

فيديو # ١٠١ من مقاطع حظر التجول تدبر سورة الشعرا # ١

الآيات: ٣١-١

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم في المقطع رقم مية وواحد من مقاطع حظر التجول والمقطع رقم واحد من مقاطع تدبر سورة الشعرا احب افكر حضراتكم بالمصاحف افتح معى المصحف بتاعك على سورة الشعرا - 00:00:08

سورة الشعرا سورة مكية وهي تاني اطول صورة من سور القرآن الكريم من حيث عدد الآيات. سورة الشعرا ما هياش سورة طويلة لكن عدد اياتها كتير اياتها قصيرة جدا لذلك هي صورة سهلة جدا في حفظها عشان تبقو عارفين واللي فيكم بيحفظ انا انصحه الحقيقة بحفظ الشعرا معنا واحدنا ماشيين لانه انت طول ما - 00:00:36

وانت بتتدارب الحفظ بيصبح سهل عليك وانا سعيد ان انا الحقيقة افتكرت اقول لكم الموضوع ده النهاردة لان ناس كتير جدا بتظن ان انا ضد الحفظ. انا مش ضد الحفظ ابدا. الحفظ مهم. الحفظ جميل. ولكن انا - 00:01:06

ضد التحفيز يعني ايه؟ يعني الحفظ يكون نتيجة طبيعية للتدارب انما ان الحفظ يكون هو الهدف من القرآن. لأدي كده مشكلة. ربنا ادانا القرآن علشان تتدربه وتحفظه تحفظه كنتيجة للتدارب لكن ما يباقاش هو الهدف. يعني زي بالزبط اللي عنده مستشفى كبير ضخم وبيستخدمها مطعم - 00:01:21

ليه؟ ولما هي فيها فيها فيها مطبخ كبير ايوة فيها مطبخ ده مش معناه ان المستشفى تستخدمنها مطعم المستشفى تستخدمنها مستشفى للعلاج وكمان هتطبخ فيها وهاكل بالمرة. هو ده الاساس عندي. انه ربنا انزل القرآن ده علشان تتدربه. كتاب انزلناه اليك مباركا - 00:01:49

ليدبروا اياته. المهم قلنا بقى ايه سورة الشعرا متبين سبعة وعشرين اية منهم مية وثمانين اية قصص بتتكلم ايضا في اخر السورة عن الشعرا الشعرا في زمن نزول النبي نزول القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم. كانوا هم الاعلاميين بتوعنا النهاردة - 00:02:09

فلو كانت هذه الصورة نزلت في القرن العشرين او الواحد وعشرين لربما كان هييقي اسمها سورة الصحفين او سورة الاعلاميين. فهي بتتكلم عن فئة الاعلاميين في الوقت ده اللي هي الشعرا. في اخر السورة يعني. هنتدارب الآيات اللي بتتكلم عن نفاق الاعلاميين الا من رحم ربى. وكيف واجه - 00:02:36

النبي صلى الله عليه وسلم نفاقهم وعداؤهم للإسلام وذلك باستخدام نفس السلاح. وهو الشعر وهو الاعلام. فكان للنبي صلى الله عليه وسلم شعرا الذين يواجهون الحملات الاعلامية المعادية آآ للإسلام بحملات اقوى منها وبحرف - 00:02:56

اكثر منها فكان من شعرا النبي صلى الله عليه وسلم عبدالله بن رواحة وكتب بن مالك وحسان بن ثابت وآخرين. وكانوا افضل في الشعر بتاعهم من شعر آآ شعرا الكفار وهم تكلم عن كعب ابن الاشرف ولماذا قتل وهل قتل بسبب الشعر ام بسبب اخر؟ الكلام ده كله في الاخر ان شاء الله. لكن نبدأ اعوذ بالله - 00:03:16

السميع العليم من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم قاسي طاء سين ميم حروف مقطعة. الله اهلا بمراده منها لكن افضل ما قيل في تأويل الحروف المقطعة هي انها تحدي للكفار وشعراهم بانهم يأتوا بسورة من مثل سور القرآن - 00:03:38

كريم رغم ان القرآن نازل بنفس اللغة بتاعتهم ونفس الحروف اللي هم بيستخدموها في الشعر بتاعهم الف لام ميم كاف هاء ياء عين

