

## قراءة اللغة اليونانية القديمة 20 - من حرف البيت إلى الكابا

محمد شاهين التابع

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. تحية طيبة من عند الله عطرة مباركة للجميع. بازن الله عز وجل سنبدأ الدرس الثاني من قواعد قراءة اللغة اليونانية. طبعاً احنا المرة اللي فاتت اخدنا - [00:00:00](#)

الحروف المتحركة والاصوات المزدوجة. دول اهم حاجة عندنا في قواعد قراءة اللغة اليونانية. اللي هي يعرف يقرأ الحروف المتحركة صح والاصوات المزدوجة صح هيبقى استاز قراءة لغة يونانية باذن الله عز وجل. فدايما هنراجع عليهم - [00:00:20](#)

ودايما هنفتكر ازاي بيتنطقوا كويس واي حرف جديد هناخد هنعط بعده الحروف المتحركة والاصوات المزدوجة وقبله الحروف المتحركة والاصوات المزدوجة علشان دايما نعرف بيتنطق ازاي ونتقن القراءة باذن الله عز وجل - [00:00:40](#)

يبقى احنا عندنا الفا اه ايسلون ايه ايه يوتا اي وميكرون يبقوا او او او السبع الاصوات المزدوجة اي اي ايوه نقولهم ثاني ايه ايه هنبداً آا بول حرف من الحروف الساكنة. حرف ما - [00:01:00](#)

هاش بيتا لان بعده حرف الياه تاء امالة تبقى بيتا. حرف البتا حرف سهل جدا حرف مقابل للباء عندنا في العربي والبي في الانجليزي وحتى رسمه شبه الحرف الانجليزي. يمكن بس الفارق البسيط - [00:02:00](#)

ان هو كحرف صغير بيكون له ديل بسيط كده من تحت لكن كحرف كبير بيبقى زي حرف البي اللي احنا نعرفه. وفي المخطوطة برضه بياخد نفس الشكل. بيتنصف فازاي بيتنطق زي الباء او زي حرف البي بالزبط؟ يبقى عندنا با بي - [00:02:20](#)

بي بي بو. باي بي بي. باو. بو بيو. ثاني اه بي بو. باي باو بو بيو تحت ببقى عيب اوب اوب ايوب ثاني اب اب ايب ايب اوب اوب اوب ايب ايب اوب ايب ايب - [00:02:50](#)

اوب ايوب. ممتاز جدا. ببقى احنا في الابدية اليونانية هي بحسب ترتيب الحروف ماشيين الفا بيتا الحرف اللي بعده حرف الجمة. حرف الجمة حرف في سهل جدا وبسيط. الحرف الضم بيتنطق زي الجيم عندنا بالزبط. ولكنه لا يعطش ابدا. يعني ايه؟ لا يعطش - [00:04:10](#)

ابدا يعني دايما بيتنطق جه. ما بيتنطقش زي حرف الجيه في الانجليزي. بيتنطق دايما زي في كلمة جيم زي ما بيقولوا كده الجيم البحراوي. بيتنطق ازاي؟ بيتنطق كحرف صغير شبه - [00:04:40](#)

صغيرة وكحرف كبير قال لي مقلوبة ل فوق وفي مخطوطة برضه قال لي مقلوبة ل فوق. فممكن تلاقي رسمها بهذا الشكل. ممكن تلاقي رسمة لو انت بخط الايد تبقى كده او ممكن تترسم كده ما فيش اي مشاكل وكحرف كبير اللي مقلوبة ل فوق - [00:05:00](#)

في المخطوطة برضه اقل مقلوبة ل فوق. حرف الجمة هو الحرف الوحيد الساكن اللي له قاعدة بيفير من نطقه. لو حرف الضمة جه بعده حرف جمة ثاني زيه او حرف او خي او - [00:05:20](#)

الجمة بتتقلب زي حرف النون ده الحرف الوحيد اللي له قاعدة بيفير نطقه. ببقى اتنين جمة ورا بعض بيتنطق نج. جمع بعدها كبة نك ضمة بعدها خي نخ. ضمة بعدها. وطبعاً اه في العهد - [00:05:40](#)

جديد دايما بنلاقي اتنين جم ورا بعض او جمة بعدها كبة زي في كلمة انجلوس او كلمة يو انجليون اللي هي المقابل لكلمة او انجيل اتنين جم ورا بعض انجلوس هنا يو انجليون يبقوا اتنين جنب ورا بعض - [00:06:05](#)

جمه بعدها كفة جمة بعدها خي نخ ضمة بعدها طيب ببقى ناخذ بالناس ان حرف الجمة كحرف صغير بيتنطق شبه الصغيرة فمتلخبطش يعني. طيب نطقه ازاي بقى؟ جي جو - [00:06:25](#)



