

قراءة اللغة اليونانية القديمة 80 - تدريب قراءة - الجزء الثاني

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل فلن تجد له - [00:00:00](#)

وليا مرشدا. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ان عيسى ابن مريم عبدالله ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح منه. ان شاء الله - [00:00:20](#)

يوم آآ هنكمل في تدريبات القراءة حتى العدد آآ اربعتاشر من انجيل يوحنا الاصحاح الاول وناخذ مراجعة بسيطة على اللي احنا قريناه قبل كده. وندخل في الجديد ان شاء الله. ان ارخيه - [00:00:40](#)

هو طسقين ان ارخيه بروتستون في اون. في النص ده لازم تتأكد ان انت بتقرأ بأمانة الايتا وبتقدر تفرق ما بين الايتا والاكسلون. يعني ما ينفعش نقول هوتس ان ان. لا لازم نفرق ما بين - [00:01:00](#)

حاول ان انت تتخيل ان انت بتلمي النص لكاتب من الكتبة فاه هو هيكتب وراء كلامك اللي هو بيسمعه منك. فهل انت لو قرأت النص هو تاس ان ان ارخيه هيقدر - [00:01:30](#)

يفرق؟ اه هيقدر يفرق ما بين اللي هي كان وان اللي هي فيه. لكن لو قلت له هوتس ان ان مش هيقدر يفرق. فالقراءة الصحيحة انت دي او اودي هن - [00:01:50](#)

في في النص ده ملاحظتين الملاحظة الاولى في نطق كلمة زو ايه قلنا ان الزيتة ممكن انطقها او ممكن انطقها مش هتفرق قلنا ان هي بتتنطق زو ايه الايت عليها نبرة قبلها حرف متحرك - [00:02:20](#)

مش بيعمل معاه صوت مزدوج فتبقى لوحديها مقطع علشان كده بتتقري كأنها في بداية كلمة زي ما بنقرا ان تبقى زوق ايه زوقي او ممكن انطقها زوقين من غير اللاتين نطقهم صحيح. تاني ملاحظة لما - [00:02:50](#)

هتيجي تقرا كلمة اللي هم ايه؟ الناس. النص ده مفروض نقول ايه فيه كانت حياة والحياة هنا ما فيش اداة تعريف هنا في اداة تعريف لكن احنا لو قلنا على نص الفاندايك هنلاقي فيه كانت الحياة والحياة كانت نور الناس. الحياة الاولانية دي مترجمة خطأ. هنا حاطط لك الف - [00:03:10](#)

ولام لكن في النص اليوناني ما فيش الالف واللام يبقى هو جاب ايه؟ مترجمها الحياة خطأ مفروض تترجم فيه كانت حياة. فيه كانت حياة. طبعا دي بتبقى لها فلسفة يعني - [00:03:50](#)

ان هو عاوز يقول ان المسيح هو مصدر الحياة الوحيد ان هو كان فيه كل الحياة وحاجات زي كده. نص ده عليه اختلاف في القراءات ما بين المخطوطات لكن مش مشكلتنا دلوقتي. فيه الضمير اهو. كانت حياة - [00:04:10](#)

و الحياة كانت النور للناس. تتأكد ان انت بتنطق الاوميغا دي صح لان اصل هذه الكلمة ايه؟ كلمة اصلها كلمة انسروبوس اللي هي موجودة في يوحنا واحد ستة في وفي دي بتبقى في حالة النصب - [00:04:30](#)

للمفرد لكن دي في حالة الجر للجمع. الفرق ما بين الحالتين اوميغا واوميث كورونا فلازم تفرق في النطق كويس علشان الالف الايوتا عليها نبرة قبلها حرف ساكن يبقى دي ايه؟ نهاية مقطع والالف مقطع لوحدها. تيس كوتيه فاينيو - [00:05:10](#)

ممكن تتقري سكوتية ما فيش اي مشكلة النص السادس طيب نبدأ بقى في الجديد من اول نص واحد سبعة كلمة شفتها قبل كده مارتوري ان مارتوري ان حرف اليو بسلم دي ممكن تتنقل - [00:05:50](#)

تتنطق او وممكن تتنطق اي فمممكن تلاقي ناس بينطقوا الكلمة دي مرتين مارتيريون او مارتيري ان على حسب برضو النبرة دي زي فسكوتي النبرة قبلها حرف ساكن فدي نهاية مقطع فيقوم بادئ الجزء ده مقطع جديد وممكن يلضمهم في بعض ما فيش اي مشكلة. فالكلمة دي - [00:06:40](#)

مممكن تتقري تنطق او تنطقها كسر هنا في تنفس هاي ثقيل ونبرة هنا هنا قلنا ان هي شبه صوت مزدوج بينطق الاكسولون وبعديها على طول دي او تو. نقرا من الاول هنا - [00:07:10](#)

فوتوس. هنا بانتس فيستيو صوصي دي او تو. هوتوس الثان اس مارتوري ان. هنا هنا يوحنا واحد تمانية صوت مزدوج ده صوت مزدوج الله هنا نفس الجزء ده هنا هنا مارتوري سي بيدي تو فوتوس نفس الجزء ده منقول هنا هنا - [00:08:20](#)

