

## فيديو #٧١٦ من مقاطع حظر التجول تدبر سورة النبأ # ٢ الآيات

٨١-٤

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم في المقطع رقم ستمية وسبعيناشر من مقام حظر التجول والحلقة الثانية والأخيرة

من حلقات تدبر سورة النبأ. ارجو من حضراتكم تجبيوا المصاحف توقفنا امبارح في سورة النبأ على الآية سبعيناشر - ٠٠:٠٠:٠١

فهنا مع بعض دلوقتي من الآية سبعيناشر للاية ستة وتلاتين وهنقسمهم اربع فقرات الفقرة الاولى هنجد انها عن موعد يوم الفصل

ومشهدين ارضيين بيحصلوا في يوم الفصل والثانية الفقرة مشهد للطاغين الطغاة - ٠٠:٠٠:٢٧

في جهنم والفقرة الثالثة اسباب وقوع هذه العقوبة عليهم على الطاغين والفقرة الرابعة مشهد للمتقين في الجنة. نقرأ بقى مع بعض

يلا من الآية سبعيناشر يلا ناخد الفقرة الاولى اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم - ٠٠:٠٠:٥٠

ان يوم الفصل كان ميقاتا. يوم ينفح في الصور فتأتون افواجا. وفتحت السماء فكانت ابوابا وسیرت الجبال فكانت سرابا الفقرة الثانية

ان جهنم كانت مرصادا. للطاغين مآبا. لابثين فيها احقاد - ٠٠:٠١:١٧

لا يذوقون فيها بردًا ولا شرابا. الا حميما وغساقا الفقرة الثالثة جزاء وثاقا. انهم كانوا لا يرجون حسابا. وكذبوا علينا كذابا وكل شيء

احصيناه كتابا. فذوقوا فلن نزيدكم الا عذابا - ٠٠:٠١:٤٩

الفقرة الرابعة ان للمتقين مفازا. حدائق واعنابا وکواكب اترابا وكأسا دهاقا. لا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا. جزاء ام من ربكم عطاء

حسابا. طيب نبدأ نحل الآيات دي ناخد الآية سبعيناشر. ان يوم الفصل كان ميقاتا. اتكلمنا فيها امبارح وقلنا يوم الفصل هو يوم يفصل

الله فيه بين - ٠٠:٠٢:٢٤

الظالم والمظلوم والحاكم والمحكوم والرئيس والمرؤوس وافصل بين الناس. افصل بين الحق وبين الباطل يوم الفصل كمان الفصل

هنا يعني القرار اصدار الاحكام يوم الفصل كان ميقاتا لوقت له تاريخ محمد - ٠٠:٠٣:٠٤

لكن ربنا لا يطلع احد كائنا من كان على هذا التاريخ. على موعد يوم القيمة ولما الناس تسأل هو امتي ربنا دايما يرد بمشاهد يوم

القيمة اللي بتحدث في هذا اليوم لكنه لا يقول متى؟ لا يقول التاريخ - ٠٠:٠٣:٢٥

فلو حد بيتساءل متى يوم الفصل؟ الاجابة هي اقرها في الآيات تمنتاشر وسبعيناشر وعشرين يوم ينفح في الصور فتأتون افواجا

وفتحت السماء فكانت ابوابا. وسیرت الجبال فكانت سرابا يوم ينفح في الصور - ٠٠:٠٣:٤٣

يعني سينفح في البوق والنافخ هو ملك من الملائكة ورد في بعض الروايات ان اسمه اسرافيل ولكنه لم يذكر في الآية اطلاقا يوم

ينفح في الصور مبني للمجهول يعني يوم ما ينفح في البوق. مش مهم بقى مين اللي هينفح التركيز دلوقتي على الحدث نفسه. ان

فيه بوق هينفح فيه. ان فيه - ٠٠:٠٤:١٢

اشارة هتحدث فيبدأ هذا اليوم ده التركيز عليها دلوقتي اقرا مع الآية تمنتاشر يوم ينفح في الصور فتأتون افواجا. فتتجروا ايهها

الناس افواجا في مجموعات ضخمة افواجا من كل مكان قائمين من قبورهم يمشون مسرعين الى ارض المحشر - ٠٠:٠٤:٤٢

وفتحت السماء فكانت ابوابا نصف القراء منهم طبعا نافع فيعني ورش عن نافع يقرأها وفتحت السماء بتشديد التاء مبالغة في

التفتيح يعني السماء اتفتحت في كل اتجاه من كل اتجاه - ٠٠:٠٥:٠٨

فتحات يعني ابواب ابواب كانت ابواب فتحات فتحات بينزيل منها الملائكة هذا اليوم في ايات كونية كثيرة ستحدث

والجبال ستتسرى وتم تنفس كل ده بتديره الملائكة فبامر من الله الملائكة بتنزل مسؤولة عن اعمال العباد اللي في الصحف وملائكة مسؤولة عن جهنم وملائكة مسؤولة عن الاحداث اللي بتحصل يومها - 00:05:29

