

في حب اللغة العربية من أجل نهضة أدبية | كتاب: قليلاً من الأدب

| حكاوي الكتب 6

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم. كم من شبابنا اليوم من يحسن التعبير عن نفسه تعبيراً صحيحاً؟ كم من شبابنا اليوم من يحفظ قصيدتين أو ثلاثاً؟ فضلاً عن ما هو أكثر من ذلك؟ كم من شبابنا اليوم من يستطيع أن يتحدث خمس دقائق من غير أن يطمأخ عظام الخليل وسيبويه بكثرة لحنه - [00:00:00](#)

وخطر كلامه. وكما قلت كم من شبابنا فاني اقول ايضاً كم من شيوخنا ومدرسينا وطلبة العلم فينا؟ انها اسئلة مرة تكشف مقدار التفریط الذي يكتنفنا ازاء لغتنا وادبنا. اننا نحتاج الى قراءة الادب. او - [00:00:25](#)

اخرى قليلاً من الادب. مرحباً بكم في لقاء جديد من حكاوي الكتب. اصنع من نفسي مضيفاً فاستضيف الشيخ محمد شاهين. ازيك يا سيدنا؟ ربنا يخليك واستضيف السيد عمر امين. ازيك يا سيد عمر - [00:00:45](#)

في حكاوي الكتب ليس شرطاً ان نمر على جميع نقاط الكتاب او ان نلخص الكتابة تلخيصاً كافياً او ان نراجعه مراجعة وافية. ولكن نحن نقرأ الكتاب ونقول ما يعتمل في صدورنا. وجزاكم الله خيراً تستمعون الينا وتصبرون علينا. في هذه الحلقة اه لنا لقاء مع كتاب - [00:00:59](#)

اب قليلاً من الادب. واليوم ستدور معركة ضارية. لان الكتاب كان من ترشيح عمر. وربما الكتاب ولم يعجب الشيخ سنرى ذلك آآ نبدأ اولاً من عند السيد عمر. كيف حالك يا سيد عمر؟ بخير حالي يا سيد محمد ريان - [00:01:21](#)

هو الاول نقول بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه الى يوم الدين ثم اما بعد. هو يعني احنا كده ايه هنقيم معركة بصراحة في في البودكاست. ليه؟ لان هو لو الشيخ قال - [00:01:40](#)

مش عاجبه انا هلمز الكتاب الجاي للشيخ هيختاره. بكل وضوح كده. لان ايه الكتاب اللي فات برضو يعني ايه كان يعني مش ولا بد وانا قلت ايه كتاب رائع وكويس والحمد لله. ما اديتوش جيد جدا - [00:01:50](#)

ولا حاجة ولا مقبول ولا كلام من ده. خلاص؟ فانا هقيم الكتاب خلاص؟ والشيخ ايه؟ يعني ينحى ورأى نفس المنحى يعني والله المستعان. طيب اه علشان خاطر هذه المعركة الضارية التي ستبدأ الان آآ طيب اخبرنا لماذا اخترت هذا الكتاب بالتحديد؟ طيب هو يعني عادة يعني - [00:02:00](#)

بطلب العلم زي الشيخ يعني وكده وكلام من ده. لا يحلو لهم كثيراً القراءة في كتب الادب. خلاص؟ ليه؟ غالباً هو ايه؟ شوية قصص وبتاع وكلام من ده. وحاجات بتضحك وحاجات بتزعل وبتاع فهو ايه هو عايز آآ يعني ايه صالة او اللي هو معلومة آآ يعني جامدة كده فاهم ازاي يستطيع ان هو آآ يبثها في الناس وكذا - [00:02:20](#)

خلاص؟ فتقييم الكتاب بالنسبة لي ان هو يصلح لكل الناس. طلبة العلم وغير طلبة العلم. انا اخترت الكتاب في المقام الاول. لان آآ كتب الادب هي من الكتب اللي بتزكي النفس وترفع الذوق. فاهم ازاي؟ يعني احياناً مش احياناً الكثير من الوقت يعني تجد ان آآ اللي عنده آآ طالب العلم اللي عنده فكرة قوية ولا - [00:02:40](#)

يتكلم بالعربية لا يستطيع ان ايه؟ ان يوصل الفكرة. فاهم ازاي؟ نعم. فالاطلاع على الادب ده ايه؟ ده اول حاجة يزكي النفس ويسري اللغة. فاهم ازاي؟ وده من الاشياء المهمة جدا جدا جدا - [00:03:00](#)

اللي كثير من الناس بيغفل عنها اللي هو ايه؟ ان اللغة هي وعاء الفكر. فانا اصلا لو عندي فكرة معينة هبثها كيف سابت هذه الفكرة؟ بلغة جيدة. ان لم تكن الفكرة - [00:03:10](#)

يعني كم من يعني علماء كثر ولكن لا يستطيع ان يشرح فكرته بشكل بسيط فبالتالي لم يجد له مريدين. فلا قل ان انا اتبسط في ولكن اقول ان ان يكون الكلام حلو له مذاق هكذا يعني تستطعمه وانت تسمع. يعني آآ يعني لنا في كتاب الله اسوة. اللي هو ايه؟ فكرة ان ان - [00:03:20](#)

انتم عارفين حديث النبي صلى الله عليه وسلم اللي هو ايه؟ ما من نبي الا آآ اوتي من الايات ما على ما مثل امن عليه البشر. وانما كان الذي اوتيته وحيا. ليه - [00:03:40](#)

وفي الاخر خالص يقول فارجو ان اكون اكثرهم تابعا. ليه؟ ايه الفكرة؟ لان المعجزة ليست شئ حدث هكذا وخلص وانقضى وانما المعجزة كلام. اذا ده معناه ان ايه؟ ان الكلام مطلق الكلام لو كان حلو يؤثر في نفس الناس بشكل حلو. لو كان وحش يؤثر في نفس الناس بشكل تقشعر منه جلود الله يفتح عليك. طيب فده - [00:03:50](#)

السبب الرئيسي اللي انا آآ اخترت آآ عشانه الكتاب ويعني ممكن نخرج على المقدمة لان المقدمة اعجبني جدا وبعدين تخش على سؤال الشيخ محمد خلاص؟ وانا قلت في البداية ان انا - [00:04:10](#)

اه ان الكتاب يصلح لكل الناس. خلاص؟ فالمقدمة من الاشياء اللي اعجبني جدا جدا يعني. هو يقول ايه؟ وانزلت هذا الكتاب المجيد مثاني يغزو الفضاء البعيدة على لحم العذب تهمي الدموع ونور المليك يعم الوجود ويعلو ولا شئ يعلو عليه يجوب العصور ويبقى جديدا. يقصد القرآن. يقول ووخير الصلاة على - [00:04:20](#)

فمن اتى يرد عن الكون ليلا عتى فهدي بقرآن رب العباد بناء بناء ضلال وصرح فساد. فكان اعتلاء وكان ارتقاء وكان صباحا جميلا يعني اللي هو ايه؟ يعني يقصد النبي صلى الله عليه وسلم. نعم. فالمقدمة فعلا يعني ايه هي تصلح لكتاب ادبي. انا حسيت ان هم فعلا ايه يعني آآ اختبار اختبار - [00:04:40](#)

كاتب في كتاب زي ده يكون في المقدمة فعلا. يعني هل هتعرف تشدني للكتاب وباقي الكتاب ومحتواه ولا لآ؟ اه طيب اه ننتقل الى الجانب الاخر من المعركة آآ طيب يا سيدنا آآ يعني تقييمك للكتاب آآ ثم التعريف بالكتاب يعني. بسم الله الرحمن الرحيم - [00:05:00](#)

وطبعا سايب عمر براحتة خالص بيقول ان هو عايز يقوله ويحط كلامه على لساني بس ايه هنشوف ايه اللي هيحصل بعد كده. الكتاب بعنوان قليل من الادب اعداد عادل احمد با نعمة. هو عضو هيئة تدريس كلية اللغة العربية جامعة ام القرى. انا تقييم الكتاب بعد ما قرأته بالكامل - [00:05:18](#)

انه هو كتاب جيد. على مقياس زي ما بقول يعني مقبول وجيد جدا وممتاز. ليه هو جيد؟ لان انا شعرت بعد قراءة الكتاب ان هو ما بيحلش المشكلة من من خلال الكتاب نفسه. يعني هو - [00:05:38](#)

عنده مشكلة ويحاول يقدم لها حلول. وانا كنت افترض ان انا هلاقي الحل في الكتاب نفسه. يعني بعد ما اقرأ الكتاب ساخرج بحل للمشكلة. وهكون حبيت الادب اكثر من كده. وهكون حبيت الشعر اكثر من كده - [00:05:55](#)

وهكون ذائقة يعني للغة العربية والكلام ده كله زاد اكثر من كده. لكن ده ما حصلش بنسبة كبيرة. مم. جزء كبير جدا من الكتاب يعني انا شعرت ان هو قدم نصائح ولم يطبقها. مم. وانا يعني هعلق على الموضوع ده - [00:06:15](#)

بتفصيل اكثر. هو المفروض بيقول ان دي رسالة دعوية تربية. وزى ما عمر بيقلوا بيجاربه يعني ان ده مناسب لكل الناس. وانا لا اري ذلك نعم. كم كبير جدا من الكتاب غير مفهوم - [00:06:35](#)

يعني لغة عربية صعبة غير مفهومة. رغم انه يعني هو انا عندي نقطتين مهمتين في الكتاب. اغلب ابيات الشعر اللي هو ذاكرها اكثر من تسعين في المية من الناس مش هيفهموا الشعر ده معناه ايه. نعم. هو عند بعض الكلمات الصعبة وضع في الهامش معناها. جميل.

لكن ده كان المفروض بيقى بكم اكبر - [00:06:49](#)

كده بكتير جدا. في كثير من الكتاب كتير جدا من الكتاب. بيقترض ان القارئ اولاً عارف يقرا الكلام صح ده غالبا مش حاصل. ثاني

فاهم اصلا الكتاب وده برضو غالبا مش حاصل. فاهم ازاي؟ يعني اولاً كنت احب ان الكتاب ده يكون مضبوط - [00:07:09](#) بالشكل كاملاً. نعم. وكثير جداً من الابيات الشعرية والكلمات والنصوص هو اه حاطط تشكيل بسيط وفي كلمات كثيرة جداً خصوصاً الابيات الشعرية غير مضبوطة بالشكل فغالبا اللي هيقرأها لو هو شخص عامي بسيط وده اول كتاب هيقرأه في موضوع الادب واللغة مش هيعرف يقرأ الابيات صح. يعني - [00:07:29](#)

كده هو موجه حضرتك شايفه ان هو موجه لطلبة الادب اصلاً. الكتاب يحتاج الى تحسين يعني يحتاج الى من يهزبه يطالع منه طبعة افضل من كده يمشي على الكلمات يشرحها اللي محتاجة شرح ويضبط الكلمات اللي محتاجة - [00:07:49](#) بالشكل يعني ابسط مثال مقدمة اللي قرأها عمر هي غير مضبوطة بالشكل. هم. فمممكن كثير جداً هتيجي تقرأها انت مش مش هتتعرف تقرأها صح. نعم دول اهم نقطتين بالنسبة لي. النقطة الثالثة النقد برضو على الكتاب ابرز نصيحة هو بيقدّمها الكتاب علشان يحب الناس في الادب - [00:08:05](#)

انا عملت كده وكنت منتظر اني الاقي امثلة من ده كثير. مخيرات او مختارات من الادب والشعر وكذا وكذا. هو طبعا قدم اخيراً لكن انا حسيت مش هي دي القصص ولا هي دي المقاطع ولا هي في منها اه عجبني بس نسبة كبيرة جداً من المقدم في الكتاب اولاً يعني انا انا كنت - [00:08:27](#)

ان انا هلاقي بقى فصل في الكتاب مختارات من الادب. مم. اقل واجب علشان خاطر لما اقرأ الكتاب يبقى انت قدمت لي اللي انت المفروض بتقول ان هو ده الحل رقم واحد للمشكلة. هم. ما وجدت ذلك الا في ثنايا آآ كلامه في مواضيع اخرى - [00:08:47](#) انا في النهاية انا استفدت كثيراً جداً من الكتاب لكن حسيت ان الكتاب ده كان مجرد مدخل وانا محتاج بقى ارجع لكتب تانية سواء هو زكرها في وسط وصاياه ونصائحه ولا لآ؟ آآ علشان اكمل المسيرة. تنصح بالكتاب ده لمين؟ انصح بالكتاب ده - [00:09:05](#) طالب علم بقى عنده همة ان هو فيما بعد هيروح مفرغ بقى مدور على الكتب المذكورة في الوصايا. وده انفع ما في الكتاب الحقيقة بالنسبة لي كطالب علم عملي بقى عايز - [00:09:25](#)

عايز امشي فعلاً في طريق الادب. هروح ادور بقى في وصايا آآ اللي هو كاتبها في الاخر بعض منهم ذكر اسماء كتب هاروح ادور عليه وابدأ اقرأ فيها وهكذا. انا شايف يا شيخ ان حل المشكلة اللي حضرتك بتطرحها هو ان عمر السيد عمر يعمل آآ فيديو على يوتيوب بيشرح فيه الكتاب. هو هيبقى الموضوع يعني ايه - [00:09:37](#)

خلص فيديو ساعتين باخد الكتاب آآ يعني جملة جملة وكلمة كلمة وهكذا كان الكتاب يحتاج الى شرح مجرد مدخل فايه يعني للعامي فانا شايف الكتاب انا انا هو يقول وانت تقول ده مناسب للجميع صح ولا لآ؟ انا بقول ان هو مناسب لتسعين في المية من الناس. ماشي وانا - [00:09:57](#)

ارى ذلك. تسعين في المية ده ايه؟ تسعين مليون من المصريين. انت بتقول تسعين في المية. طلع منهم. ماشي طيب انا اكاد اجزم انه اكثر من نصف الكتاب هو مش هيفهمه. خلاص احنا التسعين في المية هنقلل ايه النسبة؟ يعني انت بتقول - [00:10:17](#) تسعين في المية من الناس الكتاب ده من الناس اللي بتقرأ الكتاب مناسب جداً لهم. ارشحه يعني ينزل النسبة بقى. انا لو هرشح مسلاً مين كتاب لشخص مبتدئ هيبقى الكتاب ده قطعاً ولا بد منهم يعني. بس انت في النهاية ان في اكيد كتب هتكون افضل من كده. ده انا بس اظن ما فيش ابسط من كده في الادب يعني هو الراجل بيحكى قصة - [00:10:37](#)

يعني ايه لان كتب الادب صعب جداً. فائدة القصص والاشعار اني افهمها. هو كده في الكتاب. بالزبط لم يقدم لي المعاني اللي في الكلام ده وبقت بالنسبة لي القصص دي غير مفهومة والاشعار دي غير مفهومة. من الاشعار انا اكاد اجزم ان انت لو عملت حصر لكل - [00:10:57](#)

الاشعار اللي في الكتاب نسبة قليلة جداً من اجمالي اللي ذكره القارئ هيعرف يفهمه. في كلام انت تحتاج ان تبحث عنه طب وايه المشكلة؟ هو في اي كتاب في الدنيا انت بتقرأه؟ اصل هو في النهاية انت هو معلش انا عايز بس اوضح نقطة - [00:11:17](#) ان هي احنا هنحط انهي نوع من الشعر ما هو الراجل بصراحة حاطط نوع شعر بسيط جداً. الشيخ بيقول. خلاص؟ بيقول. يخدم

الشعر ده اكثر. ما فيش مشاكل يخدم اصل اقصد ايه؟ الشيخ مثلا بيقول ان الكتاب الشعر اللي الانسان بيقرأه هيبقى صعب. طيب ما هو لو جبت له اي شعر تاني هو برضو مش هيعرف القارئ انا اجزم - [00:11:34](#)

طب ايه النوع فيه امثلة شعر اكثر من كده بكثير؟ واسهل من كده بكثير. قد يكون نعم. والامر وهو بيقاطعني وانا مقاطع. انا بعتر للناس انا في الاخر يعني المهم المؤلف بيقول ان سبب التأليف ما تعانیه اللغة العربية في عصرنا من غربة وجفوة وهو يذكر نقطة في - [00:11:54](#)

الاهمية لولا قوة كامنة في كتاب الله ومنة منه جعلت هذه اللغة لغة الاسلام لاندثرت كما اندثرت لغات اخرى وبيقول المشكلة الحقيقية تكمن في الحاجز النفسي السميك الذي يفصل بين قلوب عامة الناس وبين هذه اللغة. فانا - [00:12:14](#)

المفروض بوجه الكتاب ده لعامة الناس. لذلك انا اري ان الكتاب لأ يعني صعب جدا لعامة الناس. مم. صعب جدا لعامة الناس. نعم. فيه اجزاء كثيرة منها صعبة علي انا شخصيا فكيف بعامة الناس؟ نعم. طيب هو بيقول ان الشعور الذي يخالطهم - [00:12:30](#)

العربية وجفائها وبانها كان غريب عنهم ده المفروض نزيله. طيب الحلول المقترحة في حاجات هو بيقدمها بشكل عام يعني مش هو اللي هيقوم بها في الكتاب وبعدين في حاجات هو بيقوم بها في الكتاب. فاول شيه بيقول بشكل عام التحول الى من الشكوى الى العمل. ودي نصيحة في غاية الاهمية - [00:12:50](#)

ومن ضمن الابيات الشعرية اللي عجبنتي قليل على قليل يخرج منه الكثير باذن الله وقال قول الشاعر اليوم شيه وغدا مثله من درر العلم التي تلتقط. يحصل المرء به حكمة وانما السيل اجتماع النقط. وهو لم يضبط هذا البيت اصلا. يعني انا احتجت - [00:13:10](#)

ان انا ارجع واشوف هو البيت ده بيتقري ازاي. واضبطه بالشكل عشان اتأكد. طب وبعدين يعني ده كان سهل جدا انه يتعمل آآ نعم. في طبعة الكتاب. بالضبط نعم. طيب هو بيقدم اهم نصيحة كثرة سماع - [00:13:30](#)

ودي وده درس في غاية الاهمية. ده ده الملخص. لو انت عاوز فعلا تحسن لغتك وتحسن مستوى الادب لابد ان تسمع القراءة وحدها ستكفي في هذا الباب تحديدا. كثرة سماع متخير الادب وجيده تورث في القلوب ميلا اليه واصفاء له وحبا لتحصيله. قرع القلوب -

[00:13:46](#)