هنا طيب يبقى النص ده ثاني هنا مارتوري سي بيدي تو فوتوس. قلنا العلامة دي اللي هي اه فاصلة فوق السطر على يمين الكلمة معناها حذف حرف متحرك. وبرضه نفس الكلام هنا حذف حرف متحرك. الكلمة دي كان اصلها دية. في الفا محظوظة - [00:09:20](#) حذفها لتسهيل النطق. فدي كانت مفروض تبقى دية او تو لا حذف الالف عشان تبقى النطق اسهل دي او تو هنا برضو دي مفروض كلمة الله في الفا محذوفة حذفها لتسهيل النطق بدل تبقى الله - [00:09:50](#)

هنا تبقى ال هنا ال هنا النص واحد تسعة شفاها كتير لكن كانت الصغيرة هنا عشان الايهتا كابيتال فحاطط العلامات بتاعتها على شمالها. ان الحرف الكبير ما بيتحطش فوقه حاجة. بيتحط - [00:10:10](#)

على شماله هو دي مش اداة تعريف. قلنا النبرة بتغير المعنى. ففي هنا تنفس هائل ثقيل ونبرة دي معناها الذي الزيتا بنقراها ادي بالمفرد قلنا الفرق ما بين آآ اللي احنا - [00:10:40](#)

بنقراها حاليا في النص التاسع اللي في النص الرابع لازم نتأكد ان احنا بننطق الاوميجا او الاوميجا صح واحدة قصيرة وواحدة طويلة. دي اوميكرون دي قصيرة دي مفردة. جمع الخمين - [00:11:20](#)

خصم خصم نقرا كده اللي احنا خدناه جديد لغاية دلوقتي هنا هنا اوك ان اكينوس تو فوس. هنا النص العاشر ان تو كوسموئين برضو نتأكد ان احنا بننطق صح. دي او تو - [00:12:00](#)

اجانتهم. انتم وقسمه اجنوا نص رقم حداثر دي اداة تعريف عليها تنفس هائي ثقيل وده صوت مزدوج صوت مزدوج برضه. نص رقم اتناشر خصاي خصاي الاوميكرون عليها تنفس حي سقيم وده صوت مزدوج - [00:13:10](#)

او ده صوت مزدوج او اكسوسي ان. اكسوسي ان الايو ت عليها نبرة قبلها حرف ساكن. يبقى دي نهاية مقطع الطعفة اللي بعديها تتنطق لوحدها ممكن تتنطق برضه او اكسوسي ان - [00:14:30](#)

ما تفرقش او تيو اوسن. اكسلون يوصلون عليها نبرة على ثاني حرف فبنتعامل مع الحرفين دول كانهم صوت مزدوج. وبعدين قبلهم حرف التاو وحرف التاو حرف ساكن. يبقى دي نهاية مقطع يبقى اللي - [00:15:00](#)

بعديها بداية مقطع فعشان كده بننطق كأنها في بداية كلمة فيس تو اوسن اس تؤنما او تو اس ت اونوما او تو. ثاني النص ده ايدوكن او تست يو اوسن - [00:15:50](#)

اوجل طيب يوحنا واحد تلتاشر في تنفس هاء الثقيل. ده صوت مزدوج اي بالتنفس تبقى اكسهايماتون اودي اكسليما تو ساركوس. اودي اكسليما توس ساركوس اودي اك فيلي ماتوس اندروس. في او - [00:16:30](#)

اجني فيسان. اجنيه فيسان. ايه جنيه فيسان. هوي اوك النص الاخير اللي هنقراه ان شاء الله كاي اس كينوس تنفس هاي الثقيل على بالتنفس الهي تبقى الاكس لون الفا مش صوت مزدوج فبننطق الالف الاكسرون وبعدين بعديها الالف على طول - [00:17:30](#)

تن دوكن او تو في تنفس هاي ثقيل دوكن هوس مونو جينوس باراباتروس خريتوس كاي الفي اس. الفي اس. ال عليهم نبرة دول صوت مزدوج قبلهم حرف ساكن يبقى دي نهاية مقطع يبقى دي بداية مقطع الف في اس - [00:18:40](#)

او خريت سي اس. هقرا الاربعتاشر نص دول ثاني مرتين. ان ارخيه انخلوب بوسكاي هولوغوس ان بروتون في اون كاي في اس ان هولوغوس هوتوس ان ان ارخيه بروتون في اون - [00:19:30](#)

فانتا دي او او اونوما او يؤنس هنا هنا بانتس فستي ووصي دي او تو. او ان اكينوس تو فوس. قال هنا ماركوريسي بيرى خصم
ان تقسم ان. دي او كوسموس - [00:20:10](#)

او تنقوك اجنو او خريت نقراها كمان مرة هوتوس ان ان ارخيه بروتستن في اون. او او الجانب هوتوس هنا دي او او تلقوك اجنوا
رؤوس كاي اس كينوس ان هيمن كاي اسيا سماسة تن دوكنس او تو دوكنس هوس مونو جينوس باراباتروس - [00:21:20](#)

وبكده نكون خلصنا المرحلة الاولى في دراسة اللغة اليونانية وهي قواعد القراءة. اسألکم الدعاء لشيخى واستاذي ومعلمي وحبيبي
الشيخ عرب حفظه الله ورعاه واتمنى فعلا ان انتم تدعوا له باخلاص وان شاء الله ربنا يستجيب لدعائكم - [00:24:30](#)

ان شاء الله سنلتقي في فيديوهات اخرى نتكلم فيها عن بعض قواعد في اللغة اليونانية ونبتدي اه نكون احنا جمل ونعرف في
الاعراب وحاجات زي كده. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - [00:25:00](#)

ونتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:25:20](#)