

قراءة وشرح لكتاب (لُغة المُحدِّث) (٤١) من ص ٩٤٣-٢٦٣ |

حسين عبد الرازق

حسين عبدالرازق

بسم الله الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى

الله على محمد وعلى اله وصحبه - 00:00:02

وسلم وصلنا الى صفحة ثلاثمائة وتسعة واربعين الاختلاف لاننا نتكلم عن المروي والروايات فمن اشهر ما يتعرض له الطالب ومن اشهر

ما جاء في الروايات هو الاختلاف افضلي. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المؤلف حفظه الله. الاختلاف - 00:00:12

في المتن الاختلاف او في السند او فيهما من واحد او عدد تعدد المخرج او توحيد وجل الاضطراب في هذا بدا ترجيح او لا الاختلاف

يقع في السند وحده او في المتن وحده او فيهما معا وهو اما ان يقع من عدد من الرواة كان يروي الحديث بعض الرواة على وجه

والبعض الاخر على وجه - 00:00:34

ان اخر مخالف له واما ان يقع من راو واحد فيختلف في الحديث على نفسه. وذلك بان يحدث بالحديث مرة على وجه ومرة اخرى

على وجه اخر مخالفا له. واذا كان الاختلاف - 00:00:53

من راو واحد فلا بد وان يتحد المخرج. لان هذا الراوي هو مخرج الحديث الذي تلتقي عنده الاسانيد. واما اذا كان الاختلاف من عدد

من الرواة فقد يتحد المخرج كأن يقع الخلاف بينهم على شيخ واحد وهو مخرجها - 00:01:06

هذا الحديث وقد يتعدد بمعنى ان كل راو من هؤلاء الرواة روى الحديث نفسه باسناد اخر يختلف عن الاسناد الذي ذكره غيره. وهما

وهذا الاول لا يضر ولا يعتبر خلافا بل يحمل على ان للحديث اكثر من اسناد وذلك حيث يجيء كل اسناد من قبل من يعتمد على تفرد

- 00:01:22

حيث يرى يرى النقد صحة الوجهين جميعا وهو حينئذ يكون تقوية للحديث وليس اعلانا له. يبقى يبقى ما هي الشروط التي تجعلنا

نقبل كل الواجه على الراوي المعين الذي اختلف عليه - 00:01:42

اللي احنا ذكرناه قبل ذلك ان هو نفسه يكون ثقة ثابت عشان ما يكونش الاضطراب منه هو. والامر الثاني ان هو يكون يحتمل هذه

عنده سعة رواية معروف ان هو بيسمع من مشايخ كثيرين. والامر الثالث - 00:01:56

ان ان اصحابه المختلفين عليه آ يكونوا ثقات حفاظ فيه ولا يثبت خطأهم فيه ساعتها نقبل ممكن يكون هو فعلا رواه مرة مرسل

ومرة رواه موقوف ومرة وهو مرفوع - 00:02:10

تمام تفضل وهو حينئذ يكون تقوية للحديث وليس اعلانا له. الثاني يضر ويعتبر علة في الحديث تفضي الى القدح في الوجه الخطأ

وذلك حيث يرى نقد الحديث ان هذه المخارج - 00:02:24

وان تعددت في الظاهر الا انها ترجع الى مخرج واحد وعليه يعتبرون تلك الاسانيد المتعددة مختلفة ويعلون بعضها ببعض ويحكمون

على ما من غير على من غير المخرج المخرج بالخطأ والوهم - 00:02:36

ومن امثلة ذلك حديث ابي العالية الرياحي في الذي ضحك في صلاته فامر النبي صلى الله عليه وسلم ان يعيد الوضوء والصلاة.

فهذا الحديث قد رواه ابو العالية عن النبي صلى الله من غير المخرج - 00:02:52

نعم ويحكمون على من الحاجات دي ممكن تنساها من غير فقد رواه ابو العالية ابو العالية عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل

واشتهر به وقد روي ايضا مرسلًا عن الحسن البصري وابراهيم والزهري والناظر - [00:03:06](#)

في هذه الله يظن انها متعددة المخارج لتعدد المرسلين. وليس الامر كذلك بل كل هذه المراسيل مخرجها يرجع الى ابي العالية. قال ابو داود روي عن الحسن وابراهيم والزهري هذا الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم. ومخرجها كلها الى ابي العالية.

