

فيديو # ٣٤٥ من مقاطع حظر التجول تدبر سورة النجم # ٤ الآية

٢٦-٢٤

فاضل سليمان

اليوتيوب ايضا يشغل دلوقتي تمام كده كله اشتغل اليوتيوب شغال الحمد لله الحمد لله الحمد لله انا اسف هي دي غلطتي انا معلش

طيب اهلا بحضراتكم في المقطع رقم خمسمية ثلاثة واربعين من مقاطع حظر التجول - 00:00:00

والحلقة الرابعة والاخيرة من حلقات تدبر سورة النجم آآ ارجو من حضراتكم تجميعوا المصاحف نقرأ مع بعض كده هو آآ من الآية ستة

وتلاتين عشان نشوف احنا اخدنا ايه امبارح من تعاليم آآ سيدنا موسى وسيدنا ابراهيم عليهم افضل الصلاة - 00:00:22

اقرا معي من ستة وتلاتين. اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ام لم ينبأ بما في صحف موسى وابراهيم الذي وفى الا تزر

وازره وزر اخرى. وان ليس للانسان الا ما سعى. وان سعيه - 00:00:44

سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الاوفى قلنا ان صحف موسى اللي بيدعي اهل الكتاب انهم بيتبعوها. وصحف ابراهيم اللي بيدعي العرب

انهم على ملته الحنيفية فيها التعاليم التاتية. اقرا معي تمانية وتلاتين الا تزر وازرة وزر اخرى. ما حدش هيشيل وزر حد ولا هيتعاقب

بداله. اقرا تسعة وتلاتين - 00:01:09

ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الاوفى. وشرحنا كل ده امبارح وقلنا ان الانسان ليس من حقه الا جزاء

الجهد اللي عمله وجهده هيتشاف يوم القيامة. وان سعيه سوف يرى. ثم بعد كده ربنا سيوفي جزاؤه فيضاعف لمن يشاء من عباده -

00:01:35

وتم يزاول جزاء الافضل. من ملاحظات اللي انا ما لاحظتهاش امبارح ولاحزتها دلوقتي ان ربنا قال وان ليس للانسان الا ما سعى وما

قالش وان ليس للانسان الا ما عمل - 00:02:00

تسعة وتلاتين وان سعيه سوف يرى. وما قالش وان عمله سوف يرى الله! هو احنا مش بنكافى على اعمالنا! ايوة بنكافى على اعمالنا

بس مش اعمالنا بس. احنا بنكافى على جهدنا كمان - 00:02:17

وعلى سعيينا من اجل هذا العمل. يعني انت لو سعت في امر ولم تستطيع انجازه ياخذ سواب برضو تؤجر عليه برضو يعني الماديين

والملاحدين ببسخروا من حديث النبي صلى الله عليه وسلم - 00:02:31

آآ اللي هو اذا قامت الساعة وفي يد احدكم فسيلة فليغرسها وده تضبيب وقت اذا القيامة خلاص قامت. والناس بتطربق على دماغها

الدنيا خلاص كله بيهلك وكله بيموت. ليه ازرع شجرة دلوقتي؟ ده مش مش انا مش - 00:02:47

منها ما فيش اصلا اجيال قادمة عشان تاكل منها يعني ليه ازرع شجرة ناس كتير جدا يا جماعة في الدنيا دي بتكتئب ويقول لك

الحياة مش عادلة. ليه موزف ببشتغل بقوة وفي مشروع وما تمش. هل بياخد فلوس على المشروع ده لما ما يتمش؟ لا ما بياخدش -

00:03:05

مديري في الشغل بيطالبني بتحقيق انجازات واعمل له ارقام مبيعات ولازم ابقى موظف منتج وبعمل له تقرير كل شهر. التقرير ده انا

لو سجلت فيه جهدي ومحاولاتي فقط بدون تحقيق اي نتايج التقرير ده يترمي في وشي - 00:03:23

مجرد المجهود مش بتاخذ عليه عائد في الدنيا لما بتعمل جهد كبير ومش بتتوفق في تحقيق نتايج بتشعر ان ما فيش عدل بتشعر انه

ان بتشعر باحباط وان انت زيك زي اللي ما حاولش اصلا - 00:03:45

انما حديث اذا قامت الساعة وفي يد احدكم فسيلة فليغرسها يقول لك ايه؟ يقول لك ان ربك بيحاسبك على المجهود مش على النتائج مش الساعة خلاص قامت والدنيا بتطربق اغرس الشجرة. ما حدش هياكل منها. ان شاء الله ما حد كل منها. انت هتأخذ سواب على الجهد - [00:04:04](#)