كم هائل من الملائكة بينزلوا آآ من السماء زيارة تسعتاشر وفتحت السماء فكانت ابواب السماء بقى مفتوحة والملائكة نازلين من كل حة وسيرت الجبال فكانت سرابا الجبال ستتسرى وبعدين تصبح سراب - 00:06:00

يعني تصبح سراب السراب عبارة عن ماء بنشووفه في الصحراء لكنه في الحقيقة مش موجود الجبال ستتسرى وبعدين تصبح مرئية لكنها مش موجودة في الحقيقة يعني ايه عارفين الهولوجرام هجيب لكم صورة اهو الناس اللي موجودين على الفيسبوك وعلى اليوتيوب هيشفوفوها - 00:06:29

ده جهاز النهاردة اسمه الهولوجرام عبارة عن البرو جكتور بس مش مش بترمي الصورة على آآ على على حيطة او على شاشة. بترمي الصورة ثلاثية الابعاد في الجو في الهواء فانت بتشفو الصورة بتاعة الهولوجرام - 00:06:55

بتشفو حاجة قدامك وانت عارف انها في الحقيقة مش موجودة. لو فوت ايدك في الصورة ايدك هتفوت. هي هوا. ما فيش صورة حقيقة مرئية على حاجة. الجبال بقى الشامخات الرواسي يوم الفصل هتبقى سراب - 00:07:15

تبقى شايفها وهي مش موجودة تلاقي الناس ماشية داخلة جواها اذا ما فيش سبحانه الله المشهد الثاني بقى او الفقرة الثانية هي من الاية واحد وعشرين للاية خمسة وعشرين اقرنا معى كده - 00:07:30

ان جهنم كانت مرصادا. للطاغين مئبا لابيدين فيها احقبا. لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا الا حميما وغساقا ان جهنم كانت مرصادا. المرصاد هو المكان الذي يراقب منه ان جهنم كانت مرصادا - 00:07:47

يعني جهنم بتراقب ناس معينة وبرصدتهم عشان اول ما يقتربوا منها هتستقبلهم الاستقبال اللائق لهم بقى جهنم مرصاد لمين الاية اتنين وعشرين للطاغين ما ابى للطاغين الذين يطغون على حقوق الله. يطغون على حدود الله. يطغون على حقوق الناس - 00:08:15

طفى الماء يعني تجاوز الحد للطاغين يعني لمن يتتجاوزون الحدود التعامل مع الله او في التعامل مع الناس للطاغين مآبا. يعني ما كان يعود اليه. ده مش معناه ان الطاغين كانوا في النار الاول وراجعين لها. لا - 00:08:48

المآب حرفيا يعني مكان يؤوب اليه الانسان يعني بيرجع له لان منزل الانسان لان ولان منزل الانسان هو المكان اللي بيرجع له كل يوم فسمى المنزل مآبا يبقى للطاغين مآبا يعني للطاغين اصبحت منزلا - 00:09:13

يعني جهنم هي منزلكم. هي مقر اقامتهم الاخير في حاجة في الشعر اسمها التضمين يعني ممكن تقرن كلمة من الجملة اللي بعدها مع الجملة اللي قبلها. عشان تعمل معنى اطول او اكبر - 00:09:36

هنعمل القران ده هنا بصوا كده على الايتين واحد وعشرين واثنين وعشرين ان جهنم كانت مرصادا للطاغين مآبا اقرن كده للطاغين بمرصاد واقراها كده ان جهنم كانت مرصادا للطاغين ما ابى - 00:09:56

ادتك برضه معنى اديتك معنى اوضح كمان وده جمال التدبر انك تقدر تقرأ الاية عدة مرات وتجرب تقرن قران. لكن لازم يبقى المعنى صحيح. لو قارنت كلمة باية قبلها واعطت معنى فاسد فده لا يجوز. خلاص - 00:10:29

يبقى مش يبقى مش مزبوط هو مش اي كلمة هنلزقها في اي اية يبقى لأه مسلا في سورة الانعام مسلا لو عملناها هنا هتبقى مشكلة انما يستجيب الذين يسمعون الموتى يبعثهم الله - 00:10:50

ما ينفعش تقف بعد الموتى عشان تقرن كلمة الموتى بالذين يسمعون او بالذين بيسجيب. فما ينفعش تقول انما يستجيب الذين يسمعون الموتى. لا الموتى مش بيسجيبوا. كده بقى اسمه وقف - 00:11:08

لان المعنى فاسد. فالقران ده مش مزبوط فالتدبر بيعتاج مخ مش مهليه يعني لازم الواحد يعمل عقله التدبر احنا مش الات ما فيش حاجة اسمها لا اديني قاعدة اعملها وخلاص ما فيش حاجة اسمها كده - 00:11:27

الاساس انا انزلناه قرآن عربيا هل لكم تعقلون هو نازل باللغة العربية عشان تشغل مخك. انت طول ما انت ماشي بتقرأ لغة عربية حتى

لو مش قرآن. انت عمال تعرب عشان تقدر تفهم الكلام - 00:11:43

اقرا معي من واحد وعشرين ان جهنم كانت مرصادا. للطاغين مآبا. لابثين فيها احقبا لابثين يعني قاعدين. مش رايحين حتة لبثين  
مش متحركين من هنا احقب يعني ازمنة طويلة ورا بعض متتابعة - 00:11:57