رواه ابراهيم عن - [00:03:29](#)

ابي هاشم الرماني يعني ابي العالية. ورواه الزهري عن سليمان بن ارقم عن الحسن. لا ارقم عن الحسن. وقال حفص المنقري انا حدثت به الحسن عن ابي العالية. اه يعني بينما انت تظن ان هذا الحديث جاء مرسلًا عن ابراهيم وعن الزهري وعن الحسن. كل هذه المراسيل

ترجع الى فرد واحد وهو ابي العالية - [00:03:49](#)

ومنه ما رواه زيد بن اسلم عن ابيه عن عمر بن الخطاب انه اطلع على ابي بكر وهو اخذ بلسانه فقال لسانى هذا اوردني الموارد. رواه

الناس عن زيد بن اسلم وان كانوا اختلفوا عليه - [00:04:09](#)

الا انهم لم يختلفوا في انه من حديثه. فجاء النبر ابن اسماعيل ابو المغيرة القاص وهو صدوق فرواه باسناد اخر عن ابي بكر فقال

معناها الواعظ يعني الوعظ في لسانهم القاص يعني الشخص الواعظ اللي بيجلس يذكر الناس يعني - [00:04:23](#)

فقال عن اسماعيل ابن ابي خالد عن قيس ابن ابي حازم عن ابي بكر به. قال الامام احمد لم يكن يحفظ الاسناد. روى عن اسماعيل

حديثًا منكرا عن قيس رأيت ابا بكر - [00:04:37](#)

اخذ بلسانه ونحن نروي هذا وانما هذا حديث زيد ابن اسلم. ايوة لماذا بقى هو الراوي ده اخطأ؟ لان من اصح الاسانيد يا شباب اصح

الاسانيد التي تصل الى ابي بكر الصديق - [00:04:47](#)

هو هذا اسماعيل عن قيس ابن ابي حازم عن ابي بكر. فصاحبنا هذا دخل عليه فيعني سلك طريق الجادة اللي هو يعني جاب اقوى

رواية انما الحديث ليس بهذا الاسناد وانما هو حديث زيد ابن اسلم - [00:04:57](#)

هذا وقد يطلق على بعض صور الاختلاف اسم الاضطراب واكثر ما يطلقونه فيما كان الخلاف فيه مع اتحاد المخرج. واكثره فيما كان

الاختلاف فيه من راو واحد والله اعلم اه الاضطراب يا شباب ما معنى الاضطراب - [00:05:12](#)

الاختلاف هو ان الرواة يختلفون على الراوي ولا يتحدثون في الرواية بمعنى ان بعضهم روى الحديث مرسلًا وبعضهم رواه مسندًا او

بعضهم رواه موقوفًا وبعضهم رواه مرفوعًا او بعضهم جعله من حديث عائشة وبعضهم جعله من حديث ابي آة هريرة مثلاً ده اللي -

[00:05:27](#)

اختلاف الاضطراب معناه ان هذا الراوي يعني الاضطراب اما ان يكون راجع راجع للراوي نفسه ان يكون الراوي اضطرب على نفسه

يعني لم يضبط الرواية فهو نفسه اللي حدث يعني حدث عنه ثقات كل واحد منهم يعني روى عنه ما سمعه. بس المشكلة بتكون فيه

هو. ان هو اللي مرة نسي مرة خلاه موقوف مرة - [00:05:43](#)

مرفوع مرة خلاه مسلاً عن قتادة عن انس مرة بعد كده عن يبقى المشكلة فيه هو فساعتها يقول ايه؟ العلماء يقولوا يضطرب في

حديثه ان هو راوي السقات نفسهم بيختلفوا عليه. يبقى المشكلة فيه هو - [00:06:05](#)

خلاص كده؟ ممكن بقى الاضطراب يحكم به العالم من باب ان الحديث مشكل وهو لا يستطيع ان يجزم باحد طرق او بصحة احد

الطرق لكن لكن غيره لا يجده مضطربا - [00:06:22](#)

ويكون عنده آة دلالة على صحة احد الطرق دون بعض ومن الاختلاف ما ظهر فيه وجه ترجيح ومنه ما لم يظهر فيه تفجيج وغالبًا ما

يكون ذلك فيما كان الخلاف فيه من واحد لانه هو المتفرد بالوجه كلها. واذا كان - [00:06:37](#)

الاختلاف من عدد من الرواة فعند الترجيح تقدم الرواية الاقوى على الرواية الادنى قوة بالنظر في حفظ الرواة وعددهم. وما

