

قد أتأخر فأسبق الجميع | الجزء الرابع | أمريكا | عبدالرحمن

ذاكر الهاشمي

عبدالرحمن ذاكر

هي عارفة قلت له ما خليةا تكلمني نفس الشيء مسبحان الله عملتها ثلاث مرات يعني مرة مرتين ثلاثة وبعدين غابت بعد آآست اشهر تقريبا او اقل كلمتني الصوت مختلف - [00:00:00](#)

مستريحة الها روحتي رحت اتكلمت ايه ده حصل ايه حصلت حاجة غريبة قلت لها ما تقوليش انا اللي هاقول قعدت تعيط قلت لها وما زعلتش منك قالت لي بالزبطة - [00:00:15](#)

قلت لها وانت بقيتي تحبيها اكتر من زمان قالت لي انا بعد ما طلعت كل اللي عندي انكبيت على انها بوستها اول مرة في حياتي ابوسها وانا بجد عايز ابوسها - [00:00:38](#)

كانت قايلة لي في العيادة انها احيانا بتتوطي على ايدها تبوسها وهي جوة بتقول ربنا ياخذك بتقول لي كنت اودي الاولاد عندها غصب لانه في العادات عندهم لازم كل جمعة لازم الغدا يبقى عندهم. بتقول لي كنت بوديهم غصب عنی وبيقى مش طايق - [00:00:50](#)
اه وانا قاعدة ان اولادي دول قاعدين مع واحدة زي دي قل لي دلوقتي يا دكتور الكلام ده طبعا بقى له يعني بعد بعد ما راحت عندها كلمتني بحاجة اسبوع عشر تيام تقريبا اقل من اسبوعين - [00:01:07](#)

تقول لي من ساعتها لحد دلوقتي وانا ادعو لها في السجود خلاص راح الشوائب اللي كانت موجودة جوة مش الإناء وينضحوا بما فيه. الشوائب راحت خلاص فدلوقتي لن يخرج الا النقاء - [00:01:19](#)

هتقولي لي طيب ما هي هي نفس الشخص نعم لكن عين النظر اختلفت كانت تنظر اليها كجانية الان تنظر اليها على انه ضحية على انها واحدة اخطأ في حق نفسها وربما بقت فرط فجأة كده بقت تفسر المسائل بطريقة مختلفة - [00:01:34](#)

ده انا قعدت افتكر فعلا والدي كان قاسي عليها ويمكن كان مقصري في حقها قلت لها شفتي كل الكلام ده ما كانش موجود. طبعا ده لا يبرر لها. هي نفس الانسان اللي كانت انسانة للاسف سيئة - [00:01:48](#)

لكن نظري اختلف الموضوع وتعاوني معاه اختلف امتي لما طلعت اللي جواه انما لما ابقى مصر على اللي عندي اكرر طب لو قدرت اوصل للكلام ده كله من غير الحاجة للكلام ده؟ بهوى نعمة بس بشرط - [00:02:00](#)

انه فعلا ابقى خلصت اللي عنده فعلا يعني بعد فترة من تزكية النفس توصل لمرحلة عنده انه فعلا الكلام يتقال وانت وانا مش لانك آآشيفه نفسك فوق الناس. بس فعلا بقى الكلام لا يعنيه. عارفة لما المسال اللي انا باقوله دايما لما كانوا يقولوا لنبيه يعني يا رسول - [00:02:15](#)

والله انهم يشتمون انهم يقولون مذموم يسبون مذموم وانا محمد. المسألة يعني يعني سهلة فايه المسألة؟ لما توصلت للمرحلة دي خلاص المسألة تبقى محلولة. يعني زي زي بالزبطة اللي وصلوا له للصحابي - [00:02:35](#)

اللي كان بيئام ما احتاجش اصلا ما يفترط لحد. وعشان كده قال له تلك لم تلقوها هي فعلا صعبة. خصوصا في زمن كل الناس الكل مقارنتهم مع الاخرين. بس فلان بس فلان بس فلانة بس فلانة وهكذا. انت رفعت ايدك برضو كان في عندك حاجة ثانية. ايوا - [00:02:47](#)

نفس السؤال اه مع الاب او طب ده انا ممكن يزعلاوا اللي انا ما عييش معيشهم يعني الاب والام على الاجر في عشم في عشم ببني

يعني انا مش انا لاني شفت حالات لاني شفت حالات من امهات واباء للاسف يصلون الى درجة من الجاهلية في التفكير مش الجهل الجاهلي في التفكير - [00:03:04](#)

انهم بيعذبوا الابن بس لانه حاول يعمل حاجة صح معهم. مش بتكلم على التفريغ حاجات ثانية. بس بس لا فيه فيعني هعديها دي ماذا لو؟ المواجهة بقى مع اشخاص ثانين - [00:03:31](#)

اه زي ما انا شايف معدى جوزي آآ لها تقولي ان عندك ما فيش مشاكل لها هيزعلوا دي مشكلتهم. دي مثالية شوية. ايه؟ حاسس انها مثالية زيادة. لا لا مش مثالية. يعني - [00:03:52](#)

احنا بنستأذن اللي حضرتك كنتم بتتكلموا اه الام اه. انا مش متخيل قد تكون حضرتك بتتكلم عليها دي تكون شخص بس انا مش ازاي هي تحبها انت بتقول ان هي بقت بتحبها والجزء ده انت انت لما تفكير فيها بطريقة مختلفة يعني - [00:04:04](#)

