

فيديو #٥٩١ من مقاطع حذر التجول تدبر سورة الرعد # ١ الآيات:

١ - ٤

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم في المقطع رقم مية خمسة وتسعين من مقاطع حذر التجول والمقطع الاول من مقاطع تدبر سورة الرعد ارجو تجميعوا المصاحف صورة الرعد صورة رقم تلتاشر اللي بعد صورة يوسف على طول. احنا هنعمل ايه بقى؟ احنا بدأنا اصلا بصورة يونس - [00:00:00](#)

وسبنا فجوات لان احنا كنا بناخد الصور اللي فيها قصة سيدنا موسى وتركنا يوسف اخذناها وتركنا الرعد هناخدنا بعد كده ابراهيم خذناها قبل كده وهكذا فاحنا هنسد الفجوات دي من هنا لغاية غافر وبعد كده ربنا - [00:00:25](#)

ان شاء الله طيب سورة الرعد عارفين ايه اللي يميز هذه الصورة عن كل الصور اللي خذناها قبل كده ايه اللي يجمع بين الصور اللي خذناها قبل كده سورة يونس - [00:00:40](#)

وهود ويوسف وابراهيم والكهف ومريم وطه والشعراء والقصص وغافر والاعراف حذاشر صورة مكية كلها صور مكية يعني نزلت قبل الهجرة الرعد هي اول صورة مدنية هناخدنا في التدبر بتاعنا اول صورة مدنية في سلسلة مقاطع حذر التجول - [00:00:58](#)

بس ما تستغربوش لما تفتحوا بعض التفاسير وتجدها بتقول ان سورة الرعد مكية موضوعات الصورة فعلا مكية مش موضوعات الصور المدنية لدرجة خلت كتير من العلماء يعني يشكوا مش ممكن مش ممكن دي تكون - [00:01:33](#)

آآ مدنية السور المكية لتركز على العقيدة. بينما المدنية بتركز على التشريع صور صورة الرعد بتركز على العقيدة اساسا كما ان ترتيبها في المصحف جاي في ترتيب في وسط سور الف لام راء اللي هي كلها مكية - [00:01:55](#)

يونس هود يوسف ابراهيم الحجر كلها بتبدأ بالف لام راء. سورة الرعد الف لام ميم راء زادت عليها لمين بس لذك كتير من العلماء مش قادرين يستوعبوا انها مدنية بعض العلماء قالوا هي نزلت مرتين. مرة في مكة ومرة في المدينة - [00:02:19](#)

انا مش شايف مشكلة بانه القرآن المكى كله بيعالج العقيدة ويربي القلب ويشحن بالايمان ثم يأتي القرآن المدني يعالج امور الدولة والتشريع والحلال والحرام والانفال وتوزيع الانفال يعني الغنائم والكلام ده كله - [00:02:41](#)

وفي وسط ده تنزل صورة تاني ترجعنا تاني لمسألة التربية وزيادة الايمان وتثبيت العقيدة في القلوب كالشأن في ما نزل في مكة او القرآن المكى صورة الرعد ثلاثة واربعين اية - [00:03:07](#)

يعني تلت سورة يوسف تلت سورة هود تلت سورة يونس سورة مش طويلة مع انها جاية بعدهم وجدتها الحقيقة عشان ثلاثة واربعين اية مناسبة ان انا مرة ركبت طائرة في رحلة ثلاث ساعات ونص - [00:03:30](#)

وقلت في المدة دي اكون تدبرت السورة دي. ما رضتش اخذ سورة طويلة فقلت اخذ دي ثلاثة واربعين اية ان شاء الله تكفيني ثلاث ساعات ونص دول الكابتن اعلن اننا بدأنا الهبوط في مطار القاهرة وانا في الاية رقم اربعة - [00:03:47](#)

والله لن انسى هذا اليوم اتارينني دخلت الاية اربعة واتزنت جوايا مش عارف اخرج مش عارف اخرج منها ثلاث ساعات حسيت اني دخلت فيها ومش عارف اخرج نبدأ أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم - [00:04:07](#)

الف لام ميم راء تلك آيات الكتاب والذي انزل اليك من ربك الحق. ولكن اكثر الناس لا يؤمنون الف لام ميم راء حروف متقطعة تأتي في بداية بعض السور الله اعلم بمراده منها لكن افضل ما ورد فيها انها تحدي لاساطين اللغة - [00:04:33](#)