ودي من الایات اللي بيحتاج بها العلماء الذين يقولون ان النار ستفنى وان الكفار مش هيخلدوا للابد في النار. لان احقب ازمنة طويلة  
اه لكن لها نهاية احقبات وبعددين يبقى لي انايم - 00:12:28

طبعا في ايات اخرى بتقول خالدين فيها ابدا انا الحقيقة ارى ان احقبا هنا جاية لتنفيذ طول المدة بتاعة الایتين اللي جايين لان فصل  
الایة دي لابثين فيها احقبا. عن الایتين اللي بعدها هو اللي سبب المشكلة دي - 00:12:50

اقروا معي كده. الایة اربعة وعشرين والایة خمسة وعشرين لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا الا حميما وغساقا فلو قارنا لو عملنا قران  
بين التلات ايات ثلاثة وعشرين واربعة وعشرين وخمسة وعشرين - 00:13:14

ونقرامهم على بعض كده بص المعنى هيبقى عامل ازاي. ودي هتشرح لك احقب بقى وازاي مش خالدين فيها ابدا. اقرا كده على بعضه  
لابثين فيها احقبا لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا الا حميما وغساقا - 00:13:37

يبقى معناها ان جهنم بتترصد للطغاة وهتبقى منزهم الاخير. اللي هيقدعوا في ازمنة طويلة ما بيدخلش اي مشروب الا الحمي  
والغساق. كده المعنى بقى واضح يبقى ما حدش يقطع كلمة احقبا بعد كلمة احقبا وياخدتها ويطلع بها برأي عقائدي يقول فيها بصوا  
اهو ان جهنم لابثين - 00:13:55

يا احقب ازا مهما كانت الاحقب دي طولية لها نهاية. لا كمل لابثين فيها احقبا لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا. المنيو مش هيتغير  
احقبا ما فيش فيها بردا ولا شرابا الا حميما وغساقا. فالمنيو فيه الحاجتين دول الحمي والغساق احقبا طويلة. بعد كده هيتغير  
ويجي لهم بقى - 00:14:21

شجر الزقوم مسلا يعني انت اقصد ايه؟ فازا الموضوع ما كانش يستحق الحقيقة اللخبطة دي بردا يعني برضوا يعني حاجة ساقعة  
الحاجة اللي الانسان المحروم بيتلذذ بها. ممكן حاجة ساقعة ممكן ايس كريم ممكן ايس فانيو بقى الكلام ده في الجنة خالص. لا  
يذوقون - 00:14:44

فيها بردا ولا شرابا ما فيش حاجة ساقعة ولا اي مشروب. لا سخن ولا ساقع. هم مشروبين اتنين الا حميما وغساقا يعني ايه بقى  
حميما يعني ماء مغلي بيتسوي الوش. بيتسوي الوجه يشوي الوجه ازاي - 00:15:07

هو في حاجة اسمها يشوي الوجه اه احنا خدنا في سورة الكهف وان يستغثثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجه يعني ايش هو  
الوجه؟ الواحد لما يشرب مشروب سخن او ياخد شورية ويتبلاع يحس ما كانش يعرف ان الشورية سخنة او اي كده - 00:15:37  
فلسانه بيتحرق لسانه هو اللي بيتبلاع بيتشوي لكن الماء البغلي اللي في النار سخن الى درجة غير طبيعية فقبل ما يوصل للفم بخاره  
بيتسوي الوجه البخار يشوي الوجه الا حميما وغساقا - 00:15:55

الغساق هو السائل الذي يسيل من جلود الطغاة نتيجة الحرائق. مخلوط بدماءه بنسميه باللغة الدارجة بتاعتتنا المدة ايدك نزل من  
الجرح مدة معها دم بس. نزلت بدم. حاجة تقرف حاجة تقرف هو ده المشروب اللي هيشربوه - 00:16:24

اللي عايز ده يا اما مية مغليه بتتسوي الوش احقبا طويلة ما فيش غير دول الفقرة الرابعة بقى ولا الثالثة؟ هم حصل لهم كده ليه  
اقرا معي من ستة وعشرين - 00:16:51

جزاء وفاقا. انهم كانوا لا يرجون حسابا. عايز تلاhz معن قوة النبرة شوفوا النبرة قوية ازاي جزاء وثاقا. انهم كانوا لا يرجون حسابا.  
وكذبوا بآياتنا كذبوا. وكل شيء احصيناه كتابا فذوقوا فلن نزيدكم الا عذابا - 00:17:06

عقابهم ده هو العقاب المتواافق مع افعالهم جزاء وفاقا هو ده المتواافق مع اللي عملوه مع الملاوي اللي عملوها. مع الجرائم بتاعتتهم  
جزاؤهم متفق تماما مع حجم جرائمهم وطغيانهم دول ما كانواش - 00:17:31

فاكرين نفسهم هيتحاسبوا انهم كانوا لا يرجون حسابه عاوزين بس يأزووا الناس ويغتصبوا حقوق الناس ويكرروا بالله ويكرزوا