تحتف بالرواية من قرائن ان يكون راويها اكثر صحة للمروي عنه او غير ذلك من وجوه الترجيحات المعتمدة والحكم حينئذ للرواية

الراجحة ولا يطلق عليه حينئذ - [00:06:54](#)

نصف المضطرب ولا حكمه ولا له حكمه. يقول الامام مسلم في التمييز والجهة الاخرى ان يروي نفر من حفاظ الناس حديثًا عن مثل

الزهري او وغيره من الائمة باسناد واحد ومتنا واحدا مجتمعون على روايته في الاسناد والمتن - 00:07:14

لا يختلفون فيه في معنى فيرويه اخر سواهم عمن حدث عنه نفر الذين وصفناهم بعينهم فيخالفهم بعينه فيخالفهم في

الاسناد او يقلب المتن فيجعله بخلاف ما حكى من وصفنا من من وصفنا من الحفاظ - 00:07:32

بخلاف ما حكى من وصفنا من الحفاظ فيعلم حين فيعلم حينئذ ان الصحيح من الروايتين في علم حينئذ ان الصحيح من الروايتين ما حدث الجماعة من الحفاظ دون الواحد المنفرد وان كان حافظا على هذا المذهب رأينا اهل العلم بالحديث يحكمون في الحديث

مثل - 00:07:49

شعبة وسفيان بن عيينة ويحيى بن سعيد وعبدالرحمن بن مهدي وغيرهم من ائمة اهل العلم. نعم خيلنا نقف كمثال مثلا يعني المثال

كتبته لكم على السبورة يشرح هذه الفكرة وزيادة ان شاء الله - 00:08:08

المثال يا شباب ان شعبة عن عمرو بن مرة عن عبدالله بن سلمة عن صفوان هذا هو مخرج الحديث آاختلف اصحاب شعبة عليه يعني

كل اصحاب شعبة قصة ان رجلين من اليهود اتيا النبي صلى الله عليه وسلم سألاه عن اشياء - 00:08:22

وبعد ذلك آا قالوا نشهد انك نبي فقال ما منع منعكما ان تتبععاني؟ قالوا نخاف من يهود. تمام فكل الرواة شف غندر ويزيد ابن هارون وعمرو ابن مرزوق وعبدالله ابن ادريس وابو اسامة وابو وليد وابو داود الطاليس الطياليسيان. كل واحد فيهم اسمه يعني لقوا في -

00:08:42

الآخر الطاليسي نسبته يعني. كل هؤلاء قالوا ان هم قالوا نشهد انك نبي الوحيد اا يحيى القطان قالوا ان هم قالوا نشهد انك رسول الله

تمام؟ فيبقى انا لو جاتني الرواية لوحدها يحيى القطان عن عن شعبة عن عمرو ابن مرة عن عبدالله بن سلامة عن صفوان -

00:09:02

فلا يمكن ان اكتشف هذا الخطأ ابدا. ليه؟ مين يقول لي ليه احسنت بل بالعكس كمان ان يحيى القطان من اوثق الرواة على الاطلاق في شعبة. صح كده لما انا جمعت الروايات لو جا لي غندر لوحده عادي هم اللاتين اقوياء زي بعض فبرضه احتمال لكن لما وجدت كل

دول واحد اثنين ثلاثة - 00:09:23

اربعة خمسة ستة سبعة كلهم متفقون على ذلك يبقى انا تأكدت ان الحرف ده خطأ. تمام كده؟ لذلك الامام احمد قال خطأ فيه يحيى

خطأ قبيحا. آا قبيحا وخالف فيه الناس. والطحاوي في كتاب مشكل الآثار قال لم يذكر هذا الحرف - 00:09:47

احد من اصحاب شعبة اللي هو نشهد انك رسول الله. تفرد به اللي هو يحيى القطان. فهما كده يا شباب؟ فاحنا كده استفدنا اكثر من

فائدة. ممكن المسال ده تحت اي باب يا شباب من الابواب - 00:10:05

ايوة الخطأ في المتن او مخالفة في المتن وانه المتن كمان منكر لان لو قالوا نشهد انك رسول الله يبقى دخلوا في الاسلام. اذا كانوا هم

اصلا بيقولوا احنا مش عايزين نتبعك عشان خايفين من يهود. وايه كمان يا شباب - 00:10:18

