

# قد أتأخر فأسبق الجميع | الجزء الرابع | أمريكا | عبدالرحمن

## ذاكر الهاشمي

عبدالرحمن ذاكر

هي عارفة قلت له ما خليها تكلمني نفس الشيء سبحان الله عملتها ثلاث مرات يعني مرة مرتين ثلاثة وبعدين غابت بعد آ ست اشهر تقريبا او اقل كلمتني الصوت مختلف - 00:00:00

مستريحة الها روحتي رحت اتكلمتي قالت لي اتكلمت ايه ده حصل ايه حصلت حاجة غريبة قلت لها ما تقوليش انا اللي هاقول قعدت تعيط قلت لها وما زعلتش منك قالت لي بالزبط - 00:00:15

قلت لها وانت بقيتي تحببها اكثر من زمان قالت لي انا بعد ما طلعت كل اللي عندي انكبيت على انها بوستها اول مرة في حياتي ابوسها وانا بجد عايز ابوسها - 00:00:38

كانت قايلة لي في العيادة انها احيانا بتوطي على ايدها تبوسها وهي جوة بتقول ربنا ياخذك بتقول لي كنت اودي الاولاد عندها غصب لانه في العادات عندهم لازم كل جمعة لازم الغدا يبقى عندهم. بتقول لي كنت بوديهم غصب عني وبقي مش طابق - 00:00:50

اه وانا قاعدة ان اولادي دول قاعدين مع واحدة زي دي قل لي دلوقتي يا دكتور الكلام ده طبعاً بقى له يعني بعد بعد ما راحت عندها كلمتني بحاجة اسبوع عشر تيام تقريبا اقل من اسبوعين - 00:01:07

تقول لي من ساعتها لحد دلوقتي وانا ادعو لها في السجود خلاص راح الشوائب اللي كانت موجودة جوة مش الإناء وينضحوا بما فيه. الشوائب راحت خلاص فدلوقتي لن يخرج الا النقاء - 00:01:19

هتقولي لي طيب ما هي هي نفس الشخص نعم لكن عين النظر اختلفت كانت تنظر اليها كجانية الان تنظر اليها على انها ضحية على انها واحدة اخطأت في حق نفسها وربما بقت فرط فجأة كده بقت تفسر المسائل بطريقة مختلفة - 00:01:34

ده انا قعدت افكر فعلا والدي كان قاسي عليها ويمكن كان مقصر في حقها قلت لها شفتي كل الكلام ده ما كانش موجود. طبعاً ده لا يبرر لها. هي نفس الانسانة اللي كانت انسانة للاسف سيئة - 00:01:48

لكن نظري اختلف الموضوع وتعاوني معاه اختلف امتى لما طلعت اللي جواه انما لما ابقى مصر على اللي عندي اكرر طب لو قدرت اوصل للكلام ده كله من غير الحاجة للكلام ده؟ بهوى نعمة بس بشرط - 00:02:00

انه فعلا ابقى خلصت اللي عندك فعلا يعني بعد فترة من تزكية النفس توصل لمرحلة عندك انه فعلا الكلام يتقال وانت وانا مش لانك آ شايقة نفسك فوق الناس. بس فعلا بقى الكلام لا يعنيه. عارفة لما المسال اللي انا باقوله دايماً لما كانوا يقولوا لنبيه يعني يا رسول - 00:02:15

والله انهم يشتمون انهم يقولون مذمم يقولون هم يسبون مذمم وانا محمد. المسألة يعني يعني سهلة فايه المسألة؟ لما توصلي للمرحلة دي خلاص المسألة تبقى محلولة. يعني زي زي بالزبط اللي وصلوا له للصحابي - 00:02:35

اللي كان بينام ما احتاجش اصلاً ما يفرط لحد. وعشان كده قال له تلك لم تلقوها هي فعلاً صعبة. خصوصاً في زمن كل الناس الكل مقارنتهم مع الاخرين. بص فلان بص فلان بص فلانة بص فلانة وهكذا. انت رفعت ايدك برضو كان في عندك حاجة ثانية. ايوا - 00:02:47

نفس السؤال اه مع الاب او طب ده انا ممكن يزعلوا اللي انا ما عيش معيهم يعني الاب والام على الآخر في عشم في عشم بيني

يعني انا مش انا لاني شفت حالات لاني شفت حالات من امهات واباء للأسف يصلون الى درجة من الجاهلية في التفكير مش الجهل الجاهلية في التفكير - [00:03:04](#)

انهم بيعذبوا الابن بس لانه حاول يعمل حاجة صح معهم. مش بتكلم على التفرغ حاجات ثانية. بس بس لا فيه فيعني هعديها دي ماذا لو؟ المواجهة بقى مع اشخاص ثانيين - [00:03:31](#)

اه زي ما انا شايف معدي جوزي آآ لما تقولي ان عندك ما فيش مشاكل لما هيزعلوا دي مشكلتهم. دي مثالية شوية. ايه؟ حاسس انها مسالية زيادة. لا لا مش مسالية. يعني - [00:03:52](#)

احنا بنستأذن اللي حضرتك كنتم بتتكلموا اه الام اه. انا مش متخيل قد تكون حضرتك بتتكلم عليها دي تكون شخص بس انا مش ازاي هي تحبها انت بتقول ان هي بقت بتحبتها والجزء ده انت لما انت لما تفكر فيها بطريقة مختلفة يعني - [00:04:04](#)

