

فيديو # ٨٤٤ من مقاطع حظر التجول تدبر سورة فصلت # ٦ الآيات ٧٣-٤٠

فاضل سليمان

بسم الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم. في المقطع رقم ربعمية تمانية واربعين من مقاطع حظر التجول والحلقة السادسة من حلقات صورة فصلت تدبر سورة فصلت. ارجو من حضراتكم تجبيوا المصاحف - [00:00:01](#)

امبارح انا قلت في تدبر الآية تلاتين اللي هي اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم. ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا. تنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا. وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون - [00:00:31](#)

قلت ان الملائكة بتتنزل في الدنيا على الموحدين المستقيمين على دين الله. عشان تثبتهم فلا يخاف من المستقبل ولا يحزنوا على ما فاتهم. يعني يثبتوهم على عقيدة القضاء والقدر وبعض الاخوة قرأوا في التفاسير - [00:00:56](#)

ان التنزل ده من الملائكة على المؤمنين ببقى عند الموت او بعد الموت كنوع من البشري له والحقيقة الرأي اللي انا زكرته هو رأي البلاغيين زي عبدالقاهر الجورجاني وده مؤسس علم البلاغة العربية اصلا في اللغة العربية - [00:01:16](#)

وتلميذه بقى الدكتور محمد محمد ابو موسى. ايضا فانا من المدرسة دي مدرسة بتاخد في اعتبارها قوي بزيادة المسألة البلاغة آا ان لم تنزل الملائكة على المؤمنين في الدنيا لثبتهم على عقيدة القضاء والقدر فلن تنزل عليهم - [00:01:34](#)

بعد الموت لتبشرهم بالجنة. بس من الاخر بقى يعني اطمنوا من ناحية الرأي اللي ذكرته الى انه رأي وارد لكن عند المفسرين البلاغيين طيب نبدأ تدبر حلقة النهاردة آآ اقرأ معى بقى من الآية سبعة وتلاتين - [00:01:56](#)

من الآية سبعة وتلاتين ومن اياته ربنا يتكلم عن اياته الكونية. ومن اياته الليل والنهر والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر. واسجدوا لله الذي خلقهن ان كنتم اياه تعبدون - [00:02:15](#)

كده واضح ان الصورة رجعت مرة اخرى للموضوع الاصلي اللي كانت بتتكلم فيه لازم تكون فاكر موضوعات السورة والترابط بتاعتها بعضاها ببعض عشان ما تفتكش منك الصورة. خلوني افكركم صورة فصلت بدأت بالكلام عن القرآن - [00:02:40](#)

ووصفته بعشر صفات تنزيل من الرحمن الرحيم. كتاب فصلت اياته قرآننا عربيا لقوم يعلمون بشيرا ثم تكلمت عن اعراض الناس بالرغم من كل الصفات بتاعة القرآن دي اللي تجعله كتاب هداية. تكلمت عن اعراض الناس عن القرآن - [00:02:59](#)

واصرارهم على عدم الاستماع له. ووضع قلوبهم في اكتئنة ووقرؤ في اذانهم وعلى ابصارهم حجاب. فاكرين احنا الكلام ده كله بل وقالوا للناس كمان لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه. غلوشوا عليه فبيصدوا الناس عن القرآن - [00:03:26](#)

فطبعا استحقوا بجدارة لقب اعداء الله فقبل بقى ما ربنا يعرض لنا عقابه لهم عقاب اعداء الله امر النبي عليه الصلاة والسلام انه يكلم الكفار عن قوة الله وقدرة الله - [00:03:48](#)

الكافر اللي بيكرروا بالله بالرغم من انه خلق السماوات والارض في ستة ايام ثم تكلم عن عقاب عاد وثモود اللي اه اه ربنا تركهم زي جذوع الشجر او جذوع النخل المسوس المفرغ من الداخل - [00:04:04](#)

بعد ما السوس اكله بالكامل وما تركش غير القشرة بتاعته بالرغم انهم كانوا مفترين جدا بقوتهم. اتمسح بهم البلاط. اهلعوا بالصاعقة وبالريح ريحه سرسرة. يعني ريح معها صوت عالي جدا - [00:04:24](#)

في نفس الوقت شفنا الذين قالوا الله ثم استقاموا شفنا بقى تنزل عليهم الملائكة. تثبتهم في الدنيا الا تخافوا ولا تحزنوا بالجنة

عند الموت وبيستقبلوهم في الآخرة وبيحيوهم وبيكروهم - 00:04:45

في الآيات اللي هنبدأ فيها النهاردة رجع الكلام مرة أخرى عن آيات الله في الخلق. زي ما تكلم عن خلق السماوات وخلق الأرض وتقدير الأقوات فيهـ في ست أيام هيتكلـم دلوقتي عن الزمان والمـكان - 00:05:02