يعني ايه اللي ممكن يخلي واحد مسلا او بلاش الصحابة لأ بس انا كلمة مثالية ما بحبش استخدمنا في ده ليه كلمة مثالية دايما بتتحط على انها العالم الهيامي الوردي اللي احنا ما نوصلوش؟ خلينا واقعيين. هي دي الواقعية - [00:04:22](#)

الست دي كانت واقعية لدرجة انها فضلت سنة كاملة تقلق مش هتبقى اقل من سنة وهي مش عارفة تعمل المواجهة دي. عارف ليه؟ لان احنا مشغولين بالآخر ونتكلم بصراحة كده انا عارف - [00:04:44](#)

ان انا اقعد سايدر يمكن الكلام مش هيعجب بالزات في المجتمع المصري بالمقارنة بالآخرين والآخرين بيبقوا داخلين في حياتنا بشكل غير عادي ده انت الفرح ممكن يتعمل وظر في كل الديون اللي هيجبها على والدك وظر في كل حاجة المهم شكلي قدام الناس - [00:04:54](#)

المهم ما ينفعش اه فستان الفرح ما يبقاش من المكان الفلاني نفس النوعية دي تعال قل لها وجهي. طبعا مش هتواجهي ده هي الآخر بقى عندها تقريبا رب اخر بقى عندها معبود اخر. في الكلام ده ده مثالية نعم. لو لو كنا هنتكلم عن الواقعية دي - [00:05:11](#)
بس ما ينفعش وبالمناسبة ده انا قلت مثالين بس انا عندي امثلة كثيرة من اناس حصلت معهم مواجهات عشان وده اللي كت هجاوبه يعني هجاوبك عليه مع مدراء في الشغل مع زملاء في الشغل مع اناس في الحياة اليومية - [00:05:29](#)

المهم انا عايز ايه؟ انا في الآخر عايز ايه؟ يعني ايه الايم بتاعي؟ انا عايش معك في نفس اليوم كل يوم بشوفك في الجامعة مسلا او في الشغل انا عايز منك ايه في الآخر؟ عايز ان علاقتي فيك تبقى علاقة سوية صح ولا لا؟ العلاقة السوية دي عندي لها خطين اتنين - [00:05:43](#)

يا اما اكتم على نفسي طيب واكتب اللي جوايا انهم طلع لك السوشيال سمایل ده موجود وده اللي منتشر ودول لو كترو ياه انا اطلع ملابين في العيادة طيب لان دول في الآخر بيجوا لي انا - [00:05:59](#)

الثانية اللي هي صعبة طيب ان انا ما يبقاش في عندي جوايا حاجة عليك ولما تعمل حاجة او يقول لك يا فلان اللي انت عملته امبراح وده حصل معي مسلا اول ما اشتغلت مسلا في دائرة حكومية في دبي - [00:06:13](#)

انا مش متعدود على الدائرة الحكومية وال الساعة الفلانية الساعة الفلانية مش عارف ايه بس كالعادة عندهم الساعة سبعة ونص بيببدأ دوام الشغل. معلش عفوا احيانا نجيب لك مشكلة انك تجيبي واحد اخطأ تقول انت اخطأت لكن - [00:06:28](#)

لا لا اخطأ حاجة وشيف بيبينه وفي نفسى حاطعكم الامثلة في مرحلة فالساعة سبعة ونص كان بيببدأ الشغل ايه؟ من سبعة ونص عادة للساعة تمانية ما بيجوش يعني ما فيش مراجعين بيجروا. طيب ما فيش مرضي آآ او عيالين بيجروا - [00:06:43](#)

فهموا معتادين على انه من سبعة ونص لثمانية ده وقت اللغو. انا انا سميتها اللغو. طيب وقت اللي ايه؟ شفتم امبراح حصل ايه في محاكمة صدام حسين شفتم مش عارف ايه؟ شفتم كلمة العلوج؟ والله جابها لهم الراجل ده قال لهم - [00:07:04](#)

انا طبعا بقعد اول يوم تاني يوم تالت يوم بعدين في حد بقى يعني جوايا منزعج اللي هو عبدالرحمن ايه اللي انت بتعمله ده؟ ايه ايه الهجص اللي انت ايه اللهو ده - [00:07:19](#)

فطبعا استأذنت يوم اه يا دكتور مش هتفترط معى؟ قلت له لا معلش انا رحت المكتب العيال بيلعبوا في العجلة فوق حد يطلع لهم لو

سمحتم فاعتذرت منهم وقلت له لو سمحتم يا جماعة طبعا اه واحد قال لي اه ايه انت مش عاجبك القعدة - 00:07:34

قلت له مش حكاية مش عجاني يعني كلمة مش عجاني يمكن كلمة شديدة شوية بس انا يعني خلاص اتعرفت عليهم. قعدت يوم 00:07:59 وقمت يعني لو مش سببهم قلت انا استأذن استأذناتهم طبعا قبل ما اقوم - 00:07:59

وشربت على طول كده بس هو واضح انه ما عجبوش. وده كان يعني بين قوسين رئيس القسم. طيب اللي هو بين قوسين واحد له اثوريتي وفي عالمنا بكلمة منه بورا منه ممكن يعمل حاجة - 00:08:09

قلت لهم مش يعني كلمة مش عجاني كلمة شديدة شوية بس آآ انا خلاص اتعرفت عليكم دلوقتي ان الاوان ان انا ارجع بقى 00:08:21 لمكتبي عشان بقى خلاص يعني ابدأ الشغل - 00:08:21