يعني ايه اللي ممكن يخلي واحد مسلا او بلاش الصحابة لأ بس بس انا كلمة مسالية ما بحبش استخدمها في ده ليه كلمة مسالية دايمًا بتتحط على انها العالم الهيامي الوردي اللي احنا ما نوصلوش؟ خيلنا واقعيين. هي دي الواقعية - [00:04:22](#)

الست دي كانت واقعية لدرجة انها فضلت سنة كاملة تغلق مش هتبقى اقل من سنة وهي مش عارفة تعمل المواجهة دي. عارف ليه؟ لان احنا مشغولين بالآخر ونتكلم بصراحة كده انا عارف - [00:04:44](#)

ان انا اقعد سايدر يمكن الكلام مش هيعجب بالزات في المجتمع المصري بالمقارنة بالآخرين والآخرين بيبقوا داخلين في حياتنا بشكل غير عادي ده انت الفرحة ممكن يتعمل وطز في كل الديون اللي هيجيبها على والدك وطز في كل حاجة المهم شكلي قدام الناس -

[00:04:54](#)

المهم ما ينفعش اه فستان الفرحة ما يبقاش من المكان الفلاني نفس النوعية دي تعال قل لها وجهي. طبعا مش هتواجهي ده هي الآخر بقى عندها تقريبا رب آخر بقى عندها معبود آخر. ففي الكلام ده ده مسالية نعم. لو لو كنا هنتكلم عن الواقعية دي - [00:05:11](#)

بس ما ينفعش وبالمناسبة ده انا قلت مسالين بس انا عندي امثلة كثيرة من اناس حصلت معهم مواجهات عشان وده اللي كنت هجاوبه يعني هجاوبك عليه مع مدراء في الشغل مع زملاء في الشغل مع اناس في الحياة اليومية - [00:05:29](#)

المهم انا عايز ايه؟ انا في الآخر عايز ايه؟ يعني ايه الايم بتاعي؟ انا عايش معك في نفس اليوم كل يوم بشوفك في الجامعة مسلا او في الشغل انا عايز منك ايه في الآخر؟ عايز ان علاقتي فيك تبقى علاقة سوية صح ولا لا؟ العلاقة السوية دي عندي لها خطين اتنين -

[00:05:43](#)

يا اما اكنتم على نفسي طيب واكتب اللي جوايا ان هم طلع لك السوشيال سمايل ده موجود وده اللي منتشر ودول لو كترو ياه انا اطلع ملايين في العيادة طيب لان دول في الآخر بيجوا لي انا - [00:05:59](#)

الثانية واللي هي صعبة طيب ان انا ما يبقاش في عندي جوايا حاجة عليك ولما تعمل حاجة او يقول لك يا فلان اللي انت عملته امبارح وده حصل معي مسلا اول ما اشتغلت مسلا في دائرة حكومية في دبي - [00:06:13](#)

انا مش متعود على الدائرة الحكومية والساعة الفلانية الساعة الفلانية مش عارف ايه بس كالعادة عندهم الساعة سبعة ونص بيبدأ دوام الشغل. معلى عفوا احيانا نجيب لك مشكلة انك تجيلي واحد اخطأ تقول انت اخطأت لكن - [00:06:28](#)

لا لا لا اخطأ حاجة وشيء بيني وبينه وفي نفسي حاططكم الامثلة في مرحلة فالساعة سبعة ونص كان بيبدأ الشغل ايه؟ من سبعة ونص عادة للساعة ثمانية ما بيجوش يعني ما فيش مراجعين بيجوا. طيب ما فيش مرضى آآ او عيانيين بيجوا - [00:06:43](#)

فهما معتادين على انه من سبعة ونص لثمانية ده وقت اللغو. انا انا سميت اللغو. طيب وقت اللي ايه؟ شفت امبارح حصل ايه في محاكمة صدام حسين شفت مش عارف ايه؟ شفت كلمة العلوج؟ والله جابها لهم الراحل ده قال لهم - [00:07:04](#)

انا طبعا بقعد اول يوم ثاني يوم تالت يوم بعدين في حد بقى يعني جوايا منزج اللي هو عبدالرحمن ايه اللي انت بتعمله ده؟ ايه ايه الهجص اللي انت ايه اللهو ده - [00:07:19](#)

فطبعا استأزنت يوم اه يا دكتور مش هتفطر معي؟ قلت له لا معلى انا رحت المكتب العيال بيلعبوا في العجلة فوق حد يطلع لهم لو

سمحتهم فاعتزرت منهم وقلت له لو سمحتم يا جماعة طبعا اه واحد قال لي اه ايه انت مش عاجبك القعدة - [00:07:34](#)

قلت له مش حكاية مش عجباي يعني كلمة مش عجباي يمكن كلمة شديدة شوية بس انا يعني خلاص اتعرفت عليهم. قعدت يوم وقمت يعني لو مش سبتهم قلت انا استأذن استأذنتهم طبعا قبل ما اقوم - [00:07:59](#)

وشربت على طول كده بس هو واضح انه ما عجبوش. وده كان يعني بين قوسين رئيس القسم. طيب اللي هو بين قوسين واحد له اثوريته وفي عالمنا بكلمة منه بورا امنه ممكن يعمل حاجة - [00:08:09](#)

قلت لهم مش يعني كلمة مش عجباي كلمة شديدة شوية بس آا انا خلاص اتعرفت عليكم ودلوقتي ان الاوان ان انا ارجع بقى لمكتبي عشان بقى خلاص يعني ابدأ الشغل - [00:08:21](#)