عكس مديرك بقى اللي في الدنيا بالزبط ربنا سبحانه وتعالى ما يفرقش معه مبيعاتك ولا يفرق معه انتاجك ولا يفرق معه التقرير بتاعك الشهري. ربنا يفرق معه انت سعت واجتهدت بنية صالحة - [00:04:24](#)

كده وان سعيه سوف يرى اقرا بقى معي الاية اتنين واربعين ومن هنا بنبدأ تدبر الليلة وان الى ربك المنتهى المتوقع ان الاية كانت تكون وان الى ربه المنتهى ليس وان الى ربك المنتهى - [00:04:36](#)

لان الكلام كله كان بضمير الغائب عن الانسان ليه بيحصل التفات دلوقتي ويخاطب النبي بصيغة المخاطب اقرا معي من الاية تسعة وتلاتين كده وان ليس للانسان الا ما سعى. بصيغة الغائب الانسان. صيغة غائب - [00:05:03](#)

غرف تالته وان سعيه سوف يرى. برضه صيغة الغائب ثم يجزاه الجزاء الاوفى. برضو بصيغة الغائب وان الى ربك صيغة المخاطب المنتهى مش ان الى ربه المنتهى لا وان الى ربك المنتهى. لها كذا واقعة الحقيقة. اولاً ان الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم -

[00:05:23](#)

احنا قلنا مخاطب مفرد بيبقى غالباً يكون النبي بعد ما قال له في الاية تسعة وعشرين لو رجعت معي بسرعة الاية تسعة وعشرين ربنا قال له ايه؟ قال له ايه - [00:05:47](#)

واعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا قال له سبهم لي اعرض عنه بقى سبهم لي بقى كلهم ليه؟ لانهم راجعين لي. وان الى ربك المنتهى - [00:06:02](#)

راجعين لربك نريهم بقى لا راجعين لربك انت بقى عشان ياخذ حقك منهم اللي عزبوك وعزبوا الصحابة جايين لي فده واقع ان الخطاب للنبي وان الى ربك المنتهى. هم بقى جايين لي - [00:06:20](#)

الواقع الثاني برضه ده اثر كبير ان ربنا بيتكلم بصيغة المخاطب المفرد لانه بيخاطبك. انت يا اللي بتقرأ القرآن وبتدبره دلوقتي وبيقول لك مش انت اتعلمت تقول انا لله وانا اليه راجعون. ها رحلة الرجوع دي نهايتها عند ربك - [00:06:35](#)

وان الى ربك المنتهى قلنا المنتهى مصدر ميمي للانتهاء وده تأكيد على انه ما فيش محطة بعد كده. دي اخر محطة. نهاية الخط دي نهاية الخط هتنزل بقى عند ربنا - [00:06:55](#)

تتحاسب ممكن تدخل جنة المأوى الا عند سدره المنتهى. وممكن والعياذ بالله تدخل النار اقرا بقى تلاتة واربعين واربعة واربعين وخمسة واربعين وانه هو اضحك وابكى. وانه هو امات واحيا. وانه خلق الزوج - [00:07:13](#)

زوجين الذكر والانثى هو الله الرب الخالق اللي خلق الذكر والانثى والذي له السلطان المتحكم في كل شئ المتحكم في المشاعر اخص خصوصيات الانسان ما تقوليش انا ممكن اضحك في الوقت اللي انا عاوزه. لأ - [00:07:35](#)

لأ انا ممكن اتفرج على فيديو كوميدي واضحك. برضو لأ ما تقدرش لو ربنا اراد انك تدحك هتضحك بتشوف فيديو كوميدي بتضحك لان ربنا مهياً لك نفسية في الوقت ده قابلة للضحك - [00:08:03](#)

لو نفسيتك غير مهياً وفي عندك لا قدر الله خبر محزن جدا. في نفس اللحظة دي اكتر نكتة مضحكة في الدنيا مش هتضحكك جميل لاضحك مش النكتة مش الفيديو الكوميدي - [00:08:22](#)

وانه هو اضحك وابكى. نفس الكلام مشاعر الحزن بايده شعر السعادة بايده. هو المتحكم فيها مش بس متحكم فيها هو اللي خلق الضحك والبكاء اصلاً لا يستطيع انسان يتحكم فيه - [00:08:39](#)

ابوك الواحد ما يعرفش يمस्क نفسه يقوم ضحك ابوك واحد ما يعرفش يمस्क نفسه ويبكى وانه هو اضحك وابكى اربعة واربعين وانه هو امات واحيا. خلي بالك هو دي ده للحصر هو اللي اضحك وابكى - [00:09:00](#)

هو اللي اماته احيا هو مش بس متحكم في المشاعر ده متحكم متحكم في الوجود والعدم يبقى انسان قوي ورياضي وبيلاعب كرة