ما عجبتوش بعض الناس كده بعض الناس قد يصل الى درجة من انه بمجرد وجودك قدامه وجودك حواليه وانت كويس هتفكره بالحاجة دي غلط. ايوا. كلام. طيب؟ اه بس دي مش مشكلتي. دي مشكلته هو. طيب - 00:08:34

فراح جاي لي المكتب قال لي يا دكتور لا اتفضل معنا ومش عارف ايه ما يصحش انت كده بترفض آآ واحنا يعني ومن عادتنا انه ما 00:08:52 حدش يرفض قلت له طب ما دام انت في مكتبي ايه رأيك انا اللي يعني استضيفك عندي - 00:08:52

طب قلت له احنا هنشتغل مع بعض وانا يعلم الله ان ما في قلبي لكم الا كل محبة بس انا في عندي مؤاخذة معينة عشان تفهمها من دلوقتي انا ما استحملش - 00:09:06

الكلام ده كل يوم يتقاول ونكون عبارة عن ابواق للجزيرة والعربية والاخبار ومش عارف ايه وبس انا في التلات ايام اللي فاتت دي ما استفدتني حاجة وده سبب امي النهاردة - 00:09:19

هل يعني الجلسة ما عجبتكش؟ قلت له مش الجلسة كلها سلام عليكم السلام ناكل لقمنين كده مع بعض ومش عارف ايه ومش مشكلة انما ان يتحول الكلام الى فقط نقد ودم ومش عارف ايه وكلام يقسى القلب انا ما الكلام ده - 00:09:32

ما بيهمنيش او اي ما بيعجبنيش زعل الرجال ولا ما زعلش؟ زعل. طبعا زعل مشكلتي مش مشكلتي هيحمل في نفسه هيحضرني دي مشكلته. واولا واخرا هنالك شيء اسمه حسبي الله ونعم الوكيل. طيب - 00:09:48

لكن فعلا بقى اللي يلاحظ مسلا ان انا لما يجي وقت اللانشو بريك اروح معدى عليه وقاييل له تعالى اتفدى معى. فحاولنا نسمع له طبعا ايه ده اللي كان من الصبح بيقول لي مش عارف ايه - 00:10:05

احيانا بيبقى مسلا عنده شغل عنده ملفات ومش عارف ايه اروح انا رايح برة جايب اكل واروح واروح جايب بحس انه في انا مش رافضه هو انا رافض اللي اللي كان موجود - 00:10:18

وبقى هو اللي يعتمد لما نقدر يقول لي هزار نوعا ما كان يعنيها عايز نتكلم في ايه هنا في اي حاجة مفيدة. هيتكلم وفعلا وسبحان الله من الجلسات المفيدة اللي بقت بديلة عن الجلسات السيئة - 00:10:30

عملنا برامج جديدة على المستشفى ما كنتش اتعمل قبل كده جيرل كلبس وارتكلز ونعم والكلام ده اللي انا عايز اقوله في الاخر 00:10:47 حته ان انا دايما الناس عايزه ايه وانا مش عايز ايه وده كلام مسالي لو فضل الكلام مسالي بقى خلاص - 00:10:47

مواجهة وكذا امال ايه؟ بنتكلم تحديدا على فالمسال اللي حضرتك اتكلمت عليه بتاع الاخت دي كل حاجة تمام معايا فيما عدا انها 00:11:06 بقت بتحبها وكذا انت خد بالك هل اتخيلها انت خد بالك هل هي مش بس كده - 00:11:06

بس افسرها لك بس انت خد بالك هل هي كانت بتكرهها كأم لا هي كانت بتكره فيها المرأة سيئة الصلة لما المرأة سيئة يعني من الكل 00:11:23 ده كانت المرأة سيئة السمعة هي اللي عاملة غطاء لكل ده. لما راحت دي البقية افتكرتها - 00:11:23

يعني هي مش هي مش ناسية انها مامتها بس الكلام ده صحي وطلع في آآ في فيلم قصة حقيقة لو عايز تشوفه شوفوا اسمه ماي لايف بيتكلم عن واحد كان سايب اهله وراح ساب آآ قعد في كاليفورنيا ومش عايز يشوفهم. ليه - 00:11:41

لانه كان وهو صغير طلب منهم انهم يجيبوا له سيرك في البيت وما جابهلوش زي الطريق لما كبر بقى عنده سرطان ومش عارف ايه اهله جم عنده وزاروه وعملوا له مفاجأة وجادوا له السيرك - 00:12:00

وهو كبير فيبوريك بقى لما قعد فتح لهم نفسه وقال لهم كل اللي جواه وقد ايه هو كان بيتفكر لما كانوا لما كان صغير كان عمل له كذا وكذا فالذكرى موجودة. يعني الحاجات الطيبة - 00:12:19

موجودة بس كانت متغنية في ايه في حته انه ما جابوش سيرك فكونها انها هديك بيساوي هل هي مثالية انه ما يسمى بالفنانات التائبات؟ تبقى امبارح متعرية على الشاشة دلوقتي داعية - 00:12:31

