

قراءة اللغة اليونانية القديمة 30 - من حرف اللاما إلى نهاية

الأحادية

محمد شاهين التاعب

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. تحية طيبة من عند الله عطرة مباركة للجميع هذا هو الدرس الثالث من سلسلة تعليم ابجديه اللغة اليونانية ان شاء الله عز وجل في هذا الدرس - 00:00:00

اه سنتهي من الابجدية اليونانية نخلص الاربعة وعشرين حرف بالكامل. بحيس ان اي حد بعد ما يكون سمع التلات دروس دول يكون
عنه امكانية انه ينخرط في دراسة النقد النصي واستخراج النصوص من المخطوطات - 00:00:20

وما الى ذلك ويكون عنده دراية بقراءة النصوص يعني ربنا يوفق ان شاء الله ونجد عدد كبير جدا من البا Higgins اسأل الله ذلك.
كالعادة هيكون معنا طبعا السبع حروف المتحركة والسبعين اصوات المزدوجة وكل حرف هنا خده جديد هنحط قبليه وبعديه المجموعة
دي علشان نعرف النقطة الصحيح - 00:00:40

يبقى عندنا اي او احنا خدنا لغاية دلوقتي الفا بيـتا جـما دـالـتا اـبـسـلـون زـيـتا اـيـتا تـيـتا يـوـتا كـاـبا لـانـدا. الحـرـفـ الجـدـيدـ الليـ اـحـناـ هـنـاـخـدـهـ لـمـضـةـ. حـرـفـ الـلامـدـةـ حـرـفـ سـهـلـ جـداـ وـبـسـيـطـ 00:01:10

هو المقابل لحرف الال في الانجليزي وحرف اللام في العربي. بيتنطق زيهم بالزبطة. رسم الحرف هو اللي غريب شوية. الحرف الصغير مقلوبة لفوق وكحرف كبير زي رقم تمانية. فلو شفنا رسم الحرف - 00:01:50

هناقي ان اللمة كحرف صغير بهذا الشكل وكحرف كبير بيبقى تمانية وفي المخطوطه يرسم الرجل اليمين وبيسيب حته بسيطة من فوق ويقوم نازل لتحت كده. فيبقى احنا عندنا حرف اللمة بهذا الشكل ما نتلخبطش بقى مع حرف الضمة اللي هو عاديه لتحت 00:02:10 -

خد بالك ان حرف اللام ده زي حرف اللام وحرف الال ديلهم لفوق. والجمع زي الجيم وزي حرف الجي بس قلنا طبعا ان الضمة لا تعطش ديلهم لتحت. تمام كده؟ وقلنا - 00:02:40

اللمسة الرجل اليمين وبعدين ننزل فهم التلاتة شبه بعض الفا دلنا لندن - 00:03:00

تمام کده؟ یبقی احنا ماشیین فی

زيه هو المقابل لحرف اما الانجليزي ولمين بيتنطق في اليونان القديم مو اسم الحرف. لكن الاوبلسون في اليوناني الحديث - 00:04:40

نطق اي فيبقى اسمه في اليوناني الحديث مي. والاجانب اللي ما يعرفوش يوناني الاوبلسون شبه اليوف فيبيقولوا ميو فيعني لا مشاحة في اسم الحرف ما فيش اي مشاكل سواء اسمه مو او مي او ميو المهم نعرف هو بيترسم ازاي وبيتنطق ازاي - 00:05:10 كحرف صغير احنا بنبتدى من تحت نطلع ونقوم راسمين حرف يو. وكحرف كبير زي بالزيط. بيقى بيترسم بهذا الشكل بتبتدى من تحت تطلع لفوق وبعدين تقوم راسم حرف يو كحرف كبير شبه - 00:05:30

الامن ما فيش اي مشاكل وفي المخطوطه نفس الكلام. نطقه في منتهي السهولة مي ما مو. ماي مي. مو. ماو تاني ما مو. ماي مي، مو مي و ماو مو مي و 00:05:50

اللي تحت امر تاني ما فيش اسهل من كده. يبقى احنا ماشيين واحتها حرف النون نفس الكلام في اختلاف الاسم علشان خاطر الابوسون ما فيش مشاكل هو المقابل لحرف الانجليزي والنون عندنا. لازم ناخد بالنا بس ان رسمه كحرف صغير شبه الفي. لكن -