او اي رياضة كده ويقوم في سانية واقع ميت في قلب الملعب - 00:09:19

يعني انا دخلت النهاردة كده قلت اجرب على اليوتيوب رحت داخل حائط ايه آآ لاعبين ماتوا في الملعب. يوه طلع لي ناس بتموت

في قلب التايكوندو. وناس ده لعبية الكورة كتير جدا. ده كزا حادثة - 00:09:36

ببقى بيجري ويقوم مرة واحدة يقوم واقع ميت واقعدوا بقى الحكم يعيط عليه واللعبية تعيط علينا مم طيب ما يعني ما فيش حتى

طبيب يقدر يقول ان ده كان شيه متوقع يعني لعب وقوي وفي عز عنفوانه - 00:09:49

ايه اللي يخليه يقعد يموت دلوقتي وانه هو امات واحيا جربوا كده ابحتوا على اليوتيوب هتشوفوا حاجات غريبة جدا فيديوهات

غريبة على الناحية الثانية واحد يقعد في غيبوبة خمسة وعشرين سنة - 00:10:10

يفوق ويقوم ويعيش عادي يكمل حياته انه هو امات واحيا يبقى الحياة والموت لا يوجد لهما تفسير علمي حتى الان ولن يوجد تفسير

علمي للحياة ولا للموت ليه لان السبب الحياة وسبب الموت هو الروح - 00:10:24

ده شيه غير مادي والمتحكم فيه هو الله سبحانه وتعالى ويسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي وما اوتيتكم من العلم الا قليلا

مين المتحكم في وجودك وعدمك؟ - 00:10:49

مين المتحكم في سعادتك وحزنك الله ازاى بعد كل ده تشرك؟ ازاى خمسة واربعين وانه خلق الزوجين الذكر والانثى ايه ده! فيه

حاجة متغيرة! الصيغة مختلفة في خمسة واربعين عن الايتين اللي فاتوا - 00:11:06

الا لما اتغير ما قالش وانه هو خلق الزوجين الذكر والانثى ايه الايات اللي قبل كده؟ استعملت ضمير الفصل هو ضمير الفصل اللي

بيستخدم للتوكيد زي ما اقول اظن زيذا هو خير منك - 00:11:28

اكدت انه غيره. غير لما اقول اظن زيذا خيرا منك اظن زيذا هو خير منك ده توكيد ان زايده هو زايد اللي خير منك. طيب استخدام

ضمير الفصل ده بيفيد الحصر - 00:11:47

مش حد ثاني غير زايد هو ده الافضل منك فلما اقول المجتهد ناجح غير لما اقول المجتهد هو ناجح هو الناجح انا كده حصرت

النجاح في المجتهدين. طيب نرجع للايات بتاعتنا بقى - 00:12:03

ليه الاية خمسة واربعين ما استخدمتش اسلوب الحصر ده في موضوع الخلق يعني له اربعة واربعين استخدمت الحصر في الامانة والاحياء لثلاثة واربعين استخدمت الحصر في الازحاك والابكاء ثلاثة واربعين لخمسة واربعين معي. وانه هو اضحك وابكى. وانه هو

امات واحيا - 00:12:20

وانه خلق الزوجين الذكر والانثى بدون هو ليه قال لك لان الخلق لم يناع فيه الله احد الاحياء والامانة بينازع فيها الجبارين يقدموا

على مزاجهم ويعفوا عن محكوم عليهم بالاعدام خلاص زي النمرود ما عمل. قال لك انا كده باحيي وباوميت - 00:12:44

كان في ناس نزعت في الموضوع دوت ادخال مشاعر الحزن والسعادة. برضو ممكن يناع فيها الانسان. لكن الخلق لم يناع فيه احد.

والكلام ده في الموضوع ده قبل كده. انه ما فيش حد يجرو - 00:13:08

ويقول انا الخالق انت يا ابني احنا فاكرين من اربعين سنة لما كنت لسة مولود وكانوا بيغيروا لك البامبرز اصلا فخلق ايه انت على

مين يعني ما انت يعني ما فيش حد هيقدر يقولها لان الكل - 00:13:21

طارق على العالم. الكل طرق هو ما حدش يقدر يقولها طيب اقرا كده خمسة واربعين وستة واربعين وسبعة واربعين وانه خلق

الزوجين الذكر والانثى من نطفة اذا تمنا. وان عليهن - 00:13:33

اتى الاخرى ربك هو اللي خلق نزام الزوجية نظام الذكور والاناث وخلقهم من نطفة. يعني نقطة من مني الرجل اذا تبنا يعني اذا اريقت

سميت منى بمنى لانها تراق فيها الدماء اللي هي الهدي في الحج بندبح في منى. فتسمى منى عشان بتراقى الدماء فيها - 00:13:53

