

فن معالجة الأخطاء (_) سلسلة فن الحياة (_ م / علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا انا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد النهاردة بازن الله تعالى اه هتكون بداية سلسلة جديدة. احنا اه كنا - 00:00:00

احنا خلصنا المرحلة اللي فاتت. سلسلة اسمها داء القلوب ودواؤها. اللي اتكلمنا فيها على السبات في الدين. ولماذا نحب الله والمشتاقون الى الله؟ وكيف نواجه الشهوة دي كانت الدروس اللي هي الاخيرة اتكلمنا فيها تحت عنوان داء القلوب ودواؤها وكنا ركزنا على آآ في بعض دروس على كتاب ابن القيم رحمه الله - 00:00:20

الداء والدواء. آآ بازن الله هبدأ سلسلة جديدة. ممكن السلسلة دي تستمر معي وممكن يبقى كل فترة اخد منها ايه؟ اخد منها درس كده لانها سلسلة متنوعة. وآآ هي مهمة لان فيها مواضيع كتير ممكن تبقاش تحت عنوان واحد لكن انا حببت اسميها - 00:00:40
ان الحياة فن الحياة لان هي يبقى تحتها مجموعة من الايه؟ الفنون او مجموعة من الايه؟ المهارات اللي ممكن الانسان يحتاج استعملها في حياته. الموضوع بس مش مجرد اصلاح القلوب تمام التوبة والمحاسبة وهذه الاشياء المنازل اللي اتكلمنا فيها قبل كده. لكن في امور - 00:01:00

بحتاجها في الحياة نحتاجها عشان نعيش في حاجات لازم نتعلمها. حاجات في التعامل بينا وبين الناس حاجات في تعاملنا مع مع المواقف الحياتية سواء ابتلاء سواء الايه؟ ما نراه من تصرفات الناس. ازاي نحتك بالايه؟ بهذا المجتمع. لان الالتزام مش مجرد التزام شخصي. انا في حاجات بحتاج ان انا اتعامل - 00:01:20

مع الناس. وده جزء من الدين. فازاي ان انا آآ اتعامل التعامل دوت؟ يعني هي انا في بالي السلسلة دي هيبقى فيها كذا موضوع. لكن خلوني ابدأ بالموضوع قال الاولاني اللي هنسميه فن التعامل مع الاخطاء. او فن معالجة الاخطاء. ولا اقصد هنا اخطائك الشخصية - 00:01:40

لان الحاجات دي هي دي كانت مواضيعنا اللي فاتت كلها. انا بتكلم عنك انت. سواء بقى اصلاح القلوب اصلاح النفوس الطريق الى الله. كل ده بتكلمه عن حضرتك. لكن المرة دي يعني - 00:02:00

نتكلم عن فن التعاون مع اخطاء الآخرين. ازاي الانسان يتعامل مع اخطاء الآخرين ازاي يعني ازاي ينكر المنكر مثلا او ازاي يصحح غلط بيشوفوا ازاي يتفاعل مع المخطئ وايه الاسلوب الصح اللي يستعمله؟ لان الحاجات دي بيكثر فيها جدا الغلط. ودي اشياء بتسبب لنا ايه - 00:02:10

سبب لنا مشاكل في الطريق الى الله. وتسبب اخطاء ممكن تؤدي الى ان احنا نخسر واحد تماما. بسبب سوء تصرف. وهي ناتجة عن سوء فهم من هدي النبي عليه الصلاة والسلام. ان احنا لما هنشوف في الدرس او الدرسين دول هو الايه فن معالجة الاخطاء في الغالب هيبقى دارسين يعني. المرة دي واحتمال نكمل - 00:02:30

المرة الجاية. الموضوع كبير يعني. آآ كتير منا بيسيء فهم هدي النبي عليه الصلاة والسلام في الموضوع دوت. لان انت لما هنشوف كده هنلاقي عليه الصلاة والسلام في تعامله مع اخطاء الصحابة. او عموما الاخطاء اللي بتحصل عليه حواليه. كان له اساليب كتير جدا. متنوعة. منها اللين ومنها الشدة - 00:02:50

ده من من الرفق تماما منها الغضب يعني ورد فعل ممكن يكون رد فعل كبير في بعض المواقف فاحيانا بيحصل سوء توظيف للمواقف ديت. فممكن يكون موقف من مواقف اللي تحتاج شدة شوية. ممكن واحد يستدل عليك بموقف فيه رفق. يقول لك يا اخي حرام

عليك ما ينفعش - 00:03:10

تعمل كده ده النبي عليه الصلاة والسلام ما عرفش عمل ايه مع مين يجيب لك موقف ما لوش علاقة بالواقعة دي خالص. ان الواقعة دي مش مناسب لها اللي انت بتقوله. دي كانت في - 00:03:30

موقف اخر خالص او العكس موقف تستعمل انت لبعض اللين مع مع بعض الاشخاص يقول لك المفروض تبقى تشد زي ما النبي عليه الصلاة والسلام عمل مع فلان وعلان فدايما اللي مش دايما بيقول لك المشكلة مش في النص المشكلة في يعني ايه في اسقاط النص على الايه؟ على - 00:03:40

واقعا معينة. يعني هل النص اللي انت جايه لي ده مناسب للواقعة دي ولا مش مناسب؟ فإزا مسألة تغيير المنكرات او مسألة آآ التفاعل مع اخطاء هو يكاد يكون من اعظم ابواب الحكمة على الاطلاق. لذلك ربنا سبحانه وتعالى قال ذلك ادع الى سبيل ربك بالايه؟ اول حاجة بالحكمة - 00:04:00

موعظة الحسنة وجدير بالتني هي احسن. لان هذا المقام يحتاج فعلا الى حكمة. والله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء. ومن يؤتي الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا. ولو ربنا لا يطيل حكمة ده يعني بيعك في كل موقف. كل مواقف تجده بيستعمل اسلوب ايه؟ غير مناسب تماما للي له الموقف. وهذا زي ما قلنا ناتج عن ايه؟ عن ضعف - 00:04:20

آآ فهم السنة وضعف استقراء طريقة النبي عليه الصلاة والسلام في ايه؟ في معالجة الاخطاء. هنشوف دلوقتي اساليب كثير. مش هقدر اقول لك آآ واحد زي الواحد يساوي اتنين فيها. دي محتاجة منك هضم للكلام. وبعد كده ان ربنا يكرمك بقى ويرزقك الحكمة. ايه هو الموقف اللي تستعمل فيه ده؟ وايه الموقف اللي تستعمل فيه ده - 00:04:40

لكن عموما احنا بنحط اصل عام. ان تصحيح الاخطاء ده هدي قرآني قبل ان يكون هدي نبوي. ربنا سبحانه وتعالى كان يعالج الايه؟ يعالج الاخطاء فلما الصحابة وقع منهم ما وقع في غزوة احد نزل قوله تعالى حتى اذا فشلتم وتنازعتم في الامر وعصيتم من بعد ما اراكم ما تحبون منكم من يريد - 00:05:00

فيد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة. قال تعالى ان الذين تولوا منكم يوم التقى الجمعان انما استذلهم الشيطان ببعض ما كسبوا. ولقد عفا الله عنهم ان الله غفور حلیم. بل وقع هذا من الله مع النبي عليه الصلاة والسلام كثيرا. عبس وتولى ان جاءه الاعمى وما يدريك - 00:05:20

عله يزكى. او يذكر فتنفعه الذكرى. اما من استغنى فانت له تصدى. وما عليك الا يزكى. واما من جاءك يسعى وهو يخشى فانت عنه تلهى عتاب رباني للنبي عليه الصلاة والسلام تصحيح اخطاء. لا يوجد مجاملة ولا يوجد ايه محابة في هذا الامر. انما زي ما قلنا المسألة هتختلف حسب - 00:05:40

واقعه حسب الشخص لكن زي ما حياتي ما فيش محابة في تصحيح الاخطاء. لكن ممكن الاسلوب نفسه يختلف حسب الشخص وحسب الايه؟ الواقعة وكل حاجة كان معنا واحدة واحدة. ربنا سبحانه وتعالى عاتب من وقعوا في في اه الكلام عن عائشة رضي الله عنها وارضاهها. قال ولولا اذ سمعتموه قلت - 00:06:00

ما يكون لنا ان نتكلم بهذا سبحانه! هذا بهتان عظيم يعظكم الله. ان تعودوا لمثله ابدًا. ان كنتم مؤمنين. ويبين الله ولكم الايات والله عليم حكيم. ولما ارتفع صوت ابي بكر وعمر في حضرة النبي عليه الصلاة والسلام نزل القرآن يصحح - 00:06:20
لا ترفعوا اصواتكم. لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي. ولا تجهروا لهم القوم كجهر بعضكم لبعض ان تحبط اعمالكم. وانتم لا تشعرون ان الذين يغضون اصواتهم عند رسول الله اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى. اذا المسألة كانت مسألة القرآن دايما اي خطأ - 00:06:40

يحصل يجد تجد ايات تنزيل يعني تصحح هذه الاخطاء. النبي عليه الصلاة والسلام يشوف اي خطأ قدامه لازم يتفاعل معه. لكن زي ما قلنا هي مش مشكلة الايه؟ خلاص الاصل اللي هو اصل تصحيح اخطاء الآخرين ده اصل خلاص. من رأى منكم منكرا فايه؟ فليغيره. ده اصل خلاص سواء عن طريق القرآن او عن طريق السنة احنا مسكنا - 00:07:00

الاصلي كله. ان انا ما ينفعش اكون سلبي عندما ارى الاخطاء. هي دي دي دي المسألة الاصلية. بس هي دي مش الرسالة اللي احنا محتاجين نوصلها دلوقتي. دي مسألة مفهومة - [00:07:20](#)

ما هو معروف ان المسلم لا يكون سلبيا. انما ينبغي ان يكون ايجابيا. يكون حبه للدين غيرته على الدين. حبه لله يدفعه دفع. عندما يرى شيء من الاخطاء عندما يرى منكر يحصل عندما يرى الله سبحانه وتعالى يعصى لا يحتمل ان يكون سلبيا لان محبته لا تستلزم منه ان هو - [00:07:30](#)

تفاعل مع الشيء دوت لانه يغضب الله. فاذا اغضب الله اغضبه. فاذا غضب حاول ان يزيل هذا الايه؟ هذا الذي يغضب الله سبحانه وتعالى. لانه طالما شيء لا يرضاه الله يبقى الله تعالى لا يريد ان يفعل هذا الشيء. فذلك انت لا تريد ان يفعل. فتحاول قدر استطاعتك ان يزول هذا - [00:07:50](#)