مش مثالية هو الخير كان موجود بس اللي حصل ايه انه اتشالت حاجة كانت عاملة يعني غباش كده فجأة بقت تتكلم عن محبة ربنا ده واحدة فيهم بتقول انا كنت متناقضة لدرجة ان انا بقى بمسل الفيلم واقول يا رب وفقني في الفيلم - 00:12:46
بتقولوا كنتم جوايا بقول بس هو مش هيستجيب يعني هيوفلك ازاي في الفيلم اللي انت مش عارفة فانا قصدي ان كلنا في عندنا الحنت دي بقى فقط ايه اللي هيطفي على الآخر - 00:13:04

خلاصة اللي انا بقوله مرة اخرى كلما قدرنا انفسنا اكتر يعني كانت المواجهة اسهل انما للأسف لما حنمشي بحته زيك زي الناس واللي علمنا عليه واحدنا اتعلمنا كده واحدنا اتربينا كده وما تزعلش حد وما يصحش ومش عارف ايه وخلاص بقى اكتبها وعشان كده انا بقول - 00:13:15

اكثر الناس تطنيشا هم اكتر الناس طرقا على ابواب العيادات. طيب ايش عندنا مثل شعب يقول بيقبل كبير العقل اسكت بتقول له شي انها بيطنعوا وبيخلوا جوة يعني. بالزبط اه ما انا عشان كده دايما يعني بستدرك بقول ما عدا التطنيش بلس عارف جوجل بلاس في تطنيش بلس التطنيش بلس اللي هو ايه؟ ان انا تجاوزت ان انا مش بطنش وبكتم بكتم ببس - 00:13:34
لأ انا بطنش لأن انا تجاوزت المرحلة دي لأننا وسقت يعني انا هختصرها يعني بمثال النبي صلى الله عليه وسلم لما لما بيجي مسلا اه لأن بلاش في الحنة اللي احنا قلناها لما قلنا ثم جلس للناس وجم الناس وكلهم - 00:13:59

هي دي مش نوع من المواجهة هو توسل مغضب وكذا وتبسمك واضح جدا يعني. كل الكلام ده فيه رسائل واضحة ما ينفعش انا اخبي حاجة واقول حاجة تانية بحجة ان انا والله اجميل ولا بحجة ان انا اه مش عايز ازعل حد هي كلمة مش عايز ازعل حد - 00:14:23

على حساب انفسنا الرسول صلى الله عليه وسلم في الصحابة يكلمهم تلات ايام واكتر وكان هما دول؟ بس ده كان يعني بوجي رباني وتوجيهي في سؤال بس اه له علاقة بالموضوع. خالد تكلم - 00:14:40

نفسى بقى الكلام كله طلع اللي جوايا يعني انا متفق تماما مع حضرتك بس اه حاجة زي الفيسبوك اه خصوصا في مصر ان هو دلوقتي بقى مش حاجة سوشيال. اه. حاجة كده. اه. حاجة ترفيهية - 00:15:00

آآ لا السؤال ان الواحد لما بيقدر يقرأ لناس في وقت من الاوقات كانوا اصحابه. اه وواحدين اتجاه سكة مختلفة. انا على طول. ده ايه؟ انا بقول على طول طبعا. لا اصل المشكلة لو عندك مسلا الف واحد على - 00:15:20

لا لحظة شوية احنا بنتكلم عن تفريغ ولا عن دعوة اقول لحضرتك حاجة يعني تمام انا معك بس واحد صاحبي كان كان اتحاد اسلامي في الجامعة قولوا فصادم دلوقتي بتاع ادونيس والحداسة وسید قطب قزم بالنسبة له وكان في يوم من الايام يرى سيد قطب بعد النبي. طيب - 00:15:37

من الناس اللي هم اه بعث له على طول مسج له قوة قلت له فلان انا بقى لي كتير ما اعرفش ايه التغيرات اللي حصلت في حياتك انما انا شاعر انه في - 00:15:57

لو عايز تتناقش نناقشها لو اه لو مش عايز بقى بس وضح لي على الاقل عشان اعرف انت وصلت فين رده بقى ما كانش مسج نزل مقال من اسوأ ما يكون. اه - 00:16:09

طيب وصل للرد بس عشان اتأكد ان الرد وصلني ماتش تانية انا الرسالة اللي انت النهاردة عملت لها بوست دي هي ردك على اللي انا قلته طيب بالزبط نعم وصلتنى - 00:16:23

التفريغ اللي عندي عملته. رحت اعمل ايه بقى انزل بوستات عنده طيب المتقليون دائمًا والمتطردون. تلك ثلاث ارباع سطور اه كان

عبدالسيد قطب وهو الان عبداً لادونيس بس بس طبعاً انا بجي卜 الشركه. يعني حرب ابتدائي. مش حرب لا اعوذ بالله لا لا. بس انا
لانه التفريقي كان بيبني وبينه. الدعوه قدام الناس - 00:16:37

تحذير للناس من من النمط ده. هي هي الموضوع انا اظن ان هو بيأخذ البعدين اللي حضرتك بتقول بعد النفس لان في الاخر هو
بيعيي卜 على حاجة انا اؤمن بها - 00:17:01

تمام؟ اه لان مختلفة في كل حاجة. هي نقطة في الاخر اه ان بيبقى في يعني ما بين التلات حاجات فهل الواحد يقدر يفصل ولا لا؟
تاني حاجة ان الواحد لو هيبداً يرد على كل حاجة مش هتخلص - 00:17:15

تخلص والوقت في الاخر هيروح منك وهتضيع وقت على وشف الجنون وشوف الجول بتاعك عشان اه الناس دي حاجة تانية. ما هو
ده اللي عبدالرحمن يقصده مسألة الدعوه. آآ هو هو بص خد بالك لا هي دعوه لغيره. انا في حالة اه دعوه للاخرين من كلامه تحذير
للاخرين من كلامه - 00:17:31