وعن النور والظلام اقرا معي بقى سبعة وتلاتين ومن آياته الليل والنـهـار والشـمـس والقـمـر لا تسجدوا للشـمـس ولا للقـمـر واسجـدوا للـهـ الذي خلقـهـنـ ان كـنـتمـ ايـاهـ تعـبـدونـ التـرتـيبـ بدـيعـ. بصـراحـةـ يعني اوـلاـ اللـيـ والنـهـارـ ذـكـرـواـ واحدـ وـعشـرينـ مـرـةـ معـ بـعـضـ فيـ القـرـآنـ الكـرـيمـ

00:05:21

كلـهمـ بالـتـرتـيبـ دـهـ اللـيـ والنـهـارـ اللـيـ هوـ ماـ فيـشـ مـرـةـ النـهـارـ والنـهـارـ لأنـ اللـيـ هوـ الـاـصـلـ اـنتـ لـاـ تـحـتـاجـ الـهـ لـتـبـثـ الـظـلـامـ الـظـلـامـ دـهـ الـاـصـلـ لـكـنـ تـحـتـاجـ مـصـبـاحـ عـشـانـ تـبـثـ النـورـ تـحـتـاجـ الشـمـسـ عـشـانـ تـنـشـرـ النـورـ

00:05:49
فـبـالـتـالـيـ اللـيـ ذـكـرـ الاـولـ لـاـنـ مـشـ ايـةـ كـبـيرـةـ خـلـيـ بالـكـ النـهـارـ اـكـبـرـ لـاـنـ النـهـارـ اـحـتـاجـ الـهـ كـبـيرـةـ تـنـشـرـ النـورـ فـبـالـتـالـيـ اللـيـ دـهـ منـ يـذـكـرـ اوـلاـ

00:06:12
ثمـ الـاصـعـبـ مـنـهـ النـهـارـ ثـانـيـاـ الشـمـسـ هيـ الـلـيـ بـتـحـكـمـ مـسـأـلـةـ اللـيـ والنـهـارـ

مـدـةـ شـرـوقـ الشـمـسـ بـتـحـدـدـ مـدـىـ طـوـلـ النـهـارـ وـالـلـيـ ثـالـثـاـ اللـيـ وـالـنـهـارـ دـوـلـ زـمـانـ. تـايـمـ لـيـلـ وـنـهـارـ. دـهـ زـمـانـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ مـكـانـ. اـمـاـكـنـ عـلـمـاءـ الـفـيـزـيـاءـ دـايـماـ بـيـدـرـسـواـ زـمـانـ وـالـمـكـانـ وـقـالـ لـكـ لـمـ بـدـأـتـ الـحـرـكـةـ بـتـبـاعـةـ الـمـكـانـ بـدـأـتـ الـحـرـكـةـ فـيـ الـمـكـانـ بـدـأـ الزـمـانـ. يعنيـ الزـمـانـ بـدـأـ لـمـ بـدـأـتـ الـحـرـكـةـ

00:06:36

اـيـنـشـتاـينـ اـنـكـلـمـ عـنـ نـسـيـجـ الـزـمـانـ مـعـ الـمـكـانـ فـيـ النـظـرـيـةـ النـسـبـيـةـ فـيـ مـنـتـصـفـ الـقـرـنـ العـشـرـينـ وـسـمـيـتـ بـالـزـمـكـانـ النـسـيـجـ الـزـمـانـ مـعـ

00:07:09
الـمـكـانـ وـعـلـاقـتـهـ بـعـضـ قـبـلـهـ بـمـتـيـنـ سـنـةـ الـعـالـمـ الـفـيـزـيـائـيـ الـمـوـحـدـ الـعـظـيمـ اـسـحـاقـ نـيـوتـنـ

كانـ اـرـيـوـسـيـ علىـ فـكـرـةـ اـصـدـرـ اـبـحـاثـ وـقـوـانـيـنـ لـلـحـرـكـةـ خـاصـةـ حـرـكـةـ الـاـجـسـامـ الـكـبـيرـةـ. الـكـواـكـبـ وـالـنـجـومـ مـاـكـسوـيلـ فـيـ نـفـسـ الـفـتـرـةـ دـيـ اـصـدـرـ اـبـحـاثـهـ فـيـ شـهـرـ مـاجـنـيـتـكـ آـآـ بـتـاعـ الـلـيـ هـوـ الـقـوـةـ الـكـهـرـوـمـغـناـطـيـسـيـةـ