00:06:30

في اليوناني القديم ما فيش حرف بيتنطق فيه. فده حرف نو بيتنطق زي النون بالزبط كحرف كبير زي الان. ما فيش مشاكل. فكرسمه اسم زي الفي كده عادي. وكحرف كبير ان. وكفي المخطوطة ان برضو ما فيش اي مشاكل - 00:07:30

اسم زی الفی کده عادی. وکحرف کبیر ان. وکفی المخطوطۃ ان برضو ما فیش ای مشاکل - 00:07:30

يبيتنطق ازاي؟ بيتنطق سهل جدا. نو نو نوني ناو نو ناي. تاني ناي ني نو نا نو ناي ناي نو ناي. اللي تحت ان ان تاني وناخد بالنا ان
كلمة ان دى الكلمة يونانية معناها في البدء كان الكلمة - 00:07:50

كلمة ان دي كلمة يونانية معناها في في البدء كان الكلمة - 00:07:50

كان ان معناها معناها كان. يبقى احنا كده حرف حرف مضمن حرفين مع بعض الكاف مع السين بيترسم ازاي؟ بيترسم شكل غريب
شوية علينا كحرف صغير بيرسم نبرة كده وبعددين واحد اتنين ثلاثة وينزل. كحرف كبير تلات خطوط - 00:09:10

شوية علينا كحرف صغير بيرسم نبرة كده وبعدين واحد اتنين ثلاثة وينزل. كحرف كبير تلات خطوط - 10:09:00

فوق بعض بس اللي في النص اقصر من الاثنين. وفي المخطوطة هو بيوصل اخر كل خط بداية الخط اللي بعديه بهذا الشكل. نلاحظ ان حرف الزيتا كانت واحد دى اتنين الاكس واحد اتنين ثلاثة يبقى الفرق ما بين والزيتا - 00:09:50

ان حرف الزيتا كانت واحد دی اتنين الاكس واحد اتنين ثلاثة يبقى الفرق ما بين والزيتا - 00:09:50

الخط اللي في النص بيتنطق ازاي كاف مع سين ببتدى النطق بكاف تبقى كسي كسو كسو كسو كسي ايه اكساو
كساو كسياو تانى ساكسى اللي تحت اكس - 00:10:20

00:10:20كسو كسايو تاني ساكسى اللي تحت اكس -

00:11:10 - ماشین کده

فبيتا جما دلتا ابسلون زيتا ايتا تيتا يوتا كابالاندا مو نوكسي وميكرون بي حرف البي حرف الـ b هو المقابل للـ b في كلمة في الانجليزي. بتتنطق من طرف الشفافيف ها لكن البيتة بتتنطق بملء الشف. يبقى البيتة به - 00:11:50

الانجليزي. بتتنطق من طرف الشفافيف ها لكن البيتة بتتنطق بملء الشف. بيقى البيتا به - 00:11:50

بطرف الشفافيف كده. طبعا فيه ناس بيقولوا عليها باي لأن الاجانب شايفين اليوتا شبه الای فبيقولوا لكن هي بيترسم ازاي كل الناس عارفة هذا الرمز الرياضي المشهور بيترسم خط كده وله رجلين وبرضه حرف كبير بيقى بهذا الشكل وفي المخطوطة برضه نفس

الشكا حرف ممن والناس عارفته - 00:12:20

الحرف ده نقدر نقول ببساطة ان هو اصلا كان حرف اربس من غير الرجل ده. يعني لو احنا مسحنا الرجل ده كده هتبقى حرف. بي.
شيه الحرف اللي في الرسم هي باليوناني - 00:14:20

فيه حرف رو بيتنطق زي الراء بالزبطة او زي الار. حرف صغير بيترسم اه حرف صغير بيترسم برضه بيترسم كده هو في صغيرة وممكن ساعات نلاقيها زي دائرة كده وآ طرف نازل تحت الدائرة شبه حرف الاي الصغيرة. حرف كبير بيقى كبيرة - 00:14:40

وممكن ساعات تلافيها زي دائرة كده و طرف نازل تحت الدائرة شبه حرف الي الصغيرة. حرف كبير بتبقى كبيرة - 00:14:40

روي. راو رو. تحت - 00:15:20 وبرضو في المخطوطه نفس الكلام. يبقى ده حرف را بيتنطق زي الراء بالزبط. راء ري ري را رو. راي. روي. روي. راو رو. راي.

