

## فيديو # ٢٥٥ من مقاطع حظر التجول تدبر سورة الرحمن # ٥ الآية

٨٧-٢٦

فاضل سليمان

انستجرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم في المقطع رقم خمسية اتنين وخمسين من مقاطع حظر التجول.  
والحلقة الخامسة والأخيرة. من حلقات صورة الرحمن ارجو من حضراتكم تجيبيوا المصاحف - 00:00:00

افكركم ربنا كلمنا آآ في سورة الرحمن عن الميزان وامرنا ان نقيم الوزن بالقسط. امرنا باقامة الوزن بالقسط وعدم الطغيان في الميزان. يعني كل انسان يأخذ نصيبه كما يستحق لا نظلم الناس نعدل بين الناس نعطي كل انسان آآ نصيبه اللي يستحقه - 00:00:31

اقرا معي من الآية السابعة للآية تسعه في سورة الرحمن عشان الموضوع ده مهم جدا. ده تقريبا هو الامر الوحيد اللي جه في اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم - 00:00:59

والسماء رفعها ووضع الميزان الا تطفوا في الميزان واقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان امرنا القسط ما بحبش اقول بالعدل دyi. عشان العدل احيانا بيقى زلم وانا شرحتها في الآية في في الحلقة الاولى او الثانية - 00:01:15

لكن في اخر السورة ربنا كلمنا عن مفهوم جديد احنا ما سمعناش عنه قبل كده هو انه عشان بيقى فيه قسط الجنات نوعين نوع قال لنا عنه في الآيات اللي خدناها امبارح من ستة واربعين لستين - 00:01:47

اللي من او صافهم ايه اقرا معي ستة واربعين ولمن خاف مقام رب جنتان. بيتكلم عن جنتين اول صفة ذوات افان. هو اول حاجة هي لمن خاف مقام ربها. فدول الجنات بتاعة من خاف مقام ربها. تاني حاجة ذوات افان لهم - 00:02:08

ثالث حاجة فيهما عينان تجريان فيهما من كل فاكهة زوجان آآ الناس فيها متكئين على فرش بطائنا من استبرق وجنى الجنات دام فيهن قاصرات الطرف لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان - 00:02:30

كانهن الياقوت والمرجان ثم ذكر جنتين غيرهم بقى اللي هم هنبدأ الآيات بتاعة الليلة من هنا اقرا معي وصف الجناتين التانين من الآية اتنين وستين للآية تسعه وستين ومن دونهما جنتان - 00:02:58

فبای الاء ربکما تکذبان عامتان فبای الاء ربکما تکذبان فيهما عینان نضاختان فبای الاء ربکما تکذبان فيهما فاكهة ونخلو ورمان فبای الاء ربکما تکذبان في تلات اراء بقى كلمة من دونهما. بص معي في الآية اتنين وستين - 00:03:23

اه ومن دونهما جنتان يعني ايه من دونهما اول رأي بيقول لك من دونهما يعني اقل منهم في الدرجة دونهما. يعني اقل منهم الدرجة وفيه رأي بيقول لك من دونهما يعني تحتهم. من الناحية المكانية دي جنات تحت الجنات ديت من دونهما - 00:04:06

وفي رأي بيقول لك من دونها يعني غيرهم كلمة من دون ممكن تأتي بمعنى غير يعني مسلا في سورة الشورى ربنا بيقول وما لكم من دون الله من ولی ولا نصیر. يعني من غير الله ما لکوش ولی ولا نصیر. فممکن من دونهما يعني جنتين غيرهم - 00:04:30

مش بالضرورة يكونوا اقل منهم في حاجة انا الحقيقة من مقارنتي الجنات دول بدول زي ما هنعمل مقارنة بينهم دلوقتي ارى انهم الرأي الاول انهم اقل في الدرجة ده اكيد - 00:04:55

انا ارى ذلك يعني يعني من المقارنة وهنمشوفها دلوقتي بس ده لا مانع ايضا انهم يكونوا تحتهم في المكان ايضا وبالتأكيد هم غيرهم وبالتالي لو احنا خدنا الرأي الاول هيبي الاول والثاني والثالث واردين التلاتة. فانا مع التلات تفاسير اللي بيقول لهم اقل في الدرجة.

