانش هيتجوز. هو بالنسبة له الموضوع ده عادي مقبول. لذلك برضو لما تيجي تخش في صلح بين زوجين والمشكلة في - 00:25:17

طبع مسلا في حاجة في طبع ما تقولوش رأيك الشخصي انت الاول شف ايه ادرس الدماغ عاملة ازاي؟ ايه المقبول وايه اللي مش مقبول؟ انت ممكن تتصحه يقبل حاجة بالنسبة لك جحيم بس انت شايفه قابلها - 00:25:37

وتقعد تتك عليه عشان يعديها لو انا قلت له رأيي الشخصي اقول له انت تطلقها دلوقتي دي ما ينفعش تعيش معها بالمنظر دوت. انا بالنسبة لي ما اقدرش اعيش مع واحدة كده - 00:25:53

واحدة بس جت تخيل انت واحد جالك قال لك مسلا مراتي بتشتمني يا اسطى. رد الفعل طبيعي هتقول له ايه هتقول له طلاقها كواحد مسلا انا مسلا مش هستحمل انا ما استحملش حاجة زي كده. كده فكر قبل ما تقول له الكلمة دي الاول ت Shawf الشخص ده بيئته عاملة ازاي - 00:26:04

طبعته عاملة ازاي؟ حياته عاملة ازاي؟ ممكن يكون هو اصلا في مجتمع ده عادي عندهم يعني الشتيمة دي مش مش موضوع كبير يعني. يعني اتشتم ده عادي لو مراته شتمته عادي. بس هو متضايق ان هي بتشتمه كتير بس يعني هي الموضوع عنده - 00:26:20  
يعني تشتمني كتير. فانت تكتشف الموضوع مش هو مش موضوع الشتيمة. فانت رحت الست تقول لها الست اشتميه قليل بس.  
الموضوع بيتحل انت فاهم انا بكلمك في ايه؟ دي حقيقة فعلا - 00:26:35

في ناس ممكن تتحل كده يعني اي هم قابلين حاجات انت ما تتخيلهاش. عشان كده المواضيع دي يا اخواننا مواضيع حساسة يعني.  
مواضيع ان انت تصلح بين زوجين في الطباعة بالزات يعني - 00:26:49

لذلك انا مش متجوز ما يتدخلش اصلا في المواضيع ديت. دايما يا جماعة في في دايما في ما بين الزوجين في اعمار معين كده معين بيخلي مشاكل كتير تتحل انت زمانك مش هيتحل ابدا. بس هم في في بقى ايه؟ في تاريخ ما بينهم. عمر وجمال وواجبات  
وفضل وبناء. بتلاقي في - 00:27:01

سلكت كده مع نفسها. المهم يعني بيقى احنا الایة دي بتكلمنا في ايه اتكلمنا الاول خز الایه؟ خز العفو طيب انا دلوقتي اتكلمت في الاول في الشخص اللي هو كوييس ومجرد التعامل معه بتكلم بتعامل في طباع. هو لم يسيء الي الى الان - 00:27:19  
يعني الطباعة اللي هو بيعاملني بها دي هو مش متعمد يسيء الي. هو كده. هو طبعه كده. بيقى انا لازم ايه؟ بيقى انا القاعدة الاولى خز الایه؟ خز العفو طيب افرض اسئلنا الي - 00:27:42

افرد اساء الي احنا الاول زي ما قلنا آآ فالعكس خلينا الاول نتكلم العكس افرض انا اللي حسيت ان طبعي مش مقبول عند اللي قدامي انا انا في نفسي اخد الایه العفو - 00:27:53

وبالنسبة للي قدامي ممكن اعمل حاجة ارقى بقى من كده. ان انا احاول ان انا اعمل اللي يرضيه يعني اللي يريحة بس لو الموضوع بالنسبة للي تقليل وفيه تكليف خلاص انت اتعامل بطبيعتك طالما حاجة مش حرام وهو بقى ايه يستحمل يعني - 00:28:15  
بس افرض انا يعني حساس شوية يعني واتعاملت مع ناس حسيت ان انا ازitythem مسلا بكلمة او بطبع ما كنتش واحد باللي. لأنك تكون حساس مع الناس مش حساس مع الناس اللي هو عايزهم هم يعني. لأن - 00:28:33  
هنقيل منهم والعكس مع نفسى ممكن ما اقبلش طبعي عليهم ممكن مسلا واحد انا عارف ان هو هادي قوي بس انا عصبي. فتعصبت عليه ممكن اروح اعتذر له. الرقم ده تبعي العادي يعني غيره ما بعملش معه كده. الصراحة اعتذر له وانا اسف معلش كلمتك بعصبية. انا عارف ان انت ما بتحبس كده او اي - 00:28:46

رغم ان انا بتعامل نفس الاسلوب مع كل الناس بس ده ادب عادي بقى. ابو بكر الصديق يا جماعة رضي الله عنه وارضاه. مرة كده ايه اتنرف على سيدنا بالله وسيدنا صهيب - 00:29:08

ما شتمهمش ولا حاجة بس هو كلهم جامد شوية يعني ايه كان سيدنا ابو سفيان معدى قبل ما يسلم بالله ما خرا - 00:29:18  
ففكروه بيوم بدر فقالوا والله ما اخذت سيف الله من عدو الله ما خرا - 00:29:38  
كان مفروض نعمل فيكم ايه اكتر من كده طبعا ابو بكر الصديق بيذكر في اسلام ابو سفيان لما ناس فقراء مفترض ضعفاء زي بالله والصليب بيكلموه بالطريقة ديت دي حاجة تصدح عن الایه؟ عن الاسلام. فرح رد عليهم جامد. هو ما قالهمش حاجة وحشة -

لكن قال كيف تقولون هذا لشيخ قريش وسيدهم؟ بس اتكلموا بس هو زعق فيهم يعني. واحد بالك؟ فراح للنبي عليه الصلاة والسلام حكى له الموقف - 00:29:58  
وقال النبي عليه الصلاة والسلام يا ابا بكر لعلك اغضبتهم الاسلوب اللي اتكلمت به ممكن مش مقبول بالنسبة لهم فرجع ابو بكر يجري بسرعة لغاية ما لقي بالله وصهيب وكده. وقال يا اخوانى اغضبتم؟ قالوا لا غفر الله لك. خد بالك الموقف من ناحيتين. من ناحية انا استخدمت معك طبع - 00:30:15

هو هو مش حرام ما عملش حاجة حرام. بس انا يمكن انت ما قبلتش مني الطبع دوت. فممكن انا اكون ارقى واجي لك عادي وان انا اقول لك انا اسف ان انا اتعاملت معك الاسلوب دوت - 00:30:36  
انا عارف ان انت ما بتحبس كده والرقي الاعلى بقى ان الثاني خز العفو فعلا. اخد العفو وقال ده ابو بكر يعني عادي يعني يكلمنا عادي واكيد مش قصدك حاجة. لدرجة ان هم ما - 00:30:46

ما ياخدوش بالهم ان هو استعمل معهم اسلوب ايه؟ اسلوب عنيف المرة ده اكتر من اللازم. هم عارفين ان دوت مسله يقبل منه ايه؟ يقبل منه ذلك. تمام. طيب من - 00:30:58

هات الجميلة في خوز العفو انك انت مش تقبل انت قبل وممكن قدامك يعمل حركة سيئة كمان عديها خالص كانك خدت شباك في قصة راجل كده ايه؟ راجل طيب يعني - 00:31:08

في واحدة آآآ راجل مهم يعني وجایة له واحدة تزوره وبتاع المكتب يعني هي وهي داخلة عفوا منها حصل آآ صوت ايه من من بقها كده آآ غشاء كده يعني - 00:31:34

طالع الصوت يعني فطبعا شبيه محرج جدا يعني. غصب عنها يعني فداخلة وشها احمر جدا بقى وهو اكيد سامعها فمحرجة جدا وهي داخلة تزوره وبتاع وهو عارف ان هي جایة له وكده. فوشها كان احمر جدا جدا. هي اول مرة تروح له. يعني ما تعرفوش قبل كده كانت اول مرة تروح له في ادخال داخلة على شط - 00:31:48

زي دوت طالعة من بقها صوت كده مش قصدتها يعني. غشاء كده فكان محرج جدا. فالراجل يحل الموقف ازاي؟ شاف هو شافها على طول بص فيها لقى وشها احمر وهي محرجة جدا - 00:32:10