نعم؟ المتابعات. المتابعات ان كل دول تابعوا بعض. مم. وان احنا بنكتشف الاعتبار. مش ده ينفع الاعتبار؟ يدخل في الاعتبار صح ولا

لأ؟ ويدخل كمان يا شباب في اخطاء الثقات الحفاظ. يعني ده من اخص ما يدخل في علم علل الحديث. ليه؟ لان اللي اخطأ فيه

مين؟ يحيى القطان. انا لا اعلم ابدا اي - 00:10:31

حديث اخطأ فيه الا ذهب حسب علمي انا يعني تمام؟ ومع ذلك الامام احمد سمى خطأه قبيحا مع ان هو بيقول عليه ان هو من اوثق

الناس. يبقى اذا اوثق الناس يمكن ان يكون له رواية من - 00:10:52

اقبح الروايات واكثر الخطأ. صح ولا لأ؟ تمام؟ وان الحكم العام على الراوي والحكم الاخص لا يفيد في الحكم على الرواية المعينة.

يعني يحيى القطان في الحكم العام امام ما فيش ما فيش بعد كده اول ما الناس تيجي تضرب المثال في الحفظ يقول لك آا ابن

القطان آا يحيى القطان وابن مهدي معروف. وكمان هو من اوثق الناس في - 00:11:04

في شعبة يبقى ده توفر فيه كل حاجة اهو لكن مع ذلك اخطأ في الرواية وليس خطأ عاديا. خطأ لدرجة الامام احمد يقول اخطأ خطأ

قبيحا. فهما هل ممكن ان نعرف من هو المخطئ في السلسلة؟ لا ما هو يحيى القطاني اللي مخطئ - 00:11:24

من سلسلة كان بشعبة عن عمرو عن ازاي؟ ازاي نعرف؟ ما خلاص احنا عرفنا. ما هو احنا عرفنا ان كل دول رووا الحديث على وجه واحد. مم. ويحيى القطان لوحده اللي رواه كده. فهو اللي غلط. قصد انه مين بلش بالخطأ مثل رواية ما هو اللي غلط ما هو. اه -

00:11:40

ماشي واما ما كان الاختلاف فيه من واحد على نفسه فهذا لا معنى للترجيح فيه باعتبار المرجحات التي تكون متعلقة بمن دونه. لان الخلاف منه لا منهم وكل واحد ممن دونه قد روى عنه لذلك كان يأتي واحد من تلامذة الائمة شباب يقول له الاختلاف على الزهري منه

00:12:03 - ام من اصحابه

يعني هل هو كان ثابت في الرواية وهم اللي اختلفوا واطأوا بعضهم اخطأوا وبعضهم اصاب ولا هو اللي كان متنوع الرواية او كان مضطرب لان دي الاحتمالات الواردة ماشي. هم. لان الخلاف منه لا منهم. وكل واحد ممن دونه قد روى عنهما. زي ما انا حكيت لكم عن

00:12:28 - ابن سيرين رحمه الله ان ابن سيرين كان اذا شك وقف

يعني شاكك يا ترى ده من كلام ابي هريرة ولا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم؟ فلما ببشك مش فاكرا مسلا جا له ايوب فقال لو قال لايوب ده من كلام ابي هريرة. بس بعد كده جاله هشام ابن حسان قال له لآ أنا افتكرت ده عن النبي صلى الله عليه وسلم. كل واحد

00:12:50 - منهم صدق فيما رواه عنه ولا لآ

تمام كده؟ المشكلة كانت في ان هو احيانا مسلا شك يبقى هو ده شباب الا وجهه ان في اه ممكن يكون الراوي نفسه هو اللي ذكر كل الواجهه وممكن يكون خطأ من بعض الابه؟ الروى عنه. وهذا الذي خبره اول مرة ممكن هو راح ولم يدري انه صح. بدل بالفعل اللي

00:13:07 - يحصل

لان ممكن يكون جاي له رحلة وروح فبيحدث الناس فاهم؟ هم ومن الممكن وكل ومن الممكن ان يكون قد حدث الاكثر او الاحفظ بما قد اخطأ فيه وما اصاب فيه حد. كان يحصل كتير جدا بقى ان واحد من الطلاب زي وكيل - 00:13:23

اشترك في الثوري وشعبة فلما يسمع الرواية عن شعبة على وجهه والثوري على وجهه يعمل ايه بقى؟ يروح للثوري يقول له لآ ده شعبة قال غير كده فيبدأ هو يفكر - 00:13:40