في متخير الشعر والنثر وطبعا هو بياكد في اكثر من مرة ودي نقطة هو للاسف لم يطبقها. ان الهم من السماع السماع جزء مهم في قدرتك على الكلام يعني حتى الاطفال لو هو عنده مشكلة في السمع هيبقى عنده مشكلة في النطق. والطفل الاصم لا يستطيع ان

يتكلم نعم. طيب. طب ولو انا سامع ومش - [00:14:06](#)

يا هيبقى ايه الفائدة! فيبقى لازم افهم الكلام بس هي وصية وصية في في غاية الاهمية وصية الاستماع يقول ابن جني في كتاب

الخصائص يقول لمن اراد ان يتعلم اللسان - [00:14:28](#)

عربي قال له وصية من كلمتين. قال له اسمع واسمع. اي اسمع وانطق اه هكذا هكذا يتعلم الصغار. وهكذا يتعلم من اراد آآ ان يتقن اي لسان. الفكرة بس الرئيسية هنا ان احنا في زمن - [00:14:43](#)

فيه عزلة يعني ما احناش اعراب في البادية. وبنكتسب اللغة العربية بالمعايشة. نعم. فكثير من الكلام اللي ممكن نقراه او نسمعه مش فاهمينه ونقطة جوهرية في الموضوع وهو طبعا ذكر الكلام ده في ثناء الكتاب. لابد آآ من الاهتمام في المقام الاول بالقرآن -

[00:14:58](#)

القرآن الكريم قبل كل ده يعني انت لو مش قادر تقرا القرآن وتفهمه وطبعا هو يوصي اصلا بحفظ الشعر وكذا لو انت برضو مش حافظ القرآن يبقى انت يعني انت في خطوة قبل دي لازم تاخذها علشان الدنيا تمشي معك مزبوط. ان انت تقرا القرآن الاول وتفهمه

بعد كده بقى تشوف. هو طبعا ده هيساعد على ده. بس - [00:15:18](#)

يعني ما ينفعش تهمل القرآن وتذهب الى الشعر اول او الى النثر هو برضو ذكر نقطة في غاية الاهمية لمستني يعني بيقول ادعو ارباب الدراسات العليا العربية ان يخرجوا قليلا من صومعتهم ودقائق ابحاثهم وان يسعوا الى احياء العربية في قلوب الناس. فعلا -

[00:15:38](#)

ويقول يعني فكرة ايه؟ لازم الباحث والاكاديمي ده يحاول على قد ما يقدر يا اما ان عمله يكون متكامل بحيس ان ابحاته والاكاديمية ناس تانية توظفها فتصل الى الناس او هو يسعى الى ذلك بنفسه لكن كون ان العلماء والاكاديميين يكونوا بمعنى -
00:15:57

عن عامة الناس وآآ حقيقة لا يؤثرون فيهم دي اشكالية في في غاية الاهمية لابد ان تحل. وبيختم وبيقول آآ تمت عمل كبير يجب ان يعمل وجهد ضخم ينبغي ان يبذل حتى نرى امانا واقعا حيا معاشا. صحيح - 00:16:17

كان هناك مبادرة اسمها تبا. تسمع عنها؟ لأ. تبا يعني اللي هو هي المبادرة اسمها تبا اي يعني تحدس بالعربية. لان هو فكرة ايه؟ اه الشباب مسلا ما بيقاش عاوز - 00:16:37

تتكلم بالعربية لان هي ما فيهاش مثلا سباب او كذا فاهم ازاي؟ ما فيهاش شتيمة يعني آآ المبادرة كان اسمها تبا. اللي هو يعني ايه؟ فيها شتيمة. اه اللي هو عاوز ذكر بيتا من الشعر مسبة يعني. مم. بتاع - 00:16:47

منذر وبعدين انت انت عندك القاعدة العامة ان انت اي متقن لاي لسان يعرف يعمل بيه حاجتين. مم. يشتم بيه ويقتل ويهزر به. لو لو هو ما بيعرفش يهزر بالفصحى. او ما بيعرفش يشتم بالفصحى يبقى هو اللي لسه مش متقن. صحيح. اه ما بيعرفش يشتم بالانجليزي. وما يعرفش يهزر - 00:17:01

الطب الانجليزي يبقى لسه مش مش متقن للاسنان الانجليزي. انت عارف ايفون ردلي؟ لا اعرفه. ايفون ريدي واحد آآ يعني صحفية بريطانية آآ طالبان قبضوا عليها بشكل ما هي كانت اتقبض عليها ازاي؟ هي عملت يعني جولة آآ استخباراتية كده حاجة شبه كده. هم. وكانت متنكرة على اساس ان هي راجل. وكانت راكبة فوق الجمل. خلاص - 00:17:21

وهي خلاص مروحة وقعت من على الجمل فقالت ايه؟ فدي ايه؟ ما فيش راجل هيقول اوتش. فهي دي اللي فضحتها. فكرة اللي هو ايه؟ هي في النهاية قبضوا عليها وبتاع وكلام من ده - 00:17:41

وبعدين سابوها يعني الكتاب بتاع مشهور جدا بتاع ايفون ريدي لرجلي اسلمت بعد كده لما اسرت عند طالبان اسلمت. مم. سبحان الله العزيم يعني. وقصتها عجيبة يعني. طيب يا سيدنا الكلام عن - 00:17:53

آآ عن الكتاب الذي هو تحت عنوان قليلا من الادب. فكلمة الادب نفسها هي كلمة آآ قد تحمل اكثر من معنى. يعني ممكن تحمل معنى الخلق الطيب يقولون عمر مؤدب. آآ ويقولون آآ الاستاذ علي الطنطاوي رجل اديب - 00:18:03

الفارق ما بين هذه الالفاظ. او والذي والذي يقصده هو تحديدا في هذا الكتاب. جزء مهم في الكتاب هو اللي بيتكلم فيه عن مفهوم الادب. وهو بيذكر ان الادب الذي يعنيه هو كل ما اعان المرء على ان يعبر عن مكوناته وخلجات نفسه تعبيرا بين - 00:18:23

واضحا يأخذ باطراف الحسن ويتزين بحلى الفصاحة. كويس يعني الجزء المتعلق باللغة والشعر والنثر وهكذا. وهو بيوضح ان تطور مفهوم الادب ودي نقطة مهمة جدا يعني. كأن اللغة والادب بالمعنى المتعلق باللغة والشعر والنثر والكتابة - 00:18:43

الكلام ده كله قطعاً ولا شك يؤثر على الاخلاق وان اصل الكلمة متعلق بالاخلاق وحسن التصرف وهكذا. فهو بيقول ان مفهوم الادب او الكلمة الادب بتلات مراحل. اولاً الاستواء النفسي الذي ينطوي فيه وزن الاخلاق وتقويم الطباع - 00:19:03

وده اللي احنا بنقصده يعني لما اقول لابني يا ادم خليك مؤدب اقصد كده ان هو يتصرف بشكل حسن واخلاقه تكون حسنة وجيدة. وهو يقول يعني انه اصل الكلمة من الادب والمأدبة والدعوة الى الطعام. فدي كانت من اخلاق العرب الهامة جدا. ضيافة المسافر او -

00:19:25

ابن السبيل او كذا يعزمه على اكل ويكرمه ويضايفه. فدي تقريه يعني. من حسن الاخلاق وحسن معاملة الناس ومن هنا توسعت العرب في الكلمة لتدل آآ على استواء الاخلاق وكماها بشكل عام. يعني ده الادب اولاً. عشان خاطر - 00:19:45

طب آآ النقطة دي تبقى واضحة. آآ الادب اصله آآ او الاصل فيه جاي من آآ من كلمة مأدبة. آآ او من قرد ضيفان عموما يعني اه فانتقلت هذه الكلمة من مجرد ان انت ان هي مأدوبة فصارت كلمة الادب تطلق على - 00:20:05

اخلاق احنا كده لسه في منطقة ان الادب يطلق على الاخلاق الحميدة. كويس. ثانيا هو بيقول مرحلة المؤدبون معلموا اولاد الخلفاء

علمونا اولاد الخلفاء الادب. نعم. فبيعلموهم ايه يعني الاخلاق وحسن الطباع. ومن هنا ربط الادب بالمعلمين ارتبطت - [00:20:25](#)
باب العلوم كلها. يعني شف وسع موضوع الادب. هم. اتسعت الكلمة لتدل على العلم. او اللي احنا بنسميه حاليا الثقافة. انتقل من
الخلق الى الثقافة اه تمام. صار الادب معناه الاخذ من كل فن وعلم بطرف. هو بيعلم اولاد الخلفاء الادب. فايه الادب ده بقى -

[00:20:45](#)

مش بس الاخلاق وحسن المعاملة والكلام ده لأ. كل العلوم التي يحتاجها علشان يبقى انسان مؤدب ومحترم وراقي وهكذا صارت كل
العلوم داخلة في حده ومعزوة اليه. في الاخر خالص لما تكاثرت العلوم تحت معنى الادب آ - [00:21:04](#)
اختصت لفظة الادب بعلوم العربية. مم. النحو والصرف والشعر وهكذا. طيب فالمؤلف يريد من كلمة الادب الذي كانت فيه علما على
علوم العربية وفنونها المتنوعة. ده المعنى الادب اللي هو يريده. هو هناك معلى يعني آ حد هو قاله آ ابن - [00:21:24](#)
بنك النقل خلفي فقد قال ابن خلدون في حد الادب هذا العلم لا موضوع لا موضوع له ينظر في اثبات عوارضه او نفيها. طب ايه

المقصود؟ وقال وانما المقصود منه عند اهل - [00:21:44](#)

هل اللسان ايه هو ثمرته؟ طب ايه ثمرته؟ يقول وهي الاجادة في فني المنظوم والمنثور على اساليب العرب ومناحيهم فيجمعون
لذلك من كلام العرب ما عساه تحصل به الملائكة. هو ده ده التعبير ازن جمع منع لكلمة الادب يعني. ان شاء الله. بعد كده في النهاية
يقول ايه؟ وهو الاخذ من كل علم بطرف. فاهم ازاي؟ من الاخبار وكذا وكلام من - [00:21:54](#)

من اخبار النحاة اخبار الصرفيين اخبار كذا آ يعني ايه الحاجات الطرف اللي عندهم دي اسمها ادب. بالزبط احنا كده احنا كده كلمة
الادم مرت باكسر من مرحلة اولها آ الأدبة والقرى الضيفان. بعد كده انتقلت لمنطقة المؤدبين الذين يؤدبون ابناء الولاة او الخلفاء -

[00:22:14](#)

فهو بيأدبه علشان خاطر ينشأ الطفل على خلق طيب فهو لابد يدي له شوية علوم. فبقى كلمة تطلق على هذه العلوم آ ان يأخذ من كل
علم بطرف. بعد كده ينتقل الى مرحلة آ اخص شوية ان هو لا الادب ده يخص علوم - [00:22:34](#)

العربية فقط لا اختص لفظ الادب بعلوم العربية النحو والصرف والشعر وهكذا. نعم. يعني كل العلوم المتعلقة باللغة العربية. طيب
تمام. اه اذا كان الادب بهذه المكانة فلماذا نقرأ الادب يا عمر؟ اه ماشي. طيب هو انا هدخل اه لهذا الكلام عدة مداخل. خلاص -

[00:22:54](#)

اول مدخل آ من عنده وهو في الكتاب. فالراجل ايه يعني يقول لماذا نقل الادب؟ فيقول اذا سرك ان تعظم في عين من كنت في عينه
صغيرا آ ويصغر في عينك من كان في عينك عظيما فتعلم العربية فانها تجرأك على المنطق وتدتك من السلطان. اخر العبارات دي

مش هتحصل خلاص؟ ماشي. آ لو عايز - [00:23:14](#)

تدنو يعني من آ من السلطان تفعل اشياء اخرى. تفاهة بقى وسفاهة كل هذه الامور يعني. ماشي. طيب آ مدخل اخر آ هو يقول وقال
الخليل من لم يكتسب بالادب مالا اكتسب به جمالا. خلاص يعني انا لماذا اتعلم؟ عارف هناك سؤال انا احب ان اصيغ السؤال لماذا

نتعلم الادب؟ بسؤال اخر. هو ايه؟ لماذا - [00:23:34](#)

اتعلم العربية مجملا واللغة الانجليزية هي اداة العصر. فاهم ازاي؟ او لغة العصر. نعم. لماذا يفعل الانسان هذا؟ فيقول من لم يكتسب
بالادب مالا اكتسب به جمالا. فكرة ايه؟ ان يعني نحن صرنا نعيش في آ ما يطلبه السوق. فانا مم. لماذا اتعلم؟ انا اتعلم - [00:23:54](#)

كيكون سلعة بشكل ما بشكل كبير جدا مهارات لكي اجني بها مال. طيب آ في الاساس يعني هذه الحضارة قائمة على عنصرين. عنصر
المادة والروح. نعم. فكرة ان الانسان يزكي او يعني اللي هو ايه آ يعني آ يهتم بعنصر الجمال هذا سر نادر جدا فاهم ازاي؟ مم ان

الانسان مثلا تعجبه ايه؟ النكتة الحلوة - [00:24:11](#)

يعني النكتة الحلوة طبعا اللي اقصد اللي هو الكوميكس وكده وكلام من ده. هم. محمد جت صديقي كان قال لي على نكتة بالفصحى
وكلام من ده. فيعني كان في ناس كتير قاعدة جدا. انا انا الوحيد اللي ضحكت عليه. طب ليه؟ لان هو اصر - [00:24:31](#)

زوقه آ زوق آ بليد. هو لا لا يستطيع ان يفهم ايه النكتة اللي لها لها لها لها لها طابع ادبي عالي او راقى. فاهم الفكرة ويعني ده ايه

كيف تجتنبه بكسرة القراءة في الادب وكذا. من اهم الحاجات اللي هو قالها عن الادب هو فكرة ايه؟ ان هي تجرئ الجبان. انت عارف -

[00:24:41](#)

الانسان حينما يحدث عن آآ عن معالي الامور والشجاعة وكذا. فاهم ازاي؟ هو ايه نفسه تنحى هذا المنحى. فسيدينا معاوية يقول ايه؟ قال معاوية رضي الله عنه اجعلوا الشعرة اكبر همكم واكثر ذئبكم. ليه؟ يقول فلقد رأيتني بصفين وقد اوتيت بفرس آآ اغر

[00:25:01](#) - وانا اريد الهرب.

محجل بعيد البطن من الارض. وهي ابيت لي همتي وابي بلاني واخذ الحمد بالثمن الربيح واقحامي بشدة البلوى يقول فما حملني على الاقامة الا ابيات آآ من الشعر. واهي ابيت لي همتي وابي بلاني واخذ الحمد بالثمن الربيح واقحامي على المكروه نفسي وضربي هامة البطل المشيحي وقولي كلما جشأت وجاشت مكانك تحمدي او تستريحي. لادفع عن مآثر صالحات

[00:25:21](#) - واحمي آآ بعده عن عرض

صحيحي فهو يقول ايه؟ يعني انا اللي سبتني ابيات الشعر هذه. المتنبي قتل بيت شعر معروف يعني كان عاوز يهرب. الغلام بتاعه ذكره قال اولست انت القائل آآ الليل آآ السيف والليل والبيداء تعرفني. مم. او الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح

[00:25:41](#) - والقرطاس

نعم. فقال قتلتني يا غلام. يعني طب انا اعمل ايه؟ مش مش ليه؟ فاللغة والادب يجعل من نفس الانسان ايه؟ يعني يجعل نفسه كده

ايه آآ فيها سمو علو. طيب تمام انا انا هاخذ منك الخيط بس عشان ابقى اوضح النقط. آآ دلوقتي الناس تتعلم اللسان - [00:26:01](#)

او تتعلم اللغة عموما اه لاجل غرضين اما غرض مادي او اما غرض روحي او او نفسي. فالغرض المادي معروف هو ان انت تتكسر من هذه اللغة ان انت بتروح تتعلم انجلش علشان خاطر آآ سوق العمل محتاج ناس عندها آآ طلاقة في هذا اللسان فخلاص فانت -

[00:26:21](#)

انطلق في هذه السكة او في هذا الطريق. آآ ولكن لما تيجي تشوف مثلا اللسان العربي فهتلاقي العملية لا اقل شوية. مش بقول ان هي منعدمة. لا طبعا انت في كثير من الناس اصلا قوام حياتهم على اتقان اللغة العربية. هم. تمام؟ فلو لم يكن متقنا ما اشتغلش -

[00:26:41](#)

اصلا. تمام؟ آآ طبعا مش بتكلم عن نفسي. تمام؟ عشان الجماهير كلام واضح آآ اللهم اصلح ما بين ايدينا اه طيب اه الجانب الثاني هو الجانب الروحي فانت بتقول ان اه لو انت مش هتتكسب. او حتى مش سكتك. انت لا تتعلم اللغة العربية لا - [00:27:01](#)

تكسب الان. ولكن تتعلم اللغة العربية لتسمو روحك. مهم. فيها سمو الروح وبها الشجاعة وبها اه اشياء كثيرة. اللي هو الصفات الاصلية والاساسية اللي عند العربي قبل يعني حتى قبل الاسلام. فاهم ازاي؟ العربي ده اصلا نازل عنده صفات معينة. ممكن هاجي لده في

[00:27:20](#) - اخر نقطة. بس الان يعني اهم حاجة -

اللي هو ايه؟ انت اسمع الكلام تطرب له. فاهم ازاي؟ يعني الكلام ما يبقاش بيعدي. عارف مثلا اقول لك على حاجة مسال طيب جدا شفت السمعية اللي كانوا بيقولوا قاعدين في مثلا آآ في في المجالس بتاع الشيخ مصطفى اسماعيل والمشايخ القديمة؟ شف بيقولوا

[00:27:40](#) - ايه يعني ايه التهليل ده؟ ايه اللي بيحصل ده؟ هو الكلام -

بيطرب له. فاهم ازاي؟ حتى الشيخ انس يحكي وقعة هنا. آآ كان انت عارف الواقعة؟ اه انت حكته لي قبل كده اه. يقول ايه؟ ان آآ يعني كان بيقول لك كان في الصعيد - [00:27:56](#)

خلاص وكان الشيخ مصطفى اسماعيل بيقرا يعني وكده وكلام من ده. فيقول ايه؟ فاتي في اية فمد جامد قوي. فاهم ازاي؟ فالرجال راح عامل ازاي؟ يا ابن الكلب كده اللي هو ايه - [00:28:06](#)