ماعجبوتوش بعض الناس كده بعض الناس قد يصل الى درجة من انه بمجرد وجودك قدامه وجودك حواليه وانت كويس هتفكره بالحاجة دي غلط. ايوا. كلام. طيب؟ اه بس دي مش مشكلتي. دي مشكلته هو. طيب - [00:08:34](#)

فراح جاي لي المكتب قال لي يا دكتور لا تفضل معنا ومش عارف ايه ما يصحش انت كده بترفض آا واحنا يعني ومن عادتنا انه ما حدش يرفض قلت له طب ما دام انت في مكتبي ايه رأيك انا اللي يعني استضيفك عندي - [00:08:52](#)

طب قلت له احنا هنشتغل مع بعض وانا يعلم الله ان ما في قلبي لكم الا كل محبة بس انا في عندي مؤاخذة معينة عشان تفهمها من دلوقتي انا ما استحملش - [00:09:06](#)

الكلام ده كل يوم يتقال ونكون عبارة عن ابواق للجزيرة والعربية والاخبار ومش عارف ايه وبس انا في التلات ايام اللي فاتت دي ما استفدتش حاجة وده سبب امي النهاردة - [00:09:19](#)

هل يعني الجلسة ما عجبتكش؟ قلت له مش الجلسة كلها سلام عليكم السلام ناكل لقمتين كده مع بعض ومش عارف ايه ومش مشكلة انما ان يتحول الكلام الى فقط نقد ودم ومش عارف ايه وكلام يقسي القلب انا ما الكلام ده - [00:09:32](#)

ما بيهمنيش اوي ما بيعجبنيش زعل الراجل ولا ما زعلش؟ زعل. طبعا زعل مشكلتي مش مشكلتي هيحمل في نفسه هيفرضني دي مشكلته. واوولا واخرا هنالك شيء اسمه حسبي الله ونعم الوكيل. طيب - [00:09:48](#)

لكن فعلا بقى اللي يلاحظ مسلا ان انا لما يجي وقت اللانشو بريك اروح معدي عليه وقايل له تعالى اتغدى معي. فحاولنا نسمع له طبعا ايه ده ده اللي كان من الصبح بيقول لي مش عارف ايه - [00:10:05](#)

احيانا بيبقى مسلا عنده شغل عنده ملفات ومش عارف ايه اروح انا رايج برة جايب اكل واروح جايب بحس انه في انا مش رافضه هو انا رافض اللي كان موجود - [00:10:18](#)

وبقى هو اللي يتعمد لما نقعد يقول لي هزار نوعا ما كان يعني ها عايز نتكلم في ايه هنا في اي حاجة مفيدة. هيتكلم وفعلا وسبحان الله من الجلسات المفيدة اللي بقت بديلة عن الجلسات السيئة - [00:10:30](#)

عملنا برامج جديدة على المستشفى ما كنتش اتعمل قبل كده جيرل كلبس وارتكز ونعمل والكلام ده اللي انا عايز اقله في الاخر حنة ان انا دايمنا الناس عايزة ايه وانا مش عايز ايه وده كلام مسالي لو فضل الكلام مسالي يبقى خلاص - [00:10:47](#)

مواجهة وكذا امال ايه؟ بنتكلم تحديدا على فالمسال اللي حضرتك اتكلمت عليه بتاع الاخت دي كل حاجة تمام معايا فيما عدا انها بقت بتحبتها وكذا انت خد بالك هل اتخيلها انت خد بالك هل هي مش بس كده - [00:11:06](#)

بس افسرها لك بس انت خد بالك هل هي كانت بتكرهها كأم لا هي كانت بتكره فيها المرأة سيئة الصلاة لما المرأة سيئة يعني من الكل ده كانت المرأة سيئة السمعة هي اللي عاملة غطاء لكل ده. لما راحت دي البقية افكرتها - [00:11:23](#)

يعني هي مش هي مش ناسية انها مامتها بس الكلام ده صحي وطلع في آا في فيلم قصة حقيقية لو عايز تشوفه شوفوا اسمه ماي لايف بيتكلم عن واحد كان سايب اهله وراح ساب آا قعد في كاليفورنيا ومش عايز يشوفهم. ليه - [00:11:41](#)

لانه كان وهو صغير طلب منهم انهم يجيبوا له سيرك في البيت وما جابهلوش زي الطريق لما لما كبر بقى عنده سرطان ومش عارف ايه اهله جم عنده وزاروه وعملوا له مفاجأة وجابوا له السيرك - [00:12:00](#)

وهو كبير فيبيوريك بقى لما قعد فتح لهم نفسه وقال لهم كل اللي جواه وقد ايه هو كان بيفتكر لما كانوا لما كان صغير كان عمل له كزا وكزا فالزكري موجودة. يعني الحاجات اللطيفة - [00:12:19](#)

موجودة بس كانت متغمية في ايه في حنة انه ما جابولوش سيرك فكونها انها هديك بيساوي هل هي مثالية انه ما يسمى بالفنانات التائبات؟ تبقى امبارح متعربة على الشاشة ودلوقتي داعية - [00:12:31](#)

مش مثالية هو الخير كان موجود بس اللي حصل ايه انه اتشالت حاجة كانت عاملة يعني غباش كده فجأة بقت تتكلم عن محبة ربنا ده واحدة فيهم بتقول انا كنت متناقضة لدرجة ان انا بقى بمسل الفيلم واقول يا رب وفقني في الفيلم - [00:12:46](#)