ومش عارف تتكلموا ازاي. فالهمم سابها لغاية ما دخلت عليه وآآ بتقول له انا فلانة وبتاع قال لها ايه قالت له انا فلانة

اتفضلي اتبسطت انتقالت - 00:32:20

اكيد ما سمعش ايه هو عمل نفسه سمعه بايه شوف شغل عالي جدا يعني. هو عمل نفسه سمعه تقليل عشان ما يحرجهاش ان هي تفهم  
ان هو ايه ما سمعش اللي حصل منه - 00:32:36

مرة اخ آآ برضو حصل معي موقف كده. اخ يعني حصل مشكلة كده معينة. آآ هو عصب يعني رد فعله سريع. المهم رسالة كده سيئة  
شوية فيها اساءة يعني كان ظالمني يعني - 00:32:50

طبعا انت الرسالة فيها اساءة جامدة يعني سب يعني طبعا هو يعني انت بتفكر بقى يعني هتعمل ايه رد الفعل اللي هتاخده في  
الحالة ديت انت بتقيس بقى الشخص بتقيس بقى وطبعا والزروف ومع انه اساء كمان يعني مش مجرد ايه مش مجرد طبع يعني -

00:33:08

كان القرار هو انسان كويسي. دي نادرة حصلت منه مرة بس. نادر جدا يا حسام كان الحل ان انا ايه ان انا كأن الرسالة دي ما وصلتش  
وتعتمدت ان انا اروح واقابله - 00:33:29

واحتفتني به كأن ما فيش حاجة حصلت هو متوقع ان هي جت لي ان انا قريتها. وطبعا هو بيقابلني مخضوض. مش عارف هعمل ايه.  
هو لما هدي عرف حس بالمصيبة اللي عملها - 00:33:47

فقابلني لاني بتحفي بيده وبكلمه عادي جدا ما فيش اي حاجة من شدة فضوله بيقول لي هو ما فيش رسالة جات لك كده ولا كده قلت  
له رسالة ايه قال لي لا ما فيش حاجة - 00:33:58

مية مية بعد كده انت ممكن تاخذ موقف يخليلك تخرس واحد كويسي. بس هو انت عارف ان هو هو رد فعله بيبي احيانا غبي شوية.  
عديتها مرة ما فكرش يعمل رد فعل زي ده تاني معك ابدا - 00:34:10

لذلك قالوا ليس الغبي سيد قومه وانما سيد قومه المتغابي. اللي عامل نفسه غبي بس هو مش غبي ذلك سيدنا عمر يقول لست  
بالخب ولا الخيط يخدعني. يعني انا لست بماكر ما حدش يعرف يضحك علي - 00:34:31

انا بتغابي بس بعمل نفسي مش واحد بالي الانسان ما يبقاش غبي. لا يبقى متغاضي. ما يبقاش مغفل يا متغافل ليس الغبي سيد  
قومي ولكن سيد قوم الایه؟ المتغابي طيب احنا نفترض ان الشخص ده بقى زي ما قلنا اساء - 00:34:51

اللي هو الكويسي. انا ما بتكلمش عن الشخص اصلا تبعه مسيء. لا. انا بتكلم المحسن دوت. احنا اتكلمنا في طباعة العادية. طب اساء  
بقي فعلا هنا يبقى عندنا احتمالات بقى - 00:35:08

احنا قلنا اول حاجة يتعامل بطبعه معك بطبعه زي ما قلنا في حاجة اسمها خوز العفو. طب افرض بقى لأن انا انا ما بستحملش الطبع ده  
يا شيخ ابدا ولا لحزة حتى - 00:35:21

هنا في الحالة دي لازم تقول له مش هقدر اقول لك خوذة ليه؟ خذ العفو هنا. ده شيء بالنسبة لك لا يحتمل ولا مرة واحدة. يعني واحد  
مثلا ما ما يستحملش النزار بالايد - 00:35:33

شوية ممكن يعديها. مش مستحيل. ولا مرة انا لازم تقولها بقى. يعني لازم تروح تقول له والله انا فلان بس تبقى سهلة ليه؟ لان  
انت بتطلب مني اغير كم طبع؟ طبع واحد - 00:35:43

وهو عارف ان انت مستحمل منه كتير والعكس فال التالي لما بطلب منه طبع سهلة مش هطلب منه يغير كل حاجة بس انا  
بقول له معلش دي انا ما بجههاش - 00:35:56

اهمت معك انت بس كده. سهلة بالنسبة له. يبقى ديت في موضوع الطباعة. طب الاساءة الاساءة فيها احتمالين. ان هو اساء اليك مش  
قصده يبقى هنرجع لنفس النقطة لأن اعتبره - 00:36:06

وممكن تعديها. بس بشرط احنا نقول الاساءة ديت تحتمل احتمالين. نوع متعمد وان هو غير متعمد هنفترض الاول ان هو غير متعمد.  
اساء اليك وغير متعمد عندي احتمالين احنا بتكلم الشخص المحسن اصلا - 00:36:16

مساء اليك وهو غير متعمد. عندي احتمالين لو انا طنشت الموضوع ده مش بيتركت تاني كده كده لو انا طنشت الموضوع ده هيتكرر

تاني وتألت وهو ما بياخدش باله كل مرة - 00:36:34

في الحالة ديت عندنا احتمالين لو لو انت تناسق هيترتب عليه الموضوع كده كده حصلت مرة وهو ما خدش باله. هو اه اسأء بس ما خدش باله خلاص ولا كأن حاجة حصلت - 00:36:51

ده هيريحك ده اللي انت لو رحت قلت له هيتأزى جدا ان هو اسأء اليك وما خدش باله ان انت بالنسبة له شخص عزيز فانت يعني هتكلف نفسك وهتتعب نفسك وهتتعب معك. هو كده كده ما كانش هي عملها تاني يعني. هي حصلت مرة خلاص يعني. كده ما فيش حاجة حصلت - 00:37:02

لأ الاساءة دي هو كل مرة بيعمل كده وما بياخدش باله. وانا كل مرة بتضايق فعلا. والموضوع ده بالنسبة لي غير محتمل مش هيخش معن في انا مش قادر استحمل دي خلاص ولا مرة - 00:37:22

وهو مش واحد باله يبقى لازم اقول له مش هقول له عشان يعتزل هو هو ما كنش متعمد فعلا بس انا بقوله عشان ما يحصلش كده تاني طيب عندنا بقى الاحتمال الایه؟ اللي بعد كده. اسأء اليك ومتعمد - 00:37:32

الليك ومتعمد. هيبقى عندي احتمالين برضو الاحتمال الاول ان الاساءة دي مش هتتكرر تاني وان انا لو عفوت تجاوزت وسمحت الموضوع ده هيحرجه ان انا ما اعتبهوش ولا احاول اخذ حقي ولا استقصي - 00:37:49

هيحرجه هيخلية ما يعملش كده تاني رغم ان هو متعمد بس انت مش هو متوقع منك رد فعل متوقع منك انك انت تجاريه. فانت ايه طنشت خلاص سامحته فعلا على اعتبار ان هو اصلا كوييس - 00:38:11

عشان كده الشخص يا جماعة بيتقاس بجملة افعاله. ودي قاعدة مهمة في التعامل مع الناس بعد ما بيتقسم موقف ولا موقفين. ما ينفعش ان انا امسح كل اللي فات ذلك ابن سيرين يقول يعني ايه؟ ظلم من ظلمك لاخيك - 00:38:28

من ظلمك لاخيك ان تذكر منه اسوأ ما فيه وتنسى الخير كله موقف واحد تمسح به الشخص لأ. انا اقول موقف واحد. ماشي هو عامل معن موقف دلوقتي. اسأء اليه او متعمد - 00:38:43

اولا هو حسناته كتير دي مبدئيا. بيقى انا بتعامل مع شخص محسن الشخص المحسن ده هيتعامل معه ازاي؟ هشوف بقى هل تجاوزي عن الموقف دوت هيؤدي لحال افضل ولا لحال اسوأ - 00:38:56

لو تجاوزنا عن الموقف ده رغم التعمد هيؤدي الى حال احسن او يستحيل. مش هيكررها تاني. هيراعي ان انا عملت معه كده. بيقى ايه اتجاؤز وخلاص وكأن ما فيش حاجة حصلت - 00:39:09