الأنبياء وما حدش يقول لهم تلت التلاتة كام انهم كانوا لا يرجون حسابا - 00:17:53

وكذبوا بآياتنا كذابا كمان كانوا شديدوا التكذيب كذب كذابا وكبره تكبير كوييس ولك ده اكل اكل. يعني اكل كتير كانوا بيذبوا تكذيب شديد جدا وكل شيء احصيinah كتابا كل حاجة عملوها - 00:18:11

وكل كلمة قالوها وكل زلم زلموه احصيinah كتابا نتابع معنـي مكتوب ومتـسجل ومـوصـف بالـظـبـطـ اللي عملـوهـ. واحصـيـنـاهـ يعنيـ بالـعـدـدـ ماـ هوـ الـواـحـدـ لـمـاـ بـيـعـمـلـ غـلـطـةـ بـيـعـمـلـهاـ كـتـيرـ بـيـعـمـلـهاـ كـزـاـ مـرـةـ - 00:18:41

هيتحاسب على كل مرة كل عشان كده احصـيـنـاهـ كلـ كـاسـ خـمـرـةـ اـكـزـبـهاـ يعنيـ مـعـدـودـ بـالـعـدـدـ كـلـ دـهـ كـلـامـ عنـهـمـ بصـيـغـهـ الـاـلـيـهـ؟ـ الغـائـبـ ثـمـ حـصـلـ التـفـاتـ فـيـ الـخـطـابـ - 00:18:59

وتوجه الخطاب القرآني لهم بصـيـغـهـ المـخـاطـبـ. فـذـوقـواـ فـلـنـ نـزـيدـكـمـ الـاـعـذـابـ وـاحـدـ بـيـقـولـ لـضـيـفـهـ كـلـ بـرـاحـتـكـ دـهـ فـيـ حـلـةـ كـامـلـةـ جـوـةـ فيـ الـمـطـبـخـ. كـلـ كـلـ وـاـنـاـ هـاـطـلـعـ هـاـزـوـدـ لـكـ اـكـلـ بـسـ كـلـ - 00:19:24

ربـناـ بـيـقـولـ لـهـمـ ذـوقـواـ ذـوقـواـ الـعـذـابـ وـلـسـهـ فـيـ عـذـابـ زـيـادـةـ ماـ تـقـلـقـوشـ الـعـذـابـ مـشـ هـيـخـلـصـ فـذـوقـواـ فـلـنـ نـزـيدـكـمـ الـاـعـذـابـ لـسـةـ لـسـةـ الفـقـرـةـ الـرـابـعـةـ حـلـوـةـ بـقـىـ تـفـتـحـ النـفـسـ. يـعـنـيـ تـفـتـحـ النـفـسـ بـعـدـ سـدـادـانـ النـفـسـ الليـ قـرـيـنـاهـ دـهـ. وـشـرـابـ اـهـلـ النـارـ لـأـ - 00:19:44 هـنـسـعـ بـقـىـ الـثـوـابـ بـعـدـ مـاـ سـمـعـ بـقـىـ الـثـوـابـ الـمـتـقـيـنـ اـقـرـاـ مـعـيـ وـاحـدـ وـتـلـاتـيـنـ لـسـتـةـ وـتـلـاتـيـنـ. اـنـ لـمـتـقـيـنـ مـفـازـاـ حـدـائـقـ وـاعـنـابـ وـكـوـاعـبـ اـتـرـابـاـ وـكـأـسـاـ دـهـاـقـاـ لـاـ يـسـمـعـونـ فـيـهـاـ لـغـواـ لـاـ كـذـابـاـ. جـزـاءـ مـنـ رـبـكـ - 00:20:07

طـاءـ حـسـابـ الـمـتـقـيـنـ. الـلـيـ اـتـقـواـ الـكـفـرـ بـالـاـيـمـانـ. الـلـيـ اـتـقـواـ الـمـعـاصـيـ بـالـطـاعـةـ. اـتـقـواـ النـارـ بـطـاعـةـ اللهـ وـبـالـاـيـمـانـ اـنـ لـمـتـقـيـنـ مـفـازـاـ مـاـ فـازـ مصدرـ مـيـمـيـ لـكـلـمـةـ فـوزـ. زـيـ مـرـحـمـةـ مـصـدـرـ مـيـمـيـ لـرـحـمـةـ - 00:20:35

فالـفـوـزـ الـحـقـيـقـيـ مـفـازـاـ لـمـتـقـيـنـ اـنـ لـمـتـقـيـنـ مـفـازـاـ. هـمـ دـوـلـ الـفـائـزـينـ الـحـقـيـقـيـنـ فـيـ حـدـائـقـ وـاعـنـابـاـ مـمـ يـعـنـيـ الـوقـتـ الـلـيـ الطـاغـيـنـ بـيـتـشـوـواـ فـيـهـ فـيـ جـهـنـمـ دـوـلـ قـاعـدـيـنـ فـيـ حـدـائـقـ اـهـ الطـاغـيـنـ لـاـ يـذـوقـونـ فـيـهـ بـرـدـاـ وـلـاـ شـرـابـاـ الـاـ حـمـيـماـ وـغـسـاقـاـ. دـوـلـ بـيـاـكـلـواـ اـعـنـابـ اـهـ - 00:21:03