المنكر الذي يغضب الله. وان يكون المعروف الذي يحبه الله ويرضاه. يبقى احنا الاصل ده مش هو الاصل اللي احنا جايين نتكلم ايه فيه احنا بقى جايين نتكلم في ايه؟ في وسيلة تغييرك للايه؟ المنكر دوت. طريقة تفاعلك مع الخطأ اللي انت هتشوفه. اللي قدامك - [00:08:10](#)

تالت غلطة هتعمل ايه ساعتها؟ هتتصرف ازاي؟ وايه ازاي تفرق بين الناس؟ وازاي تفرق في المعاملة بين دوت وبين دوت؟ وهي الفنون النبوية في التعامل مع الايه مع الاخطاء. وهذا يبين لك الاصل اللي احنا حطيناه ده يبان لك فساد الايه؟ فساد المنهج الارضي. الجديد دوت اللي قائم على الحرية. يقول لك الحرية - [00:08:30](#)

احنا عايزين حرية من ايه حرية؟ يعني كل واحد يعمل اللي هو عايزه. لا احنا ما عندناش احنا بقى الايه؟ الموضوع دوت. في حاجة اسمها حرية انت حر طالما لم تعصي - [00:08:50](#)

ادي عندنا اسمها حورية. هذه حدود الحرية. انت حر في حدود ما سمح الله لك. طالما انت شغال في طاعات المستحبات مباحات افعل ما تشاء. لا يستطيع احد ان هو ينكر عليك. لكن تجاوزت وعصيت الله سبحانه وتعالى الله هو الذي اعطى الحق - [00:09:00](#)
حق لكل احد ان يتكلم معك وان ينصحك. بل هذا من رحمة الله بنا. من رحمة الله بنا. ولولا ذلك لهلك منا الكثير يا لولا اصلا الموضوع ده ما كانش الصحابة تعبوا وموتوا أنفسهم عشان حضرتك تبقى بتحضر الدرس دلوقتي. مش كده؟ لما انت بعد كده تقول انا ما لي؟ اذا مين بعد كده - [00:09:20](#)

يصالح حاله بعدينا. اذا الصلاح يتوقف عندنا فقط. ولا ينتقل الى من بعدنا. نبقي سلبيين. تقول له انا ما لي؟ تشوف واحد بيزني انا ما لي. واحد يبشرب سجائر انا ما لي؟ واحدة - [00:09:40](#)

فريج انا مالي كله قاعد في حاله. هو طالما بيضرنيش ما ليش دعوة به. انت حر ما لم تضره. هذا كلام خاطئ. انت حر ما لم تعصي الله. فاذا عصيت الله - [00:09:50](#)

هناك حق لكل احد ان يتكلم معك. من رأى منكم منكرا فليغيره. هذا امر من النبي عليه الصلاة والسلام. والامر ده ناتج من وحي. اذا الله هو الذي امرنا بذلك. الموضوع ده مش جاي مش بغلس عليك مسلا. او انا عايز اضايك. عشان كده احنا هنشوف في الاساليب النبوية ان هي اصلا مش نابعة من الغل - [00:10:00](#)

ولا التشفي. ولا الرغبة في العلو. ولا الرغبة في اظهار علمك على الاخرين. ما هو ده الفرق يا جماعة. ما هو ده اللي بيضايق الناس. لو حد فعلا حاسس وانت - [00:10:20](#)

انت بتنكر عليه ان انت بتعلو عليه او بتتمنظر عليه او بتحسسه ان انت انت غلط واحنا صح. او بتتشفي او بتنتقم لا شك ان يكون رفضه شديد جدا. واحيانا كثير جدا بيكون رفض المدعو لدعوتك سببه انت. اسلوبك. نيتك الفاسدة بانك في كلامك. لكن انصلح - [00:10:30](#)

النوايا وظهر فيك فعلا اللين والرفق وظهرت الشفقة عليك وانت تنصح وتحاول التغيير مع استعمال الاسلوب المثالي في الموقف المثالي نادرا ما ما يكون الامر بلا فائدة. بل يكون هناك فائدة وجدوى. وتجد الناس فعلا ايه تتأثر وتتغير. اللي عايز اقلوه - [00:10:50](#)

ان ده من رحمة ربنا بنا. احنا دلوقتي في سباق الى الجنة. اي حد في العالم بيتنافس على شيه بيتمنى ان هو بس اللي تصليه الا اهل الايمان. يتنافسون على الجنة ويتمنوا كل الناس توصل لها. ويبقوا معهم كمان. فانا لا لا يعني يزعجني انك انت تقع - [00:11:10](#) في الطريق انت دلوقتي لو بتنافس على منصب ده يسعدك ان زمايلك كلهم ما يوصلوش. ويسعدك ان هم يسيبوا الشغل. ويسعدك ان اللي يصاب واللي يقعد في البيت واللي يفشل في شغله واللي يحصل فيه تقرير سيء. عشان ده بيديك فرصة انك انت اللي ايه؟ انت اللي توصل. ممكن تشوف زميلك في العمل بيغلط ما تقولوش. وتعمل انت الصح - [00:11:30](#)

كده تبرز نفسك وتقول انا اللي عملته وهم ما بيفهموش وانا اللي بفهم ده في الدنيا. لكن في سباق الاخرة الامر مختلف. سواء في الاخرة لو انت انا بعمل غلط وما قلتيش انت يبقى انت برضو عملت ايه؟ عملت غلط معي. وممكن انت تخسر منزلة في الجنة او تخسر الجنة - [00:11:50](#)

كلها بسبب ان انت بتشوف المنكر ما بتغيروش. ابقى تخيل بقى ربنا جعل ايه؟ جعل ان من اسباب الوصول الى الجنة. انك انت تشد اي حد واقع معك. شديت الناس اللي واقعة توصل. سبتهم وطنشتهم ومشيت مش هتوصل. شف بقى ليه؟ شف - [00:12:10](#) من جمال الدين من جمال الدين ان ربنا بيأمر اي حد واقف ان ان يراقب الناس الايه اللي واقعة ويساعدهم وبعد كده انت تقوم فانت فواحد ساعدك رحت انت قمت الحمد لله. يبقى انت بقى تروح انت بقى ايه؟ تكمل تساعد انت اللي وقع واللي ايه؟ كلنا بنفضل ايه؟ نساعد في بعض لغاية ما كلنا ايه - [00:12:30](#)

كنتم خير امة اخرجت للناس. تأمرون بالمعروف. شف عشان هي دي. ليه خير امة؟ لان احنا امة. احنا ما بنسيبش بعض ابداء. ما بنسيبش بعض ابداء اشوفك ما بتصليش هنصحك. اشوفك بتعمل غلط هقول لك. بس هستعمل اسلوبه الكويس. وهستعمل الطريقة المناسبة لك. بس ما ينفعش ان انا اسبيك. ما ينفعش. وما ينفعش تقول لي انت ماشي - [00:12:50](#) بعد ازك مش من حقتك تقول لي انت مالك؟ هقول لك ربنا اللي قال لي اعمل كده. انا اسف والله. والله لو ربنا انا هو في واحد فينا عايز يتعب نفسه يا جماعة. طب ما كده كل واحد عايز - [00:13:10](#)

انا ايه اللي يدخلي في واحد واقعد انصح به وتنازع ما هيقول لي انت ما لك ولا هيشتمني ولا هيازيني وانا انا من ده في ايه يعني؟ انا مأمور انا عبد ما عنديش ما عنديش اختيارات - [00:13:20](#) انا عبد سيدي امرني بذلك ولا املك الا ان اقول له سمعنا واطعنا. انا لو علي مش عايز اعمل كده. وانا ايه واجيب لنفسي كل التعب ده ليه ومعروف ان من اصعب العبادات الدعوة الى الله والامر والرفع المنكر لكن انا مأمور. وانا اتأثم لو شفتك بتعمل غلط وياه ما غيرتوش - [00:13:30](#)

لكن نرجع نقول ان احنا عايزين نقف على ايه زي ما قلنا الحاجة دي توقفنا على فساد النزرية الارضية الايه الفرة دي هي الحرية انا حر ما تنكرش على حد ما تكلمش حد. ما تقولش لحد كل واحد في حاله. كل واحد يعمل اللي هو عايزه. لا مش كل واحد يعمل اللي هو عايزه. انا من من اه يعني من حب - [00:13:50](#)

حبي لله ان انا لابد ان انا انصحك لان انا اريد لك الخير. اريدك ان تكون معنا تكون يعني مع الصالحين في الجنة. فديت ناتجة عن الرحمة اصلا والشفقة. طيب زي ما قلنا الكلام اللي هنتكلم فيه ده ما تقدروش تقول دي بتاعة ده. ودي بتاعة ده - [00:14:10](#) الموضوع كله راجع الاجتهاد. الاجتهاد ده تابع عن ايه؟ عن بصيرة وحكمة. بصيرة وحكمة. خلينا نبدأ ناخده شوية ايه شوية ملاحظات احنا هنتكلم في مستويين. المستوى الاول هيبقى مجموعة من الايه؟ مجموعة من الامور التي ينبغي ان ينتبه لها. عند - [00:14:30](#) الاخطاء وبعد كده هنتكلم في موضوع الثاني وهو اساليب النبي عليه الصلاة والسلام في معالجة الاخطاء. لكن الاول التنبيهات التنبيهات دي كثيرة يعني الدرس كله. بس هي تنبيهات من الخطورة بمكان. اول شيه احنا قلناه في المقدمة هو ان يراعي الانسان اللي بيحاول - [00:14:50](#)

ان هو يتعامل مع خطأ الغير. دايم لما بتيجي تنصح حد تكلمه تتأكد انك تفعل ذلك لله جل في علاه. لان احيانا بيطرأ علينا نوايا اخرى. احيانا يكون هدفك اظهار العلم. انت ما صدقت لذلك تجد نفسك ايه؟ بتسخن قوي لما مسألة انت - [00:15:10](#)

احفظها بقى وعارفها وبتاع. فعازيز تقول بقى انا عارف يعني. فتخش وتقع تقول وتسرق انت مش في بالك ينصلح حال اللي قدامك. ولا نيتك فعلا انك انت المنكر يا زول انت نيتك ان انا اقول وخلص. وبين ان انا عندي علم. وبين ان انا بفهم واقعد بقى ايه اتمنظر بتاعه. فدية - [00:15:30](#)