هو اصلا كوييس لا التجاوز دوت هيؤدي ان هو يزداد الاساءة بيقى لازم اخذ موقف جاد جدا واحد حقي القاعدة عندنا قوله تعالى فمن عفا واصلح لازم العفو لا يكون العفو محمود الا اذا ترتب عليه ايه - 00:39:20

صلاح العفو يترتب عليه افساد بيقى ده مش العفو محمود العفو على اطلاقه مش يعني ايه؟ اه احنا دايما نقول العفو افضل يعني بس في احيانا العفو ما بيقاش افضل - 00:39:47

اذا ترتب على عفو افساد شخص هعفو عنه هيتجرأ عليه اكتر ما انا لازم اخذ حقي منه اقف له وكلنا ناخذ حقنا منه عشان ايه؟ ما فيش حاجة بتوقفه غير كده - 00:39:59

يمكن شخص العفو عنه يكسره او يخلية يستحي لان العفو على طول له امر. وده يخليك تقدر تجمع بين ايديك. ربنا سبحانه وتعالى يقول ايه؟ آآ ولا تستجب قل حسنة ولا ادفع بالتي هي احسن. اذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ايه؟ولي حميم. في الحالة ديت اذا كان العفو دوت وان انا - 00:40:11

اقابل السينية بحسنة اتوقع ان هو حياته هيبيقي ايهولي حميم لكن في ايات تانية ربنا يقول ولمن انتصر بعد زلمه فاولئك ما عليهم من سبيل انتصر بعد ظلم وربنا بيقول في نفس السورة والذين اذا اصابهم البغي - 00:40:31

هم ينتصرون. في مقام الثناء يعني كان الایات دي فيها ثناء على المؤمنين. والذين اذا صمهم البغي هم ايه؟ يعني بياخدوا حقهم. طب تيجي تجمع ازاي ما بين الایتين دول؟ نقول ايه بقى الایة الاولانية - 00:40:52

في العفو المحمود اللي هو العفو اللي يترتب عليه خير واصلاح الولاية الثانية ينتصرون اذا كان عفو يؤدي الى الفساد. وعفوهم يؤدي الى تمايي وتطاول. يبقى في الحالة دي ينتصرون بياخدوا ايه؟ بياخدوا حقهم - [00:41:02](#)

سهلة كده يبقى انا بتكلم شخص اساء ومتعمد كمان. هتشوف ايه؟ هتشوف الوضع هيبي عامل ازاي. طيب احنا بنقول آآ العفو دوت ايه فوايده بقى ان انا بتعامل بالطريقة ديت. اول حاجة كل الناس هتحبك - [00:41:16](#)

الناس كلها تحبك لان هي حاسين انهم بيتعاملوا معك بعفووية ومش حاسين بانك انت عامل عليهم اي ضغط نفسي ان هم يتتكلفوا لك انزل يا سيد انا بتكلم دلوقتي ونرجع تاني في العفو. ايه فوايده؟ فوايده ان انت هتبقى محبوب لكل الناس. عشان كده سيد قومي المتفاضي. كل الناس بيعبجوه. وكل الناس عايزينه هو اللي ايه - [00:41:33](#)

وهو اللي يمسك امورهم لان هم عارفين ده الوحيد اللي بيعرف يتعامل معهم كلهم فيبصوروه بقى هو سيدهم. ان اي حد تاني يتتكلفوا له بالنسبة له مشكلة. لو انت بقى سيدنا هتخلينا كلنا على مقاسك. لكن دوت لما بيمسكننا بيراعينا كلنا - [00:41:51](#)

فانت بالنسبة للناس كلها هتبقى شخص ايه؟ هتبقى شخص محبوب. الامر الثاني انت هترتاح في حياتك. تخيل انت زى ما قلنا عايز عايز بتنشنج مع كل موقف مختلف لطبعك ده يعمل لك ارهاق كبير جدا في حياتك - [00:42:05](#)

وهيشغلك جدا وھيغطلعك عن اهدافك دماغ دي كل ما دي بتشتغل في موقف بتعطل. ممكن ما يزاكرش بسبب. واحد قال له كلمة مسلا في اليوم ممكن مش قصده ممكن كالطبع فيه كمان. بس هو ايه ازاي يقول لي كده. طب ما كان ممكن خز العفو تستريح. اليوم ضاع ما زاكرش اليوم كله بسبب موقف زى ده - [00:42:19](#)

يعني هنا ممكن حياتي تتتعطل. اهدافي تقف. وقتني يضيع بسبب ان انا ما باخدش بالاليه؟ ما باخدش بالعفو. الامام احمد سئل اين نجد العافية. دي الراحة البال والدماغ وبتاع. قال تسعه اعشار العافية في التغافل - [00:42:41](#)

توافر وبعد كده استدرج قال بل العافية كلها في الطواف اللي عايز يعيش حياته مستريح تمام يتغافل عن الاليه الاحداس اللي بتحصل حواليه. خز العفو ايه؟ وريح دماغك. واحد بالك؟ فالتجاوز عن الزلات دوت. العفو زى ما قلنا - [00:42:59](#)

الحفظ على وقتك والسرعة في انجازات حياتك. خد بقى قاعدة مهمة عشان برضو ايه اللي بيساعدني على ان انا ان انا اعفو واتجاوز واصفح والكلام دوت ان انت اصلا تكون صاحب اهداف سامية - [00:43:15](#)

وانت متمحور حول اهدافك اقول لك فايدة مهمة يا جماعة الانسان لو ما لوش حاجة عايش عشانها هيتمحور حوالين زاته بقى زاته هي ايه؟ هي محور حياته وما عندهش حاجة تانية عايشها عشانها - [00:43:29](#)

لكن كل ما بيعيش عشان هدف ما كبير نبتي توجهاته كلها بتروح ناحية الهدف دوت والتمحور حوالين الزات بيبتدي ايه؟ يقل قوي وبالتالي سهل ان هو ايه يعفو ويتجاوز. عشان كده الانبياء كانوا اصحاب اعلى همة في التاريخ - [00:43:46](#)

وبالتالي كانوا اسهل ناس ايه يتتجاوزوا. يقولوا سيدنا هود ان نراك في سفاهة. قال يا قومي ليس باليه؟ سفاهة. بسيط كده عادي. انت عارف يعني ايهنبي يعني سيد قومي يعني اشرف واحد في قومه يتقال له سفيه ويقال له ضلال ما هو عادي يعني خد الكلمة ليس به ضلاله ولكنني رسول من رب بص مركز في ايه؟ هو مركز في الهدف - [00:44:03](#)

تجاوز خالص شديد شتم. عندك شتيمة. وهو قال برضو بس دافع عن نفسه قال له والله انا مش سفيان. مش من غير ما ارد عليك. انا الموضوع عدى معي بسرعة - [00:44:23](#)

انا بخش في انا عندي هدف ضخم جدا عايز اوصل له. ولكنني رسول من رب العالمين ابلغكم رسالات ربى وانا لكم ناصح امين. انت عديت ازاي الشتيمة ديت لو اتقاالت لواحد فينا اللي هو ولا اي حاجة في اي حاجة مش هيعديها. واحد قال لك انت سفيه. هتعمل مشكلة كبيرة. قال لك انت في ضلال مبين. بتعمل مشكلة كبيرة. لكننبي نبى - [00:44:36](#)

في رغم قدره الكبير قدر يتتجاوز. الموضوع دوت لا لشيء الا لان اهدافه كبيرة جدا. عايز يتتجاوز الموضوع عشان يوصل للهدف النبي عليه الصلاة والسلام في رحلة الطائف المشهورة. اتقاالت له كلام صعب جدا. لما راح لرحلة الطائف يطلب النصرة هنالك. وواحد يقول له اما وجد الله غيرك - [00:44:56](#)

لكي يرسله واحد يقول له امزق استار الكعبة لو ان الله ارسلك وتالت يقل له لو انكنبي حق فانت اخطر من ان اتكلم معك. وان كنت  
كازبا فانا فلا يليق ان اتكلم معك - 00:45:16

وبعد كده يخلوا الصبيان والصفاء مش عارف يعملا ايه. بعد كده النبي عليه الصلاة والسلام وهو راجع يجي له ملك الایه؟ الجبال.  
يقول له ان شقت ايه؟ ان شئت اطبقت عليهم الایه؟ الاخشبين - 00:45:30

