مقاطع حظر التجول

فيديو # ٧٤٦ من مقاطع حظر التجول تدبر سورة العاديات

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم في المقطع رقم تلتمية سبعة واربعين من مقاطع حظر التجول والحلقة الوحيدة باذن الله من حلقات تدبر سورة العاديات. ارجو من حضراتكم تجيبوا المصاحف. وافتحوا معي سورة العاديات. الصورة رقم - 00:00:05

في ترتيب المصحف العثماني. افتح معي المصحف على سورة العاديات سورة العاديات ايضا مختلف فيها خلاف كبير. هل نزلت في مكة ام في المدينة يعني تقريبا الطرفين فيها اقوياء في الرأي ما اقدرش اوصل - 00:00:30

سلام رأيي فيها مكية ام مدنية؟ ما اعرفش الرائع فيها انها بتجمع بين المسحة المكية والمدنية مع بعض وهتشوفوا دلوقتي حاجة رائعة الحقيقة هي حداشر اية اسمائها سورة العاديات لورود كلمة العاديات فيها - 00:00:55

وسورة والعاديات من باب تسمية الصور باوائل كلماتها ما فيش خلاف في اسماء هذه الصورة هي قمة في التصوير الفني وتجسيد وتحريك كلمات القرآن وزي ما قلت لكم انا بشوف فيها المسحة المكية والمدنية مع بعض بيتحدوا مع بعض الحقيقة - 00:01:15

نقرأ السورة اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم والعاديات ضبحا فالموريات قدحا فالمغيرات صبحا فاثرنا به نقعا. فوسطنا به جمعا ان الانسان لربه لكنود وانه على ذلك لشهيد. وانه لحب الخير لشديد - 00:01:37

افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور وحصل ما في الصدور ان ربهم بهم يومئذ لخبير نقدر نقسم الصورة دي الى تلات اجزاء رئيسية من الاية واحد للاية خمسة قسم - 00:02:14

بالعاديات. هنبقى نشوف ايه هي العاديات دي بعدين الاية ستة للاية تمانية صفات سيئة في الانسان ومن الاية تسعة للاية حداشر اللي يفرح الانسان اللي يصلح الصفات السيئة دي ايه - 00:02:38

انه يعلم ويتذكر البعث بعد الموت يبقى واضح ان هو ده موضوع الصورة الرئيسي الهدف اللي الصورة نازلة من اجله هي انها توصل انها بالانسان انه يتذكر البعث والحساب. ده الموضوع الرئيسي - 00:03:02

افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور وحصل ما في الصدور ان ربهم بهم يومئذ لخبير تعالوا بقى نشوف الصورة من اولها نمسك اول جزء اللي هو اول خمس ايات - 00:03:20

اول خمس ايات والعاديات ضبحا. فالموريات قدحا. فالمغيرات صبحا فاثرن به نقعا. فوسطنا به جمعا ده الجزء بتاع القسم. هو قسم واحد مش عدة اقسام لان اللي بيفصل بين الايات الفاء مش الواو - 00:03:40

يعني لو كان قال والعاديات ضبحا. والموريات قدحا. كان ممكن يكون العاديات غير الموريات ممكن دي تكون مسلا الجمال ودي تبقى الخيل مسلا. لكن لأ والعاديات ضابحا فالموريات قدحا فالمغيرات صبحا فاثرن به نقعا. فوسطن به يبقى اي حاجة منهم - 00:04:05

لكن هنا القسم بالعاديات التفسير اللي انا مقتنع به واللي هو الاقوى يعني. آآ هو الخيل الخيل لما تعدو العاديات العدو هو الجري السريع. ولك سباقات العدو والعرب كان عندهم عدائين مشهورين ومنهم واحد حتى لقبه غريب اوي اسمه تأبط شرا وكان له قصص مضحكة وغريبة جدا الحقيقة - 00:04:29