حدـائـقـ وـاعـنـابـاـ خـلـيـ بالـكـ فـيـ حـاجـةـ اـسـمـهـ حـدـيـقـةـ مـوـزـ حـدـيـقـةـ نـخـيـلـ حـدـيـقـةـ فـكـلـمـةـ حـدـائـقـ يـعـنـيـ عـزـبـ كـبـيرـةـ مـلـيـانـةـ اـشـجـارـ منـ منـ كلـ الـانـوـاعـ وـاعـنـابـ يـعـنـيـ اـعـنـابـ جـمـعـ اـعـنـابـ جـمـعـ عـنـبـ وـعـنـبـ اـصـلـاـ جـمـعـ - 00:21:39

عـنـبـ جـمـعـ عـنـبـةـ اـعـنـابـ يـعـنـيـ عـنـبـ كـتـيرـ منـ انـوـاعـ مـخـلـفـةـ وـالـوـانـ مـخـلـفـةـ درـجـاتـ مـسـكـرـ مـخـلـفـةـ بـبـزـرـ منـ غـيـرـ بـزـرـ آآـ عـنـبـ بـنـاتـيـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ اـخـضـرـ اـحـمـرـ اـسـوـدـ فـيـ انـوـاعـ عـنـبـ كـتـيرـةـ. اـعـنـابـ زـيـ ماـ اـنـتـمـ عـاـوـزـيـنـ - 00:22:04

شـبـاـكـ العـنـبـ دـهـ الـلـيـ كـانـ بـيـتـعـمـلـ مـنـ الـخـمـرـ الـحـرـامـ بـتـاعـةـ الـدـنـيـاـ تـلـاتـةـ وـتـلـاتـيـنـ وـكـوـاعـبـ اـتـرـابـاـ الـكـعـبـ يـسـمـىـ كـعـبـ يـقـولـ لـكـ آآـ تـفـسـلـ الـرـجـلـيـنـ حـتـىـ الـكـعـبـيـنـ. الـكـعـبـ يـسـمـىـ كـعـبـ لـانـهـ مـرـتـفـعـ عـنـ الـقـدـمـ نـاتـيـ. نـاتـيـ خـارـجـ - 00:22:24 الـقـدـمـ النـتـوـءـ دـهـ اـسـمـهـ كـعـبـةـ الـكـعـبـةـ تـسـمـىـ كـعـبـةـ لـانـهـ مـرـتـفـعـ عـنـ الـارـضـ وـكـوـاعـبـ اـتـرـابـاـ يـعـنـيـ اـزـوـاجـ وـزـوـجـاتـ رـاقـيـيـنـ فـيـ الـمـسـتـوـيـ. مـسـتـوـاهـمـ عـالـيـ. مـشـ نـاسـ وـاطـيـةـ دـهـ الـمـعـنـيـ الـحـرـفـيـ بـتـاعـةـ الـكـلـمـةـ مـنـ النـاـحـيـةـ الـلـغـوـيـةـ وـكـوـاعـبـ يـعـنـيـ رـاقـيـيـنـ اـتـرـابـاـ. هـفـهـمـكـمـ اـتـرـابـاـ يـعـنـيـ اـيـهـ بـعـدـيـنـ - 00:22:51

هـنـاـ طـبـعـاـ فـيـ تـفـسـيـرـ اـخـرـ بـيـعـتـمـدـ عـلـىـ انـ كـوـاعـبـ مـعـنـاهـاـ شـابـاتـ صـدـورـهـنـ نـتـئـتـ وـظـهـرـتـ يـعـنـيـ بـدـأـتـ تـكـبـرـ يـعـنـيـ هـذـاـ تـفـسـيـرـ مـمـكـنـ يـكـونـ مـقـصـودـ بـهـ اـغـرـاءـ الرـجـالـ الـمـتـمـسـكـيـنـ بـالـعـفـةـ فـيـ الـدـنـيـاـ انـهـمـ سـيـنـالـوـاـ فـيـ الـاـخـرـةـ الـلـيـ اـتـحـرـمـوـاـ مـنـهـ فـيـ الـدـنـيـاـ لـمـاـ وـقـواـ اـنـفـسـهـمـ مـنـ الزـنـاـ - 00:23:22

ماـشـيـ وـلـكـنـ المـهـمـ هوـ اـنـ حـتـىـ لـوـ هوـ دـهـ الـمـعـنـيـ طـرـيـقـةـ التـعـبـيرـ مـجـازـيـةـ يـعـنـيـ مـشـ بـالـتـصـرـيـحـ مـشـ زـيـ مـسـلـاـ نـشـيـدـ الـانـشـادـ الـلـيـ مـوـجـودـ فيـ كـتـابـ الـيـهـودـ وـالـنـصـارـىـ حاجـةـ حاجـةـ صـعـبـةـ جـدـاـ حاجـةـ ماـ حـدـشـ يـقـدـرـ يـقـرـاـهـاـ يـعـنـيـ حاجـةـ تـخـدـشـ الـحـيـاءـ. لـكـنـ هـنـاـ حـتـىـ لـوـ الـكـلامـ عنـ اـمـورـ زـيـ دـيـةـ - 00:23:44