صاحب اهداف سامية مش متواحدي حوالين زئته. قال لا لا لا. لعل الله ان يخرج من اصحابي من يوحد الله تعالى. يبقى هو ارتقى  
اسامة فوق اللين فوق النزاعات الشخصية الهدف اسمى. ويوسف عليه السلام قدر يتتجاوز عن اخوه موقف غريب. ازاي تجاوزت عن  
كل دوت؟ ببساطة كده تقول لا تسليم عليكم اليوم - 00:45:40

الناس اللي اهدافها سامية يا جماعة يسهل عليها ان هي تتجاوز. كل ما يبقاش لك في الحياة قيمة كبيرة او هدف كبير او حاجة شغال  
من اجلها هتلaci نفسك بتركز مع نفسك. لما ترکز مع نفسك قوي - 00:46:02

صعب عليك تستغل بخوز العفو ده. تمام؟ ولازم تفهم حاجة ان كلما علت قيمتك كلما كثر استهدافك انت احوج ما تكون الى العمل  
بهذه الایه؟ بهذه الآيات والا حيواتك هتبقى جحيم. خذ العفو خلاص. وامر بالعرف. طيب امر بالعرف دية بقى ايه - 00:46:12  
معي فين وامر يعني ايه يأمر بالعكس ما هو العرف هو كل ما جاءت به الشريعة كل ما يحبه الله ورسوله هو من العرف وكل ما  
تستحسن العقول السليمة من الاقوال والافعال هو من العرف - 00:46:31

هذه الخصال انسان يأمر بها. واستعمل انا الامر بالعرف ده امتنى؟ لحل المخالفات انا دلوقتي زي ما قلنا في الطباعة خلاص انا مش  
هتكلم كتير وممكن اتكلم احيانا زي ما قلنا لو - 00:46:56

هو الطبع بالنسبة لي ايه غير محتمل فقط. لكن ايه حاجة محتملة خلاص مش ممكن الزم اللي قدامي بمية نصيحة في اطباعه صعب  
اي حاجة تقدر تحتملها احتملها واخلص البث ما تحتملوش ممكن تأمر الشخص ده بالنسبة لك انت بس مش هتقول له بطل الطبع ده  
عموما - 00:47:11

ما لكتش دعوة بغيرك. انت تقول له لو سمحت معي انا لو سمحت بعد ازنك بلاش الموضوع دوت. انا ما استحملوش. معندي انا بس انا  
مش هو مش بيعمل حاجة غلط - 00:47:31

انما هبتدي الامر بالعواطف امر عام ان انا هنھي عن شيء بشكل كامل ازا كان حرام هنا دي بقى ما فيهاش طباعة واحد يشرب سجاير  
لازم اتعامل. واحد بيسمع اغاني. لازم اتعامل. مش هقول بقى ايه خز العفو. هنا مش بيتكلم في طباع اصلا - 00:47:43  
حرام واحدة لابسة ضيق نتكلم معه واحد ما دخلش يصلي. واحد عدت الصلاة وما صلاش. هقول له قم صل هنا بقى اؤمر بالعرف  
فالانسان ينبغي ان هو يأمر باليه؟ بالعرف. يبقى انا دلوقتي بتكلم في دلوقتي في دائرة الحلال والحرام - 00:48:01

عندنا العرف هيشمل الحلال والحرام طبعا. وممكن يدخل فيه ما تعارف عليه الناس من من الاشياء الحميدة. اللي هي مش في الحلال  
والحرام بس هي ايه؟ عرف في الناس وكوييس - 00:48:18

ممكن تأمر به بمعنى الناس مسلا عرف عندهم مسلا عيب واحد مسلا يطلع البلكونة بفانلة داخلية مسلا حرام ده مش حرام ممكن  
وقت تشووفه يعمل كده تأمره ان هو ايه ما يعملاش كده. ممكن يقول لك ما عملش حاجة حرام بس قل له بس ديت الناس تعرفت ان  
دوت يعني - 00:48:29

يعني يشين الانسان ان هو بيعمل حاجة زي كده. فانا عايز ان انت تبقى شكلك كوييس قدام الناس. ما تعملاش حاجة زي كده عرف في  
الناس مسلا ما ينفعش حد يقعد وسط الشارع يأكل مسلا - 00:48:49

هتقول له بلاش تعمل كده. يقول لك ما بعملاش حاجة حرام. اه ما بتعملش حاجة حرام بس ده شيء يشينك في المكان دوت. او واحد  
راح بلد تانية ما كانش يعرف ان الموضوع ده عيب هناك فالناس نصوحه. فممكن ان انا امر - 00:49:00  
وحاجة زي كده مش من باب انه حرام لكن من باب ان انا بحاول احافز على شكل اخويا قدام المجتمع. قل يا اخي عيب يعني في  
وسط الناس ما ينفعش الكلام دوت - 00:49:10

ممنوع مش حرام. فاساسي ان انا هتكلم في الحال والحرام. وبعد كده ممكن ادخل فيما تعارف عليه الناس ان هو من الايه؟ من الاخلاق الحميدة والاخلاق الزميمة او من المروءة وعدم المروءة على الحاجات دي برضو مهم ان احنا نوصل لها. انا مش بس يا جماعة بتكلم مع الناس بخش يمين شمال حلال وحرام بس. لا. مفترض الانسان يلتزم بالامور اللي عداتها الناس - 00:49:20 - المروءة الناس اعتبرت ان المروءة انك انت مسلا في بلد لازم تلبس حاجة على راسك البس حاجة على راسك. الناس اعتبرت من المروءة انك انت مسلا ما تلبسش آآشورت مسلا ما تلبسش شورت. الناس اعتبرت - 00:49:40 -

المروءة ما ينفعش تقف في الوقفة المعينة ديت او تحط ايدك بشكل معين كده والوقفة دي معناها وحش عندنا خلاص ما تقفس كده تقول له انا ما بعملش حاجة حرام. لا ده عرف خلاص الناس تعتبراه ده شيء بالنسبة لهم بيراعي واللي بيعمل كده بالنسبة لهم شخص ما عندوش مروءة انا ما ينفعش - 00:49:51 - 00:50:11 -

ان انا ايه يبقى انا مش بتكلم بس في الايه في ان انا حد لأ انا بتكلم في المروءة المروءة ان انت او الحياء المروءة ان انت تفعل ما يزينك -

ترک كل ما يشينك. اي حاجة لكن مش داخل معي في العرف ما تعارف عليه الناس وهو مصادم للشريعة يعني واحد مسلا يقول لك هعمل فرح بنتي في حفلة و بتاع واجيب طبل ورقص و بتاع. تقول له يا طب عم الحاج يقول لك عرف هنعمل ايه - 00:50:21 - ده عرف تقول له لأ ده مشوار ده مخالف للشريعة. وده لأن مش داخل معي في الايه؟ في العرف. انما العرف هو ما تعارف عليه الناس واستحسنته العقول ولم يصادم الشريعة - 00:50:40 -

واحد قال لك هنعمل ايه؟ اهو تسمع مهرجانات ليه؟ يقول لك ما كل الناس بيسمعوا مهرجانات ده عرف لا ما بقاش عرف ومش مقبول ما ينفعش اعديها اقول له لا حرام تسمع المهرجانات. حتى لو كل الناس سمعوها. مش ممكن بقى عرف طالما حرام عمر الحرام ما يبقى عرف مهما اعتقدوا الناس ومهما - 00:50:52 -

الف ومهما اتفقوا عليه. انا بتكلم في دائرة بعيد عن الحال والحرام وهي مستحسنة في العقل ما فيهاش مشكلة. دي ممكن نتكلم فيها. لكن حاجة هي اصلا يبقى دي برة ايه؟ الكلام مش بتكلم في حاجة زي كده. التبرج ممكن في بعض البلاد بقى عرف فعلا. نقول لا ما بقاش عرف. ولا يبقى عرف - 00:51:10 -

لكنها ما هو كل الناس كده. يعني انت هتخالف يعني؟ ما ما تشرش عن الناس. خليك زي الناس. لا هنا ما بقاش ايه؟ ما بقاش زي الناس. مهما كان لأن اللي بيعملوا ايه؟ حرام - 00:51:30 -

لو لوحدي يأتي النبي وليس معه ايه؟ احد. كان ممكن يقول بقى الكفر عرف لأ حرام او او كفر او او دي حاجات دي هسيبيها لو حتى لو لوحدي. يقول لك يعني انت تبقى كده شاز في المقاول شاز في المجتمع - 00:51:40 - انا مع نفسي انت الجماعة ولو كنت ايه؟ وحدك. الامور الحرام مش داخلة معي في الاعراف. لو كل البنات تبرجت هتلبسني انت لوحدك الايه؟ الحجاب الشرعي. لو كل الناس تسمع - 00:51:53 -