يعني ده من انواع العلو في الارض. تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون ايه؟ علوا في الارض. فمممكن يكون العلو بالعلم ممكن يكون العلو بالايه؟ بالعلم. سواء انت عندك شوية معلومات بتعلو بها على الناس. الحاجة الثانية - [00:15:50](#)

مممكن يكون غرضك التشفي. واحد بينك وبينه عداوة مثلا. فاول ما وقع اه تعالى لي يا حبيبي. وتقع تنصح فيه بقى ايه؟ الظاهر ان هو اللي لا بس في الحقيقة انت بتنتقم منه. خاصة بقى لو كان هو قبل كده اخرجك ولا حاجة في موقف قبل كده ولا نصحك ولا ولا بتاع فانت مستني له بقى ايه - [00:16:10](#)

عشان برضو تردوا لي النصيحة انت راجل برضو يعني ايه عيب ده دين يعني لازم ارجعه لك حبيبي. فتدي له بقى بس تدي له بقى ايه جامد بقى. شكلك بتنصح - [00:16:30](#)

بس الحقيقة انت نصيحتك مش لله ابدأ. ولا انك انت بتنصح عشان يقال عنك كذا ولا يقال فيك كذا. كل ده كل دي ايرادات فاسدة. تجعل العمل ليس له قيمة عند الله. فضلا ان هو مش هيكون فيه بركة. مش تجد الاثر بقى. لان فعلا اللي ايه زي ما بيقول لك اللي يخرج من القلب يدخل الى الايه؟ الى القلب. لكن - [00:16:40](#)

من الاشياء اللي النوايا الفاسدة دي تفسد اليه العمل. طيب خرينا نخش على الايه؟ التنبيه الثاني. التنبيه الثاني ممكن يكون تنبيه ظاهره انه معروف بس له اثر كبير جدا خد بالك. التنبيه الثاني ان الخطأ هو من طبيعة البشر. جبلة في في البشر انهم يخطئون - [00:17:00](#)

كل بني ادم ايه؟ خطأ. وخير الخطائين التوابون. مش كده؟ طيب ده بيساعدني في ايه؟ بيساعدني ان ان انا ما حطش الامر في اكبر من حجمه. ان احيانا بيبقى رد الفعل على الحاجة البسيطة عنيف - [00:17:20](#)

والعنف ده ناتج عن انك انت مش مستوعب ان فلان ده يغلط اصلا. فبيكون رد فعلك عنيف عليه. وده ممكن ادي الى الى مزيد من الخطأ عند الشخص دوت. مثلا واحد يعني ده بيحصل في ايه مثلا؟ بيحصل مع الناس اللي - [00:17:40](#)

قاهرها الالتزام. زي الملتحين مثلا. منتقبات مثلا. تجد الناس بتتفاعل مع اخطائهم بالتفاعل العنيف. عنيف مش زي مع اي حد. يعني لو مثلا واحد لسه يا دوبك دخل المسجد من شهر بس دقنه طلعت واحد بقاله في المسجد عشرين سنة بس مش مربى دقنه - [00:18:00](#)

ما يسيبوش اللي هي ابو دقن ده. لسه امبارح لسه بقى له شهر في المسجد يغلط يعني عادي لسه ما تابش من ثلاث اربع زنوبه. بس هو يعني مشكلته ربي دقنه - [00:18:20](#)

فيا عيني بقى بيعتبروه انت ملتحي بقى. ها انت ملتحي عيب عليك ده انت راجل ملتحي. ويا عيني اغلط الغلطة من دول يتسلخ. وييجي ثاني مثلا عشان حليق ولا بتاع بقى له راجل يعني من الصالحين وعنده علم وكل حاجة. بس مش ملتحي. يغلط ما يغلط يقول لك عادي يعني راجل من العوام مش مشكلة - [00:18:30](#)

نعدي له يعني. يا اخي الرفق يعني بالناس برضو. ده ده راجل من عوام ايه يا عم! ده راجل من الخواص. ده عابد. بقى له عشرين سنة بيصلي الفجر وقيام ليل في المسجد - [00:18:50](#)

مسجد بيع قبل الفجر بساعة وبيحضر دروس علم بقى له عشرين سنة بيفهم كويس جدا. يعني انت لو ده غلط تشتد عليه في النكير اكثر من الغلبان اللي لسه مربى دقنه اول امبارح ده - [00:19:00](#)

المنتقبة اللي انتقدت من يومين ديت ليه بتعاملوها كأنها ملاك؟ ملاك. المفترض لا ما تعمليش لا ما تبصي لها طب ما هي لسه لسه يا دوب لسه يا اخوانا ما تابتش من من ثلاث اربع زنوبها. لسه يا دوبك بتعمل اول طاعة في حياتها كانت النقاب. اول طاعة. ولسه في اخطاء كتير. فاحنا احيانا - [00:19:10](#)

تضخيم الاله؟ الخطأ ده كارثة كبيرة. فلازم احنا يا جماعة ما نبصش للناس على اعتبار الاله؟ يعني ده ملتحي دي منقبة ده حليق ده بتاع احنا بنبص لحجم الخطأ. بغض النظر عن الاله؟ عن الفاعل. الفاعل ملتحي مش ملتحي. المنقبة مش منقبة. الخطأ ده حجمه ايه؟ وياخد حجمه الطبيعي - [00:19:30](#)

مع التزام القاعدة ديت. كل بني ادم ايه؟ خطأ. كل بني ادم خطأ دي هيخش فيها الصحابة التابعين والسلف والائمة الاربعة والملتحين والمنقبات كله هيخش فيه. لا فرق بين هذا وذاك. تمام؟ فدي بتخليك يعني تكون بتتعامل مع الخطأ مش بتعامل -

[00:19:50](#)

مع الاله مع مع ايه هيئة الشخص نفسه. وده برضو بيعمل لنا مشكلة مع نفسنا احنا اصلا. يعني نظرتك لنفسك برضو بتفرق. احيانا بتحصل حاجة عكسية بس احنا قلنا مش هتكلم عن خطأ النفس بس خليني بردو اديك الحنة دي بقى على هامش المؤتمر يعني. ان انت ممكن انت نفسك تكون مسلا ايه ملتحي مسلا او واحدة - [00:20:10](#)

وبقالك فترة كده يعني لما انت تعمل انت نفسك غلط تستعظمه جدا. وتكاد يحصل لك انتكاسة بسبب خطأ واحد. لانك انت مش متخيل ان انا اغلط. ازاي انا اغلط؟ ده انا راجل ملتحي بقى لي كم سنة. ده انا - [00:20:30](#)

منقبة من كام سنة ده انا بطلب علم ده انا في المسجد بالي ايه المشكلة انت انت بتعمل في نفسك نفس الغلطة اللي الناس ايه الناس بيعملوها فيك احيانا احنا بنعرف نفسنا نفس الغلطة ديت. ان انا ببص لنفسي انا ازاي اغلط الغلطة ديت فعملت غلطة من اي شاب بيعملها عادي. يعني مش غلطة اللي هو غلطة شاب بيعملها - [00:20:50](#)

عادي واحد ملتحي عمل عادة سرية مسلا. حصل منه حاجة زي كده. بص لحاجة مش كويسة مسلا. حصل. كل الشباب بيعملوا كده. بس هو علشان شايف نفسه بصوا كده الموضوع ده قلب معه بايه؟ بانتكاسة. يعني ممكن لو واحد ثاني كان الموضوع يعني عدى معي دي معصية وربنا يتوب علي - [00:21:10](#)

استغفر وكمل في الطريق اللي ربنا عادي. الثاني بقى وقع خالص. طب ليه؟ هو مش وقع لان الزنب كبير. لان هو شايف نفسه كبير على الزنب دوت دي دي من الاخطاء اللي ممكن تدمر واحد. صح؟ فينبغي النظر للايه؟ للقاعدة ديت. كل بني ادم ايه؟ خطأ - [00:21:30](#)

فلا تحطم الناس ولا تحطم نفسك. تعامل مع الخطأ من باب انه خطأ خلاص. حجمه ايه؟ ايه الموقف؟ ايه الوضع؟ ايه الشخص مش عشان ملتحي او منتقبة ممكن اه الشخص يفرق حاله يفرق زي ما هنبين. بس مش من باب ايه؟ ملتحي عشان ملتحي عشان منقبة نخط عليه اه - [00:21:50](#)

عشان انا كده ما ينفعش يحصل مني كده لأ. اهدا شوية. هبدأ من روعي. انت لست نبيا. ولا الذي يفعل هذا المنكر ناري ولا فرعون برضو يعني لا كده ولا كده. طيب الامر الثاني ان ده كل بياناتها خطها دي وانت بتتعامل مع اصلاح الخطأ - [00:22:10](#)

بيخليك مشفق على نفسك. يعني انا دلوقتي ايه اللي بيخليني مشفق وانا وانا بكلمك؟ ان انا لما بشوفك انت غلط وانا وانت زي

بعض. انت بني ادم وانا بني ادم. لما انت تقع يبقى انا وارد. بكرة اعمل زيك. النهاردة اعمل زيك. فبتكلم - [00:22:30](#)

بنفسية ان انا ممكن اعمل زيك بكرة. مش بنفسية ان انت بتعمل وانا ما بعملش. امال ايه الفرق بيني وبينك؟ كل بني ادم خطأ وانا شفت البني ادم غلط وزبي زيه بني ادم نفس النفس الامارة بالسوء نفس كل حاجة. يبقى انا ممكن اعمل كده. يبقى المربي او الداعية او الشخص اللي بينصح - [00:22:50](#)

هيجد في قلبه رفق شديد. ورحمة بنفسه قبل ان تكون رحمة بالايه؟ بالشخص دوت. فيتحول فعلا نيته الى ازالة الخطأ دوت. لا ولا علوم ولا الانتقام ولا الاله؟ ولا الكلام دوت. وليس معنى هذا الكلام اللي انا بقوله ان احنا نجد مبرر للاخطاء. او نعتذر عن - [00:23:10](#)

اخطاء لا الخطأ سيظل خطأ. مش هنقول اصل انت عارف الفتن بقى وانت عارف الشباب بقى. ويعني وده شباب وسيب بقى وانت عارف المراهقة بقى الله يخرب بيت المراهقة. والكلام - [00:23:30](#)

لقيت الطبطبة ده اللي ايه يعني يقول لك ايه سيبه بقى. سيبه بقى هتعمل له ايه؟ شاب سيبه بقى مراهق هتعمل له ايه؟ لا احنا لا