على سبيل المسال اللي انت اديته لي من يومين اه اه استغفر الله العظيم انا يعني حجاوب على وحدة وحدة اولاً حاجة التفريغ اللي
في نفسك دي لازم تبقى بينه ما ينفعش تبقى قدام الناس. ابداً. لانه قد لا يعلم الناس - 00:17:51
ما تقوله انت فتبقي فضيحة طيب وده حقه هو فما ينفعش تتكلم على حاجة بينك وبينه قدامه بس الدعوه ده حق الناس بس من
غير تجريح عشان ما يدخلش فيها حظ النفس. هم - 00:18:10

طيب الحاجة الثالثة وهي بكل صراحة انا يعني انا عندي زاهدة يعني قلتوا لي ان انت اتكلمتوا عليها قبل كده. انا بسمها ظاهرة
الاسهال الكلامي ودي متفشية في مصر في حالة اسهال كلامي غير عادية الكل بيتكلم - 00:18:21
والكل اه والكل بطنه ماشية يعني بطريقة غير عادية. طيب على فكرة طيب اوكي ما هو يعني انت لما تعرف اللي بيطلع فصراحة
حاجة الاسهال الكلامي مش هتخليه فاضي ان انا بكل صراحة اقعد انصف وراء كل واحد - 00:18:35

طيب اللي عندي ممكن اقوله وميزة الفيسبوك دلوقتي وخلاص اول تويتر يعني تعمل له تويت او ريتويت وخلاص انما آآ الجهد
والوقت انا بكل صراحة شايف وحصلت مع احد الاخوة - 00:18:59

الشاب نفسه اللي انا بقول لك عليه ده واحد من الشباب استلمه كل شوية نزل له. يا فلان بالاسم وعلى الصفحة بتاعته يرد عليه. يا
فلان بعث له مسج للشخص الثاني - 00:19:15

وانا اخشى ان المسألة عندك بقت حظ نفسي بقت انتقام عايز بهدله قدام الناس عايز توريه قيمته قدام الناس ده حظ نفس بس هذه
جزاه الله خير كان صادق. بس ليست رداً يعني هو ما بيكتبلوش رداً على حاجة هو اللي بينشيل. لا اللي بيكتب - 00:19:26
رد على حاجة بس النفس بتاع الرد واضح الحس حظ النفس فيه. مم. واضح ان انا عايز ابهذلك. وبالمناسبة اي حد عنده حس عقلان
موضوعي في القراءة يعرف ان الرد ده رد منطقى - 00:19:46

ولا ردش خصاني ترى سهلة يعني يعني زي ما قلت لك اللي بيتصل بقى بغض النزد دي واضح انك انت عملت فيها
حاجة في الموضوع. اه فانا نصحيتى - 00:19:59

اولاً اوزن المسألة و بكل صراحة انا رأيي ابلغ ما يكون الان هتقول لي اه بص الناس بيتكلموا والرصاص اللي ما بيصيبيش في عندك
شغل في بيت ده في عندك عمل انت في انت حاجة على ارض الواقع بتعملاها. بالزيط. اه في شبهة واضحة نرد عليها - 00:20:12
انما في جمعة ما يتردش عليها بجعجة بيترد عليها بعمل بكلام بانضباط آآ كنت بقول قصة امبراح آآ اكيد بعضكم سمعها حصل انه
سيد سيد قطب رحمة الله قبل هدایته كتب مقال - 00:20:30

عن الاباحية وهو خالد عرفه شفت طيب فهو عشان الاباحية يمكن ودوه لحسن البنا وقال لعل الله احد الاخوان رد عليه وراح رد
لحسن البنا. حسن البنا شاف المقال كده قال له رائع ممتاز بس لقى صاحب نشره - 00:20:48

ليه اداه خمس اسباب قال له اولاً الرجال هتأخذن العزة بالائم ويروح رادد عليك بمقال تاني فلما يبقى كنا في مقال بقينا في بالطبع
اتنين الرجال عنده مریدین فالمقال بتاعك هيصحي الناس على المقال الاولاني بتاعه. فيبقى هو اصلاً كان مطموس وفجأة يعني

انا برأيي قبل ما تكون فيلم اللي نشرها المشايخ كانت رواية مطمose لا يكاد احد يسمع بها الفيلم طبعا شهرها بس ما بين الرواية والفيلم اللي شهرها المشايخ اللي نزلوا بالتكفير وبالمناسبة الرواية كرواية لما تقرأوها بكل موضوعية ما فيهاش الحجم اللي انت -

00:21:31

انت ممكن تتخيلوا لما اتحولت لفيلم بقى فيها مشاكل. طيب لكن احنا احيانا فقل له طبعا هتصحي الناس على الكلام ده ثالثا للا اريد ان يعرف عنا ان جماعته الرد. بيقى شغلنا بس اه نستنى وترد. نستنى؟ اه. فلان فلان بتاع مجلس الشعب النهاردة - 00:21:50 كل مشاغلك وروح سي بي سي النهاردة ملابس الحديد ورد لنا مش معقوله يعني هيبيقى شفله الشاغل انه نقدر نرد الحاجة الرابعة قال له الرجال ده قلم ابلغ من قلمك - 00:22:09