وكثير من الرواة كان بيرجع عن الخطأ بسبب غيره. ان التلميز اللي اشترك بينهم يقول له لآ ده فلان راوي يقول له اه لآ هو احفظ. ما اذا كان هو قال لك كده يبقى هو اللي صح. ده يحصل كتير - 00:13:51

بقى يا شباب ان يكون في راوي مشترك بين الراويين فيقوم ينقل رواية بعضهم لبعض فيقوم جه واحد منهم يرجع او يثبت يقول له لآ انا سمعت كده مش هرجع عنه. فهمنا؟ اه. ايوا - 00:14:03

ومن الممكن ان يكون قد حدث الاكثر او الاحفظ بما قد اخطأ فيه وما اصاب فيه حدث به الاقل عددا او الادنى حفظا. ايوة صح. وانما يكون الترجيح في مثل هذا بان ينظر هل تابعه احد - 00:14:19

من الثقات على وجهه من الوجوه التي في الحالة دي بقى وده ده السؤال اللي سبحان الله آآ قلت اسأله لكم لكن هو الشيخ كانه جاوبه قبل ما احنا نقوله. كنت هسألك طب - 00:14:29

في الحالة دي هنعمل ايه؟ اذا كان الرواة كلهم ثقات عن يعني انا عندي انتم صورتوا ده اكيد عشان لو انتم كنتم عايزينه في اذن في حد منكو صورو - 00:14:39

بصوا يا شباب ماشي انا جيت هنا في عندي يا شباب رواية عن شعبة عن ابي اسحاق عن اه اه عن اه ابي الاحوس عن ابن مسعود رواها على الوجه ده غندر - 00:14:58

تمام جه واحد تاني عن عن شعبة اللي هو وكيع مثلا روى عن شعبة عن ابي اسحاق عن البراء البراء بن عازب الصحابي هو ابو الاسحاق ابو اسحاق سمع منه. حلو - 00:15:32

طيب انا هنا عندي اختلفوا على شعبة والاثنتين دول اقوياء فانا غلبت الزن عندي قالت ان الاثنتين دول اصابوا او على الاقل انا مش عارف مين فيهم اللي صح. فاعمل ايه بقى في الوقت ده؟ لما هجمع الروايات عن ابي اسحاق قمت جاي لقيت الثوري - 00:15:47

ولقيت اسراييل ابن يونس الاثنين دول رووها عن البراء فقممت انا عرفت ان الايه؟ ان رواية وكيع هي الايه؟ الاقرب. الغلط بقى ان
شعبة حدس كده او ان وكيع غلط مش مشكلة الان - [00:16:08](#)

نبقى نشوفها بعد كده يبقى ايه؟ زي ما هو قال لك كده ان لما لما انا بتأكد ان كل راوي منهم روى الرواية كما تحملها طب انا عايز
ارجح هجيب مرجح بقى ايه؟ من برة خارجي - [00:16:25](#)

بيكون في واحد خطأ والمدرس صحيح ولا ده الاقوى؟ اه ده سؤال جميل. يعني لقلق القرائن بتشهد له اكثر زي ما انت كده في
اقوال فقهية شباب بتلاقي نفسك زي بالزبط القراءة خلف الامام. المسألة اللي احنا قلناها فعلا فعلا مسألة من اشكل المسائل. ليه -
[00:16:39](#)

كل واحد قال فيها بقول تحس انه معه ادلة قوية خلاص؟ فهي فعلا مشكلة خالص انت هتعمل ايه؟ بينما واحد بيقول لا يصح ان تقرأ
خلف الامام واحد بيقول لك لا تصح الصلاة الا بالقراءة خلف الامام - [00:17:01](#)

حتى في الجهرية يعني البخاري كده مزهبه انك تقرأ خلف الامام ان شاء الله في الصلاة الجهرية سواء كنت اماما او مأموما تقرأ
الفاتحة يعني تقرأ الفاتحة. فانت في الحالة دي بقى لو انت اخترت قول بيبقى القول ده اقرب لكن ما تقولش القول الثاني باطل لانك
انت بتحس - [00:17:19](#)

القول الثاني برضو محتمل. نفس الشيء هنا يا شباب يعني ما فيش هنا يعني شيء يخليك طبعا في احيانا تقطع بوجهه وخطأ الآخر.
بس احيانا بتميل الى قول دون الآخر - [00:17:34](#)