والعيلة بتاعته كلها كانت عيلة غريبة امه كانت عايزة جوزها اتجوز عايزاه يقتل ابنها وفي الاخر ابنها قتل جوز امه حاجات غريبة كده. طبعا ده واحد مات في الجاهلية. لكن المهم يعني ده - 00:05:00

الدائين يعني ناس بتجري بسرعة العاديات هي الخيل وهي بتجري بسرعة وهي بتجري بسرعة الخيل بتعمل صوت مش الصهيل

الصين هو لأ مش هو ده صوت تاني اللي هو صوت كده فيه آآ آآ انا انا جايب لكم فيديو هاوريه لكم دلوقتي لكن - 00:05:12
صوت الخيل وهي بتجري وبتطلع نفس متلاحق. بصوت غريب جدا كده. هوريكم دلوقتي الفيديو ده. عشان تعرفوا يعني ايه دبح اسمعوا يا تسمعوا صوت السنابك بتاعة الخيل وهي بتجري على الارض وبعدين مرتين هتسمعوا صوت - 00:05:38
دبح الدبح اللي هو الخنفرة بتاعة تمام؟ واضح الخنفرة دي دي الخير وهي بتجري بسرعة بتعمل الصوت ده هناك تفسير اخر لضبح وهو مد الذراع لاقصى مدى اذا احنا دلوقتي قدام منظر للخيل وهي بتجري بسرعة جدا وانفاسها متلاحقة وصوت النفس بتاعها - 00:05:57
عالي انت سامع الخنفرة بتاعتها من كتر ما هي بتبزل مجهود في الجري دلوقتي الموريات قدحا اورى النار يعني ولعها فالموريات يعني الخيل بتولع بتولع ايه قدح القدح هو الشرار اللي بيطلع لما تدق سطحين املسين - 00:06:43
زي حجرين تخبطهم ببعض يعملوا شرارة او تدق بشاكوش على رخامة تعمل شرارة يقوم العرب عشان تولع نار ما كانش فيه بقى زمان علب كبريت. ما كانش فيه ولاعات كانوا يعملوا ايه؟ كانوا يضربوا حجرين يفضلوا يخبطوا حجارة في بعض - 00:07:12
القش فالشرارة تمسك في القش في القش يولع نار. لحد النهاردة في الفلاحين بنعمل كده الخيل وهي بتجري بسرعة وبتطلع الصوت كده وكمان سنابك آآ يعني الحوافر بتاعتها بتخبط بتدق على - 00:07:28
فتطلع شرار انت شايف دلوقتي منظر غريب خيل بتجري بسرعة بتطلع نفسها صوته عالي انت سامعه وشرار طالع من تحت رجليها الموريات قدحا تخيل المنزر المغيرات صبح العرب الراقيين المحترمين لما يقاتلوا اعدائهم - 00:07:46
يغيروا عليهم في الصباح انما الهجامين وقطاع الطرق يهاجموا في الليل والناس نايمة او يضطر الجيش يعمل كده لما بيكون بقى ما فيش تكافؤ خالص في القوة. فبيضطروا يهاجموا بالليل. جيش يهاجم جيش تاني بالليل. انما لما يكون الجيش واثق في نفسه - 00:08:12
وفي عدده وفي قوة جنوده يهاجم في الصباح. علشان ما يقتلش اطفال او نساء بالخطأ الظلام يعني بالليل المغيرات صبحا وهي الخيول اللي هتحارب ازا الخيول اللي بتجري ده راكبها فرسان مقاتلين شجعان - 00:08:30
راقيين بيغيروا على اعدائهم في الصباح اقرا الاية اربعة فاثرن به نقعا. الخيول دي وهي بتجري بتثير التراب التراب بتاعها بقى عالي وعشان من كتر السرعة بتاعتها فالغبار بيعلو تحس كده ان فيه سحابة غبار ده الخيل بتجري عاملة سحابة من الغبار - 00:08:54
فوسطنا به جمعا. حصل التحام بين الصفوف والخيول بقت في وسط الجموع فوسطنا بقوا في الوسط الجموع جموع العدو بقى وصفوف الايه المقاتلين. فوسطنا به جمعا ثم بعد انتهاء القسم - 00:09:24
كده القسم خلص وانت في هذه الحالة من تصور المعركة وانت في وسطها وشفت الخيول وهي بتجري بسرعة وسمعت صوت الدبح بتاعها صوت انفاسها وشفت الشرار اللي طالع من تحت رجليها. وخلاص الغبار طلع وبقيت شامم الغبار في مناخيرك - 00:09:44
يقسم على صفات الانسان اللي هي عكس صفات هذه الخيول هوريك ليه ثم يكلمك عن بعثرة القبور خروج الناس من قبورهم للحساب ايه علاقة القسم ده بموضوع السورة ليه ربنا اقسم بالخيل وهي بتجري - 00:10:03
وموضوع الصورة هو بعثرة القبور. ايه المشترك بين الاتنين المشهدين التراب والغبار في سورة الزلزلة اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها الارض عند زلزال القيامة ستلقي الاجساد خارج القبور - 00:10:24
ستبعثر القبور هيثور الغبار هو كأن سورة العاديات عيشتك الاول جو المعركة. وشفت خيل الجهاد وهي تغير على الاعداء وتقاتل ولما يحمل وطيس في المعركة ويعلو الغبار فاسرنا به نقعا - 00:10:51
اما ينزل الغبار ده يفاجئ انك في مكان اخر وحواليك ناس بعثوا من قبورهم ليحاسبوا افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور وحصل ما في انا بتكلم عن عن موضوع في التدبر اسمه مناسبة القسم لموضوع السورة - 00:11:13
جرب كده قسم اخر منه القرآن وحطه بدل القسم ده تعالوا نجرب والتين والزيتون وطوري سينين وهذا البلد الامين افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور وحصل ما في الصدور. لأ مش مناسب - 00:11:37

