

قراءة اللغة اليونانية القديمة 70 - تدريب قراءة - الجزء الأول

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله نحمده ونستعين به ونستغفر له. ونعز بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهدى الله فلا مصل له ومن يضل فلن تجد له ولها مرشدًا. وشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله. وشهاد ان عيسى ابن مريم عبدالله ورسوله. وكلمته القاها الى مريم وروح منه ان شاء الله اليوم هيكون تطبيق لجميع قواعد القراءة اللي احنا اخذناها قبل كده - 00:00:23

في هيئة تدريب آآ قراءة نصوص من انجيلي يوحنا الاصحاح الاول آآ طبعا ففتح برنامج الایسورد على نسخة يونانية بتحتوي على آآ العلامات والنبرات. فيه عندنا نسخة الجي ان تي - 00:00:44

اللي هي بتاعة وفي ايضا عندنا نسخة آآ نستل الاند االاصدار سبعة وعشرين وستة وعشرين فيها برضو علامات التشكيل انا هقرأ من العادي النسخة دي تعتبر هي المقابلة للفان دايك - 00:01:04

طيب اول نص عندنا في عالمة تنفس هائل خفيف محظوظ على شمال الحرف مكتوب كبير. ده حرف اكسيلون مكتوب كبير. احنا قلنا ان القاعدة بتقول ان اي كلمة بتتبدى بحرف متحرك لازم يتحط عليها عالمة تنفس هائي. سواء سقيل يعني بتنطق النفس الهائل - 00:01:30

او خفيف فيكون آآ الحرف ببنطق عادي. ولما الحرف بيكون آآ مرسوم كابيتال او كبير العالمة بتتحط قط على شمال الحرف. فدي آآ حرف ابسلون بعديها حرف ناي. دي كلمة ان. ان - 00:01:59

عالمة التنفس بتكون آآ مهملة لان دي تنفس هائل خفيف الدين ناحية الشمال ان ان الكلمة اللي بعديها برضو بادئة بحرف متتحرك فبيتحط عليه عالمة تنفس هائل وهنا عالمة التنفس الهائي آآ خفيف. فيه هنا نلاحز على حرف فيه عالمة وفيه عالمة - 00:02:19 اليوتة التحتية عالمة اليوتا التحتية دي اه معناها ان الايه تا بتنطق كمقطع طويل واه عالمة هنا مش هتأثر في النطق. فدي كلمة ارخي ارخي ان ارخي. وهنا برضه بادئة بحرف - 00:02:49

حرف متتحرك فعلية عالمة تنفس هائي خفيف. وعلىها برضه هنا برضه مش هتأثر في النطق دي كلمة ان ارخي ان. في هنا بقى اادة تعريف وميكرون عليها تنفس هائي الثقيل - 00:03:18

الاوميكرون لوحدها بتنطق اوه بالتنفس الهائي السقيل هتبقى هو وهذا الكلمة المشهورة اللي بيتشدق بها المسيحيين كلمة لوجوس. دي حرف اللامدة مكتوبة كابيتال شبه تمانية واوميكرون وجاما واوميكرون وسيجما في هيئتتها في اخر الكلمة. بقى اول مقطع في نص يوحنا واحد - 00:03:43

الواحد ان وبعدين كلمة مشهورة ومتكررة في العهد الجديد آآ كثيرا كلمة كاي كاي الالفا يوتا صوت مزدوج فيه نبرة على اليوتة لكن على تاني حرف متتحرك فمعنى كده ان هو بيقول لك ان دي كلها حاجة واحدة. لانه حاطط النبرة على تاني حرف. فدي كلمة كاي. كاي. الالفا يوتا - 00:04:13

مزدوج نفس الكلمة هنا هي نفس الكلمة هنا ان نفس الكلمة هنا نفس الكلمة هنا. وبعدين في بروس. حرف البي والرو وميكرون عليها نبرة لكن عشان ما بين حرفين ساكنين فمش هتأثر في النطق - 00:04:58

تان برضه الاوميكرون عليها نبرة لكن ما بين حرفين ساكنين مش هتأثر في النطق في هنا بقى ايه حرف مكتوبة كابيتال. والابسلون الاوميكرون عليها نبرة. الاوميكرون عليها نبرة بص على اللي قبلها. اللي قبلها حرف اكسيلون الابسلون والاوميكرون مش صوت

مزدوج. فده معناه ان الاوميكرون - 00:05:30

مقطع فعلshan كده بتنطق الكلمة دي بتنطق الاوميكرون لأنها في بداية الكلمة لانها ببداية مقطع كاي هولوجو ان بروستون في اون.
يبي المقطعين اللي في الاول ان ارخيه بين هلوغوس - 00:05:57