ماشي. وانما يكون التجريح في مثل هذا بان ينظر هل تابعه احد من الثقات على وجه من الوجوه التي ذكرها فان وجد ذلك علمنا ان
هذا الوجه هو هو الصواب وان ما عداه مما تفرد به ولم يتابع عليه خطأ غير محفوظ. من الممكن ترجيح الرواية التي ثبت انه رواها
في مجالس متعددة على التي رواها - [00:17:46](#)

في مجلس واحد حتى ولو كان الذي روى عنه الرواية التي رواها في مجلس واحد هو احفظ واتقن. هو ركزوا يا شباب امتى يعني
خليني انا اسألك اسألك سؤال امتى نتباحث مع بعض في ان هل غندر اوثق او وكيع اوثق في شعبة امتى - [00:18:06](#)

لما يكونوا لحالن. لما يكونوا لحالن. اللي عارف يرفع ايديه وانا هسأله لا لا انا بتكلم هنا في الرواية دي اللي قدام عنيانا دي امتى
نتباحس في دي؟ الراويين ثقات ولا يوجد آآ - [00:18:26](#)

اه رواية اخرى توجه يعني من لا ما هو انت انت مش واخذ بالك احنا في في احنا مش احنا قلنا بنمسك خطوة خطوة امتى بنحتاج
ان احنا يعني نقول يا ترى عواكيع عموما اقوى ولا غندر اقوى - [00:18:44](#)

الرواية ما هم مختلفين ايوه ما هو طبيعي لو كانوا متفقين مش هنحتاج لدي طبعا. الحكم العام. لأ يا شباب يعني انا عايز افهمك على
فكرة ان انا اصلا لو ترجع عندي ان ان - [00:19:02](#)

آآ شعبة حدث بالحديث مرة واحدة فساعتها اعمل ايه؟ لازم ارجح. تمام كده؟ هم لكن لو ركزوا بقى لو فيه عندي احتمال انه ممكن
يكون حدث بهذا وحدث بهذا فانا بقى مش هقعده اقول يا ترى غندر اقوى ولا وكيع اقوى - [00:19:13](#)

اقوى لان ساعتها مين اللي هيكون آآ اختلف هو نفسه. ان شاء الله. فقام جاي طالب انا بقى مرجح من برة مع شعبة راوي مع شعبة.
ايوه الراوي اللي هو تبع شعبة نشوفه قال ايه - [00:19:30](#)

فهنا فانت لازم تفهم الايه اللي انت محتاجه بالضبط في في اللحظة دي. تخلص منه وتدخل في اللي بعده فاكرين انتم لما لما ابو
حاتم الرازي او ابو زرعة لما سئل عن حديث عبدالملك عن آآ اللي هو لما قال له - [00:19:43](#)

طلع اللواء عبدالملك بدل ما عبدالملك ابن سليمان عبدالملك ابن جرير. فهو عرف فواحد من الناس بيستدرك عليه بيقول له لأ طب ما
هو ممكن يكون سامع. يا عم هو مش بيقدر في موضوع السماع مش - [00:19:59](#)

مش دي النقطة اللي بيتكلم فيها فاحنا هنا لما انا يترجح لدي ان ممكن شعبة يكون فعلا حدث غندر على الوجه اللي رواه غندر ووكيع
على الوجه اللي فواكيع يبقى يبقى شعبة هو اللي اختلف - [00:20:09](#)

فما تجيش تقول لي لا ده وكيع اقوى وده فلان ده مش محتاجينها الان دي. مش محتاجينها ماشي لان الخطأ من شأنه التعدد بخلاف الصواب فانه لا يتعدد. فاذا حدث بحديث في غير مجلس لا سيما اذا كانت تلك المجالس متباعدة ولم تتفاوت روايته بل توحده -

[00:20:26](#)

دل ذلك في الغالب على حفظه لها وهذا ما صنعه البخاري والترمذي في حديث لا نكاح الا بولي. حيث اختلف فيه على ابي اسحاق السبيعي. فرواه شعبة والثوري عنه عن - [00:20:42](#)

ابي بردة عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلًا ورواه اسراييل بن يونس في آخرين عن جده ابي اسحاق عن ابي بردة عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم متصلًا - [00:20:55](#)