00:07:30

الـلـيـ شـرـحـ بـهـ خـصـائـصـ الـضـوءـ الـرـبـطـ بـقـىـ الـحـدـيـثـ بـيـنـ الـزـمـانـ وـالـمـكـانـ عـلـىـ اـيـدـ اـيـنـشـتاـينـ دـهـ مـمـ آـآـ مـسـأـلـةـ مـنـ اـعـقـدـ الـمـسـائـلـ. الـقـرـآنـ عـطـفـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ عـلـىـ الـشـمـسـ وـالـقـمـرـ تـلـاتـ مـرـاتـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ. وـتـدـبـرـنـاهـمـ

00:07:50

تـلـاتـةـ عـشـانـ تـبـقـواـ عـارـفـينـ يـرـبـطـ الـزـمـانـ بـالـمـكـانـ فـيـ سـوـرـةـ الـأـنـبـيـاءـ تـدـبـرـنـاـ وـهـوـ الـذـيـ خـلـقـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ دـهـ زـمـانـ وـالـشـمـسـ وـالـقـمـرـ كـلـ فـيـ

00:08:10
فـلـكـ يـسـبـحـونـ فـيـ اـشـارـةـ لـانـ حـرـكـةـ الـشـمـسـ وـالـقـمـرـ هـيـ سـبـبـ وـجـودـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ

فـيـ سـوـرـةـ الـنـحـلـ وـسـخـرـ لـكـمـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ. دـهـ زـمـانـ. وـالـشـمـسـ وـالـقـمـرـ وـالـنـجـومـ مـسـخـراتـ بـامـرهـ اـنـ فـيـ ذـلـكـ لـاـيـاتـ مـشـ ايـةـ وـاـحـدـةـ لـقـومـ يـعـقـلـونـ لـانـ النـاسـ يـجـبـ اـنـهـ تـعـمـلـ عـقـولـهـاـ فـيـ عـلـاقـةـ بـيـنـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ وـبـيـنـ الـاـجـرـامـ السـمـاـوـيـةـ

00:08:31

الـلـيـ هـمـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ وـالـنـجـومـ يـبـقـيـ فـيـ عـلـاقـةـ بـيـنـ الـزـمـانـ وـالـمـكـانـ. وـالـاـيـةـ بـتـنـتـهـيـ بـاـنـ فـيـ ذـلـكـ لـاـيـاتـ مـشـ ايـةـ وـاـحـدـةـ لـقـومـ يـعـقـلـونـ وـدـلـوقـتـيـ اـيـدـ فـصـلـكـ الـلـيـ هـيـ ايـةـ سـبـعةـ وـتـلـاتـينـ. نـقـراـهـاـ مـعـ بـعـضـ تـانـيـ

00:08:50

معـ بـعـضـ وـتـلـاتـينـ وـمـنـ آـيـاتـ اللـيـلـ وـالـنـهـارـ وـالـشـمـسـ وـالـقـمـرـ لاـ تـسـجـدـواـ لـلـشـمـسـ وـلـاـ لـلـقـمـرـ وـاسـجـدـواـ لـلـهـ الذيـ خـلـقـهـنـ انـ كـنـتمـ ايـاهـ تـعـبـدـونـ اـولـ حـاجـةـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ. النـهـارـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ الـلـيـلـ

00:09:06

تـامـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ. الـقـمـرـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ الشـمـسـ. كـويـسـ الواـوـ بـقـىـ الـلـيـ بعدـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ اوـ بـتـعـطـفـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ مـعـطـوـفـينـ عـلـىـ

00:09:31
الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ يـعـنـيـ دـوـلـ اـحـنـاـ دـلـوقـتـيـ اـحـنـاـ قـدـامـ زـمـانـ وـمـكـانـ مـعـطـوـفـينـ عـلـىـ بـعـضـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ

وـبـعـدـ كـدـهـ حـرـفـ الواـوـ بـيـعـطـفـواـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ مـعـ بـعـضـ. لـكـنـ الشـمـسـ مـشـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ النـهـارـ فـاـهـمـينـ نـقـصـ ايـهـ؟ يعنيـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ هـنـاـ فـيـ عـطـفـ. الشـمـسـ وـالـقـمـرـ فـيـ عـطـفـ. وـالـوـاـوـ الـلـيـ بـيـنـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ وـبـيـنـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ عـطـفـ بـتـعـنـقـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ عـلـىـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ

00:09:56

هـنـاـ بـيـسـتـوـقـنـيـ شـيـءـ هـوـ نـفـسـهـ الـلـيـ اـسـتـوـقـفـ اـخـوـنـاـ شـعـبـانـ فـيـ فـرـنـسـاـ النـهـارـدـةـ صـحـيـتـ الصـبـحـ لـقـيـتـ رـسـاـيـلـ مـنـهـ عـلـىـ كـلـ حـاجـةـ. عـلـىـ التـوـيـتـرـ وـعـلـىـ عـلـىـ كـلـ حـاجـةـ بـاعـتـ لـيـ رـسـالـةـ فـيـ سـرـ سـابـعـ عـاـيـزـ اـشـوـفـهاـ يـعـنـيـ

00:10:17

لـيـهـ رـبـنـاـ بـيـقـولـ لـاـ لـاـ تـسـجـدـواـ لـلـشـمـسـ وـلـاـ لـلـقـمـرـ هـيـ قـرـيـشـ كـانـتـ بـتـسـجـدـ لـلـشـمـسـ وـالـقـمـرـ مـاـ سـمـعـنـاـشـ عـنـ ايـ قـبـائلـ عـرـبـيـةـ عـبـدـ الشـمـسـ

والقمر نعرف عيادة الاصنام ونعرف عيادة الملائكة - 00:10:33

يعني كتير من الناس من خزاعة ومن كانة القبيلتين دول عبدوا الملائكة معظم القبائل عبدة الاصنام وشوية عبدوا الملائكة العرب
الغساسنة اللي في الشام. وعرب نجران والجراجمة عبده انسان اللي هو المسيح - 00:10:55

عبادة الشمس كانت معروفة في اليمن أيام سيدنا سليمان ده احنا ده قبل نزول القرآن بزمان قوي بايه بالف وخمسمائة سنة ولا اكتر
كلام الهدد لسيدنا سليمان وجئتكم من سبأ بنبا يقين - 00:11:14

اني وجدت امرأة تملّكهم واوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم. وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله لكن ما سمعناش عن يعني قبائل بتعبد الشمس يعني شيء نادر. وما سمعناش عن حد بيعد الامر - 00:11:36

غير في قصة سيدنا ابراهيم من باب الجدال العقلي في سورة الانعام. فلما رأى ده سيدنا ابراهيم فلما رأى القمر بازغا قال هذا ربى
فلما افل قال لئن لم يهدن - 00:11:56

اني ربي لاكونن من القوم الضالين لكن ده من باب الجدال العقلي والتفكير احنا ما نعرفش على وجه التحديد حد عبد القمر يعني ولو فيه قبائل عبس زي القمر او ناس عبد القادر يعني شيء نادر جدا - 06:12:00

طبع ليه بقى ربنا بيقول في الآية سبعة وتلاتين في سورة فصلت؟ لا تسجدوا للشمس ولا للقمر. واسجدوا لله الذي خلقهن ان كنتم اياه
تعبدون الحاجة الثانية ما قالش لا تسجدوا للشمس والقمر. لأن 00:12:23

دہ ان لا تسجدوا للشمس ولا للقمر. ده بیؤکد النھی علی عدم عبادة القمر. الله مع ان نادر انك تجد اي حد بیعد القمر يعني حتى
الشمس کتیر يعني وقت نزول الرسالة بالزات ما كانش فيه ناس بتعبد الشمس والقمر يعني - 00:12:42

باقول لهم الليل والنهار دول اللي انتم بتحتاجوهم بتشغلوا بالنهار وبتستريحوا بالليل - 00:13:00

الله الانسان مكانته عند الله عاليه الانسان مكرم لا يعبد الا الله - 13:24

فما تعبدش الاسباب بقى. لا شمس وقمر وغيره ما تعبدش صاحب الشركة. اللي بيقبضك راتبك اخر الشهر. ما تعبدش الملك او الرئيس
اللي يبحكمك في وثيقة بتلزم العلاقة بينك وبينه كحاكم ومحكوم. لكن لا تبالغ في تقديس الناس دي - 00:13:49

عليه الصلاة والسلام قال تعس عبد الدرهم. تعس عبد الدينار. تعس عبد القميص. تعس عبد - 06:14:00

فطيفة تعس وانتكس اذا شيك فلا انتقش في الناس بتبعد نفسها للأسباب دي كلها اسباب الله امال تبعد مين كمل الاية سبعة وتلاتهين.
لا تسجدوا للشمس ولا للقمر. واسجدوا لله الذي خلقهن. السجود يكون لخالق الاصناف - 00:14:23

مش لاسباب السجود يكون للحالق مش للمخلوق كمل سبعه ونلترين ان دللت ايه نعبدون. وده دليل ان من يعبد الاسباب هو لا يدري انه بيعبدها هو فاكر نفسه بيعبد رينا وانه موحد وانه بيقول لا الله الا الله وانه بيصلی وانه مش عارف ايه هو وهو بيعبد مع رينا