وقلمك ده لو رد عليه هو بقلمه يمكن بيقى رده ابلغ والناس هيؤخذوا ويفتنوا بمقاله. وخامسا اللي هي المعجزة او الكرامة لعل الله الله ان يجعل من هذا القلم ما ينصر به هذا الدين - 00:22:23

ان شاء الله انه هذا الرجل حور الله قلبه. بالضبط. فانا قصدي انه احيانا بتبقى يعني طيب مش عايز اعمم وانا ادعى ان انا يعني مراقب للحالة المصرية عن كثب - 00:22:36

معظم ما يقال جعجة لا تستحق ان يتلتفت اليها. صحيح. معظم ما يقال. في كل الدول العربية مش كل الناس مش مشكلتي انت عندك حاجة فاكرة المسال ده انت عايزه تعتملي بس كده قدرتي تعتمليها تفرغ وليس انتقام. لا لو انا عارفة ان - 00:22:54 ده هيقبل مني يعني ايه تقبل؟ تتقبل يعني هيأخذه بصدر رحب ان انا بافرغ فقط. ولو ولو ما بقاش كده لو ما خدهاش كده هيعداني. وانت ايه مشكلتك لا مشكلتي انها - 00:23:20

هيعلم على حاجات تانية كتير. آآ زي ايه؟ انا مسلا مغمور ببر الوالدين. لا لا ده ما لوش دعوة. افرد انا يا وليد اب يعني مسلا انا ابوايا وامي مسلا ما بيبني وبينهم مشكلة انا بتكلم عمتا. اه. هروح اوواجهه وعارف ان هو مش شخص بيزعزع - 00:23:34 قالو بيترفز وكذا مين قالك ان ده مش من بر الوالدين؟ طب ما هي طب ما في بعض الاباء بيفضوا على ابنهم لو ما جبش رقاقة في المرض طيب فين دلوقتي؟ هل يبر ابويه - 00:23:49

يعني يعني حته بر الوالدين احنا شوية فاهمينها لها انا هرجع لك انا لسه ما فيش مشكلة بس حته بر الوالدين احنا فاهمين انها خطأ واكرر انا قلت انه الاسلوب ينبغي ان يكون اسلوب تفريغ وليس اسلوب قال لها يا امي لو ان نفسك خرجت يا امة يا ريت قال لها يا امه واحدة بتخالفه بالعقيدة - 00:24:00

عقيدة قال لها يا وحبيسته. واضربت عن الطعام. قال لها يا امه خدي العبارة بص يعني يعني باللهجة خلينا نقول بال المصرية كده قال قال لها يا مامتي يا امي يعني استخدم اللفظ المحبب - 00:24:21 مع انه بعد شوية قال لها ايه؟ لو ان لك الف نفس وفي رواية مئة نفس وفيها سبعين نفس على ان تخرج نفسا فلن اعود عن هذا الامر فعودي عن غيتي. راحت كانت على طول - 00:24:39

انا باسمي الموقف ده الجبل الرحيم جبل بس رحيم بيقى زي ما بقول دايما لما عندنا مشكلة مسلا الاباء اللي بيجوزو بناتهم غصب عنهم فيأتوا البنات احيانا يا دكتور نعمل ايه؟ اقول لهم لو عندكم القدرة انكم توصلوا للمرحلة - 00:24:50

تاخدي ايد باباكي تبسوبيها مش هتجوزه الوسطية دي ما عندناش للاسف. عندنا حاجة من اتنين. يا اما انبطح تماما ويعمل اللي هو عايزه. وبعدين ادعى عليه بالسجود بقى بعد سنتين ثلاثة. وبعدين اشيل في نفسي - 00:25:04

واروح العمرة كل شوية ابكي عشان في حاجة جوايا على او ابقي عنيدة لدرجة ان انا ممكن ابقي قليلة ادب واقفل الباب في وشه ويجي لي ساعتها احيانا اطلب لاصلاح ما اقدر ايش؟ تغلطها يعني الاب يقول لي اللي انت جاي تتوسط لها دي يا دكتور عملت فيها - 00:25:19

اقول لها اقدر ادفع عنك دي طبعا ما عرفتش. المهم انه نفرق بين التفريغ والانتقام. انا بعد ما اشتغل عشان كده اللي هيقرأ المادة

هيلالي انه حته الدخلية دي تقربيا في اخر او قبل اخر كتاب - 00:25:39

بس في قبلها حاجات كتيرة انا هرجع لك. انا بس عايز اعرف نقطة صغيرة هنا على كلمة هو هيحس ان انا بفرغ يعني اختي بتقول كده يعني هو احنا المفروض ان انا اتكلم بالطريقة التي هو لا يشعر فيها ان انا عايز افرغ - 00:25:55
انا اللي عايز افرغ مش لازم يشعر ان انا عايز افرغ. هو برضه لا لا هو من حقه علي برضو انه يعرف ما هو سبب هذه الجلسة. ما هو سبب هذه - 00:26:10

بس كلمة افرغ لو وصل الى ذهن الشخص اللي انا بكلمه ان الغرض عندي تفريغ مديها لك انت. يبقى معناها ان انا زي ما بيقولوا ايه بشحنه. بس ايه ده! ده شحنه اه. طيب ما هو فيه حل تاني. اذا ازا كنا شايفين انه واقعيا لن نستطيع يبقى نشيلها وما نفتش عندها وخلاص. بس مش هيحصل - 00:26:20