صاد. طا سين ميم حا ميم الف لام راء طه يا سين - 00:04:08

كل ده تحدي له واللي بيقوى بقى هذا التفسير هو انه عادة بعد ورود الحروف المقطعة في اوائل السور ببأيٰي كلام عن القرآن الكريم او عن ايات القرآن الكريم مثلا في البقرة الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه. سورة ال عمران الف لام ميم الله لا الله الا هو الحي القيوم نزل عليك - 00:04:28

الكتابة بالحق. الاعراف الف لام ميم صاد كتاب انزل اليك فلا يكن في صدرك حرج. يونس الف لام راء تلك ايات الكتاب الحكيم. هود الف لام راء كتاب احكمت اياته - 00:04:57

يوسف الف لام راء تلك ايات الكتاب المبين. ابراهيم الف لام راء كتاب انزلناه اليك. مريم فقط هي اللي بدأت بكاف الحقيقة عين صاد وما فيش كلام عن القرآن ولا عن ايات القرآن قريبة منها - 00:05:11

غير كده معظم الصور اللي بدأت بالحروف المقطعة جه بعدها كلام عن القرآن او عن الایات فده بيقوى ان هذه الحروف هي تحدي للكفار يأتوا بمثل هذا القرآن. طالما ان هو بنفس الملحوظ. طيب - 00:05:26

اقرا معي بقى اتنين وتلاتة واربعة طاء سين ميم تلك ايات الكتاب المبين لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين ان شأن ننزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين - 00:05:44

ليه طلبت اني اقرا التلات ايات دول على بعض؟ عشان تفهموا ليه اية اتنين رينا اشار للكتاب اللي هو القرآن باسم الاشارة تلك تلك ايات الكتاب المبين تلك اسم اشارة للبعيد - 00:06:10

وليس للقريب اسم اشارة للقريب بيقى هذا او هذه هذه ايات الكتاب المبين. لكن لا رينا اشار للايات دي تلك ايه طيب في الاية اربعة نرجع للایة اربعة ان نشأ ننزل عليهم منين؟ من السماء اية. فظلت اعناقهم لها خاضعين. لو اردت ان - 00:06:28

نزل معجزة من السماء عليهم تخلی اعناقهم هن Shrarchها بعدين. لكن الاية نازلة من السماء السماء فإذا اسم الاشارة للبعيد في الاية اتنين تلك ايات الكتاب المبين تشير الى علو مكانة - 00:06:59

القرآن فربنا استخدم اسم اشارة للبعيد لكن ايضا تشير الى امر اخر وهو ان ايات القرآن مش على زاهرها فقط لها باطن يستطيع الانسان يفك الشفرة بتاعة كل اية من خلال التدبر فتتفجر في قلبه منابع الایمان - 00:07:20

عن طريق التدبر. فالتدبر يكون بالتفكير والنظر في المعاني الغير ظاهرة المعاني البعيدة التي تحتاج الى الاقتراب حتى نراها تلك ايات الكتاب المبين. الصيغة توحى الى ان هناك وراء هذه الایات فوائد لا تظهر بمجرد - 00:07:44

قراءة ولكن تحتاج الى تفهم وجمع قلب وتفكير وتدبر تلك ايات الكتاب المبين. ايات عليا وعميقة فبتديني الشعور بالعلو والشعور بالعمق وكل ده احنا بتدبر تلك. التلكرة دي وفقتني النهاردة تلكرة - 00:08:08

ايه كده ليه اسم اشارة للبعيد؟ اه لانها عالية جاية من علي وعميقة بس مش غامضة. ليه تلك ايات الكتاب المبين مش غمضة مبين يعني واضح في نفسه وموضح لغيره - 00:08:32

تمام تلك عالية وعميقة ايات الكتاب المبين الواضح الموضح معى ثلاثة بقى. لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين انت باين عليك هتموت نفسك علشان مش بيمونوا ده معناه قريبة جدا في المعنى من اي اية - 00:08:53

اشتيمكم في صورة ايه صاححوا يا جماعة الكهف سورة الكهف اخدنا الكهف ستة فلعلك باخع نفسك على اثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا انت هتموت نفسك عليهم من الحزن من الاسف علشان مش راضيين يؤمنوا وقلنا واحنا بتدبر الكهف ربنا بيقول الرسول عليه الصلاة والسلام انت مش مسؤول - 00:09:22