اشوف قدرة الله نقطة تراق من نطفة الرجل ويخرج منها الذكور والاناث ربنا لم يذكر رحم الام خالص هنا دي فيه ناس بتلوم المرأة

بيقولوا خلفتها كلها بنات ودي خلفتها كلها ذكور. لان ما حدش يلوم المرأة خالص. نساؤكم حرث لكم. البذرة اللي الراجل بيزرعها هو

اللي هيجنهيا - 00:14:20

العلم اثبت ان المحدد للذكورة والانوثة هو الرجل بشكل اساسي الام عندها روموزوم اكس الراجل يا اما يعطي واي يا اما يعطي اكس.
لو ادى واي يبقى اكس واي الطفل ذكر - [00:14:50](#)

لو ادى اكس هو كمان يبقى اكس اكس الطفلة تطلع اولف والخالق هو الله والله في سورة الشورى اخدنا يخلق ما يشاء يهب لمن يشاء
اناثا ويهب لمن يشاء الذكور - [00:15:07](#)

او يزوجهم ذكرانا وانااا ويجعل من يشاء عقيما ربنا هو الخالق في النهاية. بيدي ده ولاد بيدي ده بنات يدي ده ولاد وبنات ما يديش
لحد خلاص انا لله وانا اليه راجعون. احنا ملك ربنا. احنا متقبلين كل حاجة ربنا يعملها معنا - [00:15:28](#)

طيب اقرا سبعة واربعين. وان عليه النشأة الاخرى اما يرجع بقى ينشئكم كلكم تاني يوم القيامة الحساب يوم البعث ثمانية واربعين
وانه هو اغنى واقنع اغنى يعني يعطيك مال وفير ويجعلك غني - [00:15:47](#)

حقنا يعني يملكك يجعلك تقتني بدون اقنع ممكن الغني يموت من الجوع لو ما لقاش حاجة يشتريها عشان ياكلها لو تفتكروا من
اسبوع لما كلمتكم عن كتاب المعجزة اللي هنبداه الدورة بتاعته. كمان يعني زي النهاردة الجمعة الجاية ان شاء الله - [00:16:13](#)

آآ كلمتكم عن كتاب المعجزة وقلت لكم الكتاب ده موجود احنا نزلناه النهاردة على فكرة على موقع مؤسسة جسور. اللي عايز ينزله بي
دي اف مجانا لكن ايضا الكتاب ده اللي يقدر يدور عليه ويشتره من مكتبة هو قنية. وقلت لكم قنية. فيه ناس علت عليها. يعني ايه
قنية - [00:16:36](#)

يعني شئ يستحق التملك لا يفرط فيه بيقول لك فلان قنا غنما. يعني ايه؟ يعني عنده غنم للحلب. مش للتجارة ما بيعش منها دي
قنية اسيت تمام تسعة واربعين وانه هو رب الشعري - [00:16:57](#)

ربنا هو رب الشعرة اللي بتعدها بعض القبائل زي خزاعة. قلنا نجم الشعرة واتكلما عنه موجود في اي آآ مجموعة آآ كوكبية وكده اللي
بيعبده ده مش رب. ده مربوب - [00:17:20](#)

الله سبحانه وتعالى هو رب النجم اللي هم بيتخذوه اله وانه هو رب الشعر وليه لم تذكر الشعر مع اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى
لان دول اصنام لا وجود لهم في الحقيقة - [00:17:40](#)

فذكروا بطريقة فيها تحقير لهم آآ فرأيت اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى الشعرة اللي هي نجم عظيم وقلنا انه فريد جدا من نوعه
لانه حاجة اسمها باينر ستار ده عبارة عن نجمين في نجم واحد. نجم كبير والنجمة الثانية كأنها قمر - [00:18:04](#)

معه لها حتى يعني متألفة تألق العرب نفسهم لاحزوا من زمان. انا لي تألق غريب قربنا هو رب هذا النجم. يعني هو اللي واضع له
القانون اللي يمشي عليه النجم مطيع - [00:18:31](#)

ما فيش ما فيش نجم او كوكب مش ماشي على القانون اللي ربنا حاططه له بعد كل مظاهر الالهوية والربوبية دي بعد كل مظاهر
القوة دي والقدرة دي يعبد غير الله - [00:18:49](#)

بيعبدوا اصنام او يعبدوا حتى المخلوقات العزيمة اللي ربنا خلقها زي الملائكة او النجوم هل يظنوا ان ربنا لن يغضب بعد كده وانه اذا
غضب مش هيهلك اقرا بقى من خمسين لاربعة وخمسين. وانه اهلك عادني الاولى. واثمود فما ابقى. وقوم نوح من قبل - [00:19:07](#)