احرین ومش دریان - ۰۰.۱۴:۴۵

وهي بتشرك مش عارفة انها بتشرك طيب ولو الناس دول اصروا على عبادة الله اخرى يبقى ايه الوضع بقى؟ اقراء تمانية وتلاتين. فان [٢٠١٥: ٣٣]

استكروا فادلی عذ ریت یسبحون به باسیں والهار وهم نا یسامون - ۰۰.۱۵.۲۲

از استکروا عن عبادة ربنا وعبدوا نفسهم للمخلوقات برضو سبک منهم ما حدش محتاجه کل عبادتهم اللي مش هيعبدوها لربنا دي

د ه محتاج جهاب ابه جهاب ؟ اللہ، بسحاوب عليه فان استکر وا جهاب مخدوف. تقدیب فالله غنی، عن عبادته بعن، فان استکروا

الله الغني عنهم وعن عبادتهم الجواب ممحون علشان قارئ القرآن يتذمّر ويقدّر الجواب بنفسه - 00:16:09
في ناس بقى افتكرت ان باقي الاية هو الجواب. لا اقرأ معك. فان استكروا فالذين عند ربكم يسبحون له بالليل والنهار. الله! هو ده
الجواب اذا استكروا بناقصهم ربنا عنده كتير - 00:16:34

بيعبدوه لـ ده ما ينفعش بيقى الجواب الذين عند ربكم يسبحون له بالليل والنهار يعني اللي هم الملائكة. لكن ده مش الجواب ليه بقى
لان الملائكة بتسبح الليل والنهار سواء الناس استكبرت او ما استكبرتش - 00:16:48

فده مش الجواب ده مش الجواب الجواب ممكن بيقى تقديره فان استكروا الله غني عن عبادتهم وبعدين ربنا بيقول بقى بيوصف
الملائكة بـ انهم الذين عند ربكم تقدير واعلاء من شأن الملائكة لـ انهم يسبحوا ربنا. فالذين عند ربكم - 00:17:05
يسبحون له بالليل والنهار وهم لا يسامون عبادة الله ترفع قدر الانسان فوصفو بالذين عند ربكم. اللي هم الملائكة والملايكة ما
عندہمش لـ ليل ونهار طب ليه ربنا بيقول يسبحون له بالليل والنهار؟ معناها باستمرار دون توقف وهم لا يسامون - 00:17:26
يعني يسبحوا ربنا باستمرار دون توقف دون كلل او ملل وهم لا يسامون اه هنا بقى في حاجة مستحبة بين بين الكلام. حاولين
نفتكرها. عازين نشووفها. فالذين عند ربكم يسبحون له - 00:17:55

في الليل والنهار وهم لا يسامون يعني ايه وخليل بالك من حاجة الانسان لو سأـم لو مل من شيء يتوقف عن عمله شوية لـ انه مل لو
كمـل واستمر رغم المـل اللي حـاسـه رـغـمـ السـأـم - 00:18:15

بيقى مـجـبـرـ بيـقـىـ لـما ربـناـ يـقـولـ لـكـ انـ هـمـ يـسـبـحـوـنـ لـهـ بالـلـيـ وـالـنـهـارـ وـهـمـ لاـ يـسـامـونـ.ـ يعنيـ بـيـسـبـحـوـاـ بـحـبـ رـغـبةـ دـاخـلـيـةـ جـواـهـمـ يـرـيدـوـاـ
انـ يـسـبـحـوـاـ لـاـنـهـمـ لـاـ يـسـامـونـ ماـ دـامـ لـاـ يـسـامـونـ - 00:18:41

بيقى بـيـسـبـحـوـاـ بـرـغـبةـ دـاخـلـيـةـ ماـ هـمـ مـشـ مـجـبـرـينـ بـيـعـمـلـوـاـ شـيـءـ بـيـحـبـوـهـ تـسـعـةـ وـتـلـاتـيـنـ وـمـنـ اـيـاتـهـ انـ تـرـىـ الـارـضـ خـاـشـعـةـ فـاـذـاـ اـنـزـلـنـاـ
عـلـيـهـ المـاءـ اـهـتـزـتـ وـرـبـتـ.ـ انـ الـذـيـ اـحـيـاـهـاـ لـمـحـيـيـ الموـتـىـ - 00:19:03

انـ عـلـىـ كـلـ شـيـءـ قـدـيرـ فـيـ سـوـرـةـ الـحـجـ رـبـناـ قـالـ وـتـرـىـ الـارـضـ هـامـدـةـ فـاـذـاـ اـنـزـلـنـاـ عـلـيـهـ المـاءـ اـهـتـزـتـ وـرـبـتـ هـنـاـ فـصـلـتـ وـمـنـ اـيـاتـهـ انـ تـرـىـ
الـارـضـ خـاـشـعـةـ مـشـ هـامـدـةـ.ـ وـكـمـلـ هيـ هيـ.ـ فـاـذـاـ اـنـزـلـنـاـ عـلـيـهـ المـاءـ اـهـتـزـتـ وـرـبـتـ - 00:19:32