۰۰:۱۶:۰۰

کثیرہ جدا۔ لہ شکلین کحرف صغیر - 00:16:00

والشكل الكابيتال وشكل مختلف في المخطوطة. كحرف صغير له شكل في اول الكلمة او وسطها وله شكل في اخر الكلمة. بيترسم في اول الكلمة او وسطها زي صفاره الحكم كده. دائرة وطلع لها - 00:16:50

الامالة الطويلة. فيتا ما لوش مقابل برضو. يوتا الاي كابا الكي لمضة الال موال ام نو - 00:27:40

الان حرف حرف بنقول يعني انه مقابل في ما لوش مقابل او ميجا بمنشيهها دبليو. المفروض ان الحروف دي تتحفز بالترتيب تتحفز يعني بطريقة بسيطة الفا بي تجمع او بيرو - 00:28:10

اختصار على طول في او ميجا ودي شكل الحروف كبيرة في خيب سي. او ميجا يبقى احنا كده بحمد الله وفضل الله وبمنه وجوده وكرمه درسنا الرابعة وعشرين حرف بتاع اللغة اليونانية - 00:28:50

بنطق العهد الجديد الكوين جريك. اي حد يحتاج مساعدة في اي شيء يقدر يتواصل معي على ماسنجر لياهو او حتى يكلمني على البال توك طبعا في على موقع الدعوة الاسلامية فيديوهات اخري - 00:29:20

اللي هو آآ فيديوهات تعليمية فيه عندك شرح ابجدية اللغة اليونانية اللي هي الدروس اللي احنا بنشرحها دي مرفوعة على الموقع وفيديوهات اليم دخول المخطوطات والفيديوهات القديمة لشرح اللغة اليونانية يبقى في عندك دول الدرس الاول والثاني وهنرفع الدرس الثالث ان شاء الله وطبعا دي - 00:29:40

بتاعة المخطوطات فيها درس مهم جدا بتاع الایسورد. انت طبعا من بعد ما خلصت الفيديو ده تقدر تتطلق في استخراج النصوص من من المخطوطات. وبعدين في عندك طبعا بقية لشرح باقي قواعد القراءة تقدر تكمل من الفيديوهات دي لان - 00:30:00

يهدي شرحها اه يعني كوييس وجودة الصوت فيها عالي من اول درس شرح جدول الابجدية وعلامات الترقيم والتنفس الهائي وشرح المقاطع وفيه عندك بعد كده تدريب على القراءة. من يوحتنا واحد واحد لغاية واحد اربعين اتاشر. طبعا ممكن - 00:30:20

حد يلاحز ان انا مسلا في الفيديوهات القديمة كنت بنطق الاوبلسون اي مش او. هو المفروض النطق الصحيح في اليونانية القديمة او لكن انا كنت متلخبط وقتها مع اليونان الجديد ما فيش اي مشاكل. الهدف من كل اللي احنا بنعمله ده ان - 00:30:40

ان احنا نقدر ندرس العهد الجديد دراسة علمية نقدية سلية نقدر نستخرج النصوص من المخطوطات نقدر نبتدئ نمشي في النقد بالنص واي حد حيكلمني على سواء الماسنجر لياهو او على البالطو. وهيقول لي - 00:31:00

يا اخي التابع انا اتفرجت على الفيديوهات بتاعتك وبقيت دلوقتي بستخرج النصوص من المخطوطات وبعرف استخدم الایسورد وهكذا بازن الله عز وجل انا اعد اني اعمل معه كورس خاص عن النقد النصي وكيفية الوصول للقراءة الاصلية وما الى ذلك - 00:31:20

ان احنا خدامين اللي عاوزين يتعلموا وهذه رسالتنا في الحياة. اسأل الله عز وجل ان يتقبل منا هذه الاعمال وان يجعلها في ميزان حسنات شيخنا الفاضل الشيخ عرب حفظه الله ورعاه ونفعنا الله بعلومنه في الدارين سبحانك الله وبحمدك - 00:31:40

اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. لا تنسوني من صالح دعائكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:32:00