تأثر الكلمة يعني واهي؟ مم. اللي هو يعني بيسموها حالة وجد. اه. فاهم ازاي؟ فبقى بيقول لك بعد ما خلص البتاع بيقول له انت ايه اللي عملته ده وبتاع؟ قال له ايه اللي عملته - [00:28:16](#)

قال له انت شتمت الشيخ؟ قال له ولا شتمته ولا جيت جنبه اللي هو ايه؟ يعني هو حالة الوجد اللي هي ايه؟ انت عارف اقول لك على حاجة. شف آآ النبي صلى الله عليه وسلم في اهم مرحلة واهم فقرة في السيرة وهي ايه - [00:28:26](#)

لما لما اعتلى صلى الله عليه وسلم جبل الصفا وقال آآ انا نذير العريان يا يا قوم ايه؟ آآ يعني اللي هو اني نذير لكم بين يدي عذاب اليم. مم - [00:28:36](#)

يعني ايه؟ المهم قرأ عليهم سورة النجم. فاهم ازاي؟ فيقول فما من احد من الكفار واقفين تحت منه. يقول فما من احد الا سجد. خلاص؟ حتى لم يسجد كان امية امية ابن خلف يقول فاتي بحفنة من التراب وضع على وجهه. حتى الناس في آآ اللي كانوا اللي هاجروا للحبشة ظنوا ان المشركين اسلموا - [00:28:46](#)

فرجعوا. هم هم. فهم ايه اللي حصل؟ بيقول لك هو وجد اللغة. يعني فكرة انت فعلا لو قرأت او اخر سورة النجم اقول لك على حاجة. لو سمعت او اخر سورة النجم بصوت الحصري الساعة اتناشر بالليل مسلا - [00:29:06](#)

قاعد على السطح لوحك في الروقان كده. انت تحس ان ايه هذا القرآن يتنازل عليك. يعني ايه الانجاز التعبير يعني اقصد ان ايه سطوة الكلام يعني هناك من اصدقائي من يستطيع ان يسمع سورة قاف - [00:29:16](#)

بدون مبالغة. آآ هناك من اصدقائي من لا يستطيع ان يسمع سورة المعارج. هكذا يعني ايه اللي هو يعني ثقيل على نفسه جدا ان هو ايه يسمع وكذا. كان يقال انا مش عارف الكلام ده صح ولا لا. انقله عن - [00:29:28](#)

صديقي يعني؟ بيقول لي ان الشيخ المنشاوي لما كان يبسجل المصحف بتاعه في الازاعة كان آآ بييجي على سورة قاف ويعددها او يعني ايه بيكي يعني شديد جدا هو بيقراها. سبحان الله العظيم يعني. فالشاهد ان هو ايه؟ ان انت اصلا لكي اخر نقطة هنا ان هي ان العربية خلاص - [00:29:38](#)

كاداة لرؤية العالم. خلاص؟ فانت اداة لرؤية العالم ليه ده مهم؟ مهم عشان انت يعني انتم عارفين المسلم يسبقه ان يكون عربي خلاص فهو ايه هو بيستنى عربية ميبين. اي على سن ان العربي في كلامها. اي ان انت لابد ان تكون عربي النفسية والشخصية. فاهم ازاي؟ لكي ايه؟ تستقبل هذا الكلام بحق. لان - [00:29:58](#)

هو هناك مثلا ايه ذكر كثير جدا في القرآن للخيل. فاهم ازاي والعاديات ضبحة. فاهم ازاي؟ فانت لازم تفهم اصلا ان الثقافة بتاعته دي شكلها عامل ازاي. لان كثير جدا من - [00:30:18](#)

هو مرتبط بشكل كبير جدا بالثقافة. خلاص؟ بالثقافة اللي نشأ فيها ايه؟ اللي عليها الوحي. اه اللي نزل عليها الوحي. طيب فهي ان انت تحمل العربي بداخلك اللي هو ايه؟ ان هو رجل شجاع. ان هو اسمه آآ الصماوأل اسمه الصماثل. اللي هو اللي كان يقول تعيرنا ان - [00:30:28](#)

اه السماوي قال اقول لك يا شيخ انت اه يعني هو الرجل الرجل في النهاية سماه والداه كان راجل يهودي. فاهم ازاي؟ ولكن ايه اللي هو كان يقول تعيرنا ان قليل عديدنا؟ فقلت لا ان الكرامة آآ - [00:30:48](#)

انا نسيت البيت يعني بس الشاهد ان هو ايه ان هو فكرة التعبير بان هم ايه؟ ان هو عدده قليل. بس ليه؟ لان العربي يكثر من من النسل وكلام من ده. نعم - [00:31:04](#)

فالشاهد هو حتى وهو يهودي بيتشرب ايه؟ بيتشرب هذه الثقافة. فاختصارا نقرأ الادب يعني ان لم نكتسب به مالا. آآ ازددنا به جمالا احسن الله اليك. احسن الله اليك. آآ حتى كنا كنت بتكلم معك قبل قبل التصوير. آآ عن عن جزء من من الكلام اللي احنا قرأناه في - [00:31:14](#)

الكتاب للشيخ علي الطنطاوي آآ آآ انا لقيتك بتسألني انا استغربت ان انت بتسألني وتقول لي يا ريان طيب الحنة دي عملت فيك ايه؟ اللي هو طب انت انت عايز استقبلتها ازاي؟ وانا اعيد ما قلته لك يعني. انا انا كنت بقرأ الجزئية ديت من الكتاب امبارح الساعة تقريبا واحدة بالليل ولا حاجة - [00:31:36](#)

الموقف يعني. اه انا كنت قاعد بقرأ الكتاب. وكان زوجتي وبنتي نايمين. وانا اه خايف ان هم يصحوا. تمام؟ فقاعد بقرأ الكتاب وبعدين جيت على بعض كلام للشيخ علي الطنطاوي اه يعني ممكن تذكرني به؟ هو كان كان يقول ان كان هناك بعض الطلاب العربية اه مفروض يعني طلاب الادب - [00:31:56](#)

قاعدين فوق قعد ايه قال لك اما اقعد جنبهم اسمع وكلام من ده. فيقول فما يعني تركوا احد من لدن ابي عمرو ابن العلاء الى
الاشموني الا ونبشوا قبره وبعثروا عظامه - [00:32:16](#)

هو يعني ايه؟ وعملوا ايه تاني؟ ولعنوا ولعنوا اهله. اه من من اباه الى امه. من ابيه الى امه. هم. اه ده بسبب سبب ايه بسبب ان
هم بيلحنوا في في العربية. الشاهد انا لما قرئت الكلام ده قعدت اضحك. لدرجة ان انا كنت اصمت نفسي عشان خاطر ما ما -
[00:32:26](#)

اللي نايمين هكذا انا قلت لك حتى ان ايه ان قلت لك قلت له ان انت يا محمد ابراهيم بتقرأ الكلام بنفس عربي. يعني اللي هو ايه؟ في
نفس عربي يعني يقرأ الكلام. اخر نقطة - [00:32:46](#)

معلش خالص في الموضوع بتاع لماذا نقرأ الادب؟ عارفين يا اخوانا احنا مسلا لما ايه ما شفنا ابو عبيدة وهو طالع بقى بيتكلم بلغة
مش عارف ايه وكلام من ده. هو الراجل يعني ايه لا يعدو يعني انت لو قرأت لك مسلا ايه - [00:32:56](#)
عشرين ثلاثين كتاب هتبقى لغتك زي الراجل بالزبط تستعلي بس بالحق شوية وما تبقاش يعني ايه يعني اللي هو الحق بس برضو
تكتسبه بداخلك. مم. فاهم ازاي؟ وتحسن التعبير عنه عشرين ثلاثين كتاب تبقى راجل زي - [00:33:06](#)

فاخر نقطة هي الحجاج والمنطق. كم من الناس لا يستطيع ان يحج عن فكرة واحدة عنده. عارف اقول لك على حاجة والله العزيم
الاطفال مثلا آآ اما تيجي تكلمه كده تقول له ايه رأيك في كذا؟ يقول لك حلوة. ليه؟ ما اعرفش. هي حلوة. هو حد ملاقيني ان هو
حلوة. الناس حاليا والله العزيم اصبحت كده. ليه كذا حلوة؟ او ليه - [00:33:16](#)
كذا وحش هو ليس ما عندوش رأي. فاهم ازاي؟ يعني هو غير ان هو ما عندوش رأي. هو لا يحسن التعبير عن رأيه حتى لو هو عنده.
بالزبط هي فكرة فكرة ان انت لا تحسن التعبير عن شيه. انا - [00:33:36](#)

آآ يعني اذكر آآ في مرة مش عارف كنت بتكلم مع آآ مع احدهم يعني فهو بيقول لي طب انت تعمل الامر ده يا ريان فقلت له يا اخي
والله - [00:33:46](#)

لا اجزر. فقال لي ايه لا اجزر ديت يعني؟ قلت لهم والله انا مش عارف معناها ايه باللي انتم بتقولوه. مش عارف بالعامية فعلا. ولكن
قال لي يعني ما انتاش قادر. قلت له - [00:33:56](#)

عدم القدرة عجز. تمام؟ ولكن لا اجسر آآ عدم شجاعة. مش عدم قدرة. فاللي هو انتفاء الشجاعة غير انتفاء القدرة. لكن لما تيجي
تنقلها للعامية كلها ايه؟ لا اقدر. كلها ما اقدرش ما اقدرش. انا ما اقدرش اه ما اقدرش اه اعمل كده. ما اقدرش. طب ما اقدرش يقصد
بها - [00:34:06](#)

آآ ما اقدرش من ناحية الشجاعة او من ناحية العجز او فاللغة اللهم جملنا باللسان العربي. طيب اذا كان الادب بهذا الجمال. آآ وينصرف
عنه الناس. آآ يعني آآ نحن في حاجة الى ان ندعو الناس الى الادب. آآ وربما يسأل - [00:34:26](#)

البعض لماذا ندعو الى الادب؟ فيه بس كم آآ اقتباس حاب آآ اذكره هو داخل ضمن الموضوع يعني هو نقل نقول منها اللي ذكرها آآ
الاخ عمر ربنا يحفظه ويبارك فيه. لكن انا اري اهمها هو ذكر يعني ان سيدنا عمر ابن الخطاب كتب - [00:34:46](#)

والى ابي موسى رضي الله عنهما تفقهوا في السنة وتفقهوا في العربية ورحم الله امرئ اصلح لسانه. وقال ابي بن كعب رضي الله عنه
تعلموا العربية كما تتعلمون حفظ القرآن. الله اكبر. هي المسألة دي ان اكبر - [00:35:04](#)

اكبر منفعة المفروض تعود عليك منفعة دينية في المقام الاول. ان انت تتعلم ده علشان تقدر تفهم القرآن اكثر تتعلم ده علشان تقدر
تفهم السنة النبوية الشريفة والسيرة اكثر وهكذا. برضه من ضمن الحاجات اللي هو لفت الانظار اليها وكان لابد اني آآ اعلق عليها. هو
ذكر - [00:35:20](#)

عبارة يعني بيقول النصارى كفروا بتشديدة واحدة خففوها. قال تعالى يا عيسى اني ولدتك من عذراء بتول فقالت النصارى ولدتك.
هم هو طبعا علق في الهامش ان اصلا الانجيل ما نزلش بالعربي وكذا لكن الكلام ده حقيقي بمعنى انه النصارى بيتلعبوا - [00:35:40](#)

بشدة في اللغة حتى كان آآ شيخ الاسلام آآ ابن القيم في كتابه هداية الحيارى في آآ جودة اليهود والنصارى. كان بيذكر مسال ان هم

كانوا يأخذوا كلام سيدنا المسيح آآ انه رسول من الله فسابه حته رسول وتمسكوا بمنى الله - [00:36:00](#)
اللاعيب كده يعني في النصوص وفي اللغة وقال لك المسيح من الله. فهو جزء من الله وكذا يبقى هو الله يعني. كلام فاضي كده يعني
هم ما زالوا بيتلعبوا في النقاط دي سواء - [00:36:21](#)

في الترجمات العربية او آآ رجوع الى النصوص الاصلية باللغة اليونانية او غيرها. المهم في المقام الاول ان انت كمان تفهم نصوصك
الشرعية بشكل صحيح. وفي مجال الرد على الشبهات ان انت تعرف ترد على الناس اللي بتتلاعب في تفسير النصوص الشرعية.
تأويل الحدسي للتراس والكلام الفاضي ده كله - [00:36:33](#)

هو آآ نقل كلاما قال بعض الشعراء ودي برضو من الابيات اللي انا استحسنتها. الحمد لله. النحو يصلح من لسان الالكن والمرء تعظمه
اذا لم يلحن نحو مثل الملح ان القيته في كل ضد من طعامك يحسن. الله اكبر. فاذا طلبت من العلوم اجلها فاجلها - [00:36:53](#)
فمنها مقيم اللسن. الله اكبر. طبعاً هو برضو لم يضبط البيوت الابيات لكن ما علينا يعني. معلق تعليق لطيف اهو تحت الابيات دي. كان

بيقول يعني ان هو آآ فاجاب - [00:37:16](#)
مقيم اللسنة هو يقول ايه ان اجل العلوم ليس آآ مقيم اللسن فقط وانما هو ايه؟ ما يصلح آآ يعني عمل المرأة عقيدة وعلما وفكر. هو
المفترض ان انت وسيلة معرفة كفار قريش ان القرآن كلام الله سواء امنوا به او كفروا. مم. هو اجادتهم لسان العرب ومعرفتهم للغة -

[00:37:26](#)
نعم. فيبقى بهذا المقام يكون اجل العلوم. ان انت تعرف منه كلام الله عز وجل وتعرف منه الله عز وجل. في نقطة صغيرة كده كنت
عاوز اضيفها في كلام عمر بس نسيته هي لماذا نقرأ الادب؟ او لماذا نتعلم العربية؟ فمن شرط - [00:37:46](#)

من شرف اللغة ان تكلم بها الله. وان الله سبحانه وتعالى فوق ذلك جعلها لغة اهل الجنة. يعني شف سبحان الله لما ربنا يقول لك كده
او يخبرك ان انت لما تخش الجنة اللهم ادخلنا الجنة. لما تخش الجنة هتتكلم عربي. وانت في الدنيا - [00:38:06](#)
البعض ان يتكلم بالعربية تلاقيه تلاقيه في بعض في بعض الاماكن هنا في مصر الولد دخل والولد آآ تلاقيه عنده مسلا ست سنين ولا

اتناشر سنة لا يقيم اللسان لا اقول اللسان العربي الفصيح. ولكن اللسان العربي - [00:38:26](#)
الذي يتكلم به من حوله. الامر جد خطير يعني. اتفضل يا سيدنا اسفل المطر. هو طبعاً السؤال بتاع لماذا نتعلم الادب هو مفروض
مطروح في سياق او لماذا ندعو الى الادب؟ مطروح في سياق زي ما عمر زكر ان كسير من الناس لا تهتم الا بتعلم ما ينفعك -

[00:38:46](#)
في دنياها. اه ان انا في زمن علم وحضارة مادية ولسنا في زمن اقوال وتحضيرات وزخرف لفظي لا يسمن ولا يغني من جوع وده
بيقول للناس بتقول كده يعني انا مش هاكل عيش باللغة العربية - [00:39:06](#)

مع الاخذ في الاعتبار ان في ناس ممكن تاكل عيش باللغة العربية. اه ماشي وفي ناس لكن انت انت معك اتنين لغويين صحيح آآ
الفكرة في النهاية ان حتى لو انت انسان لن تستطيع ان تتكسب من اللغة العربية لابد ان - [00:39:21](#)
ان تفهم ان في ابعاد اخرى اهم بكتير انت لازم كمسلم بها. حتى كانسان كانسان انت ممكن ما تكونش مسلم فلا تجد اهمية للغة

العربية الا ما الا لو انت عاوز تتعرف على الاسلام في النهاية زي ما قال الاخ محمد ريان اشرف شرف للغة العربية - [00:39:41](#)
عربية انها مربوطة بالاسلام وان نازل نزل بها القرآن. نعم. وبالتالي المفروض ان اهم دافع الى انك تتعلم اللغة العربية هو انك تعلم
القرآن الكريم وتعرف الاسلام. بالزبط. وتعبد الله عز وجل وتدخل الجنة. بالضبط. كسبت ده يبقى ده آآ اهم فوز يمكن ان تفوزه في آآ

في دنيتك كلها. طيب هو - [00:40:01](#)
الفكرة اللي انا كنت اقصدها انت عارف مثلا في الناس الناس في سوريا بيعلموا آآ النصرى منهم اللغة العربية. انتم عارفين كان في
واحد انا نسيته اسمه الله. هو في رواية بتاع اسعد طه اسمها ايه؟ يسمعون - [00:40:21](#)

بتاعة ايمن العتوم. مم. بيقول لك ان هم قاعدين في السجن. خلاص كده؟ وكل وفي واحد فيهم نصراني ولكن معه القرآن بسند. ومعه
كتب السنة بسند طيب هنا اختلفوا. ناخذ منه القرآن ولا ما ناخدوش منه؟ انا هنا تساءلت هو ليه معه؟ يعني هو نصراني. ليه معه

القرآن؟ بسند. اه. فهو يقول لك ايه - [00:40:31](#)

كان الناس في هذا الوقت حتى ولو كانوا غير عرب يعلمون ينشئون ابناءهم على القرآن والكتب السنة الصحيحة وكتب الادب وهكذا لكي يستقيم لهم اللسان وتستقيم لهم ملك ملكة تفكير لان يا اخوانا الانسان اللي يفكر بالطريقة العربية والله هذا يعني رأيت فيه

ابحاس عدة يعني الانسان اللي فاكه بالطريقة العربية هو اصلا فيه كتاب بتاع اسمه ايه - [00:40:51](#)

اسمه آآ اسمه اللغة والنظرة والنظر الى العالم. كان في عالم عارفة كويس اسمه ايه عبر منظار اللغة. مم. اسمه عبر منظار اللغة. آآ الكتاب الراجل بيقول لك بوضوح ان اللغة اللي انت بتتعلمها هي بتؤثر على الطريقة اللي انت بتشوف بها العالم. كان ذاكر المثل بتاع ان انت - [00:41:11](#)

متهيألي لو رححت اليابان في اشارة زرقا هي زرقا ولا خضرا هما مسمينها خضرا بس هي زرقا واسمها ازرق وهي اخضر طب انت ايه الفكرة لما تيجي تشوف لما تيجي تقول اللون ده هتقول ايه - [00:41:27](#)