نبرر الخطأ. اه انا بتكلم عن الرفض - 00:23:40

الشفقة والرحمة ومراعاة الحال والهدوء في التعامل مع الخطأ. لكن لا ابرره. لا ابرره. هيظل برضو في النهاية الخطأ ايه؟ الخطأ خطأ طيب المسألة اللي بعد كده وهي ان ينبغي للانسان اللي بينصح ده بقى مهم جدا ان يكون عنده علم - 00:23:50

بما ينصح به. والا يكون كلامه صادر عن جهل ولا عن هوى. تقول يعني ايه ربنا سبحانه وتعالى بيقول قل هذه سبيلي ادعو الى الله على ايه؟ على بصيرة. ما فيش علم ما تتكلمش. ما تتكلمش - 00:24:10

لو اللي انت شايفه قدامك ده مش متأكد انه غلط لا تنكر. ولا تتفاعل اصلا. عادي. اللي يعرف انه غلط يتفضل يا جماعة. انا مش متأكد انا مش متأكد. يعني ايه مش متأكد؟ يعني انت سمعت ان ده غلط - 00:24:30

بس مش متأكد ان ده غلط بالاتفاق. احيانا مسائل كتير بيكون فيها خلاف. فالناس يا جماعة مش زي بعض بمعنى ايه؟ عايز اقول لك الحجة دي مهمة. في واحد عالم العالم ده لا يخفى عليه الايه؟ المسائل. عارف الحرام اللي هو ما فيهوش كلام - 00:24:50

المعروف اللي ما فيهوش كلام والمسائل اللي بينهما ديت. اللي فيها خلاف. فعارف امتى ينكر وامتى ما ينكرش؟ وامتى الموضوع يبقى يحتمله ويبين بس او ممكن ما يتفاعلش خالص. لكن اللي اقل من العالم اللي هو الشخص العامي. يعني ايه الشخص العامي؟

الشخص العامي مش هو اللي مش ملتزم - 00:25:10

زي ما احنا بنعتقد مسلا يقول لك ده ايه؟ ده اخوة ودول عوام. الكلام ده غلط. العامي هو اللي الجاهل. يعني ايه الجاهل؟ يعني اللي ما عندوش مش محيط بمسل - 00:25:30

سائل الدين يعني يدوبك يعني ايه دارس كده بس دراسة سطحية يعني دارس كتاب فقه كتابين ده اسمه عامي على فكرة يعني يعني مش احيط بكل المسائل. بمعنى ايه؟ يعني مسلا عارف ان المسألة دي حكمها الوجوب. بس مش عارف في خلافات ولا ما فيش؟

مش محيط بالمسألة. او استفتى - 00:25:40

مسلا الشيخ في مسألة قال له والله دي حرام. بس ما قالوش دي حرام بالاتفاق. قال له حرام. عارف لو الشيخ قال له دي حرام بالاجماع لو شافها يتفاعل على طول. ينكر على طول. لكن قال له حرام وسابه. بس هو ما قالوش يا حرام بالاجماع ولا فيها خلاف.

فممكن يرى يرى الحاجة دي - 00:26:00

ما ننكرهاش. ليه؟ لان هو مش متأكد هي فعلا يعني حرام قطعاً. ولا هيكون فيها خلاف؟ دي مسائل مهمة على فكرة فالانسان ينبغي ان هو آآ ينكر المنكر الذي هو متأكد انه منكر. ويأمر بالمعروف اللي هو متأكد انه معروف - 00:26:20

اما المسائل التي فيها خلاف فطالما انت مش عارف الخلاف اللي فيها فالافضل الا تتكلم. حتى لا تسيء. احيانا بنتشج اوي في وهي مسألة خلافية ما فيهاش اي حاجة. ويمكن القول اللي انت بتعتمده هو الاضعف. ممكن. احيانا مش مشكلة اللي انت معتمده ده من -

00:26:40

الخلافية المقبولة. لكن المسألة اللي هي ممكن انا اتعامل معها على طول. المسائل اللي ما فيهاش ايه؟ ما فيهاش خلاف. حرام من غير كلام. حلال من غير كلام. لكن المسائل المشتبهة فالافضل الانسان اللي ما عندوش علم ايه؟ ما يتكلمش احسن. لان احيانا بنسيء.

واحيانا كتير جدا بعد ما الواحد الحمد لله يعني - 00:27:00

نتعلم شوية لقي نفسه كان زمان بيتشج في حاجات كتير قوي. وطلعت حاجات اصلا ما ينفعش يتكلم فيها اصلا. مش ينكرها ما ينفعش يتكلم. ويمكن هو دلوقتي بيعمل حاجة اللي كان بينكرها. مش عشان هو انتكر لا عشان تبين له بعد دراسة مسلا ان الصح

التانية. ما احنا قلنا مسألة كان فيها خلاف. فهو كان - 00:27:20

بينكر حاجة بعد كده هو نفسه عملها. لما اتعلم اكتشف ان القول الثاني هو الاقرب مسلا للدليل. فبقى هو بيعمل اللي كان بينكره زمان. فشوف بقى قد ايه غلط في الايه؟ في الاول الحاجة اللي بعد كده ان ممكن تكون عارف ان الحاجة دي حرام. بس مش مش متأكد ان

- 00:27:40

الواقعة اللي قدامك ديت حرام ولا ولا ايه؟ ولا حلال؟ يعني مسلا مسلا شفت راجل شكله محترم وست شكلها محترمة. ماسكين ايد

بعض بتعمل ايه ؟ مش هتعمل حاجة. واحد يمسك ايد واحدة حرام - 00:28:00

بس ممكن يكونوا متجوزين. ودول شكلهم ايه؟ شكلهم كويسين يعني اصل في ناس ببيان عليها. وفي ناس ببيان عليها. يعني مش اي في واحد ماسك ايد واحدة في الشارع تخش تكلمه. يعني لو ظاهرهم ان هم ناس ملتزمة وناس كويسة. فالغالب الظن ان هم ايه؟ متجوزين. فخلاص مش هتخلى لكن في - 00:28:20

في وضع ببيان ان هو غالب الظن. احيانا هنا بيحتاج الامر لغلبة زن يعني. فممكن تكون الواقعة شكلها واحد مسلا اكل في نهار رمضان. بس شكله كويس يعني شكله كده مش خمورجي ولا حشاش ولا بتاع. لا لا لا شكله كويس. فما تخشش بقى تلم العيال عليه - 00:28:40

انزلوا فيه ضرب. واحدة واحدة انت يا ابني آآ مسلم. اه طب مسافر؟ لا. طب اه مريض؟ لا يلا اضرب. على طول. سيبوهوش. بس انا عايز افهمك ايه ان انت بقى ايه بالراحة بس هنضربه برضو في يعني بس ايه هناخده - 00:29:00

يعني ما تتسرعش انك انت ولا يا ابن واحدة واحدة بس ممكن يكون مسافر ممكن يكون مريض ممكن يكون مش مسلم اصلا يعني انا عايز اقول ان مسام ما يتسرعش لازم يكون عندك ايه؟ علم. انت عارف الحاجة دي غلط. ويغلب على ظنك ان اللي دلوقتي اللي بيحصل ده غلط - 00:29:20

يعني ممكن يكون الحاجة حرام؟ بس هي دلوقتي مش حرام. زي الافطار في نهار رمضان بالنسبة للمريض او الياه؟ هو المسافر. فممكن تكون حاجة حرام واللي بيفعلها دلوقتي ده مش حرام - 00:29:40

فلازم تبقى متأكد من حاجتين. طيب خلينا نكمل. من التنبيهات احنا قلنا دلوقتي ثلاث تنبيهات. الرابعة ان الاخطاء تتفاوت في الخطورة. وكل ما كان الخطأ اخطر كل ما كان انت اعتناك في تغييره اشد - 00:29:50

بمعنى اخطاء مثلا النبي عليه الصلاة والسلام كان يتفاعل بسرعة وبقوة مع الاخطاء تتعلق العقيدة سريعة قوي في المسائل اللي تتعلق بالايه؟ لتمس جناب التوحيد. الراجل يقول له ما ما شاء الله وشئت - 00:30:10

فيفضب. يقول اجعلتني لله ندا؟ رمل ممكن تقول الموقف؟ الراجل اكيد مش قصده يعني. يعني ممكن يكون آآ يعني لا المشكلة في الياه؟ الخطأ جه فين؟ وهنا الشدة مش عشان الشخص عشان الناس كلها تسمع. وعلشان الموضوع يعدي - 00:30:30

النبي صلى الله عليه وسلم اتعرفز ويعرفوا قد ايه الموضوع ده كبير اوي. وما ينفعش يتسكت عليه. فهنا حصل تجاوز في ان الشخص الممكن ممكن ما يعني آآ مش مناسب رد الفعل العنيف ده او اقصد يعني ايه؟ ان هو مش قصده يعني. ما هو واحد اخطأ. المهم هيجي بعد كده ان ان - 00:30:50

التعامل مع المخطئ الجاهل غير المخطئ المتعمد اكيد يعني. ده يبقى معه اهون زي زي الاعرابي اللي بال في المسجد. النبي عليه الصلاة والسلام اتعامل معه بالراحة خالص. رب يبول في المسجد - 00:31:10

طب ما هو ده برضو كان جاهل وهو بيقول ما شاء الله وشئت. بس عشان خطأ في العقيدة هنا كان التفاعل بسبب ان الخطأ في العقيدة. فعلى شان كان الخطأ هنا كان خطأ في التوحيد. كان النبي عليه الصلاة والسلام بيشتد في الخطأ. لا لانه يريد ان يشتد على الشخص. لكن عشان يسمع - 00:31:20

الموضوع ده وسط الناس ان اخطاء العقيدة لا تغتفر. ليه؟ لان الخطأ في العقيدة ممكن تطلعك برة خالص. هيبقى ما لوش لازمة بقى اي كلام كلام كله ما لوش لازمة - 00:31:40

النبي عليه الصلاة والسلام لما الصحابة بس قالوا له يعني اعمل لنا شجرة كده نعلق عليها السيوف بتاعتنا زي الكفار وبتاع اتعرفز جدا. وقال لقد قلتم كما قال بلد بنو اسرائيل لموسى اجعل لنا الها كما لهم الهة. ليه؟ احنا ما قلناش كده. مش للدرجة دي. مش قصدنا كل دوت. احنا بنقول لك شجرة نحت عليها رحمة. الموضوع كبر مرة واحدة - 00:31:50