هديتك هداية الناس. مسؤولتك فقط هي البلاغ. انك تبلغ في سورة النور. ربنا قال ايه؟ وما على الرسول الا البلاء كل مبين لكن دى ايات مش بتنتقد النبي لكنها بتتظاهر لنا انه كان بيذعن الكفار بعاطفة ايمانية - 00:09:48

وهو مثنا على الاعلى وبالتالي انت ما تقدرش تدعوا الناس وانت بتذكرهم دي نقطة مهمة جدا اكراه الكفر. لكن الكافر تدعوه من كل قلبك وتتمنى له الهدایة ممکن تکره المحارب المجرم الطاغية ما فيش شک - 00:10:12

لان احنا بشر لكن ما ينفعش علاقتك بالاخرين تكون مبنية على الكراهية نرجع للشعراء لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين ولو كان الرسول عليه الصلاة والسلام بيكرره ما كانش زعل لما واحد منهم مات. يعني لما اليهودي مات كان زعل لنفسه انت فلت من النار.

البيست نفس - 00:10:35

انت زعلان ليه؟ زعلان لانه نفس تفلتت. اذا هو ما كنش العلاقة قايمة على الكراهية لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين انت متضايق ليه؟ عايز ايه؟ عايز عايز معجزة عايز نشق البحر يعني عشانهم يعني انا لو لو اردت اقدر انزل عليهم معجزة من السماء تخضعهم اقرا اربعة. ان نشا - 00:10:57

نزل عليهم من السماء اية فطلت اعناقهم لها خاضعين عند ورش دي من السماء اية ما فيش عندي ورش همذين ورا بعض ابدا ما فيش حاجة اسمها نسمائي. اي اه دي مش موجودة على الورش خالص. لازم دي سهلة تاني على طول من السماء ياية. المهم - 00:11:25

الاية اربعة هنا هو ربنا بيقول فيها لو شئت انا كنت نزلت عليهم اية من السماء يعني معجزة. فطلت اعناقهم لها خاضعين يعني تفهمهم. تخلي رقابهم مدللة كده نازلة من الافحاص ومن عدم القدرة على الجدال مع الاية دي - 00:11:49

لكن الله سبحانه وتعالى اراد ان اخر معجزة من معجزاته اخر رسالة تكون معجزة باقية. تكون القرآن الكريم الايات الحسية المعجزات المحسوسة زي شق البحر اللي حصل لسيدنا موسى وبني اسرائيل زي الشفاء الابرز - 00:12:10

واحياء الموتى باذن الله اللي حصل مع السيد المسيح عيسى ابن مريم صلى الله عليه وسلم. هل جابت نتيجة قوية اصلا مباني اسرائيل عدوا العجل بعدها مباني اسرائيل اضطهدوا السيد المسيح والحواريين بتوعه اللي هم الصحابة بتوعه - 00:12:33

الكافر انسان مادي. لذلك المعجزة المادية مش هي اللي هو محتاجها محتاج معجزة روحية محتاج يملئ الخواص والفراغ اللي في مشاعره نقرأ اول اربع ايات تاني ونفهم علاقتهم ببعضهم بقى - 00:12:50

راسى ميم تلك ايات الكتاب المبين. لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين. ان شأن نزل عليهم من السماء اية فطلت اعناقهم لها خاضعين يعني ربنا نزل معجزة هي القرآن ايات الكتاب المبين - 00:13:11

وبيعاتب النبي صلى الله عليه وسلم. اللي مقطع نفسه عليهم. وقال له كنت اقدر انزل معجزة مادية من السماء لكنني اردت ان المعجزة العالية العميقه الواضحة هي دي المعجزة. القرآن الكريم - 00:13:43

كده فهمنا الاربع ايات دول هنا خادهم بعدين. اقرأ معي بقى الاية خمسة وما يأتيهم من ذكر من الرحمن محدث الا كانوا عنه معرضين وما يأتيهم من ذكر من الرحمن محدث الا كانوا عنه معرضين - 00:14:01

يعني متوقع انهم هيذبوا ايات القرآن يا محمد زي ما كذبوا كل كتاب جديد بعترته لهم. وما يأتيهم من ذكر من الرحمن محدث كل كتاب جديد بعترته كانوا دايما بيعرضوا على كتبه. الا كانوا عنه معرضين. كانوا بيعرضوا عن كتبى - 00:14:22