بتقولوا كنتم جوايا بقول بس هو مش هيستجيب يعني هيوفقك ازا في الفيلم اللي انت مش عارفة فانا قصدي ان كلنا في عندنا الحنت دي يبقى فقط ايه اللي هيطفى على الآخر - [00:13:04](#)

خلاصة اللي انا بقوله مرة اخرى كلما قدرنا انفسنا اكثر يعني كانت المواجهة اسهل انما للأسف لما حنمشي بحتة زيك زي الناس واللي علمونا عليه واحنا اتعلمنا كده واحنا اتربيننا كده وما تزعلش حد وما يصحش ومش عارف ايه وخلاص بقى اكتبها وعشان كده انا بقول - [00:13:15](#)

اكثر الناس تطنيشا هم اكثر الناس طرقا على ابواب العيادات. طيب ايش عندنا مثل شعب يقول بيقبل كبير العقل اسكت بتقول له شي انها بيطنشوا وبيخلوا جوة يعني. بالزبط اه ما انا عشان كده دايمًا يعني بستدرك بقول ما عدا التطنيش بلس عارف جوجل بلس في تطنيش بلس التطنيش بلس اللي هو ايه؟ ان انا تجاوزت ان انا مش بطنش وبكتم بكس - [00:13:34](#)

لأ انا بطنش لان انا تجاوزت المرحلة دي لاننا وسقت يعني انا هختصرها يعني بمثال النبي صلى الله عليه وسلم لما لما يبجي لما يبجي مسلا اه لا بلاش في الحنة اللي احنا قلناها لما قلنا ثم جلس للناس وجم الناس وكلهم - [00:13:59](#)

هي دي مش نوع من المواجهة هو توسل مغضب وكذا وتبسمك واضح جدا يعني. كل الكلام ده فيه رسائل واضحة ما ينفعش انا اخبي حاجة واقول حاجة ثانية بحجة ان انا والله اجامل ولا بحجة ان انا اه مش عايز ازعل حد هي كلمة مش عايز ازعل حد - [00:14:23](#)

على حساب انفسنا الرسول صلى الله عليه وسلم في الصحابة يكلمهم ثلاث ايام واكثر وكان هما دول؟ بس ده كان يعني بوحى رباني وتوجيه في سؤال بس اه له علاقة بالموضوع. خالد تكلم - [00:14:40](#)

نفسى بقى الكلام كله طلع اللي جوايا يعني انا متفق تماما مع حضرتك بس اه حاجة زي الفيسبوك اه خصوصا في مصر ان هو دلوقتي بقى مش حاجة سوشيال. اه. حاجة كده. اه. حاجة ترفيحية - [00:15:00](#)

آ لا السؤال ان الواحد لما بيقد يقرأ لناس في وقت من الاوقات كانوا اصحابه. اه وواحد سكة مختلفة. مختلفة. انا على طول. ده ايه؟ انا بقول على طول طبعًا. لا اصل المشكلة لو عندك مسلا الف واحد على - [00:15:20](#)

لا لحظة شوية احنا بنتكلم عن تفريغ ولا عن دعوة اقول لحضرتك حاجة يعني تمام انا معك بس واحد صاحبي كان كان اتحاد اسلامي في الجامعة قولوا فصادم دلوقتي بتاع ادونيس والحداسة وسيد قطب قزم بالنسبة له وكان في يوم من الايام يرى سيد قطب بعد النبي. طيب - [00:15:37](#)

من الناس اللي هم اه بعث له على طول مسج له قوة قلت له فلان انا بقى لي كتير ما اعرفش ايه التغيرات اللي حصلت في حياتك انما انا شاعر انه في - [00:15:57](#)

لو عايز تتناقش نناقشها لو اه لو مش عايز يبقى بس وضح لي على الاقل عشان اعرف انت وصلت فين رده بقى ما كانش مسج نزل مقال من اسوأ ما يكون. اه - [00:16:09](#)

طيب وصل للرد بس عشان اتأكد ان الرد وصلني ماتش تانية انا الرسالة اللي انت النهاردة عملت لها بوست دي هي ردك على اللي انا قلته طيب بالزبط نعم وصلني - [00:16:23](#)

التفريغ اللي عندي عملته. رحت اعمل ايه بقى انزل بوستات عنده طيب المتقبلون دائما والمتطرفون. تلك ثلاث ارباع سطور اه كان

عبدا لسيد قطب وهو الان عبدا لادونيس بس بس طبعاً انا بجيب الشركة. يعني حرب ابتدائي. مش حرب لا اعوذ بالله لا لا. بس انا لانه التفريق كان بيني وبينه. الدعوة قدام الناس - [00:16:37](#)

تحذير للناس من من النمط ده. هي هي الموضوع انا اظن ان هو بياخد البعدين اللي حضرتك بتقول بعد النفس لان في الاخر هو بيعيب على حاجة انا اؤمن بها - [00:17:01](#)

تمام؟ اه لان مختلفة في كل حاجة. هي نقطة في الاخر اه ان يبقى في يعني ما بين التلات حاجات فهل الواحد يقدر يفصل ولا لا؟ ثاني حاجة ان الواحد لو هيبداً يرد على كل حاجة مش هتخلص - [00:17:15](#)

تخلص والوقت في الاخر هيروح منك وهتضيع وقت على وشف الجون وشوف الجول بتاعك عشان اه الناس دي حاجة ثانية. ما هو ده اللي عبدالرحمن يقصده مسألة الدعوة. آآ هو هو بص خد بالك لا هي دعوة لغيره. انا في حالة اه دعوة للآخرين من كلامه تحذير للآخرين من كلامه - [00:17:31](#)

