

# قراءة وشرح لكتاب (لُغة المُحدِّث) (٣١) من ص ٢١٣-٩٤٣ |

## حسين عبد الرازق

حسين عبدالرازق

الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله على محمد وعلى اله

وصحبه وسلم اه وصلنا الى صفحة ثلاثمائة واثنى عشر - 00:00:01

اه يشترط للحكم بان المتابعة قد ثبتت الى الراوي المتابع ثلاثة شروط. ذكرت لكم قبل ذلك الشباب ان مما تميز به هذا الكتاب ان

مؤلفه حفظه الله وجزاه الله خيرا - 00:00:13

وجعل في ميزان حسناته ما نتعلمه منه اه انه لكونه اه مارس التدريس وكذلك اه مارس تحقيق الروايات وجمع الروايات وله جهد اه

كبيرا في مطالعة الكتب لذلك اه كلما جاءت مسألة اه يحتاجها طالب الحديث بشدة او يتكرر احتياجه لها فهو يحاول قدر الامكان ان

يحررها وان - 00:00:27

كرة قواعد فيها مهمة وتنبيهات وامثلة. منها هذا الباب لان باب تقوية الروايات بعضها ببعض من اكثر الابواب التي يقع فيها اخطاء من

المحققين. فبعضهم يظن وان اي راوي ذكر انه توبع ان هذه المتابعة ثبتت او يحتج بها - 00:00:54

فلا بد آ ان تنتبه الى امرين ان تثبت المتابعة وان يعتد بالمتابعة. فهو الان سيريد يعني يذكر لك مجموعة من التنبيهات والشروط فهذا

من الفصول المهمة ايضا في الكتاب اتفضل. جزاك الله خيرا يا شيخ. نعم؟ اه. كلها متعلقة ايوا - 00:01:15

قال حفظه الله يشترط للحكم بان المتابعة قد ثبتت الا الراوي المتابع ثلاثة شروط. الشرط الاول صحة الاسناد الى كل من الى كل من

الراوي المتابع والراوي المتابع الراويان اللذان تابع كل منهما الآخر اصله اصل هذا يعني الشيخ هنا ذكر جملا وقواعد بسط هذا وشرحه

- 00:01:37

وفي الكتاب الذي ذكرته لكم كثيرا الارشادات في تقوية الحديث بالشواهد والمتابعات. وهو كتاب من الكتب النادرة مش موجود.

يعني كان مطبوعا ولا اظن ان هو طبع الا طبع طبعان فقط والباقي الشباب بيصوروه من الانترنت هو كتاب مهم جدا وفيه مقدمة

حوالي سبعين صفحة مهمة جدا في جهد ائمة الحديث في - 00:01:57

حري والتثبت من الرواية. يعني المقدمة هذه وحدها ان شاء الله كافية في ان تشغل الهمة فيك في طلب هذا العلم وتعرف ماذا بذل

العلماء في هذا العلم. ثم ذكر - 00:02:17

اصناف الاخطاء في تقوية الروايات وذكر لك كيف تكتشف الخطأ فهو كتاب نفيس جدا يعني اتفضل. الراويان اللذان تابع كل منهما

الآخر لابد وان يصح الاسناد اليهما جميعا. لانه اذا لم يصح الاسناد اليهما جميعا فلم يصح انهما روايا الرواية اصلا. فاذا لم يصح -

00:02:27

انهما روايا الرواية اصلا فكيف الرواية اصلا. مم. فكيف يتصور او يجوز مع ذلك ان نقول ان فلانا تابع او توبع؟ ونحن لا نستطيع ان

نثبت انه روى الرواية اصلا. ومعلوم ان المتابعة - 00:02:45

فرع من الرواية فاذا لم تكن الرواية ثابتة فكيف تثبت المتابعة وهذا كمثل ما ذكره اهل العلم عليهم رحمة الله في مبحث الحديث

المرسل والاحتجاج به. وذلك حيث اشترطوا صحة الاسناد الى كل من الراويين المرسلين. يعني صاحب المرسل - 00:02:57

الاول وصاحب المرسل الثاني لكي يتقوى المرسل بالمرسل اذ كي يتقوى المرسل بالمرسل لا المرسل بالمرسل او المرسل بالمرسل

عادي بسم الله لكي يتقوى المرسل بالمرسل. لا المرسل بالمرسل. الرواية المرسل بالرواية المرسل - [00:03:12](#)

كذا كذا لكي يتقوى المرسل بالمرسل. وقد بينا ذلك انفا مع الشرائط الاخرى المعتمدة لانه اذا لم تكن الرواية قد صحت الى كل من الراويين المرسلين فلم يصح انهما او من لم تصح روايته عن روايته عنهم قد ارسلنا هذا الحديث اصلا - [00:03:30](#)

فاذا كان ارسال كل من الراويين التابعيين للحديث لم يثبت اصلا فكيف تقوى الرواية كيف اذهب فاقوي مرسلنا بمرسل ولم يصح اصلا ان الرواية مرسله ولا ان هذا التبعية ارسل ولا ان ذلك التبعية ارسل. لان الاعتبار انما هو بما صح انه مرسل وليس بما - [00:03:47](#)

زعم زعم خطأ ام منه ان هذا مرسل. الشرط الثاني ان تكون الرواية محفوظة عن كل من الراوي المتابع والراوي ركز في التشكيل. الشرط الثاني ان تكون الرواية محفوظة عن كل من الراوي المتابع والراوي المتابع له - [00:04:03](#)

فرق بين ان تكون الرواية تظاهرها الصحة وبين ان تكون محفوظة قد يكون الاسناد ظاهره الصحة الى المتابع او الى المتابعة. ولكن يتبين لنا من خلال التتبع والصبر ان خطأ ان - [00:04:20](#)

خطأ وقع من قبل بعض الرواة وان الرواية لم تصح الى احدهما. وان كانت هي من حيث الظاهر صحيحة من حيث الظاهر صحيحة. فتكون هي حينئذ هي هذه الرواية التي اعترها ذلك الخطأ تكون من قبيل المنكر او الشاذ الذي لا اصل له. فمثلا قد يكون الحديث - [00:04:30](#)

ومعروفا من من رواية راو معين فيأتي بعض ما لم ما لم يحفظ بعض من لم يحفظ الحديث على وجهه فيبدل هذا الراوي براوي اخر مشارك له في فقط. وهذا ما نسميه بالقلب. وقد سبق بيانه. وسيأتي تفصيلا ان شاء الله تعالى. فيظن - [00:04:47](#)

فيظن ان الحديث من رواية راويين تابع احدهما الاخر وليس الامر كذلك بل ذلك من خطأ بعض الرواة حيث ابدل الراوي فصار الحديث لراويين وانما هو ايران واحد. وبعض الرواة يدخل عليه حديث في حديث فيظهر انه للحديث اكثر من اسناد. وانما له اسناد واحد - [00:05:03](#)

ويتصور الناظر ان الحديث ان الحديث روي باكثر من اسناد وان له شواهد. والواقع ان له اسنادا واحدا غريبا وان هذا الاسناد الثاني انما هو خطأ دخل على الراوي حديث فيها - [00:05:21](#)

في حديث وهذا سيتبين سيتبين لنا ان شاء الله تعالى عندما نتكلم عن انواع علل الاحاديث من القلب والادراج وغير ذلك الشرط الثالث ان يكون كل من الراويين المتابع والمتابعة قد سمع هذا الحديث من الشيخ الذي اتفقا على روايته عنه. بمعنى اننا اذا وجدنا راويين - [00:05:32](#)

يرويان الحديث عن شيخ فلا بد وان يكون كل من الراويين قد سمع هذا الحديث بعينه من ذلك الشيخ الذي اتفقا على رواية الحديث عنه. اما اذا كان احدهم او كلاهما لم يسمع للحديث من هذا الشيخ فلا تثبت هذه المتابعة - [00:05:51](#)

لان الراوي اذا لم يكن سمع هذا الحديث بعينه من شيخه ثم تابعه غيره على رواية هذا الحديث عن هذا الشيخ لم تكن المتابعة حينئذ للراوي الاول بل للواسطة التي - [00:06:05](#)

اسقطها بينه وبين شيخه وقد يكون هذا الراوي الذي سقط هو نفسه ذلك الراوي المتابع. كان يكون الراوي الاول الاول انما اخذ الحديث عن ذلك المتابع او عن ذلك المتابعة عن شيخه ثم اسقطه وارتقى بالحديث الى شيخه فرواه عنه مباشرة. وعليه وعليه يعود الحديث الى ذلك الراوي - [00:06:15](#)

كذلك المتابع هو بيتكلم عن المتابع الذي اريد ان اقوي بروايته وليس المتابع الذي اريد ان اقوي روايته ثم اسقطه وارتقى بالحديث الى شيخه فرواه عنه مباشرة وعليه يعود الحديث الى ذلك الراوي المتابع. ويبقى حديثا فردا لا تعدد فيه ولا - [00:06:35](#)

الى ذلك الراوي المتابع. ايوة. ويبقى حديثا فردا لا تعدد فيه ولا متابعة فمن لا يفطن لذلك يتصور ان الراويين قد روايا الحديث وقد تابع احدهما الاخر. وليس الامر كذلك. بل حديث احدهما راجع الى حديث اخر فهو حديث واحد غريب - [00:06:56](#)

فرض للمتابعة فيه ولا تعدد ولا بأس بذكر بعض الامثلة لنوضح او لنوضح كل شرط من هذه الشرائط. فاما الشرط الاول فهو واضح لا وبارى عليه ولا خلاف فيه وامثلته كثيرة. لكن - [00:07:12](#)

ان لا بأس بالتمثيل للشرطين الآخرين. فاما الشرط الثاني وهو ان تكون الرواية محفوظة الى محفوظة الى المتابع والمتابع. وليست هي خطأ من قبل بعض الرواد سنمسل لذلك بحديثي الاعمال بالنيات - [00:07:24](#)

وهذا الحديث صحيح متفق عليه لا غبار عليه صحيح المعنى صحيح المتن صحيح الاسناد. وقد اتفق الائمة جميعا على صحته والاحتجاج به. من حديث يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد بن ابراهيم التيمي عن علاقات ابن وقاص الليثي عن عمر بن الخطاب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا هو الاسناد وهكذا يصح وقد حكم العلماء بانه لا يصح عن - [00:07:37](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم الا من هذا الوجه. وان كل من رواه باسناد اخر فقد اخطأ فيه يرحمك الله. اذا نستطيع ان نقول ان هذا الحديث تفرد به يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد بن ابراهيم التيمي التيمي. عن وان محمد بن ابراهيم التيمي -

[00:07:57](#)

قد تفرد به عن علاقات ابن وقاص الليثي. وان وان علقمة قد تفرد به عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد تفرد به عن رسول الله - [00:08:14](#)

الله عليه وسلم لكن جاءت متابعة ليحيى بن سعيد الانصاري على هذا الحديث. اي رواه غير يحيى بن سعيد عن محمد بن ابراهيم التيمي. وهذه المتابعة جاءت باسناد حسن من حيث - [00:08:24](#)

ومع ذلك فلم يعتد اهل العلم عليهم رحمة الله بهذه المتابعة. وتتابعوا على انكارها وتخطئة الراوي الذي جاء بها. وذلك فيما رواه محمد بن عبيد الهمداني عن ربيع بن زياد الضبي عن محمد بن عمرو بن علقمة عن محمد بن ابراهيم التيمي بالاسناد. فظاهر هذه الرواية ان محمد بن عمرو بن محمد بن عمرو بن - [00:08:35](#)

فمتى تابع يحيى بن سعيد الانصاري على روايته هذا الحديث عن محمد بن ابراهيم التيمي وهذه المتابعة جاءت باسناد حسن في الظاهر لان محمد بن عبيد الهمداني وشيخه صدوقان. لكن وجدنا الامام ابن حبان البستي في كتاب الثقات قال في ترجمة الربيع هذا يغرب. وابن عدي وابن كلمة - [00:08:55](#)

ضرب نفس المعنى يا شباب يغرب يعني ينفرد بما لا يتحمل او ينفرد ويخالف الثقات وابن عدي عليه رحمة الله انكر هذا الحديث بهذا الاسناد في كتابه الكامل. واما ابا يعلى الخليلي ايضا انكر هذا الحديث في كتاب الارشاد. وكذلك الامام الذهبي عليه رحمة الله في - [00:09:15](#)

في تزكرة الحفاظ وكذلك الحافظ ابن حجر عليه رحمة الله في كتاب لسان الميزان. اذا نحن نرى تتابع الائمة عليهم رحمة الله على انكار في كل كلامي عن الائمة يقول رحمهم الله. وده من ده من حسن يعني ان الانسان يتذكر دائما فضل هؤلاء. يعني قد الانسان قد ينسى - [00:09:32](#)

فدائما الانسان يدعو لاهل العلم عموما ولمن يتعلم منه اذا نحن نرى تتابع الائمة عليهم رحمة الله على انكار هذه المتابعة وتخطئة الراوي الذي جاء بها. وعدم الاعتداد بها في دفع تفرد يحيى بن سعيد الانصاري - [00:09:52](#)

على الرغم من ان اصل الحديث صحيح لا غبار عليه ومع ذلك لم يتساهلوا في المتابعات التي تجيء له فكيف اذا كان الحديث ليس له اسناد صحيح او حسن تقوم - [00:10:06](#)

الحجة بل كل اسانيده تدور على الرواة الضعاف زد على هذا ان راوي هذه المتابعة لم يخالف بل تفرد فحسب. لانه روى الحديث عن محمد بن عمرو بن علقمة بالاسناد الذي يرويه يحيى بن سعيد الانصاري. ولم يروه غيره عن محمد - [00:10:16](#)

ابن عمرو بن علقمة بما يخالف روايته فهو لم يخالف احدا بل تفرد فحسب. وقد كان بإمكان الائمة عليهم رحمة الله ان يتسامحوا في اثبات هذه المتابعة التي جاء بها - [00:10:31](#)

ومع ذلك فلم يفعلوا. بل فعلوا عكس ذلك تماما وانكروا عليه هذه المتابعة. آآ طيب يا شباب لما احنا نرى مثل هذا الحديث وهو صحيح موجودا في كتب كتب العلل - [00:10:41](#)

كيف نفسر هذا؟ بهذه المتابعة. اه ان هم ان الحديث قد يكون صحيحا لكن العلماء يعلنونه من بعض طرقه يعني ليس كل متن ذكر في

كتب العلل يستلزم ان يكون ضعيفا - 00:10:53

لماذا؟ لان العلماء قد يعلون المتن من اسناد معين. ويكون صحيحا باسناد اخر زي هذا الحديث موجود في بعض كتب العلل لماذا؟ لانه آآ لم يصح من بعض طرقه. اه نفس - 00:11:07

ولكن الائمة عليهم رحمة الله انكروا عليه هذه المتابعة ولم يدفعوا بها التفرد واصروا على تفرد يحيى ابن سعيد الانصاري بهذا الحديث. وهذا من ادل دليل على انه ليس كل متابعة تجيء يعتد بها. بل ذلك راجع الى اعتبار حفظ الراوي لها وعدم خطأها. ملاحظ يا شباب ان الائمة مع اتفاقهم على تفرد يحيى ابن - 00:11:26

الانصاري عن محمد ابراهيم التيمي عن علقمة عن عمر وان كل واحد من دول انفرد مع ذلك قبلوا الحديث واحتجوا به وجعلوه اصلا في كل باب. بل بعضهم يبدأ به الكتب مثل البخاري - 00:11:46

وغیره. فده يدل على ماذا ان التفرد في نفسه ليس علة التفرد كون كون الراوي ينفرد لا يجب ان يرد حديثه. واضح؟ وانما اذا كان تفاريضه لا يحتمل نعم قالوا بلو كان هذا الراوي نفسه ممن يحتج بحديثه في الاصل. ولنذكر مثالا اخر يتعلق بهذا الشرط ويختص بالشواهد دون المتابعات. وذلك ان يكون الحديث معروفا - 00:11:56

اسناد ما عن صحابي معين فاذا ببعض الرواة يروي الحديث نفسه اعني المدنى فبدل من ان يرويه بالاسناد المحفوظ اذا به يرويه باسناد اخر عن الاسناد الاول في جميع رواته. حتى في اسم صحابه. وبذلك يوهم ان الحديث له شاهد من حديث صحابي اخر. اه لان ايه الفرق بين المتابعة والشاهد يا شباب - 00:12:19

المتابعة بيكون ممن دون الصحابي لكن لو هناك رواية روتها مثلا ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها ورواها ابو هريرة فيقول لك هذه هذا شاهد لهذا اه يعني لو من دون الصحابي بيسموها متابعة. انما لو ما فيش اتفاق لحد الصحابي يبقى بيسموه شاهد. هم - 00:12:39

وبعضهم يسمي المتابعة شاهد وبذلك يوهم ان الحديث له شاهد من حديث صحابي اخر وليس الامر كذلك بل هذا خطأ من الراوي الذي غير اسناد المتن فرواه باسناد اخر. مثال ذلك حديث - 00:13:02

اذا اقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني. هذا حديث صحيح لا غبار عليه وهو متفق عليه اخرجه البخاري ومسلم عليهما رحمة الله في صحيحيهما من حديث يحيى بن ابي ابي كثير. عن عبدالله بن ابي قتادة الانصاري عن ابي قتادة الانصاري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:13:14

فهذا هو اسناد هذا الحديث وهذا هو الاسناد الذي اه ممكن حجارة خلاص كمل كمل فهذا هو اسناد الحديث وهذا هو الاسناد الذي يحفظ به ويعرف. ويعرف به. فاذا ببعض الرواتب وهو جرير ابن حازم وهو راوي صدوق يخطئ في اسناد هذا الحديث. بدلا من ان يرويه بهذا - 00:13:32

بالاسناد الذي هو اسناده اذا به يرويه باسناد اخر فيرويه عن ثابت البناني عن انس ابن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. من ينظر في هذا الاسناد نظرة - 00:13:49

سطحية قد يغتر به ويقول هذا اسناد حسن. قد انضم الى الاسناد الاول الصحيح فهو يقويه ويزيده قوة على قوته. ولا شك انه لو كان صحيحا او حسنا فانه يكون كذلك يزيد قوة الصحيح ويرفع من مرتبته - 00:13:59

ولكن ليس الامر كذلك فان الائمة قاطبة قد اتفقوا على ان جرير ابن حازم اخطأ في اسناد هذا الحديث ودخل عليه ودخل عليه اسناد حديث في اسناد حديث اخر اراد ان يحدث بالحديث على الصواب عن يحيى ابن ابي كثير عن عبد الله ابن ابي قتادة عن ابيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:14:13

فاذا به يخطئ فيرويه عن ثابت البناني عن انس عن انس. جرير ابن حازم كان مكثرا عن ثابت ابن عن انس فظن ان هذا الحديث من جملة ما رواه - 00:14:32

ثابت عن انس وليس الامر كذلك. بل هذا حديث عبدالله بن ابي قتادة عن ابيه عن ابيه قتادة الانصاري عن رسول الله صلى الله عليه

وسلم. اخطأ جرير ابن حازم في اسناد هذا - 00:14:42

الحديث فبعد معرفتنا بكون الرواية خطأ وانها ليست محفوظة لا نستطيع ان نقول ان هذا ان هذا شاهد لذلك. لان الشاهد لابد وان يكون معروفا او او محفوظا ولا يكون معلولا او شاذا او منكرا - 00:14:52

واما الشرط الثالث وهو ان يكون كل من المتابع والمتابع قد سمع الحديث من الشيخ الذي اتفقا على على رواية الحديث عنه فمثاله حديث عمرو ابن عيب قال طاف محمد يعني جده. مع ابيه عبدالله بن عمرو بن العاص فلما كان - 00:15:07

فلما كان سبعهما يعني في الطواف قال محمد لعبدالله. سبعهما يعني الطواف الايه السابع يعني؟ السابع طيب قال محمد لعبدالله حيث حيث يتعوذ استعذ فقال عبد الله عبد الله اعوذ بالله من الشيطان فلما استلما الركن تعودا بين الركن والباب والصق -

00:15:23

جبهته وصدره بالبيت ثم قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع هذا هذا الحديث يرويه هذا الحديث يرويه عبدالمملك بن

عبدالعزیز بن جریج عن عبدالله بن شعيب عن ابيه عن عن عبدالله بن عمرو بن العاص. وتابع ابن - 00:15:39

جریج على رواية هذا الحديث عن عمرو راو اسمه المثنى ابن الصباح. الصباح كمل كمل. نعم. المثنى هذا ضعيف وابن جریج مدلس يعني من الممكن ان يكون ابن جریج لم يسمع الحديث من عمرو وانما اخذه من المثنى ابن الصباح عن عمرو بن شعيب -

00:15:55

مسمى بن الصباح ضعيف فيرجع الحديث الى كونه من رواية راو ضعيف. ولا تكون رواية المثنى بن الصباح متابعة او متابعة لرواية ابن جریج. بل تكون رواية ابن جریج هي نفسها رواية المثنى رواية المثنى. غاية ما هنالك ان ابن جریجا اخذ الحديث من -

00:16:13

مثنى بن الصباح ثم اسقطه وارتنى بالحديث الى شيخه عمرو بن شعيب ويقوي هذا الاحتمال ان عبدالرزاق ان عبدالرزاق روى

الحديث في مصنفه من طريق ابن جریج عن المثنى عن عمرو بن شعيب وهذا يدل على ان الحديث اخذه ابن جریج من - 00:16:31

ان ابن الصباحي عن عمرو ثم اسقطه ورواه ورواه عن عمرو فتصير الرواية رواية واحدة وهي رواية المثنى ابن مثنى بن ابن

الصباحي والرواية الاخرى المتابعة اعني رواية ابن جریج انما هي رواية صورية ولا تعدد فيها فلا يصلح ان ان يتقوى هذا بذلك. لانه

رجع اليه وتحققنا - 00:16:46

وتحققنا من كون الروايتين راجعتين الى رواية واحدة فهي رواية غريبة وقد عرفنا ضعف راويها المتفرد بها. جزاك الله خيرا ندخل

بالتفرد شيخنا لأ. اه اه. كلام سهل يعني. التفرد - 00:17:06

وكثر وكثر الاعلال بالتفرد لدى ائمة الحديث العمدي. وجاء ذم الفرد عن جمهور العلماء والمدح للمشهورين. فقوي الاعلال به ان الاعلال

به ان تقترن به قرينه. كان يكون من نازل او من هم دون اهل الحفظ والالتقان او مقل. او عن امام مكثر اصحابه قد جمعوا حديثه او -

00:17:22

كتبه مشهورة او ان يكون الخبر اسناده او متنه مستنكر. او جرت العادة باشتهار ما كان ما كان مثله من الاخبار او مثله من الاخبار. او

جرت العادة باشتهار ما كان مثله من الاخبار. او اعترى الرواية اختلاف اختلاف يقدر وهو عندهم اصناف - 00:17:42

كثرة في في كلام الائمة الكبار الاعلان بالتفرد كقولهم تفرد به فلان. لا يتابع عليه ويعتبرون ذلك علة توجب ضعف الحديث. وجاء عن

جمهور علماء السلف ذم الغريب من الحديث ومدح المشهور منه في الجملة - 00:18:01

لان الغرائب والافراد مظنة الخطأ والوهم بخلاف المشاهير فانها ابعد ما تكون عن الخطأ. ولهذا كان الغالب على الاحاديث الغرائب

الضعف. قال الامام احمد والله لا تكتبوا هذه الاحاديث الغرائب فانها مناكير. وعامتها عن الضعفاء - 00:18:16

وقال ايضا شر الحديث الغريب الذي لا شر الحديث الغريب التي لا يعمل بها وقال الامام ما لك شر علمي الغريب هو خير العلم وخير

العلم الظاهر. الذي قد رواه الناس. وقال ابن المبارك العلم هو الذي يجيئك من ها هنا ومن ها هنا يعني المشهور - 00:18:32

في هذا كلام يطول وتقدم بعضه في المبحث الغريب. وقد قال الخطيب رحمه الله اكثر طالبي الحديث في هذا الزمان يغلب على



ارادتهم كتب كتب الغريب دون المشهور وسماع المنكر دون المعروف والاشتغال بما وقع فيه السهو والخطأ من روايات المجروحين والضعفاء حتى لقد صار الصحيح عند اكثرهم مجتبيا - [00:18:52](#)

مصدوبا عنهم مطرحا. وذلك كله لعدم معرفتهم باحوال الرواة ومحلهم. ونقصان علمهم بالتمييز وزهدهم في تعلمه وهذا خلاف ما كان عليه الائمة من المحدثين والاعلام من اسلافنا الماضيين. وعلق عليه ابن رجب قائلا وهذا الذي ذكر الخطيب حق ونجد كثيرا ممن - [00:19:12](#)