تعالوا نقارن الاوصاف ستة واربعين واثنين وستين ستة واربعين واثنين وستين ولمن خاف مقام ربه جنتان تميم ومن دونهما جنتان الاولانيين حدد انهم لمن خاف مقام ربه والثانين لم يحدد لمين - 00:05:34

ومعقول يعني حد هيدخل الجنة الا لو كان من خاف مقام ربه في ناس عصا هيدخلوا النار وبعد فترة هيخرجوا من النار ويروحوا الجنة وفي ناس عصاة ربنا هيغفر لهم باستغفارهم وبشفاعة الشافعين. يعني دول ناس كانوا على وشك يسقطوا في الامتحان. ونجحوا يعني خلطوا عملا صالحا واخر - 00:06:00

دول ما هماش يعتبروا من الذين خافوا مقام ربهم يعني. وفي الاخرة يخشوا الجنة برضو في ناس بتنجح بخمسين في المية اكيد مش زيهم زي المتقين والمحسنين بالتأكيد مش زيهم زي بعض. وفي ناس عملت خير - 00:06:24

وكانت بتعمل اعمال خيرية حلوة وكويسة وبتسقي الناس مایة في الايام الحر حاجات جميلة جدا وتقف في الاشارات توزع تمر وتوزع تمر هندي ومایة وعشان وقت الافطار في رمضان دا حاجة جميلة افطار الصائم. دي حاجة جميلة جدا. لكن هل دا عمل يوقيعى يجري مرة واحدة في الشارع قدام السيارات. فواحد - 00:06:41

الراجل طلع رمى نفسه عليه وانقز حياته في اخر لحظة بس الاثنين وقعوا انجرحوا بسبب الواقعة دي راجل تاني وقف بسيارته وخدhem هم الاثنين على المستشفى الاثنين عملوا خير. بس هو اللي رمى نفسه كان هيضحي بحياته زي اللي ضحى بشوية آبنزين وشوية وقت وشوية جهد عشان يوصله للمستشفى! اكيد مش زي بعض - 00:07:01

هل من القسط ان الدولة تطلع بقى تعمل حفل تكريم للاثنين زي بعض وتدى الاثنين جايزه زي بعض؟ لأ برضو صح ولا لا؟ هو كده اقرا معى كمان تمانية واربعين واربعة وستين - 00:07:23

الاولانيين ذواتا افنان الثنين مدهامة ذواتا افلام يعني لهم اغصان وتركك تتخيل بقى اللي على الاغصان بقى من ورق شجر والوان الورق الشجر والفاكهه والوان الفاكهة والازهار والطيور مدهامتان يعني لونهم اخضر غامق جدا - 00:07:40

امتى بيبقى الحديقة لونها اخضر غامق جدا لما لاما الاغصان بتتشابك وتحجب الضوء فبتبقى الصورة كلها خضرا وما فيش ضوء فيبقي اخضر غامق اوبي ميل يعني بيميل للسود ازا الجنتين الاولانيين دول - 00:08:07

افلام فيهم اغصان. الاغصان دي بيخللها اشعة شمس بتعطي منظر جميل كده وانت ماشي كده في حديقة وتنتظر لفوق كده وتشوف بقى كده الاغصان طالعة ومن بينها فتحات بيطبع منها اشعة الضوء. منز جمبل اوبي اجمل من الاغصان المتشابكة الكثيفة اللي بتحجب الضوء بالكامل - 00:08:29

معناها حلوة برضو وجالنا برضو وحديقة برضو بس منز الاغصان القليلة مع الضوء وهو داخل من بينها بيبقى منز يعني رومانسي اقرا معى الاية خمسين والایة ستة وستين فيهما عينان تجريان - 00:08:49

اللي فوق الاولانيين فيهما عينان تجريان والثانين في فيهما عينان نضاختان نباخة يعني تفجر من الارض المایة شكلها زي النافورة. حل قوي شكلها لكن الثانية تجريان المایة بتجري كده جدول كده بيجري مية كده جميلة زى الشلالات. ياه! جميل اوبي - 00:09:14