كانوا بيدوا ضهرهم لكتبى اقرأ ستة لقد كذبوا فسيأتيهم انباء ما كانوا به يستهزئون هم كذبوا القرآن لقد كذبوا وسيأتيهم انباء ما كانوا به يستهزئون استهزأوا بايه؟ استهزأوا بالبعث والحساب - 00:14:45

وبالجنة وبالنار اللي هيدخلوها ان شاء الله بسمع ازاي القرآن صاغ الاية دي صياغة في منتهي الجمال بدل ما يقول كذبوا واستهزأوا وزعهم جابت تكذيب في اول الاية اللي هو بالقرآن تكذيب بالقرآن وتوعدهم بمعرفة اللي استهزأوا به وجاب الاستهزاء في اخر الاية - 00:15:11

فقد كذبوا يعني في القرآن فسيأتيهم انباء ما كانوا به يستهزئون. اللي هو البعث والحساب طيب هو يعني لازم ايات جديدة ومعجزات جديدة ما تبصوا يا جماعة على الايات اللي انتم عايشين فيها. اقرأ معي سبعة. اولم يروا الى الارض كم ابتنا فيها من كل زوج - 00:15:37

اوخي كريم ان في ذلك لایة. وما كان اكثراهم مؤمنين هم ما شافوش الانواع المختلفة اللي بتثبت من نفس الارض وتروي بنفس الماء ومع ذلك مختلفة في النوع وفي اللون وفي الطعم وفي الرائحة - 00:16:04

هي دي مش معجزة يا جماعة المشكلة اننا من كتر ما احنا عايشين في قلب المعجزات والاليات الدالة على قدرة ربنا اصبعنا مش شايفين المعجزة. ومش شايفين الاليات اصلا عاوزين لازم نشوف البحر بيتشق علشان تبقى اية. مع اننا محاطين باليات ربنا بس اتعودنا عليها فبقيت خلاص - 00:16:23

حق مكتسب لنا اقرا الاية دي تاني عشان تفهمها اولم يروا هم مش شافوا الى الارض كم ابتنا فيها من كل زوج. زوج يعني نوع ازواج يعني انواع كريم ما بصوش حوالاهم الارض ازاي بيطلع منها كمية انواع مختلفة جميلة - 00:16:46

ان في ذلك لایة. التنوع دا لوحده اية من ايات الله وما كان اكترهم مؤمنين. والله انا بامشي وكل يوم باروح الحدائق اللي هنا دي اللي هي الغابات دي بمشي اترفج على ورق الشجر - 00:17:11

مش على الزهور الزهور مختلفة والوان وروائح انا ببص على ورق الورق الاخضر كمية التنوع الورق الاخضر مش معقول في اشكاله في الملمس وفي كل حاجة بس للأسف معظمهم برضو مش هيأمنوا - 00:17:28

لان دي طبيعة معظم الناس انها مش بتبحث عن الحق. وما كان اكترهم مؤمنين ممكنا الناس تشوف الحق بس مش هتفق معه لان الوقوف مع الحق له التمن. بيتدفع من مصالح الانسان - 00:17:45

فالانسان بيخلع عن مصالحه الدنيوية لما يقف مع الحق هو ده الاختبار الانسان بيفضل الدنيا وبيفضل مصالحه فيها لانه بيطلب العزة والراحة اقرا تمانية وانت تعرف العزة والراحة عند مين. وان ربك لهو العزيز الرحيم - 00:18:02

العزيز الذي يملك العزة كلها والذي يمنح العزة في سورة فاطر من كان يريده العزة فله العزة جميعا وان ربك ارجع تاني للاية تسعه بسورة آآ الشعرا وان ربك لهو العزيز اللي هيدي العزة للناس اللي بتتهاون في - 00:18:25

من اجل العزة في الدنيا العزة عند ربنا هو العزيز الرحيم. وعاوزين الراحة ربك هو الرحيم اللي بيريحك. فاكرين قصة اصحاب الكهف الاية ستاشر في اصحاب الكهف بتقول ايه؟ واد اعترضتهم وما يعبدون الا الله فاولوا الى الكهف - 00:18:47

يحصل لكم ايه؟ ينشر لكم ربكم من رحمته ويهبكم لكم من امركم مرفقا. يرفق بكم ويبحبها عليكم ترياحكم في الكهف. استريح في كهف ازاي ده كهف. ده لا فيه كرسي ولا فيه مخدة ولا فيه سرير ولا فيه حاجة. هتستريح لو ايمانك في قلبك - 00:19:07