عربية ان يأتوا بسورة من مثل هذا القرآن الذي يتألف من نفس الحروف التي يستخدمونها في الشعر. اه اجمل حاجة. بالزات انه تسعة وتسعين في المية من الصور التي وردت فيها الحروف المتقطعة - [00:05:06](#)

آ المقاطعة يأتي بعدها على طول كلام عن آيات الله او عن الكتاب او عن القرآن الف لام ميم راء تلك آيات الكتاب اسم اشارة للبعيد مش هذه آيات الكتاب - [00:05:25](#)

تلك اسم اشارة للبعيد مما يشير الى علو المنزلة علو منزلة هذه الايات التي تنزل على العالم من خارج العالم تلك آيات ايضا من معانيها ان معاني هذه الايات ليست معاني ظاهرة قريبة وانما تحتاج الى تعمق - [00:05:43](#)

زي ما تكون بحر وانت بتغوص الى الاعماق وتطلع للقالق والمرجان والمرجان والكلام ده كله اذا تلك تشير الى علو المنزلة والى بعد المعاني عمق المعاني تلك آيات الكتاب والذي انزل اليك من ربك الحق. يعني تلك آيات الكتاب - [00:06:15](#)

اللي انزل اليك من ربك هو الحق لا حق غيره والذي انزل من ربك حق. حق فيه حقوق فيه حق اخر. ما فيش حق الا هذا كمل الآية ولكن اكثر الناس لا يؤمنون - [00:06:43](#)

رغم انه الحق في اكثر الناس لا يؤمنون. وده للأسف لان معظم الناس لا يريدون الحق بل معظم الناس يكرهون الحق في سورة الزخرف الكفار لما يدخلوا النار في الآخرة ويجدوا العذاب شديد لا يحتمل يقوله لمالك مالك - [00:07:06](#)

الملك خازن النار ونادوا يا ما لك ليقضي علينا ربك. خل ربك يخلص علينا مش قادرين نقعد نموت قال انكم ماكنون لقد جنناكم بالحق ولكن اكثركم للحق كارهون واكثر الناس تحب الباطل - [00:07:27](#)

وتكره الحق ده معناه ان لازم النبي صلى الله عليه وسلم وبالتالي الدعاة ينموا عند الناس الحاجة لقراءة هذه الايات والاهتمام بتلك آيات الكتاب لازم ننمي عند الناس الاحتياج انها تقرأها. ونعطيه اهمية - [00:07:51](#)

فانت لما تيجي تروج لكتاب جديد وتريد ان الناس تقرأه وتهتم بهذا الكتاب. فتتكلم عن كاتب الكتاب وتبرز مهارات كاتب الكتاب وتبرز علم كاتب الكتاب وحكمة كاتب الكتاب وقدرة كاتب الكتاب - [00:08:16](#)

فبالتالي الناس لما تثق في كاتب الكتاب وتعرف من هو كاتب الكتاب وتعرف قدره تقبل على قراءة الكتاب تجد نفسها محتاجة تقرأ هذا الكتاب بنسبها في علم التسويق يعني بنمي عند الانسان الاحتياج للسلعة - [00:08:38](#)

اقرا بقى الآية اتنين احنا اول اية بتتكلم عن آيات الكتاب واهمية آيات الكتاب مع كده بتتكلم بقى عن كاتب الكتاب او يعني عن منزل الكتاب الله الذي رفع السماوات بغير عمد ترونها - [00:09:03](#)

ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لاجل مسمى يدبر الامر يفصل الايات لعلكم بلقاء ربكم توقنون الله الذي رفع السماوات والارض. الله هو اللي رفع السماوات بدون اعمدة ممكن تتشاف - [00:09:20](#)

بغير عمد ترونها السماوات اللي احنا نراها دي فيها كواكب ونجوم مليارات المليارات من الكواكب والنجوم وكلها بتسير في مسارات ولا تصطدم ببعضها لان بتحكمها قوانين. قوانين بقى الجاذبية ايا كانت قوانين ايه في قوانين الطبيعة انا ما افهمش في الكلام ده - [00:09:48](#)

