

قراءة اللغة اليونانية القديمة 30 - من حرف اللامدا إلى نهاية الأبجدية

محمد شاهين التاعب

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. تحية طيبة من عند الله عطرة مباركة للجميع هذا هو الدرس الثالث من سلسلة تعليم ابجدية اللغة اليونانية ان شاء الله عز وجل في هذا الدرس - 00:00:00

اه سنتتهي من الابجدية اليونانية نخلص الاربعة وعشرين حرف بالكامل. بحيس ان اي حد بعد ما يكون سمع التلات دروس دول يكون عنده امكانية انه ينخرط في دراسة النقد النصي واستخراج النصوص من المخطوطات - 00:00:20

وما الى ذلك ويكون عنده دراية بقراءة النصوص يعني ربنا يوفق ان شاء الله ونجد عدد كبير جدا من الباحثين اسأل الله ذلك. كالعادة هيكون معنا طبعا السبع حروف المتحركة والسبع اصوات المزدوجة وكل حرف هناخده جديد هنحط قبله وبعديه المجموعة دي علشان نعرف النطق الصحيح - 00:00:40

يبقى عندنا اي اي او او احنا خدنا لغاية دلوقتي الفا بيتا جما دالتا ابسلون زيتا ايتا تيتا يوتا كابا لاندأ. الحرف الجديد اللي احنا هناخده لمضة. حرف اللامدة حرف سهل جدا وبسيط - 00:01:10

هو المقابل لحرف الال في الانجليزي وحرف اللام في العربي. بيتنطق زيهم بالزبط. رسم الحرف هو اللي غريب شوية. الحرف الصغير مقلوبة لفوق وكحرف كبير زي رقم ثمانية. فلو شفنا رسم الحرف - 00:01:50

هناقي ان اللبة كحرف صغير بهذا الشكل وكحرف كبير بيبقى ثمانية وفي المخطوطة بيرسم الرجل اليمين وبيسيب حطة بسيطة من فوق ويقوم نازل لتحت كده. فيبقى احنا عندنا حرف اللمضة بهذا الشكل ما نتلخبطش بقى مع حرف الضمة اللي هو عادية لتحت - 00:02:10

خد بالك ان حرف اللام ده زي حرف اللام وحرف الال ديلهم لفوق. والجمع زي الجيم وزي حرف الجي بس قلنا طبعا ان الضمة لا تعطش ديلهم لتحت. تمام كده؟ وقلنا - 00:02:40

احنا عندنا حرف الالفا في المخطوطة بيت رسم الرجل اليمين وبعدين ننزل ونطلع للنص الدلتا الرجل اليمين وبعدين ننزل ونقفل اللمضة الرجل اليمين وبعدين ننزل فهم التلاتة شبه بعض الفا دلتا لندن - 00:03:00

بيتنطق ازاي؟ نطقه سهل جدا وبسيط لا لا لا ليه؟ لاو لو ليو تاني لا لا لاو لو ليو اللي تحت ايل ايل ايل اول ايل اول ايل تاني ايل ايل اويل ايل اول ايل اول - 00:03:20

تمام كده؟ يبقى احنا ماشيين في الابجدية الفا بيتا دلتا ابسلون زيتا ايتا تيتا يوتا كابلندا مو. حرف المو. شبه حرف الام وبيتنطق زيه هو المقابل لحرف اما الانجليزي ولمين بيتنطق في اليونان القديم مو اسم الحرف. لكن الاوبسلون في اليوناني الحديث - 00:04:40

نطق اي فيبقى اسمه في اليوناني الحديث مي. والاجانب اللي ما يعرفوش يوناني الاوبسلون شبه اليوف فبيقولوا ميو فيعني لا مشاحاة في اسم الحرف ما فيش اي مشاكل سواء اسمه مو او مي او ميو المهم نعرف هو بيت رسم ازاي وبيتنطق ازاي - 00:05:10

كحرف صغير احنا بنبتدي من تحت نطلع ونقوم راسمين حرف يو. وكحرف كبير زي بالزبط. يبقى بيت رسم بهذا الشكل بتبتدي من تحت تطلع لفوق وبعدين تقوم راسم حرف يو كحرف كبير شبه - 00:05:30

می موی می ماو مو میو - 00:05:50

00:06:30

اسم زی الفی کده عادی. وکحرف کبیر ان. وکفی المخطوطة ان برضو ما فیش ای مشاكل - 00:07:30

00:07:50 - كلمة ان دي كلمة يونانية معناها في في البدء كان الكلمة -

شوية علينا كحرف صغير بيرسم نبرة كده وبعدين واحد اتنين ثلاثة وينزل. كحرف كبير ثلاث خطوط - 00:09:10

ان حرف الزيتا كانت واحد دي اتنين الاكس واحد اتنين ثلاثة يبقى الفرق ما بين والزيتا - 00:09:50