وان ربك لهو العزيز الرحيم هيرحmk وھيريحك لا تتنازل عن مبادئك ولا عن دينك وخليلك شجاع وربنا هي عزك وھيرحmk. عاوز مثال خد مثال اقرا الاية عشرة واد نادى ربك موسى ان ائت القوم الظالمين - 00:19:25

هو ده التدبر ستميت صفحة ما فيهم فصلة ولا نقطة ولا عالمة استفهام ولا عالمة تعجب ولا اقواس عشان تنظم لك المعنى التدبر هو انك تقرأ النص ده المستمية صفحة دول وتبدأ تربط ده بده ودي بدبي فتبدأ تكتشف لك - 00:19:46

معاني عبارة عن رسائل بترسل الى القتل واد نادى ربك موسى ان ائت القوم الظالمين موسى ربنا باعut للقوم الظالمين موسى فرد واحد كده غلباً لأن راجع تاني راجع كده للاية تسعه عشان تفهم مين اللي بعثتك يا محمد وباعته موسى. اقرا الاية تسعه وان ربك لهو العزيز - 00:20:10

زيزو الرحيم هو مصدر العزة ومصدر الرحمة ما هو ما تنساش ان الكلام ده نازل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في مكة وهو بيواجه قريش وبيكربوا القرآن استهزعوا بالبعث والحساب - 00:20:41

فالهدف من نزول القصص على النبي صلى الله عليه وسلم تبييت النبي في مواجهة كل ده والهدف من قراءة القصص ده في القرن الواحد والعشرين دلوقتي هو تذكرتك انت يا مؤمن بواجبك وبقصة كفاح هذا الدين - 00:20:59

اللي انت النهاردة جزء منه وحامل الراية بتاعته اخدنا الكلام ده في صورة هود. في سورة هود الاية مية وعشرين بدون ايه الرسول عليه الصلاة والسلام سيدنا محمد. وكلا نقص عليك من انباء الرسل - 00:21:16

ما نسبت به فؤادك. عشان نثبت قلبك يا محمد وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكري للمؤمنين ببقى القصص ده نازل عشان يثبت فؤادك يا محمد. وللمؤمنين اللي هم احنا اللي بنقرا في القرن الواحد وعشرين موعظة وذكري - 00:21:32

يبقى بيس بت قلب النبي عليه الصلاة والسلام في مواجهة كل اعداءه قريش اليهود المنافقين الروم كل دول كانوا بياجروا الرسول

عليه الصلاة والسلام وموعظة وذكرى للمؤمنين. الكلام ده عشان نتعظ به ويذكرنا بهممتنا في الدنيا طول ما في مسلمين الطغاة لن يستريحوا ولن - 00:21:53

يهناً لهم عيشي. هو ده اومال هو الدين الاسلامي حاطينه في دماغهم ليه؟ ليه هو الدين الوحيد اللي بيتهاجم؟ عشان هو ده النظام احنا ما بنتأمل ما فيش عندنا - 00:22:11

مش هنميض بس وازنادي ربك موسى ارجع لعشرة حداشر اتناسن مع بعض. وازنادي ربك موسى ان ائت القوم الظالمين قوم فرعون الا يتقوون قال رباني اخاف ان يكذبون. سيدنا موسى - 00:22:24

متواضع طبعا احنا عارفين وخايف على الدعوة فشاييف ان مصلحة الدعوة ان ما يقومش هو بالمهمة دي او على الاقل ما يقومش بها لوحده قال رباني اخاف ان يكذبون امال يعني هيصدقوك؟ ما هو طبعا هيكتبوك. يعني هو سيدنا موسى لسة في الاول وما شفش حاجة من اللي حصل بعد كده. ان هو في الاول كان متوقع انهم يكذبوا. هيكتبوا - 00:22:42

ده لسه بدأ يبرر هو ليه حاسس ان هو مش قدما بقى الحلة دي من اجمل المواطن اللي في الصورة قال رباني اخاف ان يكذبون ويضيق صدري ولا ينطلق لساني. فارسل الى هارون - 00:23:05