لكن اللي بيتحكم في ده ورافع كل ده اعمدة لا نراها قد تكون هي قوانين الطبيعة اللي ربنا عملها. او شيء اخر نحن لا نعرف لكنها ليست اعمدة محسوسة وغير مرئية - [00:10:15](#)

ممكن يكون ترونها تعود على السماوات وليس على العمد يعني ربنا اللي رفع السماوات بدون عمد نهائيا ترونها ادي انتم شايفين السماوات فهتم؟ يعني الله الذي رفع السماوات بغير عمد - [00:10:34](#)

ما فيش عمد خلاص وروناها ادي انتم شايفين السماوات اهو من غير عمد ماشي؟ فممكن بغير عمد ترونها يعني الاعمدة غير مرئية وفي الحالة دي ممكن تبقى قوانين الطبيعة او ايا كانت - [00:10:59](#)

وممكن تكون الترهونات هي السماوات نفسها الرازي الامام الرازي في احتمال تالت وهو التقديم والتأخير يعني اصلها الله الذي رفع السماوات ترونها بغير عمد يعني ربنا رفع السماوات وانتم بتشوفوها من غير اعمدة - [00:11:14](#)

في الحالة دي ربنا ما قالش هي باعمدة ولا من غير اعمدة؟ كمل الاية اتنين الله الذي رفع السماوات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش. هنا عندنا العرش فيه رأيين - [00:11:40](#)

انه شيه محسوس فعلا لكنه يليق بجلال الله. عرش حقيقي لكنه كبير جدا. وهو فوق السماء السابعة هناك رأي اخر هو انه مثال كي تفهم العرب قدر الله سبحانه وتعالى قدر الله - [00:11:56](#)

وهم كانوا دائما يتعاملون مع ملوك كسرى وفارس والحبشة. ويعلمون ان لكل ملك عرش لكن في الحقيقة لا احد يعلم ماهية عرش الله هل هو علم الله؟ هل هو حكمة الله؟ الله اعلم - [00:12:17](#)

الله اعلم. طب ويعني ايه استوى يعني ايه ربنا استوى على العرش احسن من تكلم في هذا الامام مالك قال الاستواء معلوم. لانه ورد والكيف كيف استوى؟ مجهول والايمان به واجب. لانه ورد في القرآن الكريم. والسؤال عنه بدعة - [00:12:36](#)

ما يخص بعض صفات الله لا تصل اليها العقول ويجب ان نؤمن بها كما جاءت كمل الاية اتنين وسخر الشمس والقمر. كل يجري لاجل مسمى. كل الكواكب والنجوم تجري في مساراتها - [00:13:02](#)

لكن هنا ربنا قال الشمس والقمر لان لهم دلالة اخرى وهي الزمن على كوكب الارض. الزمن في كوكب الارض بتحدده الشمس والقمر فالشمس وحركتها وحركتنا احنا ككوكب الارض حولها يحدث جريان للزمن - [00:13:24](#)

والفصول شتاء صيف ربيع خريف والقمر حركته حول الارض تحدد الشهور العربية. وبالتالي فالتقويم القمري يعتمد عليه. والتقويم الشمسي يعتمد على الشمس يعني الزمان على كوكب الارض متعلق بالشمس والقمر. اسمع بقى وسخر الشمس والقمر كله يجري لاجل - [00:13:42](#)

مسمى لغاية وقت معين ثم ستتغير حركة جريان الشمس والقمر. القمر سينشق. والشمس ستشرق من المغرب دي نهاية الايه الزمان كمل الاية اتنين يدبر الامر يفصل الايات لعلكم بلقاء ربكم توقنون. ربنا بيدبر امر السماوات وامر الارض. الامر كمان - [00:14:08](#)

نازل من السماوات الى الارض. هو المدبر لذلك كل شيه يحدث بدقة يدبر الامر يفصل الايات. الايات الكونية زي الشمس والقمر هو هو قائم على شؤونها. ويفصلها لكن اعجبني هنا تفسير - [00:14:38](#)

وده من علماء الاباضية هي ايضا ايات الكتاب وهي مفصلة. فاعجبني ده لان الموضوع الاساسي هو الايات. والكلام هنا عن الله سبحانه وتعالى لترغيب الناس في تدبر الايات وتنمية الاحتياج عند الناس للاهتمام بهذه الايات - [00:14:57](#)