وقسم القرآن برضه لكن مش مناسب للموضوع ده يعني احنا جايبين من القرآن القسم. خد قسم تاني والسماء والطارق وما ادراك ما الطارق النجم الثاقب افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور - 00:11:59

احنا ما فيش مناسبة خالص ما فيش اي تناسب بينهم الرابط اللي ربط القسم اللي هو القسم بالعاديات وبين بعثرة القبور هو فاثرن به نقع التراب الغبار اللي هيكون في المشهدين - 00:12:20

مشهد الخيول في الحرب مشهد بعثرة القبور. وبعدين ربنا تكلم عن خروج الاموات من قبورهم في البعث كتير. عشرات المرات في القرآن الكريم فاذا هم من الاجداث ينسلون ربنا ذكرها بطرق تانية لكن اشمعنى في الصورة دي - 00:12:39

اتكلم بصيغة البعثرة. البعثرة اذا بعثر ما في القبور. البعثرة معها غبار معها تراب بيطلع تشعر ان الصورة بجد انا الصورة دي طول عمرها اه بحيس انها لازم تتدرس في معهد السينما - 00:12:58

الكلمات بقت فيلم قدام عنيا بتشغل حواسي كلها حتى المناخير شمت الغبار وسبحان الله ايه الصورة دي ايه اللي اختاروها لما عملوا المسرحية يسخروا من القرآن؟ عملوا قلب يسخروا من من سورة العاديات - 00:13:19

ناس جاهلة ربنا يهدي خلونا نرجع لترتيب الايات احنا خلصنا اول خمس ايات. اقرا الاية ستة معي بعد ما ربنا اقسم ربنا اقسم على ايه بقى ايه هو جواب القسم - 00:13:35