هيـ هيـ بـسـ فـيـ الحـجـ هـامـدـةـ يـفـصـلـكـ خـاـشـعـةـ طـبـ لـيـهـ فـصـلـتـ ماـ قـالـشـ يـعـنـيـ اـيـهـ دـهـ الخـشـوـعـ هوـ اـيـهـ التـصـاغـرـ وـالتـضـاؤـلـ
تواضعـ تصـاغـرـ تـضـاؤـلـ فـيـمـشـيـ اـكـتـرـ مـعـ مـعـنىـ - 00:19:57

ورـدـ فـيـ الـآـيـاتـ زـيـ مـعـنـيـ الـاسـتـكـبـارـ بـصـ فـيـ الـآـيـةـ تـمـانـيـةـ وـتـلـاتـيـنـ فـاـنـ اـسـتـكـبـرـوـاـ يـمـشـيـ بـقـىـ اـكـتـرـ مـعـهاـ هـنـاـ فـيـ الـآـيـةـ تـسـعـةـ وـتـلـاتـيـنـ تـرـىـ
الـارـضـ خـاـشـعـةـ دـوـلـ مـتـكـبـرـينـ وـالـارـضـ خـاـشـعـةـ.ـ ماـ كـانـشـ يـنـاسـبـ يـقـولـ الـارـضـ هـامـدـةـ هـنـاـ - 00:20:23

هـنـاـ يـنـاسـبـ خـاـشـعـةـ عـشـانـ تـبـقـىـ عـكـسـ كـلـمـةـ فـاـنـ اـسـتـكـبـرـوـاـ الخـشـوـعـ عـكـسـ الـاسـتـكـبـارـ اـصـلـاـ فـخـاـشـعـةـ تـنـاسـبـ آـآـ كـمـانـ الـكـلـامـ عـنـ السـجـودـ
لـانـ اـرـجـعـ لـلـآـيـةـ سـبـعـةـ وـتـلـاتـيـنـ.ـ لـاـ تـسـجـدـوـاـ لـلـشـمـسـ وـلـاـ لـلـقـمـرـ.ـ وـاـسـجـدـوـاـ لـلـهـ الـذـيـ - 00:20:45

خـلـقـهـنـ.ـ فـاـحـنـاـ بـنـتـكـلـمـ السـيـاقـ فـيـ سـجـودـ ذـكـرـ مـرـتـبـنـ.ـ فـيـهـ اـسـتـكـبـارـ ذـكـرـ.ـ اـذـاـ الخـشـوـعـ هـنـاـ هوـ دـهـ مـكـانـهـ اـفـضـلـ ماـ يـقـولـ الـارـضـ الـمـيـتـةـ
احـيـيـنـاـ اوـ يـقـولـ الـارـضـ الـهـامـدـةـ تـرـىـ الـارـضـ خـاـشـعـةـ - 00:21:06

مـنـ اـعـجازـ الـقـرـآنـ انـ كـلـ كـلـمـةـ فـيـ مـشـ كـلـ كـلـمـةـ.ـ كـلـ حـرـفـ فـيـ مـكـانـهـ مـاـ يـنـفـعـشـ يـسـتـبـدـلـ بـحـرـفـ اـخـرـ تـسـعـةـ وـتـلـاتـيـنـ وـمـنـ اـيـاتـهـ انـ
تـرـىـ الـكـلـامـ هـنـاـ مـشـ مـوـجـهـ لـلـنـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ بـسـ.ـ لـكـلـ مـنـ يـسـتـطـعـ اـنـ يـرـىـ - 00:21:23

وـمـنـ اـيـةـ انـ تـرـىـ الـارـضـ خـاـشـعـةـ.ـ يـعـنـيـ هـادـئـةـ مـتـضـائـلـةـ سـاـكـنـةـ فـاـذـاـ اـنـزـلـنـاـ عـلـيـهـ المـاءـ اـهـتـزـتـ وـرـبـتـ لـمـاـ رـبـكـ يـنـزـلـ المـاـيـةـ عـلـيـهـ عـلـىـ الـارـضـ
تـهـتـزـ وـتـرـبـوـ يـعـنـيـ تـنـموـ بـنـمـوـ النـبـاتـ وـتـشـعـرـ كـاـنـكـ بـتـتـفـرـجـ عـلـىـ - 00:21:45