ينتسبوا الى الحديث لا يعتني بالاصول الصحاح كالكتب الستة ونحوها. ويعتني بالاجزاء الغريبة وبمثل مسند البزاري. ومعجب ومعاجم الطبراني وافراد الدارقطني وهي وهي مجمع الغرائب والمناكير هذا ونقاد الحديث انما يعلنون الحديث بالتفرد. حيث تنضم اليه قرينة تدل على خطأ ذلك الراوي المتفرد بالحديث. اما اذا - [00:19:32](#)

اما اذا عري عن ذلك او انضم اليه ما يؤكد حفظه لما تفرد به. فانهم حينئذ لا لا يترددون في قبول حديثه والاخذ به. وما جاء عن او بعضهم من اطلاق القول برد بعض ما تفرد به بعض الثقات فهو محمول على هذا التفصيل. الا انهم قل ما يفصحون عن العلة في ذلك او عن السبب - [00:19:57](#)

الذي انضم اليه التفرد الذي انضم الى التفرد فدل بانضمامه على خطأ ذلك المتفرد فيما تفرد به وذلك يا اما لكون هذا السبب غامضا خفيا يصعب الاصلاح عنه او التدليل له. كما سيأتي في مبحث الموضوع ان شاء الله تعالى. واما لكونه مفهوم لدى العلماء المتخصصين العارفين - [00:20:17](#)

هذا الشأن قال ابن ابي حاتم سمعت ابي يقول جرى بيني وبين ابي زرعة يوما تمييز الحديث ومعرفته. فجعل يذكر احاديثه ويذكر عللها وكذلك كنت اذكر احاديث خطأ وعمل لها وخطأ الشيوخ فقال لي - [00:20:34](#)

يا ابا حاتم قل من يفهم هذا ما اعز هذا اذا اذا رفعت هذا من واحد واثنين فما اقل من فما اقل من تجدوا من يحسن هذا يعني عايز يقول له يعني قليل من الناس من يتفطن لادراك العيب الخفي في الرواية يعني - [00:20:49](#)

وربما اشك في شيء او يتخارجني شيء في حديث فالى فالى ان التقي معك لا اجد من يشفيني منه. قال ابي وكذلك كان امري هذا والقرائن في هذا الباب كثيرة لا تنحصر ولا ضابط لها بالنسبة الى جميع الاحاديث. بل كل حديث تقوم به قرائن خاصة لا تخفى على الممارس الفطن الذي اكثر - [00:21:04](#)

من مدارس الفطن الذي اكثر - [00:21:04](#)

من مدارس هذا العلم والنظر في العلل والرجال. وهذه اشهر القرائن او اكثر او اكثرها ورودا في هذا الباب نشير اليها بحسب ترتيب بحسب ترتيبها في النظم يتنبه لها طالب العلم وليتفهمها. فمن ذلك - [00:21:24](#)

ان يكون الراوي المتفرد بالحديث من اهل الطبقات النازلة وهم من دون وهم من دون عصر التابعين بعد ان استقرت الرواية وعرفت مخارجها وجمعت احاديث الشيوخ وعرف حديث كل واحد منهم من حديث غيره. قال الامام الذهبي بعد ان ذكر اسامة بعد ان ذكر اسامي جملة من الحفاظ طبقة طبقة من الصحابة حتى مشايخه - [00:21:39](#)

قال فهؤلاء الحفاظ الثقات اذا انفرد الرجل منهم من التابعين فحديثه صحيح. وان كان من التابعين قيل صحيح غريب. وان كان من اصحاب التابعين قيل غريب فرد ويندر تفردهم فتجد الامام منهم عنده مئتا الف حديث لا يكاد ينفرد بحديثين ثلاثة - [00:21:59](#)

ومن كان بعدهم فانما ينفرد به ما ما علمته وقد يوجد. ثم قال وقد يسمى جماعة من الحفاظ الحديث الذي ينفرد به مثله شيء وحفز بن غياث منكر ثم قال فان كان المنفرد من طبقة من طبقة مشيخة الائمة اطلقوا النكارة على من فرد به مثل عثمان ابن ابي شيبة وابي سلمة التبوذكي - [00:22:16](#)

قالوا هذا منكر. فرغم انه لا يتكلم عن الحفاظ الثقات الا انه يبين في كلامه ان تفرد هؤلاء الحفاظ الثقات ليس في الحكم سواء. وانما يختلف الحكم وفي تفرداتهم باختلاف طبقاتهم. وقد رأيت انه كلما علت الطبقة كلما صح التفرد وكلما نزلت كلما ضعف - [00:22:37](#)

وقوله في طبقات اصحاب التابعين ويندر تفردهم فتجد الامام منهم عنده مئتا الف حديث لا يكاد ينفرد بحديثين ثلاثة. ثم قوله ومن كان بعدهم ومن كان بعدهم فايئنا ينفرد به ما علمته وقد يوجد. يدل دلالة واضحة على ان التفرد في هذه الطبقة وما بعدها خلاف

الاصل. لان التفرد في هذه - 00:22:55

الطبقات اذا كانت اذا كان لا يكاد يوجد من الحفاظ الثقات فانه يدل على ان اسبابه تكاد تكون منعدمة فاذا وقع التفرد مع وجود

الموانع منه لم يقبل حتى تنتفي هذه الموانع - 00:23:15

ومن ذلك ان يكون الراوي المتفرد واحدا ممن ممن هم دون اهل الحفظ والاثقان والتثبت. فان التفرد لا يحتمل في الجملة من مثل هؤلاء نظرا لكون نظرا لكونهم قد جرب عليهم الخطأ والوهم في الروايات بخلاف الاثبات فهم قل ما يقع منهم ذلك. قال الامام ابو

يعلى الخليلي ما تفرد به - 00:23:28

حافظ مشهور ثقة او امام عن الحفاظ والائمة فهو صحيح متفق عليه فهذا حكم ما يتفرد به الثقات والحفاظ واما من دونهم فقد

سمى ما يتفردون به شاذا كما سيأتي في مبحث الشاذ ان شاء الله تعالى. واما قول ابي داود لا يحتج - 00:23:49

في حديث غريب ولو كان من رواية مالك ويحيى ابن سعيد والثقات من ائمة العلم ولو احتج رجل بحديث غريب وجدت من يطعن فيه. وجدته ووجدنا وجدت من يطعن فيه ولا يحتج بالحديث الذي احتج به اذا كان الحديث غريبا شاذا. فهذا محمول على منضم

اليه ما دل على خطأ ذلك الثقة الحافظ لا - 00:24:05

لا لمجرد كونه تفرد. ونحوه قول الامام احمد رحمه الله اذا سمعت اصحاب الحديث يقولون هذا حديث غريب او فائدة فاعلم انه خطأ

او دخل حديث في حديث او خطأ من المحدث او حديث ليس - 00:24:23

له اسناد وان كان قد روى شعبة سفيان. وقد قال ابن رجب الحنبلي واما اكثر الحفاظ المتقدمين فانهم يقولون في الحديث الذي

انفرد به واحد وان لم يروي الثقات خلافة انه لا يتابع عليه. ويجعلون ذلك علة فيه. اللهم الا ان يكون ممن كثر حفظه واشتهرت

عدالته وحديثه - 00:24:38

الزهري ونحوه يا شباب صح؟ سهل فربما يستنكرون بعض التفردات الثقات الكبار الكبار ايضا. ولهم في كل حديث في كل حديث نقد

خاص وليس عندهم لذلك ضابط يضبطه ومن ومن ذلك - 00:24:58

ان يكون التفرد من رجل مقلد وهو الذي لم يروي غير احاديث قليلة. او لم يعرف بمجالسة العلماء ولا اشتهر بكثرة الطلب. ولا بالرحلة

في الحديث. لان التفرد انما من المكثر الذي سمع من اهل بلده ورحل فسمع من علماء الانصار. قال ابن عون وعبد الرحمن ابن يزيد

ابن جابر لا يؤخذ العلم الا ممن جهد له بالطلب. وقال - 00:25:14

شعبة خذوا العلم من المشهورين وقال الحافظ وهذه الشهرة قدر زائد على مطلق الشهرة التي تخرجه من الجهالة. والظاهر من تصرف

صاحبي الصحيح اعتبار ذلك الا انهما حيث يحصل للحديث - 00:25:34

طرق كثيرة يستاهلون بذلك عن اعتبار ذلك والله اعلم. وقال ابو حاتم في عبيد الله بن علي بن ابي رافع روى عنه سعيد بن ابي هلال

ومحمد بن اسحاق لا بأس بحديثه ليس منكر الحديث او ليس منكر الحديث. قيل له يحتج بحديثه؟ قال لا. هو يحدث بشيء يسير

وهو شيخ - 00:25:48

وسأل الميموني احمد بن حنبل عن اسماعيل بن زكريا الخلقي فقال اما الاحاديث المشهورة التي يرويها فهو فيها مقارب الحديث

صالح ولكن ليس ينشرح الصدر له ليس يعرف هكذا. يريد بالطلب. وقال في رواية اخرى ما كان به بأس. وابن معين ايضا قال فيه

ليس به بأس ثم قال - 00:26:08

موضع اخر صالح الحديث قيل له اف حجة هو؟ قال الحجة شيء اخر. وقال ابو حاتم ليس عن طاووس احب الي من سلامة ابن

وهران عن طاووس قيل له اليست تكلموا في ليث؟ قال ليث اشهر من سلمة - 00:26:27

ولا نعلم ولا نعلم روى عن سلمة الا ابن عيينة وزمعة واما قول ابي زرعة سلموا العلوية احب الي من يزيد الرقاشي. لان سلمى روى عن

انس الحديثين او ثلاثة ويزيد اكثر - 00:26:41

فانما يعني الخطأ اي ان سلمى اخطأ على انس في حديثين ثلاثة بخلاف يزيد الرقاشي الذي يكثر من الخطأ على انس. ولهذا رجح

سلمى على الرقاشية والله اعلم. وقال الذهبي في في رده على ابن القطان في حديث يرويه مجاهد بن وردان عن عروة عن عائشة في

الفراق قال في غصون كلامه ان مجاهد هذا - 00:26:55

شيخ شيخ محله الصدق مقل. ما هو كالزهري وهشام بن عروة في التثبت. فتفرده بالجهد ان فتفرده الجهد ان يكون صحيحا غربيا ولو استنكر حديثه ولو استنكر حديثه هذا لصاغ. ومن ذلك ان يكون الراوي قد تفرد بالحديث عن بعض الحفاظ المكثرين حديثا واصحابه - 00:27:15

ممن له اصحاب قد جمعوا حديثه وحفظوه. واكثروا من ملازمته والاهتمام بحديثه. بحيث لا يخفى على مجموعهم ان جاز ان يخفى على بعضهم حديث من احاديث هذا الامام او كانت كتبه مشهورة مشهورة ومتداولة. اهتم بها طلبة الحديث وحرصوا على سماعها وروايتها. قال الامام مسلم - 00:27:35

حكم اهل العلم والذي نعرف عن والذي نعرف من مذهبهم في قبول في قبول ما يتفرد به المحدث من الحديث ان يكون قد شارك الثقات من اهل العلم والحفظ في بعض ما رووا - 00:27:56

وامعن في ذلك على الموافقة لهم. فاذا وجد فاذا وجد كذلك ثم زاد بعد ذلك شيئا ليس عند اصحابه قبلت زيادته فاما من تراه يعمد لمثل الزهري في جلالته وكثرة اصحابه الحفاظ المتقنين لحديثه وحديث غيره او لمثل هشام ابن عروة وحديثيهما عند اهل العلم بصوت - 00:28:06

مبسوط مشترك. مم. قد نقل اصحابهما عنهما حديثهما على الاتفاق منهم في اكثره. اصحابهما قد نقل اصحابهما عنهما حديثهما على الاتفاق منهم في اكثره. فيروي عنهما او عن احدهما العدد من من الحديث مما لا يعرفه احد من اصحابهم. العدد من الحديث - 00:28:25

فيروي عنهما او عن احدهما العدد من الحديث مما لا مما لا يعرفه احد من اصحابهما. وليس ممن قد شاركهم في الصحيح مما عندهم. فغير جائز قبول حديث هذا الضرب من الناس والله اعلم - 00:28:45

وكلام الامام مسلم رحمه الله هذا انما يتعلق بحكم التفرد عن الحفاظ بصرف النظر عن كون المتفرد عنهم ثقة او غير ثقة. وقد اعمل الامام مسلم هذه القعدة في بعض افراد في افراد في افراد بعض الثقات فلم يقبلها لكونه تفرد به عن حافظ مكثر. يعني احنا اتفقنا يا شباب ان الراوي قد يعني اما ان ينفرد واما ان - 00:28:58

يشترك يعني اما ان يشترك مع غيره عن شيخه واما ان ينفرد عن ذلك الشيخ. تمام فاذا انفرد او لا اذا اشترك فنستطيع ان نحكم على روايته مقارنة برواية الثقات آآ من آآ تلامذة شيخه. طب اذا انفرد فعندنا قانون - 00:29:18

ان ننظر انه كلما اشترك ما قدر الاحاديث التي شارك فيها غيره وما نسبة موافقته لهم؟ فاذا كان كلما شاركه موافق يبقو يقبل تفرده عنه. انما اذا كان كلما آآ يعني شارك - 00:29:37

قال فلا يقبل تفرده. يبقى اذا التفرد في نفسه ليس علة تمام لكن هناك قرائن فهو بيذكر لك هنا من القرائن التي يرد بها التفرد. منها مثلا ان يكون الراوي المتفرد واحدا ممن هم دون اهل الحفظ والاتقان - 00:29:54

ثبت. بمعنى يا شباب ان هو يمكن ان يكون في الجملة ثبتا لكنه ليس ثبتا في هذا الراوي بعينه. فليقبل تفرده عنه وان كان يقبل تفرده عن راو اخر ماشي. انه كان ثقة عن هذا الراوي يكثر. هم. نعم - 00:30:09

لأ حتى بعض اهل العلم يتوقف فيه. يقول طب اين كان الباقي؟ يعني مثلا لو شعبة انفرد عن قتادة يقولوا له طب فين هشام وفين سعيد؟ لان هم كانوا حريصين كمان - 00:30:23

فبعضهم يتوقف ولكن الاكثر يعني يمضي الحديث الا اذا كان في شيء محدد يجعله يرتاب فيه وقد قال رحمه الله في كتاب التمييز فاما الاحاديث التي ذكرناها من قبل ان النبي صلى الله عليه وسلم وقت لاهل العراق ذات عرق فليس منها واحد - 00:30:33

ان كتاب التمييز التمييز للامام مسلم من اهم كتب الى الحديث ومن اهم الامثلة او من اولى الامثلة التي تدخل في معنى علم العلل لانه يركز على اخطاء الثقات الحفاظ. زي ما لك مثلا وغيره من الثقات ابي اسحاق السبيعي - 00:30:52

ثم اخذ يبين عللها حديثا حديثا. فبعضها اعله بالشك في رفعه وبعضها بالانقطاع وبعضها بضعف من تفرد به. وبعضها اعله بمقتضى



هذه القاعدة التي نص عليها في مقدمة الصحيح فقال فاما رواية رواية المعافى ابن عمران عن فريح عن القاسم عن عائشة فليس بمستفيض عن المعافى. انما روى - 00:31:07

هشام بن بهرام وهو شيخ من الشيوخ ولا يقر الحديث بمثله اذا تفرد. ايوة. وهشام بن بهرام هذا ثقة من الثقات لم يضاعفه احد من الائمة. وقد وثقه ابن وارة. طبعاً يا شباب التفرد بيختلف من في عدة اعتبارات. من ضمنها مثلاً - 00:31:27  
عن الصحابة محتمل عادي لان الرواية لم تكن منتشرة لكن لما واحد يأتي مثلاً لشعبة او عبدالرحمن بن مهدي او مثلاً قتادة اللي هو كان في عصور متأخرة عن الصحابة لا انتشرت الرواية واتى الطلاب من جميع الامصار وكانوا يحرسون على السماع - 00:31:47  
فبردو الزمن له اثر والطبقة كمان يعني التفرد في الطبقات العالية يحتمل اكثر من الطبقات النازلة وهشام ابن ابن هذا ثقة من الثقات لم يضاعفه احد من الائمة. وقد وثقه ابن وارة هو الخطيب ابن حبان وابن حجر. ولو كان ضعيفاً عند الامام مسلم لعل - 00:32:07  
حديث بضعفه كما فعل في حديث اخر من تلك من تلك الاحاديث كما سبق. ولما اعله ولما اعله بان الحديث ليس مشهوراً عن المعافى لم يروه عنه سوى ابن هذا وانه لا يحتمل تفرد به عنهم - 00:32:27

وذلك ان المعافى من المكثرين حديثاً واصحاباً. فاين كان اصحابه عن هذا الحديث؟ وكيف لم يروه عنه الا هشام ابن بهرام؟ وقد وقفت للحافظ ابن حجر رحمه الله على اربع مواضع اعلم فيها هذه القاعدة - 00:32:40  
ثلاثة منها الراوي فيها ثقة او صدوق. والموضع الرابع لراو لا يعرف وقد ذكر في المواضع كلها ان كلام ان كلام الامام مسلم هذا يتنزل عليها. وهذا يدل على كونه فهم عن الامام مسلم من كلامه هذا انه يتنزل على تفردات - 00:32:54  
كما يتنزل على تفردات الضعفاء. هذا وكثير من اهل العلم من المتقدمين والمتأخرين قد اعملوا هذه القاعدة في بعض تفردات السيقات. ومنهم من نص عليه ايضاً. وهذه بعض اقوالهم في هذا. قال الامام ابن عبد الهادي في بعض ما تفرد به ثقة عاوز احوال اشرح لك الفكرة عشان تعرف آآ كيف ينظر الناقد الى هذه - 00:33:10

القواعد تصوروا يا شباب ان آآ الامام البخاري رحمه الله اللي هو جاء بعد حوالي مثلاً قل ميت سنة من مالك فهو يريد ان يخرج احاديث الموطأ تمام فيعمل ايه - 00:33:30  
بيعرف من هم اوثق الرواة في الموطأ. فيعرف ان اللي روى الموطأ طبعاً الموطأ كان يأتي من من جميع الامصار يستمع له. في مسلاً محمد بن حسن الشيباني وفي الشافعي وفي مثلاً ابن القاسم وقتيبة ومعن والقعنبي وو عدد كبير. عبدالله بن يوسف التميمي. اه عبدالله بن يوسف التنيسي وغيره - 00:33:45

فبيداً هو يعمل ايه بقى؟ من من اوثقهم ممن يستطيع ان يصل اليهم بالاسناد العالي. تمام؟ فيبقى متداول بين الناس يا شباب ان احاديث مالك اول ما تلاقي ما لك يبقى تدور عن مين؟ تدور على القعدي. تدور على معن ابن عيسى. تدور على يحيى ابن يحيى - 00:34:05

فهمت؟ فمعروف اول ما تلاقي ما لك هتدور على دول. اول ما تلاقي قتادة هتدور على هشام وهمام وشعبة. صحيح. وسعيد. اول ما تلاقي ابن ابن مبارك والقطان فهي معروفة كده يعني ايه عارف في واحد معه ناس معروفين عنه. فاول ما تلاقي واحد مش منهم بتقول ده - 00:34:25

ايه؟ هنا بقى ده موضع الريبة ده مين ده؟ مين ده مش عارفينه ده فاهم؟ لحد ما تبدأ بقى تقول طب انا هختبر روايته يبقى انت بتظمن كلما وجدت يعني الاصحاب الثقات يتابعوه يتابع بعضهم بعضاً على الرواية. كده بتكون ايه - 00:34:45  
اطمن لذلك الدارقطني يا شباب عمل كتاب اسمه ايه؟ غرائب مالك يعني مالك في بعض الرواة انفرد عنه. ببديك الفائدة دي. يقول لك خد بالك ما حدش روى ده غير ده. فتخاف منها تقلق - 00:35:05

ليه يا شباب؟ لان العلماء دول انت لازم تتصور مثلاً آآ علماء مثلاً البصرة اه فخلاص معروف ان او العراق عموماً شعبة فاول ما تلاقي اسم شعبة يعني لما شعبة يجلس للتحديث الناس بتأتية لان ده راجل ثقة مالك مثلاً في المدينة. فهما الازاعي في الشام. فلما انت تتصور ان واحد - 00:35:20

ان اللي هم غير معروفين انفرد عن الشيخ ده ده شيء مش مش متوقع اصلا فده بقى بيجعلك ترتاب ترتاب فيه. امتى بقى هتعرف الملكة دي؟ لما تكون عارف اولاً من هم الرواة الذين تدور عليهم الاسانيد؟ ومن هم ومن هم ثقة اصحابهم - [00:35:41](#)

وده بقى بيتعرف من طريقين يا شباب. كل واحد منهم بيقوي الثاني وما فيش واحد منهم يعني عن الثاني الطريق الاول انك تقرأ تراجم آا الرواية الذين دارت عليهم الاسانيد من كل كتب الرجال والتواريخ - [00:35:56](#)

يعني مسلاً انت تقرأ في قتادة فيفيدك بيقول لك وقدادة ثقة واثق الناس عنه فلان وفلان حلو كده الحل الثاني بقى قراءة كتب السنن والاثار وملاحظة آا من يرحمك الله من الذي يرتضيه الائمة؟ يعني مسلاً آا طبعة التأصيل في البخاري ومسلم عملت حاجة جميلة. انا شفتها في البخاري. انا ما عنديش طبعة التأصيل في مسلم - [00:36:12](#)

في البخاري عمل لك ايه؟ راح جه كاتب لك احاديث قتادة وراحميل للروعة عن قتادة شعبة وراح جه جايب لك مسلاً خمسمية حديث عنه. فانت تستفيد به. طبعا انت الاول لو من غير فارس احسن - [00:36:34](#)

يعني انا بعملها من غير فهرس بس وجدتهم افادوك بها. ان ايه يعني عايز يقول لك كل احاديث مالك خمسمية حديث قدامك اهو فانت بقى كده تستطيع انت تشوف البخاري حرص على تخريج حديث مالك من رواية من؟ فلقيته مركز مع القعدي اكثر من اي واحد يبقى تعرف ان البخاري - [00:36:48](#)

يرى ان القعبي من اقوى الناس في مالك. فهنا كده يا شباب؟ طبعا انت مش متخيل اثر الفكرة دي على التطبيق العملي. بيختصر لك جهد كبير لانك اول ما بتلمح الراوي يعني اول ما بتلمح مسلاً راوي عن زي ما قلت لك ابو احمد الزبيري عن الثوري. مسلاً انت بتقرأ في كتاب الترمذي. انت عارف ان هو - [00:37:06](#)

مش من ثقات اصحابه فتقول لأ طب ما تعالى كده اما نشوف ايه اللي يحصل هتلاقي مثلاً الذهب يعلق عليه بتعليق معين فهيأكد لك فعلاً ان ده مش من ثقات اصحابه - [00:37:26](#)

فده بيختصر لك جهد كبير بدل ما انت كل مرة تبدأ من جديد تدرس ترجمة الثوري وترجمة الاعمش وهكذا وتشوف مين ابو احمد الزبيري فيها شباب خطوات انت بتتعب فيها بس نفعا بيعم. فهمت - [00:37:36](#)

ماشي. من ضمن من اعتمد عليهم لكن القناة ومعني ابن عيسى واسماعيل ابن ابي اويس حسب ما ذكرنا يعني في فرق بين انه اكثر عنه اكثر عنه لانه وصل له. يعني يعني الامام الامام قد يعني مثلاً هل الامام آا بخاري لكونه اكثر من رواية اسماع - [00:37:51](#)

عيل عن مالك هل هو يرى ان اسماعيل افضل من القاع النبي لا وانما هو ايه؟ يعني اخذ احاديث اسماعيل اكثر. فالاسناد عالي. فهو مش لازم يا شباب افهم الفكرة دي. مش لازم - [00:38:18](#)

اكثر العالم اكثر العالم بالرواية عن راوي عن شيخ يكون قاطع في ان هو يرى ان الراوي ده افضل واحد عن الشيخ ما احناش قلناها ان ممكن يكون خده بس - [00:38:33](#)

بس عشان علو الاسناد ويكون هو يعني ببسند روايته برواية غيره فهنا؟ فمش لازم ان هو مثلاً البخاري اكثر عن اسماعيل عن مالك ان البخاري يرى ان اسماعيل افضل واحد عن مالك بالعكس هو اضعف واحد روى - [00:38:45](#)

له البخاري عن مالك انما روى عن عبدالله بن يوسف التنيسي والقعبي ومعن ابن عيسى كل دول افضل منه بكثير فهنا بس اخدوا عشان العلو او عشان غرض اخر اتفضل. جزاك الله خير. قال الامام ابن عبد الهادي في بعض ما تفرد به ثقة عن مالك لو تفرد بروايته عنه ثقة من بين سائر اصحابه لا انكره الحفاظ عليهم - [00:39:00](#)