بـيـبـقـيـ بـطـرـيـقـةـ مـجـازـيـةـ مـشـ بـالـتـصـرـيـحـ عـشـانـ ماـ بـيـقـاـشـ التـعـبـيرـ صـادـمـ لـبـنـاتـ مـسـلـاـ عـنـهـمـ حـيـاةـ اوـ اـطـفـالـ اـحـفـظـهـ اوـ دـهـ اـسـلـوبـ الـقـرـآنـ فيـ الـكـلامـ فـيـ الـمـوـاضـيـعـ الـحـسـاسـيـةـ. بـالـمـجـازـ عـشـانـ الـكـبـارـ الـلـيـ مـطـلـوبـ يـفـهـمـوـاـ مـعـنـيـ هـيـفـهـمـوـهـ. وـفـيـ نـفـسـ الـوـقـتـ مـاـ يـجـرـحـشـ

حياة حد. احنا في ترجمة جسور عشان احنا بنختار الترجمة - 00:24:11

الادق الاقرب للفز قلنا كده بقت ماشية مع الرجال ومع النساء. وظاهر اللفظ وان معناها ازواج وزوجات راقين. عاليين المستوى. ده المعنى الواضح كلمة زوج او زوجة بقى مستوى راقي دي بتنقلق شوية - 00:24:38

ليه يا عم ماشي انا اقعد مع حد راقي شوية اتكلم معه في موضوع كده السقاقي ده. هابقى متجوز حد راقي بقى في البيت بقى ويبقى انا باحث اكل براحتي كده وهي تعبت كل - 00:25:02

الشوكة يعني الموضوع بيبقى ايه اه مقلق. لا ما تخافش. وكواكب اتراها التراب يعني مناسبين لك. لايقين على بعض مشتقة من الطرائب. الطرائب هي ضلوع الصدر. عارف انت اما ابص على الريش بتاعة الخروف؟ اهي دي الطرائب. دي الريش اللي هي الضلوع دي - 00:25:14

كلهم مناسبين مع بعض اكثنا بازل ومتربكة في بعض بالزبط ما فيش ما فيش همسة بينهم. هو ده التراب يعني مناسبين لبعض ناس راقية ومناسبين لحضرتك. ومناسبين لحضرتك وكأسا دهاقا - 00:25:39

كأسا دهاقا يعني مليانة على الآخر. الواحد بيكون في مطعم وبعدين يطلب لو سمحت عايز كولا طيب والكول عندهم مش عارف بخمسة اشر جنبه وفي الآخر يجي لك كوبية ربها فاضي او تلتها فاضي تبقى انت متدعس تقول له ما تاخدها تملهاها عدل - 00:25:58

انت مش ماليها ليه؟ او يجيها لك كلها تلجم وفيها شوية مشروب قد كده بقى انت حاسس ان انت يعني اتنصب عليك يمكن لما واحد يطلب حاجة ويجي له كوبية كبيرة - 00:26:18

ومليانة على الآخر يشعر انه مبسوط يشعر بالامان انه هيفضل يشرب منها بقى طول الليل مش هتخلاص. وكأسا دهاقا مليانة على اخرها بس احنا قلنا ان كأس معناها خمر لا تسمى كأس الا لو فيها خمر - 00:26:29

واللي تبقى كوب كأس الدهاق طب ما دي مشكلة لو الكل بقى قاعد بيسرب شوبات كبيرة كده ومليانة على الآخر خمرة ما كده الناس هتسكر وتفقد عقلها ويقولوا كلام قليل - 00:26:53

ادب او كلام تافه وهذيان او كزب ونفاق لا ما تخافش. اقرا خمسة وتلاتين لا يسمعون فيها لغوا ولا كذا با كأس الدهاق دي من خمر الآخرة التي لا تسبب سكر. لا فقدان وعي - 00:27:07

زي خمر الدنيا امر الآخرة مختلف عن خمر الدنيا. مش هتسمع لا لغوا ولا كذب الثواب ده كله ليه ستة وتلاتين جزاء من ربكم عطاء حسابا ده جزاء من ربكم للمتقين - 00:27:26

اللي هيتحاسبوا على اعمالهم حسابا. بس بعد كده هتضاعف لهم الثواب عطاء عطاء من ربنا جود وكرم جزاء من ربكم عطاء حسابا الحساب ان كل اعمالهم الصالحة متسجلة وموصوفة وبالعدد - 00:27:48

العطاء ده الكرم بتاع ربنا في الثواب. ده في مقابل ايه؟ الطاغين في الاية ستة وعشرين جزاء وفاق يعني جزاء مناسب متواافق مع جرائمهم لكن جزاء المتقين عطاء اكبر بكثير من اعمالهم الصالحة - 00:28:12

ربنا بيضاعف الثواب وما بيضاعف الشيئات ستة وتلاتين وسبعة وثلاثين جزاء من ربكم عطاء حسابا. رب السماوات والارض وما بينهما الرحمن لا يملكون منه خطابا هذا الجزاء من رب السماوات والارض وما بينهما - 00:28:36