ان الانسان لربه لكنود جنود من الاخر كده بالدارجة بقى عشان المصريين بقى ايه اللي معنا يفهموها. يعني نكدي الانسان النكدي والانسانة النكدية يعني يبقى عنده حاجات كتير حلوة قوي في حياته. بس يركز على الحاجة اللي ناقصة ومش موجودة عنده. ويقعد يعيش في حالة من الكآبة ويعيش اللي حواليه في حالة من الكآبة - 00:13:53

عشان الحاجة اللي مش عنده. طب ما تستمتع باللي عندك اجدادنا قالوا ما يملاش عين ابن ادم الا التراب يعني البني ادم مش هيكتفي ومش هيرضى الا لما يموت الانسان ما ينفعش يبقى كده مع ربنا - 00:14:20

ده مش كويس الانسان لازم يشكر ربنا على النعمة اللي عنده لو ربنا اخد منه نعمة لو ضيق عليه في رزق معين. لازم بالرغم من انه يعني رغم ان هو مسلا بيشتغل وبيحاول - 00:14:39

ومع زلك خلاص هو رزقه مش مش مش بيزيد عن كده يرضى يرضى بقدر الله بقضاء الله رجعنا لسورة البينة رضي الله عنهم ورضوا عنه لازم يرضى للاسف من صفات الانسان السيئة - 00:14:55

انه كنود يعني كفور يكفر النعمة جاحد للنعمة ما بيفتكرش اللي عنده ويفتكر بس اللي ناقصه هذا الانسان الكنود اللي مش بيشكر ربنا على نعمته. لانه مش بيبص على النعم الموجودة - 00:15:20

ازا قارنته بالخيول فالخيول دي احسن منه. الحصان اطاع صاحبه. وجري باقصى ما عنده لدرجة ان نفسه وصوته بقى عالي مسموع والعاديات ضبحا. فالموريات قدحا فالمغيرات صبحا. فاثرن به نقعا. فوصفنا - 00:15:39

به جمعا. الحصان هو اللي عمل كده يا صاحبه هو اللي داخل بيحارب لكن الحصان هو اللي في الوش هو اللي في الواجهة يعني الحصان مش فاهم هو بيعمل كده ليه ولا بيرهق نفسه ليه ولا بيعرض نفسه للخطر ليه ؟ على فكرة في - 00:15:59

في المعارك دي فيه آآ خيول كتير بتقتل زي البني ادمين ما بتقتل ليه؟ لمجرد ان دي رغبة صاحبه اللي بيأكله ويشربه. بيسمع كلامه وبيشكره وبيبقى شاكر جدا هل انت يا انسان قطعت ربك؟ - 00:16:16

رغم ان انت بقى عندك عقل وتعرف جيدا ان عليك انك تشكر النعمة. وتطيع الله انتم فاكرين ان الانسان الكنود مش عارف ان هو كانود ؟ لأ هو عارف كويس انه كنود. وانه على ذلك لشهيد - 00:16:34

في احد التفسيرات وانه يعني الانسان شاهد على نفسه وعارف ان هو كنود هو عارف نفسه كويس اوي اكتر واحد عارفك على حقيقتك هو انت نفسك ما تخضعش بقى بكلام الناس عندك ها - 00:16:53

ان الناس ما تعرفش عنك الا اللي انت بتوريه لهم عن نفسك بتوري لهم خصال جيدة وبتخفي عن الناس الخصال السيئة يعني هل آآ هل انت عمرك بينت للناس انك انسان مادي مسلا - 00:17:10

بينت ان الناس عيوبك ابدا ابدا انت بتبين للناس الحاجات الكويسة. فما تنخدعش بقى بكلام الناس وانه على ذلك لشهيد. انت عارف كويس قوي نفسك وانه لحب الخير لشديد الخير هنا يعني المال. مش يعني عمل الخير. انتم فاكرين ان هنا معناها ان الانسان بيحب يعمل الخير؟ لا يا ريت - 00:17:26

