

## قراءة صوتية لمنظومة الشمائل النبوية || الشيخ محمد محمود

الشنقطي

محمد محمود الشنقطي

حمدًا لمن شرف رح الحق بحسن خلقه وحسن الخلق صلى عليه بارى البرايا من خصه بافضل المزايا هذا ولما فاتنا ما رأى النبي وكان اسنى مطلب ومرغب وكان في نعوته البهية مزية اعظم بها من - 00:00:00

قد دون الحفاظ منها جملاً جليلة تكسو الدراري خجلاً جمعتها كالجوهر المنظم برسم خدمة الجناب اعظم في رجز سميته جهد المقل وصفته عما يخل او يمل فقلت ناقلاً عن الحفاظ محافظاً جهدي على الالفاظ قد كان احسن الورى واجملاً وكان ابهى صورة - 00:00:22

ويكمل وكان فخماً باجنا مفخماً وكان ضرب اللحم لا مطعم ولا مكلثما عظيم الهامة ربع تقد في اعتدال لا بائنا مشدباً منغطاً ولا قصيراً متعدد الخطى ومع ذا يطول من ما شاهد اذ ليس يعلوه - 00:00:54

وراح شاه وكان ازهر وكان انور ابيض مشرباً بلون احمر ليس بامهق ولا بادمي لوجهه ضوء كضوء الجيلمي وجه كما شئت من استدارته يضطرد الجمال في اسرته يجري على خديه ماء الذهب عرقه كلؤلو ملته - 00:01:18

يزري بهاء وجهه الحساني بالبدر في ليلة اضحيان بل لو رأيتها رأيت الشمس طالعة فطبت عنها انفساً يقول من ينعته في الجملة لم ارى قبله وبعد مثله يهابه بديهة من ابصره يحبه الخليط مهما اختبره - 00:01:43

وكان رحب راحة سبت العصب في وجهه غرق يضره الغضب اديان من مس الحرير كفه اطيب من شذى الغوالى عرفه وكان ادعج وكان انجلی اهدياً ابلج ازوج اشكال افلج اجنبي ضليع الفم يفتر عنك البرد منهم. وكان براق الثنایا منها - 00:02:07

اخرج كالنور اذا تكلم ضحكه تبسم وربما ابدي نواجذك در نظم كان جهير الصوت فيه السحل ونطقوه مبين مفصل وخاتم النبوة لو كان له بنغض يسراه كزر عجلة او مثل جمع حوله خيالان مثل التأليل به تزدان وكان ذا عقيقة ان تنفرق فرقها يتراكها ان - 00:02:35

تنق شعره مغدووف يوفره لشحمة الاذن وطوراً يظهره. وكان رجلاً غير جعد مفرط بل كان بين سبق وقطتي لم يبلغ العشرين شيب لحيته ورأسه فكان ذا من حليته وكان شذن قدم وكفي وسائل الاطراف اقنى الانف وواسع الجبين سهل الخدين شبح الذراعين طويل

الذندين - 00:03:06

كان عريض الصدر كث اللحية عنقه كمثل جيد الدمية. ضخم الكراديس جليل الكاتيد مع المشاش وهو قبل العضد اجرد ذا مسروبة رقيقة وعكتنة رائقه بمنكبيه شعرووا وباعالي الصدر منه والذراعين مع كان مسيح القدمين ينبوعا قدميه الماء اذ يصب - 00:03:35

قمصان لخمبصين ذا حموشة في ساقه وعقب منهوشة يقبل مهما يلتفت جميعاً وكان هوناً ذريعة يزول قلعاً ان مشى ويخطو تكافؤاً كانما ينحط من صبب وكان جل نوره نحواً ومن سيماه غض بصره - 00:04:02

يقلب كفيه اذا هو وعجب بها يشير ويشيخ ان غضب ويستثير وجهه اذا يسر كاته في الحسن قطعة قمر وغالباً يكثر مس لحيته عند اهتمامه بامر امته وربما بعود نوب مخصرة نكتفي الارض لسر اضمره - 00:04:26

يجلس حيث مجلس به انتهى صلى عليه ربه بلا انتهاء وفي بعض النسخ الزيادة بيتبين قبل البيت الاخير وهما وكان يتکي على وسادة على اليسار بعضهم قد زاده وربما استلقى وربما احتبى بمسجد والقرفة - 00:04:47

احتباء - 00:05:10