رب السماوات وكل ما فيها ورب الارض وكل ما فيها وما بينهما من مخلوقات وكواكب ونجوم وكله اذا مش متوقع ان حد غيره هو اللي يحاسب الخلق مين اللي هيحاسب الخلق؟ - 00:29:09

الله الرحمن من دون كل الاسماء الحسنى اختير هذا الاسم لهذا الموقف الرحمن فاكر الایات اللي تدبرناها امبراح من ستة لستاشر. لما ربنا من علينا وذكرنا بمظاهر قدرته وكانت كلها نعم تثبت انه الرحمن - 00:29:25

فاكر امبراح لما قرينا اقرنا معي من الاية ستة للاية ستة ستاشر. الم يجعل الارض مهادا والجبال اوتادا وخلقناكم ازواجا جعلنا نومكم سباتا وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا وجعلنا النهار معاشا. وبنينا فوقكم سبعا شدادا. وجعلنا سراجا وهاجا. وانزل - 00:29:53

من المغصات ماء فجاجاً لخرج به حباً ونباتاً وجذبات الفافاً قلناً امبارح ان حتى لما ربنا بيذكرنا بمظاهر قدرته كلها نعم علينا. هذه مظاهر قدرة رحمن رحيم اذا اختيارات هذا الاسم في الآية دي بعد ما قرأنا كل بقى الآيات بتاعة العذاب بتاعة اهل النار والمشروبات المقرفة - 00:30:24

اشربوها والكلام ده ليه ربنا معك هيقول الرحمن ها محمد طارق تفتكر ليه ربنا بيقول لك الرحمن هنا دلوقتي؟ عشان يطمئنك عشان يطمئن المؤمنين رب السماوات والارض وما بينهما الرحمن - 00:30:55

ما تقلقوش مش انت مؤمن؟ سيبك من اللي فات ده وعداب الكفار ده. ده ان شاء الله ما يمسكش انت خالص بس استمر على ايمانك وعلى اعمالك الصالحة لغاية ما ما تموت - 00:31:16

لا يملكون منه خطاباً مشهد مهيب بقى ما حدش يومها عنده الحرية انه يتكلم ولا يفتح بقه في حضرة الله خالص لا يملكون منه خطاباً طب وبعدين ما حدش هيتكلم لا يعني بازن الله فيه ناس هتتكلم. مين هيتكلم تعالوا نشوف كده - 00:31:30  
مية سبعة وتلاتين يوم يقوم الروح والملائكة صفا. دي دي تمانية وتلاتين. اه آآ تمانية وتلاتين. يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صواباً - 00:32:07

يوم يقوموا هيقفوا. كله واقف يا حضرة الله الروح جبريل الامين والملائكة هيقفوا صفا يعني صف واحد لأ صفا زي صورة الصف قلناً الصف يعني عملية الوقوف في صفوف هيقفوا صفا يعني هيقفوا مصطفين - 00:32:26

صفا هنا مش اسم صفا هنا مصدر. يعني في حالة من التصف. يعني صافين نفسهم يوم يقوم الروح والملائكة صفا. واقفين صفوف ما حدش هيتكلم الا اللي ربنا هيأذن له لا يتكلمون - 00:32:50

الا من اذن له الرحمن وقال صواباً اللي هيقول كلام صح. اللي هيشفع هيشفع لمن يستحق الشفاعة ربنا يأذن له فيتكلم ويشفع لمن يستحق الشفاعة. ذلك اليوم الحق فمن شاء اتخذ الى ربه - 00:33:12

في مآبى يوم الفصل ده اللي كانوا عنه يتسائلون في اول السورة عما يتسائلون عن النبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون كلاً سيعملون ثم كلاً سيعملون اهم علموا اهم عرروا اهوا ذلك اليوم الحق - 00:33:34

فمن شاء اتخاذ الى ربه مآبى. هو ده اليوم الحق. اللي كنتم بتشكوا في انه حق وانه حقيقي وانه واقع انه قادم الكلام ده بقى بيقال دلوقتي للناس وهم في الدنيا - 00:33:59

ذلك اليوم الحق فمن شاء اتخاذ الى ربه مآبى. شفت القرآن خدك بالراحة من من غير ما تشعر انت كت عايش في المشهد بتاع الآخرة واليوم واليوم الفصل والكلام اللي بيتنقال هنا ويبيؤذن للملائكة ومرة واحدة - 00:34:17

لقيت ربنا بيكلمك دلوقتي وانت في الدنيا. ذلك اليوم الحق فمن شاء اتخاذ الى ربه مآبى. اللي عايز يتفضل. يتخذ طريق يوصله لربنا لان في مآبى مش مآب واحد المقابل اللي في الآية واحد وعشرين واثنين وعشرين - 00:34:37

فاكرينهن ان جهنم كانت مرصاداً للطاغين مثاباً في مآب جهنم. وفي المآب بتاع الآية تسعه وتلاتين ذلك اليوم الحق فمن شاء اتخاذ الى ربه مآبى. ومآب يؤدي الى ثواب الله - 00:34:56