على سبيل المسال اللي انت اديته لي من يومين اه اه استغفر الله العظيم انا يعني حجاب على وحدة وحدة اولاً حنة التفريغ اللي في نفسك دي لازم تبقى بينه ما ينفعش تبقى قدام الناس. ابدأ. لانه قد لا يعلم الناس - [00:17:51](#)

ما تقوله انت فتبقى فضيحة طيب وده حقه هو فما ينفعش تتكلم على حاجة بينك وبينه قدامه بس الدعوة ده حق الناس بس من غير تجريح عشان ما يدخلش فيها حظ النفس. هم - [00:18:10](#)

طيب الحاجة الثالثة وهي بكل صراحة انا يعني انا عندي زاهرة يعني قتلوا لي ان انتم اتكلمتوا عليها قبل كده. انا بسميها ظاهرة الاسهال الكلامي ودي متفشية في مصر في حالة اسهال كلامي غير عادية الكل بيتكلم - [00:18:21](#)

والكل اه والكل بطنه ماشية يعني بطريقة غير عادية. طيب على فكرة طيب اوكي ما هو يعني انت لما تعرف اللي بيطلع فبصراحة حنة الاسهال الكلامي مش هتخليه فاضي ان انا بكل صراحة اقعد انصف وراء كل واحد - [00:18:35](#)

طيب اللي عندي ممكن اقله وميزة الفيسبوك دلوقتي وخلاص اول تويتر يعني تعمل له تويت او ريتويت وخلاص انما آآ الجهد والوقت انا بكل صراحة شايف وحصلت مع احد الاخوة - [00:18:59](#)

الشاب نفسه اللي انا بقول لك عليه ده واحد من الشباب استلمه كل شوية نزل له. يا فلان بالاسم وعلى الصفحة بتاعته يرد عليه. يا فلان بعث له مسج للشخص الثاني - [00:19:15](#)

وانا اخشى ان المسألة عندك بقت حظ نفسي بقت انتقام عايز بهدله قدام الناس عايز توريه قيمته قدام الناس ده حظ نفس بس هذه جزاه الله خير كان صادق. بس ليست ردا يعني هو ما بيكتلوش ردا على حاجة هو اللي بينشيل. لا لا بيكتب - [00:19:26](#)

رد على حاجة بس النفس بتاع الرد واضح الحس حظ النفس فيه. مم. واضح ان انا عايز ابهلك. وبالمناسبة اي حد عنده حس عقلان موضوعي في القراءة يعرف ان الرد ده رد منطقي - [00:19:46](#)

ولا ردش خصاني ترى سهلة يعني يعني زي ما قلت لك اللي بيتصل بقى بغض النزر عن لا لأ بغض النزر دي واضح انك انت عملت فيها حاجة في الموضوع. اه فانا نصيحتي - [00:19:59](#)

اولا اوزن المسألة و بكل صراحة انا رأيي ابلغ ما يكون الان هتقول لي اه بص الناس بيتكلموا والرصاص اللي ما بيصيبش في عندك شغل في بيت ده في عندك عمل انت في عندك حاجة على ارض الواقع بتعملها. بالزبط. اه في شبهة واضحة نرد عليها - [00:20:12](#)

انما في جعجعة ما يتردش عليها بجعجعة بيترد عليها بعمل بكلام بانضباط آآ كنت بقول قصة امبارح آآ اكيد بعضكم سمعها حصل انه سيد سيد قطب رحمه الله قبل هدايته كتب مقال - [00:20:30](#)

عن الاباحية وهو خالد عرفه شفت طيب فهو عشان الاباحية يمكن ودوه لحسن البننا وقال لعل الله احد الاخوان رد عليه وراح رد لحسن البننا. حسن البننا شاف المقال كده قال له رائع ممتاز بس لقي صاحب نشره - [00:20:48](#)

ليه اداه خمس اسباب قال له اولاً الراجل هتأخذه العزة بالاثم ويروح رادد عليك بمقال ثاني فلما يبقى كنا في مقال بقينا في بالظبط اتنين الراجل عنده مريدين فالمقال بتاعك هيصحي الناس على المقال الاولاني بتاعه. فيبقى هو اصلاً كان مطموس وفجأة يعني

انا برأبي قبل ما تكون فيلم اللي نشرها المشايخ كانت رواية مطموسة لا يكاد احد يسمع بها الفيلم طبعا شهرها بس ما بين الرواية والفيلم اللي شهرها المشايخ اللي نزلوا بالتكفير وبالمنااسبة الرواية كرواية لما تقرأوها بكل موضوعية ما فيهاش الحجم اللي انت -

00:21:31

انتم ممكن تتخيلوا لما اتحولت لفيلم بقى فيها مشاكل. طيب لكن احنا احيانا فقال له طبعا هتصحي الناس على الكلام ده ثالثا لا لا اريد ان يعرف عنا ان جماعته الرد. يبقى شغلنا بس اه نستنى وترد. نستنى؟ اه. فلان فلان بتاع مجلس الشعب النهاردة - 00:21:50 كل مشاغلك وروح سي بي سي النهاردة ملابس الحديد ورد لنا مش معقولة يعني هيبقى شغله الشاغل انه نقعد نرد الحاجة الرابعة قال له الراجل ده قلم ابلغ من قلمك - 00:22:09