من الاحاديث المنكرة الشاذة فانظر كيف حكى ذلك عن الحفاظ ولم يستسني منهم احداً. وكلام ذهبي متقدم قريباً في حديث الفرائض يدل على ذلك ايضاً وقال الامام ابن الامام العلاني في كتابه في كتابه تحقيق تحقيق منيف الرتبة منيف الرتبة لمن ثبتت له - [00:39:20](#)

شريف الصحبة. واما حديث امتك المطر فحماد ابن يحيى الابح الابح هو ان وثقه ابن معين فقد قال فيه ابو زرعة ابو زرعة ليس بالقوي وذكره البخاري في باب الضعفاء وقال يههم في الشيء بعد الشيء. وقال الجزداني روى عن الزهري حديثاً معضلة. وقال ابن عدي

بعض حديثه لا يتابع عليه - 00:39:41

وذكر من جملته حديث انس هذا فهو شاذ او منكر لتفرد حماد ابن يحيى به دون اصحاب ثابت لبناني ولا يحتمل منه هذا التفرد. اه

من الفوائد شباب الجميلة جدا - 00:40:01

ان عند الامام احمد وهي تحديدا جاءت هذه الفائدة لا مش مهم. مصطفى. اه. جاءت هذه الفائدة شباب بسبب هذا الحديث ان هذا

الحديث لما الامام احمد خرجة اللي هو حديث امتك المطر - 00:40:14

آ الامام احمد آا احيانا يعل الحديث دون ان يتكلم. يعني في عدد من العلماء يا شباب ينكر الرواية باللفظ فيقول خطأ فلان او غير محفوظ او شاذ لكن الامام احمد لم يكن يعلق على الروايات فماذا كان يفعل؟ يخرج الرواية الاصح عشان يخطئ بها الرواية الاضعف

دون ان يتكلم. فعمل هذا - 00:40:28

في حديث امتك المطر وحديث اسمه درهم ربا اشد عند الله من ستة وثلاثين زانية. وحديث ان الله حيي ستير. وده اللفظ الاصح

ستير على وزن قدير يعني. فهو يخرج الروايات هكذا - 00:40:52

وجزاك الله خير يا نور وآ وبعد كده يشير لعله الحديث عملها ايضا في حديث النهي عن صيام يوم السبت خرج بعده حديث ان النبي

صلى الله عليه وسلم قال للصائم لو هو صائم يوم الجمعة آا اصومت يوما قبله او يوما بعده - 00:41:06

فيبقى كده ايه بينكروا فدي من الفوائد المهمة يا شباب ان انكار العالم للحديث لا يلزم ان يكون نسا. ولكن ان يخرج ما يعارضه وهو

اصح منه. سواء كان يعرضه - 00:41:22

بالاسناد او في المتن تمام؟ ودي موجود منها نفس الكلام اللي هو حديث امتك المطر. اتفضلي. وقال الدوري سمعت يحيى وسألته عن

حديث حكيم بن جبير عن آا حديث ابن مسعود - 00:41:33

سمعت يحيى اللي ويحيى بن معين. نعم قال لا تحل عن حديث ابن مسعود لا تحل الصدقة لمن كان عنده خمسون درهما. يرويه احد

غير حكيم فقال يحيى بن معين نعم. يرويه يحيى بن ادم عن سفيان عن - 00:41:46

ولا نعلم احدا يرويه الا يحيى بن ادم وهذا وهم لو كان هذا. ايوه. لو كان هذا هكذا لحدث به الناس جميعا عن سفيان. هل الناس

لتحدث به الناس جميعا - 00:41:59

خطأ الناس يعني ليس ليس المراد ان ان يحيى هو الذي يحدث الناس لأ لحدث الناس يعني المعروفون من اصحاب ابي سفيان ولكنه

حديث منكر هذا الكلام قاله يحيى او نحوه. ويحيى بن ادم هو عند ابن معين ثقة في سفيان كما حكى الدارمي. ولكنه عنده -

00:42:11

ايضا ليس من ليس من كبار اصحاب الثوري امثال ابن المبارك والقطان ووكيع وابن مهدي ووابي نعيم. كما في المعرفة للفساوي.

ولهذا لم محتمل تفرد لم يحتمل تفرد عن الثوري. تفرد عن الثوري بهذا الحديث وانكره بالمعرفة والتاريخ للفساوية هذا في في

الرجال وفي - 00:42:34

تاريخ وفي اسماء الرجال فهو جاب لك منه الفائدة دي ماشي. طيب انكره عليه ووهمه فيه. وهذا الحديث قد انكره على يحيى ابن

ادم غير ابن معين ايضا في من اهل العلم. ابو هريرة لا هي غيره - 00:42:54

ماشي وقال ابو حاتم في معرض حديثه عن حديث رواه ابو داود الحفري اه برضه ابو داود الحفري من ايه؟ من من الضعفاء في

الثوري زي ابا احمد الزبيري وزي قبيصة - 00:43:08

قال ولا يعتبر بقبيصة ولا بابي داود الا ان يروى الا ان يروي هذا الحديث يحيى ابن سعيد او عبدالرحمن ابن مهدي او وكيع. فحين

اذ يعتبر به. قلت وقبيصة - 00:43:23

هو ابن عقبة وابو داود كلاهما صدوق عند ابي حاتم الرازي. وروى ابن ابي عمر العدني العدني حديثا عن سفيان ابن عيينة عن ابراهيم

ابن ابي خداح عن ابن عباس مرفوعا - 00:43:33

فقال ابو حاتم لم يكن هذا الحديث عند الحميدي ولا عند علي ابن المادني ولم نجده عند احد من اصحاب ابن عيينة ولم ازل يفتش

يعني ايه شوفوا هو اول ما سمع حديث ابن ابي عمر العدني مع انه من جملة الثقات لقي الحديث عن سفيان عن ابراهيم -

[00:43:43](#)

آآ يعني اللي هو عن ابراهيم عن ابن عباس وقال طب امال فين بقى فين بقى آآ الحميدي وعلي ابن المديني واللي هم اقوى الناس

في سفيان ابن عيينة - [00:44:00](#)

تمام؟ فبدأ من هنا يرتاب فيه فيقول ايه؟ لم يكن هذا الحديث عند الحميدي ولا عند علي ابن المديني ولا ولم نجده عند احد من

اصحاب ابن عيينة ولم ازل افتش - [00:44:10](#)

عن هذا الحديث وهمني جدا مشغول به. الحديث ده ازاي يرويه بس ابن ابي عمر العدني؟ حتى رأيته في موضع عن ابن عيينة عن

ابن ابراهيم ابن ابي خدش عن ابن عباس موقوفا فقلت ان رفعه ليس له معنى والصحيح موقوف. يبقى هو لماذا ارتاب شباب -

[00:44:21](#)

لان ابن ابي عمر العدني ليس من كبار اصحابه. طب والباقيين كانوا فين؟ فالريبة دي خلته يفتش. يفتش يفتش لحد ما اكتشف ان

الصحيح ان الرواية موقوفة مش مرفوعة فهمنا كده؟ نعم. قلت فلم يحتمل الامام ان يتفرد العدني العدني عن سفيان بهذا الحديث

دون اصحابه العارفين بحديثه. والعدني - [00:44:42](#)

هو محمد ابن يحيى صدوق وقد روى عنه ابو حاتم و ابو زرعة وقال ابو حاتم كان رجلا صالحا وكان به غفلة. ورأيت عنده حديثا

موضوعا حدث به عن ابن عيينة وهو - [00:45:02](#)

اه يبقى ده يدل على ان وصف الحديث بالوضع لا يلزم ان يكون الراوي فيه كذابا. لان وصف الرواية بالواضح هذا وصف للرواية

وليس للراوي. وده خطأ مشهور عند بعض - [00:45:12](#)

يعني كان في واحد قبل تمتناشر سنة كان كنا جالسين في جلسة وقال انا عملت كتاب استدراك على الموضوعات لابن الجوزي. ابن

الجوزي له كتاب اسمه الموضوعات. وضع فيه الاحاديث التي يراها مختلقة او - [00:45:22](#)

ذوبة. فهو بقى ايه؟ فهم غلط. صاحبنا ده. فهم ان الحديث الموضوع لا يحكم بالوضع الا اذا كان في الاسناد راوي كذاب. فقعد بقى

يتعقب ابن الجوزي. مم. يقول له كيف تقول انه موضوع والراوي بس متروك. فاهم؟ يا عم الحاج ده موضوع ده كلمة موضوع حكم

على الرواية ممكن حتى - [00:45:35](#)

يكون راوي ثقة واشوف هو بيقول ايه رأيت عنده حديثا موضوعا وهو صدوق. هذا حكم على الرواية انها مختلقة فهمت؟ ماشي قلت

فلعله يقصد هذا الحديث. وقال ابن ابي حاتم في العلل. قيل لابي يصح حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في اليمين

مع الشاهد. فوقف وقفة فقال - [00:45:55](#)

دراوردي ما يقول يعني دراوردية ده اسم راوي يعني نعم. يعني قوله قلت لسهيل فلم يعرفه قلت فليس نسيان سهيل دافعا لما حكى

عنه ربيعة وربيعه ثقة والرجل يحدث بالحديث وينسى - [00:46:15](#)

قال اجل هكذا هو ولكن لم نرى ان يتبعه متابع على روايته وقد روى عن سهيل جماعة كثيرة. ليس عند احد منهم هذا الحديث. قلت

انه يقول قبر الواحد؟ قال اجل غير اني لا ادري لهذا الحديث اصلا عند ابي هريرة ركز كده كانه بيقول له هو معنى انك انت رديت

الراوي ده - [00:46:32](#)

ان انت لا تقبل خبر الواحد قال له لأ اقبل بس لما الواحد ده يستحق يعني آآ هو العلماء اللي قبلوا خبر الواحد يا شباب قالوا اي واحد

هنقبل خبره - [00:46:52](#)

لأ فهمت وانما اذا كان الواحد هذا يحتمل بس تشكر عليها شي. تفضل. والرواية تكون قدوة. ما هي الرواية هي الحديث. اه. بس وان

كان قوي يعني لأ ما قلناش السند قوي. افهم. احنا قلنا لا يلزم ان يكون احد الاسناد الرواية التي يحكم عليها بانها موضوعة كذابة -

[00:47:01](#)

تمام؟ لكن ما معنى موضوع يا شباب؟ يعني مختلق يعني الناقد يرى ان هذا الحديث ليس له اصل في الشريعة كذب تمام؟ طيب هل

ممکن هذا الكذب يقع في ثقة؟ نعم من باب الوهم. عادي - 00:47:27

يعني الثقة ده دخل عليه حديث في حديث. كان مثلاً زي حديث درهم ربنا هذا. الحديث ده اصلاً جاء رواه كعب الاحبار ده كلام عن بني اسرائيل. ففي راوي اسمه عبدالله بن حنظلة اللي هو ابن حنظلة بن عامر - 00:47:43

رضي الله عنه. فعبدالله بن حنظلة رواه عن في الاصل عن كعب الاحبار. درهم ربنا. فكلام ايه؟ عن بني اسرائيل. فواحد من الرواة افتر ان عبدالله بن حنظلة رواه عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم او عن النبي عليه الصلاة والسلام. فتحول الحديث لمرفوع. فلما يبجي مثلاً واحد زي ابن الجوزي يقول هذا موضوع - 00:47:59

يعني هو متأكد يقينا ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يقله. هل هو يقصد ان الراوي الذي اخطأ فيه تعتمد الكذب لأ وهم. طب ايه اللي يخليه يصف هذا الوهم بانه موضوع لانه متيقن ان هذا الحديث لم يقله النبي صلى الله عليه وسلم. كيف اخطأ فيه الراوي؟ نبقي نتكلم فيها دي مش وقته - 00:48:19

المهم ان ده انا اتأكدت انه ليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. وده الفرق يا شباب ان الجوز عنده كتابان. كتاب اسمه العلل المتناهية في حديث الواهية وكتاب اخر اسمه الموضوعات. ايه الفرق بينهم؟ ان الموضوعات ما تأكد انه مختلق - 00:48:41

والاحاديث الواهية يغلب على ظنه انه مختلق او ايه؟ شديد الضعف فما تجيش انت تقول له لأ ده ما فيش راوي كذاب فانت ازاي تحكم عليه. لمن هنا بقى هم اختلفوا يا شباب هل مسند احمد فيه احاديث موضوعة ولا لا - 00:49:00

كانه بيقول لك الامام احمد لم يروي عن كذاب. يا عم مش مشكلة. ما هو ممكن لا يروي عن كذاب بس رواية معينة يحكم لها بعض العلماء بالوضع لايه؟ لانها - 00:49:15

يراهم مختلفة والناس دالائم لو كذاب ولو منهن نوع؟ نعم؟ لأ هو اصلاً بصوا يا شباب وجود الكذاب في الرواية دا بيخلينا نطرحها. ما لناش دعوة بها. يكون في الموضوع. نعم؟ بتقول اسم الرواية - 00:49:25

موضوعك. ايوه لو كان وهم ايوا مش مش فكرة وهم انت ليه انت بتتكلم عنه ده تفسير خطأ الراوي ما لناش دعوة احنا بنقول الرواية دي الرواية دي كده الراجل - 00:49:37

بيقول يقينا لم يقلها النبي عليه الصلاة والسلام. فراح جه مسميها كذب موضوعة. هل هو بذلك يصف الراوي بانه تعتمد الكذب؟ مش لازم. ابدأ. لكن لما يكثر منه ذلك يصير متهما. فهمنا يا شباب - 00:49:48

الامام احمد حكيت انه كان يعلم الاحاديث ايوه بيشير من هل هو يعني بيخرج الحديث ايوة. مباشرة. اهو ده كلام جميل. الله يفتح عليك يا خالد. بصوا يا شباب. من من النقط يعني انا ازاي ربنا هداني للفكرة دي - 00:50:03

انا مثلاً بقرأ يا شباب في مسند عبدالله بن حنظلة مثلاً فجأة وانا كلمة مسند فاهميني مسند يعني ايه يا شباب؟ الامام احمد بيرتب حديث ابي بكر يخلصها حديث عمر يخلصها. صح كده؟ فاهمين انتم المسند؟ فجأة كده - 00:50:22

انا بقرأ حديث عبدالله بن حنظلة صحت فجأة لقيت كعب الاحبار - 00:50:39

من كلامه الامام احمد اصلاً مش بيروي عن كعب الاحبار كعب الاحبار مش صحابي ده واحد كان يهودي وبقى من التابعين. صح كده؟ وكانوا بيسألوه عن رواية اهل الكتاب فمن هنا لقيته هو خرج الرواية دي بعد الرواية الاخرى اللي هي الناس ممكن تتوهم ان هي صحيحة. اللي هو رواية جرير عن ايوب - 00:50:51

تمام فمن هنا بدأ ده الخط معي ان الامام احمد هنا خرج عن شرط الكتابة. فعرفت ان هو قد يخرج عشان يعمل. فلما تتبعت ده في بعض الاحاديث لقيته بيعملها كتير من ضمنها - 00:51:13

زي شوف السؤال بتاع خالد فتح لنا فائدة مهمة. الامام احمد بيخرج الروايات الموقوفة يا شباب لأ في الاصل في الكتاب لأ ما يخرجهاش ابدأ لان ده مش احنا قلنا المسند اللي هو جمع حاجتين اللي هو متصل للنبي عليه الصلاة - 00:51:24

استلامه مرفوع صح؟ نعم. يبقى لما انا اسألك هل الموقوف او المرسل على شرط احمد؟ لا. لكن قد يخرج به الرواية



المرفوعة فيخرج المرسل عشان يقول لك ان الصواب هو المرسل مش المسند. ويخرج الموقوف عشان يقول لك ان ده من كلام

الصحابي وليس - 00:51:40

من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. زي ان الله حيي ستير. يخرجوا لك مثلاً من رواية سلمان اظن ومن الرواية مرفوعة. ليه؟ عشان يدل فانت اول ما تلاقي الدنيا الدنيا ماشية احاديث سلمان عن النبي صلى الله عليه وسلم مثلاً فجأة سلمان قوله في اللحظة دي تفهم

انه - 00:52:00

هو خالف شرط الكتاب اشارة للايه؟ للعلة فهمنا كده؟ مم لا دي لازم تدرس في انه مسلاً طبعات مسلاً لا لا في طبعاً طبعاً خمسين مجلد اللي هي طبقة شعيب الارنقوط وهو معه مجموعة من الطلاب اه دي تعتبر امثل طبعة - 00:52:20

فيها حكم اه ولكن المشكلة ان هو الكتاب مستوى الطلاب فيه مختلف تماماً حتى من ناحية المذهب العقدي فانا لما اشتغلت في الكتاب فالكتاب اجزاء يا شباب الكتاب طبعاً اثنين وخمسين مجلد فهم وزعوه على الطلاب. واضح جداً الفرق تلاقي طالب يدرس

الرواية باتقان ويجمع لك الطرق وماشي - 00:52:42

انت زي الفل. طالب تاني يعني بيجمع الطرق باقل. واحد تاني علق على الاحاديث تعليق يدل على ان هو عنده خلفية معينة متأثر بها خلفية عقدية ده واضح جداً ان هو ودي مشكلة الكتب اللي بتتوزع على محققين تجد - 00:53:06

فرق فيها اضرب لك مثال. مؤسسة الرسالة مثلاً عملت كتب السنة. صح البخاري ومسلم وموطأ. نعم. شف كتاب الموطأ مثلاً تعبان

جدا اتعب طبعاً الموطأ هم اللي عاملينها بينما لما تشوف مسلاً جهدهم في البخاري ومسلم كويس - 00:53:21

فالتوزيع ده مختلف ولزلك لما قرأت عرفت ان المحقق للبخاري غير المحقق بتاع الموطأ فده دي دي شيء تنتبه له انفضل. وقال ابن ابي حاتم سألت ابي وابا زرعة عن حديث رواه ابو داود الطيالسي يحفظ من يحفظ عن جعبة وحماد بن سلمة عن عاصم فذكره.

قال ابو زرعة - 00:53:37

لا اعرفه من حديث شعبة وانكره. قلت فهو خطأ. قال ما ادري ما اقول لك فيه. قال ابي. هذا خطأ. اري ان ابا داود وهم فيه ليس فيه

الشرعة ليس - 00:53:56

عن هذا ليس يعرف هذا الحديث هذا الحديث من حديث شعبة. انما هو حديث شوفوا يا شباب انت الان عمال تقرأ ايه الفكرة وتحتها

مثال او اثنين او ثلاثة صح؟ تعرف لو انت بدأت - 00:54:06

في كتب العلل والرجال والسؤالات حتلاقي نفسك يعني اضرب لك مثال مسلاً احنا قبل قليل كنا في باب الاتصال والانقطاع والشيخ

ذكر فائدة مهمة على ان ممكن كلمة تحدثت تأتي وتكون خطأ من الراوي. الشيخ زكر حوالي ثلاث اربع امثلة - 00:54:16

انا بس لما فكرت نويت ان انا وانا بقرأ اجيب الفائدة دي اظن ان انا سجلت ستين مثال يعني عايز اقول لك ان انت لما بتدخل في

الكتب دي وانت عندك الداتا اللي هي بيسموها الداتا يعني انت عارف انت عايز تجمع ايه من الفوائد؟ يا سلام! هتبقى مش عارف

تقول يعني - 00:54:33

لن يبقى شوفوا يا شباب لن يبقى عندك مسألة في علوم الحديث الا وعندك فيها عشرات الامثلة. وربما تكون ابلغ من الامثلة التي

تقرأها في الكتاب يعني ممكن الشيخ يجيب مثال ويحتاج انه يشرحه. لا ده انت تلاقي مثال نص في المسألة - 00:54:50

فهمنا؟ بس امتى بقى؟ لما تكون عندك لما تكون عندك معرفة بان دي مسألة وان دا مثال يصلح تحتها. انما لو انت مش عارف خلاص

هيعدي عليك المثال وخلاص. يبقى لذك انا قلت لكم يا شباب ان معرفة اصناف الفوائد دي حكمة. والتقاط الفائدة حكمة - 00:55:08

نضيفها في بابها حكمة واستدعاءها في وقتها المناسب حكمة فاهم؟ وده ما بيجيش بسهولة يبقى زي ما قلت لك انت لازم تعرف اهم

الكتب في كل باب وتبدأ اذا كنت ناوي انك تكمل في العلم يعني وتبدأ تعمل ورد في الكتب دي. وكل ما يكون معك - 00:55:28

اه وانت بتقرأ يكون معك دفتر الدفتر ده بتايه؟ بتصنفه اصناف يعني مسلاً بقرأ في في كتاب آآ سؤالات المروزي لاحمد بن حنبل

فاصل في اصناف احكام احمد على الرواة احكام احمد على الروايات الامثلة التي تصلح تحت القواعد مسلاً في قاعدة كنت دايماً

اقولها للطلاب - 00:55:45

الحكم على الراوي مستمد من الحكم على رواياته. تمام؟ انا لما اقول لهم الكلمة دي كده غير لما اجيب لهم مثال. وجدت المروزي  
بيسأل احمد عن حديث عن راوي عن راوي فيقول له حديثه يدلك عليه. يعني انت عايز تعرفه بص في حديثه. فش في مناسبة  
للكلمة بالضبط وهكذا بقى - [00:56:05](#)

تفضل انت تجمع امثلة وتثبت عندك وطبعا وانت بتجمع الامثلة عمال تقرأ برضه في البخاري وفي مسلم وابو داود. فانت عمال تقرأ  
في المصطلح في الرجال في العلم في التخريج ايديك شغالة في كتب السنة بتقرأ في الابحاث المتميزة بتسمع للمشايخ المتميزين.  
كل ما تدخل على باب وتتنوع طرق - [00:56:25](#)

تحصيله تلاقي نفسك انت طبيعي دخلت في جو هذا العلم. غير لما واحد يا شباب يكون عمال يقرأ في فرع واحد وفكر ان ده هو  
علوم الحديث لأ فرق كبير لأ انت اذا اردت ان تدخل في باب زي ما قلت لك انا عملت سلسلة دروس اسمها دراسة الكتب التأسيسية  
في العلوم الشرعية - [00:56:45](#)

كانت حوالي تمن دروس تقريبا زكرتي فيها الفكرة دي. ان انت لازم تميز اعلى الكتب في كل علم وتعرف كيف تدخل عليها وكيف  
تقتنص الفوائد منها ده شباب هو ده العلم هي دي الدراسة. طيب شيخي القواعد هذي بالنسبة لكل كتاب ولا؟ لا هي قواعد في العلم.  
لكن الكتب بتشرحها لك - [00:57:04](#)

لك امثلة عليها فانت مسلا لما يجي لك عندك قاعدة يا شباب الحديث عن الضعفاء قد يحتاج اليه في وقت والمنكر ابدأ منكر. حلو؟  
فاحنا اختصرناها ان الحديث عن الضعفاء - [00:57:24](#)

ان لو وجدت في الاسناد راويا ضعيفا فلا تتعجل برد الحديث. لانك قد تجد له متابعا فيصح بالمتابعات. حلو؟ والنص الثاني والمنكر  
ابدا منكر يعني حتى لو كان المخطئ شعبة او سفيان او مالك فالمنكر ابدأ منكر. صح القاعدة دي ؟ فوانا باقرأ وجدت ان البخاري روى  
الاسماعيلي بن ابي - [00:57:36](#)

بويس عن مالك وروى القبيص عن شعبة وروى الیونس عن آ عن الزهري مثلا ويونس يعني متوسط مش من الكبار قلت اهو شاهد  
اهو قبيصة بيخطئ في الثوري ومع ذلك البخاري احتاج الى روايته. يبقى ده مثال. طب المنكر ابدأ منكر ان في اخطاء لمالك -  
[00:57:56](#)

اتفق العلماء على انها خطأ فلم يحتجوا بها. وقالوا انه خطأ وهم. اخطأ لي مثل لشعبة. يبقى المنكر ابدأ منكر حتى لو كان. فيبقى انت  
معك القاعدة وفاهمها وموجودة في صدرك وانت داخل على الكتاب. فانت بقى داخل على الكتاب زي ما يوديك. الكتاب ممكن يكون  
سؤال على الراوي - [00:58:14](#)

يعني الفائدة اللي قلتها لكم امبارح يا شباب ان عثمان بن سعيد الدارمي يتميز عن كل اصحاب ابن معين في انه احيانا ينقد ينتقد ابن  
بعد ما يقول يعني يسأل ابن عيين عن الشيء ويخالفه. وحيانا يفيد فائدة زائدة. هل دي انا عرفتها بمثال واحد؟ لا - [00:58:33](#)  
لاني لما قرأت مسلا سؤالات ابن الجنيدي عن ابن معين والدوري عن ابن معين والدقاق وابن محرز وعبدالله ابن احمد. فلما قرأت دول  
ووجدت ان ده لوحده اللي بيعمل كده وما وجدتهاش في مثال واحد انما في عشر امثلة فقدرت ان انا اخرج بالفكرة دي. فاهمني يا  
شباب؟ فيبقى انت مهم جدا - [00:58:51](#)

انك انت يكون عندك المقدمات اولاً. ثانيا ان المقدمات دي تكون في صدرك وانت داخل على الكتاب تمام وتبدأ تقتنص ما تكسلش.  
يعني ما تجيش تقول ايه ؟ يا عم طب ما انا عندي ثلاثين مثال على القاعدة دي ايه اللي هيخليني يعني اقوم اكتب المثال ده تكتبه -  
[00:59:11](#)

يعني انت مش قادر تفهم احنا دلوقتي مش انا قلت لكم كذا مرة ان في قواعد مسلا لما اجي اقول لك اي انباء انباء القرآن لا يمكن ان  
ان تختلف او ان تتعارض - [00:59:27](#)

تمام؟ فاذا وجدت آ النبأ منفي ووجدته مثبتاً فلا بد ان يكون مثبت غير المنفي. مثلاً آ وما النصر الا من عند الله وان استنصروكم في  
الدين فعليكم النصر. انك لا تهدي من احببت. والاية الاخرى وانك لتهدي الى صراط مستقيم. وما رميت اذ رميت. اللي هي الايات اللي

بيظن فيها التعارض. فممكّن انا شباب وانا بذاكر - 00:59:40

عرفت لها مثال واحد اللي هو ايه؟ انك لا تهدي من احببت. والاية الاخرى وانك لتهدي الى صراط مستقيم. مش المثال ده لوحده

كافي الكافي بس المثال ده يا شباب - 01:00:00

لا يجعلك توقن بصحة هذه القاعدة. فانت نعتبر انك انت وصلت لتلاتين مثال. تلاتين مثال بحالهم. شف تلاتين. وبعدين وانت بتقرأ

في اية من بالايات وجدت ان الاية دي شاهد قوي جدا لهذا الباب - 01:00:13

شاهد قوي فتيجي تقول كفاية التلاتين لأ مش كفاية ليه يا شباب؟ لان انت لما بتكون حافظ خمسين حجة على الاقل بيعلق في قلبك منها عشرين وتستطيع تستحضرها والاستحضر ده نفسه يا شباب موهبة الاستحضر يعني انا عايز اقول لك ان في حاجة اسمها

مهارة الاستحضر. تعرف وانت بتصلي دايم اقول للشباب - 01:00:29

وانت بتصلي ما تردش اللي بيغلط بسرعة ليه؟ لكن لما بترده بسرعة بتفقد مهارة الاستحضر. لانه لما يقعد مع نفسه شوية اه يجيبها.