سألوا العينان نضاختان اللي بيتفجرها من الارض دول اكيد شكلهم مش بالجمال بتاع الهدوء بتاع المایة اللي بتنساب وبتجري وبننزل كده ايه مش هلال مختلفين يعني في ناس قالوا بقى اللي قالوا الجنتين فوق بعض - 00:09:40

قال لك ده هو ناس ممكن جدا تكون نفس المایة اللي بتتفجر العينان النضاختان دول بيتفجرها في الجنة اللي تحت وتطلع المایة فوق تجري وتنزل شلال وقال لك هي نفس الاغصان المتشابكة مدهامة تحت نفس الاغصان دي لما بتطلع فوق - 00:09:58

بتبقى اقل مش كل الاقسام بتطلع فوق. فبتقل نفس الاغصان دي وبتبقى افنان. فعشان كده فيه ناس قالوا هم الجنتين فوق بعض. وهي نفس العينان وهم نفس الاغصان وايه بس شكلهم بيختلف فوق شوية. بيبقى ارقى شوية فوق يعني - 00:10:16

طيب وبعددين ما ننساش ان الجنة فيها غرف من فوقها غرف اقرا معى اتنين وخمسين وثمانية وستين فيهما من كل فاكهة زوجان

الثانين بقى. فيهما فاكهة ونخل ورمان الجنتين الاولانيين من كل فاكهة - [00:10:33](#)

اكد كل فاكهة ومش بس كده وكمان من كل فاكهة نوعين زوجان ايه هم احنا قلنا ما نعرفش هل فاكهة وعصير هل آآآ فاكهة وطازة وفاكهه مسلا مجده او مش عارف بيسموها ايه المجففة مسلا والجاجات دي ما اعرفش - [00:11:04](#)

لكن الثانية فيها من كل فاكهة دى ما قلش قل قال فيها فاكهة واكد ان فيها نخل ورمان يعني ايه اكتر فاكهة حلوة مسكرة التمر واكتر فاكهة لاذعة فيها طعم لاذع. فيه ناس بتحب الحاجات المرة - [00:11:26](#)

الرمان معزمنا بيحطوا سكر على الرمان عشان يعرف يأكله. صح ولا لأ؟ ازا جاب لهم اكتر فاكهة لاذعة فيها لاذعة وفاكهه فيها حلوة. موجودين الثانية من كل فاكهة فانا شخصيا بصراحة شايف انه واضح جدا انهم مختلفين عن بعض. يعني دي درجة اعلى من دي.

طيب - [00:11:48](#)

اقرا معي من الاية كده آآآ استنى اه طيب الجنتين بقى الجداد دول اللي احنا بنسمع عنهم النهاردة دول اللي هم الاقل دول. هل الناس بقى هتقعد فيها لوحدها؟ يعني واحد لسه طالع واحد دخل النار شوية وطلع - [00:12:11](#)

ودخل جنة من الجنات الحلوة دي هيقدر بقى كده لوحده في الجنة؟ لا اقرا معي الاية سبعين فيهن خيرات حسان خيرات حساب في هذه الجنة نساء خيرات يعني داخلهن الخير - [00:12:25](#)

يعني اخلاقهم حلوة. طباعهم حلوة حسان جميلات من الحسن المرأة فيها طباعها حلوة. لهم نساء طباعهم حلوة وهم حلوات. طيب اقرا واحد وسبعين وباي الاء ربكم تكذبان ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب. فلك الحمد. لو فيه حد ما كانش حاضر امبراح وبيتسائل طب والمرأة لها ايه؟ يرجع لايه - [00:12:49](#)

لحقة امبراح نعرف او صاف الرجال بقى في الجنة بقى اقرا اتنين وسبعين نور مقصورات في الخيام جمع حوراء وهي المرأة ذات العيون اللي بياضها شديد البياض وسودادها شديد السوداد مش عينيها حمرا وطالعة زي ما كنت طالعة بتقشر بصل لأ - [00:13:19](#)

يعني عيون جميلة حور عين. يعني حور عيونهم واسعة. بس في في الصورة دي ما فيش حور عين. يقول لك حور مقصورات في الخيام يعني بيقتصر وجودهم داخل الخيام ثلاثة وسبعين فباي الاء ربكم تكذبان ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب - [00:13:44](#)