وبيختصرها بهذا الشكل كده وبيحطوا فيها خط الاختصار ده اسمه نوميئا ساكرا. كلمة الذي ومكر سجن لو انا عاوز لو انا عاوز احوال نزل الله او نسائس يعني هرسم الدائرة - [00:16:07](#)

ادي كلمة الزي اهو وكل اللي انا هعمله ان انا هحط خط هنا واقوم مزود خط هنا هم لقوا المخطوطة السكندرية شكل الفيتا دائرة كداهو وبعدين في بقعة حبر في النص - [00:16:32](#)

بس بحبر من تحت. وحرف سجمة وخط. فقال لك دي كلمة سيروس الغالبية العظمى من العلماء قالوا لأ. دي كانت اوميكرون وبطريقة ما في نقطة حبر جت في سواء حد حطها او راسب حبر من الصفحة اللي قبلها وهكذا. ليه بقى؟ لان هم قارنوا في كل المخطوطة - [00:16:52](#)

لقوا حرف السيتا بيرسمها الناسخ بهذا الشكل. الدائرة وخط يقطع من الجانبين. لو انت لاحظت دائرة بتترسم ازاي؟ ادي الدائرة اهي. الالم بتديه من هنا وبرجعه في نفس النقطة. فمممكن الاقي راسب - [00:17:22](#)

حبر في هذا المكان وبعدين باقوم حاطط القلم هنا واقوم شادد من الشمال لليمين فمممكن الاقي راسي تحب هنا وراسب حبر هنا لكن القلم عمره ما بيقف في النص فمستحيل الاقي رست حبر تحت او بقعة في النص من غير ما يقطع الدائرة من على الجانبين - [00:17:42](#)

علشان كده العلماء استنتجوا ان دي في الاصل كانت حرف اوميكرون وانغيرت. فلازم ناخذ بالناس ان مش ضروري الحرف الكبير في الكمبيوتر يكون شبه الحرف الكبير في المخطوطة. وما ينفعشي ما ينفعشي ما ينفعشي. ان انا اقارن - [00:18:02](#)

رسم مخطوط برسم كمبيوتر. يبقى انا كده باهرج. طبعا الكلام ده الواحد هو عارف هو مين لازم اخذ بالي ان رسم بخط اليد بيختلف. طيب يبقى هو حرف السي تناخد بالناس بس الاختلاف البسيط ما بين الحرف الكبير على الكمبيوتر والحرف الكبير في المخطوطة. بيتنطق ازاي؟ بيتنطق - [00:18:22](#)

طاء زي حرف الثاء. دي كلمة سي اس ودي كلمة اس وشرحناها بالرسم. ودي كلمة سكرة معناها اسماء مقدسة. اللي هي شكل صار كلمة في المخطوطات طيب بيتنطق ازاي بقى؟ في - [00:18:52](#)

تاني في صا سو. في فاو طب اللي تحت بقى تاني اوس ايروس. ممتاز جدا. يبقى احنا كده ماشيين في الابدية الفا بيتا دلنا ابسالون زيتا ايتا تيتا ايوتا يوتا خدناها قبل كده بعديها حرف كبا وده اخر حرف هنختم به في درس النهاردة - [00:19:15](#)

حرف الكاف حرف سهل جدا. بيتنطق زي حرف الكي الانجليزي وحرف الكاف في العربي. بيترسم كحرف صغير صغيرة وفي المخطوطة او سواء في الكمبيوتر او في المخطوطة كيه كبيرة لكن له شكل تاني بحسب تغيير الفونت يعني الفونت ده - [00:20:45](#)

ودي ما فيش اي مشاكل يعني رسم مختلف قفل الحرف فمممكن نلاقي الحرف كحرف صغير كيه صغيرة كده او ممكن نلاقيها مرسومة بالطريقة الثانية. الطريقة الثانية بيرسم قوس وبعدين من تحت هنا بيقوم طالع لفوق وبيقوم راسم - [00:21:05](#)

فستان بس كده كحرف كبير طبعا سواء اه في المخطوطة او مطبوع بيبقى حرف كيه كبير بيتنطق ازاي؟ بيتنطق زي حرف الكاف او حرف الكي عادي. يبقى كي كو. كي كوي كي - [00:21:35](#)

كاو كو كيو. تاني كي كاو واللي تحت او كايوك تاني ايك اويك ايك او كايوك يبقى احنا كده مشينا الفا بيتا جما دلنا ابسالون. زيتا ايتا سيتا ايوتا كبا هنتدي المرة الجاية بازن الله عز وجل من حرف اللامدا - [00:22:05](#)

والدرس القادم بازن الله عز وجل سننتهي من الابدية اليونانية. الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. ولا تنسوني من صالح دعائكم - [00:23:15](#)