لكن انت اول ما يغلط تقول له يبقى انت افقدته انه بيحاول - 01:00:49

يعني مسلا انا لما اديتك حديد زي ده وعايذك ترسمه. تمام؟ جه جه خالد قال لي غلط غلطة فاحشة انا اجاوبه عليها ولا يعني اخليه يراجعها يحاول لازم نحاول فيبقى انت لازم تفهم ان في مهارات بتتكون داخلك. المهارات دي بتيجي بقى من من من القراءة الفردية

من المدارس الجماعية. فالمهارات اصل المهارة - 01:01:04

هو التجربة تمام؟ وانك انت تعرف الكتاب تذاكر تختار انهو كتاب وتصبر على الكتاب وتفرق بين الكتاب الاصلي والكتاب الفرع وانك تضن بكل فائدة ان تفوتك حتى لو كانت مكررة. يعني ما تجيش تقول يا عم ما الفائدة دي ما هو قالها احمد. يعني انا هسألك سؤال.

هو لما انا عرفت مثلا ان الدار - 01:01:24

يقول ان شعبة يخطئ في اسماء الرجال. طب هو ده القطن محتاج شاهد؟ مش محتاج. لكن قلت لا اما اشوف الباقي. لقيت احمد

وابن معين وابو حاتم والرازي والدارقطني وابو - 01:01:44

وداوود فكهه الايه؟ حتى لو باقي واحد زي العجلي اللي هو مش مش في مستوى دول برضو هجيبي. يبقى زي ما قلت لك يا شباب

الحرص لزلك البخاري في كتاب العلم عمل باب اسمه باب الحرص في الحديث - 01:01:54

واستدل به ان ابو هريرة عمل حاجتين. والله ابداع من البخاري. اول شيء انه يقول ان المهاجرين كان بيشتغلهم مش عارف التجارة

والانصار يشغلهم ايه؟ وانا لزمت رسول الله صلى الله عليه وسلم بشعب بطنه. يعني ايه؟ يدوبك على قد على قد ما اعيش بس انا

عارف هدفي. الامر الثاني بقى انه - 01:02:10

حافظ على نفسه فروى الاحاديث مش جمعها بس جمع ونقله ما كانش بيتترك اي شيء هو ده معنى الحرص مش تكون فيه فائدة يا

عم مش مشكلة ما لحقتش اكتبها لأ ما هي دي ما انت عمال تنسى فائدة مع فائدة غيرك بيلقط فائدة مع فائدة بيزودها بدليل -

01:02:30

هكذا يا شباب عشان كده بيختلف الناس بيشترك الناس في الاصل وبعدين تلاقي واحد بقى هنا والثاني ولا بعيد خالص. ليه؟ مع ان

هم اشتروا لكن ده عمل واشتغل ودقق وانت ممكن تقول يعني مش هتفرق والله الثانية الواحدة بتفرق - 01:02:47

وانا كت قبل كده مع احد الشباب وحفزنا سورة البقرة وسمعناها ان احنا الاتنين وما غلطناش فبعد ما خلصنا الصورة انا عمال اراجعها

اراجعها ثاني قال لي ما خلاص سمعناها. هو فاكر ان سمعناها خلصت قلت له لأ ده كده هي بدأت. قلت له فقال لي ما انا كده سمعتها.

قلت له انت - 01:03:05

بعد اسبوع مش هتعرف تسمعها فايه الفكرة يا شباب انك انت بقدر ما المعلومة بتتعمق فيك بقدر ما بتجري على لسانك بتجري يعني

ممكّن تقعد سنوات انما الواحد في معلومة ما بيكرهاش بتتبخر من مخه. فهمت - 01:03:22

اتفضلي قال ابي قال هذا خطأ أرى ان ابو داوود وهم فيه ليس فيه شعبة اليس يعرف هذا حديث من من حديث جعبة؟ انما هو حماد

بن فقط. يعني ليس يعرف هذا الحديث عند اصحاب شعبة الحفاظ لحديثه. وانما يتفرد به الطيالسي عنه ويخطئ فيه. ورواه وروى

وهو ابن جرير - 01:03:39

حديثا عن جعبة فقال ابو حاتم هذا حديث ليس له اصل لم يروه غير وهب. فلم يثبت للحديث اصلا فلم يثبت او فلم يثبت للحديث اصلا عن شعبة بمجرد رواية وهب - 01:04:00

مع انه وهبا عنده صدوق. ماشي. وروى ايضا بردو بن سنان حديثا عن الزهري فقال ابو حاتم لم يروي هذا هذا الحديث احد عن النبي صلى الله عليه وسلم غير - 01:04:10

او غير برد وهو حديث منكر ليس يحتمل الزهري ليس يحتمل الزهري مثل هذا الحد مثل هذا الحديث. هذا وبرد عنده صدوق سأل ابنه عن حديث رواه السدي عن اوس ابن ضم عجن. مم. عن اوس ابن ضمعجن قال فقال انما رواه الحسن بن يزيد الاصم عن - 01:04:20

وهو شيخ ابن كان الثوري وجعبته عن هذا الحديث؟ واخاف الا يكون محفوظا والحسن بن يزيد الاصم لا بأس به عند ابي حاتم. ومع ذلك لم يحتمل تفرد عن السدي بما لا يعرفه اصحابه. اصحابه عنهم. مثل الثوريين والشعبة. وقد - 01:04:40 تعرض ابن حبان ابن حبان في مقدمة صحيحه للكلام عن حماد ابن سلمة فدافع عنه دفاعا شديدا ورد على من لم يحتج بهم. طبعا ابن حبان كان زعلان من البخاري ان - 01:04:56

لم يخرج. لم يخرج لحماد بن سلمة فراح جبه بقى ايه يعني تكلم ورد عليه يعني. البخاري لسبب ما لا اعرفه يعني بحثت عنه كثيرا لم يروي لحماد ابن سلمة الا في حديث معلق يعني - 01:05:06

وده امر غريب يعني ان حماد ابن سلمة من من اهل السنة من اهل الدين وكان من اوثق هو اوثق راوي في ثابت البوناني ومع ذلك لم يرويه لم يرويه - 01:05:19

لم يرو له نهائيا حتى احاديث ثابت رواها عن غيره يعني رواه عن غيره زي حماد ابن زيد مثلا فسبحان الله يعني لا اعرف ما السبب فهو هنا بيرد عليه بقى. ورد على ما لم يحتج به ومع ذلك لما لما مثل للاعتبار بما يتفرد به حماد بن سلمة عن ايوب عن - 01:05:29 ابن سيرين عن ابي هريرة لم يقبله مطلقا. الله شف قوة او ده من الامثلة القوية جدا للشيخ طارق. جزاه الله خيرا يعني. عايز يتكلم على فكرة ان التفرد يعني امر يرتاب فيه. لدرجة ان ابن حبان الذي دافع عن حماد بن سلمة ورد على من لم يحتج به لما اه - 01:05:49

يعني اراد ان يمثل للاعتبار واختبار رواية الراوي او الراوي اللي هو التفرد الذي لا يحتمل ذكر رواية حماد عن ايوب. ده يدل على ايه؟ على ان امر التفرد الامر مريب - 01:06:09

ماشي. نعم اه لم يقبله مطلقا اي التفرد ولم يثبت ولم يثبت له اصلا عن ايوب بمجرد رواية حماد بن سلمة له. حتى يجيء له اصل من روايات الثقات عن ابن سيرين او عن ابي هريرة او - 01:06:21

عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال فمتى صح انه يعني حمادا روى عن ايوب ما لم يتابع عليه يجب ان يتوقف فيه ولا يلزق به الوهن. بل ينظر هل روى احد من هذا الخبر من هذا الخبر - 01:06:33

هل روى احد هذا الخبر من الثقات عن ابن سيرينة هل روى احد هذا الخبر عن من الثقات عن ابن سيرين غير ايوب؟ فان وجد لذلك علم ان الخبر له اصل يرجع اليه. لكن مع ذلك لم يدفع تفرد - 01:06:46

نعم. لم يدفع تفرد آآ عن آآ ايوب. وان لم يوجد ما وصفنا نظر حينئذ هجر واحد هذا الخبر عن ابي هريرة غير ابن سيرين من الثقات فان وجد ذلك علم ان الخبر له اصل وان وان لم يوجد ما قلنا نظر هل روى احد هذا الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم غير ابي هريرة؟ فان وجد ذلك صح - 01:07:01

ان الخبر له اصل. ومتى عدم ذلك؟ والخبر نفسه يخالف الاصول الثلاثة. علم ان الخبر موضوع لا شك فيه. وان ناقله الذي تفرد به هو الذي وضعه قلت فلم يثبت فلم يثبت الامام للحديث اصلا بمجرد ما يتفرد به حماد ابن سلمة مع انه عنده من الثقات وذلك لانه ليس من حفاظ حديث ايوب - 01:07:21

ولا من العارفين بهم. وقريب من هذا قول الامام البردي البرجي البردي. في صدد حديثه عن اصحاب قتادة ان احاديث قتادة تعتبر من رواية الاستوائية وابن ابي عروبة وشعبة. لانهم هم اصحابه العارفون العارفون بحديثه قال - [01:07:41](#)

واما احاديث قتادة التي يرويها الشيوخ مثل حماد ابن سلامة وهمام وابان والاوزاعي الشيوخ ليه يا شباب؟ لان هم مرتبة اقل من الثقات. كلمة الشيوخ اذا جاءت في ذكر آ كان الكلام على الراوي - [01:07:59](#)

يعني لو هو في معرض الكلام عن درجات الرواة يبقى كلمة شيخ وهنا معناها اقل من الثقة مع ان هو نفس الراوي ده ممكن يكون في راوي اخر من الثقات الاثبات. بس هو شيخ في هذا - [01:08:12](#)

فينظر في في الحديث. فاذا كان الحديث يحفظ من غير طريقه عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن انس بن مالك من وجه اخر لم يدفع وان كان لا يعرف عن احد من من - [01:08:27](#)

عن احد عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا من طريق عن انس الا من رواية هذا الذي ذكرت لك كان منكرا. ومن ذلك ان يكون الخبر الخبر المتفرد بهم - [01:08:38](#)

استنكر من قبل اسناده او مثنه او اسناده ومثنه معنا. معه. فمثال المستنكر هو مثنى حديث يستنكر متنا يعني ايه يا شباب؟ مستنكر يعني ان هذا المتن ليس ليس له نظير في الشريعة. امر غريب مستغرب زي كده مسلا ان النبي عليه يعني يدعون ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه - [01:08:48](#)

وسلم احج عن ابي؟ فقال له نعم ان لم تزده خيرا لم تزده شرا. ايه ده ايه ده؟ هل ممكن النبي عليه الصلاة والسلام واحد يسأله عن حكمه يقول له اعمله والله ممكن يكون كويس ولو ما كانش كويس مش هيبقى وحش. زي ما بيقول لك انت العطار لما يدريك آ

اعشاب - [01:09:08](#)

يعني لو ما نفعتش مش هتضر. ما بينفعش. فده متن منكر ففي المتن المنكر يا شباب معناه انه امر مستغرب على الشريعة مش ممكن يكون النبي عليه الصلاة والسلام قال وابن ابي حاتم النبي كان بيتكلم عن دلائل ضعف الرواية ان يكون مما يستحيل ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم قاله. صلى الله عليه وسلم - [01:09:23](#)

قال فمثال المستنكر متن حديث تفرد به عبدالرزاق عن الثوري عن سليمان الشيباني عن يزيد ابن الاصم عن ابن عباس ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال احج عن ابيك؟ قال نعم ان لم تزده خيرا لم تزده شرا. قال الامام ابن عبدالبر وهذا الحديث قد حملوا فيه على عبدالرزاق لانفراد - [01:09:42](#)

به عن الثوري من بين سائر اصحابه. وقالوا هذا حديث لا يوجد في الدنيا عند احد بهذا الاسناد الا في كتاب عبدالرزاق. او في كتاب او في كتاب من اخرج - [01:10:02](#)

من كتاب عبدالرزاق اللي هو مصنف يعني لان في ناس اخدوا يعني في ناس بصوا يا شباب الكتب القديمة الكتب القديمة زي مالك الكتب الشافعي مصنف عبدالرزاق مصطفى بن ابي شيبه. الكتب اللي جت بعدهم كانت بتاخذ منهم - [01:10:12](#)

تمام؟ فهو بيقول الحديث ده مش موجود الا من طريق عبدالرزاق او اللي اخذ منه فيكون برضه مرجوعه لعبدالرزاق ولم يروه احد عن الثوري غيره وقد خطأوه فيه وهو عندهم خطأ. فقالوا هذا لفظ منكر لا تشبهه الفاظ النبي صلى الله عليه وسلم - [01:10:27](#)

ان يأمر بما لا يدري هل ينفع ام لا ينفع ومن امثله ايضا حديث ان ده مستنكر من الاثنين من السند والمتن. لان انفرد به عبدالرزاق عن الثوري والتمن كمان منكر - [01:10:41](#)

قال احاديث عكرمة ابن عمار عن ابي زمير عن ابن عباس قال كان المسلمون لا ينظرون الى ابي سفيان ولا يقاعدونه. فقال للنبي صلى الله عليه وسلم يا نبي الله ثلاث اعطينهن. قال نعم. قال عندي احسن احسن العرب واجمله ام حبيبة بنت ام حبيبة بنت ابي سفيان ازوجك ازوجك - [01:10:56](#)

قال نعم قال ومعاوية تجعله كاتما بين يديك. قال نعم. قال وتأمرني حتى اقاتل الكفار كما كنت اقاتل المسلمين. قال نعم. اخرجته مسلم ده من من اكثر الاحاديث التي انتقدت على مسلم يا شباب الامام مسلم رحمه الله - [01:11:16](#)



هتعرّف وجه استنكاري الان من جهة المتن. فهذا الحديث ضعفه جماعة من العلماء واستنكروا بعض متنه وعابوا على مسلم اخراجه في صحيحه. منهم الذهبي وابن الجوزي وابن حزم وغيرهم. وقال الامام ابن القيم هذا الحديث غلط لا خفاء به. وقد اتهموا به عكرمة بن عمار. لان اهل التاريخ اجمعوا على ان ام حبيبة كانت - [01:11:30](#)

تحت عبدالله بن جحش وولدت له وهاجر بها وهما مسلمان الى ارض الحبشة. ثم تنصر وثبتت ام حبيبته على اسلامها. فبعث رسول الله صلى الله بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى النجاشي يخطبها عليه فزوجه اياها - [01:11:50](#) واصدقها عنده صداقا وذلك في سنة سبع من الهجرة. وجاء ابو سفيان في زمن الهدنة فدخل عليها فثنت فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لا يجلس عليه ولا خلاف ان ابا سفيان ومعاوية اسلما في فتح مكة سنة ثمان وايضا في هذا الحديث انه قال له وتأمرني حتى اقاتل الكفار كما كنت اقاتل كما كنت - [01:12:06](#)

اقاتل المسلمين؟ قال نعم. ولا يعرف ان النبي صلى الله عليه وسلم امر ابا سفيان اما روان ولا يعرف ان النبي صلى الله عليه وسلم تؤمرني انت قلت تأمرني؟ نعم. في الاولانية كمان؟ نعم. اه ما خدتش بالي انا اسف. تؤمرني - [01:12:26](#) تؤمر النعم ولا يعرف ان النبي صلى الله عليه وسلم امر ابا سفيان البتة. ومثال المستنكر اسنادا ان يكون الاسناد مشتملا على على رواية راو عن شيخ من الشيوخ لا يعرف - [01:12:42](#)

الراوي بالاخذ عنه. ورواية هذا الراوي عن عن هذا شيخي لا تجيء في الاسانيد على كثرتها. فيقولون في اعلال مثل هذا فلان عن فلان لا يدين. او ليس كلمة لا يجيء يعني ما تمشيش. نظام. مش جاية - [01:12:54](#) او فلان لا يعرف بالاخذ عن فلان ونحو هذا. ويقوي الاعلاء ويقوى الاعلان بذلك حيث يكون هذا الراوي مشهورا معروفا بكثرة الحديث والاصحاب. ثم لا تجيء روايته عن هذا الشيخ الا من طريق غريبة يتفرد بها من ليس عندنا سببين. السبب الاول ان ده ما يجيش. الرواية دي كده ما تجيش. وكمان انفرد بها واحد - [01:13:09](#)

من اللي هم ليسوا من الثقات. يعني لو اصلا آآ هي لا تجيء ورواها ثقة هنشك فيها. فما بالك ان هي لا تجيء وكمان رواها واحد يعني ليس من ثقاته. من ثقات اصحابه. يتفرد بها ما ليس معروفا بالحفظ او ليس من اصحابه ملازمين له والعارفين بحديثه. وبطبيعة الحال فان القائمة لا - [01:13:29](#)

يقصدون في هذه المواضع وامثالها اعلان الحديث بالانقطاع بين الراوي وشيخه. وانما العلة عندهم ممن دون تنبيه تنبيه جميل جدا يعني هو لما يقول لك مثلا فلان عن فلان لا يجيء مش معناه ان هو لم يسمع منه ما تجيش لان هو ما رواش عنه. مش معروف بالرواية عنه - [01:13:49](#)

او الطريق ده مش معروف يعني. وانما العلة عندهم ممن دون الراوي الذي ذكروا انه لا يعرف بالاخذ عن فوقه. فهو لم يسكت عنه حتى يعلى بعدم سماعه من شيخه - [01:14:05](#)

فالذي يتعقب القائمة في هذه المواطن وامثالها بان بعض زي ما قلت لك دي برضو من اخطاء بعض المحققين ييجي يقول للعالم ايه هذا فلان عن فلان لا يجيء وقد ادركه يا عم مش بيتكلم عن كده خالص. هو بيقول ان ده كده التركيبه دي غلط - [01:14:15](#) هي التركيبه دي فلان عن فلان دي ما تجيش. فانت تيجي تقول له قد يكون سمع منه احنا مش بنتكلم في السماع احنا بنتكلم في ان الشكل ده في الاسناد كده ما جاش قبل كده. ده منكر. فانت تيجي تقول له لأ اصل ممكن يكون سمع هو مش بيتكلم في في السماع من عنده - [01:14:33](#)

هتشوف الامسلة دلوقتي. فالذي يتعقب القائمة في هذه المواطن وامثالها بان المعاصرة متحققة بين الراوي والشيخ وشرط مسلم الاكتفاء بامكانية السماع بامكانية السماع وان لم يصرح به الراوي في حديثه من حديثه انما يتعقب يتعقب القائمة فيها فيما لم يقصده من كلامهم فكلامهم في واد وكلامه في واد - [01:14:50](#)

زي مسلا ما الراجل كان بيقول لهم بيروي احاديث موضوعة عن عكرمة عن ابن عباس فالناس قالوا له ده حديث موضوع قال لهم يعني ابن ابن عباس كذاب فهمت كده - [01:15:10](#)

بالنسبة للحديث صحيح مسلم هو بحكم الحديث لشوف آ عدد من العلماء لأ هو مسلم صححه. انما عدد من العلماء انكروه ان النبي عليه الصلاة والسلام كان متزوج ام حبيبة اصلا حديث خاطئ. اه. او على الاقل الموضع ده خطأ - [01:15:24](#)

يعني هما المشكلة ان في في جزئيتين في في الحديث مشكلة. ان هو قال له امرني تمام؟ وقال له كمان ازوجك ام حبيبة وهي اصلا كانت زوجة النبي صلى الله عليه وسلم. فده خلى العلماء يرتابون في الحديث وانتقدوه. ده من اكثر الاحاديث التي انتقدت من جهة -

[01:15:47](#)

زي حديث اخر اللي هو خلق الله التربة يوم السبت. برضو رواه مسلم وانتقدته عدد من العلماء. اه اه احنا هناخد ان شاء الله هناخد باب اللي هو اه طبعا كتاب ما انا قلت لك ان التتبع كتاب التتبع للدارقطني انتقد فيه احاديث على البخاري ومسلم وابن عمار الشهيد انتقد على مسلم - [01:16:04](#)

وعدد من العلماء ينتقدون بعض الروايات على العلماء على البخاري ومسلم. فاهم؟ لكن هو امر اجتهادي. يعني ربما هو انتقد ويكون الامام البخاري عنده في رد هذا الانكار. تمام؟ الامام البخاري يعني تستنكر انه احد - [01:16:24](#)

لأ أنت تستنكر ان واحد ينقده بغير القواعد الحديثية يعني وهو قاعد كده يقول والله المتن ده ايه يعني لخلوف فم الصائم احب عند الله او اطيب عند الله من يروح المسك لا يا عم ده حديث غريب. فيبقى واحد مش فاهم حاجة وبينتقد بغير - [01:16:41](#)

القواعد الحديثية. انما لما الدارقطني يقول هذا الحديث رواه البخاري مثلا عن اسرائيل بينما خالفه شعبة يبقى دي قواعد ايه اه هنا مسألة اجتهادية زي ما اجتهد الفقهاء. تمام؟ ومن الغريب ان مسلا ابن حجر حاول ان يدافع عن البخاري في كل الاحاديث التي انتقدت عليه. اذا كان الدارقطني - [01:16:57](#)

من الائمة الكبار وانت جعلت البخاري في كل ما انتقد عليه هو قوله الصواب يبقى كده ده القطن ده بببيع آ لب يعني لما انت تقول تتصور ان الدارقطني ده لا يمكن يكون اصاب في اي نقد من النقد دي مشكلة - [01:17:16](#)

حتى الازالات لا اه يعني انا بقول لك لا الالتزامات شيه والتتبع شيه. مم. لكن الفكرة نفسها يا شباب ان انت متصور ان الامام البخاري كان فريدا عن كل عصره لأ. اه. الامام البخاري واحد من عصره كان معه ابن معين وسابه قبله ابن مهدي والقطان. هم. والطبقة بتاعته اغبى منه شوية ابن معين - [01:17:33](#)