انهم كانوا هم اظلم واطغى. والمؤتفة اهوى. فعشاها ما غشى في عدة احتمالات لوصف الاولى. ليه ربنا قال وانه اهلك عادا الاولى آآ
يعني فيه كذا تفسير اما لان اول العرب البائدة هم عادي. اول يعني آآ قوم ابيدو هم عاد. فسمها عادا الاولى - [00:19:32](#)

وانه اهلك عادل الاولى اول نزعوا يلکوا دي كده اول واحدة. طب وبعدين؟ واثمود فما ابقى خمسين كده وانه اهلك عادني الاولى.
على فكرة ورش يقرأها بطريقة لطيفة اوي. وانه اهلك عادلوا له - [00:20:07](#)

ممكن الاولى لان فيه قبيلة تانية اسمها عاد الاخرة كانت قبيلة صغيرة تسكن في مكة مع العماليق وكان اسمهم بنو لقيم ابن هزال.
فعشان كده ربنا بيقتصد عادة الاولى العاد الكبيرة القوية. دي اللي اهلكت - [00:20:31](#)

اقرا خمسين واثمود فما ابقى واثمود كمان اهلكها بس بدل ما يعيد كلمة واهلك فمود الف ما ابقى يعني فما ابقى منهم عين تطرف مسلا
فما ابقى منهم احد على قيد الحياة مسلا - [00:20:55](#)

يعني اهلكهم بس شوفوا البلاغة. ما كررش اهلك ثاني وانه اقرا معي من خمسين لاثنتين وخمسين. وانه اهلك عادني الاولى. وثمودا
فما ابقى قوم نوح من قبل ما قالش عمل في يومين خالص - [00:21:17](#)

مفهوم. ما بعد ما قال اهلك وفما ابقى مش محتاج بقى يقول عمل ايه في قوم نوح وقوم نوح من قبل. انهم كانوا هم اظلم واضخم.
شف الجمال شف البلاغة - [00:21:37](#)

وقبل عاد وهود اهلك قوم نوح كمان الله! طب ليه قدم ذكر عهد وجود الاول؟ قوم نوح الاول هم كمان في الترتيب الاول القرآن
بينزل على مين دلوقتي؟ على سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام - [00:21:50](#)

وقت هو بيدعو فيه مين؟ بيدعو قريش والقبائل العربية في الجزيرة العربية وذكر عاد وهود لانها قبائل عربية وهيكون لهم وقع اشد
لما يذكروا في الاول لان اولاً منازلهم قريبة - [00:22:06](#)

وبيمروا عليها في قوافلهم في السفر وبيذكروهم في القصائد بتاعة الشعر لانه هم كانوا من قريب يعني من من عدة قرون. انما قوم
نوح من ثلاث تلاف سنة اربع تلاف سنة - [00:22:24](#)

فليه يذكر قوم نوح الاول وهو بيعظهم؟ طب ما يذكر الاقرب لهم من حيث المكان ومن حيث الزمان اولاً وبعد كده اذكر بقى اول قوم
اشركوا بالله اللي هم قوم نوح. اول من اشرك بالله قوم نوح دول - [00:22:41](#)

وظل سيدنا نوح يدعوهم وهم يعاندوا وما امن معه الا قليل وبعد كده ربنا اخبره في سورة هود لو تفتكروا واوحى الى نوح انه لن
يؤمن من قومك الا من قد امن. ربنا اوحى لسيدنا نوح خلاص ما حدش - [00:22:55](#)

ومن ثاني من قومك سيدنا نوح كان بيدعو قومه بمنتهى الصبر والجلد دعاهم ليلاً ونهاراً سرا وجهاراً عمل كل اللي يقدر عليه بعد ما
ربنا اخبره ان الدعوة لن تثمر اكثر من كده ولن يؤمن منهم احد خلاص الارحام مش هتجيب - [00:23:16](#)

مؤمنين ثاني عمل ايه؟ ليه دعا عليهم خاف على الرصيد الدعوي اللي عنده. خاف انهم يفتنوا المؤمنين اللي عنده. فدعا عليهم عشان
كده لان طالما خلاص ما فيش امل منهم يبقى وجودهم خطر على الموجودين - [00:23:41](#)

هنيجي بقى للكلام ده لما نيجي في سورة نوح. خلاص؟ وقال نوح الرب لا تذر على الارض من الكافرين دياراً. ليه؟ انك ان تذرهم
يضلوا عبادك ولا يلد الا فاجراً كفارة - [00:23:58](#)

هو خايف على المؤمنين الموجودين. طيب خلينا دلوقتي نرجع لسورة النجم. اقرا الاية واحد وخمسين وقوم نوح من قبل انهم كانوا
هم اظلم واطى. بين ان سبب هلاك كل دول - [00:24:11](#)