مهرجانات انت لوحدك تشغل قرآن وتقول للناس كلكم غلط. ايه المشكلة يعني عمرها ما هتبقى هي عرفة. انا بتكلم في حاجة ايه في حاجة تانية. طيب يبقى انا بامر بالعرف بالرفق طبعا وبلين وبحكمة. بعد ما امرت بالعرف طبعا انا - 00:52:03 -

لما دخلت في دائرة الايه؟ الحال والحرام ااسي. او في دائرة الحاجات يعني عيب قوي وسط الناس تعمل حاجة زي كده. ممكن نتكلم برضو فيها او زي ما قلنا الحاجة الشخصية جدا اللي مع الشخص فلان اللي بالنسبة لك مستحيل تستحملها ممكن تتصحه فيها تقول له بلاش معي - 00:52:17 -

اعمل كده عشان بس وتقبل الباقي وخلاص. خلاص؟ سهلة كده وامر العرفي. طب امرنا بالعرف يبقى انا بامر المسيء بقى انا اتكلمت في الاول خز العفو ده مين؟ ده المحسن. وامر بالعرف ده مين؟ المسيء. المسيء ده حاجة من الاثنين. يا اما يقبل مني او يجهل علي - 00:52:37 -

انا قلت له والله كزا غلط او حرام. صاحبه ده رد علي وسفه كلامي وتطاول و بتاع استعمل طبعا لازم انت تأكد ان ان سفاهته مش

بسبيك. ممکن انت اسلوبك اللي كان وصله لکده. ما تجيشه بعد کده تقول بص رد على وبناتع انت اللي عملت فيه کده - [00:52:55](#)  
عشان کده ايه عشان کده ادعوا الى سبیل ربک بالایه؟ بالحكمة. الحکمة دي اهم حاجة في الدعوة يا اخوانا. اسلوب دخلة هتكلمه  
ازاي؟ ممکن انت تسبب في ان هو رد عليك کده. ممکن - [00:53:12](#)

انسان کويس بس انت اللي خليته يعمل کده تتهم نفسك احيانا لما تلاقي رد فعل سيء مع الدعوة. انت لو استعملت الحکمة مش مش  
سهل ان حد يسيء اليك احيانا باسلوبك هو السبب - [00:53:22](#)

بالتالي انا لا عملت معه کل حاجة کويسة. وبعد کده برضه استعملت معی السفاهة والجهل والایه ورد على ومش عارف ايه. لا هنا بقی  
ایه هبتدی اتعامل بالایه؟ بالثالثة واعرض عن الجانی مش جريه بقی خلاص. هنا هقف - [00:53:35](#)  
ما فيش حاجة اعملها خلاص الشخص دوت اللي بيعمله دوت مش مش حاجة من العفو مش حاجة تتقبل. آآ حاجة لازم يتأمر فيها  
بالعرف امرت بالعرف رد على رد جاھل سفیه - [00:53:49](#)

هنا ما عندیش حاجة تانية اعملها فقط الایه؟ الاعراب. والاعراض ده مش ضعف مش ضعف لأن النوع ده من الناس الاعراض عنہ  
عقوبة هو بيتألم لما انت بتعرض عنہ. بيتأزی جدا. ان هو جاھل. فمستني منك ايه؟ انك تجهل. فيجهل. ونبتدی ايه؟ هو بیحب -  
[00:54:01](#)

کده هو بیسخن في الوضع دوت. هو يعني بیبقی مبسوط لما يلاقي الموضوع کده. انت بالنسبة لك حطمتھ. لما وقفت نزيف الجهل ان  
هو ما عندوش ارض تانية يلعب فيها - [00:54:24](#)

ما ينفعش اشتغل معک في الحکمة. ما ينفعش معک تشتغل بالعقل. هو جاھل لما انت اعرضت عنہ انت عاقبته لزلك قيل لعلی ابن ابی  
طالب من اعقل الناس قال اعقل الناس من لم يتتجاوز الصمت في عقوبة الجھال - [00:54:36](#)  
من لم يتتجاوز الایه؟ الصمت في عقوبة الجھال. يعني اقوى عقوبة يعاقب بها الجھل ان هو ایه يصمت بالنسبة لجان انت ازیته  
دلوقتی. انت ایه دمرته لان هو بالنسبة له ایه؟ بالنسبة له آآ - [00:54:55](#)

انت کده وقفت دی ووقفت خالص وقفتھ مكانه سم ان هو بیحس باللاھانة انت ما ردتش عليه اصلا هو متعدود ان بتاعه بیاخد حقی  
فال موضوع بیتطور انت وقفت الدنيا كلها فبیحس بالھوان. لزلك احد الایه؟ الجھال برضو كان اکثر من - [00:55:11](#)  
الاحنف الامام الاحنف سبھ يعني وهو لا یجیبھ لا یجیبھ فضل لا یجیبھ سبھ لا یجیبھ یسیبھ ولا یجیبھ عایز یستفze لغایة ما مشی  
خالص الاحنف مشی. الراجل قال للناس قال - [00:55:31](#)

قال والله ما منعه من جوابي الا هوانی عليه النور شایفني ولا حاجة هو حس ان هو تافھ قوي يعني. فحتی ما ردش على  
بتتفنن مع الجاھل. عشان کده الجاھل عقوبته انك انت ایه؟ فده مش ضعف ده قوۃ. يعني اقوى من ان انت ترد انك انت ایه -  
[00:55:41](#)

اسکت وتعرض عنی ایه يعني انت لو جھلت نخش في سلسلة انت اللي هتخسر فيها في الاخر ان هو ما عندوش حدود. انت عندك  
حدود. انت شتمت. شتم شتمته. الاب ماشي. انت جيت على نفسك رح شتمته بالاب. هيسب الدين هتعمل ایه - [00:56:04](#)  
هتفق هيکسبك هتبقی انت يعني عکیت وخسرت برضو مش هتعرف توصل معي للسلم بتاعه اما ستنحدر انحدار تندم عليه او  
ستقف وتندم برضو فما فيش حل غير انك انت تقف من الاول لان انت کده هتفق - [00:56:23](#)

لذلك كان احد الایه؟ احد الجھال يقول لا یجھلن احد علينا فنجھل فوق جھل الجاھلين. انت متخیل ومستعد ليه مستعد یجیب تحت  
الاسفلت معک في الاخلاق. ما عندوش مشكلة هتجھل هتجھل الجھة اللي فوق الجھل حاجة الجھة اللي فوق فوق الجھال کلهم.  
لا یجھلن احد علينا يقول اللي هيتكلم کلمة هنرد عليه - [00:56:45](#)

عشرة لا یجھلن احد علينا فنجھل فوق جھل الجاھلين يعني ده مستوى اللي هتعامل معه عشان کده احد السلف قال له يعني ایه  
رجل قال آآ قال والله لو قلت لي کلمة - [00:57:10](#)

لرددت عليك عشرة فقال والله لو قلت لي عشرة ما رددت عليك اصلا بس تتحطم دی الشخص دوت یتحطم في مكانه. وده حاجة

مفيدة جدا خاصة في البيوت على فكرة - 00:57:29

ان ممکن مسلا تبقى زوجتك عصبية مسلا او ممکن تبقى او العكس انت اللي عصبي بس طبعا الرجال بيبقى اخطر ان هو في ايده يطلق مسلا او كده ممکن خد بالك اصل عايز اقول لك قاعدة مهمة. الجهل ده مش صفة شخص - 00:57:42

صفة موقف ممکن العائل في موقف يبقى ايه؟ جاھل عادي يعني ما فيش شخص جاھل تماما وشخص ايه عاقد تماما. ممکن الجهل يبقى عاقد احيانا. ممکن العاقل يجهل احيانا. ممکن يبقى انت بتعامل مع يعني يعني زوجتك كويسة ما فيهاش اي بس - 00:57:58

كتف مرة كده خربت جھلت عليك. ايه الحل؟ الحل انك تتعامل معه كانها من الجاھلين دلوقتي. اعرض عن الایه؟ اعرض عن الجاھلين. اول ما تخطب طلقني وبتاع وانا وراجل فانت ايه؟ اسكت خالص. ما تتكلمش. وانسى الموضوع ولا كلمة حاجة حصل. بس - 00:58:15