لك الحمد اقرا اربعة وسبعين وخمسة وسبعين لم يطمنهن انس قبلهم ولا جان وباي الاء ربكم تكذبان. زي برضو النساء بتوع الجنة. الجنتين اللي فوق او الجنتين الاولانيين لم يطمنهن انس قبلهم ولا جان. بس النساء بتوع الجنتين الاولانيين ما اسمهمش حور. ما عرفس ليه؟ ما ربنا ما قلش عليهم حور - [00:14:10](#)

آآ دول زيهم برضو لم يتزوجن من قبل ولا انس ولا جن. وكلمة بقى ولا انس ولا جن مش عايزها تشغلكم كتير. ايه ده هو الجن بيتجاوزوا طب ينفع يتجاوزوا لا لا لا لا - [00:14:40](#)

ده تعبير في اللغة العربية تقوله العرب بمعنى ما حدش خالص يعني لما حد يقول رأي عجيب بنرد عليه نقول له ده لا انس ولا جن قال اللي انت بتقوله ده - [00:14:54](#)

كلمة ولا انس ولا جن دي معناها ما حدش خالص عمل كده ما تقعدوش تشغلوا نفسكم كتير بالتفصيلة بتاعة لم يطمنهن انس قبلهم ولا جان. معناها ما اتجوزوش قبل كده وخلاص - [00:15:08](#)

خالص يعني مهم جدا نفهم التعبيرات دي معناها ايه في اللغة العربية؟ عشان ما تشغلناش وتشتتنا على الفاضي طبعا عايز اقول لكم على حاجة كل انا بقالي خمسية اتنين وخمسين حلقة النهاردة بقول لكم رأيي انا - [00:15:21](#)

ده تدبرى من قراءتي لعدة تفاسير واعادى والتدبر بتاعى قد اكون مخطئ في حاجات انا قلتها كان تقاهم كده وارد جدا واكون اخطأت وانا اخطأت فعلا وطلعت صلحت حاجات. وفي حاجات ممكن خالص عدت علي وما اعرفهاش. لكن - [00:15:44](#)

لازم تفهموا ده ان ما فيش حد كل يؤخذ من كلامه ويرد الى المعصوم صلى الله عليه وسلم. فانا في النهاية برضو اما باقول لكم حاجة قد اكون مخطئ برضو يعني عشان بس ما حدش ياخذ كلامي على انه يعني ايه آآ صحيح مية في المية. ده مش مش وارد يعني - [00:16:00](#)

انا بقول لكم انس لا انس ولا جن يعني ما حدش. ولك اني عارفه. قد اكون مخطئ في دي لكن انا حبيت اقول لكم معندي ستة وسبعين  
اقرا معندي ستة وسبعين - [00:16:15](#)

متكتين على ررف خضر وعقبري حسان. فبالي الاء ربكم تكذب الناس في الجنتين دول الجداد اللي لسه معناهم النهاردة دول  
بيجلسوا متكتين جلسة مريحة مسنودين على ررف يعني على وسائل ومخدات او كوشينز او زي ما تسموها - [00:16:29](#)  
بتسمى ررف لانها بترفع الراس عن الارض ررف لذلك الطير لما بيعرف يعني بيرفع جناحه عن الارض هم متكتين على ررف  
حاجة اعلى من الارض لونها ايه خضراء كده وحلوة - [00:16:56](#)

عقبري رائعة حلو قوي العقري نسبة الى وادي عقر. العرب كانت تقول ان هناك وادي اسمه وادي عقر. ده تخيلي يعني او يعني يقال  
انه في اليمن كان في جن - [00:17:16](#)

فلو الشاعر نبح في الشعر جدا يقولوا ده عنده مساعد من الجن في وادي عقر. اذا الرجال ده عقري يعني له علاقة بالجن في وادي  
عقب. العرب كانت تقول هزا الكلام كنوع من الايه؟ من المبالغة في في الثناء على حد يعني - [00:17:32](#)  
المهم عقري يعني بديع ورائع. فازا المخدات دي لونها اخضر وطيرية وجميلة وعقبريه جدا يعني اقرا سبعة وسبعين. فبالي الاء  
ربكم تكذب ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب فلك - [00:17:51](#)