00:10:20 - کسو کسایو تانی ساکسی الی تحت اکس

00:11:10 - ماشين كده

00:11:50 - الانجليزى. بتتنطق من طرف الشفافيف ها لكن البيته بتتنطق بماء الشف. يبقى البيتاه -

الشكل حرف مميز والناس عارفينه - 00:12:20

حرف البی الانجلیزی لکنه بیتنطق زی حرف الار الانجلیزی او حرف الریح العربی. یبقی ما نتلخبطش فی الحرف ده - 00:12:50

00:14:20 - شبه الحرف البی فی الرسم هی بالیونانی

وَمَمَكَن سَاعَات نَلَاقِيهَا زِي دَايِرَة كَدِه وَأَآ طَرَف نَازِل تَحْت الدَايِرَة شَبِه حَرْف الِاي الصَّغِيرَة. كَحَرْف كَبِير بَتَبْقَى كَبِيرَة - 00:14:40

00:15:20 روی. ری. راو رو. تحت -

00:16:00 - كثيرة جدا. له شكلين كحرف صغير

في اول الكلمة او وسطها زي صفارة الحكم كده. دايرة وطلع لها - 00:16:50

الامالة الطويلة. فيتا ما لوش مقابل برضو. يوتا الاي كبا الكي لمضة الال مو ال ام نو - [00:27:40](#)

الان حرف حرف بنقول يعني انه مقابل في ما لوش قابل ما لوش مقابل اوميجا بنمشيها دبليو. المفروض ان الحروف دي تتحفز

بالترتيب تتحفز يعني بطريقة بسيطة الفا بي تجمع او بيرو - [00:28:10](#)

اختصار على طول في اوميجا ودي شكل الحروف كبيرة في خيب سي. اوميجا يبقى احنا كده بحمد الله وفضل الله وبمنه وجوده

وكرمه درسنا الاربعة وعشرين حرف بتاع اللغة اليونانية - [00:28:50](#)

بنطق العهد الجديد الكوين جريك. اي حد محتاج مساعدة في اي شيه يقدر يتواصل معي على ماسنجر لياهو او حتى يكلمني على

البال توك طبعا في على موقع الدعوة الاسلامية فيديوهات اخرى - [00:29:20](#)

اللي هو آآ فيديوهات تعليمية فيه عندك شرح ابجدية اللغة اليونانية اللي هي الدروس اللي احنا بنشرحها دي مرفوعة على الموقع

وفيديوهات اليم دخول المخطوطات والفديوهات القديمة لشرح اللغة اليونانية يبقى في عندك دول الدرس الاول والثاني وهنرفع

الدرس الثالث ان شاء الله وطبعا دي - [00:29:40](#)

بتاعة المخطوطات فيها درس مهم جدا بتاع الایسورد. انت طبعا من بعد ما خلصت الفيديو ده تقدر تنطلق في استخراج النصوص

من من المخطوطات. وبعدين في عندك طبعا بقية لشرح باقي قواعد القراءة تقدر تكمل من الفيديوهات دي لان - [00:30:00](#)

يهدي شرحها اه يعني كويس وجودة الصوت فيها عالي من اول درس شرح جدول الابدجية وعلامات الترقيم والتنفس الهائي وشرح

المقاطع وفيه عندك بعد كده تدريب على القراءة. من يوحنا واحد واحد لغاية واحد اربعتاشر. طبعا ممكن - [00:30:20](#)

حد يلاحظ ان انا مسلا في الفيديوهات القديمة كنت بنطق الاوبسلون اي مش او. هو المفروض النطق الصحيح في اليونانية القديمة او

لكن انا كنت متلخبط وقتها مع اليونان الجديد ما فيش اي مشاكل. الهدف من كل اللي احنا بنعمله ده ان - [00:30:40](#)

ان احنا نقدر ندرس العهد الجديد دراسة علمية نقدية سليمة نقدر نستخرج النصوص من المخطوطات نقدر نبتدي نمشي في النقد

بالنص واي حد حيكلمني على سواء الماسنجر لياهو او على البالطو. وهيقول لي - [00:31:00](#)

يا اخي التاعب انا اتفرجت على الفيديوهات بتاعتك وبقيت دلوقتي بستخرج النصوص من المخطوطات وبعرف استخدم الایسورد

وهكذا بازن الله عز وجل انا اعد اني اعمل معه كورس خاص عن النقد النصي وكيفية الوصول للقراءة الاصلية وما الى ذلك -

[00:31:20](#)

ان احنا خدامين اللي عاوزين يتعلموا وهذه رسالتنا في الحياة. اسأل الله عز وجل ان يتقبل منا هذه الاعمال وان يجعلها في ميزان

حسنات شيخنا الفاضل الشيخ عرب حفظه الله ورعاه ونفعنا الله بعلومه في الدارين سبحانهك اللهم وبحمدك - [00:31:40](#)

اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. لا تنسوني من صالح دعائكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:32:00](#)