لان الموضوع كبير الموضوع متعلق بالعقيدة. قال الله الله اكبر انها السنن. لتتبع سنن من كان قبلكم. تحس ان ايه؟ رد فعل العنيف ليه؟ لانه متعلق بالايه؟ بالعقيدة. تمام؟ النبي عليه الصلاة والسلام لما بس الصحابة انكسفت الشمس لما في اليوم اللي مات فيه

ابراهيم ولد النبي عليه - 00:32:10

قالوا انكسفت الشمس لموت ابراهيم. النبي عليه الصلاة والسلام عام على المنبر وخطب في الناس قال ان الشمس والقمر ايتان من آيات الله لا ينكسفان لموت احد ولا انا لحياتي فاذا رأيتم ذلك فصلوا حتى ينجلي. ليه؟ لان الخطأ متعلق بالايه؟ بالاعتقاد. فعايز اقول

لك ان الخطأ في ايه؟ بيأثر - 00:32:30

يأثر على على قوة تفاعل مع اللي هي الخطأ ده. لان عامة اخطاء العقيدة مش هتخش في باب الخلافات بقى. الخلافات دي في العادة بتبقى في الايه؟ في الحلال حرام واللي يجوز واللي ما يجوز. لكن مسائل العقيدة تقريبا ليس فيها ايه؟ ليس فيها خلاف. في

العادة انك انت هتتعامل في الجزئية ديت بلا - 00:32:50

بلا اشكال يعني. من التنبيهات المهمة ان احيانا بيكون الشخص اللي بيبغير الخطأ استعمل اسلوب مش اي حد يقدر يستعمله. بمعنى

ان تغيير الخطأ دي هي عملية تفاعل بين المربي - 00:33:10

مخطئ او الشخص هو المخطئ اي شخص مش لازم يكون مربي ولا بتاع. هي العملية دي مرتبطة بالتنين مش بالمخطئ بس ان

مممكن يكون الشخص اللي بينكر عنده قدرة يعمل حاجات مش اي حد تاني يعملها مكانه. ليه؟ انا لي - 00:33:30

دلال عليك. انت بتعزني اوي. انت بتعزني حاجة كبيرة. فمممكن انا استعمل معك اسلوب جامد ويجيب معك نتيجة. لو اي حد تاني

استعمله معك يجيب نتيجة عكسية. فلا بد من اعتبار - 00:33:50

حال الشخص الناصح في عملية النصح. فمممكن تشوف واحد بينصح واحد باسلوب ما تقلدوش فيه. لان انت ما لكش المنزلة دي في

قلب المخطئ زي الشخص دوت. بمعنى حصلت قبل كده هحكي لكم موقف. بعد ما احكي لكم الواقعة ديت - 00:34:10

جليل كريم اسمه يعيش ابن طهفة. مش مشهور يعني. يعيش ابن طه دوت كان آ مرة كده آ موقف ما يعني كان نايم على بطنه. نايم

على ايه؟ على بطنه. فمر عليه النبي عليه الصلاة والسلام فرآه منبطحا - 00:34:30

على بطني. قال فركلني برجله. فايه؟ قال فركضني برجله. شاطه. شاطه برجله. متخيل ممكن انت تقول لي ازاى يعني اصحابي؟

ازاى اعمل كده؟ ايوه ده بالنسبة لك انت. لكن ده النبي عليه الصلاة والسلام، وده واحد فيه دلال قوي ما بينهم يعني يعني حاجة زي

بالنسبة لهم - 00:34:50

ديت ايه؟ يعني نسبة له حاجة حلوة يعني ما فيش مشكلة. ده النبي عليه الصلاة والسلام يعمل اللي هو عايزه. قال فركضني بايه؟

برجله. وقال وقال لا تضطجع هذه الضجة. هذه - 00:35:10

ساعة يبغضها الله عز وجل. وقال هذه ضجة اهل النار. الراجل عادي بيحكي الموقف عادي لا اتضايق ولا زعل قام عادي وعدل نفسه

وخلص الموقف ده صعب تقلده. الا لو انت بينك وبين المخطئ منزلة زي المنزلة ديت. واحد مع واحد صاحبه حبيبه قوي هيقبل منه.

آ - 00:35:20

مممكن يعني يعني شخص مربي مع الطالب عنده فيه دلال قوي ما بينهم يعمل معه حركة زي دي. لكن مسلا واحد اخ مع اخ ما

يعرفوش بعض كويس يعمل حركة زي - 00:35:40

هذا دمار. هذا يدل على جهل. عشان كده زي ما قلت لك ان تغيير الاخطاء عايز حكمة. مرة حصلت هي فعلا حصلت مع اخ في

اعتكاف. كان اخ انا نايم على بطن يا عيني جه بقى مسؤول الاعتكاف راح عمل ايه بقى؟ شاطه. قال لك بقى ايه النبي عمل كده؟ يلا

بنا. راح شاط الاخ - 00:35:50

طبعاً اختفى تماماً وساب الاعتكاف فوراً. والى اليوم الحمد لله ما انتكس يعني ولسه ملتزم يعني. بس ودايما يحكي الموقف ده. يقول

انا بكره الاخ ده في الله. عشان عمل معي الحركة ديت. باكرهه. ربنا ينتقم منه. ويدعي عليه. وساب المسجد فعلاً ومشى - 00:36:10

ما كملش اعتكافه. بس الحمد لله ما انتكست يعني. بس شف التصرف شف قلة الحكمة. يعني مش اي حد يعمل حركة زي دي مع

واحد. يا اخي ممكن خد طبطب عليه يقول له يا اخي يعني - 00:36:30

عدل نفسك يعني النومة ديت مش من السنة. في كلام كويس يتقال يعني انت مش ما بينك وبينه العشم اللي بين النبي عليه الصلاة

والسلام وبين الياه؟ وبين الشخص دوت - 00:36:40

ينبغي ايه المراجعة ديت؟ لذلك مثلاً آ قد يستغرب البعض سيدنا عمر مسلاً كان ينكر انكارات عجيبة. مش اي حد يقدر يعمل كده. فيضرب الناس في الشوارع العصاية وبتاع ويرفع عليهم الدرة تقول ايه يعني؟ ازاي يعني؟ فانت ممكن واحد فعلاً يرى بعض افعال عمر رضي الله عنه كان شديد. بس ناس - 00:36:50

بالنسبة لهم عادي سيدنا عمر يعمل اللي هو عايزه. بالنسبة لهم له مكانة وجلالة في قلوبهم. تحتل ان هو يعمل فيهم اي حاجة. انت عارف سيدنا عمر كان على طول - 00:37:10

كان كان يضرب كان يكتف كان بالعصاية. انت متخيل انه عمل كده في آ هشام ابن حكيم ابن حزام سمعوا بس بيقرا سورة الفرقان بقراءة هو مش عارفها. كان بيصلي بيقرا في الصلاة. وبقرا سورة الفرقان. بس القراءة ما كانش هو عارفها - 00:37:20
كان بيقرا قراءة تانية عادي. بس هو سيدنا عمر ما يعرفهاش ما سمعهاش. فيقول فهممت به. ثم قلت انتظره يصلي. يعني كان هياخده هياخده وهو فين وهو في الصلاة كان هيشيله كده شيل. وفعلاً عمل كده. اول ما سلم بيقول مجرد ما سلم كتفته وربطته وشلتته. ما فيش - 00:37:40

تقدر تعملها دي ينفع حد يعمل كده مع حد بس عادي هشام على فكرة مزعلش خالص عادي واحد زي سيدنا عمر يعمل زي ما هو عايزه مقبول عند بس مقبول تخيل ان واحد كتفك وشايلك طب انا عملت ايه انا بقرا قرآن بيقول له ايه اللي انت بتقراه ده؟ قال له انا اتعلمتها كده قال له لا انا ما اتعلمتهاش كده تعال وشها له - 00:38:00
وشالوا وكتفوا فعلاً وشال وراح للنبي عليه الصلاة والسلام. قال له اقعد قل اللي انت قلت تاني. راح قرأ. قال هل هكذا انزلت يا عمر. الله! طب ما انت ما قلتليش كده. طب استنى اسمعها مني. فراح قال لها قال هكذا انزلت يا عمر. فهيدي بقى خلاص. بس انا عايز اقول لك ان سيدنا عمر - 00:38:20

يعني بالزات سيدنا عمر لما تعرف افعاله ممكن فعلاً الواحد ايه دي بتفسر لك حاجات زي كده ان بعض بعض الياه اللي بيحاولوا يشوهوا صورة الخلفاء وكده نجيب بعض افعال سيدنا عمر الشديدة شوية. اللي هي ممكن ممكن فعلاً تكون يقول لك يعني ازاي يمشي والناس يضربهم في الشارع ومش عارف ايه. خد بالك - 00:38:40
يعني ده سيدنا عمر النبي عليه الصلاة والسلام ده رائد شاط واحد برجليه تقدر تطلع تستنكر حاجة زي كده لأ ده افعال نبوة بس انا بقولك ده يفسرك كثير من افعال بعض الصحابة مع بعضهم. يعني واحد يحط رجله فوق واحد وواحد مش عارف يقول له اعمل ايه؟ في دلالة في عشم. لذلك - 00:39:00

اللي بينصح ينبغي يراعي الحجة ديت. في ناس يعملوا مع بعض حاجات ما ينفعش غيرهم يعملوها. ففي مواقف لا تقلد زي ما هي كده؟ ينبغي ان يراعى فيها للعلاقات والموقف والشخص والناصح والمنصوح. عشان كده الموضوع مرتبط بالياه؟ بالحكمة. انا ممكن اخلي - 00:39:20

قال عليه ادي له جامد وازعق له. عارف في واحد زي ما بيقول كده ترميه في الحيطه هيرجع لك تاني. وفي واحد طبطب عليه. وتبوسه. وهو بيغلط تبوسه والثاني تدي له وعارف هو ده الاسلوب اللي بيحبب معه. النبي عليه الصلاة والسلام هجر كعب ابن مالك خمسين يوم. وهلال ابن امية ومنار ابن الربيع - 00:39:40
انت عارف لو واحد حديس الاسلام حصل معه كده لما يرجعش تاني. انت متخيل المدينة كلها ما بتكلمش الثلاثة دول خمسين يوم! ده صعب جداً لذلك برضو دي من الحاجات التي لا تخلد. النبي عليه الصلاة والسلام عملها كم مرة الهجر دوت؟ مرة واحدة في حياته. غير ان هو هجر زوجاته قبل كده بس هجر مضجع - 00:40:00