الحمد اخر اية بقى تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام تبارك يعني تفاعل مع البركة البركة هي الزيادة الخير والبركة تسمى بركة  
لظهور الماء فيها وثبوته. ما بيتحركت ثبت وظاهر سبب بركة - [00:18:10](#)

بركة البعير لما يجلس ويثبت ولا يتحرك فيصبح البعير ظاهر كده ان هو ثابت اذا تبارك يعني ظهر خيره وفاض على الناس في سورة  
الفرقان اخذنا تدبرنا قول الله تعالى - [00:18:40](#)

تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا يعني تبارك الله فاض خيره على خلقه بأنه نزل القرآن الفرقان اللي هو القرآن  
هنا اذا هو ده آآ العلامة بتاعة ان ربنا تبارك بأنه نزل الفرقان - [00:19:02](#)

هنا في الاية تمانية وسبعين تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام اسم الله هو اللي تبارك تبارك اسم ربك الوهله الاولى الواحد هيظن ان  
الاسم ده هو ايه ذو الجلال والاكرام - [00:19:29](#)

ده صحيح على قراءة واحدة. قراءة ابن عامر ليه؟ لانه قرأها كده ابن عامر قرأها كده يا جماعة اسمعوا دي ركزوا بقى في الحنة دي  
قوي حنة جميلة جمال رهيب - [00:19:51](#)

تبارك اسم ربك ذو الجلال والاكرام مش ذي الجلال والاكرام ليه ذو الجلال صفة لكلمة اسم تبارك اسمك. مرفوع ذو الجلال مرفوع ازا  
صفة الصفة تتبع الموصوف يبقى هنا ذو الجلال والاكرام ده صفة الاسم يبقى الاسم هو ذو الجلال - [00:20:03](#)

ايها الاكرام. اما في القراءة الاخرى اللي بنقرأها قراءة حفص وورش وغيرهم من الجمهور. تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام. ذي  
الجلال والاكرام اكرام بالكسر تبارك اسم ربك الرب هنا مكسورا مضاف اليه - [00:20:32](#)

زي آآ ذي الجلال بالكسر انها صفة رب. مش صفة اسم بقى تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام. ربك ذي الجلال والاكرام ده صفة رب.  
لكن الاسم هو ايه اي اسم ما نعرفش - [00:20:52](#)

يعني تبارك فاض ببركته. هم. على الناس في قراءة الجمهور ربنا ذو الجلال والاكرام كل اسمواه فيها بركة تبارك بص تبارك اسم ربك  
اي اسم كلهم الجلال والاكرام صفة صفة الرب - [00:21:15](#)

لكن مش بالضرورة يكون الاسم المقصود هو ذو الجلال والاكرام. ولكن برضه في قراءة اخرى ان الاسم هو ذو الجلال والاكرام اللي  
تبارك طب اشمعنى الاسم ده عشان طبيعة صورة الرحمن - [00:21:44](#)

شفنا فيها صفات الجلال ربنا له صفات جلال وصفات جمال اسماء الجلال واسماء الايه الجلال من جلال الله انه شديد العقاب قوي. آآ  
انه لا يظلم انه يعطي كل شخص على قدر عمله آآ لا يساوي بين المؤمنين والكافرين - [00:21:59](#)

لا يساوي بين المؤمنين ذوي الفضل الكبير والمؤمنين ذوي الفضل القليل. آآ دي كلها صفات الجلال والصفات الجمال والاكرام انه غفور.