هتقول اللي هو ازرق بس انت قلت كلمة اخضر فاهم ازاي انا مش فاهم مش يعني المقصد ان هو ايه؟ اه. ان انت اللغة اللي انت بتتعلمها بتؤثر على الطريقة اللي انت بتري بها العالم. وهنيجي للكلام ده بعد كده. فالشاهد كان ايه؟ ان انت - [00:41:37](#)

تتعلم العربية كي تسمو نفسك اصلا في مذهب ان العربي القديم قبل الاسلام وصل لا على ما يمكن ان تصل له الانسان من صفاء النفس البشرية. يعني خلاص من كل شيه. فاهم ازاي؟ طبعا بغض النظر عن ايه؟ عن الاوسان. لذل كانوا حق الناس ليس لا اقول حق الناس. كانوا ايه؟ كانوا اهل للان تنزل بهم رسالة. يعني لماذا لم تنزل في - [00:41:51](#)

لماذا لم تنزل في الروم؟ لماذا نزلت في العرب؟ بسبب ايه؟ آآ ده عنصر منهم يعني طبعا في عنصر كتير لان طول الشرح في هذا الامر. وانا بعتر ان انا قاطعت الشيخ محمد. اتفضل يا شيخ محمد معك الكاميرا - [00:42:11](#)

بعتر. هو بيقول لابد من الاشارة هنا الى ان هذه النظرة النافعية للعلوم وقياس جدواها بمعيار السوق والوظائف هي نظرة غربية مادية تغفل اصلا اسلاميا عظيما. الله. هو طلب العلم لوجه الله والاخلاص في التحصيل واتخاذ العلم سبيلا الى مرضات المولى سبحانه. وبيقول - [00:42:21](#)

لو ذهبنا نقيص العلوم بهذا المعيار هينفعنا في السوق ولا لآآ وحده يعني لوجدنا انفسنا بعد زمن نستغني عن التعليم الشرعي وننادي بغلق المعاهد العلمية والجامعات الشرعية بحجة ان خريجيها - [00:42:41](#)

لم يعد لهم مكان في السلم الوزيفي. فهو بياكد العلم يشمل ما يقيم الدين ويصحح اللسان ويزكي النفس ويسمو بالروح وحاجتنا الى الادب واهميته وضرورته لنا باعتبارنا امة رسالة ودين وامة ذوق وجمال وامة حضارة ودنيا كذلك. العنوان بتاع - [00:42:55](#)

لماذا ندعو الى الادب هو حط بعض العناوين السريعة مش كلها عجبتي لكن يعني في بعض العناوين جيدة هو بيقول لان الاسلام دعا اليه حض عليه ويمكن عمر هيعلق على الموضوع ده. انا اعجبتي بعض المقولات اللي هو ذكرها. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى وان من الشعر - [00:43:15](#)

حكمة. الله اكبر. وكرر تعليقا قال كأن المعنى ان يبلغ من بيانه ان يمدح الانسان فيصدق فيصدق فيه حتى يصرف القلوب الى قوله. يعني بالطريقة اللي بيتكلم بها وطريقة كلامه صدق. الناس تميل - [00:43:35](#)

قيل الى هذا القول بسبب طريقة كلامه. مم الى هذا الشكل. فده المعنى ان ان من البيان لسحرا. كأن ده سحر. ان لما بيتكلم بشيه ودي برضو من ضمن الحاجات اللي - [00:43:54](#)

وببذكرها تأسيروها في الناس والكلام ده كله. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ودي من ضمن الروايات الهامة يسمع شعر آآ امية ابن ابي الصلت. نعم. كان بيسمع شعر. صلى الله عليه وسلم - [00:44:04](#)

ايضا فهو ذكر يعني فيه جواز انشاد الشهر الذي لا فيه وحشة جواز انشاد الشاعر الذي آآ ليس فيه وحشة وجواز سماعه سواء شعر الجاهلية وغيرهم. في رواية اخرى ذكرها الامام الترمذي آآ عن جابر بن سمرة قال جلست النبي صلى الله عليه وسلم - [00:44:14](#)

اكثر من مئة مرة فكان اصحابه يتناشدون الشعر ويتذكرون اشياء من امر الجاهلية والنبي صلى الله عليه وسلم ساكت وربما تبسم

مع راضي بهذا الفعل سنة تقريرية. سنة تقريرية. لان النبي صلى الله عليه وسلم لا يقر الخطأ. لا يتأخر بعيدا عن وقت الحج. ويتكلم
بقي عن توظيف الادب في - [00:44:34](#)

جهاد والتمثل به في الحديث والوعظ والارشاد وشد العزائم وتقوية الهمم والدعوة الى الاسلام والدفاع عنه. اخر نقطتين دول مهمين
شد العزائم وتقوية الهمم. ده امر يعني الناس بتقدر آآ تتلمسه كثيرا ان ممكن واحد - [00:44:54](#)
يخطب في الجماهير خطبة عصماء تجدهم خلاص يعني ايه مستعدين يموتوا نفسهم وراه علشان خاطر تحمسوا بهذه الخطاب اه
بحق او باطل يعني. الناس دلوقتي بتتحرك باغنية يا شيخ لأ وحتى في الخطابة انت لما لما يعني قرأت في اه عن عن خطبة اه اه
هتلر - [00:45:11](#)

المكان ده في دماغي وغيره من من الطغاة الكبار يعني سيدنا ابو بكر. في الخير يعني. اه آآ هتلر هتلر كان في زعيم عربي مشهور
بالخطابات الحنجرية وكان بياخد على قفاه كثير. مم. كتير جدا هو طبعاً - [00:45:31](#)
لأ هو جمال عبدالناصر كان مشهور بيقول خطابات حنجرية كثيرة جدا. مم. ويحمس على الحرب ومش عارف مين ولم حربا الا وهزم
فيها ده تاريخه معروف. مش دي قضيتنا يعني هو مات وراح لحاله. الدعوة الى الاسلام وايضا والدفاع عنه امر في غاية العجب.
ان النبي - [00:45:51](#)

محمد صلى الله عليه وسلم كان بيستعين بحسان ابن ثابت علشان يقول شعر في في الكفار وده كان في الدفاع عن الاسلام وايضا
والدعوة اليه آآ وداخل من ضمنها بقي آآ العلوم اللي بيتم آآ وضعها في آآ نظم والكلام ده كله - [00:46:11](#)
واييات شعرية امر عظيم جدا يعني. برضو من ضمن الحاجات اللي هو بيأكد عليها. ويمكن هو ادرك ان ممكن الكلام بيتفهم غلط. ندعو
الى الادب لانه عنوان الهوية. مم. اللغة هي اهم واقوى كل الاسباب التي تكون القومية وتحدد معالمها. وخلي بالك هو بيوضح وبيقول -
[00:46:31](#)

اللغة العربية مرتبطة بالاسلام ارتباط شديد وبالقرآن والسنة. وبالتالي لو احنا هنخلي قوميتنا عربية لابد الا نفصلها عن الاسلام. لان
في بعض الناس كانوا بيخلوا العربية بس وهو لا يريد آآ الارتباط بالاسلام او القرآن - [00:46:51](#)
الشريعة الاسلامية اصلا. لكن دي نقطة مهمة. اللغة قد آآ تجمع وقد تفرق. صحيح. نعم. فهو حتى بيقول آآ مسال عن التفرقة بس
قبلها يعني. عن التوحيد هي الاداة الاولى التي تحفظ للمجتمع شخصيته وقوته وتوحد بين اهدافه وغاياته - [00:47:11](#)
بيتكلم بقي على الناس ايه لما هتلر غزى فرنسا قال لك خلاص احنا رحنا في داهية انتم السبب عشان انتم ضيعتم لغتكم وسلمتم
سلمتموها الى عدوكم باهمال لغتكم. مم. فاكد على ان اهمال اللغة والادب سبيل الى تضييع الامة. لانه سيؤدي الى تضييع الدين -
[00:47:31](#)

بالنسبة للمسلمين. فما دام احنا ضيعنا ديننا يبقى اكيد احنا هنضيع. ولله ضر الدكتور عبدالرحمن رأفت الباشا لما الف كتاب العدوان
على العربية عدوان على الاسلام للعلن ناقشه يوما يعني. كتاب صغير ونفيس. هو باب بيضرب مثالين في غاية الاهمية. ان في بلاد
تفرقت وتقسمت على - [00:47:51](#)

اساس اللغة المانيا وايطاليا واليونان وبلغاريا والبنانيا والمجر ويغوسلافيا على اساس ان لكل دولة من هذه الدول لغة قومية متميزة.
فانت علشان خاطر اللغات في المقابل اسرايل قد رأته بعث اللغة العبرية من اجل ترسيخ وحدة اليهود الذين جاءوا من كل مكان
ويتحدثون لغات مختلفة وهم طبعاً ايه فشلوا في - [00:48:11](#)

ذلك فشلا ذريعا لان كل واحد جاي كان يريد ان يحافظ على لغته ويريد ان يحافظ على هويته ويريد ان يحافظ على قوميته. انا انا
يعني افهم العكس انهم نجحوا في ذلك. نجحوا في ان هم ما يدروش. الفكرة انه اللي كانوا عارفين عبري او اللي - [00:48:33](#)
علموه من الصغر او كذا دول ماشي الدنيا مشيت معهم. لكن الناس اللي جابوهم من برة يعني اليهود اللي من روسيا واليهود اللي مش
عارف من مين واليهود اللي مش عارف مين. ما كانواوش - [00:48:53](#)
اتكلموا عبري وبسبب ان هم ما كانواوش بيتكلموا عبري وجاؤوا من بلاد اخرى كانت عاداتهم وتقاليدهم وطريقة تفكيرهم وقيمهم

وحاجات كثيرة جدا مختلفة صعب جدا جدا انك تقيم امة متوحدة بغير وانت عمال تاخذ من هنا ومن هنا بلغات مختلفة وقيم مختلفة بس ده - [00:49:03](#)

اخذوا يتصلح معهم في الاجيال الجديدة. ذلك هم يعني عدى عليهم كم جيل؟ لسه ده الجيل الثالث. وبعدين من بعد طبعا طوفان اقصى ناس كثيرة جدا هاجرت فده انقلب عليهم مرة اخرى ان احنا بعد ما ربينا رجعتهم هربتوا ثاني لان هم حتى - [00:49:23](#) اللي بيتولدوا هناك بيحافظوا على جنسية بلادهم الاصلية. هم علشان هم عارفين ان لربما يحصل شيه فنرجع ثاني. طيب. فهو بياكد في النهاية ودي اخر حاجة آآ يعني هقولها في - [00:49:43](#)

النقطة دي بتاعة القومية الاسلام هو الرابط آآ الرابطة العظمى بين بنييه. غير ان الاسلام نفسه هو الذي نزل كتابه بالعربية وحت على تعلم العربية ومن ثم كان للعروبة مكان آآ مكانه البارز وحظه الوافر، فالعرب هم امة الاسلام. ولن ينهض الاسلام بغير اجتماع كلمة الشعوب العربية ونهضتها - [00:49:55](#)

هو يعني في الاخر بياكد على ان ارتباط الاسلام باللغة العربية. ايضا لماذا ندعو الى الادب؟ لان له اثره العظيم في البناء الحضاري. وبيقول يعني السواد الاعظم من امة تحركهم العواطف هو النقطة دي مهمة يعني اشار اليها الاخ عمر ارتباط اللغة بالعاطفة والقدرة على التعبير - [00:50:17](#)

المشاعر دي نقطة. مم. فالذي يجيد اللغة سيجيد تحريك العاطفة. مم. والمشاعر والقلوب ادعوا الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن. الموعظة الحسنة هي التي تحرك القلوب. فانت لما تجيد العربية تستطيع تحريك القلوب - [00:50:37](#)

وايضا فكرة ربط زي ما قال اللغة بالتفكير والمنطق والكلام ده كله. فكل نشاط علمي يمكن رده الى وجود لغة سليمة محكمة الصياغة عامرة البنيان. لان اللغة جزء مهم من كليات التفكير. ولا يتم تطور المعارف والعلوم الا بتطوير اللغة - [00:50:55](#) ومحال ان يتم ابداع عملي بمعزل عن الابداع اللغوي. فاللغة تخليك تمسك المنطق والعقل والتفكير وتمسك ايضا القلوب فلذلك بيقول له اثره العظيم في البناء الحضاري بشكل عام. ايضا لماذا ندعو للادب لاثره الاخلاقي والتربوي؟ وبيقول - [00:51:15](#)

وصية رووا ارووا عليهم يعني اولادكم رووا اولادكم الشعر فانه يحل عقدة اللسان ويشجع قلب الجبان. وبيقول يعني يمد يد البخيل تقريبا ويحض على الخلق الجميل النص عشان بمليه فاتكتب غلط. بس ده كده ايه الكلام عندي مازا ندعو الى الان. والله سبحانه الله آآ - [00:51:35](#)

لما لما كنت بتقول دلوقتي ان الادب يحرك القلوب واللغة تحرك القلوب. نظرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كم مرة كانت موعظته قرآنا فحسب يعني حين يأتيه فلان آآ من الكفار فيقول له يا محمد ان اردت مالا وان اردت ان كان الوليد آآ وان اردت وان - [00:51:59](#)

فقال له يا يا عم كان عتبه. قال انتهيت؟ قال نعم. قال فاسمع اذا. ثم اقرأ عليه فواتيح سورة فصلت. قرأ عليه هو هنا. انتهيت؟ قال نعم. قال فاسمع اذا. تنتظر ان يكلمه النبي ولكنه - [00:52:22](#)

قال له كلام الله سبحانه وتعالى حميم افتتح سورة فصلت. وبدأ يقرأ عليه حتى وصل الى قوله تعالى فان اعرضوا فقل انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عدن وثمود. حظ ايده على بقه وقال له اسكت. هسكت. مم. ما قدرش. فسبحان الله كم مرة النبي صلى الله عليه وسلم يعظ الناس باية بالقرآن - [00:52:42](#)

لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه. اما يجي يكلمك كده قل اي كلام عشان ما تسمعش. اللي هو يعني كان فيه محاضرة للشيخ احمد عبدالمنعم. اسمها لماذا لا نتأثر بالقرآن؟ يعني ايه يعني الفكر اللي هو كان زمان يسمع - [00:53:02](#)

انتم عارفين الاخطر بتاع ابن الدغنة ان هو دخل سيدنا ابو بكر في جواره. نعم. فكان سيدنا ابو بكر يعني يقرأ القرآن وبتاع وكلام من ده. فالناس يبجوا ايه فوق بعضيهم - [00:53:12](#)

بيسمعه قلوب النساء المشركين واطفالهم. فقال له يعني انا انا ايه يعني انا هخرجك كده من جوالي لان انت عمال ايه بتعمل مشاكل

وبتاع هو الكلام ده اخره قال اخرج من من جوارك ويدخل الى جوار الله او حاجة شبه كده يعني. مم. هذا اصلا يعني بص كثير جدا في الناس في تأثر حتى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:53:22](#)

آآ لما كان سيدنا يقول لسيدنا عبدالله بن مسعود آآ اقرأ عليه القرآن. فقال يا رسول الله عليك انزل فقال اني احب ان اسمعه من غيري. خلاص؟ فقل فتحت النساء حتى اذا وصلت فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا. فقال يعني حسبك او كف خلاص يعني ايه - [00:53:42](#)

ايده على البق كده فقال ورأيت عيناه تذرفان. شفته بيعيط وعليه انزل صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم. ففي النهاية ايه؟ يعني التأثر بالقرآن وكذا ده انا اظن ان هو يعني ايه شيه اساسي منه ان انت تفهم عربي. ما هو انت يعني ايه هذا القرآن له سطوة هكذا فاهم ازاي؟ يحرك - [00:54:02](#)

يعني يحرك مشاعر الانسان عموما. مم. بس انت لازم تبقى فاهم في الشعراء مسلا يعني السياق بتاع سيدنا موسى تلاقيه متصل. خلاص؟ والسياق بتاع فرعون متصل بس الحكاية القرآنية بتحكى بشيه بشكل معين. هم. فتلاقي ايه بيقسم ياخذ هنا واحد هنا وواحد هنا. فانت تلاقي نفسك عمال تعمل ايه؟ تبدل كاميرات. هم. فاهم ازاي؟ السياقات نفسه والضمانر مسلا - [00:54:22](#)

الرعد في صورة الرعد انت بتمشي آآ هي من اسمها صواعق. فاهم ازاي؟ في النهاية خالص اخر مسلا اخر حوالي عشر ايات ولا حاجة قل قل طلاقات. قل فاهم ازاي - [00:54:42](#)

سورة الانعام سورة الانعام فيها ثلاثين قل في النهاية. متخيل؟ قل قل قل يا محمد يعني. نعم. فاهم ازاي؟ فالشاهد ان ايه ان انت آآ فرع عن تذوق القرآن لا قل تذوقه - [00:54:52](#)

وانما فرع عن تدبر القرآن آآ تعلم العربية تعلم العربية نفسا حتى مش لغة فقط نفسا ان انت تبقى متمثل كده جواك انسان عربي وهذا وهذا يحدث بتعلم اللسان العربي. ثم آآ قراءة القرآن اولا وقراءة اشعار العرب والادب العربي وما الى - [00:55:02](#)

ذلك من من الكلام العربي الفصيح يعني. آآ يعني بما انك كنت بتتكلم عن سطوة القرآن وهذه من ترشيحات ريان. آآ في مقال قال اه اسمه سطوة القرآن. ومقال ثاني تأمل كيف انبهروا. اه هذان نقلان في كتاب الطريق الى القرآن لدكتور ابراهيم السكران - [00:55:22](#)

يعني انا انصح بهذا الكتاب جدا يعني. هو بصوت محمد ريان ايضا وعلى قناة صوت فصيح. لمحمد ريان. اه يا اخي يا اخي مش كده يا اخي. ماشي. اه الله المستعان. عشان لما تيجي الحتة - [00:55:42](#)

بتاعة الانجليزية ترشح الكرسي بتاعي. طيب ماشي. والشيخ اصلا في الاخر مش هياخذ منا فلوس على على الدعم. لا يا باشا فيه نسبة معلش يعني. انت زبطت النسبة خلاص للاسف انا ما عنديش نسب طيب الله المستعان. آآ الادب نثر وشعر النثر معروف ان ينثر الانسان كلاما - [00:55:52](#)