هي مجرد ما هتقول لها انت طالع هتروح معطيه وتروح تسأل الشیخ والحقنا وتجیب فتوی عشان ترجع لها. طب ليه من اول الحال ما انت عايزاني يعني؟ ليه هي كده كانت جاھلة ساعتها - 00:58:35

هو ده اللي بيحصل في الحقيقة كده كان واحد ايه طيب عمل موقف غريب كده مع زوجته قعدت تقول له طلقني طلقني لو راجل والكلام ده. قال لها طيب هتلاقي ورقتك بكرة ايه على الكومودينو - 00:58:45

نامت بقى مرعوبة بقى. فعلا صحت الصبح لقت ايه؟ لقت ورقة على الكومودينو. هو نزل طبعا بتفتحها وهي بتترعش وبتاع قال لها بقى انا بحبك وجاي عليك انت ازاي تقولي لي كده وانت احلى واحدة في الدنيا وبتاع. طبعا الموضوع ايه دي ما اتكلمش تاني اصلا خالص - 00:58:59

طول حياتها خالص. بقى بيت سعيد جدا بعد كده. شف ايه يعني شف العقل كان ممکن ساعتها تجهل يروح يجهل ايه؟ عليها. طب طلعي طبخیطة وانت طالق. ونقدر بقى منين بقى نصلح في الموضوع ده لو الطلاق الثالثة بقى دور بقى على حل - 00:59:16  
الجهل ممکن يكون من شخص اصلا عاقد بس هو موقف كده ايه موقف بقى فيه ايه؟ بات فيه جاھل. ذلك السلف كانوا ما لهمش حل في الموضوع دوت. قال احدهم اياك - 00:59:30

وعزة الغضب اياك وعزه الغضب. فانها تفضي لزل الاعتذار. لزل الاعتذار. بعد كده نقدر نتأسف لبعض وقال احدهم لا تبع هيبة الصمت بالرخيص من الكلام كان رجل اسمع الامام الشافعی کلاما شديدا. الامام الشعبي - 00:59:40  
اسمعوا کلاما شديدا فقال له الامام الشعبي ان كنت صادقا غفر الله لي وان كنت کازبا غفر الله لك موضوع ايه؟ الموضوع خالص ويتطاول احد على ابی معاوية ابن الاسود - 01:00:02

وقال استغفر الله من الذنب الذي سلطک به علي کان في واحد اسمه ابو کان احد عمر ابن زر برضه واحد صاحبه كده بعث له ايه رسالة كده مش كويسة. راح كتب له رسالة تانية رد بها عليه وبعثها له. قال يا اخي - 01:00:22  
لا تفرط في شتمنا. يعني اشتمني بس ايه مش جامد اوی يعني واجعل للصلح موضع عشان لما تيجي تعذر لي اقبل اعتزارك لا تبالغ يعني في الشتم يعني. لا تفرط في شتمنا وجعا للصلح ايه؟ موضعنا. فاننا لن - 01:00:42

من عصى الله فيينا لاكثر من ان نطیع الله فيها واعرض عن الایه الجاھلين. طب ايه اللي يخليني ما اقدر اعرض بقى الشیطان بقى يخش بقى النار وينزخ بيقول لك الاعراب ما ضعف - 01:01:00

خد حقد انتقم. ازاي تقول لك كده؟ خليك راجل انت مش راجل. طلقها. قل لها اديها على وشها يا بنت اللزينة ديت قليلة اللادب ما اتربيتش رد عليه سب له ابوک اشتمه بابوه - 01:01:18

قاعد مین ؟ في واحد كده انت مش حاسس به. عشان كده ربنا باعد الایة دي على طول يقول لك ايه ؟ واما ينزعنك من الشیطان ايه ؟ نزغ. نزغ، فيه شغال - 01:01:35

في واحد شغال مستغل مولعة هي دلوقتي الحقة. وهو كده على السخن قبل ما يهدى. فممکن يخليك تقول كلمة تندم عليها طول حياتك استعذ بالله. بقى ده الایه؟ ده الحل انك انت تلجم الى الله سبحانه وتعالی. استعذ بالله. انه سمیع علیم. طب الشیطان بقى يا

ما فيش معه الحاجات اللي عملناها مع البنـي ادمـين لـأ بـقـى مع الشـيطـان نـدـفع بـالـتـي هـي اـحـسـن اـكـيدـ. ما فيـش خـزـ العـفـوـ. مش اـؤـمـرـ بالـعـرـفـ. دـه مش السـكـةـ دـي مش بـتـيـجيـ معـهـ خـالـصـ - 01:02:04

لـذـكـ رـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ فـيـ الشـقـاءـ قـالـ اـدـفـعـ بـالـتـيـ هـيـ اـحـسـنـ. فـازـاـ الـزـيـ بـيـنـكـ وـبـيـنـهـ عـدـاـوـةـ كـانـهـ وـلـيـ حـمـيمـ. وـمـاـ يـلـقـاهـ لـلـذـينـ صـبـرـواـ وـمـاـ يـلـقـاهـ لـلـذـوـ حـظـ عـظـيمـ. وـاـمـاـ يـنـزـغـنـكـ مـنـ الشـيـطـانـ نـزـغـ فـاـسـتـعـذـ بـالـلـهـ. ماـ فيـشـ غـيـرـ - 01:02:14

اـخـتـيـارـ وـاـحـدـ الـبـنـيـ اـدـمـينـ فـيـهـ اـخـتـيـارـاتـ لـكـنـ الشـيـطـانـ لـاـ يـنـفـعـ مـعـهـ التـسـامـحـ. وـلـاـ الـاـحـسـانـ وـلـاـ الـمـصـالـحـةـ وـلـاـ الـتـجـاـوـزـ. الـمـوـضـوـعـ دـهـ بـيـزـيـدـهـ. عـشـانـ كـدـهـ نـفـسـ الـقـاـعـدـةـ اـنـ الـعـفـوـ مـاـ يـنـفـعـشـ اـلـاـ عـنـ الشـخـصـ الـلـيـ يـجـبـ مـعـهـ نـتـيـجـةـ. عـشـانـ كـدـهـ الشـيـطـانـ مـاـ فيـشـ مـعـهـ عـفـوـ 01:02:24

لـاـنـ الـعـفـوـ مـاـ بـيـجـبـشـ مـعـهـ نـتـيـجـةـ كـوـيـسـةـ. ماـ فيـشـ مـعـهـ غـيـرـ الـاـنـتـقـامـ. وـالـاـسـتـعـاـزـةـ وـالـلـجـوـءـ إـلـىـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. فـاـسـتـعـذـ بـالـلـهـ بـسـ لـاـنـ دـهـ لـاـ يـنـفـعـ مـعـهـ الـمـصـانـعـةـ وـلـاـ اـنـكـ اـنـتـ تـتـسـامـحـ وـلـاـ هـيـرـاعـيـ لـكـ اـيـ مـوـقـفـ. اـنـمـاـ هـوـ فـقـطـ يـرـيدـ اـهـلـاـكـ عـلـىـ كـلـ بـكـلـ الـوـسـائـلـ. مـهـمـاـ اـحـسـنـتـ لـوـ عـبـدـ الشـيـطـانـ هـوـ يـرـيدـ - 01:02:40

يـعـنـيـ هـوـ لـاـ يـحـسـنـ زـلـكـ مـنـ تـخـلـفـ مـسـلـاـ عـبـدـ الشـيـطـانـ بـتـوـعـ زـمـانـ دـوـلـ اوـ لـسـهـ فـيـ بـقـيـةـ لـهـمـ دـلـوقـتـيـ يـقـولـ لـكـ اـحـنـاـ بـنـعـدـ الشـيـطـانـ يـقـولـ لـكـ دـلـوقـتـيـ رـبـنـاـ بـيـجـيـ مـنـهـ الـخـيـرـ صـحـ - 01:03:00

تـامـ وـالـشـيـطـانـ بـيـجـيـ مـنـهـ الـاـيـهـ؟ـ الشـرـ اوـ هـوـ سـبـبـ يـعـنـيـ فـيـ الشـرـ. فـاـحـنـاـ بـنـعـدـ الشـيـطـانـ عـشـانـ اـيـهـ؟ـ يـكـونـ فـيـ شـرـ عـنـنـاـ وـبـسـ وـرـبـنـاـ بـيـجـبـ لـنـاـ الـخـيـرـ وـالـمـوـضـوـعـ اـيـهـ؟ـ الـمـوـضـوـعـ خـلـصـ. يـاـ سـلـامـ - 01:03:10