انه رحيم. انه كريم فين هنا مظاهر الكرم بتاعة ربنا. يا خبر ايض! كل صفات الجنات دي كل الجنات الكبيرة اللي هي - [00:22:21](#)  
اللي فيها النعيم الكثير واللي فيها اللي من دونهمها دي كل ده هو في انسان يعني يستحق كل النعم دي مهما عمل الانسان يا جماعة  
اقسى احلام الواحد ايه بيبقى بيستريح وسعيد - [00:22:51](#)

يعني لو ربنا كان عمل الجنة كده كل واحد هيدخل الجنة يقعد فيه آآ في زي الاجنحة بتاعة الفنادق الفخمة جدا جدا اللي هي  
فايستار سوبر لوكس دي - [00:23:07](#)

وبيطل على منزr جميل جدا زي منزr البحر كده. ومن الناحية الثانية منزr جنain واكل على طول اوين بوفيه تلات مرات. وحاجة  
جميلة جدا كنا هتتبسط قوي ما كناش هنطلب اكتر من كده - [00:23:24](#)  
لكن ربنا بيعطى في الجنة ما لا عين رأت ولا اذن سمعت. يعني بيدي لك مش على قدر احلامك. لا على قدر كرمك هو فوق احلامك.  
ليه؟ [00:23:39](#) لانه ذو الجلال والاكرام -

وبذلك تكون قد انتهينا بفضل الله تعالى من تدبر سورة الرحمن وبكرة ان شاء الله نبدأ مع بعض سورة الواقعة ونتوقف هنا الليلة.  
اللهم انا نسألك حبك وحب من يحبك وحب كل عمل يقربنا الى حبك - [00:23:57](#)  
اللهم ما رزقتنا ما نحب فاجعله قوة لنا فيما تحب. وما زويت عنا ما نحب فاجعله فراغا لنا فيما تحب اللهم اجعل حبك احب اليها من  
اهلينا واموالنا ومن الماء البارد على الظما - [00:24:19](#)

اللهم حبنا اليك والى ملائكتك وانبيائك ورسلك وعبادك الصالحين واجعلنا من يحبك ويحب ملائكتك وانبيائك ورسلك وعبادك  
الصالحين اللهم احبي قلوبنا بحبك. واجعلنا لك كما تحب. اللهم اجعلنا نحبك بكل قلوبنا. ونرضيك بكل - [00:24:38](#)  
اللهم اجعل حبنا لك وسعينا كله في مرضاتك اللهم اجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا  
وغمومنا ومغفرتنا ذنبنا اسأل الله العلي العظيم ان يجعل هذا التدبر في ميزان حسناتي - [00:25:02](#)

وحسناتكم جميعا اللهم فاطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون فبحق كل حرف  
في كتابك تلوناه او تدبرناه. اكفنا واهلينا واخواننا واخواتنا شر كل من يكيد لنا ولهم. واحفظ - [00:25:24](#)  
واياهم من شرورهم. ونجعلك اللهم في نحورهم. فانت الوكيل ولا حول ولا قوة الا بك اللهم بحق كل حرف في كتابك تلوناه او  
تدبرناه. ايد بنصرك المرابطين في الارض المباركة فلسطين - [00:25:44](#)

مع اخواننا في تركستان وفي الشام وفي كل مكان. وانصر من نصرهم واخذل كل من خذلهم وطهر المسجد الاقسى من الدنس فانهم  
لا يعجزونك اللهم من قضى منا بالوباء المنتشر فاكتبها له شهادة. ومن كان منا او من احبابنا او من اخواننا او من اخواتنا او من  
مشايخنا او من علمائنا - [00:26:02](#)

مرি�ضا به او حاملا له فيلبيه ثوب الصحة والعاافية عاجلا غير اجل ومن لم يصب به فقهه شره وابعده عنه ولا تسلطه الا على اعدائك  
واعداء دينك واعداء اولائك اللهم انك تعلم ان هذه القلوب قد اجتمعت على كتابك وعلى محبتك. والتقت يا ربنا على طاعتكم -  
[00:26:22](#)

توحدت على دعوتك وتعاهدت على نصرة شريعتك فوثق اللهم رابطتها. وادم ودها واهدها سبلها. واملأها بنورك الذي لا يخبو. واشرح  
صدورها بفيض الايمان بك للتوكل عليك واحييها يا ربنا بمعرفتك. وامتها يا مولانا على الشهادة في سبيلك - [00:26:49](#)  
انك نعم المولى ونعم النصير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ونراكم غدا باذن الله السادة الموعد ان كنا من اهل الدنيا -  
[00:27:12](#)