ولكن الشعر هو كلام آآ منظوم قصدا آآ ولكن البعض يخرج فيقول ان آآ لا تكثرنا من او لا تقول الشعر في المساجد او بل ان البعض قد يقول ان الشعر حرام. فهل الشعر حرام يا سيد عمر - [00:56:12](#)

والله بصوا انا ساجيب بايه يعني بعبارات اه خاطفة سريعة بسيطة. خلاص؟ يقول ايه؟ ومن ثناء النبي صلى الله عليه وسلم على جيد الشعري ما جاء عند مسلم النبي صلى الله عليه وسلم يثني على الشعر - [00:56:30](#)

خلاص اصدق بيت قالته العرب او قالته الشعراء الا كل شيه ما خلا الله باطله الا كل شيه ما خلى الله باطل طبع بيت بيت ايه وكل يمين الله محاولة تسائله. سيدنا ازن ازن عثمان ابن مزعون لما سمع هذا البيت قال كذبت اللي هو الثاني وكل جميل. قال الجنة لا تزول. وكل جميل لها محال تزايل. قال كذبت. مم - [00:56:40](#)

اسف حتى الشاعر اتخض يعني اللي هو احنا من امتي بنقول الشعر واتقال فينا كده يعني؟ مم. فالنبي صلى الله عليه وسلم يثني على بقية الشعر. اللي هو ايه؟ الا كل شيه ما خلى الله باطله. يقول - [00:57:00](#)

قوله صلى الله عليه وسلم لما اتوا الاعرابي فتكلم آآ بكلام بين قال ان من البيان لسحرا وان من الشعر لحكمة الشيخ آآ قال هذا طيب

الباب ده بعنوان الحث على استماعه وانشاده. آآ عن عمرو بن الشريد عن ابيه يقول قال ردت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما فقال هل معك شيه من شعر - [00:57:10](#)

ابن ابي السلط. فقال نعم. قال هيه. يعني انشدني. فقال فانشدته بيتا. فقال هيه كمان قل. فقال فانشدته بيتا. فقال هيه. فقال فانشدته حتى مائة بيت. خلاص ففي النهاية ايه؟ يقول ايه يعني اشمعنى الشعر ده؟ يقول ان الشعر ده آآ فيه يعني ايه كلام عن ربنا يعني وحاجات كده فايه؟ والحديث ده في صحيح مسلم. في النهاية ايه - [00:57:28](#)

انا انت تعجبت جدا انا اسف على المواقع آآ فكرة ان النبي صلى الله عليه وسلم يطلب ان يستمع الى الشعر. هم. وهي وهنا آآ لما فيستمع بالتاء وزيادة المبنى تدل على زيادة المعنى. النبي صلى الله عليه وسلم طلب ان يستمع قال اي انشدني. ها الثاني - [00:57:50](#)

فكرة النبي صلى الله عليه وسلم ينفق وقته على سماع الشعر صلى الله عليه وسلم يسمع ميت بيت من الشعر ايه ده! حلوة اللفة بتاعتك بصراحة. بل بل ازيدك يا استاذ محمد ريان هناك حاول صلى الله عليه وسلم ان يقول الشعر تعرفي الموضوع ده؟ تعرفي البيت ده؟ طب حافظ البيت - [00:58:10](#)

نعم. هو حاول ان يقول آآ يعني ال بيت. البيت الثاني كسره. سيدنا كسرت البيت بابي انت وامي. كسر البيت صلى الله عليه وسلم. لان ايه؟ وما علمناش شعر وما ينبغي له. وما ينبغي له - [00:58:30](#)

فالشاهد ان هو ايه يعني الموضوع ايه من حب النبي صلى الله عليه وسلم للشاعر. صلى الله عليه وسلم. فهنا هي بص البتاع ده الائر ده عجيب جدا جدا. يقول عن شعبة - [00:58:40](#)

كان قتادة هؤلاء ايه؟ ائمة من ائمة التفسير. هم. يقول وعن شعبة قال قتادة اه كان كان قتادة يستنشدني الشعر فاقول له اه انشدك بيتا ولا تحدثه حديث يعني ايه؟ هم. لا قل هذا في مقابل ذلك ولكن ايه؟ اه. العلوم تتظافر. فكرة القرآن مع العربية مع الحديد كل هذه الامور مكملة لبعضها البعض. نعم. فاهم - [00:58:50](#)

فقال انشدك بيتا وتحدثني بحديث. كده يعني طيب حتى يعني ايه يقول بل كان ينشد الشعر في حرم الله في البيت الحرام. كيف؟ البيت الحرام. انت عارف آآ في في في عمرة القضاء انت عارف النبي صلى الله عليه وسلم جاء في صلح الحديبية فردوه. خلاص؟ فكان قالوا له تيجي - [00:59:10](#)

السنة الجاية تايه تعتمر. نعم. خلاص؟ ففي عمرة القضاء كان صلى الله عليه وسلم آآ قول معايا. آآ كان آآ يعني سيدنا عبدالله بن رواحة يمشي بين يديه وقولي خلوا بين الكفار عن سبيله. اليوم نضربكم على تنزيله ضربا يزيل الهم عن مقيله ويذهل الخليل عن خليله. فسيدنا ايه؟ سيدنا عمر - [00:59:30](#)

قال يا ابن رواحة بين يدي في حرم الله عز وجل وبين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم. وتقول الشعر او وتنشد الشعر فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول ايه - [00:59:50](#)

خلي عنه يا عمر فلهو اصرع فيهم من نطح النبي. فاهم الفكرة؟ فاللي هو ايه يعني هو اشد في الكفار المشركين حتى انت عارف اه كانوا قاعدين هم ما رضوش يعني - [01:00:00](#)

يعني ما يرضوش يقعدوا في الحرم وهم قاعدين الكفار. فطلعوا فوق من سحابة عالية كده وكلام من ده. يقال ان هند اسلمت في هذا الموضوع. آآ هند بنت عتبة فقالت ما عبد الله حق آآ - [01:00:10](#)

عبادته او حق يعني حقها وكذا الا في هذا في هذا اليوم. متخيل! لان هم كان شكلهم ايه؟ هم ملتفين حول النبي صلى الله عليه وسلم هكذا ويعني ايه؟ ومختبين هكذا - [01:00:20](#)

كان شكلهم ايه؟ يعني حتى ده اصلا انت عارف في السننتين بتوع صلح الحديبية دول دخل فيهم نفس او قدر اللي دخل في الاسلام كل المدة اللي فاتت. يعني خمستاشر سنة دخلوا السننتين. ده من ايه؟ اذا جاء نصر الله والفتح. وبعدين ورأيت الناس يدخلون -

[01:00:30](#)

في دين الله افواجا فن احنا ايه ما بنجمعش الناس. لأ احنا بننشر الفكرة وبعدين نسي ايه هتيجي عليها. نعم. طيب فسيدينا عبدالله لما راح البيت صراحة ده معجز بن زايد خلوا بني الكفار عن سيبله. بالمناسبة انا يعني من من الناس اللي انا اقول ان انا لو شفتها يوم القيامة كده انت عارف الدكتور هبة رؤوف عزت. مم. تقول ايه؟ تقول انا لو شفت ابن تيمية - [01:00:46](#)

آأ يوم المحاضر وكده وكلام من ده او ابن القيم هلمحه كده حاسس ان انا ايه ان انا فاهم؟ انا برضو ايه في في ناس انا بقول لو شفتهم اعرفهم. مسلا سيدنا عبدالله بن رواحة - [01:01:06](#)

اه جعفر خالد في سن خالد اكيد هتعرفه مثلا مين تاني؟ سيدنا عمر سهل فسيدينا عبدالله بن رواحة هو الراجل الصراحة ايه بالنسبة لي؟ اقول لك ايه؟ راؤوا فاهم عامل ايه يعني بحس نفسيته كده نفسية غريبة. انا اقول لك مثلا في الموقف بتاع اسارة بدر. بدل الموقف عجيب جدا يعني - [01:01:16](#)

وسارة بدر كان آأ فيه رأيين. خلاص؟ رأي سيدنا ابو بكر نعمل ايه في الاسرى وكده؟ فقال له ايه؟ يعني نتركهم وكده وناخذ منهم الفداء فلوس. احنا دولة وليدة وكده ومحتاجين فلوس وكلام من ده - [01:01:33](#)

يعني عساهم ايه؟ يسلموا. بس طبعا ما فيش يسلموا يا شيخ ده هو يعني بقى له تلتاشر سنة كافر. هيجي يسلم دلوقتي! ما فيش معقولة يعني. فخلاص هو هو مصمم على الكفر - [01:01:43](#)

ان هم خرجوا في معركة غير متكافئة. يعني دول متجهزين ودول طالعين يغيروا على قافلة تجارية يستردوا اموالهم وكذا باي حال من الاحوال ده مش هيسلم. فسيدينا عمر عمل ايه؟ قال رأيي. قال آأ انت يا رسول الله. يعني كل واحد فيهم خلاص؟ تجيبه لابوه واخوه - [01:01:53](#)

خلاص واقتلهم. لكي تعلم قريش ان ليس في قلوبنا رحمة. عشان ايه؟ يعني ده ده طبعا رأي ايه؟ تحسوا رأي ناشف اوي صح كده؟ هم. سيدنا عبدالله بن روية يقول ايه؟ قل يا رسول الله - [01:02:10](#)

انا اتخيل هكذا يعني ايه يطرق ببصره كذا في المكان اللي هم قاعدين فيه ويقول يا رسول الله آأ يعني ايه انزر واديا خلاص كثير الحطب خلاص وادخله واضرب عليهم النوران. دخلهم في مكان واولع فيهم. يعني ايه رأي الراديكل جدا فاهمني؟ بس في نفس في النهاية هو الراجل في كل اراءه ومواقفه تحس ان هو ايه يعني نفسيته كده آأ - [01:02:20](#)

نفسية غريبة يعني بصراحة. اه يعني حتى انت اما تشوف سيدنا عمر تحس ان نقتلهم ازاي بتاع سيدنا عبدالله نحرقتهم. يلا بنا. اه اللهم ارض عن صحابة نبيك في في موقف اخر بالمناسبة يعني في مؤتة اخوانا في مؤتة انا بص محمد ريان انا احاول احطك في في السياق بتاع الموضوع يعني. انا وانت خلاص بلاش انا وانت خلينا نحكي سياق - [01:02:40](#)

الحركة نفسها. سياق المعركة ان هم رايجين يؤدبوا آأ ناس من آأ التابعين لمملكة الروم. خلاص كده؟ هم ثلاث تلاف. راحوا لقوا اتنين وسبعين وهم لقوا متين الف. ايه ايه الموقف المنطقي؟ نتوكل على الله. صح؟ سيدنا عبدالله بن راح عمل ايه؟ قال اتم لكم رسول الله عددا؟ قال لكم رقم - [01:03:00](#)

فقال اللهم لا قال خلاص آأ هنروح ليه؟ احنا وزى ما احنا كده لان هو قايل لهم ايه؟ ان قتل آأ اسمه ايه زيد فجعفر وان قتل جعفر فعبدالله بن رواح. وكان الراجل شاعر يعني - [01:03:20](#)

فريق الابطيات المشهورة حافظها اللي هو والله يا نفسي لا تنزلن. عارفها؟ انا اه مش عارفها. نفسه حدثته يعني ان هو اه يعني يعني يعني مش مش يعني خايف كده من الجهاد او حاجة شبه كده فقال والله نفسي لتنزلن او لتكرهن في اخر ابية القيس يقول ما لك يا نفسي تكريهن تكريهن الجنة؟ يعني - [01:03:30](#)

ده الموضوع اللي انت كنت عمالة تتحايلي علي جي في انا هو يلا. آأ طيب كان النبي صلى الله عليه وسلم يضع لحسان منبرا في المسجد فيقوم عليه يهجو الكفار تائبة ده النبي صلى الله عليه وسلم بيقول لك ايه بيحط منبر في المسجد يقف يهجر الكفار بل اكبر من ذلك - [01:03:50](#)

يعني يقول البحث عن الادباء والكشف عن المواهب. البتاع ده مهم جدا. يقول صلى الله عليه وسلم ان يعني ايه قال اهجو قريشا

فانه اشد عليهم من رشق النبل ارسل عبدالله بن رواحة فقال هجوم فلم يعني فهجهم فلم يرد يعني ايه ما كانش يعني ما كانش عالي قوي فارسل الى كعب ابن مالك ثم ارسل اليه حسان ابن - [01:04:07](#)

ثابت فلما دخل عليه قال حسان قد ان لكم ان ترسلوا الى هذا الاسد الضارب. فيعني ينفع النبي صلى الله عليه وسلم قال لا لا تتعجل فان ابا بكر اعلى - [01:04:27](#)

كما قريش بانسابها وان لي فيهم نسباً. يعني انت مش هتروح تقول اي كلام. ده انت ايه هتطلعني منهم. فقال صلى الله عليه وسلم لأ لأ ده انا اسف فاتاه حسان - [01:04:37](#)

ثم رجع فقال يا رسول الله قد لخص لك نسبك والذي بعثك بالحق لاسل لاسلنك اه لاسلنك منهم كما تسل الشعرة من العجين ده فصيح البتاع. الله. فقال صلى الله عليه وسلم للحسن بن سابت ان روح القدس جبريل يعني لا يزال يؤديك ما نفحت عن الله ورسوله. فقال - [01:04:47](#)

سمعت آآ سمعت وقالت السيدة عائشة يعني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هاجرهم حسان فشفى واشتفى. يعني ايه؟ ازنها فشفى واشتفى. بس فالامر اذا يتجاوز مجرد السماع والاذن به الى البحث عن الكفاءات وتفعيلها وتقديم الاجود فالاجود. فاحنا هنا لما بنتكلم هل الشعر حرام؟ فالجواب - [01:05:07](#)

بكل اكاداة له. لان رسول الله صلى الله عليه وسلم استمع الى الشعر بل وطلب ان يستمع اليه. والنبي صلى الله عليه وسلم امر حسانا ان يهجم شعرا وضرب له منبرا منبر شعر. ولكن في كل هذا كان الشعر آآ كلاما - [01:05:27](#)

صحيحاً. يعني كما يقول علماؤنا الشعر كلام. آآ حسنه حسن وقبيحه قبيح. فاذا آآ لا يأتي احد ويقول آآ هل هذا هل الشعر حرام كلمة واحدة؟ اقول له حسب ما تقول. آآ او حسب ما تقول - [01:05:47](#)

انت ماذا ستقول؟ آآ ستحث الناس على خير ستأمرهم بخير ستنهاهم عن شر. آآ ستذكر محاسن آآ محاسن الامة وما الى ذلك فافعل اما اخر فيأتي يتكلم في النساء وكذا وكذا وكذا. فهذه امور لا تليق. هذا كلام حرام. فنأتي هنا ونقول ان الشعر حرام فان الشعر كلام - [01:06:07](#)

حسن وحسن وقبيحه قبيح. مم. صحيح. طب معلش عايز اقول حاجة بس انا كنت بقول على وصف سيدنا عبدالله بن رواحة فكنت بقول ان ده راديكال لأ لأ أقصد الراديكال ولكن اقصد شديد على الكفار لكن - [01:06:31](#)

يعني الاحسن ان كلمة رديكل تصح يعني. نعم زادك الله ادبا. هذا الادب الجميل. هذه اللغة العالية. آآ هذا الكلام كيف نحبه الى قلوب الناس هذه قضية تحتاج الى تفصيل. انا احسب ان الجزء ده في الكتاب والوصايا اللي بعديها من انفع ما في الكتاب يعني - [01:06:41](#)

هو بيقول اللي هو عمله شخصيا وطبقه وجاب نتيجة انه بيقراً على الناس اجمل الاثار الادبية وبيهز في نفوسهم حس الجمال ومثوى العاطفة. حتى غدوا وهم منصرفون الى الادب يدرسونه وينشأون فيه. يعني انت - [01:07:05](#)

عندك تراث ادبي كبير. سواء نص شعري او منصور او ايا كان. تتخير منه والمفترض انا في بعض الكتب المذكورة وللأسف انا ما قرأتش ولا كتاب منهم. لكن انا محتاج كان فيه الكتاب بتاع الشاعر اللي ذكره الفية - [01:07:25](#)

الحماسة وكذا والشرح بتاعه. بالكامل المبرد اه محتاجين نفوت على كتب زي زي كده وحتى نبقي نرشحها يعني. لكن الفكرة هي ان مستويات المقاطع دي وانت بتقعد مش قصدي قصدي ان انا كنت عشان حضرتك ما تقولش الكلام بس مش موقفي بقى. حضرتك بتقول نراجع الكتاب زي كامل المبرد ولا ايه؟ لأ. مش ده الاقصى - [01:07:46](#)

طيب ما هو ده الكلام اللي كان سابق كده. لأ. طيب قل من الاول. لأ مش هقوم من الاول. براحتك. رح يا شيخ. ماشي المفروض نتخير اجمل الاسار الادبية. كويس؟ نعم. الاثار الادبية دي في رأيي هتبقى فيه مستويات. فيه حاجات سهلة مفهومة آآ - [01:08:06](#)

سهلة والفاظها معناها قريب من الناس وهكذا. وفي حاجات هتبقى اصعب محتاجة شرح وتفصيل وكذا. احنا محتاجين كتب من النوع ده مختارات ادبية. صحيح. بمستويات مختلفة. ولعل دي ممكن تكون سلسلة انا ما اعرفش هي هل موجود زي ده ولا لأ -

لو مش موجود يبقى محتاجين نوجده. يكون بمستويات مثلا ثلاث مستويات مستوى مبتدأ. مستوى متوسط مستوى عالي. بحيث ان انت تقرا قطعة نثرية و ابیات شعرية في كل مستوى. تكون مضبوطة بالشكل وتكون مخدومة بمعاني الكلمات واي تخريجات -

لفظية و بيان للكلمات الصعبة وهكذا. اظن اجابة سؤالك يا سيدنا هنلاقيه في كتاب آآ تكوين الملكة اللغوية آآ البشير عصام كتاب في هذا كتاب قد قرأته يعني ماشي بس هل هو فيه مختارات؟ هو اه لا هو يدل - [01:09:06](#)

ويدل على في الموضوع دون لسه للاسف ما ما قريتهمش. نعم. في موضوع تكوين اه الملكة اللغوية في واحد من اصدارات تكوين.