احمد ابن حنبل وعلي ابن المديني ومعه في الصف ابو حاتم الرازي ابو زرعة الائمة كلهم فاهم فانت ما تفكرش ان الامام البخاري رحمه الله كان كان فريدا لدرجة ان هم بعيد جدا عنه لأ - [01:17:53](#)

كتاب هو كتاب البخاري مقدس مش مقدس فهمت يعني بمعنى ان ان هو كتاب قابل للنقد فاهم هو نفسه كان بيرجع فيه ويحزف منه اشياء ويضيف هو نفسه بيقول يعني في رواية رواها عن ابي الدرداء وعن ابي ذر - [01:18:06](#)

في الطباق في الناسخ نفسه بيقول قال البخاري اضربوا على هذا. هو نفسه بيقول في الكتاب قال لهم لأ ده انا عرفت انه كذا. والامام احمد مسلا خرج اللي هو لو كان بعد عمر لو كان بعد النبي لكان عمر ثم قال اضرب عليه فانه منكر. يعني العالم بتتخير اجتهاده. ففي فرق بينك توقر الامام - [01:18:22](#)

وبانك انت تبالغ وتقلو فاهم؟ خصوصا ان انت لما يجي واحد زي الدارقطني امام كبير يعرف قدر البخاري بالعكس هو لما القطن يا شباب يأتي لسبع تلاف سميت رواية فينتقد منها تمانين رواية اليست هذه شهادة بامامة البخاري؟ طب انت خدت هذا المدح وجعلت ذما او انت - [01:18:42](#)

اوعى تتصور للناس ان الدارقطني ده بببيع لب وبينتقده في اشياء غريبة لأ طبعا له انتقادات قوية جدا فاهم؟ فانت بقى كطالب علم تستفيد لان طالب سبحان الله الانسان الموفق كنت اقول الموفق ياخذ من اختلاف العلماء ما صفى ويدع ما كدر. انما بقى -

[01:19:04](#)

سبحان الله الانسان اللي يعني الله اعلم ده فساد قصده ولا جهل ولا غباء انه يسبب المعلومات المهمة اللي يستفيدها ويقعد بقى يقول لك ايه هو هو الضرقطي ده ببيغير من البخاري ولا ايه؟ فاهم؟ ببيغير ايه يا ابني؟ اه. ايوا ده المستغرب - [01:19:23](#)

يكون هيكل مسبب. طبعا طبعا ده المستغرب. وعلى فكرة على فكرة تقديس هذه الكتب يا شباب يعني آآ يعني حصل في الفترات المتأخرة والا في عصرهم كتابين متميزين وكل حاجة لكن مش للدرجة دي يعني. يعني مش لدرجة ان هو اول ما يقول له البخاري يقول له لأ امين لأ طبعا. امين تعال اما نشوف - [01:19:43](#)

وهو لو كان ولو كان الامام البخاري قفل الباب كان مسلم هيصنف او ابو داوود هيصنف او ابن ماجة لأ بالعكس هم رأوا انه ممكن يضيفه. والترمزي مع انه التلميذ - [01:20:03](#)

البخاري ضاف وكل واحد منهم جاء عنده ما لم يأت عند الآخر يعني لو في واحد قال لك كتاب البخاري نستغني به عن كل الكتب غلط مية في المية هذه الكتب يكمل بعضها بعضا ويتم بعضها بعضا. نعم كتاب البخاري لما الانسان ينظر فيه قد يصل الى نتيجة انه افضل هذه الكتب او اجمعها. صح - [01:20:13](#)

بس لا لا يجعله يستنكر ان ناقدا من هؤلاء الحفاظ ينتقد رواية من يعني الذهبي. طب ما الذهبي متأخر اهو. سبك من الضرقات الذهبي مسلا يأتي لحديث من عاد لي وليا فقد اذنته بالحرب. حديث في البخاري قال لولا هيبة الصحيح لعد هذا الحديث من المنكرات - [01:20:34](#)

من منكرات خالد راوي اسمه خالد بن مخلد القطواني انفرد بالرواية. فيقول لولا هيبة الصحيح لولا ان البخاري اختاره كنا قلنا ان ده من الاحاديث المنكرة فاهم؟ فده عادي امر ما في هوش اي مشكلة ابدأ. بالعكس يا شباب لما يكون عالم عمل يعني حتى ابن تيمية بيقول لما لما واحد كثير الفتوى - [01:20:54](#)

كثير الفتوى يخطئ في مائة فتوى هذا لا يعد شيئا فشوف لما الائمة دول يروون الاف الروايات ويأتي واحد ناقد يتتبع الكتاب من اوله لاخره. وبعدين يخطئهم في مثلا تمانين رواية واغلبها - [01:21:14](#)

في الصناعة الحديثية مش في المتن ده دي شهادة منه بان دي من احسن الكتب. وساعتها هتكون شهادته من باب العاطفة ولا من باب الصبر طلب فرق كبير فهمت كده والاقوال تستمد قوتها من قائلها يعني هو الدارقطني لما يثني على البخاري غير لما واحد من اغمار الناس يثني عليه انت اصلا عندك ايه زي - [01:21:29](#)

اللي هو بيقول لك انا ما رأيت مثل فلان. قلت له ما انت ما شفتش غيره اصلا ما رأيت مثل فلان في الحفظ. قلت له انت شفت حد غيره؟ قال لك لأ. قلت له ما انت كنت عايز تشوف مين تاني؟ ما فيش غيره. فهمنا؟ ذكرت اربع مستشفيات بالخطأ لما - [01:21:49](#) البخاري امس اه في ذكر الالتزامات بكتابه اه كانت اقوى اقوى واحد الزمه هو. يعني وقع بشيء من هالاربعة ولا ايوة طبعا طبعا اه يعني هو لكن هو البخاري ليه وجهة نظر يعني البخاري قد يرى ان هو خرج ما ينوب عنه - [01:22:03](#)

فهمه البخاري لم يشترط الاستيعاب فاهمني يا شباب؟ وبعدين سبحان الله انت لا تعرف ما في نفوس الناس يعني انا كنت استغرب زي ما قلت لك حماد ابن سلمة ليه البخاري ما خرجلوش نهائي مع انه مسلا كان ثقة جدا في بعض الروايات - [01:22:21](#) بل الله اعلم في واحد يعني او هنا يعني كيف بدوا يحموا انفسهم موضوع العاطفة؟ لا العاطفة ممكن تكون موجودة. يعني مثلا اه اضرب لك مثال على موضوع العاطفة مثلا علي ابن - [01:22:34](#)

مديني كان ابوه ضعيف في الرواية راوي حديث بس ضعيف. فلما سئل عن ابيه فهو قال يعني ايه هو الدين؟ يعني انما هو الدين ابي ضعيف في الرواية. فهو يعني ايه الامر وبعضهم يقول - [01:22:45](#)

ان كنت استخير الله في فلان ثم تركت حديثه. وبعضهم مثلا يقول لابن مهدي اظن ابن مهدي او ابن مهدي تقريبا هو اللي ضاعف والده. ازن مش ابن المديني. واحد ساعات - [01:22:55](#)

اتلخبط بينهم. اظن ابن مهدي قيل قال له احد تلامذته كنت تترك رواية فلان وفلان ثم رويت عنهم فقال تذكرت اني بين يدي الله وان فلان وفلان قالوا لماذا تركت روايتنا؟ فلم يكن عندي حجة فحدثت عنهم. فالامر فيه دين وفيه تقوى فاهم - [01:23:05](#)

ما هوش لعب ليه يا شباب؟ لان لما يأتي الناقد يقول لك فلان ده متروك يجعل ده سبب في انك تترك كل احاديثه. مش هو هيسأل عن ذلك؟ فالعلم دين ان هذا العلم دين - [01:23:24](#)

على الفصل اللي مشى يعني نستفيد منه انه المشايخ اللي تدور عليهم الاسانيد لو روى عنه احد من الرواة تفرد ما روى بقية الرواة انظر بقى في انظر في المتفرد ده هل هو من اصحابه المختصين به الذين لازموا واكثروا في موافقة الثقات ام هو آ - [01:23:35](#) ليس مصفا بهذه الصفة. اذا كان متصف وخالف بقية الثقة. لا يبقى ده سبب ما هو احنا في اختبارات بيعدي منها. هم. في اختبارات الاختبار الاول ان هو من جملة - [01:23:54](#)

الاختبار الثاني هل وافق ام لا اما راح بعيد ماشي. يعني اذا لم يكن وافق لا يحتاج. اه طبعا. الا لان الا ممكن تكون حالة ان احنا ممكن نصح كل الطرق. يعني يكون هو خالف. ومع ذلك قوله صحيح - [01:24:04](#)

زي ما انا قلت لكم يا شباب او خالد امبارح اما بيسألني بيقول لي ازاى يعني الرواة فصل شحن ماشي خلاص مش مشكلة هو قرب مني شوية. خالد امبارح بيسأل سؤال بيقول ازاى الرواد اشتروا مع من شيخهم؟ يعني هم كلهم كانوا جالسين والشيخ بيتكلم وبعدين اختلفوا - [01:24:24](#)

فالا احتمال الاول ان بعضهم غلط صح؟ بس فيه احتمال ثاني ان الشيخ تتعدد المجالس. زي ما قلت لك ابو اسحاق السبيعي جالس. فواحد من الرواة بيقول له آ ما حكم - [01:24:41](#)

النكاح بوليه. فقال آ قال النبي صلى الله عليه وسلم لا نكاح الا بولي. يبقى كده ما جابش الاسناد صح؟ مرة ثانية بقى هو جالس وبيحدث وبعدين عن ابي عن ابي بردة عن ابي موسى كذا لا نكاح الا بولي. فهتمم يا شباب؟ يبقى ممكن تتعدد المجالس ويكون كل يبقى كل ده هو قاله - [01:24:51](#)

فهمنا؟ روي عن عمر بن الخطاب لا ده بقى ثبت ان الراوي ده اخطأ فيه محمد ابن إبراهيم التيمي يعني هو لم يكن له اصحاب حتى يروي لا حتى لو له اصحاب عادي - [01:25:09](#)

بصوا يا شباب انا هسألك سؤال هو كل الطلاب اللي اللي جم المخيم الاول جوم المخيم الثاني؟ لأ. خلاص. يعني ممكن واحد حضر معنا مخيم واحد بس. بعض الطلاب حضر مخيم واحد - [01:25:24](#)

واحد فيقول لي بيعلم الناس اللي خده. وفيه واحد حضر كل المخيمات فهو كده الرواة انت فاكر يعني عايزك تتصور واقع الرواية. مثلا الزهري خارج في الطريق قبل واحد اسأله حديس مرة جلس في المسجد وقدامه الناس مرة سافر الشام كان بيحب يروح يقعد عند يوسف ابن يزيد الايلي قاعد معه فافتكر معه حديس قاله له - [01:25:34](#)

كده مش الرواة دايمًا معه ماشيين معه في كل مكان لأ فاهم؟ ممكن يكون هو بيحب واحد اكثر منهم فيخسه مسلا. اضرب لك مسال عشان تتوقع ده حتى في الطبقات المتقدمة. انس - [01:25:54](#)

انس ابن مالك رضي الله عنه لما بيجي يجلس عشان يحدث. في بقى اصحابه الزهري والحسن وقتادة والناس دي وعبدالعزیز ابن صهيب والناس دي تمام؟ وحميدي الطويل فهو ما يحدثش ابدأ الا لما ثابت البناني ييجي - [01:26:08](#)

اقدوا انتم زي ما انتم عايزين لما يجي بقى هو وسابت البني كان عنده عادة ما يعديش على اي مسجد الا اما يصلي فيه. يعني هو جاي في الطريق اي مسجد يخش يصلي ويطلع. والتانيين قاعدين بقى لما يجي عمك - [01:26:24](#)

هو قال لهم كده اما ييجي سابت بقى فهمت؟ فشف يعني انت في كل واحد له زروقه وله حكايته يعني كل واحد له قصة يا شباب فاهم؟ فانت انت احيانا تقول يعني آ يعني هو كده آ ازاى عرف اه عرف - [01:26:34](#)

يعني عرف يعني ليه مسلا واحد زي يحيى بن معين وهو جالس كده وجالس قدام راوي الراوي يقول له يا راجل والله سمعت الحديس يقول له يا راجل والله ما سمعته - [01:26:48](#)

زي ما واحد يجي يقول لك انت مسلا عارف ان نبيل عمره مسلا ما بياكل ابدأ مسلا التفاح مسلا خلاص؟ وانت عشت معه بقى لك عشرين سنة وما بيطقش مسلا التفاح ابدأ - [01:26:58](#)

فراح جه خالد قال لك ده انا سبحان الله امبارح عذمت آ نبيل وقعد كل خمستاشر كيلو تفاح. هو اللي بيقول تقول له مش ممكن يحصل يقول لك ازاى؟ ومش ممكن - [01:27:09](#)

فيبقى ايه يبقى في قرائن يا شباب بتخلي الناقد مليون وثابت. فاهم؟ ما هوش كده مش مش اي حاجة يعني هو مش بيتكلم بهوى غير بقى العالم بيستنكر يعني غير العالم بيقول له انت ازاي عرفت ده وانت بتدعي علم الغيب - [01:27:19](#)

فاهم زي ما قلت لك الجماهير اللي انت بتروح له يبص كده يقول لك ايه اول ما يبص كده يعني في واحد من من الشباب كان جايب ساعة وقال لي شفت الساعة دي؟ قلت له مغشوشة على طول - [01:27:36](#)

من اول ما شفتها وانا مش جواهرج ولا حاجة. يعني ساعة تقليد الاصيلي. قلت له دي مغشوشة يقينا. قال لي ده انا فتك. جبتها مش عارف بخمسمية ليرة بينما هي بكام؟ قلت له يا ابني دي بخمس تلاف ليرة - [01:27:49](#)

انت فاكر ان الراجل هيديها لك بخمسمية ليرة؟ قال كنت استخير الله في فلان لأ ده كتيرة دي كنت استخير الله كثيرا الله كان يركزوا حتى يحرصوا على طلب التوفيق من الله. امال ايه طبعا في ادق ليه الكتب - [01:27:59](#)

ليه البخاري لما كان بيغتسل ويصلي ركعتين قبل كل حديث واكثر من كده لما قال بقيت في البصرة اصنف الكتب واذهب احج ارجو ان يبارك الله في مصنفاته امال ايه! ما انت فاكر ايه! ما هو ممكن واحد يكتب يعني يكتب ورقة زي دي كده. خلاص؟ ورقة وانت تلاقي جه الف واحد بعده كتب - [01:28:13](#)

وتفضل الورقة دي هي اللي الناس بينتفعوا منها القصة مش في العلم اللي جواها بس في النية والصدق انما الاعمال بالنيات هي اللي بترفعها وهي اللي بتنزلها ماشي قال الشيخ الشيخ حفظه الله - [01:28:32](#)

قال ابن ابي حاتم سألت ابي عن حديث حدثنا هارون ابن هارون ابن اسحاق الهمداني عن عبدالله بن نمير بن عبد الملك بن ابي سليمان عن نافع عن ابن عمر ان المهاجرين لما اقبلوا من مكة الى - [01:28:46](#)

مدينة الى المدينة نزلوا بقاء فهمهم سالم المولى ابي حذيفة لانه كان اكثرهم قرآنا. وفيهم عمر بن الخطاب. زي واحد مسلا شباب يجي يقول لك ايه رواية يرويها عن الثور عن الزهري مثلا - [01:28:56](#)

فيجي يقول لك ايه الاسناد اهو زي الفل شعبة آآ قصدي وكيع عن الثوري عن الزهري. وانت قاعد تقول له مستحيل تكون صحيح. يقول لك مستحيل اصلا الثوري كان يعني في اشياء بينقدها على الزهري مثلا انه بيدخل على الملوك او كده فما كنش يسمع منه - [01:29:09](#)

فتعرف هتقول ان ده غلط انه مسلا يقصد سفيان ابنه عيانة خلاص انت متأكد ده ما حصلش متأكد ليه؟ لانك عندك معلومة بتنفي ده المعلومة دي بقى بتجعلك تدور على العلة في الحديث مش مش تحاول تشوفها - [01:29:25](#)

لأ ده انت عارف ان في علة لحد ما تكتشفها انت فهمت كده؟ كل ده كل رواية يا شباب لها كل راوي له قصة وكل رواية لها قصة وكل كتاب - [01:29:39](#)

يعني انت ممكن مثلا البخاري التاريخ الكبير غير هو البخاري في الصحيح غير البخاري في الاعتصام له كتاب مفرد مسلا الادب المفرد كل حاجة لها له نزام فيها ماشي فقال ابي هذا حديث خطأ ليس هذا عبد الملك ابن ابن ليس هذا عبد الملك ابن ابي سليمان ولا اعلم روى عبد الملك عبد الملك ابن ابي سليمان - [01:29:50](#)

ان نفعل شيئا انما هو عبد الملك ابن جريج. ايوه ركز بقى كده. الراوي فوق بيقول له ايه؟ هارون ابن اسحاق يعني ايه هو ابن ابي حاتم ببسأل ابوه اللي هو - [01:30:10](#)

بو حاتم نعم. تمام وابن ابي حاتم له قصة لطيفة يا شباب. ابوه خده عشان يحج به وكان صغير. احتلم على جبل عرفة فبقت حجة الاسلام. يعني لو هو لو هو آآ يعني حج قبل ما يبلغ يبقى دي مش مش بتبقى حجة الاسلام اللي هي الفرض يعني. حظه بقى نصيبه كده - [01:30:20](#)

تمام فالمهم بيقول سألت ابي عن آآ سألت ابي عن الحديث ده. هارون ابن اسحاق الهمداني عن عبدالله بن نمير عن عبد الملك بن ابي سليمان عن نافع. فابوه قال له لأ - [01:30:38](#)

مش صح لا لا ده ده عبد الملك بن جريج فهمت؟ وقع بقى الغلط ازاي؟ ده نبقي نتكلم فيه بعد كده بس ده مش هو. هم طب وحاتم



رحمه الله تعالى لا لا يريد بقوله لا اعلم لا اعلم روى عبد الملك ابن ابي سليمان عن نافع شيئا ان يعلى الحديث بالانقطاع. والا فما معنى قوله اذا - [01:30:50](#)

انما هو عبد الملك عبد الملك بن جرير. مم. وانما هو يعلى الحديث بالقلب وان بعض الرواة ممن دون عبد الملك اخطأ فيه. اخطأ فقال عن عبد الملك بن ابي سليمان وهو عبد الملك عبد الملك ابن ابي سليمان لا يعرف بالرواية عن شيخه المذكور في الاسناد. وهو نافع فابو حاتم فابو حاتم يستدل على وقوع الخطأ وهو القلب بعدم - [01:31:10](#)

العلم بالاخذ الى انه يرى الرواية محفوظة على ابن ابي سليمان ويعدلها بالانقطاع. ومن امثله ايضا قال ابن ابي حاتم سألت ابي عن حديث رواه ابو خالد الاحمر عن ابي - [01:31:30](#)

عن ابن جريج عن عبد الكريم بن مالك عن عكرمة عن ابن عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل يسوق بدنه. اركبها قال ابي عكرمة عن انس ليس له نظام وهذا حديث لا ادري ما هو. عكرمة عن انس ايوة عكرمة ده عكرمة ادرك يعني آ ابن عباس يعني يقدر يروي عن انس بس - [01:31:41](#)

انت ما تجيش ده ما جاش ما حصلتش دي. فبيقول له ليس له نظام. دي كده التركيبة دي ما يجيش واحد يقول له ايه؟ يمكن ان يسمع فقد سمع. يا عم مش بيتكلم عن كده خالص. دي كده ما بتجيش - [01:32:00](#)

مم. نعم اي كلمة عن انس ليس له نظام وهذا حديث لا ادري ما هو. ومن امثله قول يحيى ابن معين لم نسمع من عن عبد الله ابن دينار عن انس الا الحديث الذي يحدث به محمد بن اسحاق - [01:32:13](#)

عن عبد الله بن دينار عن اثن يعني حديث الروبيعة ولفظه قيل يا رسول الله ما الروبيعة؟ قال الفاسق يتكلم في امر العامة فابن معين عليه رحمة الله لا يريد من قوله هذا اعلان الحديث بالانقطاع بين عبد الله بن دينار وانس وانما مراده الاستدلال بغرابة هذا الاسناد على خطأ ابن ابن - [01:32:24](#)

حتى المتفرد المتفرد مين؟ ذلك لان عبد الله بن عبد الله بن دينار ثقة حافظ من المكثرين حديثا واصحابه. فلو كان هذا الحديث من حديثه فعلا لحدث به قامه المختصون به والملازمون له ولا ما تفرد به ابن ابن ابي اسحاق دونهم. لا سيما والاسناد غريب وهذا مما تجتمع الهمم على سماعه وروايته - [01:32:43](#)

ولذا لما سئل ابن ابي حاتم لما سأل ابن ابي حاتم اباه عن هذا الحديث اجابه قائلا لا اعلم احدا روى عن عبد الله ابن دينار هذا الحديث غير محمد بن اسحاق ولو كان صحيحا لكان قد رواه الثقات عنهم. ومن هذا ما يأتي من - [01:33:03](#)

للتحديث عن راو يبعد ان يكون قد سمع من شيخه فهذه نكارة في الاسناد يستدل بها على خطأ الراوي المتفرد. روى الوليد ابن مسلم عن تميم ابن عطية. يعني يكون معروف ان هذا - [01:33:18](#)

شيخ لم لم يلقى من روى عنه فيأتي واحد من الرواة يقول حدثنا بينهما. تعرف اعطوه انه غلط؟ هم روى الوليد ابن مسلم عن تميم ابن عطية عن مكحول قال جلست شريحا ستة شفا لاحظ ان هو استثمر المثل ده قبل ذلك. مم. لكن هنا سيستثمره في موضع اخر - [01:33:28](#)

قال جلست شريحا ستة اشهر ما اسأله عن شيء انما اكتفي بما يقضي به بين الناس. قال ابو حاتم لم يدرك مفعوله. وده يؤكد يا شباب ان العبرة مش بالمعلومات - [01:33:47](#)

لما واحد مسلا معه قماشة تمام وهيوديهها للترزي. العبرة بالترزي اللي هيشغل على القماشة. فانت ممكن يكون عندك احاد المعلومات مش ممكن مش ممكن يكون الف واحد حافظين القرآن. بس مين اللي بيعرف - [01:33:57](#)

فيلتقط الاية من من القرآن في الموضع المناسب ما هو ما هو كله حافظ القرآن مسلا كم الف واحد حافظين؟ بس مين اللي التقط الفائدة دي عشان يستدل بها على ده؟ او استنبط من الاية دي القاعدة دي. فاهم؟ فوجود الادوات لا يستلزم - [01:34:10](#)

حصول النفع بها لأ لازم يكون صاحب الادوات دي عنده المهارة. فشوف المعلومة واحدة ممكن يستثمرها في عشر ابواب من العلم. نفس المعلومة دي ممكن يستثمرها في اصول الفقه. ممكن - [01:34:26](#)

نستسمرها كمثال في اللغة ممكن ياخذ منها قاعدة تنفعه هو وهكذا وقال ايضا في تميم بن عطية المتفرد بهذا محله الصدق. وما انكرت من حديثه الا شيئا الا شيئا. روى روى اسماعيل ابن عياش عنه عن مكحول قال - [01:34:38](#)

جلست شريحا كذا شهرا وما ارى مكحولا رأى شريحا بعينه بعينه قط. ويدل حديثه على ضعف شديد. مم. ومن ذلك حديث بهيب عن سبق بقى لما هو قال لك ايه ان ممكن يكون دخل عليه ولم ولم ايه ولم يسمع منه - [01:34:53](#)

لو لو انتم فاكرين يعني ماشي. مم ومن ذلك حديث وهيب عن ايوب عن الحسن عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المنتزعات والمختلعات هن المنافات. قال الحسن لم اسمعه من غيره - [01:35:07](#)

ابي هريرة. اه شف كلمة لم اسمعه من غير ابي هريرة وردت في بعض الروايات. دي كأنه يقول ايه؟ ده تصريح بالسماع اهو هتعرف بعد كده ان العلماء مع ذلك قالوا الحسن لم يسمع اي شيء من ابي هريرة - [01:35:20](#)

وان هم يخطئون هذا او يقولون يعني لم اسمعه الا من حديث ابي هريرة. وان من اعتمد على تلك الرواية في اثبات السماع اخطأ البصلة؟ طيب اه بس هو الحديث ضعيف يعني - [01:35:32](#)

ماشي قال الامام قال الامام النسائي بعد ان اخرج هذا الحديث في سننه. الحسن لم يسمع من ابي هريرة شيئا. فهذا اعلان للتفرد وتخطئة للراوي الذي زعم ان الحسن قال - [01:35:49](#)