اقرأ كده معي الاية ثلاثة وهو الذي مد الارض وجعل فيها رواسي وانهارا. ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يغشي الليل النهار ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون ربنا هو الذي مد الارض. شايف الارض ممدودة ازاى - [00:15:22](#)

مهما تمشي ايه ممدودة. اي واحد يقول لك اه دليل اهو ان الارض مش كروية. اولاً الارض مش معناها كوكب الارض تأتي بمعنى البلد. او الارض اللي امامك وليس الكوكب. يعني انا هنا نادت في الدور السادس وقدامي وانا واقف على الارض. ما هي دي

الارض هي مش ارض انا على - [00:15:45](#)

ارض الدور السادس ثانيا تعبير مد الارض دليل على كروية الارض. ليه بقى؟ لانها لو كروية لو كروية وكل ما تمشي تلاقيها ممدودة فهو ده الاعجاز انتم يبقى ليه تبقى اية وتستحق الذكر لو كانت الارض مسطحة. طب ما الطبيعي انها تبقى ممدودة ما هي الارض

مسطحة. لكن الارض كروية ومع ذلك - [00:16:03](#)

كل ما تمشي تجد الارض ممدودة. هذه هي الاية. هو ده الغريب اصلا في انها تكون ممدودة. طيب في هذه الحالة آآ يعني لو كانت الارض مسطحة كان الامر لا يستحق الذكر - [00:16:33](#)

كمل الاية ثلاثة وهو الذي مد الارض وجعل فيها رواسي وانهارا. الله هو الذي جعل في الارض جبالا رواسي وانهارا انهارا والانهار منابعها عادة بتكون الجبال. نهر النيل من مرتفعات وجبال اثيوبيا. وهكذا. وجعل وجعلنا فيها - [00:16:43](#)

شامخات واسقيناكم ماء فاراتا في سورة المرسلات ربنا بيقول وجعلنا فيها رواسي شامخات واسقيناكم ماء الماء بيجي من الرواسي من الجبال. معزم على فكرة الانهار بتأتي من الجبال. الثلوج لما - [00:17:05](#)

بتنزل بتبقى انهار بعد كده كمان في اوروبا وكده والقي في الارض رواسي ان تميد بكم وانهارا وسبلا لعلكم تهتدون في سورة النحل.
اذا دايم او يعني كثيرا ما ستجد - [00:17:25](#)

ان الجبال متعلقة والانهار متعلقين ببعض وجعل فيها رواسي وانهارا. الا بقى طبعاً لما بيبقى فيه وصف مسلاً وصف في الجنة او كده بتوصف الانهار لوحدها طيب. كمل الاية ثلاثة. وهو الذي مد الارض وجعل فيها رواسي وانهارا. ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين
اثنين - [00:17:40](#)

من كل الثمرات ربنا جعل زوجين ذكر وانثى حتى في الزرع وفي الزهور يغشي الليل النهار ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون يغشي الليل النهار وفي قراءة يغشي يغشي الليل النهار. ما قالشي - [00:18:03](#)

ويغشي النهار الليل ليه طب ما هو ده بيحصل برضو النهاردة متعاقبين لكن صورة ان النهار هو اللي بيطلع ويبغطي الليل صورة فيها امل النهار هيطلع في يوم من الايام - [00:18:34](#)

والليل سيزول في يوم من الايام. يعني الحق سينتصر في يوم من الايام وفيها قراءة ثانية وهي قراءة شعبة عن عاصم اخو حفص في القراءة يعني الامام عاصم اقرأ اثنين راويين شعبة وحفص - [00:18:53](#)

شعبة يقرأها يغشي يغشي يغطيه تماماً وفيه كمان يعني هذا يحدث دائماً. ماشي يغشي الليل النهار ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون. اللي يتفكر في هذه الايات الكونية يروح يقرأ ويتدبر الايات القرآنية - [00:19:06](#)

يعني هذه آيات كونية اللي يتفكر فيها ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون. لو تفكرت في الايات الكونية هتعرف احتياجك للآيات القرآنية يا جماعة ابلغ من تكلم في هذا هو الشيخ القرضاوي - [00:19:30](#)