في واحد من اصدارات آآ ان النماء بس يعني دي ملحوظة - [01:09:26](#)

برضو نقطة مهمة جدا يا سلام بقى لو الكتب دي زي الكتب بتاعة الانجليزي وتعليم اللغات تكون مرفقة باسطوانة شرح فيها من يقرأ هذا ويشرحوا لان جزء كبير جدا متعلق بالسماع. نعم. الناس دي صاحب هذا الكتاب وغيره من - [01:09:42](#)

آآ الناس اللي هو بيذكرهم بالخير وان هم يعني كانوا آآ افصح الناس وكأن اللغة انطوت لهم ومش عارف مين ليه؟ تعلموا على ايه آآ اساتذة ومعلمين كبار. مم. ففي حاجات كده نقدر نقول تقدر تتعلمها من كتاب وفي حاجات لازم تتعلمها سماعا - [01:10:01](#)

ولازم تجلس على ايد شيخ ولازم يبقى لك استاز. من ضمنها اللغة والادب. طيب هو بقى بيقول رقم واحد غير بقى موضوع

المختارات ده ايجاد المعلم القدوة. وهو بيقول المعلم القدوة ده المقصود به ايه؟ انت بتدرس لغة عربية انت بتدرس ادب انت

بتدرس نحو شعر اي حاجة. لابد ان المادة - [01:10:21](#)

تكون انت بتحبها ومتقنها وتقدر توصل للطالب هذا الشعور علشان هو كمان يحبه زيك انا قاعد امبارح ابني بيزاكر لمادة وبسمع لواحد بيشرح انت يا ابني مجبور على اللي انت بتشرحه ده يا ابني! المدرس آآ يعني هو بياكل عيش. بياكل عيش. مم. مم. لآ ده ما

ينفعش - [01:10:41](#)

اللغة والادب علشان ده في الاخر اللي هيؤدي الى الى اكوام الدين. وده للاسف اللي بيحصل حاليا في النظام التعليمي انا اللغة العربية

واي حاجة لها علاقة بها ثقيلة جدا علي وانا عشان هي مفروضة علي وبعدين بعد ما الامتحان يخلص هقطع الكتاب - [01:11:04](#)

صحيح. مم. وفكرة ان العيال بيقطعوا الكتاب وبيحرقوهم ده بيحصل. مم. وابني بيحكي لي ده بيحصل في مدرستو اقولو ده

مينفعش ده حتى لو انت مش حابب المادة لاي سبب ما. لعلم الشريف. لازم يعني اه تقدر الكتب وتقدر اه وتقدر العلم. ده خلل في

النظام التعليمي - [01:11:23](#)

مم. تخيل تخيل حال الامة دي كانت هتبقى ازاي؟ لو الشرط من شروط تعيين المعلم او المدرس انه يكون حابب مادته وشغوف بها

ان هو يكون يكون متقن للسان. واسمح لي اقاطعك هنا يا سيدنا آآ في يعني يذكر وهذه طرفة او نكتة. ان آآ ان احد - [01:11:43](#)

الناس دخل امتحانا وكان امتحان بلاغة. كان امتحان بلاغة. بلاغة. اه ولكنه لم اه يعني ايه ما كانش مزاكر ولا فعارف ان هو

داخل يجيب الصفر يعني فكان مدرس المادة اسمه غالبا بشير يعني. فقال اباشير مهلا يا اخي ما كل مسألة تحل. فمن البلاغة نافع

ومن البلاغة - [01:12:03](#)

فيما قتل قد كنت ابلد طالب وانا وربي لم ازل. فاذا اتتك اجابتي فيها السؤال بدون حل دعها وصحح غيرها والصفر ضعه على عجل.

فماذا فعل من مدرسه؟ اعطاه الدرجة النهائية. وقال انما نعلمك البلاغة لتفهم هذا الشعر اذا - [01:12:25](#)

اذا كتب فما بالك وانت تكتبه! ما شاء الله! اللهم علم! بما اننا في مجلس ادب يعني فمحمد ابراهيم بينشد بقى. هذا من شعرك! ايه ده!

بمزح! خلاص كانت هذه - [01:12:45](#)

سنة. فهو بيتكلم عن موضوع ايجاد المعلم القدوة. بيذكر عبارة هامة جدا عندي انه لا فرق بين استاذ استاذ البيان. فكما ان طالب

الخالق لا يستفيد منها الا من استاذ آآ خلوق يعني. فكذلك طالب البيان لا - [01:12:55](#)

الا من استاذ مبين. صحيح. وبيذكر القاعدة المنطق يقرر ان فاقد الشيء لا يعطيه. مم. في المسائل المادية في سائل اقصد المهارية في

حاجة انت ما ينفعش تعلم حد حسابيه انت ما تفهمش حسابيه. مش ما ينفعش تعلم حد لغة عربية وانت مش فاهم لغة عربية فهذا هو المعنى - [01:13:15](#)

فاقد الشيء. مم. لا يعطيه. صحيح. طيب. نقطة هامة جدا تزكية الحفظ والتشجيع عليه. ده من ضمن الطرق التي تؤدي الى آآ تحبيب الناس في الادب. ازاي بقى؟ يعني هو كأنه بيقول - [01:13:35](#)

دي وسيلة من ضمن وسائل الاحتفاظ بالادب علشان تحبه. الفكرة كانك ايه يعني انا آآ ازم ان لو حد بيحب آآ القرآن الكريم اكيدي يحفظ منه. كثيرة على قدر حبه يحفظ منه. ولو حد بيحب النبي محمد - [01:13:51](#)

اكيدي يحفظ من كلامه. صلى واحد بيحب مغني معين البوماته. وبالتالي من ضمن حبك للعربية انك تحب الشعر النسر وتحفظ منه المقاطع اللي بتؤثر فيك وبتلمس قلبك ولها معاني عظيمة. نقطة جميلة بصراحة. هو بقى بيقول القاعدة عند القدماء - [01:14:11](#)

ان كل حافظ امام. الله اكبر. فلما جاءت التربية الحديثة آآ زهد زهد زهدتنا في الحفظ مم فاضرت بنا اضرارا شديدا للاسف يعني الفكرة كلها ايه؟ في ناس كانوا بتروح - [01:14:31](#)

لفكرة انت لما تخلي الطفل يحفظ انت بتسيء تربية الطفل وبتسيء معاملته وبتسيء الى طفولته والكلام الفاضي الكثير ده كله بالرغم ان يعني انا انا بدعي ان ممكن تكون في حالات فردية ان الطفل صعب عليه الحفظ. انا انا - [01:14:51](#)

ازعم واظن انه الاصل في الطفل ظروف مناسبة انه هيحفظ وهياكل العلوم لكن احنا للاسف بقينا في عصر الملهيات. نعم. فبقى الطفل بقى بدل ما يحفظ القرآن يقعد قصاد الكارتون مرة مرتين - [01:15:12](#)

احفز الكرتون. صحيح. بالزبط. يحفز السيناريو كامل وبيقول كلام السيناريو بتاع ابطال افلام الكرتون وهو بيسمع اسمعوا فاذا كان هو حافظ فيلم كامل كلمة بكلمة مش هيقدح يحفظ الكلام اللي ربنا قال عنه ولقد يسرنا القرآن للذكر في علم - [01:15:32](#)

ماشي فيعني انا انا ازم اني كل حافظ امام بمعنى ان ما ينفعش يبقى في امام مش حافظ. مم انت ما ينفعش تبقى امام وانت مش حافظ. صحيح. مم. واول حاجة المفروض تحفظها تحفز القرآن الكريم. نعم. فدي نقطة مهمة جدا. اللهم - [01:15:52](#)

اكتبوا لنا القرآن ما نسينا يعني. اللهم امين. آآ بيوصي بقى بكثرة الحفظ للمتخير من الادب. وبيقول كثرة الحفظ تفيد الاديب من اولها معرفة المعاني وانت برضو لازم تتعلمها ما انتاش هتسمع فتعرف المعاني لوحدهك - [01:16:14](#)

معرفة المعاني وتتبع مسالك القول. وبعدين بيقول ايه بقى؟ جملة جميلة. ومن ثم الارتياض بالعربية. الله اكبر. يعني ايه الارتياض بالعربية يعني تحس كده ان انها رياضة انت بتمارسها باتقان. بتعرف تتكلم زي ما انت عايز وتقول اللي انت عايزه بالطريقة اللي انت عايزها - [01:16:31](#)

ولو عاوز تقولها باكثر من طريقة هتقول والدنيا معك سهلة وجميلة. فاهم ازاي ده ازاي؟ ان انت الكلام اللي انت بتحفظه ده تعرف معانيه وتتبع مسالك القول يعني هتفهم هي الجملة دي اتقالت ليه وفي انهي زروف وكان يقصد بها ايه وهكذا. مم - [01:16:51](#)

تحيط بالتفاصيل هتقدر تفهم المعاني اكثر وتستوعبها اكثر لان خلي بالك جزء اصيل من اللغة توصيل المشاعر. صحيح. فانت لما بتعلم ابنك الكلمة في وسط بيئة معينة بيشرب معنى الكلمة. فلما يقول - [01:17:11](#)

قلها بمعناها وبقولها بصدق. انا بحبك انا باكرهك. اه. يعني ايه اولادي في موضوع الكره ده يعني ايه تكره؟ يعني ايه مثلا ان انت تقول لحد انا بتمنى لك حاجة وحشة. انت انت فاهم تستوعب مدى قيمة الكلام - [01:17:31](#)

معناه علشان تحطه في موضوع الصحيح. صحيح. هم. الاطفال دايمًا بتجد ان بيبقى عندهم مبالغات كثيرة في الكلام. ان هو مش فاهم كويس الكلام فين ومعناه ايه؟ طيب ده الجزء الاول. وبيذكر كلام لابن خلدون هذه الملكة انما تحصل بممارسة كلام العرب -

[01:17:51](#)

وتكرره على السمع والتفطن لخواص تراكيبه وليست ولا تحصل بمعرفة القوانين العلمية كده ندرس قوانين وقواعد اكثر من ان احنا ممارسة. آآ نمارس اللغة ونفهمها ونتعمق فيها. حصول ملكة آآ - [01:18:11](#)

آآ ملكة السنة العربية انما هو بكثرة الحفظ من كلام العرب حتى يرتسم شف الجملة دي يرتسم في خياله المنوال الذي نسجوا عليه

تراكبه. الله اكبر. كانك حاضر الموقف. بتتصوره الفائدة الثانية ان الحفظ تحرك اللسان بالشعر - [01:18:31](#)

حيث يألفه ويخف عليه. انت هتقرا القرآن كثير هتسمعه كثير هتقراه بشكل ممتاز. وكذلك الشعر وكذلك اللغة. الناس اللي القرابة ثقيلة عليهم لان انت ما بتقراش كثير انت ما بتسمعش كثير. طيب. وبعدين بيتكلم بقى عن تعاهد الناشئة بالتربية الادبية -

[01:18:51](#)

قوي ما ان الصغيرين دول تهتم به من صغره اتعلمه. برضه من ضمن الوصايا هو بيؤكد ويقول ان موضوع الادب واللغة وحتى تصل الى مرحلة ارتياد العربية ده هياخد منك سنوات. صحيح لا يحب العربية الا نبي. هتاخد منك سنوات. فلما الموضوع ده - [01:19:11](#) ابدأوا من الصغر هتتعلم ابنك العربية من اول ما يتولد لو تقدر. هم. عريية فصحي. يعني فيه فيديو جميل لطفل رائع انا لا اتذكر اسمه

يعني معتصم. تقريبا مش فاكر والله ابوه بيكلمه باللغة العربية. اه. فيقول له آآ الاب بيكلم ابنه فيقول آآ قل لي - [01:19:31](#) ابيات من الشعر كده وبينشده وعيل مش مكمل خمس ست سنين ولا حاجة. المعتصم يعني. فحاجة جميلة جدا يعني هو فيقول الادب

والفصاحة والبيان آآ ملك آآ نقب آآ قبل ان تكون معلومات تحصل او قواعد تحفظ بمعنى - [01:19:51](#)

انت ده شيه انت بتتدرب عليه وبتمارسه وبتنميه مش حاجة علمية صارمة آآ مضبوطة بقواعد او تحفظ لها معادلات وتطبقها مش مش علوم بحتة ده علم مهاري او او له ملكة فديت دي توصلك بالممارسة لو لم تكن تتحدث بالعربية او تجتهد ان تتحدث بالعربية آآ

يوما - [01:20:08](#)

فلا تسألني بعد عام آآ لماذا لم يستقم لساني؟ خلي بالك اقل شيه المفروض الانسان يعمله يبقى له نصيب من قراءة وسماع وده اقل شيه القرآن. وتقرأ بقى في في معاني الكلمات علشان الكلام تفهمه. ده اقل شيه ممكن - [01:20:35](#)

اعمله علشان تحصي اللغة العربية. بس يا شيخ هو انا اسف لو هتقول حاجة اتفضل. هم. طيب هو يعني قراءة القرآن لا تنمي اللغة.

يعني فكرة القرآن هو معجز. فانت لو قرأت - [01:20:55](#)

اللغة قطعاً. انا شايف يعني انا فيما يبدو لي وتتعلموا وتفهموا بالزبط. وتدرك معانيه يعني لو ادركت غريب القرآن ووصلت في الدنيا.

بالزبط. القرآن. لا لا عايز اقول لك حاجة القرآن هو نفسه معجز - [01:21:05](#)

خلاص ففكرة ان هو هو لن يعلمني ان اكون بليغ. في النهاية انت انت تتعلم من القرآن استخدام اللغة حفظ اللغة وحفظ اساليب

العربي على اسلوب من اساليب العرب ويخالف فهو يخالف لغاية ففي النهاية هو يعني انا لا - [01:21:25](#)

يختار نادر طرق او اساليب العرب يعني انت ممكن تبقى في قبيلة ما تعرفش الكلمة دي او ما تعرفش معناها او الاسلوب ده ما

تعرفوش او طريقة الاعراب دي مش على يعني مش على قبيلتك. لكن القرآن - [01:21:45](#)

الان بلسان عربي مبين. ما ينفعش يخالف السواد الاعظم من الناس. بص يخالف ما عليه العرب. خلاص حتى لو يوجد مذهب او هنا او

هناك. الشاهد يا اخوانا اللي انا عايز اقله - [01:22:05](#)

نطيل في هذه الفكرة انت لو قرأت القرآن لن تكن بليغ. ماشي باختصار. انا انا اقول لك انا بقول تقرأ وتفهم. انا تقرأ وتسمع سيقم

سيستقيم لك اللسان حيزود ملكاتك اللغوية. نعم. وقطعا ولا شك - [01:22:15](#)

يعني ستزداد مهارة وفي اللغة العربية. نعم انا اقول اذيل على ما ما قلت يا سيدنا آآ في قراءة القرآن ان القرآن في في كثيره تمام

موافق لما عليه العرب يعني آآ هو آآ صحيح فكرة ان هو يأتي بالواد او يأتي بما لا يعرفه العرب او ما شابه هذا قليل - [01:22:35](#)

ولكن الاكثر والعميد ما فيش حاجة اسمها لا يعرفه العرب باطلاقه. اه لا لا طبعا السواد الاعظم يعني. اه انا انا مخطئ في هذا. اه

اقصد يعني ايه؟ بعض المواطن يعني مثلا سيدنا ابن عباس يقول لك لم آآ لم افهم هذه الاية الا لما سمعت فلان يقول - [01:22:57](#)

ده حاصل في بعض الايات وده مش الاغلب بالزبط. فاذا في النهاية ده هيؤدي الى ان انت اكتسبت ملكات عربية نعم. واتعرفت على

مفردات كثيرة. انت لما بتيجي تعلم لغة انجليزية مش اول حاجة او من ضمن الاساسيات يعني - [01:23:17](#)

ان انت تحصل فوكابليري. صحيح. كلمات ومعاني. نعم. لو انت هب انك كل الكلمات اللي مذكورة في القرآن انت فاهم كل ايات القرآن

الكريم. مش هتبقى عربي فصلي. انت انت في غاية الروعة. مش هتقدر تتركب عربي اغلب الناس اليوم آآ هيعجزوا عنه؟ اه -

والامر الامر في غاية في غاية الجمال يعني حين يكون بداية الامر القرآني ان الناس اه ان انت انا اسف معلى هو بداية الامر ونهاية القرآن ماشي كده؟ نعم. فانا لا اقول ايه؟ آآ هو بداية ونهاية. هو في النهاية لو تعلمت العربية هتفهم القرآن. فاهم ازاي؟ لو تعلمت القرآن هتفهم - [01:23:57](#)

ايه؟ يعني اقصد اللي هو لو قرأت القرآن هتلفها اوضح بنقطة؟ اه ما هو هي نقطة بقى ان انت بتقرأ القرآن وتتعلم الغريب يعني لو قابلتك لفظة انت اكيد هتقابلك الفاظية - [01:24:17](#)

طب ليه ما تعرفهاش عشان انت لسانك اعجمي اصلا تمام؟ فانت دلوقتي هتقرأ القرآن هتقابلك لفظة انت ما تعرفهاش هتتعلمها في ترتيب تاريخي. مم. ما احناش العرب اللي نزل عليهم القرآن. بالزبط اه. فدلوقتي احنا وعندنا القرآن نتعلم منه العربية. مم. غير حال - [01:24:27](#)

العرب اللي نزل عليهم القرآن هم عندهم العربية وفهموا به القرآن. لما تقرأ مسلا في التفاسير اجد اشارة لابيات شعرية نعم. وكلام العرب والكلام ده كله. فالمهم يعني. فالعلاقة آآ خليني هذا مما لا يحبس به ملكا ماشي آآ هذا رأي - [01:24:47](#)

خليني خليني بس اذيل عن النقطة ديت واسيب لحضرتك المواجهة. آآ نقطة تحقيق او تكوين ملكة اللسان العربي. آآ اذا قلنا بالقراءة فالها القرآن واخرها القرآن. واقول آآ ويحدث ذلك بالقراءة بصوت مسموع - [01:25:07](#)

آآ لفصيح الكلام. يعني آآ واقروا للجاحظ وسمعوا انفسكم. آآ فكرة ان انت تمسك بكلام فصيح تقرأه وتسمع نفسك هذا اول طريق الفصاح. يا استاز محمد. هو بيختم الكلام في موضوع الناشئة والاطفال بيقول - [01:25:27](#)

ان نهضة ادبية مرجوة لن تكون حتى نتمكن من اشراق ابنائنا حب الفصحى وحتى نعودهم على سماع الشعر والنسر ونروي آآ ونرويهم بليغ القول منز بدايات وعيهم وادراكهم. مم حب. مم. نقطة بقى جوهرية - [01:25:47](#)