هذا القول الذي يدل على انه سمع من ابي هريرة لانه يرى هذا القول محفوظا عن الحسن عن غير انه يخطئه فيه او يكذبه. كما قد يتبادر الى الذهن - [01:36:01](#)

يعني ممكن واحد يفكر يقول له يعني هو الحسن هي كذب! يا عم لأ ده هو يقطع في الاسناد الى الحسن او يقطع في هذه الكلمة تحديدا مش بيقول ان ان الحسن قال ذلك ونحن نكذبه او نخطئه - [01:36:11](#)

ووجه الانكار ان المحدثين اتفقوا او كادوا على ان الحسن البصري لم يسمع من ابي هريرة شيئا. فاذا جاءت رواية تخالف ما اتفقوا عليه وهم اهل الاختصاص كان ذلك الى استنكارها وتخطئة الراوي المتفرد بها - [01:36:26](#)

قال ابو حاتم الزهري لم يسمع من ابا بن من ابا بن عثمان شيئا لا انه لم يدركه قد ادركه وادرك من هو اكبر منه. ولكن لا يثبت له السماع منه - [01:36:39](#)

كمان حبيب ابن ابي ثابت لا يثبت له السماع من عروة عن من عروة ابن الزبير وهو قد سمع ممن هو اكثر منهم. غير ان اهل الحديث قد اتفقوا على ذلك واتفاق اهل الحديث على شيء يكون حجة - [01:36:49](#)

هذه قاعدة تم تكررت معنا كثيرا ومثال المستنكر متنا واسنادا معا حديث قتيبة بن سعيد قال حدثنا الليث بن سعد عن يزيد بن ابي حبيب عن ابي الطفيل عن معاذ بن جبل ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في غزوة - [01:37:03](#)

تبوك اذا ارتحل قبل قبل زبغ الشمس اخر اخر الظهر حتى يجمعها الى العصر. فيصليهما جميعا. واذا ارتحل بعد بعد زبغ الشمس صلى الظهر الظهر والعصر جميعا ثم ساق وكان اذا ارتحل قبل المغرب اخر المغرب حتى يصلها مع العشاء مع العشاء واذا ارتحل بعد المغرب عجل العشاء فصلاها مع المغرب. قال الحاكم - [01:37:16](#)

هذا حديث رواه ائمة ثقات وهو الشاذ الاسناد والمدن. لا نعرف له علة نعلله بها ولو كان الحديث عند الليثي عن ابي الزبير عن ابي الطفيل لعلنا به الحديث ولو كان عند يزيد ابن ابي حبيب عن ابي الزبير لعلنا به. فلما لم نجد له علتين خرج عن خرج عن ان يكون معلولا - [01:37:36](#)

ثم نظرنا فلم نجد فلم نجد ليزيد ابن ابي ليزيد ابن ابي حبيب عن ابي الطفيل رواية ولا وجدنا هذا المتن بهذه الصياغة عن عن احد من اصحاب ابي الطفيل ولا عند احد - [01:37:56](#)

رواه عن معاذ ابن عن معاذ عن ابي الطفيل فقلنا الحديث شاذ ومن ذلك ان يكون الحديث المتفرد به. ما جرت العادة باشتهار مثله من الاخبار. لا لا عن معاذ ازاى؟ عن ابي الطفيلة عن معاذ. هو قلب قلبها - [01:38:06](#)

اه كده. قلبها. اه. يعني غلط يا شباب عن عن ابي الطفيلة عن معاذ فممكن يقلوا الحديث من دون سبب انه لأ ممكن يقل الحديث لكن

ما يعرفش مين المخطئ - 01:38:22

لكن من دون سبب لأ. لان هو يعني عارف انه في شئ خطأ. ايوة. ايوة طبعا طبعا. عادي جدا اه ان هي مثلا معارضة للمعهود من سنة النبي صلى الله عليه وسلم او مثلا ان ده مش ممكن يحصل. مستبعد. مين بقى اللي اخطأ وكيف اخطأ؟ هنفكر فيه بعد كده -

01:38:41

والمشكل انه هو الحاكم بالذات يعني احيانا يعني من الناس اللي اكثر من لفظ الشاذ ولفظ الشاذ عنده قد يراود به مطلق التفرد ويكون شاذا صحيح فالشاذ هنا بمعنى الفرض او يكون الشذوذ غير المحمود اللي هو شاذ منكر - 01:39:05  
لو كان جاء عن شخص تحملوا هل يقال ايضا هذا الشاب؟ اه الشاب فقط اذا كان ما انا قلت لك اهو ان لفظ الشاذ عند بعض العلماء قد يراود به مطلق التفرد حتى لو كان الحديث صحيحا. فيقول هو شاذ صحيح. يقصد فرد صحيح - 01:39:27  
وقد يريد به التفرد المذموم والحاكم يقصد احيانا هذا وحيانا هذا فكلمة شاذ الاسناد بيقول ان الاسناد ده ما فيش اسناد جه بالشكل ده قبل كده ولا فيه متن جه في الجمع بين الصاليتين بهذه الطريقة - 01:39:50  
ماشي قال الخطيب اذا روى صيغة المأمون خبرا متصلا بالاسناد رد باموره. لا هتم الاول من ذلك. ومن ذلك ان يكون الحديث متفرد به المتفرد به مما جرى العادة بازتهار مثله. من ذلك اللي هو ايه يا شباب؟ ايوة القرائن لتجعلك ترتاب في الايه؟ في التفرد -

01:40:03

قال الخطيب اذا روى الفقه يرحمك الله اذا روى الثقة المأمون خبرا متصل للاسناد رد بامور. نعم؟ واسنادا معه اللي هو ايه ايوة ايوة هو بيتكلم عموما عموما في الاشياء التي تجعلك ترتاب في الحديث الفرد - 01:40:22  
تمام؟ فيه ممكن يكون مستنكر من جهة الاسناد او مستنكر من جهة المتن او مستنكر منهما فهو في الدائرة دي تمام فذكر خمسة امور منها الخامس ان ينفرد برواية ما جرت العدة بان ينقله اهل التواتر. فلا يقبل لانه لا يجوز ان ينفرد في مثل هذا - 01:40:44  
الرواية ان ينفرد في مثل هذا بالرواية. يعني الامر الشائع الشباب الذي من شأنه ان ينتشر تمام؟ يعني مسلا الذهبي آآ في ترجمة الامام احمد قال لك ان مش عارف في وفاة الامام احمد في روايات يعني اسلم مش عارف كم ميت الف. فالذهبي استنكر ده. قال ده لو -

01:41:02

وكان خبر صحيح كانت الدنيا كلها نقلته صح ولا لأ؟ مش ده خبر مهم فهنا كده يا شباب؟ فما يجيش واحد يقول لك لا اصل آآ عدم العلم ليس علما بالعدم. يعني المثبت يعني قاضي على غير المثبت. لأ - 01:41:19  
لان هذا الامر من شأنه ان ينقل. صح ولا لا يا شباب؟ فاذا كان الامر من شأنه ان ينقل مش ممكن ابدأ ينفرد به احد الناس خبر مهم يعني لو كان في نبي غير الانبياء نبي مثلا من اولي العزم من الرسل. تمام؟ آآ او خليني بلاش اجيب لك دي عشان مسلا في رسل لم نقصهم عليك. لو في - 01:41:33

صحابي مثلا يا شباب لو في واحد قال ان في صحابي زي ابو بكر وعمر تمام؟ وليكن مسلا اسمه الحسين غير الحسين ابن علي يعني رضي الله عنه وهذا الصحابي كان ملازما للنبي صلى الله عليه وسلم كملازمة ابي بكر وعمر. تمام؟ وجاب لنا اسناد مسلا من اي كتاب تاريخ - 01:41:55

وقال لك ان المثبت مقدم على النافي او ان عدم العلم ليس علما بالعدم. ان ايه فيه دليل اهو فيه عندك دليل ينفي؟ نقول له اه لان لما يكون واحد يلزم بهذه الطريقة التي تذكرها كان لازم الصحابة والتابعين كانوا هيتكلموا عنه صح ولا لأ - 01:42:14  
يبقى الامر الذي من شأنه ان ينقل لا يصح ابدأ ان تستعمل في قاعدة عدم العلم ليس علما بالعدم. لو فيه واحد قال لك ان على فكرة كان فيه صلاة سادسة مفروضة على المسلمين - 01:42:33

فانت تقول له ازاي؟ ده هم خمس صلوات يقول لك لا الاحاديث بتقول خمس صلوات في يوم وليلة لكن لم تقل ليس هناك الا خمس صلوات مسلا يعني فنقول له لا لو كان في صلاة مفروضة كان لازم هيتناقلها العلماء. يبقى الامر الذي من شأنه ان ينتشر لا يصح ان ينفرد به بعض الناس. يبقى ده قرين على ماذا يا شباب؟ على انه خبر - 01:42:44

المنكر ما الفرق بين الاحاد والمفرد الايه باحات خبر الاحد. والمفرد. نعم الاحاد المفرد. نعم لأ احنا عندنا كلمة غريب وكلمة فرد وكلمة احاد كلمة الاحاد عند من استعملها هو كل من ليس بمتواتر. فيدخل فيه المشهور والعزيز والغريب على قسمتهم. تمام كده -

01:43:03

انما الفرض قد يطلق على الغريب يعني الفرض معناه ان الراوي انفرد لكن هو واحد لكن الاحاد ممكن يكون اربعة او خمسة ما لم يبلغ حد التواتر. يبقى كله فرض - 01:43:29

احاد لكن هل كل احاد فرض لأ ممكن تكون صحيحة بغير هذا الباب لا هي صحيحة في الاصل الا في الاخبار التي من شأنها ان تنتشر. يعني مسلا واحد يقول لك - 01:43:44

شباب ايه؟ آآ نية الاعتكاف عند دخول المسجد. جميل. فيه تلاقي واحد يقول لك لا تنسى نية الاعتكاف. انت داخل اصلا خمس دقائق يقول لك لا تنسى نية الاعتكاف. فانت تقول - 01:43:59

يعني نية الاعتكاف دي؟ يعني الصحابة دخلوا المسجد كل شوية والنبي عليه الصلاة والسلام ما كانش له حد فيهم ما فيش ولا واحد منهم لا نبه ولا عمل. فيقول لك مين اللي قال لك ان هم ما نهوش؟ مش - 01:44:12

ممكن يكونوا نهوا وما اتقلناش نقول له لا يا حبيبي لو حاجة زي دي عملوها الدواعي تنقلها ولا ما تنقلهاش؟ فهمتم كده يا شباب؟ يبقى ده امر مهم وبالمناسبة ابن تيمية نص على المثال اللي انا قلته ده بالظبط بتاع انية الاعتكاف ده. وطبعا شرح القاعدة دي في كتاب اسمه الايمان الاوسط - 01:44:22

يبقى اذا عدم العلم ليس علما بعدم او عدم النقل ليس علما بعدم النقل تمام يعني عدم النقل عدم وجود النقل مش قاطع ان ده ما حصلش صح الا في الامور التي من شأنها ان تنتشر - 01:44:41

الدواعي على نقلها. انا شايف معنى كده في ممكن يكون في بعض يعني الصورة اللي ما وصلتناش عن النبي صلى الله عليه وسلم؟ نعم؟ لأ بالعكس لأ انت كده ما خدتش بالك انت من الفكرة - 01:45:00

لا انا اقصد يعني ممكن تكون يعني لا لا انت لا لا لان هي السنن اصلا الصحابة كانوا يحرصون على بثها. والرواة عنهم يحرصون على بثها وتدوينها. تمام؟ لكن احنا بنتكلم في فكرة تانية ان لما يبجي واحد - 01:45:12

ايد فرد ينقل لنا سنة تمام وهذه السنة من شأنها ان تنتشر لان بيسموها تعم بها البلوى. يعني الناس كلها محتاجاها. فيبجي واحد بس اللي ينقلها نقول له لأ ازاى انت تنقلها؟ لذك بعض - 01:45:31

بالفقهاء لا يقبل الحديث الفرد فيما تعم به البلوى يقول لك لان هذا امر من شأنه ان يتناقله ان يتناقله الناس عشان ايه عشان ده امر بيحتاجينه في الطهارة او في الصلاة او في كذا - 01:45:44

عايز حاجة يا يوسف في مثال بس خلاص مثال للثالثة يعني. ماشي. قاعدة اه عدم النقل ليس علما نقلا بعدم في كتاب الايمان الاوسط. يلا والفاتحة لا لا هو لانه اعتمد على روايات غيره اعتمد لان مسلا قراءة الفاتحة يا شباب خلف الامام اللي هو القراءة خلف الامام عموما في الصلاة فاحنا - 01:45:59

فيها من ايه؟ العلماء من جهة ايه؟ من جهة الآثار والاحاديث. فكل واحد مسلا الامام مالك عنده مجموعة احاديث تمام؟ والبخاري عنده احاديث اكثر. ومثلا فقهاء الكوفة عندهم احاديث. فبعضهم قال ايه؟ لا يصح ان تقرأ خلف الامام اي شيء - 01:46:29

وبعضهم قال يجب ان تقرأ سواء كنت اماما او مأموما في الصلاة الجهرية او السرية. وبعدين قال لأ تقرأ وراه في الصلاة السرية وما تقرأش في الجهرية. كل واحد منهم - 01:46:46

اعتمد على ايه؟ اعتمد على اثار واحاديث فهمت كده؟ فهنا ده باب ثاني يا نور بقى. لان ايه؟ لان كل واحد منهم عنده قول عنده الاحاديث اللي بتدل عليه فهمت كده؟ لا خلاص. ها يلا - 01:46:56

وذكر في الكفاية مما يعلم. ذكر في الكفاية اللي هو الخطيب البغدادي يعني. نعم. ان يكون خبرا عن امر جسيم ونباً عظيم مسل مسل خروج اهل اقليم باسرههم على الامام او - 01:47:14

العدو لاهل لاهل الموسم عن البيت الحرام. فلا ينقل نقل مثله. فلا ينقل نقل مثله. فلا ينقل نقل مثله يعني ايه؟  
يعني الخبر العظيم ينقله العدد الكبير. صح ولا لا يا شباب؟ لكن خبر عظيم ينقله واحد نقول له لا. هم - [01:47:25](#)  
بل يرد ورودا خاصا لا يوجب العلم فيدل ذلك على فساده لان العادة العادة جارية بتظاهر الاخبار عما هذه سبيله ومن الماثلة على ذلك  
حديث رد الشمس لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه وارضاه. ايوه دي بقى بيستدلوا بها على انكار الروايات حتى لو كان راويها  
متوسط - [01:47:47](#)

يعني يقول لك ان مسلا ان علي بن ابي طالب ردت له الشمس في بعض الاوقات. طب خبر زي ده بالله عليك لو كان حصل كان  
هيرويه واحد لا ده شيه ده خبر تتداعى النفس او الرواة على نقله - [01:48:05](#)  
ماشي. وهو حديث اسماء بنت عميس ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى الظهر بالصهباء ثم ارسل عليا عليه السلام في حاجة فرجع  
وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم العصر فوضع النبي صلى الله عليه وسلم رأسه في في حجر علي فنام فلم يحركه حتى غابت  
الشمس. فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم ان عودك عليا احتبس - [01:48:20](#)  
على نبيك فرد عليه شرقها قالت اسماء فطلعت الشمس حتى وقعت على الجبال وعلى الارض ثم قام عليهم فتوضأ وصلى العصر ثم  
غابت. هنا بقى يجي ابن تيمية بقى. اول ما تلاقي احاديث بيستدل بها الرافضة تعرف - [01:48:38](#)  
ان ابن تيمية هيطلع. ده ابن تيمية مرة ابدع يعتبر هو ببعد على طول بس في في الموضع ده غير عادي بقى هم عارفين انما وليكم  
الله ورسوله والذين امنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون زكاة وهم راكعون. في سورة ايه يا شباب - [01:48:50](#)  
هم سورة ايه؟ انما وليكم الله ورسوله ها؟ الالعب الالعب هو انت ده انا والله لو ما كنت لو ما كانش حد فيكم قلق ما كنتش قلت  
الفائدة. ايه يا جماعة - [01:49:05](#)

سورة المائدة الاية دي بيستدل بها الرافضة عدد منهم على امامة علي ابن ابي طالب ان هو احق بالامامة من ابي بكر وعمر ايه  
حجتهم؟ انما وليكم الله ورسوله والذين امنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون. فقالوا ايه - [01:49:18](#)  
فقالوا ان رووا حديثا موضوعا. بس ما لناش دعوة بحكم الوضع دلوقتي. ان علي ابن ابي طالب بينما هو يصلي وهو راكع يعني راكع  
جاءه واحد يطلب منه الصدقة فطلع له الزكاة او حاجة زي كده. حلو - [01:49:37](#)  
فابن تيمية طبعا ضعفها من جهة الاية؟ الثبوت وقال لهم ده اصلا دي تقدر في علي ابن ابي طالب. لانه ازاي وهو في الصلاة اللي هي  
المفروض فيها شغل ان هو يحط الفلوس في ايه - [01:49:50](#)

يحط ايده في جيبه ويطلع الفلوس ففضل هو يقلب عليهم الاية؟ الدليل فهنا يا شباب؟ فهو هنا بقى ابن تيمية كان يأتي بكل  
الاحاديث المكذوبة في فضل ال البيت وطبعا بيذكر الاحاديث الصحيحة فيها. واضح - [01:50:00](#)  
ويستنكرها عليهم ويحتج عليهم بمثلها. يقول انتم اتيتم بهذا الحديث الضعيف جدا واثبتتم بهذا. طب ده انتم عندكم الاسانيد  
الصحيحة في اثبات ابي بكر وعمر وعثمان فيبين ان هؤلاء اصحاب هوى. لانهم يتركون الرواية الصحيحة الثابتة ويحتجون برواية  
باطلة. فهنا - [01:50:15](#)

ماشي قال الامام ابن تيمية بعد ان بين كثيرا مما يقدر مما يقدر في صحته. وايضا فمثل هذه القضية من الامور العظام الخارجة عن  
العادة. التي تتوفر الهمم التي تتوفر - [01:50:36](#)

والدواعي على نقلها. فاذا لم ينقلها الا الواحد والاثان علم كذبهم في ذلك وانشقاق القمر كان بالليل وقتا نوم الناس. ومع هذا  
فقد رواه الصحابة من غير وجه واخرجوه في الصحاح والسنن والمسانيد. من غير وجه ونزل به القرآن - [01:50:47](#)  
الوجه يعني من طرق كثيرة. فكيف ترد الشمس التي تكون بالنهار ولا يشتهى ولا يشتهر ذلك. ولا ينقل اهل العلم نقل مثله تنبيه هذا  
غير ما تعم به البلوى فان الراجح من اقوال العلماء ان التفرد بما تعم به البلوى لا يرد به الخبر فاياك والخلط بين القضيتين. اه يعني  
في فرق بين بين - [01:51:03](#)

الخبر العام وبين ما تعم به البلوى معناه الذي يحتاج كثيرا في الاحكام. الحديث الذي يحتاج كثيرا في الاحكام عدد من اهل العلم قل



ليس هناك مشكلة يعني مسلا حديس انما الاعمال بالنيات ما هو انفراد به راوي - [01:51:22](#)

وده حديث داخل في كل ابواب الدين. صح فبعضهم كان لما يأتيه ينفرد راوي بالحديث الذي يأتيك يعني تعومي به البلوى يا شباب يعني ايه؟ يحتاجه الناس كثيرا فهمت كده؟ فيقول لك لا ده ازاى ينفرد به راوي واحد؟ فعدم العلماء قال عادي يمكن ان ينفرد راوي بسنة من السنن فمن علمها عنه صارت حجة عليه - [01:51:36](#)

لكن لما يكون خبر يا شباب زي ده انشقاق القمر او رد الشمس او او مثلا ان في بلد عظيمة جدا آآ بين مثلا آآ بين بغداد مسلا بين العراق وبين مسلا آآ مش عارف الكويت وما حدش يعرفها لأ. لازم الخبر اللي من شأنه ان ان يشتهر لا يقبل في نقل الاحاد - [01:51:58](#)

ومن ذلك ان يقع في الحديث المتفرد به اختلاف في الاسناد او في متنه يقدر في صحته. ويدل على خطأ المتفرد به. وللخلاف انواع واحكام تحتاج الى تفصيل انه بالحديث فهناك تفصيل خرينا نقف هنا يا شباب خرينا نقف وتكتبوا بقى الحديث ده - [01:52:18](#)  
بصوا يا شباب طب كلمة طب دي اللي هي علامة الطبراني. فانا اختصرت لك هو الطبراني. نعم. عن اسحاق الدبري عن عبدالرزاق عن ابن جريج اخبرنا محمد بن قيس عن عائشة. وبعدين؟ ابن حبان عن عمران ابن موسى عن محمد - [01:52:35](#)

صار عن عبدالرزاق عن ابن جريج اخبرني عبدالله ابن كثير عن محمد ابن قيس عن عائشة وبعدين روح ابن عباد عن ابن جريج اخبرنا من سمع من محمد ابن قيس عن عائشة وبعدين هارون ابن سعيد وسليمان ابن - [01:52:53](#)  
داود واحمد بن عبدالرحمن عن عبدالله بن وهبة عن ابن جريج اخبرني ابن كثير اه عن اه محمد ابن قيس اه عن عائشة تمام وبعدين احمد ابن حنبل عن حجاج الاعور عن ابن جريج حدثني عبدالله رجل من قريش - [01:53:11](#)

عن محمد ابن قيس عن عائشة وبعدين مسلم اللي هو مسلم الحجاج. قال حدثني من سمع حجاجا الاعور عن حجاج الاعور عن ابن جريج حدثني عبدالله رجل من قريش عن محمد بن قيس عن عائشة. وبعدين النسائي عن يوسف بن سعيد عن حجاج الاعور عن ابن جريج اخبرني عبدالله بن ابي - [01:53:30](#)

عن محمد ابن قيس عن عائشة وبعدين ابو نعيم الجرجاني وابو بكر النيسابوري عن يوسف بن سعيد عن يوسف بن سعيد عن الحجاج الاعور علي بن جريج عن عبدالله عن محمد بن قيس عن عائشة. انتم عارفين ده - [01:53:50](#)  
الحديث الشباب المشهور ان عائشة رضي الله عنها كانت نائمة وبعدين استيقظت لقاء النبي صلى الله عليه وسلم مش جنبها وبعدين راحت المقابر والحديث المشهور تمام لما يعني في الحديث ان هي دخلت تحت الفراش وبعدين يعني كانت اللي هي بتنهج يعني عارف النهجة وبعد كده آآ مشهور حديس صحيح مسلم يعني. انا عايزك بقى ترسم - [01:54:03](#)

فضيلة الحديث ده طالب العلم بيتعرض اثناء آآ دراسته للرواية لعدد يعني لانواع من العلل والاطفاء ملايسات لكل رواية فانا قدر الامكان طبعا احنا مش مختارين ان المخيم ده يكون تدريب عملي. بس بنحط فيه احيانا التدريب العملي. كلما كان التدريب العملي متنوعا كان - [01:54:21](#)

افضل. يعني مرة مثلا آآ احاول اجيب لك اسانيد كثيرة جدا عشان اشوفها ترتبها ازاى. ممكن مرة تانية اجيب لك اسانيد قليلة في حديث ولكن محتاجة انتباه واضح؟ ده من الاحاديث اللي انا حببت اختبر فيك آآ الانتباه - [01:54:43](#)  
ما بين ابن جريج ومحمد ابن قيس تمام؟ والحمد لله اغلبكم انتبه والله الحمد لما يكون عندي انا حديث يا شباب طبعا ده حديث من الاحاديث التي انتقدت على مسلم - [01:55:01](#)

يعني حديث منتقد بس الحديس فيه شوية لطائف كده محتاج ان انت تركز فيها اول حاجة انتم كلكم الحمد لله بلا استثناء عملتوها بلا استثناء وده من فضل الله ان كلكم اول واحد حطيتوها ابن جريج - [01:55:14](#)

خلاص فده يعني ايه ده كان كان شفت انت كل مرة انت بتايه يعني في حاجات بتبقى مسلمات خلاص عرفنا ان جورجيا نحطه والجميل ان بعضكم كمان ده مش بعضكم الاغلب عندكم عمل شكل جميل جدا - [01:55:28](#)

عمل الشكل ده وعمل الشكل ده تمام هنا هضطر اجي هنا بقى بص عمل ازاى هو؟ كتب هنا ابن جريج وكتب هنا محمد ابن قيس عن

عائشة وخلي الشغل كله في المنطقة دي - 01:55:42

تمام ودي كانت صراحة كات انا ما توقعت ان انتم تعملوها بالسرعة دي ليه؟ لان دي بتبين ان انت عارف المشكلة في انهي منطقة بالزبط. اللي هي دي صح كده؟ طيب - 01:56:05