في كتابه الفذ كيف نتعامل مع القرآن العظيم ده كتاب لابد انه يدرس دراسة مش يقرأ قراءة عادية الشيخ القرضاوي له كتاب موجود بي دي اف تنزلوه مجاناً من على الانترنت - [00:19:47](#)

كيف نتعامل مع القرآن العظيم قولوا كيف نتعامل مع السنة المطهرة؟ دول اهم كتابين كتبهم. عشان تبقوا عارفين قال ايه بقى؟ عن الايات الكونية والايات القرآنية قال هناك قرآن مستور في السطور بنقرأه - [00:20:02](#)

وقرآن منظور ننظر اليه في الكون القرآنيين دول المستور والمنظور بيلتقوا مع بعض في الايات التي تتكلم عن الكون الايات اللي بنقرأها دلوقتي دي بتتكلم عن الشمس والقمر والنجوم والكواكب كل ده - [00:20:20](#)

هو عبارة عن ان القرآن المستور بيصف القرآن المنظور تمام يعني هناك آيات قرآنية تتكلم عن قصص الانبياء. وهناك آيات قرآنية تتكلم عن الشريعة وافعل ولا تفعل وحلال وحرام لكن هذه النوعية من الايات اللي بتتكلم عن - [00:20:44](#)

هي عبارة عن القرآن المستور يصف القرآن المنظور. روعة الاية اللي جاية بقى الاية اربعة دي اللي بقول لكم ان من سحرها اتزنقت جواها بتاع ثلاث ساعات مش عارف اخرج - [00:21:02](#)

اقرأ معي الاية اربعة وفي الارض قطع متجاورات وجنات من اعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل. ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون - [00:21:17](#)

انا كراجل دماغى شوية هندسية بفكر دايماً في الثوابت والمتغيرات اللي في الاية وفي الارض ثابت قطع متجاورات قطع اراضي جنب بعضها بس هي كلها نفس الارض وجنات من اعناب. حداثق من اعناب جمع عنب اللي هو اصلاً جمع - [00:21:45](#)

لكن اعناب تدل على تنوع انواع العنب عنب احمر وعنب اسود وعنب اخضر وعنب بناتي وعنب ببزر وعنب بدون بزر كل انواع الاعناب وزرع بمختلف انواع الخضروات والحبوب والقمح والشعير وكله - [00:22:11](#)

ونخيل صنوان وغير صنوان. صنوان اللي هم النخلات اللي بتطلع من نفسه ممكن تلاقي نخلتين او ثلاث نخلات طالعين من نفس الجدر اسمهم صنوان وغير صنوان نخل فرضاني كده النخلة بنخلتها - [00:22:33](#)

اقرأ معي كل التنوع ده يسقى بماء واحد دي اللي خلتنى افكر الحقيقة كلمة واحد ماء واحد هم كلهم في نفس الارض الله كل التنوع ده من الزروع والنباتات والاشجار والنخيل. الله! مزروع في نفس الارض ويبسقى بنفس المال - [00:22:48](#)

ويطلع بهذا الاختلاف احنا لسة هيدخل على الاية عوامل متغيرة اخرى يبقى احنا عندنا ثابت الماية والارض ثابتة فيه تنوع طالع في عامل متغير اخر هيدخل يقلب الدنيا من الناحية الرياضية دلوقتي - [00:23:16](#)

لانه هيزود عدد التبادل والتوافيق وهو التفضيل في الطعن ربنا جعل بعضها طعمه افضل من بعض جعل ده حلو وده حادق وده مر وده ماسخ وده مسكر وده ماشي طيب - [00:23:35](#)

هذا التفضيل كمان بيختلف بمتغير رابع وهو الانسان وهناك اللي بيحب انواع اكثر من انواع في واحد عنده الفاصوليا اجمل الف مرة من البامية واحد تاني ما بيطقش الفاصوليا ويحب البامية - [00:23:55](#)

فربنا غير الطعم وادى ولى كل بني ادم عنده زوق مختلف فشوفوا دلوقتي اربع متغيرات داخله ازاي وهي نفس الماية ونفس الارض فالمفضل عند ده مش مفضل عند شخص اخر. كل التنوع ده في النهاية انتجته ارض واحدة وسقي بماء واحدة. هتقولي لا الارض مش واحدة - [00:24:15](#)

