

قراءة صوتية لمنظومة الشمائل النبوية ll الشيخ محمد محمود

الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

حمدا لمن شرف رح الحق بحسن خلقه وحسن الخلق صلى عليه بارئ البرايا من خصه بافضل المزايا هذا ولما فاتنا ما رأى النبي وكان

اسنى مطلب ومرغب وكان في نعوته البهية مزية اعظم بها من - 00:00:00

قد دون الحفاظ منها جملا جليلة تكسو الدراري خجلا جمعتها كالجوهر المنظم برسم خدمة الجناح اعظم في رجز سميته جهد المقل وصمته عما يخل او يمل فقلت ناقلا عن الحفاظ محافظا جهدي على الالفاظ قد كان احسن الوري واجملا وكان ابهى صورة -

00:00:22

ويكمل وكان فخما باجنا مفخما وكان ضرب اللحم لا مطعم ولا مكلثما عظيم الهامة ربع تقدر في اعتدال لا بائنا مشدبا منغطا ولا

قصيرا متردد الخطى ومع ذا يطول من ماشاه اذ ليس يعلوه - 00:00:54

وراح شاه وكان ازهر وكان انور ابيض مشربا بلون احمر ليس بامهق ولا بادمي لوجهه ضوء كضوء الجيلي وجه كما شئت من

استدارته يضطرد الجمال في اسرته يجري على خديه ماء الذهب عرقه كلؤلؤ ملته - 00:01:18

يزري بهاء وجهه الحساني بالبدر في ليلة اضحيان بل لو رأيته رأيت الشمس طالعة فطبت عنها انفسا يقول من ينعته في الجملة لم

ارى قبله وبعد مثله يهابه بديهة من ابصره يحبه الخليط مهما اختبره - 00:01:43

وكان رحب راحة سبت العصب في وجهه غرق يضره الغضب اديان من مس الحرير كفه اطيب من شذى الغوالي عرفه وكان ادعج

وكان انجلي اهدبا ابلج ازج اشكال افلج اجنب ضليع الفم يفتر عنك البرد المنهم. وكان براق الثنايا منهما - 00:02:07

اخرج كالنور اذا تكلم ضحكه تبسم وربما ابدى نواجذك در نظم كان جهير الصوت فيه السحل ونطقه مبين مفصل وخاتم النبوة لو كان

له بنغض يسراه كزر عجلة او مثل جمع حوله خيلان مثل التأليل به تزدان وكان ذا عقيقة ان تتفرق فرقها يتركها ان - 00:02:35

تتق شعره مغدودف يوفره لشحمة الاذن وطورا يظهره. وكان رجلا غير جعد مفرط بل كان بين سبق وقطني لم يبلغ العشرين شيب

لحيته ورأسه فكان ذا من حليته وكان شذن قدم وكفي وسائل الاطراف اقنى الانف وواسع الجبين سهل الخدين شبح الذراعين طويل

الزندان - 00:03:06

كان عريض الصدر كثر اللحية عنقه كمثل جيد الدمية. ضخم الكراديس جليل الكاتيد مع المشاش وهو قبل العضد اجرد ذا مسروبة

رقية وعكنة رائقة انيقة بمنكبيه شعروا وباعالي الصدر منه والذراعين مع كان مسيح القدمين ينبوعا قدميه الماء اذ يصب -

00:03:35

قمصان لخمسين ذا حموشة في ساقه وعقب منهوشه يقبل مهما يلتفت جميعا وكان هونا ذريعة يزول قلعا ان مشى ويخطو تكافؤا

كانما ينحط من صيب وكان جل نوره نحوا ومن سيماه غض بصره - 00:04:02

يقلب كفيه اذا هو وعجب بها يشير ويشيح ان غضب ويستنير وجهه اذا يسر كانه في الحسن قطعة قمر وغالبا يكثر مس لحيته عند

اهتمامه بامر امته وربما يعود نوب مخرصة نكتفي الارض لسر اضمرة - 00:04:26

يجلس حيث مجلس به انتهى صلى عليه ربه بلا انتهاء وفي بعض النسخ الزيادة بيتين قبل البيت الاخير وهما وكان يتكي على وسادة

على اليسار بعضهم قد زاده وربما استلقى وربما احتبى بمسجد والقرصة - 00:04:47