اتفقنا ان احنا اول حاجة الراوي اللي بيشترك في كل الاسانيد بنحطه وبعدين بنشوف كم واحد روى عنه فلقينا اول واحد روى عنه عبدالرزاق صح كده؟ وقمت انت تلقائي عرفت ان عبدالرزاق عنه اتنين - 01:56:17

فقلت جاي مطلع اسحاق الدبري ومنه الطبراني وهنا العصار وايه اه عمران وبعدين ابن حبان تلقائيا انت ما دمت عرفت ان الشغل في المنطقة دي فقلت لازم اكون دقيق اسحاق عن عبدالرزاق قال اخبرنا - 01:56:35

انت اصلا ما دمت عملت الفكرة دي يبقى الباقي كله سهل العصار عن عبدالرزاق عن ابن جريج. ماذا قال اخبرني عبد الله اخبرني يرحمك الله عبد الله ابن كثير تمام؟ وبعدين - 01:56:58

جنة روحي ايه؟ ابن عبادة. قمنا جايين حاطين روح هنا روح ابن عبادة عن ابن جريج اخبرنا من سمع مش مهم مجهول دلوقتي نكتبها الاول عائشة نعم لأ هو طبعا محمد - 01:57:18

انا محمد مخلص انا عايش تمام روح. مين اللي اه روح مش مهم. روح ابن عبادة تمام لو لقيتني ما كتبتلكش الناحية دي تعرف انها مش مهمة لان ما فيها شغل. انما هنا فيه خلاف فاضطريت اكتبها لك. واللي جاية بقي. بعد كده عبدالله بن وهب - 01:57:41

ماشي آآ وروى عنه مين؟ الثلاثة دول عن ابن وهب كلهم قالوا ايه اخبرني ابن كثير برضو بنفس الطريق بعد كده هنا بقي الشغل هيجي في مين؟ في حجاج هنا بقي في حجاج يا شباب انا عندي - 01:58:03

ثلاثة في البداية لا لا خلينا بس في يعني في واحد احنا ما نعرفوش بس هنعطه برضه خلينا نمشي معه واحدة واحدة. اول واحد مين؟ احمد ابن حنبل احمد عن حجاج عن ابن جريج قال ايه هنا - 01:58:29

هنحطها قدامه بالزبط يعني احنا هنعطه كده نايه يعني دي اهي قدامه بالزبط. قال ايه عبدالله رجل من قريش عبدالله من قريش. ومين كمان وفيه من سمع حجاجا اه من سمع من الحجاج وهنا مسلم. صح كده - 01:58:47

برضو ايه عبدالله رجل من قريش. تمام وبعدين عندنا مين يوسف ابن سعيد يوسف ابن سعيد تروى عن مين؟ عن حجاج وخذ منه النسائي لأ خلينا بس في الاول ان هو اخذ اعزينا في رواية النسائي احنا طلعنا منه واحدة اهي. اه - 01:59:09

فقال ايه بقي عند النسائي؟ قال ايه؟ اخبرني ايوة وبعدين اللي باقيين عبدالله. عبدالله الابن. دول الاثنين دول ايوة ابو ابو لأ ابو ابو نعيم اللي هو الجورجان يعني والنيسابوري. قالوا ايه؟ عبدالله بس - 01:59:35

يبقى هو ده الشكل يا شباب يبقى انا كده تأكدت ان الشغل كله فيما بين ابن جريج ومحمد ابن قيس صح هنا بقي يبداً بقي سلسلة الياه؟ الاشكالات اول مشكلة يا شباب - 02:00:01

ان انا عندي كل الطرق بلا استثناء ذكرت واسطة بين ابن جريج ومحمد ابن قيس صح؟ الا ده ويا ريت ده كمان قال عن هل اخبرنا تمام فلما يقول اخبرنا وابن جريج مسلا كان يدلس فكأنه دفع شبهة التدليس. فلو واحد نظر للرواية الاولى دي هيقول لك رواية زي

الفل. ليه؟ لان اسحاق - 02:00:19

هو اصلا اللي روى الكتاب اللي هو كتاب عبدالرزاق وعبد الرزاق ثقة وثق عن ابن جريج تمام وابن جريج صرح بالسماع تمام؟ لكن لما نيجي نختبر الرواية ونجمع الطرق هنلاقي ان روح وابن وهب لأ هنلاقي ان عبدالرزاق نفسه الاول عليه خلاف. مم - 02:00:44

صح؟ فالعصار عن عبدالرزاق ذكر ايه؟ واسطة تمام كده؟ بس لسه الان في احتمال ان يكون اسحاق لصواب او العصار صح؟ فهنطلب شواهد من برة. لقينا على الاقل ان كل الشواهد جابت واسطة ولا لا - 02:01:06

هو ده اللي يخلينا يا شباب نعرف ان ده غلط يبقى احنا كنا مرتابين بمخالفة اللي تحت. بس لما الكل جاب واسطة اتأكدنا ان واسطة ما موجودة. يبقى احنا نضفنا كده الرواية الاولى خلصت - 02:01:22

يتبقى بقي عايز اعرف انا بالضبط مين الراحل اللي كان بين ابن جريج وبين محمد في الرواية دي. تمام هل يا شباب انا اسألك

سؤال المباشر هل هناك احتمال انك تضم رواية من دول على بعض - 02:01:36

ها مين يقول ايوا عبدالله ابن ابي بكر ايوه لا من حجاج لا انت بعدت كده. اسألکم سؤال يا شباب. هل محتمل هل محتمل ان عبدالله بن كثير ده يكون هو ابن كثير ده؟ جميل. هل محتمل ان عبدالله بن كثير ده وعبدالله بن كثير ده يكون هو من سمع لم يصرح به -

02:01:51

تمام. محتمل يكون هو عبدالله اللي تحت ده. محتمل يكون من قريش. بس مش محتمل ابدا يكون ده عبدالله بن ابي مليكة لأ ده واحد تاني ده راوي تاني ده راوي وده راوي. اه. ده عبدالله بن كثير وده ابن نعم؟ لأ هنا عبدالله بن ابي مليكة. تمام. تمام - 02:02:16  
فيبقى احنا الى الان الى الان ماشي معنا احتمال الاكبر ان كله ماشي كويس الا ده. صح كده؟ هو نفس عبدالله لا دول لا معروف ان ده غير ده يعني ابن عبدالله ابن ابي اولئك ده راوي. قريش. نعم؟ ليش ما يكون هو ابن ابي مليكة؟ عشان مش هو عشان مش من قريش. عشان مش ده مش هو. اللي تحت - 02:02:34

ما احنا لسه ما نعرفش. مم. انا سألتك قلت لك ممكن يكون هو ده؟ قلت لي اه صح؟ احتمال يكون ده ومحتمل يكون ده. صح؟ ركز بقى في الايه في اللقطة اللي حصلت - 02:02:57

النسائي رحمه الله لما خرج الحديث ده واضح جدا انه ما كانش عنده الرواية احمد ابن حنبل او ما كانش مستحضرها. فعمل ايه في حديث صوب الرواية دي هحاول اجيب لك انا كلامه بالزبط هات الكراسة الخضرا دي كده - 02:03:06  
مش انا احاول اجيب لك الاشكالات لان الرواية حصل فيها عدد من الاشكالات ايوة هو ده ايوة ركزوا كده يا شباب معي. دلوقتي احنا عندنا رواية يوسف المفروض ان هي هنا تحت هنا. سواني - 02:03:23

فين القلم هات كده احنا عندنا الرواية دي يا شباب فيها اللي هو آ حجاج الاعور في عندنا هنا يوسف صح وبعدين في في روة تانيين اللي هم يوسف على حسب النسائي ابو نعيم - 02:04:07

اه. هنا النسائي النسائي ومين تاني؟ وابو نعيم اللي هو الجورجاني والنيسابوري ركزوا في دي عشان دي مهمة جدا جدا دلوقتي عشان تعرف سبب الاشكال. النسائي لما روى الرواية دي - 02:04:32

اللي هي بتاعة يوسف عن حجاج يوسف عن حجاج عن ابن جريج. ماشي كده يوسف عن حجاج عند النسائي قال مين؟ صح كده جميل هو كده افتكر ان ما فيش رواية تانية عن حجاج الا ايه - 02:04:52

الا ابن ابي مليكة جميل؟ طيب فهو عنده ان عبدالرزاق وروح وابن وهب الجماعة دول قالوا ابن ابي كثير او من سمعه فحجاج اوثق من دول كلهم. الحجاج الاعور عن ابن جريج معروف ثقة ثابتة - 02:05:14

فكأنه فهم ان الوجه المحفوظ عن حجاج هو زكر ابن ابي مليكة. تمام؟ بينما اصلا ابن آ الحجاج مختلف عليه فهنا كده؟ فاحمد ابن حنبل مثلا لما روى عن الحجاج قال عبدالله رجل من قريش - 02:05:30

فده شاهد لكل الروايات فبينما هو يتوقع ان ابن ابي مليكة هي الصواب لان حجاج هو الاوثق من دول لأ ده الحجاج اصلا مختلف عليه كمان بتصير لأ صح؟ لاني والله رجل من قريش لا مش هو. عبدالله رجب من قريش مش هو ده. عمره ما في حد في الاسانيد بيقول عبدالله بن ابي ملائكة رجل من قريش. ده من اشهر الرواة - 02:05:47

كمان على هاد يعني ما لسه هنجي لها دي. ايوة. لسة هنجي لها بس نبدأ باحمد الاول. النسائي ما وردت له هذا ايوة. ايوة ايوة. ناخذ يعني ما عنده هدف لأ وحتى لو عنده الطريق ما عندوش مشكلة ان عبدالله يبقى ابن ابي ملائكة. هم. بس مش ممكن يكون ده.

عبدالله رجب من قريش ده واحد كده مش معروف اصلا. فاهم - 02:06:16

فمن هنا بقى يا شباب شف انت ملاحظ الدقة ان انت في الاول لما جا لك الطريق الاولاني ده في اخبارنا فانت خلاص مش هتدور. ليه؟ لان كل واحد من دول ثقة عن عن الثاني. لكن لما انت جمعت الطرق عن عبدالرزاق ارتبت. لان - 02:06:36

مرة آ فيه واسطة بين ابن جريج ومحمد ابن قيس ومرة هنا اخبرنا فلسه مرتابنا فلما لقيت كل الطرق بلا استثناء فيها واسطة فقامت جايب استبعد دي. كده غلطتها وانا مطمئن. نعم؟ لا مش اقواهم هو مش حتى لو هو لأ حتى لو اقواهم بس المشكلة ان هو يختلف

ده شيخو وكمان شيخي شيخه كلهم ما حدش ابدأ ابدأ لم يروي احد هذه الرواية شباب آآ عن آآ اه بين ابن جريج ومحمد ابن قيس الا بواسطة. سواء ذكرها او ما ذكرهاش. يبقى اللي صرح بالسماع ده يقينا خطأ - 02:07:10

ليه؟ لان اللي صرح بالسماع بيقول ما فيش ولا واسطة. احنا خلاص خلصنا دي. عايزين بقى نعرف مين هو الواسطة دي. طب شكرا اللي صرح بالسماع عبدالرزاق لأ. ولا اللي قبله؟ ده ده طب وده مو سقة بعبدالرزاق؟ سقة بس احنا قلنا قد يخطئ. ده اصلا ده اللي روى عنه كتابه المصنف. بس هو سمع عنه وهو عنده اربع اربع سنوات - 02:07:28

فوقع منه اخطاء نعم؟ لا ابن حبان سقة والطريق ده كويس. بس كمان زي ما قلت لك الطريقين دول ممكن يكونوا متعادلين. بس لما وجدنا دول كلهم بيقولوا ان في واسطة ما فقلنا دي غلط - 02:07:47

نعم. فاحنا الشغل بقى في الحجة دي. جميل؟ فاحنا فاكرين يا شباب لما قلت لك قبل ما تعقد المقارنة بين حجاج وابن وهب وروح وعبدالرزاق؟ اعرف الاول الذي صح عن كل واحد منهم صح ولا لا؟ فلقينا روح مش عليه خلاف ولا ابن وهب عليه خلاف. لقينا مين اللي عليه خلاف - 02:07:59

الحجاج وفيه ثلاث اوجه اما اتنين عندنا الامام مسلم ما زكرش مين شيخه. قال حدثني من سمع حجاجا. تمام؟ وبالمناسبة الحديث ده اشتهر عن مسلم بسبب انه مسلم رواه. وانا في رأيي ان مسلم كان بيستشهد به لدعاء دخول المقابر بس مش لاصل القصة. المهم - 02:08:17

فالامام النسائي لما الرواية اللي هي بلغته واللي واضح جدا من تعليقه لانه لانه كان كأنه صوب هذه الرواية اللي هي عن يوسف عن حجاج عن ابن ابي مليكة واضح جدا ان الروايتين دول وحتى لو الروايتين دول جو له ممكن يقول عبدالله ده هو ده. انما رواية احمد ابن حنبل قاطعة بان هذا ليس عبدالله بن ابي - 02:08:34

تمام كده يا شباب؟ فيبقى احنا عندنا اول غلط ده وده ثاني غلط. لذلك فيه واحد اسمه الغساني الغساني آآ هنا بقى نفس الشيء بقى ركزوا يا شباب احنا قلنا ان الامام النسائي جت له الرواية دي. صح - 02:08:57

وكان رواية احمد ما جاتلوش فهو قال لك ان ده اوثق من دول. يعني الحجاج عقد الوقت بدل ما بدل ما يخلص الخلاف ده قال لك لا افكر ان دي الرواية - 02:09:14

ايه؟ ان حجاج ال بن ابي مليكة. فراح جه قال لك يا حجاج ان ده اوسخ من كل دول. فصوب رواية ده بناء على لان ده اوثق واحد كأي ما انتبهش للخلاف ده. فاهميني يا شباب - 02:09:24

جه بقى مين؟ الغساني الغساني اللي هو ليه كتاب اسمه تقييد المهمل بينتقد يعني بيأتي لاحاديث حصل فيها اشكالات في الصحيحين او في غيره عمل ايه بقى؟ خطأ اا يوسف ابن اا سعيد في الرواية - 02:09:39

قال لأ ده اصلا زكر ابن ابي وملايك هنا غلط تماما اصلا غلط يعني هو بيقول بينما بينما النسائي بيقوي الرواية دي وبخلي رواية حجاج ترجوا حال ده كله الثاني بيقول له لأ ده اصلا يوسف ده خالف - 02:09:56

اصحاب حجاج فكلمة ابن ابي مليكة هنا غلط اصلا. وعبدالله ده ايه؟ عبدالله معهم نفس الكلام صح؟ لان هو برضه من طريق يوسف لأ ما هو اه من طريق يوسف بس على الاقل ما صرحش. مم. تمام كده؟ لكن هو ضعف الرواية كلها - 02:10:15

يعني الرواية كلها ضعفا. اصبح عندي احنا شف عمالين نقل اهو نقل. اتبقى بقى الدنيا كده كلها ما عدش فيها اي مشاكل. لواء عبدالله بن كثير بن المطلب بن ابي وداع ده - 02:10:33

معروف وراوي مجهول. يبقى كده الاسانيد كلها عرفنا ان المخارج كلها بترجع لواحد. بينما لو انت ما عملتش الشكل ده هتفكر ان ده وان كان ضعيفا او ابن ابي مليكة صح ولا لأ؟ وابن ابي مليكة ثقة ثابت - 02:10:43

فلما انت انتبهت ان ذكر ابن ابي مليكة هنا خطأ يبقى المتابعة دي هل ثبتت؟ يبقى ما تجيش بقى تقول لي ان ابن ابي مليكة ثقة ثبت اصلا ما صحش الحديث عنه. يعني ما ما في رواية هيك اصلا عن ابراهيم. الله ينور عليك. بس انت شفت احنا هنكتشف ده ازاي -

يعني اول شيء انت ممكن تغلط في مسألة آآ اخبارنا ثاني شيء ممكن تغلط في انك تفكر ان عبد الله ابن ابو ملائكة تابع هذا الرجل. لانك مسلا ما تعرفش الرواية عنه. فانت كل ما بتتسع الرواية ده اول شيء تتسع الرواية - [02:11:14](#)

وتتسع الخطوط لبعض لانك لو ما ضمتش عشان كده انا كنت بحاول اعلمك الفكرة دي. فكرة انك تعرف مين اللي بيدور عليه الاسناد وتخلص كل المدارات. هل ده عليه خلاف؟ اه - [02:11:29](#)

خلصه لي قبل ما تقارن قبل ما تقارن عبدالرزاق بروح خلص لي الخلاف عليه عارفين انتم يا شباب اللي لما يكون عاملين احنا عندنا عشرين فرقة قلنا هنعمل اربع مجموعات صح؟ اللي هيطلع الاول من كل مجموعة هيلاعب بعض - [02:11:39](#)

فما فيش واحد يفكر بقى ايه احنا مش عارفين اصلا مين اللي هيلاعب مين. فانت خلص لي الخلاف وقل لي عبدالرزاق ثبت عنه كذا. ايوة. يعني اختلاف الامام احمد ومن سمعه هو يوسف هو اللي اكد لنا ان هو مش عبد الله بن رாகب. ان ده بالظبط اللي اكد ان هو -

02:11:52

في قرائن خارجة بقى برة. ما هو انت هنا احنا هنا آآ خلاف احمد ومن سمع هذا اكد لنا خطأ ده. بس فيه قرينة اقوى ان الباقيين. الله. ما زكروش عبدالله بن ابي مليكة. فهمت؟ التفرد النسائي في عبدالله بن مليكة هو سبب حذف لا لا مش كده. احنا مش مش بنخطأ

النسائي نهائي - [02:12:08](#)

بالعكس هو النسائي روى كما تحمل الرواية. مم تمام؟ اقصد نخطأ يعني عبدالله ان خطأ الطريق الذي ذكر فيه بس كمان بنهت ان احنا نعرف مين المتحمل الخطأ. تمام؟ طب لماذا شباب النسائي ليس هو - [02:12:28](#)

حمل الخطأ كم يذكر نعم؟ ان دول ان دول كمان زكروا عبدالله تمام؟ ففي احتمال ان هو يكون سمعه كده. وكمان يا شباب فيه حاجة عند النقاد ان هم لو فيه خطأ متردد بين راويين بيحملوه للي ممكن يتحمل الخطأ ده - [02:12:43](#)

فهمنا كده؟ فما يجيش يقول لك ما ممكن يكون نسائي ولا بيقول لك النسائي يعني ثقة ثابتة وعهد عليه التثبت فنهملها للي ممكن يشيلها. فهمت؟ اللي هو يوسف فهمنا كده؟ ناخذ الاقوى - [02:13:02](#)

ممكن يكون ما هو ده اللي احنا بنقول لا ممكن ده ده الامكان الاول. لكن احنا لما بنختبر الرواية بنعرف ان ده غلط يعني ما نتاش واخذ بالك انت بتقول ان محتمل يكون سمع. ايوة ما لأ مش كويسة. ليه؟ لان دي الشبهة بتاعة واحد يعني مش في السكة. ده ممكن

واحد يقول اه طب - [02:13:15](#)

ومحتمل يكون سمع من الكرة الارضية لأ احنا عندنا علل وقواعد ونقد لو كان ذكر ابن ابي مليكة هنا محفوظا. كان سينفرد به يوسف عن كل هؤلاء فهمنا يا شباب؟ يبقى ليس كل ما يحتمل يكون احتمالا واقعيًا يقبل - [02:13:36](#)

فاحنا بنختبر الرواية عشان كده. فلما نلاقي دي رواية فرض غريبة كده منقطعة. وكل الروايات بتقول ان في راجل بينهم اسمه عبدالله رجل من قريش او عبدالله بن كثير او ابن كثير - [02:13:56](#)

تيجي انت تقول لي لا ابن ابي مليك كان فرض به راو واحد؟ لا. ساعتها مش هنقبل. فهمنا كده؟ بالغريب يا يوسف بن سعيد يعني ليش مثلا سيطرنا احنا بس مثلا - [02:14:08](#)

ممكن هل هو شو اسمه؟ لا حتى لو حكمه ان هو ثقة ما هو ثقة قد يخطئ يدخل عليه بص عشان بس فيه شبهة في الموضوع ان ابن جوريج بيروي - [02:14:20](#)

كثير عن ابن ابي مليكة فالراوي احيانا بيتلخبط. يعني مسلا تصور ان فيه راوي آآ زي آآ حجاج مثلا بيروي دايمًا عن حماد بن سلمة تمام؟ وفجأة مرة من المرات قال حماد ابن زيد - [02:14:30](#)

فاحد الرواة قالت حماد يا عم ده اكيد حماد ابن سلمة ما هو ده اللي دايمًا بيقوله بيسموها طريق الجادة. فهمنا؟ فاصلا هم عندهم اصلا قاعدة لما يختلف الجادة مع غير الجادة نقد غير الجادة. ليه؟ لانها ادعى للحفظ والانتباه - [02:14:49](#)

فهمنا كده؟ محمد ابن المنكر عن جابر. محمد ابن طب ما ده معروف. اه لما يقول يبقى ابي الزبير عن جابر؟ اه لأ. ننتبه. فيبقى انت



كده بدأت تفهم فكرة ايه يا شباب - 02:15:05

ان انت بقدر ركز بقدر سعة الجمع ودقة النقل لان انت ممكن يفوتك كلمة هنا تخرب لك الحديث. يبقى ساعة الجمع. ودقة النقل وحسن رسم الخارطة بنبدأ بقى يبقى انت كده احسنت التصور. ده ايه بقى؟ انك انت تحسن التصرف فيما بين يديك. طب -

02:15:15

نبدأ منين؟ ابدأ من كل مجموعة اخلص المشاكل اللي بينهم واطلع بنتيجة فما تجيش تقول لي ايه ان آآ مما يشهد لصحة الحديث ان

عبدالرزاق صرح بالسمع يبقى انت كده ما فهمتش حاجة - 02:15:38

لازم اخلص الخلاف عن عبدالرزاق الاول واشوفه احسم المشكلة. هل فيه واسطة ولا ما فيش واسطة؟ مرتاب؟ يبقى اطلب الدلائل من برة ليش ما في عليه مشاكل يعني؟ انت عايز تجيب الراجل مشاكل ليه؟ ما حدش اختلف عليه. ما هو مش لازم يا جماعة يكون فيه

مشاكل. فهمنا - 02:15:53

يعني تستخدمه اه معالم الرجال يعني لا لا ده في البداية ان احنا بنستصحب فعلا الحكم على الراوي. لكن بعد كده طب هو يوسف ده ضعيف؟ لأ تمام؟ تمام يا شباب؟ بس فيه شواهد بيقي بعضها بعضا. يعني يا شباب آآ زي ما يكون كده ايه الانسان آآ عنده آآ مستوى

الامر ان فلان مثلا - 02:16:10

ممكن يكون اخطأ وممكن يكون اصاب. تمام؟ يرحمك الله. ممكن يكون اخطأ وممكن يكون اصاب. اضرب لكم مثال مسلا اه ولقد همت به وهم بها لولا ان ابراهيم رهان ربه. في احتمال ان يكون يوسف عليه السلام هم بها؟ اه والله عادي ممكن نبي من الانبياء يقع

في شيء والله سبحانه وتعالى يعني اه اه - 02:16:30

يعني يصرفه عنه او يعلمه كيف يتوب منه او او ماشي. فانا عندي امكانية طيب يبقى كده متعادلين ممكن ومش ممكن. فلقيت ربنا سبحانه وتعالى بيقول آآ ان هو اول ما هي راودته التي في بيتها قال معاذ الله انه ربي احسن مثواي انه لا يفلح الظالمون. فايه فكفت

ان هو لم يقع منه ذلك اترفع - 02:16:47

ودي قلت. بعد كده المرأة قالت اه ولقد راودتها عن نفسي فاستعصم. اهي دي اترفعت. النسوة قناة الله ما علمنا عليه من سوء. اه تمام

كده شوف انت ايه اللي بيحصل كده اهو ده - 02:17:08

ان انا كنت الان ماشي الاثنين كده بس عمال احتمال يكون ده اصاب وده اصاب صح؟ موجودة بس الاحتمال ده بينكشف بالاختبار.