اوكي؟ يعني لازم انا بقى اسامح فيها راضيا. هي هي بس هل المشكلة عند الناس ايه لا يا دكتور شوف لي حل تاني انا انا معذبة بان انا شايلها في نفسي بس مش عارف او اوجه حلها انت بقى عشان كده بقول لك انا - 00:26:40

بيجوا يحلوها والله بجد بييجوا بييجوا عند طب ليه هرجع للي انت قلتنيه انا عارف انه طبعا يعني انا اتمنى لو قدر الله لنا انه نمسك مسلا سلسلة فن الحياة نديها لكم واحدة واحدة هتعرفي انه الكلام ده اللي انا بقوله ده - 00:26:55

بيجي بعد حوالي يعني نص سنة في في الكورس لانه احنا مشكلتنا انه حجم الاخر في حياتنا كتير ويبقى عندنا مشكلة لو الاخر خد مني موقف وعندنا مشكلة طب ما احنا كل مشكلتنا اصلا منه - 00:27:10

عشان كده انا المسال انا عمري اديتكو مثال النفس ولا ولا بيتهميالي وانتو اول مرة يبقى في حد لا لا انت قلتني في الحلقة بتاعة الخميس. الحلقة بتاعة الخميس. ورأيك تخشن الفيزمنت وتراب وكذا يوم الخميس. طب هديه لكم بسرعة هنا عشان يختصر حاجات كتيرة من اللي انا عايز اقوله - 00:27:27

احنا باختصار لاسباب كتيرة بننبا بطريقة انت ننشغل بالآخرين من صغرا. ويمكن قلت مسال هنا قبل كده الولد من وهو صغير تعال يا فلان اقرا سورة الفاتحة العامة متعمف لنا رؤوس الطنط مش عارفين. بتضحك علينا. واضح انك قعدت مع مصريين زيادة عن اللزوم يا عبد الرحمن - 00:27:47

لا في كل مكان يعني طيب تعالى يا فلانة غني لطنط كذا فلان وفلانة ينشأ من الصغر على انه طنط وعمو دول فلان وفلان صحابنا كذا دول هم اللي احنا - 00:28:08

دول اللي لازم نبقى واكتدر من كده برضه المسال الآخر اللي انا بقوله. يلا ايه اللي انت لابساه؟ ايه القرف اللي انت لابساه ده؟ لا روحى غيري. انت عايزاهم يضحكوا علينا ولا ايه؟ عايزاهم هم - 00:28:23

هي دي المشكلة. فتبقى بنت صغيرة عندها تلات سنين نcum شخصيتها عشان هم ما يضحكوش طبعا البنت دي على الهامش كده. البنت دي بتيجي في سن اربعناشر خمستاشر تورينا نجوم الظهر - 00:28:33

ليه لانه احنا ما سمحنلهاش وهي في تلات سنين فتيجي عايزه تطلع كل حاجة في سن التلاتاشر واربعناشر و ساعتها ما نقدرش نعمل حاجة لانه تبقى الفضيحة اكبر على الاقل دلوقتي نقدر نملها. المهم - 00:28:46

هل الطفل ينشأ وانشأ انا بطريقة ان انا للاسف يبقى الآخر في حياتي هو كل حاجة. لا يا باشا فلبسي زي ما هو عايز. انا ماشي آآ البيت زي ما هو عايز العفش زي ما هو عايز. المش عارف ايه زي ما هو. المدرسة. التخصص. المش عارف ايه. كله. المزاكرة المعدل الكذا نادي - 00:28:59

الجزيرة ولا نادي المش عارف ايه كورة ولا بونج آآ جودو ولا كاراتيه كله زي ما الناس زي ما اصحابي زي مش عارف لحد ما توصل مرحلة زي ما انا بشبهها - 00:29:20

زي اللي عنده بيت الصالون عنده كل الفل ودائما نظيف وطقومة صينية ومش عارف وايطالي والفرش ومش عارف ايه عشان الناس انما انا رامي النفس في البيزنس وقافل عليها والنفس دي - 00:29:31

ككائن بشري عمالة تاكل او عفوا عمالة بتنضج ومحاجة انها تاكل وتشرب وحد يعنتي بها واجلكم الله تروح الحمام انا مش سائل
وبين الحين والآخر يطلع منها صوت يا عبدالرحمن انت فين - 00:29:45

طنش ايغود ايغون استريو تلفزيون شوبين مول صخب. المهم مهداش عشان مسمعش الصوت ده عشان ما اسمعش الزن بتاعها
والمهم عندي ان الاخرين يبقو راضيين عندي ودابما لما يخشوا خلاص يكبر - 00:30:01
اتفضلوا وادوس عليها عشان الناس ده اللي بيحصل انا مش عايز افضي عشان الناس طيب الى ان يأتي يوم من الايام تقدر تخطي
فمين اللي يسمع الصوت ده؟ النفس يا عبدالرحمن - 00:30:19

لك حق طبعاً بالمناسبة بس عشان الصوت ده اللي هو ايه حزن بادى على وجهي انه تعب في عيني حاجة فالناس بيدأوا يقولوا فيه
حاجة اقول له لا لا ده تليفزيون عند الجيران - 00:30:35

ده حاجة بس آآدي حاجة عدت كده على عيني والدمع ده مش يعني لا لا ده من الهوا الى ان يصل المرحلة الى درجة ان ينفجر
ويكسر الباب ويطلع ودي لا قدر الله حالة متأخرة محاولة اتحار صداع - 00:30:49