الخير هنا هو المال سورة البقرة ربنا قال كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا الوصية. يعني لو ساب فلوس ساب مال ساب رادس بيوتساب شركات يكتب وصية - 00:17:51

الكلام ده كان قبل ايه نزول احكام المواريث. لكن كان لازم حد لازم الناس تكتب. ليه؟ ان ترك خيرا الخير هنا هو ايه بيقول انه لحب الخير لشديد. الخير هو المال من البقرة هنا هو. وفي سورة الفجر ربنا قال وتحبون المال - 00:18:09

حبا جما ده تفسير الكتاب بالكتاب. يبقى وانه لحب الخير لشديد معناها الانسان الانسان من صفاته الذميمة جدا. اللي بتجعله يبخل هو انه مادي حب الماديات لزلك كلمة كلمة شديد وانه لحب الخير لشديد - 00:18:32

الالوسي قال معناها بخيل وقال ان كلمة انسان متشدد يعني بخيل فالشديد والمتشدد يعني البخيل يعني احد المعاني بتاعة كلمة يعني يبقى التلات معاني دول هم جواب القسم يعني المقسم عليه - 00:18:57

ربنا اقسم بالعاديات ان الانسان ناكر للجميل. وعارف كده كويس وانه مادي جدا. ان الانسان لربه كانود وانه على ذلك لشهيد. وانه لحب الخير لشديد ايه بقى اللي ممكن يكبح جماح هذه الخصال السيئة في الانسان - 00:19:20

ازاي الانسان يقدر يشد اللجام عشان يسيطر على الشهوات السيئة دي. زي ما الفارس بيسيطر على الخيل اقرا معي من الاية تسعة للاية حداشر افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور - 00:19:44

وحصل ما في الصدور ان ربهم بهم يومئذ لخبير هو ده الانسان يكون متذكر باستمرار البعث بعد الموت ويتذكر ان النوايا اللي كانت في قلبه في الدنيا والناس ما تعرفهاش هتظهر قدام الكل - 00:20:08

وحصل ما في الصدور احنا اه بنقول على الانتاج بتاع الزراعة محصول المحصول لان الثمر او ايا كان الانتاج الزراعي بيظهر فبنجمعه وحصل ما في الصدور. يعني اللي في الصدور ولم يطلع عليه الناس في الدنيا - 00:20:35

فيحصل سيظهر الناس اللي كانت فاكرة نيتك صالحة بتعمل عمل الخير وما كانوش عارفين ان انت بتتمنظر قدامهم عشان يقال عنك كريم. او يقال عنك عالم او يقال عنك شجاع - 00:21:04

هتعرف بعض الناس اللي راكبة فوق الخيل دول منهم ناس بتتمنظر عشان يبان انهم شجعان منهم ناس خارجة في سبيل الله فعلا يزهر كل حاجة حتى في وسط الاشرار اللي ارتكبوا جرائم بعضهم ارتكب الجرائم بس نيته ما كنتش كان مخدوع او غيره. كل حاجة هتظهر على - 00:21:22

وحصل ما في الصدور يوم البعث بعد ما تخرج من قبرك تنكشف حقيقتك ان ربهم يومئذ لخبير طب ما هو ربنا خبير على طول طول الوقت ليه الاية قالت ان ربهم بهم يومئذ لخبير. طب ما ربنا خبير على طول - 00:21:46

وبعدين ليه قالت ليه قالت بهم يا خبيرا! طب ما ربنا خبير بكل شيء الاية بتتكلم عن جزاء الانسان مش عن اسم الخبير دلوقتي بشكل عام لا لا لأ خالص - 00:22:11

الاية بتتكلم عن جزاء الانسان. احنا بنتكلم ان الانسان هتظهر حقيقته ويجازى عليها زي ما ربنا قال في سورة الزلزلة. فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره. ومن يعمل مثقال ذرة شرا - 00:22:26