وبعدين انا صدري بيضيق. يعني ايه يعني من الاخر كده انا ما انفعش واحنا لاحزنا لما درسنا شخصية سيدنا موسى فهو وفيفي ابراهيم وفي الكهف سيدنا موسى شخص بينفعل بشدة - 00:23:27

بيدافع عن الرجل اللي منبني اسرائيل القبطي كان بيتباطج عليه. فخطبه خبطة الرجل راح فيها آآ راجع لقى قومه بيعبدوا العجل القى اللواح. الواح دي الواح التوراة. ده كلام ربنا. رماه من ايده وهو مش حاسس وبينفعل جدا - 00:23:46

آآ راح يلحق المصيبة اللي عاملينها وبيعبدوا صنم. وبعدين راح ماسك اخويا. اخوه الكبير. مسكه من شعره ومن دقنه وبيشده هو بيقول ربنا بصراحة انا صدري بيدي انا بنفعك وربنا يعلم ذلك ومع ذلك - 00:24:05

اصبح سيدنا موسى مش رسول كويس لأ من احسن خمس رسل من اولي العزم من الرسل من انجح واقوى خمس شخصيات مشيوا على وجه الارض ازا وجود نقطة ضعف في شخصيتك - 00:24:26

مش معناها انها عائق امام نجاحك. انت ممكن توزف نقطة الضعف دي لصالح نجاحك ولصالح دينك. ولخدمة ويضيق الصدر وايه كمان بيحصل لي ولا ينطلق لساني فارسل الى هارون يعني ايه ولا ينطلق لساني؟ يعني انا واحد بقى له عشر سنين عايش برة. ما بتكلمش اللغة المصرية اللي هي اللغة المصرية القديمة بتاعة وقتهم - 00:24:46

مش هكون لبق في الكلام ده انا بقعد خمس ست سنين برة بدأ اتكلم كلمة يعني جملة عربي وكلمة انجليزي عشان مش عارف اجيب الكلمة لان من قلة ما يستخدم اللغة مع الناس هنا او في الشارع او كده. طيب انا دلوقتي ولا ينطلق لساني انا خلاص لساني مش لبق في الكلام - 00:25:13

لساني تقيل مش بينطلق في الكلام ويضيق صدري ولا ينطلق لساني فارسل الله هارون طلب لاخوه الرسالة الاية دي بقى ركز معندي هنا اجمل حلة. الاية دي فيها قراءة اخرى للامام يعقوب الحضري - 00:25:34

بيقرأها ازاي بقى الاية تلاتاشر مش ويضيق صدري ولا ينطلق لساني فارسل الى هارون لأفتح القاف في يضيق وينطلق ويضيق صدري ولا ينطلق لساني فارسل الى هارون ايه الفرق؟ ده فرق كبير - 00:25:56

ده فرق رائع اتناسن وتلتاشر تاني بس هقرا تلتاشر بقراءة يعقوب قال رباني اخاف انهم يكذبون. خايف انهم يكذبون ويضيق صدري ولا ينطلق لساني. فارسل الى هارون. يعني اني اخاف انهم يكذبون - 00:26:18

وان يضيق صدري وان لا ينطلق لساني. يعني انا خايف يحصل لي تلات حاجات يا رب انهم يكذبون وان صدري يضيق وان لساني ما ينطلقش امال قراءة الجمهور معناها ايه؟ لا معناها مختلف. انا لسه قايل لكم دلوقتي. قراءة الجمهور اللي هي قراءة حفص اللي بنقرأها قال رباني اخاف انهم يكذبون. يا رب انا اخاف انهم - 00:26:44

يكذبوني بس مش خايف غير من كده دلوقتي وكمان انا عندي مشكلتين. ايه هم؟ انا اصلاً يضيق صدري ولا ينطلق لساني فارسل الى

هارون بضم القاف. ما تضم القاف بتاءة يضيق ولا ينطلق تبقى معطوفة على ايه - [00:27:10](#)

معطوفة على اخاف يعني انا اخاف ويضيق ولا ينطلق لكن لما تفتح القاف يبقى معطوفة على ايه؟ في قراءة يعقوب. معطوفة على ان يكذبون وان آآي ضيق صدري وان لا ينطلق لساني - [00:27:33](#)