بس انا عايز اقول يعني ما فيش حد ما كلموش خالص. ما تكلمش معي خمسين يوم. مين يستحمل كده؟ اه كعب بن مالك يستحمل ده واحد من العقبة. وهلال ابن امية مرارة ابن - 00:40:20
تري بيعنا ناس شهدوا بدر. دي جمال دي جبال تخبطوا في الحيطه يرجع لك زي ما نقول كده. مش هيحصل له حاجة. والنبي عليه

الصلاة والسلام معتمد ان مهما ضغط مش هيحصل لهم - 00:40:30

حاجة بالعكس الضغط هيجيب معهم نتيجة كويسة. وفعلًا جاب معهم نتيجة ممتازة. صار كعب بن مالك بعد التوبة افضل من كعب المالك قبل التوبة. لكن هل انا ممكن استعمل ان انا اي حد يغلط اهجره بالبساطة دي لأ طبعا انت ممكن تعمل معاد كده حصلت برضو في مسجد اخوة اتفقوا على اخ قالوا احنا مش هنكلمه خالص - 00:40:40

زي بقى ايه بيقلد بقى كعب مالك طبعا الاخ ده ايه مع السلامة ما شفش المسجد ده تاني. ده لسه داخل يغلط غلطتين نهجره كل المسجد ما يكلموش كل الاخوة ما بيتكلموش. ليه يعني؟ هو مين ده؟ جامد قوي للدرجة دي! مراعاة ان الشخص هل يستحي يتحمل العقوبة دي؟ هل بتجيب معه نتيجة ايجابية - 00:41:00

ولا تجيب معي نتيجة سلبية. هل اتحقق بها مصلحة ولا مواد تؤدي للمفسدة؟ هل بينك وبينه من العلاقة القوية والدلال اللي يجعله يتحمل منك الانكار الشديد ده يبقى اذا المسألة ايه؟ متفاوتة. طيب خرينا نكمل. نفرق زي ما قلنا قبل كده. بين الجاهل - 00:41:20 والمتعمد في واحد اخطأ بجهل. وفي واحد اخطأ على علم. بلا شك ان انكاري على المخطئ الجاهل يكون اقل بكتير جدا واكثر رفقا ورحمة. من التاني المتعمد المعاند. زي ما حصل كتير مع النبي عليه الصلاة والسلام زي بول الاعرابي في المسجد. النبي عليه الصلاة والسلام واضح ان - 00:41:40

واحد مش عارف ما فيش ممكن واحد عارف هيعمل كده. سيبوه طب استنى يا ابني تعالى المسجد لا يصلح لذلك. انما هو الزكر والصلاة وقراءة القرآن فالراجل تمام ما فيش حاجة خلاص الدنيا كانت بسيطة. وزى يعني اه الصحابي اه الجليل معاوية بن الحكم السني. لما دخل اه اه انتم عارفين - 00:42:00

حين ان كان في اول الاسلام كان ينفع تتكلم في الصلاة. عادي. كان ينفع مسلا واحد يخش الصلاة يقول سلام عليكم بيقولوا عليكم السلام احنا في الركعة الكام؟ الركعة الثالثة انت بتفضي ايه - 00:42:20

كان ممكن بجد كان في كلام في الصلاة يجوز ان الانسان يتكلم لان لو احتجت ذلك في الصلاة. فبعد كده نزل وقوموا لله قانتين يعني ايه؟ خلاص في شي ما فيش كلام. فدخل صحابي معاوية ابن الحكم ما كانش يعرف ان الاية دي نزلت ما يعرفش ان الموضوع خلص خلاص. فداخل عادي على الوضع القديم. فبيقول دخل فواحد عطس فقال له - 00:42:30

يرحمكم الله. ايها الحشر رد علي. ولقيت كل الناس بتبص لي كده ايه هياكلوني. واضح ان هو يجي يجيب بقى له مدة ما جاش يعني. فبيقول سوري بصة يعني هيموتوني بالنزرة. فراح مكمل برضه كلامي. قال واثقل ام اياه ما شأنكم؟ تنظرون - 00:42:50

الي بتبص لي ليه؟ ما هو في الصلاة كل دا بيصلي على فكرة دا تكبيرة الاحرام. انت بتبص لي كدا ليه! انتم بتكلموني ليه! اللي هو هيطلعوا بقى بالصلاة ايه؟ هيضربوه - 00:43:10

وان الصحابة فعلا شكلهم متنرفز. وغضبه غير بقى النبي عليه الصلاة والسلام. بص بقى لايه؟ بالراحة خالص. هو طبعا توقع ده مش عارف يعني فبيقول الصحابة قعدوا يضربون بايديهم على افخاذهم. مم هتسكت ولا ايه؟ فبيقول رحت سكت هنشوف اخرتها ايه - 00:43:20

اه فلما صلى النبي عليه الصلاة والسلام بيقول بقى بص بقى صحابي وابو يوسف بيقول له ايه؟ بيقول والله ما رأيت معلما قبله ولا بعده عليه الصلاة والسلام. انظر الى - 00:43:40

الى حسن استعمال الاسلوب كيف يؤثر في المدعو؟ قال بابي هو وامي بابي هو وامي. شف ما اسناش على حد خالص. كلهم عاملين ايش معنى هو؟ ما صبروش علي ما عدا هو. عرف ان انا جاهل. قال بابي هو وامي ما رأيت معلما قبله ولا بعده - 00:44:00

احسنوا تعليما منه فوالله ما قهرني. يعني مازا جارني ولا عبس في وجهي ولا ضربني ولا شتمني. قال لي ان هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس. انما هو التسبيح والتكبير وقراءة القرآن. خلص الموضوع. بساطة جدا - 00:44:20

لازم نفرق يا جماعة بين الياه؟ بين الجاهل والعالم يعني يعني احيانا بيكون ناس كتير حديس الالتزام او لسه لسه في المسجد قريب. فممكن نرى منه خطأ غريب جدا. انت كواحد بقى لك مسلا زمان في المسجد من زمان ما شفتش حد بيعمل الغلطة ديت. فتجد نفسك

تروح تشتد عليه كده - 00:44:40

انت جامد مرة واحدة. انت بتتعامل على مستواك انت مش مستواه هو. ما دام الخطأ أنك انت بتشوف الخطأ من نظرتك انت. حط نفسك مكانه هو. هل شايف نفسه بيعمل غلط؟ هو مش شايف نفسه بيعمل حاجة غلط اصلا. فانت بتنكر على مستواه هو مش مستواك انت. اه هو بالنسبة لك بالنسبة لك - 00:45:00

انت لو عملت حاجة زي كده كبيرة اوي ازاى اعمل حاجة زي كده؟ لكن بالنسبة له هو دي مش كبيرة هو اصلا مش شايف نفسه بيعمل حاجة غلط. فينبغي الانسان ان هو يراعي دايمًا المخاطب. خاصة يا جماعة - 00:45:20
احنا مع بعضنا اغلبنا اغلبنا لسه ما ما عندوش علم بالدين كويس. اغلبنا حتى لو يعني اللحية يا جماعة بتطلع في شهرين ثلاثة. لكن عشان يتعلم الحلال والحرام. ويعرف الصح والغلط يحتاج سنين. سنين. خلال السنين دي هيعك كثير قوي. فاذا وجد شخص - 00:45:30

ينصحه ويفهم ويستوعبه هيوصل. لوجد جاهل اتعامل معه بغلظة وشدة وعنف وما يراعى ان هو لسه بيتعلم ولسه مبتدأ ولسه منه مسلا. احيانا بقى مش بيبقى الاسلوب شدة بيبقى سخرية. على اعتبار بقى ان انت راجل لعب عليك. انت راجل شيخ. عيب عليك. عيب على دقنك. عيب مش عارف ايه. تبتدي تحطم في - 00:45:50
اللي قدامك. وده بقى يرجعنا للاخلاص طبعًا اللي بيتكلم كده ده مش ممكن يكون مخلص. انما هو يعلو بالعلم يتشفى ده بقى ضايع بقى. ده اصلا في ميزان سيئاته. وممكن - 00:46:10

الشخص ده لو تأثر وجابت نتيجة عكسية معه يبقى في ميزان سيئات الايه؟ الناصح دوت. او الساخر. الصحابي لما لما يعني يا جماعة الموضوع بيأثر جدا وما بيتنسا. الشخص اللي استوعبك في اول التزامك ده عمرك ما تنساه ابدًا. اللي رحمك ولطف بك ورعاك - 00:46:20

وفعلا راعى انك انت لسه مبتدئ ولسه جاهل ولسه بتتعلم. وما اتكاش عليك وما سخرش منك في بداية التزام. مهما كبرت دقنك مهما كنت في المسجد هو عارف انت مستواك ايه وبيعاملك على اساس كده. واخذ بالك فده يعني لين يعني كان احد - 00:46:40
الاخوة كان حاضر درس يا اخوة طلبة علم اقوياء شوية هو لسه مبتدئ يا عيني. وهو بيقرا غلطة مضحكة وهو بيقرا في الايه؟ في الكتاب غلط خلطة مضحكة جدا. يعني اي طالب علم ما ينفعش يغلط الغلطة ديت. فكله ضحك ما عدا الشيخ. الشيخ اللي ماسك الحلقة ما ضحكش - 00:47:00

عمل ايه الشيخ؟ قال له زمان لما طلبت علم زيك غلطت نفس الغلطة دي. شف بقى الايه؟ شف الحكمة بيقول الاخ ده بقى له عشرين سنة دلوقتي ملتزم. بيقول عمري ما انساه للشيخ ابدًا. ان هو نصفني في الحلقة وكلهم ضحكوا علي. طلبة علم ضحكوا عليه. الشيخ قال له انا - 00:47:20

زمان لما كنت زيك غلطت غلطة شبهتي. اشوف شوف العقل. شوف الكلمة دي صنعته. احيته. لو كان الشيخ كمان قلس عليها كان ممكن يتحطم ما طلبش علم. الاخ ده دلوقتي من اكابر طلبة العلم. ومن الناس المتميزة جدا في طلب العلم. يمكن الكلمة دي هي سبب حياته - 00:47:40

فليه؟ فاللين يا جماعة. نفرق بين الغلط غلط وكان مجتهد وبين اللي اخطأ خطأ وهو اخطأ عن جهل يعني ايه؟ ممكن ممكن يكون في بعض المسائل فيها خلاف. زي ما بيحصل كثير اجتهادات معاصرة كثير بتحصل سواء في السياسة - 00:48:00