اه الم شيد انهيار عصبي معينة الى اخره طب انا ما هو الحل اللي انا عامله عشان اعيد العلاقة مع النفس اللي انا سايبها دي طبعاً
خدوا بالكم سبحان الله في مقابل النفس اللي مرمية دي افتكروا كعب - 00:31:03

نفسه فين كعب نفسه متصردة الصالون قدام الكل واخدة حقها تماماً ما هو الحل الحل اني اطلب من الناس لو سمحتوها مع كل
احترامي لكم اطلعور مع كل احترامي لكم - 00:31:19

ليه عندي زوج عندي عندي شخص عايز واقفل الباب دي لوحدها بتزعل الناس طبعاً بتزعل الناس بس بالمناسبة هم عندهم نفس
المشكلة بس الكل مشغول بالآخر وناسني نفسه بس دي مش مشكلتي - 00:31:43

يعني عارفة زي ايه ابعدي بقى عن كلام النفس والكلام ده تعالى قولي للناس ايه رأيكم من النهاردة نبدأ نتفق ان احنا ناكل اكل صحي
ادي دقني لو فضل منهم حد معك. واحنا بنتكلم عن اكل صحي. حاجة طيور فيزيكال. وايه رأيك نلعب رياضة كل يوم؟ ما فيش. ما
فيش. لانه الناس اعتدوا على - 00:32:01

الحلول السهلة وان كانت خطأ خليكي بقى خلاص بقى هتبقي آآ خليكي بقى معنا جويداً كلوب ما احنا زيك يعني انت هتبقي
مختلفة ومصلحة اجتماعية ده وان تطبع اكتر من في الارض يضلوك عن سبيل الله - 00:32:20

دي القاعدة بتبقى الديمقراطية حرام. بالزبطة. بالزبطة استمتعت قوي. هكم بس انا لسة ما كملتش. طيب فعلي اولاً اني اطلب من
الناس انهم يسيبوني لوحدي وبعدين التفت واروح ده - 00:32:35

المرواح للبيزنك مش سهل هتشمي روائح سيئة هتشوفي منظر سيء لانك انت بقى لك سيباها سنوات هتشوفي كائن مغبر اه شعره
منعكس ريحته طالعة بس للاسف دي هي نفسك الحقيقة اللي انت سبتيها في اي فترة طويلة - 00:32:51

محاجة تاخديها من من ايدها تطلعها تنضفيها وبعدين تطلعها وتفتحي الباب وتحملي شعار واسمحوا لي بس معلش انا ده اللي
انا بقوله دايماً. تحملني شعار طز هذا انا اللي عايز يخش اهلاً وسهلاً اللي حيسوء ما يرى دي مش مشكلتي. رح دور لك على منظر اخر
تشوفه. انما - 00:33:08

دي انا ودي عايز اشتغل معها. تستحملوني وهنا بقى الصدقة الحقيقة تبرز ومعرفة الناس الحقيقة تبرز انا بقول للناس دايماً الناس
بيبقى سهل عليهم قوي بوكيه ورد بيتبع دليفري على واحد مريض - 00:33:28

قولوا لهم طب روحوا اقعدوا معه عشر دقايق نفسه يتكلم مع حد يقول لك لا طبعاً وانا فاضل انما البوكيه الورد سهل فلوس تتصرف
وخلالص انا انا فاضي اقعد ادي له من وقتني عشر دقايق عشان يقعد يعني يفضي في اه فلان ما جاليش. وولادي ما عدوش علي. يا
عم انا فاضي الناس دي - 00:33:40

بس هي دي الحقيقة بحقيقة ما يريده الناس فانا اللي انا عايز اقوله باختصار زعل الناس وانشغلنا الزائد بهم هم هو هو الصالون اللي
احنا عايشين به ده انا ينبعي ان اعلم انه للأسف اللي انا عايشه واللي انا اتربيت عليه من صغير للأسف انا اعتبر ان انا مصدومكم

بالحقيقة دي بس مش هو ده الحق. مش هو ده الصح - 00:33:59

احنا عشنا حياتنا مليئين بقضية ان لازم الناس يرضوا. لازم الناس يعملوا في حاجات كتيرة الفرح اللي انا جبته ده جبته كمسال في حاجات كتيرة في حياتنا في صداقاتنا في - 00:34:22

فلانة عملت كذا شفت فلانة بس فلان هيزععل ومش عارف ايه كله فلان فلان ربنا للأسف يعني بنفتكره بس يعني لما نسكت الشعور بالذنب في درس اسلامي ولا شريط لراغب السرجاني ولا عمرو خالد ولا محمد حسان ولا مش عارف مين هو اسكات شعور بالذنب. انما هل فعلا هو هو الاول في حياتنا؟ هل - 00:34:32

الكلام ده اسقطه بقى على سؤالك اللي انت سأله له طب الناس هيزععلوا في ناس مش مستعدين اولا انا لازم اعد نفسي قبل ان اعدهم للكلام ده. لازم انا اعرف انا هتكلم ازاي - 00:34:52
واللي هتكلم معه ده اقول له يا فلان انا عارف الكلام ده هيبيك غريب عليك وعارف ان احنا يمكن مش متعودين عليه. وعارف والكلام ده مهم جدا وعارفه وبيكسر حاجات كتيرة في الطريق - 00:35:05
يعني انا ادعى اني من اول ما ما وعيت على الدنيا ما وعيت على على شخصيتي - 00:35:14