اـيـهـ الـحـلـاوـةـ دـيـ!ـ هـزـةـ اـيـهـ الـدـمـاـغـ مـتـخـلـفـةـ!ـ لـاـنـ الشـيـطـانـ اـصـلـاـ مـاـ بـيـجـيـشـ مـعـهـ الـمـوـضـوـعـ دـوـتـ. لـوـ عـمـلـتـ لـهـ خـدـمـةـ مـشـ هـيـفـتـكـرـهـ لـكـ مـشـ هـيـفـوـيـكـ اوـلـىـ مـسـلـاـ عـمـلـتـ مـعـهـ وـاجـبـ وـآـقـلـتـ فـيـهـ كـلـمـتـيـنـ حـلـوـيـنـ قـالـ لـكـ دـهـ طـبـعـاـ دـهـ بـلـاشـ نـضـلـ وـيـخـشـوـاـ الـجـنـةـ. سـيـبـوـهـ يـخـشـ الـجـنـةـ دـهـ يـاـ اـخـوـاـنـاـ - 01:03:20

يـقـولـ لـنـاـ الشـيـطـانـ مـاـ بـيـجـيـشـ مـعـهـ السـكـةـ دـيـ مـاـ يـجـيـشـ مـعـهـ الـاـحـسـانـ. وـاـمـاـ يـنـزـغـنـ الشـيـطـانـ فـاـسـتـعـذـ بـالـلـهـ. بـسـ هـوـ دـهـ الـحـلـ الـوـحـيدـ. اـنـ سـمـيـعـ عـلـيـمـ سـمـعـ لـيـ سـمـعـ لـلـجـهـلـ الـلـيـ اـتـقـالـ لـكـ. رـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ مـشـ هـيـنـسـىـ. وـسـمـيـعـ الـاـقـوـالـكـ وـسـمـيـعـ الـلـيـ الشـيـطـانـ بـيـقـولـهـ وـسـمـيـعـ لـكـلـ حـاجـةـ. عـلـيـمـ - 01:03:41

عـالـمـ كـلـ حـاجـةـ وـمـاـ تـقـلـقـشـ. مـاـ فيـشـ حـقـ هـيـضـيـعـ. اـنـتـ سـكـتـ بـسـ حـقـكـ مـاـ ضـاعـشـ. وـاـحـدـ يـقـولـ لـكـ حـقـيـ ضـاعـ. لـاـ مـاـ ضـاعـشـ. اـنـهـ سـمـيـعـ اـيـهـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ لـكـ اـسـكـتـ مـشـ عـشـانـ عـشـانـ ضـعـفـ. عـشـانـ دـيـ اـقـوـىـ وـسـيـلـةـ لـلـاـنـتـقـامـ مـنـ الـجـاهـلـ. بـسـ - 01:04:02

دـيـ وـسـيـلـةـ عـقـوـبـتـهـ الـاـسـاسـيـةـ بـسـ لـكـ حـقـكـ هـتـقـولـ لـيـ طـبـ حـقـيـ الـلـيـ ضـاعـ. مـاـ ضـاعـشـ. بـسـ اـنـتـ لـوـ اـتـكـلـمـتـ هـيـبـقـيـ الـحـقـ حـقـوقـ. وـمـمـكـنـ بـيـقـيـ الـحـقـ عـلـيـكـ فـيـ الـاـخـرـ تـبـقـيـ اـنـتـ الـلـيـ غـلـطـانـ فـيـ دـاـخـلـ. فـاـسـكـتـ وـحـقـكـ مـاـ بـيـضـيـعـشـ اـنـهـ سـمـيـعـ عـلـيـمـ. بـعـدـ كـدـهـ رـبـنـاـ قـالـ لـنـاـ اـنـ الـذـينـ اـتـقـواـ - 01:04:18

اـذـ مـسـهـمـ طـائـفـ مـنـ الشـيـطـانـ تـذـكـرـواـ فـاـذـاـ هـمـ مـبـصـرـونـ وـاـخـوـانـهـمـ يـمـدـونـهـمـ فـيـ الـغـيـبـ ثـمـ لـاـ يـبـصـرـونـ. بـالـكـ الـاـيـةـ دـيـ خـطـيـرـةـ جـدـاـ رـبـنـاـ اوـلـهـاـ قـالـ اـنـ الـزـيـنـ اـيـهـ؟ـ اـتـقـواـ. وـبـعـدـ مـاـ قـالـ اـنـ الـزـيـنـ اـتـقـواـ قـالـ اـذـاـ مـسـهـمـ - 01:04:38

مـنـ الشـيـطـانـ يـعـنـيـ الـزـيـنـ اـتـقـواـ مـمـكـنـ يـمـسـهـمـ طـائـفـ مـنـ الشـيـطـانـ هـوـ عـادـيـ اـيـهـ الـمـشـكـلـةـ يـعـنـيـ؟ـ بـسـ خـدـ بـالـكـ مـنـ الـفـاظـ الـاـيـةـ طـائـفـ يـمـسـهـمـ طـائـفـ مـاـ دـخـلـتـشـ بـسـ هـمـ عـرـضـةـ بـسـ الشـيـطـانـ مـاـ لـوـشـ سـلـطـانـ عـلـىـ قـلـوبـهـ - 01:04:54

بـصـيـ الـفـرقـ بـيـنـ اـسـتـحـوـزـ عـلـيـهـمـ الـاـيـهـ؟ـ الشـيـطـانـ. فـيـهـ فـرـقـ وـلـاـ مـاـ فيـشـ فـرـقـ التـانـيـيـنـ دـوـلـ الـلـيـ هـمـ اـصـلـاـ اـيـهـ نـسـوـاـ زـكـرـ رـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ فـاـسـتـحـوـزـ عـلـيـهـمـ لـيـهـ الشـيـطـانـ لـكـ الـزـنـاـ التـقـوـيـ اـصـلـاـ زـاـكـرـيـيـنـ رـبـنـاـ كـوـيـسـ - 01:05:17

فـمـمـكـنـ فـيـ غـفـلـةـ كـدـهـ الشـيـطـانـ يـلـاـقـيـ فـرـصـةـ يـرـوحـ اـيـهـ؟ـ يـمـسـ. بـسـ بـرـضـوـ اـيـهـ؟ـ مـشـ قـادـرـ يـدـخـلـ. هـوـ بـيـسـتـنـيـ غـفـلـتـهـمـ عـارـفـ لـوـ هـمـ لـوـ ماـ غـفـلـوـشـ خـالـصـ وـلـاـ هـيـمـسـوـ حـدـ لـكـ مـاـ فيـشـ حـدـ فـيـنـاـ مـاـ بـيـغـفـلـشـ - 01:05:32

فـلـمـاـ بـيـلـاـقـيـ غـفـلـةـ يـرـوحـ اـيـهـ؟ـ يـوـصـلـ لـاـكـرـ عمـقـ يـقـدرـ يـوـصـلـ لـهـ. الـصـلـاـ اـكـبـرـ عـمـقـ هـيـوـصـلـ لـهـ فـيـ قـلـبـ التـقـيـ دـهـ نـوـعـ يـمـسـهـ. يـحـاـولـ لـوـ

انتي ده كمل معي هاخد عمق اكتر عمق اكتر. ويمكن يستحوز ويطلع من التقوى - [01:05:46](#)

ربنا بيقول لأ التائبين ده ايه مش مش بالغباء دوت ان الذين اتقوا اذا مسهم طرف من الشيطان تذكروا اذا هم مبصرون يعني فوق بسرعة يرجع بسرعة طيب مسال عمر ابن عبدالعزيز كان يومها امير المؤمنين - [01:06:07](#)

ففي واحد سبه طبعا ميم ومهيم ممكن مش يسبه. ممكن يعدمه طبعا هيبيقي هو اظلم في الحالة ديت يعني عمر عبدالعزيز سكت كده وهدى شوية ومسك نفسه وقال له كلمة قال اردت ان يستفزني الشيطان. بعذ السلطان فانال منك اليوم ما ما تناله مني غدا - [01:06:29](#)

ازهب غفر الله لك قال له الشيطان دلوقتي جا لي وقال لي انت السلطان وبتاع انت ممكن تسلله وتوريه وتعمل له تخليه عبرة لغيره. بس انا اللي هبقي زالم في الآخر. انت شتمتني انا هموتك - [01:06:53](#)