سواء في بعض المواقف سواء في كذا في كذا في فتاوى معينة ممكن ناس تاخذ توجه معين ممكن ناس تاخذ توجه ثاني نفرق بين اللي خد توجه هو ناتج عن زنه واجتهاده ان هو كده بيحسن صنعا. وان هو كده بيخدم الدين وان هو كده بيقبل الشر - 00:48:30
وبين واحد خد نفس الاتجاه نفس الاتجاه بالظبط بس هو يريد الفساد في الارض. يريد الاضلال بالناس يريد الانتقام من الصلاة الحين مثلاً ممكن نعززه ده وما نعززه ده. لان دوت وان كان الاتنين عملوا نفس الحاجة. بس دوت عملها وهو يحسب - 00:48:50
انه يحسن صنع وده عملها وهو يريد الفساد في الارض. فضلا انك انت ممكن انت اصلا تطلع انت اللي غلطان ويمكن اللي كان يريد ان

هو يحسن صنعا ده هو اللي احسن صنعا فعلا - 00:49:10

وانت اللي ايه؟ وانت اللي غلطان. ان زي ما قلنا المسائل دي فيها ايه؟ فيها خلافات. واحنا نرجع ثاني نقول ان المسائل اللي فيها خلافات محتملة. ما ينفعش عشان انت تشتد فيها قوي في الايه؟ في الانكار. ان انت ممكن انت بعد مدة تكتشف ان انت اللي كنت ايه غلط وترجع تندم وتكتشف ان الموقف اللي خده زميلك دوت اللي انت - 00:49:20

كنت فاكده في الاول غلط هو اللي طلع ايه؟ هو اللي طلع صح. بس برضه بنقول نفترض مسلا ان هو في زن غلط. بس هل هو اخطأ بعد اجتهاد بزل وسعه في - 00:49:40

اجتهاد فعلا بادوات شرعية ولا متعمد هو الايه؟ الاضلال والضللال. بنفرق بين ده ودوت. ده مش زي دوت. واخذ بالك فنعزز اللي اجتهد وما نعززش الايه؟ اللي هو متعمد الخطأ. ولو شخص ادعى ان هو مجتهد في - 00:49:50

هلا بس هو ما عندوش ادوات الاجتهاد برضو بنعتبره مخطئ. ان المفترض ان اللي يبجتهد في حاجة مسلا نقول والله ده اجتهد واخطأ معزور. بس هل هو اصلا كان مؤهل - 00:50:10

ان هو يجتهد يعني الصحابة رضي الله عنهم اجتهدوا مرة. والنبي عليه الصلاة والسلام عنفهم تعنيف غير عادي. مسألة مشهورة كده في الايه؟ في الطهارة هو واحد جه للصحابة دماغه مفتوحة. عنده فتحة كبيرة في دماغه ودماغه متعورة جامد. واصابته جنابة. محتاج يغتسل - 00:50:20

فقال لهم آآ اغتسل اعمل ايه في راسي؟ وانا دماغي مفتوحة كده والدكتور قال لي ما تجبش عليها مائة يعني. فقالوا له لا ما ينفعش. لازم الماية توصل لايه؟ لكل حنة. فسمع الكلام راح اغتسل مات. مات تخيل! فالنبي عليه الصلاة والسلام لما عرف غضب - 00:50:40

جدا وقال قتلوه قتلهم الله. هلا سألو اذا لم يعلموا؟ انما شفاء العي السؤال. انما كان يكفيه ان يعصب على رأس خلقة تيمم لي الحديث. لكن غاضب جدا. ليه؟ لان الناس دول ما كانوا آآ اكابر الصحابة. يعني هو سأل يبدو ان هو سأل مجموعة من الصحابة مش مش - 00:51:00

معروفين بالعلم يعني. ما سألتش اكيد ابن عباس ولا ابن مسعود ولا معاذ ولا كذا. انما يمكن سأل مجموعة من الصحابة حديث الاسلام او او الغير المشهورين بالعلم او المسألة دي تخفى - 00:51:20

قال مثلهم فافتوا. وكانت الفتية دي بغير علم. فالنبي عليه الصلاة والسلام هنا ما راعاش ان هم ايه؟ ان هم مجتهدين ان هم اصلا ما عهمش الايه؟ ما عهمش ادوات الاجتهاد. انت تتكلم ليه في المسألة دي؟ تقول لي انا اجتهدت. اجتهدت على اساس ايه - 00:51:30
انت لك في في الحنة دي. انت الحنة دي مش بتاعتك. ما تتكلمش اصلا. قل ما اعرفش. هلا سألو اذا لم يعلموا. قل ما اعرفش. رح لكن اجتهدت وانت ما عكش ادوات الاجتهاد مش هقدر ايه؟ مش هقدر ازورك بقى ايه في الحالة ديت. من الحاجات المهمة اللي برضو - 00:51:50

اشرنا اليها في الاول العدل. اما اجي اتكلم في اخطاء يبقى اعدل. ما فيش محابة انما احيانا احنا ايه في ناس لهم عزة في قلبك ما تكلمهمش خالص. واللي لهم ما لهمش معزة في قلبك تبقى حاد جدا معهم في الانكار. وده - 00:52:10

من ايه؟ من عدم الانصاف. النبي عليه الصلاة والسلام انكر على اسامة ابن زيد. واحب الناس اليه. وانكار شديد جدا لان المنكر كان شديد. اسامة ابن زيد كان المرأة المخزومية ست شريفة في قومها. من بني مخزوم هتقطع ايديها اتحكم عليها - 00:52:30
قطع ايديها. فقالوا مين اللي يقدر يشفع لنا عند النبي عليه الصلاة والسلام؟ كلمه اسامة. اسامة معلش رح كلمه انت انت الوحيد اللي تقدر تكلمه وقل له بقى يعني ممكن - 00:52:50

فلوس ولا اي حاجة ولا لا بدل القطع دوت يعني اي حل ثاني. فاسامة ابن زايد ما يعرفش وبرضو جهل شف اهو اللي بيتكلم دلوقتي يعني ما يعرفش. فراح بس ده حد - 00:53:00

حد من حدود الله برضو هي دي المسألة اللي اغضبت النبي عليه الصلاة والسلام. فراح اسامة يبشفع فغضب النبي عليه الصلاة والسلام. قال اتشفع في حد من حدود الله فتشفع في حد من حدود الله وقام على المنبر. وخطب الناس انما اهلك من كان قبلكم. انهم

اذا شارق فيهم الشريف تركوه. اذا سرق فيهم - 00:53:10

الضعيف اقاموا عليه الحد. ويم الله لو ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها. واسامة ابن زيد برضو تعرض لموقف صعب جدا. لما في احد الغزوات كان احد المشركين تحت سيف اسامة. فرفع اسامة السيف عليه فقال المشرك لا اله الا الله. فضرب اسامة وقتله - 00:53:30

فشكى الصحابة اسامة الى النبي عليه الصلاة والسلام فجاءه باسامة الى النبي عليه الصلاة والسلام. وما قال له الا كلمة واحدة. يا اسامة قتلته بعد ان قال لا اله الا الله - 00:53:50

يا اسامة كيف تصنع بلا اله الا الله؟ اذا جاءت يوم القيامة. يا اسامة قتلته بعد ان قال لا اله الا الله. يا اسامة كيف تصنع بلا اله الا الله؟ اذا جاءت يوم القيامة يا اسامة قال فما زال يكررها علي حتى - 00:54:10

فتمنيت اني ما اسلمت الا يومئذ. ده اسامة ابن زيد الكلام ده مع اسامة ابن زيد. يعني ما فيش هنا ايه؟ محابة فدي من قواعد انك انت تنصح لا تحابب. العدل. بس طبعا العدل ده بشرط ايه؟ بشرط ان الياه؟ الحال متساوي - 00:54:40

يعني احنا برضو هتيجي تقول لي طب ما انت من شوية قلت بنفرق بين الجاهن والمش عارف ايه ما احنا بنقول العدل لو ايه؟ لو نفس الحالة نفس الحالة مسلا واحد اه نفس المنزلة بينك وبينه نفس اللي مش عارف ايه. استعمل نفس الاسلوب لان هي نفس الحالة. ما اجيش في حالة استعمل اسلوب وهي نفس الحالة ما استعملش - 00:55:00

نفس الاسلوب ما هي الحالة دي زي دي لكن لو حالتين مختلفتين اه هنا هنا يبقى العدل ان انت تخلي ديل دي اسلوبه دي اسلوب. ما هي العدل لا يعني الياه؟ المساواة - 00:55:20

تاني العدل لا يعني المساواة. العدل انك انت تساوي بين المتساويين وتفرق بين الياه؟ بين المختلفين دي حالة زي دي بالضبط يبقى العدل عامل هنا زي هنا. دي حالة غير دي يبقى العدل ان انا اتعامل مع دي باسلوب مع دي باسلوب - 00:55:30

ده اسمه العدل. عشان كده فيه فرق عندنا في الدين دايم العالم بيطالب بالياه؟ بالمساواة. هنقول لا المساواة زلم. احيانا بتكون زلم لان ممكن تساوي بين حالتين مختلفتين وليس الذكر كالانثى. ازاى اساوي بين الرجل والانثى؟ دي بتحمل وده ما بيحملش دي بيترضع وده بيرضع. يعني في فروق طبعا - 00:55:50

منهم. لكن العدل ان كل واحد ياخذ حقه. فاذا كان عندي حالتين شبه بعض يبقى العدل ان انا اتعامل مع دي ايه؟ زي ديت. خلينا نقول برضو وقاعدة جلية من قواعد ايه؟ التعامل مع المنكر. وهي ان انا احزر ان انكاري للمنكر او محاولتي لتصحيح - 00:56:10

الخطأ ده تؤدي لخطأ اكبر منه. ودي من قواعد الشريعة الجلية. ببسموها ايه؟ ببسموها اذا فاجتمعت المفاصد تقدم المفسدة الاصغر. يعني انا دلوقتي عندي منكرين منكر دلوقتي قدامي لو انكرته هيحصل منكر تاني اكبر منه. فالصح اعلم ايه؟ اسيب المنكر ده زي ما هو. ما اجيش جنبه. ان انا لو حاولت - 00:56:30

اغيره هيوذي لايه؟ لمنكر اشد منه. ربنا سبحانه وتعالى قال لا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوك الله عدوا بغير علم. رغم ان سب الهة المشركين من الاعمال الصالحة. لكن لو سبت الهة المشركين قدام المشركين هيردوا عليك ويصبوا مين - 00:57:00

سبوا ربنا. فالمنكر التاني اللي ترتب عليه ده اكبر من الاصلي. اللي هو عبادتهم حتى للاوسان نفسها. فبالتالي ما تسبش المشركين قدامهم. النبي عليه الصلاة والسلام مثلا كان آآ كان يعلم ان المنافقين - 00:57:20