وقلمك ده لو رد عليه هو بقلمه يمكن يبقى رده ابلغ والناس هيؤخذوا ويفتنوا بمقاله. وخامسا واللي هي المعجزة او الكرامة لعل الله الله ان يجعل من هذا القلم ما ينصر به هذا الدين - 00:22:23

ان شاء الله انه هذا الرجل حور الله قلبه. بالظبط. فانا قصدي انه احيانا بتبقى يعني طيب مش عايز اعمم وانا ادعي ان انا يعني مراقب للحالة المصرية عن كذب - 00:22:36

معظم ما يقال جعجعة لا تستحق ان يلتفت اليها. صحيح. معظم ما يقال. في كل الدول العربية مش كل الناس مش مشكلتي انت عندك حاجة فاكدة فاكدة المسال ده انت عايزة تعملي بس كده قدرتي عملها تفريغ وليس انتقام. لا لو انا عارفة ان - 00:22:54 ده هيتقبل مني يعني ايه تقبل؟ تقبل يعني هياخده بصدر رحب ان انا بافرغ فقط. ولو ولو ما بقاش كده لو ما خدهاش كده هيعاديني. وانت ايه مشكلتك لا مشكلتي انها - 00:23:20

هيعم على حاجات تانية كتير. آآ زي ايه؟ انا مسلا مغمور ببر الوالدين. لا لا لا ده ما لوش دعوة. افرد انا يا وليد اب يعني مسلا انا ابويا وامي مسلا ما بيني وبينهم مشكلة انا بتكلم عمتا. اه. هروح اواجهه وعارف ان هو مش شخص بيزعل - 00:23:34 قالو بيتنرفز وكزا مين قالك ان ده مش من بر الوالدين؟ طب ما هي طب ما في بعض الاباء بيغضبوا على ابنهم لو ما جبش رقاصة في المرض طيب فين دلوقتي؟ هل يبر ابويه - 00:23:49

يعني يعني حنة بر الوالدين احنا شوية فاهمينها لها انا هرجع لك انا لسه ما فيش مشكلة بس حنة بر الوالدين احنا فاهمين انها خطأ واكرر انا قلت انه الاسلوب ينبغي ان يكون اسلوب تفريغ وليس اسلوب قال لها يا امي لو ان نفسك خرجت يا امة يا ريت قال لها يا امه واحدة بتخالفه بالعقيدة - 00:24:00

عقيدة قال لها يا وحبسته. واضربت عن الطعام. قال لها يا امه خدي العبارة بص يعني يعني يعني باللهجة خلينا نقول بالمصرية كده قال قال لها يا مامتي يا امي يعني استخدم اللفظ المحبب - 00:24:21

مع انه بعد شوية قال لها ايه؟ لو ان لك الف الف نفس وفي رواية مئة نفس وفيها سبعين نفس على ان تخرج نفسا نفسا فلن اعود عن هذا الامر فعودي عن غيتي. راحت كانت على طول - 00:24:39

انا باسمي الموقف ده الجبل الرحيم جبل بس رحيم يبقى زي ما بقول دايم لما عندنا مشكلة مسلا الاباء اللي بيجوزو بناتهم غصب عنهم فيأتوا البنات احيانا يا دكتور نعمل ايه؟ اقول لهم لو عندكم القدرة انكم توصلوا للمرحلة - 00:24:50 تاخدي ايد باباكي تبوسها مش هتجوزه الوسطية دي ما عندناش للأسف. عندنا حاجة من اتنين. يا اما انبطح تماما ويعمل اللي هو عايزه. وبعدين ادعي عليه بالسجود بقى بعد سنتين ثلاثة. وبعدين اشيل في نفسي - 00:25:04

واروح العمرة كل شوية ابكي عشان في حاجة جوايا على او ابقى عنيدة لدرجة ان انا ممكن ابقى قليلة ادب واقفل الباب في وشه ويجي لي ساعتها احيانا اطلب لاصلاح ما اقدرش ايه؟ تغلطها يعني الاب يقول لي اللي انت جاي تتوسط لها دي يا دكتور عملت فيها - 00:25:19

اقول لها اقدر ادافع عنك دي طبعا ما عرفتتش. المهم انه نفرق بين التفرغ والانتقام. انا بعد ما اشتغل عشان كده اللي هيقرأ المادة

هياقي انه حنة الدخلية دي تقريبا في اخر او قبل اخر كتاب - 00:25:39

بس في قبلها حاجات كتيرة انا هرجع لك. انا بس عايز اعرف نقطة صغيرة هنا على كلمة هو هيجس ان انا بفرغ يعني اختي بتقول كده يعني هو احنا المفروض ان انا اتكلم بالطريقة التي هو لا يشعر فيها ان انا عايز افرغ - 00:25:55

انا اللي عايز افرغ مش لازم يشعر ان انا عايز افرغ. هو برضه لا لا هو من حقه علي برضو انه يعرف ما هو سبب هذه الجلسة. ما هو سبب هذه - 00:26:10

بس كلمة افرغ لو وصل الى ذهن الشخص اللي انا بكلمه ان الغرض عندي تفريغ مديها لك انت. يبقى معناها ان انا زي ما بيقلوا ايه بشحنه. بس ايه ده! ده شحنه اه. طيب ما هو فيه حل ثاني. اذا انا كنا شايفين انه واقعي لن نستطيع يبقى نشيلها وما نقفش عندها وخلص. بس مش هيجصل - 00:26:20