عـلـىـ عـلـىـ حـدـ بـيـعـمـلـ لـكـ آـآـ عـرـضـ شـرـائـحـ سـلـاـيـدـ الـلـيـ هـوـ الـبـاـوـرـ بـوـيـنـتـ اـرـضـ صـحـراـوـيـةـ صـفـرـاـ مـاـ فـيـشـ فـيـهاـ سـوـبـيـخـ اـبـنـ يـوـمـيـنـ
وـفـجـأـةـ بـعـدـ نـزـولـ المـاـيـةـ الـارـضـ مـخـضـرـةـ وـنـامـتـ - 00:22:11

اـنـ الـذـيـ اـحـيـيـاـهـ لـمـحـيـيـ الموـتـىـ اـنـ هـنـاـ كـلـ شـيـءـ قـدـيرـ اـهـوـ الـلـيـ اـحـيـاـ الـارـضـ بـالـسـهـوـلـةـ دـيـ هـوـ هـوـ الـلـيـ هـيـحـيـيـ الموـتـىـ بـنـفـسـ السـهـوـلـةـ
عـلـشـانـ بـسـ النـاسـ الـلـيـ مـسـتـصـعـبـيـنـ مـوـضـوعـ الـبـعـثـ بـعـدـ الـحـسـابـ فـرـاجـ رـبـناـ يـضـرـبـ لـهـ الـمـسـأـلـةـ.ـ شـايـفـيـنـ الـارـضـ الـلـيـ بـسـهـوـلـةـ بـتـنـموـ كـدـهـ

بنفس الطريقة ربنا هيحيي الموتى بربو سبحان الله! تحس بقى كمان بالترتيب المدرج بص المشهد الاول ترى الارض خاشعة. اهي مستوى الارض اهي ترى الارض خاشعة المشهد الثاني اهتزت ورابت - 00:22:56

عليت اهي عليت اهتزت وربت وبعد كده ان الذي احياء لمحيي الموتى فتحس ان فيه تدرج معك ماشي ارض وبعد كده وبعد كده بنى ادميين واقفين. اقرأ معي الآية اربعين - 00:23:18

ان الذين يلحدون في اياتنا لا يخفون علينا. افمن يلقى في النار خير ام من يأتي امنا يوم القيمة اعملوا ما شئتم انه بما تعملون بصير بعد ما ربنا تكلم عن اياته السماوية - 00:23:32

الآية سبعة وتلاتين. بص في سبعة وتلاتين ومن اياته الليل والنهار والشمس والقمر. دي ايات سماوية وعن اياته الارضية في الآية اربعين ومن اياته انك ترى الارض خاشعة دي ايات ارضية - 00:23:55

بعد كل ده بقى هناك من سيميل وسينحرف عن الحقيقة الواضحة كل الايات الواضحة دي فيه ناس بربو مصرا تنحرف عنها الميل والانحراف في اللغة هو اللحاد كلمة الحاد يعني انحراف - 00:24:13

لما تقرأ ان العالم الفلاني كان ملحدا مش معناها انه ما كانش مؤمن بوجود الله. معناها ان مذهب الفكري كان مذهب منحرف. او اللي كتب كده عنه يا شيف يعني مسلا ممكن تراه عن ابن سينا - 00:24:37

اه بس ابن سينا كان ملحدا لا مش معناه ان ما كانش كانوا بيجرروا وجود ربنا لا. لكن بعض الناس ترى ان ابن سينا عنده فلسفة لان هو كان فيلسوف - 00:24:52

ده عنده فلسفة جعلته ينحرف عن المذهب الصحيح. هم يروا كذا. فازا كلمة ملحد لغة يعني منحرف مش يعني مش مؤمن بوجود ربنا. ما كانش زمان فيه حد ممكن لوجود ربنا - 00:25:02

انا المرض النفسي ظهر مؤخرا اربعين ان الذين يلحدون في اياتنا لا يخفون علينا وعيid شديد الناس اللي بتتنحرف عن اياتنا مش هيعروفوا يستخبووا مننا ربنا بيقول استطيع معرفتهم واحد واحد لا يخفون علينا. ده وعيid شديد - 00:25:18

كملي مع الآية افمن يلقى في النار خير ام من يأتي امنا يوم القيمة؟ اعملوا ما شئتم انه بما تعملون بصير مين احسن؟ اللي هيلقى في النار اللي هيترمي في النار - 00:25:47

حاجة بصرامة في منتهى عدم الاحترام يعني. يعني في صورة الزمر وسيق الذين كفروا الى جهنم زمرا. وربنا استخدم نفس التعبير للذين داخلين الجنة وثيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا - 00:26:05