آخر مقطع نفس الكلمة هنا نفس الكلمة هنا هنا في وفي هنا هم الاثنين نفس الكلمة لكن الحالة الاعرابية مختلفة. هنا الحالة الاعرابية آآ مفعول به وهنا الحالة الاعرابية آآ في حالة الفاعل او في حالة الرفع - 00:06:25

هنا في حالة الرفع وهنا في حالة النصب بل كلمات هنا متكررة كاي هولوغوس ان بروس تون ثاون كاي في اس ان هولوجوس في بداية كان كلمة كان عند ال - 00:07:05

اله كان كلمة في بداية كان الكلمة والكلمة كان عند الله والله كان الكلمة. هنا اللي اوس بتاخدا اداة تعريف زي لوجوس. نهايتها اواميكرون سيجما هنا نهايتها مفروض تاخدا لو عازين نقول والله كان الكلمة لازم نحط آآ - 00:07:53

اداة تعريف لكن هنا ما فيش هائل ثقيل محظوظ على ثاني حرف. يعني معناها ان الاوميكرون والبايسلون مع بعض - 00:08:31
وميكرون يوصلن مم في تنفس هائل ثقيل فهنبط نفس هائل. علامه هنا مش هتأثر صرف النطق فتبقى هوتوس. هوتس انه صوت مزدوج وبعدين التنفس الهائي ده ثقيل فهنبط نفس هائل. علامه هنا مش هتأثر صرف النطق فتبقى هوتوس. هوتس هوتس ان ان. ان هنا هي نفس ان دي. لكن - 00:09:06

عشان البايسلون مكتوبة بحرف صغير فعلامه التنفس الهائي الخفيف محظوظ فوق الحرف لكن عشان هنا كبيرة فمحظوظة على شمال الحرف هوتوس ان ان ارخيه نفس الكلمة هنا هنا ان ارخيه نفس المقطع - 00:09:32

ده بيتعاد هنا هوتوس ان ان ارخيه بروس تون ثا اون. قلنا ثاون لسي اون ليه بنشد للاوميكرون عشان عليها نبرة وقبلها حرف متحرك مش بيعمل معها صوت مزدوج. فهنا الاوميكرون في - 00:09:57

بداية مقطع بتتنطبق لأنها في بداية الكلمة. تبقى ارخيه بروس تون ثار النص الثالث فانتا حرف البي الفانيه تاو الفا بانتا بانتا دي دي ادي حرف الدال ده صغير ويotta دي او تو. او تو. هنا حاطط لك تنفس هائي - 00:10:20

آآ خفيف ديله ناحية الشمال بيقول لك دي كلها مقطع واحد ده صوت مزدوج برضه هنا علامه الباريسبو ميني آآ مش هتأثر في النطق الا ان قبل الحرفين المتحركين حرف ساكن. فالاواميكرون يوصلون صوت مزدوج اوه. او - 00:11:05

بو او تو او الجينيتو الجينيتو فانتا دي او تو الجينيتو. بانتا دي او تو الجينيتو بعدين هنا خرس اي خرس او تو اودي الصوت مزدوج اودي اودي هن لاحز هنا في التنفس هائي - 00:11:25

ثقيل ونبرة احنا لما قلنا في او في النص رقم تاني آآ رقم اثنين اللي هو هو هذا كان في بداية عند الله. يعني هنا يعني في دي اسمها هن - 00:12:20

تنفس هائل ثقيل مع نبرة. لازم نعرف ان النبرة بتؤثر في معنى الكلمة. والتنفس الهائي بتؤثر في معنى الكلمة فالكلمة اللي عليها تنفس هائل ثقيل ونبرة هل مش معناها فيه معناها واحد - 00:12:48

بعدين في هنا هو مش زي عيادات التعريف اللي هنا لأ دي عليها نبرة والنبرة بتفرق في المعنى فدي معناها الذي الذي طنطا دي او تو ايجينيتو كاي خرس او تو ايجينيتو اودي - 00:13:08

كاي خرس او تو النص الرابع ان او هنا صوت مزدوج او ميجا تحتيها آآ تحتية او دزوقي زوفي ليه تزوقيه؟ الزينة هنا ممكن تتنطبق زه وممكن تتنطبق ديز فممك نقول زو ايه وممكن نقول مش بتفرق كتير الاثنين نقطهم صح. ان او تو زو ايه - 00:13:50