او كي؟ يعني لازم انا بقى اسامح فيها راضيا. هي هي بس هل المشكلة عند الناس ايه لأ يا دكتور شوف لي حل ثاني انا انا معذبة بان انا شايلها في نفسي بس مش عارف اواجه حلها انت بقى عشان كده بقول لك انا - 00:26:40

بيجوا يحلوها والله بجد بيجوا بيجوا عند طب ليه هرجع لي انت قلت انا عارف انه طبعا يعني انا اتمنى لو قدر الله لنا انه نمسك مسلا سلسلة فن الحياة نديها لكم واحدة واحدة هتعرفي انه الكلام ده اللي انا بقوله ده - 00:26:55

بيجي بعد حوالي يعني نص سنة في في الكورس لانه احنا مشكلتنا انه حجم الاخر في حياتنا كتير ويبقى عندنا مشكلة لو الاخر خد مني موقف وعندنا مشكلة طب ما احنا كل مشكلتنا اصلا منه - 00:27:10

عشان كده انا المسال انا عمري اديتكو مثال النفس ولا ولا لأ بيتهياي وانتو اول مرة يبقى في حد لا لا انت قلت في الحلقة بتاعة الخميس. الحلقة بتاعة الخميس. ورأيك تخش الفيزمنت وترايب وكذا يوم الخميس. طب هديه لكم بسرعة هنا عشان يختصر حاجات كتيرة من اللي انا عايز اقله - 00:27:27

احنا باختصار لاسباب كتيرة بننشأ بطريقة اننا ننشغل بالآخرين من صغرنا. ويمكن قلت مسال هنا قبل كده الولد من وهو صغير تعال يا فلان اقرا سورة الفاتحة العامة متعيف لنا رؤوس الطنط مش عارفين. بتضحك علينا. واضح انك قعدت مع مصريين زيادة عن اللزوم يا عبدالرحمن - 00:27:47

لا في كل مكان يعني طيب تعالي يا فلانة غني لطنط كذا فلان وفلانة ينشأ من الصغر على انه طنط وعمو دول فلان وفلان صحابنا كذا دول هم اللي احنا - 00:28:08

دول اللي لازم نبقي واكثر من كده برضه المسال الاخر اللي انا بقوله. يلا ايه اللي انت لابساه؟ ايه القرف اللي انت لابساه ده؟ لا روعي غيري. انت عايزاهم يضحكوا علينا ولا ايه؟ عايزاهم هم - 00:28:23

هي دي المشكلة. فتبقى بنت صغيرة عندها ثلاث سنين نقمع شخصيتها عشان هم ما يضحكوش طبعا البنت دي على الهامش كده. البنت دي بتيجي في سن اربعتاشر خمستاشر تورينا نجوم الضهر - 00:28:33

ليه لانه احنا ما سمحنلهاش وهي في ثلاث سنين فتيجي عايزة تطلع كل حاجة في سن التلاتاشر واربعتاشر وساعتها ما نقدرش نعمل حاجة لانه تبقى الفضيحة اكبر على الاقل دلوقتي نقدر نملكها. المهم - 00:28:46

هل الطفل ينشأ وانشأ انا بطريقة ان انا للاسف يبقى الاخر في حياتي هو كل حاجة. لا يا باشا فلبسي زي ما هو عايز. انا ماشي آ البيت زي ما هو عايز العفش زي ما هو عايز. المش عارف ايه زي ما هو. المدرسة. التخصص. المش عارف ايه. كله. المذاكرة المعدل الكذا نادي - 00:28:59

الجزيرة ولا نادي المش عارف ايه كورة ولا بينج بونج آآ جودو ولا كاراتيه كله زي ما الناس زي ما اصحابي زي مش عارف لحد ما توصل مرحلة زي ما انا بشبهها - 00:29:20

زي اللي عنده بيت الصالون عنده كل الفل ودائما نظيف وطقومة صينية ومش عارف وايطالي والفرش ومش عارف ايه عشان الناس انما انا رامي النفس في البيزنس وقافل عليها والنفس دي - 00:29:31

ككائن بشري عمالة تاكل او عفوا عمالة بتنضج ومحتاجة انها تاكل وتشرب وحد يعتني بها واجلكم الله تروح الحمام انا مش سائل وبين الحين والآخر يطلع منها صوت يا عبدالرحمن انت فين - [00:29:45](#)

طنش ايفود ايفون استريو تلفزيون شوبين مول صخب. المهم مهداش عشان مسمعش الصوت ده عشان ما ما اسمعش الزن بتاعها والمهم عندي ان الاخرين يبقوا راضيين عني ودائما لما يخشوا خلاص يكبر - [00:30:01](#)

اتفضلوا وادوس عليها عشان الناس ده اللي بيحصل انا مش عايز افضي عشان الناس طيب الى ان ياتي يوم من الايام تقعد تخبط فمين اللي يسمع الصوت ده؟ النفس يا عبدالرحمن - [00:30:19](#)

لك حق طبعا بالمناسبة بس عشان الصوت ده اللي هو ايه حزن بادئ على وجهي انه تعب في عيني حاجة فالناس بيدأوا يقولوا فيه حاجة اقول له لا لا ده تليفزيون عند الجيران - [00:30:35](#)

ده حاجة بس آ دي حاجة عدت كده على عيني والدمع ده مش يعني لا لا ده من الهوا الى ان يصل المرحلة الى درجة ان ينفجر ويكسر الباب ويطلع ودي لا قدر الله حالة متأخرة محاولة انتحار صداع - [00:30:49](#)