ودي اقل حاجة اعملها. بس في الآخر انت اللي هتبقى لك حق عندي وانا مش هخلي شيطان يستريح. ولا ابسسه امشي هي دي تذكروا. يعني قاعد هدى مع نفسه شوية تذكروا. عشان كده الاية دي على فكرة فيها كزا كزا حاجة عامة يعني ان الذين اتقوا - [01:07:05](#)

اذا مسهم طائف بسام طائف ايه الطائف في كذا حاجة متعممة في العيد عشان تشمل كل الحالات. ممكن الطرف ده يكون تزيين منكر زين لك منكر ممكن يكون تهسيج في موقف غضب - [01:07:22](#)

ممكن يكون وسوسه وسوسه في العقيدة وسوسه في الصلاة وسوسه في الوضوء اي حاجة من دول وارد تحصل للمتقين عشان كده جه الطائف عامة ما قالش ايه بالظبط وتذكروا عامة تذكروا تذكروا ايه؟ تذكروا الحاجة اللي مناسبة للايه؟ للطائف. مسلا جا لهم - [01:07:39](#)

في العقيدة تذكروا تذكروا قول النبي عليه الصلاة والسلام مسلا في الموضوع دوت ان لو حد جا له كده فليستعز بالله ولينتهي. وخلاص ويتأفل عن يساري سلامه وما حدش يجري ورا - [01:07:58](#)

العقيدة. تذكروا لأ دا جا لهم تزيين المنكر. تذكروا عاقبة المنكر وعاقبة المعاichi. وحسن الطاعة وعاقبة المتقين فانتهوا. لأ دا جالهم في حاجة تانية تذكروا الجنة والنار تذكروا غضب ربنا وعاقباه. تذكروا خز العفو من بعرف. يعني عشان كده تذكروا جت ايه؟ مطلقة. عشان - [01:08:08](#)

كل واحد فيينا يا اخوانا لما بيجي له شيطان ممكن حاجة معينة ترجعه ممكن واحد يفتكر عقاب ربنا يرجع. يقف. ممكن عايز يفتكر نعم ربنا عليه يستحي. هو قاعد يفتكر الجنة - [01:08:28](#)

اتصل عليه يقول لك لأ مش هضيع الجنة عشان واحد زي مسلا. آآ ممكن واحد يفتكر حديث ممكن واحد يفتكر ايه ممكن حد يفتكر اهله وبيته انا هضيع نفسي يعني ممكن - [01:08:38](#)

حاجات كتير تذكروا دي يا عم لكن في النهاية بيذكر ما يناسب المقام فازا هم مبصرون. اذا الاية دي بتفيid ان ممكن يتقي يمسه الشيطان. وممكن يقع ممكن يعصي بس التقوى بتاعته فين؟ ان هو بيسارع بالايه؟ يرجع. خد بالك تذكره مش ذكره. ليه؟ قال لك ذكره دي يعني زكر اللسان مجرد من - [01:08:48](#)

شهود القلب وهذا لا ينفع في طرد الشيطان. عشان كده ناس كتير ممكن تقول اعوز بالله من الشيطان الرجيم وما بتنفعهمش. صح؟ ممكن واحد يقعد يذكر ربنا وما تنصرف عن الشياطين. لأن هو - [01:09:12](#)

يذكر مش بيذكر تذكروا يعني الزكر فيه عمق. فيه شهود فيه حضور قلب. هو ده اللي بيحيب نتيجة بعد ما يتذكروا فازا هم ايه مبصرون. يعني كمان طلع من الموضوع وبصيرة - [01:09:25](#)

وخد حماية من المرة الجاية خد وقاية من المرة الجاية. حتى لو وقع. انت وقعتني مرة بس انا رجعت اقوى من الاول ومش هتتعرف توقعني تاني لأن انا عرفت اني اين اوتيت. وده زكاء المتقين. انهم بيعرفوا يرجعوا ازا. ويعرفوا ما يقعوش تاني ازا. هيجي لهم مرة في حة تانية خالص بس كل - [01:09:41](#)

مرض يزداد ايه؟ بصيرة. فازا هم مبصرون. عنده بصيرة ممكן ما يقعن بها. ولو وقع هيرجع وبصيرته هتزداد. والشيطان هيبقى هو المخزول كل مرة لكن بقى مين اللي بيقع وما بيقومش ؟ اللي هو بيستمر - 01:10:00

لو قعدت قوم بسرعة ما تجيشه تقع تقول انا هعمل انا ما ليش في الالتزام انا ما فيش فايدة في وتكلم. لأن بص بقى ربنا بيقول واخوانهم يمدونهم في الغيب ثم لا يقصرون - 01:10:15

لا احنا مش عايزين كده ما تستمرش ما تمدش اقع ميت الف مرة وقع قوم بس اوعى اوعى اوعى دى لأن كده انت خرجت عن المتقين بقى كده الى اخوانهم - 01:10:28

يا اخواني الشياطين هم دول اللي بيكمروا. يمدونهم في الغيب ثم لا يقصرون. مين اللي لا يقصرون برضو الانس ولا الجن؟ قالوا الاثنين. لا الانس يقصرون عن الاستمرار في الغيب - 01:10:42

ولا الجن يقصرون عن الاستمرار في التزيين والوسوء لهم. يعني انت زي مونى ايه رايحة جاية انت تكملي تدى له ايه فرصة تانية انت تكملي بروح ايه يقول لك ده زبون تعال انت تكملي على الله ده زبون قوي تعال. فانت اللي بتفتحني وانت اللي بتتفقل له - 01:10:57

يمكن التانيين لما تذكروا عملوا ايه؟ قفلوا الباب على طول. فمش قادر يكمم معهم. مش هكمم ايه؟ ده انت راجع احسن من الاول مع اني وقعتك بس انت بتفهم. واذا عرفت تتذكر وعرفت ترجع ورجعت ببصيرة اكتر من الاول. لكن اللي بيكمم ده عشان كده انت اللي في ايدك الريموت شيطان - 01:11:14

مش شاطر. الشيطان وسوس ايه؟ خناس. يعني ايه خناس؟ يعني بيختفي. يعني انت اللي تقدر تخلية وسوس انت اللي تقدر تخلية خناس. قعدت طولت هيبيقى ايه؟ وسوس. تذكري هيبيقى ايه؟ خناس. انت اللي ممكنت تخلية على الموت ده او على الموت دوت - 01:11:32

تدى له امل تدى له فرصة يحس معك ان انت زبون وبتجيب معه ولا بيحس على طول ان انت قافل. بل لما بيوقعك بترجع احسن من الاول وبتعمل طاعات عشان تكفر بها الحساسية دى - 01:11:50

يقول يا ريتني ما وقعت في السيئة ديت خليه يندم يجي لك تاني عشان كده الشيطان كان بيفر من سيدنا ايه؟ عمر السكة دي قافلة ما تنفعش معي الرجال ده بيجب نتيجة عكسية. وبعد عنده احسن - 01:12:00

خلي الشيطان بيأس منك. بيأس منك. حتى لو وقعك. بس انت عارف ازاي هتخليه بيأس ايه بيأس منك. شف الدرس النهاردة بنتكلم عن ايه؟ على القصة دي بقى كلها فن التعاون مع الناس عموما. وايه علاقة الشيطان بالموضوع دوت - 01:12:14

برضه اخدنا فكرة في التعامل مع الایه مع الشيطان. بيقى كده تخش رمضان بقى ايه خلاص انت عارف دلوقتي بقى انت عامل ازاي تتحسن بقى ادائل. مع خلق الله سبحانه وتعالى بحيس ان احنا لا نخسر - 01:12:30

ما بنخسرش ناس ما يستاهلش ان احنا يخسرنا ما اعملش موقف ما كانش مناسب ان انا اعمله. ما اندمش ابدا على رد فعل اعمله. خد بالك المواقف بتتقاس تتقاس كل واحد وكل موقف يختلف. ممك اعمل معك موقف عكس اللي عمله مع زميلك. عادي. بس انا

عارف انا عملت معك انت كده ليه وعملت مع ده ليه. ليه عديتها لك وليه ما عديتهاش ليه - 01:12:40

يعني هي المسألة ما تعملش رد فعل كده وخلاص. فكر كوييس اعرض عن الایه؟ عن الجنة. جزاكم الله خيرا. سبحانه الله ربنا وبحمدك. اشهد ان لا اله استغفك واتوب اليك - 01:13:01