كل مرة عمال ده يزيد وده يقل ده يزيد وده - 02:17:21

لحد ما اقطع بان ده صح واقطع بان ده خطأ. ده مش هيجي يا شباب بالنز في رواية واحدة وانما هيجي بساعة الجمع ودقة النقل

وحسن التصرف مع المعايير. ما اضرب لك مسال. انت لو ما عندكش ما هو ده برضه اللي هيحصل - 02:17:31

افرض انت ما عندكش الرواية دي الرايتين دول هاه هتضطر كده تعمل ايه؟ هيبقى هتقارن حجاج بدول كلهم. فتقول لأ ده حجاج اوثق واحد في ابن جريج. نعم فهتقوم هتعمل ايه؟ هتقوم جاي مصوب ده ومخطأ دول كلهم. عشان كده كل ما تغفل تفصيلة هيترتب

عليها شيء - 02:17:49

احنا من الطرق لا ما احنا قلنا ان ممكن التصوب. صحيح هو واحد بس واحد. طالما هو عنده ابن كثير. ما هو ابن كثير هو ده عبد الله

بن كثير - 02:18:13

مش خطأ صحيح لا كل كل دول صحيح احنا عرفنا مين ده اللي غلط اهو ايوة موسى عن محمد العصار عن ابن كثير هو ده هو ابن

كثير هو ده - 02:18:32

عبدالله بن كثير. صحيح؟ صحيح. صحيح؟ احنا ما بنحتاج نعرف شيئا. بس خد خد بالك يعني صحيح يعني معناه محفوظ لكن لما

نيجي نطبق عليه الشروط الصحيحة لان الراوي ده مجهول - 02:18:53

فالمدار كله رجع لراوي واحد. اللي هو عبدالله بن كثير بن المطلب بن ابي وداعة. اللي هو ده ايوة. لأ انت ممكن لو ما عملتهاش

بالطريقة دي هتفتكر ايه؟ هتفتكر ان عبدالله بيتابع - 02:19:07

عبدالله بن كثير فيجب نقصه انما اصلا عبدالله ده ما لوش وجود. لا لأ مش مش شرط خليك معي بس. احنا يا شباب احنا عندنا اتأكدنا ان كلمة اخبارنا غلط لان في واسطة. لان لو كان ابن جوريج سمع الحديث مباشرة من محمد ابن قيس. تمام؟ ما كانش هيرويه - [02:19:24](#)

فاحنا اتأكدنا ان اخبارنا غلط يبقى احنا قللنا كده الخلاف بعد كده عندي ابن كثير وعندي من سمع مش عارفين ممن سمع وعندنا ابن كثير وعبدالله ابن ابي مليكة وعبدالله تمام؟ فاحنا قعدنا نعمل ايه بقي؟ عايزين نحل اشكال كل واحد - [02:19:52](#)  
نروح وابن وهب ما فيش عليهم اي اشكال. هو وجه واحد وفي وجه ثاني بيوافقهم اللي هو بتاع العصار فيبقى احنا بنميل الى ان في واسطة والواسطة ابن كثير او عبدالله ابن كثير. ماشي كده؟ اللي هو ابن كثير او ده - [02:20:06](#)

تمام؟ ومن سمع احتمال يكون ده. اتبقى لنا آا رواية حجاج. حجاج المشكلة ان روايته اذا انت اغفلت فيها تفصيلا هتقع في غلط تمام؟ فلو انت ما وصلكش الرواية دي غير من رواية عن يوسف يبقى هتتصور ان حجاج المحفوظ عنه ابن ابي مليكة - [02:20:23](#)  
فساعتها هتقارن حجاج اللي هو اقوى واحد عن ابن جوريج بمين؟ بابن وهب وعبدالرزاق وروحي فهتقول لأ طبعا ده هو ده الاصح فهمنا كده؟ لكن الاتنين مثلا؟ لأ مش ما هو الاحتمالات يا شباب التجوييزات العقلية لا نهاية لها. امال احنا بندرس ليه؟ عشان هذا الامكان - [02:20:43](#)

انت في لأ ما هو الجانب الرواح ما احنا بنقول يا جماعة انا بتصور معك هو انت اصلا جبت هو انت رحت جبت الاحاديث دي؟ لأ احنا انا باعتبار لك انك انت - [02:21:04](#)

دورت على احاديث وجبت الطرق اسئلنا من جهلنا لأ ما هو انا حتى لأ مش قصدي معادي الانسان ممكن يكون مش مش مش عارف الله اكبر الله اكبر يعني انت - [02:21:15](#)  
خد بالك يا شباب انا ما ادتكش اي اختبار هنا بناء على معلومة خارجية. لانك انت ممكن تقول اصل انا ما عنديش علم بالرجال. انا ما كلمتكش عن الرجال. انا بقول لك ان في خلاف هنا بين - [02:21:28](#)  
او نعدله تفضل. الدراسة كلها قائمة على الرجال فقط. نحنا مسلا المتن. لأ مش الرجال فقط. لان لأ. لأ انا ما ادتكش غير الامثلة دي لأ انا هديك امثلة ثانية فيها مسلا ان عدد من الرواة رووا حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم توضحاً ثلاثا ثم قال من زاد على هذا او نقص - [02:21:38](#)

فقد اساء وتعدى وظلم. بعض الرواة قال من زاد على هذا فقط وبعضهم قال من زاد على هذا او نقص يبقى فيه خلاف صح ولا لأ؟ لان لما يكون الموضوع يعني معنى من زاد على هذا او نقص يعني الموضوع مرتين ما ينفعش ومرة ما ينفعش. صح كده؟ يعني فيه خلاف في المتن. اقتراب - [02:22:00](#)

هنا ما حصلش خلاف في البطون. شوية بعض الخلافات يعني ما تأثرش على صلب الحديث. لانه اذا كان المثل موجود فبسهل القصة اكثر صح؟ لأ الها لما يكون انا عايز ادرك على الانتباه لمخالفة المتن. انما انا الان عايزك تصحح. اه. في دي. فكل مرة بادريك على مثال جديد. يعني مسلا لما ناخذ حديثنا - [02:22:20](#)

الكحل اللي بيولييه ده في تدريب على شئ اصعب. ان في خلافات على نفس الرواة اللي في المنطقة دي يعني هتلاقي راوي مسلا راوي راوي عن راوي. الراوي الاولاني اختلف عليه. ونفس الراوي اللي روى عنه كمان اختلف عليه. فانت هتبدأ بقي تدخل في تفاصيل. عايز اشوفك ازاى - [02:22:40](#)

تفهم دي. فكل مرة بتاخذ امثلة. كل مثال بيديك لقطة جديدة. ممكن هنا يكون المثال في المنطقة دي اللي هي اخبارنا او في واسطة. لا ده انت ممكن يجي لك حاجة ثانية - [02:22:57](#)

طالس تماما ان مسلا في حديس جه عن عشر في حديسة شبابها لو وريتكم خريطته هتتخض الحديث روي عن خمستاشر صحابي تمام كلهم غلط وهو رواه واحد من التابعين وكل الرواة اللي ذكروا الصحابة اخطأوا - [02:23:07](#)  
يعني الحديث انت بتشوفه انا شفت واحد يعني عامل كتاب في رؤية الله رؤية المؤمنين ربهم تبارك وتعالى. الحديث اللي هو رأيت

ربي في احسن صورة. ان النبي عليه الصلاة والسلام يقول ان هو رأى الله - [02:23:24](#)

سبحانه وتعالى في النوم في المنام. رأيت ربي في احسن صورة. حديث مشهور اللي هو فيه الدعاء اللي هو أسألك حبك وحب من يحبك ولا هكذا اللي هو ايه؟ آ - [02:23:34](#)

وحب المساكين الدعاء ساعات ما مشهور يعني. فالحديث ده لقيت واحد من من اللي هم كتبوا كتاب في العقيدة عن رؤية الله قال هذا الحديث رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم خمستاشر صحابي - [02:23:44](#)

ولا صحابي من دول صح عنه الحديث كلها غلط في غلط. كل الرواة اخطأوا. بس المشكلة ان اكتشاف الخطأ ده بقى من اصعب ما يكون. ليه؟ لان سلسلة ماشية يعني السلسلة اللي عارف لو يعني احيانا مسلا الراوي اسمه عبدالرحمن بن عياش. وفي رواية عائش هو اصله عائش. بس واحد حرفه خلاه عياش. تمام - [02:23:59](#)

فواحد شفته عشان اديكم بس خط خط بسيط. هو اصلا الراوي اسمه عبدالرحمن ابن عائش فراح جه واحد ساب عبدالرحمن وخلاها ابن عائش. فالتاني خلاها ابن عياش. فالتالت خلاها ابن عباس. فهتمم كده؟ اربعة صحابية - [02:24:21](#)

سيبك من دي انت ممكن دي كده انت تعرف تكتشفها لأ حصل هنا في منطقة ان جه مسلا قتادة روى قتادة روى عنه مجموعة. فيه واحد من اللي روى عن قتادة مسلا سعيد. اللي روى عن سعيد اعتبر انه همام مسلا. همام عن سعيد عن قتادة راح جه مدخل لك عن انس - [02:24:40](#)

طلع لك انس في السكة. انس اصلا ما لوش علاقة بالحديث نهائي. وطلع لك خمستاشر صحابي. فلقيته بيقول انا وريتك الحديث فعلا يبين لك هي دي الفكرة زي حديس افطر الحاجم والمحجوم. رواه الحسن البصري وطلع منه حوالي ستاشر فرع من ناحية الصحابة. اما صحابة او تابعين او مرسل او - [02:24:58](#)

او او فانت تستغرب تقول اي كل ده هيرجع لطريق واحد فقط بس والباقي كله غلط فانت عشان تكتشف ده بقى محتاج انك انت تعرف ما انت ممكن تجيب الطرق كلها. يعني انت فاكر ان وجود الطرق يخليك تعرف تحطها بالشكل ده - [02:25:18](#) لأ مش لازم نهائي. يعني هسألك سؤال فيه حد ممكن يتصور ان آ همام عن سعيد عن قتادة عن انس هو اصله آ عبدالرحمن بن عيش خالص ما فيش عبدالرحمن عياش اصلا في السكة. صح؟ هو ده. ان واحد بيغلط والتاني بيغلط عنه وبتطلع فروع جديدة. فبينما يقول لك ايه آ لقيت - [02:25:36](#)

كتير منهم يقول لك وحديث انس يشهد لهذه الرواية. قلت له يا ام انس ما لوش علاقة اصلا بالقصة فهمنا كده يا شباب؟ فده بقى محتاج انك انت اول شيء تعرف مصادر العلم التي تجمع منها الاحاديث. تمام كده؟ وتكون دقيق في الجمع. لان كل غلط ممكن يترتب - [02:25:57](#)

عليه. وممكن يكون الحديث مصحف. يعني الراوي يعني آ صحفي الاسم. يكون سعيد خلاه شعبة فهمنا كده؟ وده بيحصل كتير. فانت وبعد كده تقوم جاي الطرق كلها موجودة قدامك. يبقى كده انت معك القماشة. طب الطول دي بقى هتصرف فيها ازاى؟ تبدأ بقى - [02:26:12](#)

فكر لحد ما تقعد ترجع الخيوط لبعض. لما ترجع الخيوط لبعض كده الدنيا بقت واضحة قدامك. تقدر بقى بعد كده تقول ان ده ثقة وده ضعيف. انما تقول ثقة وضعيف وانت اصلا ما - [02:26:30](#)

ما تصورتش الحديث صح يبقى انت غلط. لانك انت ممكن تجيب تقول ايه هنا؟ لو انت ما جمعت تقول حجاج هو اوثق من كل هؤلاء من كل هؤلاء في ابن جريج - [02:26:40](#)

صح بس اصلا الطريق ده ما صحش عن الحجاج. يبقى انت دخلت حجاج في حاجة هو مش داخل فيها اصلا فهمنا؟ هم. وهكذا نريد اخبارنا خطأها لانه في واسطة. لان اخبارنا فيها معناها ان ابن جريج اخذ الحديث مباشرة عن محمد ابن قيس. وهذا ليس له شاهد نهائي. كل الاحاديث - [02:26:50](#)

فيها واسطة ما وان اختلفنا في الواسطة فهمت كده؟ كل احاديث كل كل الروايات ايوة محمد مقاييس فيها واصل. ايوة. فكلمة اخبارنا

هنا غلط ما فيهاش كلام عشان في طبقة يوسف بن سعيد برضو في خلاف ما بين الطبقة دي ما بين الرواة والتفرد - [02:27:11](#)  
يعني مش ده فرض يوسف ده يعتبر عشان كده اسقطنا لأ لأ عشان يوسف خالفه احمد بن حنبل. اه. ومخالفة احمد ابن حنبل يشهد لها كل الروايات. اه. يعني احنا يا شباب لما انا اسألك سؤال ما العلاقة بين رواية يوسف ورواية اسحاق الدبري - [02:27:33](#)  
الطرف الاخير خالفوه احسنت الله ينور عليك. الاولاني كلهم خالفوه بوجود واسطة. والثاني كلهم خالفوه بان ابن ابي ملانكة مش موجود. طب زين ليش انتقدوا على مسلم لكان نعم؟ ليش قلت انه انتقدوا الرواية على لأ عشان الراوي ده نفسه مجهول - [02:27:53](#)  
يعني مش من رواد ثقات الذين يعتمد عليهم في حديث مثل هذا مش بقول لك انتقد ان هو يعني هو خرجه. انا بقول لك انه محل نقد. ليه؟ لان الراوي ده متكلم يعني ليس - [02:28:10](#)

اه. ايوة طبعا فهمت؟ طيب ولم لم ينتقدوا انه لم يصرح بشيخه؟ لا هو ده كمان ده فيه جهالة ده كمان فيه جهالة. ده كمان وجه نقد. نعم. لكن ممكن واحد يقول له طب ما هو احمد ابن حنبل رواها فده يجبر النقص ده. فهمت؟ فيبقى المشكلة في ان الراوي الذي تدور - [02:28:22](#)

لان زي ما انا مش قلت لكم يا شباب ان انت ممكن تايه ممكن واحد يتصور ان احنا طالعين من المخيم ده كده يا شباب فلقينا عشر طرق عشر طرق قدامنا حلو؟ فجائك يا عبادة قال لي هناخد الطريق ده وحمة قال لي هناخد الطريق ده وعبدالله قال هناخد الطريق ده حلو؟ قلت لهم يا جماعة الطريق ده في الاخر هيوديكوا لطريق واحد - [02:28:39](#)  
انت هتدخل كده وهترجع وهتدخل كده وهترجع هو ده بالضبط. انك ممكن تتوهم ان دول عشر طرق وهم طريق واحد فهمنا؟ اتفضل. رواية مسلم. هو مش مش في صحيح مسلم ولا؟ في صحيح مسلم - [02:28:57](#)  
اصلا مش شرط مسلم ان يكون الراوي ثابت ثقة. ايوا. لا وكمان هنا هو قال حدثني حدثني من سمع حجاجا وما قالش مين هو فهمت؟ بس كان ايوة لأ افهموا بس يا شباب هو الامام مسلم خرجها في الشواهد لان حديث دعاء دخول المقابر في رواية سابتة اللي هي تقريبا - [02:29:12](#)

من ابن يسار عن عائشة. بعد ما خرجها جاب الرواية دي كشاهد. فهو هو نفسه قال ان لو انا خلصت الاحاديث اللي هي في اعلى درجات الصحة ممكن بعها بحديث يعني من من في حديثهم شيء. فهو كأنه بيستشهد على دعاء دخول المقابر. مش على اصل القصة. مش ده اللي يهمننا يا شباب - [02:29:32](#)

يعني يهمننا انك تتعلم الفكرة دي ان انت اول شيء تجمع الطرق وطبعا خد بالك كل ما بتنوع في في يعني بتختار اصناف من الاحاديث مختلفة كل ما بتكتسب شيء جديد. انت المرة دي صححت - [02:29:52](#)  
في في صيغ الاداء. حدثنا واخبرنا ومرة تانية هتصحح في المتن هتلاقي المتن واحد مسلا ان الله كتب كتابا عنده ان رحمتي سبقت غضبي كلهم قالوا كده بس في واحد قال ان الله كتب كتابا بيده - [02:30:07](#)  
ان رحمتي سبق الله بتقول اه لأ ده بقى المتن ده بنى انت لازم انتبه للمتون بقى فهمنا؟ كل حديث بيزودك شيء ويبفتح عينيك على شيء. لذللك انا كنت يا شباب اختار الاحاديث المشكلة الصعبة عشان اتدرب عليها. ليه؟ لانك دي بتحرق لك مراحل - [02:30:21](#)  
بدل ما انت تقعد بقى تاخذ الحديث اللي فيه ثلاث اربع طرق لأ ادخل في الحديث الصعب لانك هتتعلم منه هيفتح لك هتتعرف ان فيه كتاب اسمه المعجب الكبير للطبراني. وانت شف اقول لك شف انت ازاي بتجني فوائد في السكة - [02:30:38](#)  
انت دلوقتي اصلا الحديث ده في مصنف عبدالرزاق صح؟ اه اكتشفت فايذة جديدة ان الطبراني بيروي من نفس طريق عبدالرزاق من المصنف. وان ابن حبان كمان بيروي عن كل دي حاجات بتيجي لك في السكة - [02:30:51](#)

فهمنا؟ فانت بقى الفايذة دي مع الفايذة دي مع الفايذة دي هتلاقي نفسك بدأت تختصر مراحل. انت كنت الاول بتكتب ابن جوريح عشرين مرة بقيت اكتبوه مرة واحدة. صح كده؟ كنت الاول بتقعد تفكر في حجاج مقابل روح. قلت لأ ده انا اخلص كل واحد الاول. كل مرة بتتعب - [02:31:05](#)  
فيها بيقل وقتك زي ما احنا قلنا ايه قلت لكم دايم ان ما يبذل في الاعداد يختصر في الاداء. واحد حضر الخطبة مية مية تلاقيه

واقف على المنبر مالي نفسه. انما ما حضرش يقعد - 02:31:25

تاهو يفتكره ويحكي قصة حياته. فيبقى دي الفكرة يا شباب. انك انت كل مرة تختار الاحاديث الصعبة وتندرب عليها. لما تدخل في طبعا هو الاصل التدريب مش كده يعني انا اختصرت لك مرحلة كبيرة الكتب انك انت اللي المفروض تجمع الطرق دي بس طبعا ما عندناش كتب - 02:31:35

فهمت؟ كنت بعملها مع بعض الشباب عن طريق انت بس بصراحة يعني انت حتى لا يستوعب ابدأ. اوعى تفكر ان انت يخرج زي ما تكون انت عارف الكتب. مستحيل. انت بيجيب لك من الكتب - 02:31:52

الستة من من مسند احمد من موطأ مالك انما لأ ده دي كتب من ابن حبان والدارقطني والطبراني كتب ابن ابي عاصم والبزار وهكذا فهمنا يا شباب؟ فيبقى انت في مرحلة قبلية ايه هي التخريج انك تتعلم كيف تجمع طرق الحديث - 02:32:02

بقدر اتساع الرواية بقدر ما يحسن التصور وبقدر ما يفوتك روايات بقدر ما احتمال الخطأ يكون واقعا زي ما انا قلت لك هنا بالزبط. فهمنا؟ النقطة اللي بعد كده انك لازم يكون معك دفتر وكل ما تستفيد فايده من حديث تحطها - 02:32:20

وتجعله مثال فانا هنا ده وزفته كمثال في ايه ها من اللي احنا درسناه خطأ في صيغة الاداء. اخبرنا جاء التصريح بالسماع لكنه خطأ فهمنا كده يا شباب؟ وهكذا بقى. طب شيخي. دلوقتي اه هو عبدالله بن ابي المائكة هو مش قراش يعني - 02:32:38

لأ مش هو ده يا جماعة. طب ما هي ممكن تحتل ان هو ما هو انا ما هو امال احنا بنتعلم عشان الممكنات بتاعتكم دي تطلع لما انت تفهم ان ابن جريج بيروي عن ابن ابي مليكة وبيفخر بانه يقول عبدالله بن ابي مائكة. هيجي يقول عبدالله رجل من قريش - 02:32:56

ايوة صح. فهمت؟ فانت ما هو انت بتتعلم عشان الاحتمالات دي تتلغي يا شباب لا غلط ما كل دي امكانيات غلط ما يجيش واحد ما هو ممكن واحد يجي يقول لك ايه طب ما ممكن يكون روى عن الاثنين طب ما باب الامكانيات ده لا حصر له - 02:33:15

غلط. سؤال يعني الان مع كثرة الطرق. وفي في النص ابن جريش. طيب ابن جريج ثقة. ما في عليه اي خلاف. انا جاني سؤال انه طريقة تحديث ابن جريش كيف كانت؟ بحيث انه زادت عدد الطرق الموجودة. هل كان مثلا يعني؟ اه ممكن يكون اه حدث في مجلس وهم اخطأوا او حدث في اكثر من مجلس مرة - 02:33:30

قال لهم من سمع اصل انت مش واخذ بالك برضو. هو ممكن يقول من سمع عشان الراوي ده ضعيف فمش عايز يصرح به. لذلِكَ يا شباب كان فيه مرة واحد - 02:33:50

بيحدث قدام واحد من النقاد تمام؟ فيقولوا له من حدثك؟ قال لهم رجل فراح جه الناقد قال ده اكيد ضعيف. فواحد تاني قال له مش ممكن يكون ثقة زي اللي انتم بتقولوها للامكانيات بتاعتكم الغريبة دي. قال له لو كان ثقة - 02:34:01

ضحى به صح ولا لا يعني هو واحد هيكون ثقة وهو يقول لهم رجل ده يفتخر به فاهمين ولا مش فاهمين؟ فالتجويات العقلية دي يا شباب تصلح لواحد مش دارس العلم - 02:34:18

تمام؟ هتبدأ تقل معك بقى تبدأ تقل تقل. زيادة زيادة الطرق قبله او زيادة الاسماء قبله. هل هذا دليل على انه مثلا ما كان يحدث مثلا من كتاب وكان حدثنا من حفظه مش لازم ممكن يكونوا هم اللي غلطوا - 02:34:29

اللي بعده يحتمل طبعا امال ايه؟ هو يكون هو ثقة وهم اللي غلطوا عليه عادي نعم؟ لا لا مش ممكن خطأ هذا خطأ. غلط. لا مش ممكن. ده غلط. ده ذكر خطأ. بناخذ الحاجة دي يا جدعان. نعم؟ نعرف كيف هي الروان وما ممكن الاثنين - 02:34:43

عشان الرواية دي انفرد بيها راوي خالفوا حاجتين خالفه من اشترك معه عن الشيخ وخالفه كل من جاء بعده. يعني المتابعة تم والقاصرة مش موجودة. يعني عمليا لو التاني كان ايوة. فهمت كده؟ انما كل - 02:35:05

قرائن بتدل انه مش عبد الله بن مائكة. وفي بقى حاجة يا شباب اهم من كل القصة دي. يعني انت كده خدت الايه؟ الكم فايده المباشرة. هم بكل بساطة يا شباب - 02:35:25

لو كان الحديث ده بتاع عبدالله بن المايكة كانت الكرة الارضية رويته ليه يا شباب؟ لان حديث اصل في الباب وليس هناك ما ينوب



عنه وابن ابي مليكة الناس كلها بتفتخر به - [02:35:37](#)

فلما ما حدش يرويه خالص الا في مش عارف في الطبراني وعبدالرزاق وابن حبان تقلق منه على طول. داخل في جون بس. مم العلماء المتقدمين هاي العملية كلها حقيقة؟ لأ مش محتاجين هم محتاجين يعملوا كده؟ لا لا هو هو العرب كانوا بيتعلموا المبتدأ والخبر - [02:35:53](#)

لا اكيد بس الطرق الكثيرة الدارقطني مؤلف كتاب قد كده قد كده وهو قاعد بيسأله عن حديس بيقوم جاي جاي جايب له الف طريق وهو قاعد حياته كده الخريطة الذهنية هاي والخريطة الان هذي تكون مش عارف تروح لاسطنبول. على هذه الانتصار - [02:36:12](#) معتمدها ماشي عليها طريقة الخريطة هذي لا في في بعضهم يعني بيعملش الخريطة هو انا يا شباب مش بعمل الخريطة في كل الاحاديث انا بدربك عشان اخذك خطوة خطوة. يعني انت في احاديث ما بتحتاجش فيها الخريطة دي اصلا. يعني انت مع مع الكسرة الشغل بتقلل لكن دي الخطوة اللي - [02:36:32](#)

هي شغل ما شاء الله عظيم اقصد هل هذا اجتهادك انت ولا انه لا لا في لأ في بعض الناس كان بيعملها يعني في بعض الشيخ مصطفى العدوي كان بيعلمنا شيه منها الشيخ محمد عمرو ما كانش - [02:36:52](#)

كان يستغرب لما يلاقينا عامل حاجة زي كده يقول لي انت مش محتاج تعمل الحاجات دي. قلت له لأ انا محتاج. انت مش محتاج انما انا محتاج. فهمنا؟ بارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا - [02:37:02](#)

الحمد لله. الحمد لله رب العالمين - [02:37:12](#)