لسه الكلام برضه في الدنيا ويبيقال للناس كلها اقرا الآية اربعين انا انذرناكم عذاباً قريباً يوم ينظر المرء ما قدمت يداه ويقول الكافر يا ليتنى كنت تراباً. ربنا بيقول للناس كلها انا انذرتم بالعذاب القريب - 00:35:17

الكلام لنا في الدنيا دلوقتي. انا انذرناكم عذاباً قريباً يوم ينظر المرء كل مرء كل انسان ما قدمت يداه كل انسان مؤمن او كافر سينظر الى اعماله سيراهها في صحيفته - 00:35:43

بس في حد منهم هيندم ويقول الكافر يا ليتنى كنت تراباً يعني الكافر هيتمنى انه كان يبقى حيوان. يعني ايه؟ يومبعث كل المخلوقات بتبعث وعدل ربنا بيتحقق بانه يقتضي حتى من الحيوانات بعضها - 00:36:01

في صحيح مسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ل المؤمن الحقوق الى اهلها يوم القيمة كل الحقوق هتؤدي الى اهلها. حتى يقاد للشاة الجلحاء من الشاة القراء. يعني حتى - 00:36:24

اللي كان عندها قرون ونطحت بها شاة تانية ما عندهاوش قرون هيقتضي من الشاة القرناء للشاة الجلباء ما عندهاوش قرون. يعني الشاة آآ هيهم آآ القصاص لهم ثم الحيوانات دي مش مكلفة. فمش هيحصل انه يخش - 00:36:42

والنار ولا تخشوا الجنة هيحصل ايه هيصبحوا تراب اما الانس والجن عشان مكلفين منهم من سيدخل الجنة ومنهم من سيدخل النار فالكافر لما يشوف العذاب هيقول يا ربتي كنت حيوان فاصبح تراب زي الحيوانات ما بقت تراب بدل ما ادخل النار - 00:37:02 وبذلك تم بفضل الله تدبر سورة النبأ او صورة عمة او صورة عمة يتساءلون وغدا بازن الله تدبر سورة النازعات اللهم انا نسألك حبك وحب من يحبك وحب كل عمل يقربنا الى حبك - 00:37:27

اللهم ما رزقتنا ما نحب فاجعله قوة لنا فيما تحب. وما زوبيت عن ما نحب فاجعله فراغا لنا فيما تحب. اللهم اجعل حبك احب اليها من اهلينا واموالنا ومن الماء البارد على الظمة. اللهم حبنا اليك والى ملائكتك وانبيائك - 00:37:45 ورسلك وعبادك الصالحين. واجعلنا من يحبك ويحب ملائكتك وانبيائك ورسلك. وعبادك الصالحين. اللهم احيي قلوبنا بحبك واجعلنا لك كما تحب. اللهم اجعلنا نحبك بكل قلوبنا ونرضيك بكل اجسادنا اللهم اجعل حبنا لك وسعينا كله في مرضاتك. اللهم اجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا. ونور - 00:38:05

كورونا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا وغمومنا ومغفرة ذنبنا. اسأل الله العلي العظيم ان يجعل هذا التدبر في ميزان حسناته وحسناتكم جميعا اللهم فاطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة. انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون. فيحق كل حرف في كتابه - 00:38:35

كتلوناه او تدبرناه اكفنا واهلينا واخواننا واخواتنا شر كل من يكيد لنا ولهم واحفظنا واياهم من شرورهم ونجعل اللهم في نحورهم فانت الوكيل ولا حول ولا قوة الا بك اللهم بحق كل حرف في كتابك تلوناه او تدبرناه. ايد بنصرك المرابطين في الارض المباركة فلسطين - 00:38:58

كن مع اخواننا في تركستان الشرقية وفي الشام وفي كشمير وفي الهند وانصر كل من نصرهم واخذل كل من خذلهم وطهر المسجد الاقصى من الدنس فانهم لا يعجزونك اللهم من قضى منا بالوباء المنتشر فاكتبه لها شهادة. ومن كان منا او من اخواننا او من اخواتنا او من مشايخنا - 00:39:24

او من علمائنا مريضا به او حاملا له فالبسه ثوب الصحة والعافية عاجلا غير اجل. ومن لم يصب به فقه شره وابعده عنه ولا تسلطوا على اعدائك واعداء دينك واعداء اولائك. اللهم انك تعلم ان هذه القلوب قد اجتمعت على - 00:39:48

كتابك وعلى محبتك. والتفت يا ربنا على طاعتك وتوحدت على دعوتك. وتعاهدت على نصرة شريعتك فوثق اللهم رابطتها وادم ودها واهدها سبلها واملأها بنورك الذي لا يخبو. واشرح صدورها بفيض - 00:40:08

الايام بك وجميل التوكل عليك. واحيها يا ربنا بمعرفتك. وامتها يا مولانا على الشهادة في سبيلك. انك نعم ونعم النصير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ونراكم غدا باذن الله في نفس هذا الموعد ان كنا من اهل الدنيا - 00:40:27