ايه؟ الایه ت عليها نبرة قبلها حرف متحرك مش بيعمل معها صوت مزدوج. فدي بداية مقطع ولان ده حرف في الطويل فيبيقى مقطع لوحده بتتنطبق لأنها في بداية الكلمة. بتنطق ازاي في بداية الكلمة؟ زي هنا فتبقى تزوق ايه - 00:14:51

زوفي ان او تو زو ايه ان. كاي هي اداة تعريف عليها تنفس هائي ثقيل زو ايه ان تو حرف الفي تو انسروبون. تون دي اداة تعريف. انثرو بون. انسرو بون - 00:15:13

انسرؤ بون ان او تو بزو ايه ان واي ان تو فوس اون انسروبوبن نقرابه كده تاني الاربع نصوص من الاول كاي في اس ان هولوغوس هوتوس ان ان ارخيه تروس تون ثاء دي او تو ايجين تو - 00:15:50

كاي خورس او تو. ان او تو في هنا في النص قالت كلمة دي بعديها فصلة فوق السطر على يمين الكلمة. قلنا ان دي معناها حذف حرف متحرك لتسهيل النطق. حذف حرف متحرك لتسهيل النطق. فالكلمة دي كانت اصلها - 00:16:32

ديا كان في الفا بعد الايوتا لكن علشان في صوت مزدوج جه بعديها وعلشان النطق يكون اسهل فحذف حرف متحرك وحط عالمة مكانها اللي هي الفصلة على يمين الكلمة اللي اتحذف منها الحرف علشان كده النطق بقى اسهل نقدر ننطق على طول دي او تو - 00:17:16

دي او او العدد الخامس ان اللي هي فيه عادي ان اسكنتني او اسكنتي. سكتوي ليه بتنطق ليه بتنطق الفا كانها في بداية الكلمة لان الايوتا عليها نبرة وقبلها حرف ساكن قبلها حرف ساكن يعني هي نهاية مقطع. فاللي بعديها بداية مقطع. فتنطق اسكنتني او اسكنتنيه - 00:17:37

اسكتني او اسكنتي. فايني فايني. الايوتا عليها نبرة لكن اللي قبلها الفا بيعمل معها صوت مزدوج. تبقى فايني فايني كاي تو فوس ان تيس كوتيا فايني. كاي هي سكتنيه او تو - 00:18:34

او نقرأ النص ده تاني سكتني فايني او تو او كاتي لابن. النص السادس الجينيتو ادي بادئه بحرف كبير علشان كده العالمة محظوظة على شمال الحرف. الجينيتو انسروبوبس بتتقسم مقاطع - 00:19:04

ادي مقطع لوحده عشان ده حرف طويل وبعدين في عندك حرفين ساكنين ما بين حرفين متحركين فكل حرف متحرك بياخد حرف معه في المقطع تبقى بس تا وبعدين الجزء الاخير || حرف متحرك ما بين حرفين ساكنين - 00:19:58

او ميكرون يوصلون ده صوت مزدوج عليهم عالمة باريسبومين. قبلهم يوتا قبله اكسون اسف قبلهم اكسلون. فده معناه ايه؟ معناها ان الاوميكرون يبصر وان الصوت المزدوج ده مقطع لوحده فدي تتنطق مقطع - 00:20:31

المينوس ترى في او. اونوما اونما او تو يؤنس يؤنس. الالف عليها نبرة قبلها او ميجا مش بتعمل معها صوت مزدوج فالالف بتتنطق كأنها في بداية الكلمة بتتنطق كأنها في بداية الكلمة. مع الاوميجا بنكسر في الايوتا وبعدين ندي زي ضمة في الاوميجا يو يو - 00:21:11

يؤنس. اسم اسمه يوحنا. او ده الضمير. يؤنس. اسمه يوحنا اونما او تو يؤنس. بقى من الاول في هنقرأ الست نصوص اللي احنا خدناهم من الاول ان ارخيه ايه - 00:21:51

كاي في اس ان خلوجوس اوتوس ان ان ارخيه بروستن فؤن. بانتا دي او تو ايجينيتو كاي خورس او تو الجينيتو اندثرو بوس ابستالمينوس بارات او اونوما او تو يؤنس. وان شاء الله هنكتفي اه بهذا القدر ونكمel اه قراءة اه - 00:22:31

|| في فيديو اخر || ان شاء الله يكون || ان احنا قريناه سهل ويسيير ويكون سبب في اتقان قراءة اللغة اليونانية سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله - 00:23:40

وبركاته - 00:24:00