كل حاجة هتبان. فلأن ربنا خبير بكل انسان وبما في صدره من نوايا الخير او نوايا الشر ربنا سيجازيه دلوقتي بقى ولن يظلموا وسيأخذ ما يستحق. فالتركيز دلوقتي على الانسان - 00:22:44

والجزاء اللي الانسان هياخده. لزلك ربنا ركز عليها وقال ان ربهم بهم يومئذ لخبير. يبقى يومئذ ما فيش حد هيظلم يومئذ كل حاجة هتنكشف خلاص نقرأ بقى سورة بتدبر لاخر مرة قبل ان نختم الحلقة - 00:23:06

والعاديات ضبحا الموريات قدحا المغيرات صبحا تأثرنا به نقعا وسطنا به جمعا ان الانسان لربه لكنود. وانه على ذلك لشهيد. وان لحب

الخير لشديد. افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور - 00:23:26
وحصل ما في الصدور ان ربهم بهم يومئذ لخبير وبذلك تم بفضل الله سورة العاديات غدا القارعة اللهم انا نسألك حبك حب من يحب حب كل عمل يقربنا الى حبك - 00:23:58
اللهم ما رزقتنا ما نحب فاجعله قوة لنا فيما وما زويت عنا مما نحب فاجعله فراغا لنا فيما تحب اللهم اجعل حبك احب الينا ومن الماء البارد على الظمأ اللهم حببنا اليك والى ملائكتك وانبيائك ورسلك وعبادك الصالحين واجعلنا ممن - 00:24:25
ويحب ملائكتك وانبيائك ورسلك وعبادك الصالحين. اللهم احيي قلوبنا بحبك واجعلنا لك كما تحب اللهم اجعلنا بكل قلوبنا ونرضيك بكل اجسادنا. اللهم اجعل حبنا كله لك وسعينا كله في مرضك - 00:24:55
اللهم اجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا وغمومنا ومغفرة ذنوبنا. اسأل الله العلي العظيم ان يجعل هذا التدبر في ميزان حسناتي وحسناتكم جميعا اللهم فاطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون فبحق كل حرف - 00:25:20
في كتابك تلوناه او تدبرناه. اكفنا واهلينا واخواننا واخواتنا شر كل من يكيد لنا ولهم. واحفظنا واياهم من شرورهم ونجعلك اللهم في نحورهم فانت الوكيل ولا حول ولا قوة الا بك - 00:25:49
اللهم بحق كل حرف في كتابك تلوناه او تدبرناه. ايد بنصرك المرابطين في الارض المباركة فلسطين واكون مع اخواننا في تركستان الشرقية وفي كشميرة وفي الهند وفي الشام. وانصر كل من نصرهم واخذل كل من خذلهم - 00:26:06
المسجد الاقصى من الدنس فانهم لا يعجزونك اللهم من قضى منا بالوباء المنتشر فاكتبها له شهادة. ومن كان منا او من احبابنا او من اخواننا او من اخواتنا او من مشايخنا - 00:26:25
او من علمائنا مريضا به او حاملا له فالبسه ثوب الصحة والعافية عاجلا غير اجل. ومن لم يصب به فيقيه شر وابعده عنه ولا تسلطه الا على اعدائك واعداء دينك واعداء اوليائك - 00:26:41
اللهم انك تعلم ان هذه القلوب قد اجتمعت على كتابك وعلى محبتك التقت يا ربنا على طاعتك وتوحدت على دعوتك وتعاهدت على نصرة شريعتك فوثق اللهم رابطتها. وادم ودها واهدها سبلها - 00:26:57
املأها بنورك الذي لا يخبو واشرح صدورها بفيض الايمان بك وجميل التوكل عليك احييها يا ربنا بمعرفتك. وامتها يا مولانا على الشهادة في سبيلك انك نعم المولى ونعم النصير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:27:19
غدا باذن الله في نفس هذا الموعد - 00:27:40