بتختلف التربة. صحيح. في تربة سوداء وفي تربة رملية وفي تربة حمراء وفي تربة كزا. كل تربة بتغير لونها معناها ان المعادن اللي فيها مختلفة عن الثانية. صحيح بس انا هاقول لك اهو على حاجة عشان راجل فلاح - [00:24:35](#)

ممكّن في التربة الواحدة بتزرع انواع جنب بعض ايضا وبتطلع مختلفة. انا كنت فلاح وكنا بنزرع شجر البرتقان آآ وهو صغير في اول ثلاث اربع سنين احنا لازم نحط الشجر بعيد عن بعضه مسلا ستة متر او سبعة متر. عشان الشجر ده لما يكبر ما يخشش في بعضه - [00:24:52](#)

بس اول ثلاث اربع خمس سنين المسافة البينية السبعة متر دي متهدرة ما فيش حاجة مزروعة. فبيبقى عندنا فرصة نزرع في المسافات البينية بين شجر. كنا نزرع بقى درة بقى. زراعات موسمية ثلاث اربع شهور واقلب - [00:25:11](#)

الدرة مش عارف ايه فول اذا في نفس التربة اهو مزروع برتقان وجنبه درة او فول فهمتوني؟ نفس التربة ونفس الماء بيخرج برتقان وبيخرج درة بل في الشجرة الواحدة بتلاقي الثمرة طعمها احلى من ثمرة اخرى - [00:25:26](#)

هذا اعجاز لان التنوع ده مش صدفة. والدليل هو انه ما فيش ولا مرة شجرة التين طلعت برتقان ولا مرة شجرة البرتقان طرح الدرة مش صدفة ما فيش صوتها في دي؟ اشمعنى دي ما فيش فيها صدفة؟ - [00:25:46](#)

نفس الارض ونفس المي بعد كده حد ييجي يقول لي عاوز اثبات ان ربنا موجود. يا اخي كمل الاية وهي هتقول لك ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون. الموضوع محتاج بس - [00:26:07](#)

مخ والله كل الآيات دي محتاجة بس مخ. مخ بيعقل. لان الانسان هو المخلوق. على فكرة ما الحيوانات عندها مخ بس الانسان هو اللي عنده مخ بيعقل فبنسميه عقل عنده عقل. انما الحيوان عنده مخ بناكله سندوتشات. فيه سندوتشات مخ ما فيش سندوتشات - [00:26:20](#)

خالص او كي؟ عموما نتوقف هنا النهاردة وآآ نراكم غدا ان شاء الله ان شاء الله ان كنا من اهل الدنيا. اللهم انا نسألك حبك وحب من يحبك وحب كل عمل يقربنا الى حبك - [00:26:38](#)

اللهم ما رزقتنا ما نحب فاجعله قوة لنا فيما تحب وما زويت عنا مما نحب فاجعله فراغا لنا فيما تحب اللهم اجعل حبك احب الينا من اهلينا واموالنا ومن الماء البارد على الظمأ - [00:26:54](#)

اللهم حبيبنا اليك والى ملائكتك وانبيائك ورسلك وعبادك الصالحين. واجعلنا ممن يحبك ويحب ملائكتك وانبيائك ورسلك عبادك الصالحين. اللهم احي قلوبنا بحبك واجعلنا لك كما تحب. اللهم اجعلنا نحبك بكل قلوبنا ونرضيك بكل - [00:27:09](#)

اجسادنا. اللهم اجعل حبنا كله لك سعيينا كله في مرضاتك. اللهم اجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا ومغفرة ذنوبنا اللهم اسأل الله العلي العظيم ان يجعل هذا التدبر في ميزان حسناتي وحسناتكم. اللهم انك تعلم ان هذه القلوب قد اجتمعت على - [00:27:29](#)

بك وعلى محبتك والتقت يا ربنا على طاعتك وتوحدت على دعوتك. وتعاهدت على نصره شريعتك. فوثق اللهم رابطتها. وادم ودها

واهدھا سبلھا واملأھا بنورك الذي لا يخبو واشرح صدورھا بفيض الايمان بك وجميل التوكل عليك - 00:27:52
واحییھا یا ربنا بمعرفتك وامتھا على الشهادة في سبيلك انك نعم المولى ونعم النصیر. والسلام علیکم ورحمة الله وبرکاته -

00:28:12