والظلم والطغيان ايا كان نوع الظلم والطغيان ظلم النفس بالكفر او ظلم الضعيف الطغيان بتجاوز الحد الشرك بالله او الطغيان
بالاعتداء على الضعيف القاهرة ثلاثة وخمسين واربعة وخمسين معي والمؤتفكة اهوى فغشاها ما غش - [00:24:28](#)

والمؤتفكة يعني الامة المؤتفكة المقلوبة المؤتفكة من الائتفاك يعني القلب ربنا سماها المؤتفكات في صورة اخرى وجاء فرعون
ومن قبله والمؤتفكات بالخاطئة. المؤتفكات جمع المدن المؤتفكة وكانوا اربع مدن سدوم عمورة ادم صويم - [00:24:55](#)

اربع مدن شواز كلهم اتقلبوا هنا في سورة النجم ربنا قال المؤتفكة. يبقى بيتكلم عن انهى مدينة فيهم؟ بيتكلم عنهم كلهم؟ بيتكلم عن
الامة. قوم لوط كلهم ثلاثة وخمسين والمأتفكة - [00:25:25](#)

قهوة اهواها وقعها يعني يقال انها رفعت واتقلبت نزلت مقلوبة هل هي بقى اتقلبت فعلاً؟ يعني فعلاً اللي فوق بقى تحت ولا ده تعبير
زيك تعبير رأساً على عقب هجيب عليها واطيها بالعامية - [00:25:41](#)

الله اعلم يقول لك انا هقلب الدنيا. مش معقول مش هيقرب الدنيا. بس هو يقصد انه هيعمل حاجات كتير. طيب. اقرا اربعة وخمسين
كده والمؤتفكة اهوى فغشاها ما غش غشاها فين قبل كده دي - [00:26:01](#)

جت قبل كده يا جماعة سمعناها فين قبل كده اه ارجع كده لوصف سدرة المنتهى في الاية ستاشر السدرة ما يغشى وقلنا سدرك
المنتهى جمالها وروعته لا يوصف يغشاها بغطيها الوان رائعة. من ضمن ما غشيها طبقاً للحديث الشريف - [00:26:20](#)

فراش ذهبي بقت كلها مذهب قرى قوم لوط اتقلبت والملايكة بامر من الله جابت عليها واطيها وغشاها ما غشاها شف ده التشويق

بعضها تحت البحر الميت دلوقتي. يعني آآ الماية غاشيتها وغرقت - [00:26:44](#)

وبعضها ردم. والحفريات طلعت اجزاء منها في الفين وخمستاشر لسة ما فيش من ست سنين في الاردن وفي سورة هود ربنا قال

فلما جاء امرنا جعلنا عاليها سافلها. وامطرنا عليها حجارة من - [00:27:10](#)

رجمت بالحجارة حتى اتغطت واتردمت بس شف جو الغموض بتاع سورة النجم غشاها ما غش صورة هود بمنتهى الوضوح قالت وامطرنا عليها حجارة من سجيل منضود يعني حتى نوع الحجارة اللي اتردمت بها مذكور لان كل سورة لها طابع مختلف عن الصورة

الاخرى - [00:27:29](#)

تابع سورة النجم طابع خيالي طابع تشويق تابع كده اللي هو زي زي كده الحاجات الغربية غموض خمسة وخمسين فباي الاء ربك

تتمارى هنا صيغة مخاطب مفرد لكن آآ الاية اللي لا يمكن يكون مقصود بها انها بتخاطب النبي صلى الله عليه وسلم - [00:28:00](#)

الانسان فباي الاء ربك تتمارى ايها الانسان تتمارى يعني تجادل بنية التشكيك المراء هو جدال بنية زرع الشك في قلب الانسان اللي

قدامه لأ يعني نعم مفرد الق ايه مين يعرف مفرد علاء - [00:28:30](#)

ليس لها مفرد مفردا نعمة وباي الاء ربك تتمارى ها بتجادل بتشكك في اي نعمة من نعم ربنا بقى بالزبط قل لنا كده. يعني مسلا انه

اضحك وابكى ولا انه امات واحيا - [00:28:55](#)

ولا انه خلق الزوجين الذكر والانثى؟ ولانه اغنى واقنى؟ ما تقول ما ترد ما فيش وقت خلاص. في اي باي الاء يربكت الاستمارة ما

فيش وقت هذا نذير من النذر الاولى ازفت الازفة. قل - [00:29:14](#)

النذير يعني النبي هذا نذير من النذر الاولى. ده نبي من الانبياء زي اللي جه قبلهم قبل كده خلي بالك ده اخر نبي ازفت الازفة. بعديه

ما فيش نبي ثاني. بعديه هتقوم القيامة - [00:29:31](#)

القيامة على وشك انها تقوم ستة وخمسين وسبعة وخمسين. هذا نذير من النذر الاولى ازفت الازفة. اصلا بعثة النبي صلى الله عليه

وسلم من علامات الساعة الصغرى يعني عن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثت انا والساعة كهاتين.