اه الم شديد انهيار عصبي معينة الى اخره طب انا ما هو الحل اللي انا عامله علشان اعيد العلاقة مع النفس اللي انا سايبها دي طبعا خدوا بالكم سبحان الله في مقابل النفس اللي مرمية دي افتركوا كعب - [00:31:03](#)

نفسه فين كعب نفسه متصدرة الصالون قدام الكل واخدة حقها تماما ما هو الحل الحل اني اطلب من الناس لو سمحتوا مع كل احترامي لكم اطلعور مع كل احترامي لكم - [00:31:19](#)

ليه عندي زوج عندي عندي شخص عايز واقفل الباب دي لوحدها بتزعل الناس طبعا بتزعل الناس بس بالمناسبة هم عندهم نفس المشكلة بس الكل مشغول بالآخر وناسي نفسه بس دي مش مشكلتي - [00:31:43](#)

يعني عارفة زي ايه ابعدى بقى عن كلام النفس والكلام ده تعالي قولي للناس ايه رأيكم من النهاردة نبدأ نتفق ان احنا ناكل اكل صحي ادي دقني لو فضل منهم حد معك. واحنا بنتكلم عن اكل صحي. حاجة طيور فيزيكال. وايه رأيك نلعب رياضة كل يوم؟ ما فيش. ما فيش. لانه الناس اعتدوا على - [00:32:01](#)

الحلول السهلة وان كانت خطأ خليكي بقى خلاص بقى هتبقى آ خليكي بقى معنا جويدا كلوب ما احنا زيك ويعني انت هتبقى مختلفة ومصلحة اجتماعية ده وان تطع اكثر من في الارض يضلوك عن سبيل الله - [00:32:20](#)

دي القاعدة بتبقى الديموقراطية حرام. بالزبط. بالزبط استمتع قوي. هكمل بس انا لسة ما كملتش. طيب فعلي اولاً ان اني اطلب من الناس انهم يسيبوني لوحدي وبعدين التفت واروح ده - [00:32:35](#)

المرواح للبيزنك مش سهل هتشمي روائح سيئة هتشوفي منظر سيء لانك انت بقى لك سيبها سنوات هتشوفي كائن مغبر اه شعره منعكش ريحته طالعة بس للاسف دي هي نفسك الحقيقية اللي انت سبتها في اي فترة طويلة - [00:32:51](#)

محتاجة تاخديها من من من ايدها تطلعها تنضفها وبعدين تطلعها وتفتحي الباب وتحملني شعار واسمحوا لي بس معلش انا ده اللي انا بقوله دايم. تحملي شعار طز هذا انا اللي عايز يخش اهلا وسهلا اللي حيسوء ما يرى دي مش مشكلتي. رح دور لك على منظر اخر تشوفه. انما - [00:33:08](#)

دي انا ودي عايز اشتغل معها. تستحملوني وهنا بقى الصداقة الحقيقية تبرز ومعرفة الناس الحقيقية تبرز انا بقول للناس دايم الناس بيبقى سهل عليهم قوي بوكيه ورد يتبعث دليفري على واحد مريض - [00:33:28](#)

قولوا لهم طب روحوا اقعدها معه عشر دقائق نفسه يتكلم مع حد يقول لك لا طبعا وانا فاضل انما البوكيه الورد سهل فلوس تتصرف وخلص انما انا فاضي اقعده ادي له من وقتي عشر دقائق عشان يقعد يعني يفضي في اه فلان ما جاليش. وولادي ما عدوش علي. يا عم انا فاضي الناس دي - [00:33:40](#)

بس هي دي الحقيقة بحقيقة ما يريده الناس فانا اللي انا عايز اقله باختصار زعل الناس وانشغالنا الزائد بهم هم هو هو الصالون اللي احنا عايشين به ده انا ينبغي ان اعلم انه للاسف اللي انا عايشه واللي انا اتربيت عليه من صغري للاسف انا اعتبر ان انا مصدومكم

بالحقيقة دي بس مش هو ده الحق. مش هو ده الصـح - [00:33:59](#)

احنا عشنا حياتنا مليئين بقضية ان لازم الناس يرضوا. لازم الناس يعملوا في حاجات كتيرة الفرح اللي انا جبته ده جبته كمسال في

حاجات كتيرة في حياتنا في صداقاتنا في - [00:34:22](#)

فلانة عملت كذا شفت فلانة بس فلان هيزعل ومش عارف ايه كله فلان فلان ربنا للاسف يعني بنفتكره بس يعني لما نسكت  
الشعور بالذنب في درس اسلامي ولا شريط لراغب السرجاني ولا عمرو خالد ولا محمد حسان ولا مش عارف مين هو اسكات شعور

بالذنب. انما هل فعلا هو هو الاول في حياتنا؟ هل - [00:34:32](#)

الكلام ده اسقطه بقى على سؤالك اللي انت سألته له طب الناس هيزعلوا في ناس مش مستعدين اولاً انا لازم اعد نفسي قبل ان

اعدهم للكلام ده. لازم انا اعرف انا هتكلم ازاي - [00:34:52](#)

واللي هتكلم معه ده اقول له يا فلان انا عارف الكلام ده هيبقى غريب عليك وعارف ان احنا يمكن مش متعودين عليه. وعارف والكلام

ده مهم جدا وعارفه وبيكسر حاجات كتيرة في الطريق - [00:35:05](#)

يعني انا ادعي اني من اول ما ما وعيت على الدنيا ما وعيت على على شخصيتي - [00:35:14](#)