يا رب تكونوا فهمتم دي طيب بص بقى. انت دلوقتي متلخبط يعني بعضكم ممكن ربكم نضم مش واحد بالله. ماشي؟ طيب تعمل ايه بقى عيد الفيديو ده تعيد الحنة الاخيرة دي وفي ايدك المصحف وعينك على الفيديو بتوقف وبتحاول تفهم انا بقول ايه. لان الحنة دي جميلة جدا في القراءات - [00:28:01](#)

الخلاصة يا جماعة ان سيدنا موسى قال ايه لربنا هل اللاتين وما قالش واحدة منهم قال له يا رب انا خايف يكذبوني. وخايف ان فعل صدري يضيق. لان انا اصلا بنفعل - [00:28:25](#)

وخايف لساني ما ينطلقش لان انا اصلا لساني مش منطلق وجاي بقى لي عشر سنين برة انا هقول لكم كلمة غيرت حياتي انا من خمسة وعشرين سنة بعد ما اتعلمت قراءة ورش ورحت اقرأ على شيخ كبير عظيم رحمة الله عليه اسمه الشيخ عباس انور المصري. وكتت بقرأ انا ورحمة الله عليه شيخ الثوري - [00:28:45](#)

الشيخ عماد عفت رحمة الله. كنا بنقرأ عليه كل يوم مع بعض. فعلمنا حاجة مش هنساها ابدا غيرت حياتي هل المعنى اللي انت قرأته قبل كده وفهمتوا من القرآن هو معنى القرآن برواية حفص - [00:29:09](#)

فقط لكن عاوز تفهم القرآن كله اجمع معاني القراءات كلها مع بعض يبقى هو ده معنى القرآن كله طب واحد هنعرف نعمل كده ؟ اه ازاي؟ اقول لك ادي القرآن وقته - [00:29:33](#)

حتى يعطيك القرآن بعضه اعطي القرآن كل طول النهار قاعد على الواتساب وعلى التويتر وعلى التليفزيون وعلى كل حاجة وفرحان بنفسك عشان بتتدير القرآن تلاتين دقيقة مع فاضل لا لا ما ينفعش - [00:29:54](#)

ادي كلك للقرآن عشان يديك شوية احنا بنتكلم على كتاب عزيم اوبي يا جماعة. احنا بنتكلم على الكتاب. بنتكلم على الرابط الوحيد الذي يربط السماء بالارض احنا احنا بنعمل حاجة عظيمة جدا. عشان تبقو فاهمين. لازم تدركوا احنا بنعمل ايه - [00:30:17](#)

احنا احنا الكتاب ده هو الذي يربط الدنيا بالاخيرة اذا لم تشعر بقيمة ما تقرأ هتفضل مش فاهم حاجة. احفزوا الكلمتين دول يا بتوع التدبر قد رشحوك لامر ان فطنت له فاريا بنفسك ان ترعى مع الهم. انت اللي بتتدير القرآن كل يوم. القرآن - [00:30:36](#)

وبيشكل شخصيتك عشان تواجه الحياة وتواجه المصاعب وتواجه اعداء ربنا. وتنجح في اختبار الدنيا. فاريا بنفسك عن ترعى مع الهم انك ترعى مع الرعاع ابعد عن الرعاع. خليك مع القرآن وخليلك مع من تذكرك بالقرآن رؤيته. شف واحد صاحبك يفكرك بالقرآن - [00:30:58](#)

هو ده اللي اتخليك معه نتوقف هنا باذن الله وبكرة باذن الله هنكمي الله ارزقنا حبك وحب من يحبك وحب عمل يقربنا الى حبك. اللهم اجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور صدورنا. وجلاء احزان - [00:31:20](#)

وذهب همومنا ومغفرة ذنوبنا. اسأل الله ان يجعل هذا التدبر في ميزان حسناته وحسناتكم. اللهم ان انك تعلم ان هذه القلوب قد اجتمعت على كتابك. واجتمعت على محبتك والتقت يا ربنا على طاعتك. وتوحدت - [00:31:37](#)

على دعوتك وتعاهدت على نصرة شريعتك. فوتق اللهم رابطتها وادم ودها واهدها سبلها واملأها بنورك الذي لا يخبو. واشرح صدورها بفيض الایمان بك وجميل التوكل عليك. واحييها يا ربنا بمعرفتك - [00:31:57](#)

وقامتها على الشهادة في سبيلك. انك نعم المولى ونعم النصير. والسلام عليكم ورحمة الله. ونراكم غدا باذن الله ان كنا من اهل الدنيا - [00:32:17](#)