قال وضم السبعة - [00:29:45](#)

والوسطى بعثت انا والساعة كهاتين وضمهم كده السبابة اللي هي دي يقولوا عشان بتسب يعني الواحد بيكون بيسب حد بيشاور بها.

والوسطى اللي هو الصوباع الاوسط وممكن النذير يكون القرآن على فكرة - [00:30:09](#)

هذا نذير من النذر الاولى هذا القرآن ليس تقولا من محمد عايز اقول لك ان معظم المفسرين شايفين هذا نذير لاصول القرآن. ليه لانه

الصورة نازلة اصلا بتدافع عن القرآن وعن الوحي ان هو مش تقول من النبي صلى الله عليه وسلم - [00:30:28](#)

فهذا القرآن ليس تقولا من محمد بل هو نفس جنس الكتب والصحف اللي نزلت على الانبياء الاخرين. منهم صحف موسى وصحف

ابراهيم المسجورين في الصورة. فتبقى الصورة بدأت بالقسم على ان القرآن وحي - [00:30:46](#)

وليس تقولا من محمد والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى. وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى. وانتهت السورة بالتأكيد

اكيد على انه وحي ونذير من الله ستة وخمسين معي؟ هذا نذير من النذر الاولى - [00:31:03](#)

كمل بقى ازفت الازفة ليس لها من دون الله كاشفة الله فقط هو اللي يعرف موعدها ولا يكشف موعد الساعة لاحد ابدى يعني معناها

ليس لها من دون الله نفس كاشفة ما فيش انسان يعرف ميعادها امتى. الله فقط هو الذي يكشف - [00:31:26](#)

الساعة متى الساعة؟ ولا مخلوق ولا ملك من الملائكة؟ حدش مخلوق يعرف موعد الساعة. الله فقط اقرا بقى من تسعة وخمسين

لواحد وستين افمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون - [00:31:54](#)

وانتم سامدون الكلام القيم ده اللي بيدل على الطريق الصحيح ده ويبدل على طريق الخالق والنجاح في الدنيا والاخرة الكلام ده اللي

بتتعجبوا منه افمن هذا الحديث تعجبون الحديث عن البعث والحساب - [00:32:11](#)

الحديث عن الخلق والرزق اعجبون من هذا الحديث وكانوا يقعدوا في مجالسهم يدحكوا وينكتوا على القرآن وتضحكون ولا تبكون

اللي عنده احساس يبكي لما يسمع الكلام ده مش يضحك انهم ناس عندهم لا مبالاة وانتم سامدون - [00:32:36](#)

يعني انتم في حالة من اللامبالاة اتنين وستين فاسجدوا لله واعبدوا هذه الاية هي هنا سجدة اول سجدة تنزل في القرآن الكريم. فيه في القرآن خمستاشر سجدة دي اول سجدة فيهم - [00:32:59](#)

السجود في اللغة هو الخضوع التام انتم عارفين ده ده المعنى اللغوي. المعنى سجود لغة. الخضوع التام معنى سجود اصطلاحا هو الوضع اللي ببقى فيه في الصلاة لما بنضع الانف والجبهة على الارض - [00:33:16](#)

الاصطلاح كان ممكن يقول اعبدوا الله لكنه لان السجود نوع من العبادة. طب ليه يقول فاسجدوا لله واعبدوا. طب ما السجود نوع من العبادة. ما كنا قلنا فاعبدوا بس لأ - [00:33:33](#)

ذكر السجود خاصة منفصلا عن العبادة وقدمه قبل العبادة لانه ارقى عبادة انه اعلى عبادة ايه رأيك بقى لان في الوضع ده بيبقى العبد اقرب ما يكون الى ربه. زي ما النبي عليه الصلاة والسلام قال - [00:33:48](#)

ان اقرب ما يكون العبد الى ربه وهو ساجد. فاكثروا من الدعاء فيه انا مش هاكثر عليكم الكلام عشان الوقت عن السجود. هاقول لكم حديث واحد بس قصير جدا في صحيح مسلم - [00:34:10](#)

صحابي من اهل الصوفة. صوفة يعني هو تبقوا عارفين ان اهل الصوفة دول ما عندهم بيوت. وفقراء جدا مهاجرين كانوا بيناموا في المسجد. ما عندهم مكان يقعدوا فيه صحابي منهم اسمه ابي فراس ربيعة بن كعب الاسلمي - [00:34:25](#)