مهمة جدا في مساحة المسؤولية المتعلقة باقامة هذه النهضة الادبية. عناية ذوي النفوذ والتأسير. بيقول حين تم بالادب والادباء السلاطين والامراء والوزراء والوجهاء والاعيان وارباب الاموال يؤذن آآ ذلك بنهضة - [01:26:07](#)

ادبية عظيمة. وعلى هذا كان الاولون. الله. يمكن احنا ذكرناه. هم. في حلقة المدارس. لآ الحلقة بتاعة اه من روائع اه من روائع حضارتنا. اه نعم. ان دي كانت من ضمن مجالس السلاطين للادب والكلام ده كله. في اثر لطيف هنا يا شيخ حضرتك هتذكره اللي هو بتاع اه يعني اه فيه - [01:26:27](#)

كلام قصص جيدة يعني من ضمنها القصة اللي بيحكى ان كثر عليهم يعني هو كان كأنه بيعمل مسابقات عدد الناس المتقدمين بقوا بعشرات الالف او عدد ضخم جدا. فبقى بيعمل لهم امتحانات ومع ذلك كان بينجح في الامتحان ده - [01:26:47](#)

الاف الناس. امر في غاية في ايه عشان ابقى فاهم. اه في مجالس الادب والشعر وحفظ الشعر وروايته والكلام ده كله. مم. مم. فكان بيشرط مثلا مش فاكر العدد بالظبط الف بيت ولا مش عارف الفين بيت اه لازم تكون حافظه ومنتقنه عشان تتأهل انك تدخل المجلس - [01:27:06](#)

ومع ذلك تعدى الاختبار ده الالف الناس. فما حال هذا المجتمع؟ هم. حضرتك النقطة اللي قبل دي كنت بتقول ان ذوي النفوذ والسلطان حينما اهتموا بالادب اه او حينما يهتموا بشيء يكون هو ايه؟ يعني ما عليه الناس. فهو فكرة كان ينقل اثر لطيف جدا. يقول ايه؟

حفظت عشرين الف بيتا من الشعر تقريبا - [01:27:26](#)

فيعني ايه آآ كنت شن العباس آآ ابو العباس السفاح كان بيحب الشعر. يقول وكان على ذلك ابو جعفر المنصور. خلاص؟ فلما جاء هارون الرشيد يقول آآ لم يكن يحب - [01:27:46](#)

فنسيت معزم ما حفزته. ففي النهاية ايه يعني هو كان بيحفز يعني لما كان السلطان يهتم بالادب. مم. اصبح ايه؟ كذا. فلما السلطان يهتم بالتفاهة والنشر له اصبح دي نقطة مهمة جدا ان لابد ان الدولة تسخر مؤسساتها - [01:27:56](#)

المختلفة في انها آآ تقوم بهذه النهضة. طيب بعدين بيقول الامر ليس مقصورا على الامراء والسلاطين بل كل ذي وظيفة خطيرة ومال

جزيل ووجهة ظاهرة. انت هتلاقي مسلا ايه واحد زي مثلا مثلا محمد صلاح. هم. لو وجدت انه ده بيحب الشاعر وبيلقي الشعر

ويحفظ من الشعر - [01:28:15](#)

شاب اه هيبنتي يا اخي ده لما خلاص انبسطت مبيعا اه مم لا تقريبا اسمه كتاب اسمه دراسات كذا اه اسمه ايه بالعربي؟ هم ترجموها

فن التفاهة وفن اللامبالاة. فن اللامبالاة ابوة. فهو يقول - [01:28:40](#)

بل كل ذي وظيفة خطيرة ومال جزيل. الناس اللي معهم فلوس لو هم مهتمين بحاجة هيصرفوا فيها وهيدعموا الانشطة المتعلقة بها.

وواجهة ظاهرة خاطب آآ بهذا. آآ فلو اعتنت هذه الطوائف بالادب واكرمت الادباء وفرغت طوائف منهم لمشاريع بعينها - [01:29:05](#)

لا تحرك الادب حركة عظيمة. الله اكبر. وعاوز عاوز اعلق تعليق صغير كده. اه لما شفنا في فيديوهات المقاومة الفلسطينية مؤخرًا شفنا

فيها كتاب ايه اسمه رسائل رسائل من القرآن بتاع ادهم الشرقاوي شف الكتاب عمل حق. اه ضجة غير عادية انا باسجله دلوقتي. ان

شاء الله. انا كده خلاص يعني انت - [01:29:25](#)

ربنا ينفع بك يا شيخ والله بص كلامك رائع جدا جدا انا مش عارف ازاي الكتاب ما عجبش يعني كل هذه وانا قلت غير مقبول

قلت انه ضعيف لكن في تقييم آآ تسعين في المية مثلا؟ ولا من خمسة وستين من خمسة وستين خمسة وسبعين في المية -

[01:29:45](#)

طيب اه طيب هذا هذا الكلام الذي اه قاله الشيخ في في نقطة ان احنا نحب الادب الناس ونحبه العربية للناس وننشئ الصغار على

حب العربية. سؤال يا سيد عمر بما انك رجل تعلم الناس اللغة الانجليزية - [01:30:06](#)

اقول لك هل يكتفى بالعربية فقط في تعليم الصغار الصغار. اه. والله يا استاذ محمد ريان يعني هذا يطول فيه الكلام ويطول فيه

النفس. اه احد الناس بعث لي على صراحة - [01:30:26](#)

بما انك انت تجيد العربية والانجليزية وزوجتك تجيد العربية والانجليزية هتعملوا ايه؟ تكلموا تكلم انك انت تكلمه بالانجليزية وهي

تكلمه بالعربية. نعم. هذا الكلام جدا خطير. ليه؟ مم. لان هو فكرة ايه؟ ان هو ينشأ بلغتين ده ايه؟ ده هيعمل شوية حاجات هنقولها

كمان شوية. خلاص. فانا ابتداء انا لخبط دماغك. طبعًا - [01:30:41](#)

اقل ما يقال. فانا ابتداء باقول ان الشخص يكون آآ احادي اللغة. خلاص؟ وانا اتفق معه في سن معين. اه طبعًا طبعًا انا اقول للسوار

حط الضابط دلوقتي. يعني هو السؤال اللي احنا هنسأله بقى لماذا تريد ان تعلمه لغة ثانية؟ هل انت تعد ابنك للسوق؟ يعني انا تربى

ابنك لكي تكون انسان - [01:31:01](#)

مسلم عربي ام تنشئه لكي يكون آآ آآ كول سنتر ايجنت او تنشئه لكي يكون آآ مهندس مثلا لا انا انا انشئه ومثلا على اكثر من لغة

علشان خاطر آآ اللغة ديت لغة العصر فانا محتاجه يكون قوي. قوي باي معنى. المؤمن القوي آآ احب الى الله من - [01:31:21](#)

لو انت اتعلمت انجليزي هيبقى مسلم قوي. لأ دي جزء جزء من القوة جنب بعد العرض. انا انا ازعم ان انت لو علمته انجليزي هيفسد.

ليه؟ انت انت دلوقتي في سطوة آآ - [01:31:41](#)

آآ آآ يعني انت غالبا هتدي له تليفون اللي انت بتقوله ده مضر بك. عادي انا لو علمته انجليزي هيبسط مش مش باطلاق ولكن يعني ايه

انا اقول ايه هو الشيخ يعني آآ كويس ان هو لفت النظر لهذه الفكرة ان انا معلم لغة انجليزية يعني لغة اخرى غير الانجليزية -

[01:31:51](#)

ليس معنى ذلك ان انا اقول ايه؟ لا نتعلم آآ لغات اخرى. ولكن آآ فكرة ايه؟ نتعلم امتى ونتعلم ازاي. خلاص؟ يعني ايه هذا له ضوابط.

ماشي؟ فهو يقول لي ايه؟ هو آآ - [01:32:11](#)

بنعلمه الانجليزية لان المسلم قوي خير واحب والله المسلم ضعيف. طيب انت لو علمته الانجليزية يا سيدنا هو معظم المحتوى اللي

هيستهلكه على يوتيوب غالبا محتوى باللغة الانجليزية. فهو شكل وجدانه ابتداء بلغة انجليزية. خلاص؟ وده انت عارف كثير من

الناس. كثير كثير كثير من الناس اللي بيقرأ آآ روايات مترجمة غالبا غالبا لو هي - [01:32:21](#)

كده او بنت تقلع الحجاب. وانا بص اودل على هذا بعشرة الامسلة. يا اما بتبقى نسوية. اللي بيتفرج وعارف اللي انا بتكلم عليهم ما

يكتبهمش لو سمحت في ايه؟ نعم. طيب - 01:32:41

فاللي هو حاجة من دول. ماشي؟ يا اما الناحية الثالثة بيعمل ايه؟ بيلحد. ايه الفكرة؟ ايه تأثير الادب في النفس عارم جدا. خلاص؟
لذلك الاوائل آآ في من متين سنة تقريبا بعد محمد علي سأله سؤال آآ اين نحن لما نحن مش عارف ايه وكلام من ده؟ فكان اللي قرأ
منهم الادب الفرنسي والادب الروسي الادب الانجليزي - 01:32:51

انسحق انسحق في الحضارة. ده فيها الناحية الثانية. مم. فاهم ازاي؟ فهو فكرة ان انت تقرأ الادب بتاعي ان انت ايه؟ هم. هتسيح
في الحضارة بتاعتي. دلنا على هذا بعشرات الامسلة. قلنا - 01:33:11

قبل ذلك ان المسلمين في صقلية كان الملك مسمي نفسه العزيز بالله روجر. العزيز بالله روجر وكان ينشد الشعر. بل ازيدك من
الشاربات. كان آآ انت عارف آآ سمو الملك فريدريك كان يقال ان هو بعث للكلام ده مكتوب موجود في كلام في كتاب شمس لا
تسطر على الغرب - 01:33:21

اه بتاع اه كان بعث الكامل بعث له ملك بعث له رسول فيقول وانا ماشي كده فحس ان الناس زعلوا وبتاع فانشدني من الشعر يعني
اخرجها الان اهو. ده الرسول هو اللي بيقول كده. لأ اه الرسول بيقول كده على فريدريك. اسمه فريد او ازنه اه ويليام فريدك الثاني -
01:33:39

من من من اشهر الملوك انذاك يعني. مم. يعني الاختصار يا اخوانا احنا عايزين نقوله ان الناس حاليا تتعلم اللغة لكي تتسلخ من من
اللغة الاولى بالاصالة. انا هحكي لك موقف - 01:33:59

آآ عارف عبده فايد هو عنده آآ عنده بوتكاس اسمه الف باب وبتاع بقى راجل لطيف يعني كده ممكن الناس تطالع على محتواه يعني.
فهو يقول وانا اتعلم الالمانية. آآ شفت واحدة جاية تتعلم الماني في جوتا. فبقول لها حضرتك يعني بتعلمي ليه الاولاد بالالمانى وكده
وكلام من ده؟ قالت له لا بصي انا عندي نزام في - 01:34:12

البيت انا آآ ما بشغلش غير قنوات امريكية ومش عارف ايه الماني ومش عارف ايه وكلام من ده وانا عيالي ما يتكلموش عربي وكلام
من ده فبيقول لك فطلعت بره في الحديقة - 01:34:31

يعني فبتكلم مع الولد بالعربي فلقيته بيرد علي بالعربي. ماشي؟ مم. فامه راحت سمعته وهو بيتكلم عربي عارف راحت عملت ايه؟
قالت له هادي جاسن القطة كلت لسانك طب ايه يعني بتقول له ايه؟ يعني بتقول له المسال بالالمانى هدي كوتش داينش تونجري
جاسن اللي هو القطة كلت لسانك. طب انت بتزعلي له بالالمانى؟ طب ما يعني ايه الفكرة؟ انت اصلا جايبة كلمة - 01:34:41
العربية وتحولها بالانجزاء واضح ان انا ايه واضح ان انا لا اريد حتى اي منظر من اي مظاهر العربية بيان علي. واضح ان
حتى المثال اصلا يعني هو - 01:35:01

من المثال الاول. مثال عرب. اه هي بتهزقه. بالظبط. فالتهزيه لازم يبقى باللغة نفسها. احنا كنا بنقول ايه من شوية الشيخ اصلا له
موقف مع كده اه كان واحدة كان بيحكي قبل كده - 01:35:11

بيقول ايه ان كان واقف في السوبر ماركت فواحدة بتقول لبتها ايه هو احنا عندنا ريد انجنز عندنا بصل احمر حابب تعلمي ايه؟
يعني ما بصل احمر. يعني ما حدش يعني عارف في مسال مسال على كده. بس يعني قريب شوية انا افتكرته - 01:35:21
اجانب وقتها بصيت لقيت هم مصريين يعني جايين من العزبة يعني. عارف عارف لأ انا انا كانت دراستي دراستي كلها كلتي كانت في
الصعيد ففي بعض الصعايدة يعني ايه يحب ان هو يتكلم ايه اللهجة القاهري علشان اه فتسمع البنت - 01:35:41

وهذا هذا عجيب يعني. تقول لها ابوة انت فين دلوقتي؟ انا مستنياكي عند خشم الكلية. طب يا بنتي طب ليه طب ما ما تقولي لها
انت فين دلوقتي؟ هاي مستنياك عند خشم الكلية. حدا يقول لك انت بتقولي ايه؟ هو خشم الكلية ده يعني فين يا اخويا؟ اه عند
باب الكلية. خشمي - 01:36:01

لا حول ولا قوة الا بالله. طيب فباختصار الناس تحاول ان تتسلخ من العربية ولو تحاول ان آآ تعلم لغة اخرى. فانا مع تعليم اللغة
الاخرى والله بضوابط شديدة جدا - 01:36:21

متخلف يعني مجافي للعصر لأ مش مش كده. طب انا هعلمه انجليزية هعلمه انجليزية مفيش مشاكل واعلمه غيرها فين المشاكل ولكن الاولى بالنسبة لي برضو ان انا يعني طب اقول لك على حاجة - [01:40:10](#)

اتعلموا انجليزي ولا اعلمه فرسي يا محمد يا ريان؟ هم يتعلموا انجليزي. طب انا بالنسبة لي لو لو هعلم ابني والله لو اقدر اعلمه فرسي هعلمه فرسي. ليه؟ معظم علوم الاسلام - [01:40:20](#)

مدسوسة بالعربية والفارسية والتركية. فانا عارف روجر بيكون روجر بيكون هذا آ رجل كافر لا يؤمن باللؤلؤ باليوم الاخر. كان يجيد العربية الكلام ده موجود في في في مقدمة كتاب - [01:40:30](#)

جاء في الطريق الى ثقافتنا بتاع الاستاذ محمد شاكر. مم. كان يقول ان آ رجل بيكون وغيره من آ اذنان المستشرقين والمستشرقين ذاتهم كانوا بيحيدوا العربية والتركية والفارسية معظم التراس المبتوث محمد اقبال كاتب معاصر اهو الشاعر المعاصر. مم. الديوان بتاعه كله بالفارسية تقريبا او سبعين في المية منه. مم - [01:40:40](#)

اللغة خطيرة جدا جدا على وجدان الطفل. قال لي احس بالدونية انت انت لو هتعلمه هتعلمه بضوابط معينة. وانت غالبا مش هتعرف تنفذ ده. يعني في مدرسة مش عايز اقول اسمها هي اتقفلت كده كده. بيعلموا الاطفال ازاي محمد ريان. انت مسلا قاعدين في النجدة النهاردة - [01:41:00](#)

يا اولاد هنسافر اليابان خلاص؟ رحنا يا عمي بنتكلم معه بالعربي مش بترد. طب ايه الموضوع ده؟ فبيقول لك ايه دي دي بنتكلم في حاجة تاني. طب احنا محتاجين نتواصل معها. هنعلم ايه؟ هنتعلم - [01:41:17](#)

كده شوية حاجات قل لها كده الكلمة دي فاهمة خلاص بيديك اللغة منزوعة عن السياق الثقافي بتاعها ان انت بتتعلم انجليزية لتستعلي بها. فاهم قصدي؟ خلاص اكون قلت كلام كتير وهذا الكلام يحتاج اصلا محاضرة لوحده. مم. لكي يكون لها ضوابط بس انا آ هنا اقول ايه ان الناس بتكثر جدا من تعاليم - [01:41:27](#)

الانجليزية كلغة اولى ولا يهتم بالعربية اصلا ولا يعلم نحو ولا صرف ولا عروض ولا بلاغة ولا اي حاجة من الحاجات دي. مم. خلاص؟ فهنا آ مش محتاج تقول له ايه؟ لان انت على فكرة ممكن تتعلمي لغتين مع بعض. لا انت تنهى - [01:41:47](#)

وبعد كده تعمل ايه؟ تحط ضوابط للي هيعلم لغة تانية. فاهم الفكرة؟ يعني الاصل تتعلم لغة واحدة اللي هي العربية. وبعد كده ايه؟ طب لأ انا هقدر على فكرة اوازن. اه تقول له ايه تعمل كذا وكذا. فاهمني - [01:41:57](#)

تمام ايه اللي انا استوعبته؟ ان احنا دلوقتي اجابة السؤال هل يكتفى بالعربية فقط للطفل؟ الاجابة اه. مم. يكتفى بالعربية فقط لحد سن معين صحيح. تمام؟ يختلف من حد للتاني. آ لحد سن معين. انت تجد ان الطفل خلاص بقى آ مؤهل ان هو هبدأ اعلمه -

[01:42:07](#)

اللغة الانجليزية. وهنا طبعا في تفرقة ما بين اه تعليم اللغة والتعليم باللغة. الله اكبر. تمام؟ اه يبقى انت هتعلمه اللغة مش مش هتعلمه باللغة مش مش انا هاجي اعلمه مثلا اصول الرياضيات والحساب هقوم معلمه ماس. لا انا مش هعلمه ماس انا - [01:42:27](#)

اعلمه ايه؟ اعلمه رياضيات علمه حساب وهعلمه جبر وهعلمه هندسة فراغية. فانا هعلمه العلوم بالطريقة دي. آ من تطلب مجهود بالمناسبة يعني انت مش هتلاقي انا اسف معلش بس هو ايه المحتوى اللي موجود باللغة الانجليزية محتوى متناثر. طب انا هروح آ

اربك نفسي في اللغة العربية ما هو محتاج جهد انت في النهاية - [01:42:47](#)