كفار وعارفهم باسمائهم. طب ما كنتش بيقتلهم ليه؟ كان لا كان يتركهم عليه الصلاة والسلام. لان لو قتلهم سيؤدي الى ان الناس مش هتخش الاسلام. ان هم هيفتكروا ان النبي عليه الصلاة والسلام بيقتل مين؟ الصحابة. قال لا يقول للناس ان محمدا يقتل. اصل الناس

ما تعرفش هيشوفوه - 00:57:40

الناس اللي حواليه قعد يقتل فيهم. يقول لك لا يا عم ده اللي يخش الاسلام بيقتلوه. مش هنخش ان ده مش ظاهر كفر. لكن مين اللي

عارف انه كافر؟ هو عليه الصلاة والسلام. عارفهم باسمائهم - 00:58:00

لكن ناس ما تعرفش فلو جه قتل واحد منهم ناس مش هتخش الاسلام. يبقى يبقى المفسدة اللي حصلت اكبر من المفسدة اللي انا

كنت عايز اشيئها كنت عايز اقتل ثلاث اربع منافقين دي مفسدة. في بقى الاف مش هيخشوا الاسلام بسبب كده. يبقى انهى الصح؟ لا سييهم بقى - [00:58:10](#)

سييهم وخلي الناس تخش ليه؟ الاسلام لان المفسدة دي اصغر من المفسدة الناس ما تخشش اصلا الايه؟ الاسلام. مثلا فن عندما النبي عليه الصلاة والسلام كان عايز يبني الكعبة ويكمل بنيانها انتو عارفين الكعبة لغاية دلوقتي بنيانها مش مكتمل - [00:58:30](#)

الحجر اللي هو حجر اسماعيل ده هو المفترض الكعبة تغطيه. بس هو من زمان من ساعة ما اتبنت الكعبة وهم المشركين لما جم بينوها قالوا مش هنحط فيها غير فلوس حلال. لموا كل فلوس الحلال اللي معهم ما كملتش غير الحطة دي. كله ربا وزنا - [00:58:50](#)

الدنيا دمار. كملت الحطة دي. راحوا عملوا حجر اسماعيل. قال لك نعمل تحويطة. يعني الحطة دي يا اخوانا ايه من الكعبة؟ بس ان شاء الله لما يبقى معنا فلوس حلال هنكملها - [00:59:10](#)

وفضل الوضع على كتفه. حتى لما الكعبة اتهدمت بنوها ثاني على ايه؟ على الوضع دوت. فجه النبي عليه الصلاة والسلام بقى بعد فتح مكة بقى. خلاص بقى يلا بقى كمل بقى بناء الكعبة - [00:59:20](#)

لأ مش مش هبني الكعبة ليه خلاص ده الوضع مستتب كمل بقى ابنها ومعنا فلوس حلال كتير فقال لعائشة لولا ان قومك حديثوا عن بشرك لبنيت الكعبة على قواعد ابراهيم. ولجعلت بابها ملاصقا للارض. هي الفكرة في ايه؟ بيقول الناس - [00:59:30](#)

مسلمين جداد. لو لاقوني بنيت الكعبة هيقول لك اه انت بقى عملت بقى ايه؟ كل ده بقى عشان تنال شرف ايه؟ بناء الكعبة المرتدين كلهم. انتم فاكرين كان هيحصل معهم ايه لما بس مين اللي يحط الحجر الاسود بس؟ كان كل القبائل هتتقاتل. امال بقى اللي يهد الكعبة ويبنيها كلها - [00:59:50](#)

هيظن به ايه؟ والناس لسه طرية في الدين. فييجي هو يروح عامل كده قدامهم كلهم هيرتدوا. يقول لك اه انت عملت بقى كل الاختراع ده عشان ايه عشان تبني الكعبة وتنال الشرف. طب يلا وكله يرجع عن الاسلام. لأ خلي الكعبة كده ايه. وفضلت لغاية دلوقتي كده. لان الموضوع خلاص ممكن يحصل - [01:00:10](#)

المفسدة كبيرة فعلا. تخيل دلوقتي ايه السعودية تقرر تبني الكعب على فؤاد ابراهيم بس لغاية دلوقتي المفسدة دي واردة وجابت القنوات كلها السعودية وهي بتهد الكعبة تخيل بقى ممكن المسلمين يحصل فيهم ايه؟ ممكن يحصل فتنة كبيرة جدا. الناس مش فاهمة القنوات بقى طبعا في قنوات مشبوهة تجيب بقى السعودية تهدم - [01:00:30](#)

من الكعبة يلا بنا. وتلاقي ناس بترتد بالملايين. فخلاص خلي الوضع كده. هنعمل ايه؟ يبقى اذا انا لما يبقى عندي تعارض في حاجة غلط عايز اصلحها. لو صلحتها هيحصل حاجة غلط ثانية اكبر منها. لأ سيب الحاجة الغلط الصغيرة وما تصلحهاش احسن - [01:00:50](#)

دي دي بقى دي بقى رأس الحكمة. من اصعب من ادق الامور في الشريعة. زي ما قالوا ليس الفقيه هو الذي الخير من الشر. ما اي حد بيعرف الخير من الشر. انما الفقيه الذي يعرف خير الخيرين وشر الشرين - [01:01:10](#)

لما يجتمع عنده خيرين ومحتاج يختار ما بينهم يعرف انه فيهم احسن من الثاني فيختاره ويسيب الصغير. ولما يبقى قدامه شرين يعرف ميت يوم اقل من الثاني يختاره ويسيب الايه؟ ويسيب الكبير. دي من اصعب امور الموازنة في الشريعة - [01:01:30](#)

وهي دي من يعني من مواطن الحكمة الكبيرة اللي بيزل فيها ناس كتير جدا. شيخ الاسلام ابن تيمية كان كان يمر على التتار. هم يشربون الخمر. كان لا ينكر عليه - [01:01:50](#)

بيقول دعهم فانهم اذا افاقوا قتلوا المسلمين. يعني شف واحد ببشرب الخمر يسببه سببه اه قال لك ده لو فاق هيقتل في ليه؟ في المسلم فكان يتركه وده من الايه؟ زي ما قلنا دي من نظرات الايه؟ النظرات الحكيمة. الخضر في السفينة. الخضر في موقف موسى عليه السلام لما ركب السفينة كسر السفينة - [01:02:00](#)

صح؟ مبرر ذلك ان في ملك ظالم يأخذ كل سفينة ايه؟ غصبا. ما جاش في بالك مسلا سؤال قال يعني هو يكسر السفينة ويسيب الملك طب ما تروح تنكر على الملك. انت راجل نبي ومعك نبي. اتنين انبياء - [01:02:20](#)

روحوا انكروا عالمك. تكسروا السفينة بتاعة المساكين. مش ده ممكن يكون تفكير منطقي؟ طب ماشي هم راحوا انكروا على الملك

ملك ممكن هم اتنين بس هيحصل ايه؟ هيحصل ملك ممكن يقتلهم؟ وهياخد بردو الايه؟ السفينة - 01:02:40

انهي اسهل احافظ على روحي؟ واحافظ على السفينة. ولا اموت نفسي والسفينة برضو هتتاخذ العقل بيقول ايه؟ ويا ريتك حتى

غيرت المنكر. ما تغيرش. ده المنكرين حصلوا. اه. وزاد عليهم منكر كمان. يعني السفينة - 01:03:00

اتاخذت والناس اتقتلت. ولا اكسر السفينة وتفضل موجودة والناس بتاكل عيش وحافز على روحي. وكده كده مع الملك مش هتغير

حاجة. انما هتؤدي الى قتلي فقط. وبرضو السفينة هتتاخذ. موطن مش سهل - 01:03:20

الانسان ياخذ فيه قرار. عايز حكماء. يعني انا ممكن اكسر السفينة بتاعتي؟ اه احيانا بيكون هو ده الحل. عشان السفينة تفضل

موجودة. ولما نقدر حواجه الملك. لكن ممكن انت دلوقتي مش قادر تواجهه. فلازم يكون - 01:03:40

التغيير المنكر واصلاح الاخطاء مترتب على فهم. فهم ان اذا كان تغيير المنكر يؤدي لمنكر اكبر فينبغي انك انت لا تغير المنكر دوت.

سيبه سيبه زي ما النبي عليه الصلاة والسلام ساب الكعبة كده. وزي ما كان يطوف حوالين الكعبة في اول دعوة - 01:04:00

والاصنام موجودة. يعني تخيل انت متخيل! انت دلوقتي ما تقدرش تشوف واحد بيعمل حاجة غلط في الكعبة. انت متخيل النبي

عليه الصلاة والسلام هو من هو يطوف حوالين الكعبة وحواليها تلتمية - 01:04:20

ستين صنم وما يعملش اي حاجة. لا يوقع صنم ولا يكسره ولا يشتمه ولا اي حاجة. ولا يسبه. ان لو عمل كده هيموت. هيقتلوه.

وهتفضل اصنام موجودة وهتزيد بالعند. وهيقتلوا له الصحابة - 01:04:30

طب استفادنا ايه؟ لما صبر سيب الحاجة زي ما هي مشغل دعوة راح راجع كسر الاصنام وقعها كلها بل وقال وجاء ان جاء الحق

وزهق الباطل ان الباطل ايه؟ كان زهوقا. مش كده؟ موطن حكمة. فممكن انسان يرى بعض المنكرات ولا يستطيع ان يغيرها -

01:04:50

ومحاولة تغييرها تؤدي الى فساد عريض. فساد عريض. فدي من الحاجات اللي ايه؟ اللي محتاجة برضو ايه؟ تصرف. واه وحيد يعني

هي دي مجموعة من الايه؟ من اللي حبيننا نخطها كاصول قبل ما ننطلق بقى في في اساليب النبي عليه الصلاة والسلام في التعامل مع

الايه مع الاخطاء هو بقى كان بيعمل ايه بقى؟ واحدة واحدة - 01:05:10

كده نمسك طريقه في التعامل عشان كده قلنا احتمال او هو ده اللي حصل فعلا. الدرس ده هيجتاج مرة كمان علشان نكملة. فخلينا

نقف عند الايه القواعد اللي خدناها النهاردة دي في فن التعامل مع الاخطاء. يبقى معنا جزء ثاني ان شاء الله الجمعة القادمة. جزاكم

الله خيرا سبحانه اللهم وبحمدك - 01:05:40