قال له النبي عليه الصلاة والسلام هو هو حب يخدم النبي كده فكان بايت معه في ليلة جاب له الوضوء وضوء يعني ماء الوضوء بتقول وضوء بفتح الواو يعني ماء الوضوء. جاب له وضوء - [00:34:40](#)

فالنبي لما الاخ خدمه حب يكافئه فقال له سلني اسألني اطلب مني اي حاجة راجل فقير وما عندوش دخل. وعمل خدمة لازم تتعرض عليه فلوس. يمكن يقول له هات درهم. هات درهمين او هات قطعة قماش او قميص البسه راجل فقير - [00:34:56](#)

فطلب منه ايه قال له اسألك مرافقتك في الجنة النبي عايزه يطلب منه حاجة مادية قال له او غير ذلك؟ طب حاجة كمان قال هو ذاك لا هو ده كل اللي انا عاوزه - [00:35:14](#)

اني اكون معك مرافق لك في الجنة يا رسول الله. يعني هو مش عاوز الجنة بس لأ ده عايز يبقى في الجنة ومرافق لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال النبي - [00:35:34](#)

فاعني على نفسك بكثرة السجود النبي ما يملكش يدخل حد الجنة. ولا يطلع حد من الجنة لكن ده معناه فاعني على نفسك يعني انا هطلب. هطلب من ربنا. بس انت زق معي الطلب بتاعك - [00:35:46](#)

ساعدني بانك تسجد كتير ان ربنا بعد ما النبي يشفع له هينظر في عمله قد يقبل الشفاعة وقد لا يقبل الشفاعة هو ده مفتاح دخول الجنة وزى ما الصورة بدأت في السماء - [00:36:04](#)

والنجم اذا هوى انتهت السماء اسجدوا لله واعبدوا. لان الانسان بيسجد برأسه على الارض وروحوا تعرج السماء نتوقف هنا الليلة اللهم انا نسألك حبك وحب من يحبك وحب كل عمل يقربنا الى حبك. اللهم ما رزقتنا ما نحب فاجعله - [00:36:21](#)

قوة لنا فيما تحب وما زويت عنا مما نحب فاجعله فراغا لنا فيما تحب. اللهم اجعل حبك احب الينا من اهلينا واموالنا ومن الماء البارد على الظمأ اللهم حبيبنا اليك والى ملائكتك وانبيائك ورسلك وعبادك الصالحين - [00:36:47](#)

واجعلنا ممن يحبك ويحب ملائكتك وانبيائك ورسلك وعبادك الصالحين اللهم احبي قلوبنا بحبك. واجعلنا لك كما تحب. اللهم اجعلنا نحبك بكل قلوبنا. ونرضيك بكل اجسادنا اللهم اجعل حبنا كله لك وسعينا كله في مرضاتك. اللهم اجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا وغمومنا ومغفرة ذنوبنا اسأل الله العلي العظيم ان يجعل هذا التدبر في ميزان حسناتي وحسناتكم جميعا اللهم فاطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون - [00:37:36](#)

فبحق كل حرف في كتابك تلوناه او تدبرناه. اكفنا واهلينا واخواننا واخواتنا شر كل من يكيد لنا ولهم واحفظنا واياهم من شرورهم. ونجعلك اللهم في نحورهم فانت الوكيل ولا حول ولا قوة الا بك - [00:37:59](#)

اللهم بحق كل حرف في كتابك تلوناه او تدبرناه. ايد بنصرك المرابطين في الارض المباركة فلسطين. وكن مع اخواننا في تركستان وفي كل مكان. وانصر من نصرهم واخذل كل من خذلهم وطهر المسجد الاقصى من الدنس فانهم لا يعجزونك - [00:38:19](#)

اللهم من قضى منا بالوباء المنتشر فاكتبها له شهادة. ومن كان منا او من احبابنا او من اخواننا او من اخواتنا او من مشايخنا او من مريضنا به او حاملا له فالبسه ثوب الصحة والعافية عاجلا غير اجل. ومن لم يصب به فقه شره وابعده عنه ولا تسلطه - [00:38:39](#)

والا على اعدائك واعداء دينك واعداء اوليائك اللهم انك تعلم ان هذه القلوب قد اجتمعت على كتابك وعلى محبتك والتقت يا ربنا على طاعتك وتوحدت على دعوتك وتعاهدت على نصره شريعتك. فوثق اللهم رابطتها وادم - [00:38:59](#)

واهدها سبلها واملاها بنورك الذي لا يحبو. واشرح صدورها بفيض الايمان بك وجميل التوكل عليك واحيها يا ربنا بمعرفتك. وامتها يا مولانا على الشهادة في سبيلك انك نعم المولى ونعم النصير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ونراكم غدا باذن الله في -

[00:39:21](#)

[00:39:46](#) هذا الموعد ان كنا من اهل الدنيا -