آآ يبقى وسيق الذين كفروا الى جهنم زمرا وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا طب ليه ربنا هنا يستخدم التعبير المهين ده اللي هو افمن يلقى في النار ليه يترمي - 00:26:23

ان الهدف هنا هو انه يعني الهدف في سورة الزمر انه كان بيصور مشهد دخول الجنة ودخول النار انما المقام هنا في سورة فصلك هو الحقيقة مقام تهذيق لأن احنا بنتكلم عن ناس مستكبرين - 00:26:39

مستكبرين فالهدف هنا هو الاخبار انهم داخلين النار بطريقة فيها ذل اصلا وعدم احترام. مش دول كانوا مستكبرين؟ دول يترموا في النار فمقصود كلمة يترموا هنا لانهم ذكر انهم فان استكبروا - 00:26:55

جريمته انهم استكبروا. فلازم يدخلوا النار بطريقة فيها تقليل من احترامهم. اقرأ تمانية وتلاتين ان الذين يلحدون في اياتنا اقرأ اربعين انا اسف ان الذين يلحدون في اياتنا لا يخفون علينا افمن يلقى في النار خير ام من يأتي امنا يوم القيمة - 00:27:16

اعملوا ما شئتم انه بما تعملون بصير. اعملوا اللي انتم عاوزينه ده مش فعلا تخبيه اننا مخربين نعمل اللي احنا عاوزينه. ايوة. ده وعيid قوي جدا زي ما اقول لك ايه - 00:27:38

آآ لو عملت كذا دا انا هاعمل فيك كذا وكذا وكذا انت حر بقى. انت حر دي دواعيد يا وعيid ايوة صحيح ربنا اراد ارادته التكوينية ان احنا نبقى مخربين نستطيع ان نختار بحرية - 00:27:55

لک ایه؟ کمل بقی معی الایة اربعین. اعمل وماشی - 00:28:16

شئتم انه بما تعملون بصير. كل واحد فيكم هيحدد بقى ايه الطريقة اللي هيتعمل بها يوم القيمة ونتوقف هنا الليلة. اللهم انا نسألك حبك وحب من يحبك وحب كل عمل يقربنا الى حبك - 00:28:43

اللهم ما رزقتنا ما نحب فاجعله قوة لنا فيما تحب. وما زويت عنا مما نحب فاجعله فراغا لنا فيما تحب. اللهم واجعل حبك احب اليها من اهلينا واموالنا ومن الماء البارد على الظماء - 00:28:59

اللهm حبنا اليك والى ملائكتك وانبيائك ورسلك وعبادك الصالحين واجعلنا ممن يحبك ويحب ملائكتك وانبيائك ورسلك وعبادك الصالحين اللهم احيي قلوبنا بحبك واجعلنا لك كما تحب. اللهم اجعلنا نحبك بكل قلوبنا ونرضيك بكل اجسادنا - 00:29:17

الله أعلم حبنا كله لك وسعينا كله في مرضاتك اللهم أجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء أحزاننا وذهاب همومنا
وغمومنا ومغفرة أسأل الله العلي العظيم أن يجعل هذا التدبر في ميزان حسناتي وحسناتكم جميعا - 00:29:42

¹⁰ See also the discussion of the relationship between the two in the section on "Theological Implications."

او تدبرناه. اكفنا واهلينا شر كل من يكيد لنا ولهم. واحفظنا واياهم من شرورهم - 00:30:04

ونجعلك اللهم في نحور الظالمين. فانت الوكيل ولا حول ولا قوة الا بك اللهم بحق كل حرف في
المراسلين في الارض المباركة فلسطين ماتصدهم وانصر من - 00:30:23

واخذل من خذلهم وظاهر المسجد الاقصى من الدنس فانهم لا يعجزونك. اللهم من قضى منا بالوباء المنتشر فاكتبها له هذا ومن كان
هذا من اصحابنا فامن لهم اخواتنا لهم من مشارقنا لهم من عاملتنا لهم من اخواتنا لهم من اصحابنا لهم من حمالنا لهم من حمالا

فالبسوا ثوب الصحة والعافية عاجلاً غير أجل. ومن لم يصب به فقهه شره ويبعده عنه ولا تسلطه إلا على اعدائه

أوبياتك للهـ

وتعاهدت على نصرة شريعتك فوق اللهم رابطتها وادم ودها واهدها سبلها. واملأها بنورك الذي لا يخبو. واشرح صدورها بفيض الاليمان، بك التوكا، عليك، واحبها يا ربنا بمعرفتك. وامتها على الشهادة في سبيلك. انك نعم المول، ونعم النصر. والسلام عليكم

00:31:23 - حمزة الله

00:31:46 - الدنيا - اها من كنا ان الموعد هذا نفس الله في غدا ياذنكم وبركاته.