انت تبزل هذا من اجل الاسلام. فانت هتخش المسار ده خش. مش هتخش خلاص. يعني اقف اتفرج. في النهاية فاهم؟ يعني اقصد ايه؟ ان انت ما تجيش تنكر انت ازاي هتتعلم لغة واحدة بس. انت مالك يا عم - [01:43:07](#)

اللي انا عايزه. انت في النهاية انا اوجه لك نصيحة معينة. انت اقبلها ان شئت وان لم يعني تقبلها لا تنكر. مم. خلاص يبقى انت ترى انت ترى ان احنا نعلم الصغار لغة واحدة آ اللي هي اللغة العربية ونبذل فيها ان هو - [01:43:17](#)

كن متقن لهذه اللغة. تمام؟ وجنبا نبدأ ان احنا نعلمه اللغة الثانية. ونبني في داخله بتعظيم العربية والاستعلاء بالعربي. هذا هذا ما قصد. طيب اه الذين يتعلمون تعلموا العربية والذين - [01:43:33](#)

اتقان العربية والذين آآ اشتغلوا بالعربية بل اشتغلوا بالادب. آآ الكاتب ذكر لهم بعض وصايا في آآ في نهاية الكتاب آآ كنت حضرتك حابب تعرج عليه. ده اللي انا هاختم به ان شاء الله - [01:43:53](#)

هو من شيختم به الحلقة ما تقلقش. وصايا الاعلام للمشتغلين بالادب. حضرتك يا شيخ اقتنعت بالكلام في النهاية ولا حاسس ان انا الموضوع محتاج تفصيل كبير طب نعمل عنه حلقة نراجع الكتاب بتاع عبر منظار اللغة المرة القادمة ولا حضرتك ان انت تختار الكتاب؟ لأ اكيد المرة الجاية هسأثر بمرتين - [01:44:09](#)

نتناقش في ده بعدين مش مشكلة. طيب هو ذكر كلام لضيء الدين ابن الاثير. بيتكلم عن الكتابة بيقول الا يخلو الكتاب من معنى من معاني القرآن والخبار النبوية فانها معدن الفصاحة والبلاغة. القرآن الكريم والخبار النبوية. نعم. وبعدين هو بيذكر يعني - [01:44:29](#) مستويات فقال لك اول حاجة لابد ان يتصفح الكاتب آآ كتابة المتقدمين اللي قبله. كويس؟ في المجال ايه اللي هيكتب فيه وبعد كده المستوى الثاني انه بعد ما تصفح كثيرا وقرأ كثيرا بيتدي بقى يتخير ويزود ما يستجيب - [01:44:49](#) لنفسي من زيادة حسنة. وهو ذكر نقطة تالته كأن انا هنقلها ببعض التصرف يعني. بيقول يصرف همه الى حفظ القرآن الكريم وكثير من الاخبار النبوية وآآ يقعد بقى يتعمق في دواوين فحول الشعراء ثم يأخذ في الاقتباس من هذه الثلاثة وهذا طريق الاجتهاد. صحيح - [01:45:11](#)

عن ابن خلدون بيقول آآ يتخيل المحفوظ من الحر النقي الكثير الاساليب وهذا المحفوظ المختار اقل ما يكفي فيه شعر شاعر من الفحول الاسلاميين مسل ابن ابي ربيعة اه وكثير واه جرير وبنواس والبحري والرضي وابي فراس وغيره. قال لك واكثره شعر كتاب - [01:45:32](#)

الاغاني لانه جمع شعر اهل الطبقة الاسلامية كله والمختار من شعر الجاهلية. كتاب الاغاني آآ اكسر من آآ عالم مشتغل في الادب يوصي يعني ان انت ايه تقعد تقرا فيه وتعيش معه فترة كده آآ مدارسة وقراءة وبحث بقى في معانيه والكلام ده - [01:46:00](#) كله ستخرج بثمرة جيدة. شوفوا المهذب ليه يعني! مهذب بينقل عن مصطفى لطفى المنفلوطي بيقول مزاولة المنشآت العربية من آآ صورها ومنظومها والوقوف بها ووقفا آآ ووقوف المتثبت المتفهم. لا ووقوف المتنزّه المتفرج. يعني انت مش هتقرا كده وخلص - [01:46:20](#)

وتسلي نفسك. تقرا ولو انت ما فهمتش تبندي تدور وتتعمق في الموضوع مش مجرد كلام بتقراه وخلص. مصطفى صادق الرافعي بيقول عليك بقراءة كتب المعاني قبل كتب الالفاظ. واصرف همك من كتب الادب العربي. بادئ ذي بدء الى كليله - [01:46:46](#) والاغاني ورسائل جاحظ وكتاب الحيوان طبعا كل واحد بقى يسمع العناوين دي ممكن بيتدي يدور عليها على جوجل ويشوف ايه حكايتها وموجود بي ديف ولا لأ. وهل لها شروحات ويقعد بقى ايه - [01:47:06](#)

يعمل ريسيرتش. مم. اول كتاب بيدل عليه المفروض كتاب بسيط يعني كليله ودمنة يقعد يتسلى فيه. مم. موجود صوتي كمان. بس مش بصوت محمد رمضان يوصي بحفظ الكثير من الالفاظ آآ لأ اسف بيوصي لبعض الكتب نجعة الرائد - [01:47:20](#) بالمناسبة ليازدجي ده كان نصرانيا. سبحان الله العظيم. والالفاظ الكتابية للهمزان. مم كتاب حلو. والمطالعة في يتيمة الدهر للسعادة والعقد الفريد لابن عبد ربه وكتاب زهر الاداب. كل واحد بقى ياخذ الاسامي دي يقعد يدور عليها ويشوف. بياكد على ايه - [01:47:40](#) انه لابد من انتظار سنوات كثيرة. اوصيك ان تكثر من قراءة القرآن ده الرافعي برضو. ومراجعة الكشاف للزمخشري علشان بيتعمق في وسائل اللغوية. مهم. سم ادمان النظر في كتاب من كتب الحديث كالبخاري او غيره. سم قطع النفس في قراءة اثار ابن المقفع - [01:48:00](#)

خليل ودمنة واليتيمة والادب الصغير. سم رسائل الجاحظ وكتاب البخلاء. ثم نهج البلاغة ثم اطالة النظر في كتاب الصناعتين للعسكر والمثل السائر لابن الاسير سم الاكثر من مراجعة اساس البلاغة للزمخشري فان نالت يدك مع - [01:48:20](#) كتاب الاغاني او اجزاء منه والعقد الفريد وتاريخ الطبري فقد تملكت كتب الاسلوب البليغ. اوعى يا باشا. الله. كويس؟ الله اكبر. بيوصي وصية هامة متى شعرت بتعب فدع القراءة والعمل حتى تستجم ثم ارجع الى عملك. يعني ما تحرقش نفسك لازم تعطي

بانها ضعيفة وهتتعجب وهتمل. فايه يعني تجتهد قدر الاجتهاد. تلاقي نفسك خلاص فصلت ومش قادر تاخذ حقك من الراحة وبعدين ترجع ثاني وبيقول لابد ان تحكم على نفسك حكما نافذا بالاشغال الشاقة الادبية. سنتين او ثلاثا في سجن الجاحظ او - 01:49:03 ابن المقفع او في غيرهم. جميل جدا. وبعدين بيوصي فيما يخص تقوية الابن في اللغة والانشاء. بيقول دعه يقرأ امامك كل يوم قطعة من جريدة تختارها له او موضوع من كتاب مدرسي من كتب الانشاء يقرأ يعني عشان تصلح له يقرأ صح ولا غلط. مم. ثم تناقشه -

01:49:23

وفيما يفهمه من المقال وتوضح له الالفاظ والمعاني. محتاج صبر ان شاء الله. اخر حاجة علي الطنطاوي بيتكلم عن مراحل كتابة وبيقول جمع سم الاصطفاء سم الترتيب او التصنيف ثم عملية اختيار الاسلوب ثم بدء الكتابة - 01:49:43 في بس آآ فايدتين هو ذكر في المقدمة لما قال انا عرضت هذا الكتاب على الشيخ آآ سلمان العودة. ربنا يفك اسره. ولله اخلاق الكبار الذين يشجعون تلاميذهم ويسدون مسيرة ابنائهم. انه يعني - 01:50:01

مممكن انت رد فعلك تجاه عمل لتلميز لك او كذا يا اما يجعله يتقدم اكثر الى الامام او تخليه يحبط مممكن ويسيب المجال كله نعم. ثم قال ايضا عبارة بعد ما تكلم عن مفهوم الادب - 01:50:19

لا مشاحاة في الاصطلاح بعد فهم المعنى. هي كلمة السر ايه؟ بعد فهم المعنى. احنا مممكن يعني اه ما دام انا وضحت انا اقصد ايه ما تقعدش تقول لي بقى انت مسميه ايه. مش مهم انا مسميه اي حاجة. بس انا خلاص وضحت لك انا اقصد ايه من اللي انا مسميه. ده معنى لا - 01:50:34

لا مشاحاة في الاصطلاح. لكن اهم حاجة ايه؟ بعد فهم المعنى. انت فاهم انا باقول باتكلم عن ايه. احنا الاتنين فاهمين احنا بنتكلم عن ايه خلاص انت مسميه بنسبيه مش هتفرق. نعم. عارفين ان احنا بنتكلم عن نفس الحاجة. ماشي. جيد جدا. احسن الله اليك يا سيدنا. طيب اه وختام المجلس مع اه عمر اه - 01:50:54

اسألك يا عمر ما اكثر شيه اعجبك في الكتاب؟ آآ اكثر فصل عجبني هقول عليه بس هو آآ المسألة برضو بتاعة او ان انت تبقى اللغة دي في ناس بتقول لك يا اخوانا احنا هنعلم حاجة اسمها بالفرس او ببسوها بالفرس. خلاص ان هم يعني ده يتكلم مع لغة وده يتكلم معه اللغة الثانية. آآ - 01:51:14

هذا مذهب موجود يعني لكي لا يحتج احد عليه بهذا الامر يعني ولكن انا مش متفق معه من عدة اوجه. لو حضراتكم مهتمين بهذا الباب قولوا للشيخ محمد ان احنا آآ يعني ايه نلخص الكتاب المرة القادمة بتاع عبر منظار اللغة هو كتاب صعب - 01:51:34 ويحتج كثير القراءة وكثير التحضير وكذا. بس هو يعني الموضوع يحتاج الى حلقة فعلا. بس هو انا استنفزت المحاولة بتاعتي المرة دي وانا اللي مختار الكتاب. فالمرة القادمة يا شيخ - 01:51:48

المفروض يختار الكتاب فايه لو حضراتكم ضغطتوا عليه تحت في الكومنتس هو يعني خلاص هيقول لك آآ هو مممكن يقطع الحنة ديت في المونتاج يعني ان شاء الله مش هيعمل كده. يا عم هنصيب وهنشوف آآ مين اللي فضل لآخر الفيديو مين اللي في الاخر كلف خاطره انه يكتب تعليق ويرد - 01:51:58

في الاخر يحصل طيب من من اكثر الفصول اللي عجبني هو الشعر يخلد مآثر الاجداد. خلاص؟ هو كان بيتكلم في ايه؟ في ان يعني مثلا فتح زي فتح عمورية آآ المعتصم هو اللي فتح عمورية. مم. خلاص؟ آآ لم يكن بالفتح يعني فاهم يعني اللي هو ايه؟ فتح كويس وحلو وكلام من ده ولكن لم تكن مثلا معركة الزلاقة مسلا - 01:52:18

فاهم معركة فيها للمسلمين في تحدي حقيقي وفي ان هو هيخرجوا من الارض او كزا وكلام من ده. وادي المخازن معارك ايه؟ حاسمة وطاحنة. فبيقول لك ايه؟ ان الشعر هو اللي خلد ايه - 01:52:40

خالد بتاعة الاجداد. فهنا يذكر آآ اسر يقول وها هو كافور الاخشيدي يصفه الذهبي الذهبي يصف الكافور الاخشيدي. وصف رائع جدا يقول ايه انه ساد لرأيه وحزمه وشجاعته. وآآ وانه كان مهيبا سائسا حليما جوادا وقورا. وانه كان وانه كان يتعبد ويتعهد وانه -

كان يقظا ذكيا مع كل هذه المفاخر والمناقب انت ما تفتكرش عنه غير ايه؟ بيتي ابي الطيب اللي هو ايه؟ يقول لا تشتري العبد الا والعصا معه. ان العبيد يعني هو ايه يعني انت في النهاية - [01:53:10](#)

اول ما يبجي في فول الاخشبيدي عبد وتفتكر بتوع اللي هو لا تشتري العبد الا خلاص؟ يقول في اي في اي قدرة في اي قدرة هذه للادب ففي النهاية احنا يعني لو هنختم بابيات شعر هو ايه اللي قالها دعم الخزاعي والراجل ده يعني شتم الدنيا كلها. حتى في النهاية قتل بسبب بيت شعر يعني. مم. فيقول ايه - [01:53:24](#)

تعرضن بمسح لامرئ طبن مراده قلبه اجراه في الشفة. يعني اللي اللي يبجي على لسانه بيقوله اللي يبجي في قلبه قصدي بيقوله. اللي في قلبه على لسانه زي ما بيقولوا. مراده قلبه اجره - [01:53:44](#)

الشفة دي فرب قافية بالمسح جارية في محفل لم يرد لم يرد انماؤها نمت. اني اذا قلت بيتا مات قائله. ومن يقال له؟ والبيت لم يمت مات قائله ومن يقال له والبيت لسه عايش والبيت لم يمت ياه هذه هذه كلمات ثقيلة الله اكبر في غاية - [01:53:54](#)

البلاغة مات قائله. الجزء ده في الكتاب جيد بس انا حسيت يعني انه يقول الكتاب جيد في اخر حلقة ما حدش ما انا قلت كده من الاول يعني هو ذكر امسلة لا يعني لا تمس بالقارئ العادي؟ لأ مش كده اقصد يعني ممكن لا لا تؤدي الى تحقيق الهدف - [01:54:15](#)
المرجو يعني مسلية وحلوة وكل حاجة. مسلية صح. وقصة ان الناس كانت بتخاف من الشعراء ليقولوا فيهم. يا لهوي! جميلة! الكلام ده. القبيلة اه قبيلة هجوا هجوا وانت قال لك انت منين؟ قال لك انا مش فاكر منين؟ فخلاص بقوا ما بقوش يقولوا. من نمير. من نمير اه. مم - [01:54:38](#)

غض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلاب. يقول فرجل من بني نمير كان يقال من اين انت؟ يقول من بني عامر. يقال ان امرأة من بني نمير كانت معدية في المجلس آآ فيقول ايه فيعني آآ اشخصوا ابصارهم فيها. بصوا لها يعني كده. فقال فقالت يا بني نمير لا قول الشعر اتعطى - [01:54:58](#)

ثم لقول الله سمعتم يعني قول الشاعر اللي هو ايه؟ فغض الطرف انك من نميره. ما انتم ما سمعتوش قول الشعر وغضيتكم بصركم. ولا ولا قول الله اطعتم. اللي هو ايه؟ هم. يغضوا من ابصارهم - [01:55:18](#)

لا في هو في حواديت وحكاوي بصراحة ايه ما تتعوضش يعني الفرزدق. جا له آآ جا له واحد آآ هجاه. فقابلته راحت مكتفاه وراحت قالت اهو عندك والله العزيم ما احنا وهي راح يعني قال ابيات شعر لطيف يعني بحاول ادور عليها مش لاقياها - [01:55:28](#)
لا هو الكتاب في الخاتمة يعني اقول ان الكتاب الكتاب جد ممتع. آآ في آآ يعني يكفي ان تتعرض اه او ان تنظر قليلا من الادب اه فقليل من الادب يصلح كثيرا من الشعور. اه - [01:55:44](#)

والبيت اللي انت ختمت به اللي هو بتاع آآ مات القائل او او مات آآ مات قائله ومات من قيل له والبيت لم يمت فهذه اظنها هذه قيمة يعني احدي قيم الادب او آآ يعني ان جاز ان اقول هذه قيمة الادب - [01:56:04](#)

ويبقى فسبحان سبحان من كتب الخلود لاعظم كتاب آآ على وجه الارض الا وهو القرآن الكريم جعلنا الله واياكم من اهل القرآن اهل الله وخاصته. آآ وفي الختام انتزرا ما تختمش هو علمتين الشعر. بتوع آآ الجيري. انت انت الصراحة سمعتك يعني ان انت تقول تقول - [01:56:24](#)

ميتين شعر آآ انا عرضت على محمد ريان ان هو يقول بيتين الشعر وقال لي لأ يا عم عشان ايه سمعتي وبتاع هو لازم يحقق الابيات قبل ان ايه يعني بهم بقولها يعني. الابيات - [01:56:44](#)

اللي هو احنا القصة كانت ايه ان آآ يقول ومن طريف ما يروى ان رجلا بني حرام هجل فرزدق فجاء به قومه يقودونه اليه. فقال الفرزدق ومن يك خائفا لاذات شعره - [01:56:54](#)

فقد امن الهجاء بنو حرامه قوموا قادوا سفيهم وخافوا قلائد مثل اطواق الحمام. يعني هو ايه في النهاية هم راحوا مريطين وجايين اهو تبك اهو. فهو قال هذه الابيات يعني - [01:57:04](#)

سلموا من هجائه علشان عملوا معه الصح. لان الشعر كان يرفع القبيلة. هم. ويخسف بها. انتم عارفين لما في واحدة لما ماتت يقال ان نصف نصف الجزيرة العربية دخلت الاسلام. ليه؟ اللي هو كانوا خايفين تقول فيه بيت شعر تروح منزلاه على الارض. انا ممكن اجيب لكم الاول المجلس ان شاء الله - [01:57:15](#)

المره القادمة اتي لكم بهذه القصة. انا عارف مكانها يعني. اه احسن الله اليك يا عمر. احسن الله اليك يا سيد عمر. الله يرضى عليك.

واحسن الله اليك يا شيخ محمد. ربنا يجزيكم كل خير - [01:57:35](#)

وجزى الله من استمع الينا آآ ومن شاهدنا كل الخير ومن صبر علينا حتى انتهت هذه الحلقة. آآ وجعل ذلك في ميزاننا جميعا. آآ ونختم كما على رسول الله صلى الله عليه وسلم سبحانك اللهم ربنا وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. وجزاكم الله خيرا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:57:45](#)

- [01:58:05](#)