قال الترمذي ورواية هؤلاء الذين رووا عن ابي اسحاق عن ابي بردة عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم. فاهمين يعني ايه الخطأ من شأنه ان يتعدد بخلاف الصواب يعني لو واحد غلط دي معناها ان هو مش فاكرا اصلا هو قال ايه. تمام؟ فمرة هيقول عن انس مرة يقول عن جابر لكن لما يثبت هو - [00:21:08](#)

في كل المجالس اللي بيروحها يبقى على الاقل هو ده اللي في قلبي عن الحديث هو. ممكن يكون غلط ما لناش دعوة تمام ده الحديث اللي هو مشهور اللي هو لا نكاح الا بولي - [00:21:27](#)

فقال هو عندي عن النبي صلى الله عليه وسلم عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم عندي اصح لان سماعهم من ابي اسحاق في اوقات مختلفة. وان كان - [00:21:40](#)

والثوري احفظ واثبت من جميع هؤلاء الذين رووا عن ابي اسحاق هذا الحديث. فان رواية هؤلاء عندي اشبه لان شعبة والثوري سمعا هذا الحديث من ابي في مجلس واحد. عيدوا الجملة كده كشباب وحاولوا تفهموها. الاول انا عايزك يعني ايه بص في الصفحة اللي هي تلتمة ثلاثة وخمسين - [00:21:50](#)

مش الحنة اللي تحت مع كلام الترمذي وواحد فيكو يفهمني هو عايز يقول ايه افضل. بيقول انه اه اسراييل احكي لي الاول ايه اللي حصل هو اللي حصل انه اه في عنا الراوي ابو اسحاق روى عنه اسراييل وشعبة والثوري. احسنت. فشعبة والثوري رووا اه هذا الحديث مرسلًا - [00:22:10](#)

اه عن ابي اسحاق عن ابي بردة عن النبي صلى الله عليه وسلم. وابو بردة تابعي. كويس. بدون اه ما اسقطوا الصحابي يعني. مش شرط اسقطوا الصحابي. خرينا نقول ان هو رواه مرسلًا. تمام - [00:23:01](#)

واسراييل ومع مجموعة كلمة في آخرين يعني ايه اشتراك معه اخرون يعني. نعم. اسراييل. روه موصولا عن النبي عن النبي صلى الله عليه وسلم فذكروا اعمالهم. موصولة ايوة يعني يبقى ايه - [00:23:11](#)

عن ابي اسحاق عن ابي بردة عن ابي موسى. نعم. عن النبي صلى الله عليه وسلم. اه. كويس. فهنا قال المرجح الذي يعني اعتمده الترمذي اه رواية اسراييل اه انه موصول عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم لان اه اسراييل والجماعة الاخرين سمعوه هذا الحديث في عدة مجالس. هم. بينما سفيان والثوري - [00:23:21](#)

سفيان وشعبة سمعوه في مجلس واحد فقط وبعدين اللقطة الاخيرة اللي قالها فلذلك يعني هو هو رجح. بس في فائدة كمان قالها اه هو بيقول حتى لو شعبة الثوري يعني اثبت. اه في الجملة. نعم. بس فيه قرينة. نعم. وهذه القرينة انهم سمعوها في مجلس واحد فهو يعني ادعى انه يكون خطأ في هذا - [00:23:43](#)

مجلس هو باقي المجالس كلها حدثته موصولا يعني. تمام. فلذلك يعني. طيب انا هسألکم سؤال يا شباب ليه هو احتاج يقول لك اه وان كان شعبة والثوري احفظ واثبت. ليه؟ الله ينور عليك احسنت يا عوادة جدا. هم ما لهمش دعوة هو هو اللي عمل كده. فكل -

[00:24:03](#)

واحد يبقى كده شباب الواجهين صح ولا لا؟ صح الوجهان عن ابي اسحاق صح كده؟ يعني هو قال مرة ده ومرة ده. ممكن يكون قالها على سبيل الفتية اي شيء. تمام؟ لكن كل واحد منهم حدث كما سمع - [00:24:21](#)

يبقى الروايتين صح عن ابي اسحاق يبقى الحديث هذا صححه العلماء بناء على ذلك. لكن فيه بقى جماعة من العلماء قال لك لأ
حنقارن فقال لك شعبة والثوري ما فيش حد ييجي قدامهم. فقاموا ضعفوا الرواية المسندة بالرواية المرسلة. بينما غيرهم -

00:24:37

زي هنا الترمذي والبخاري وعدد قال لك لأ هو كل واحد منهم حدث كما سمع. فما تجيش تقارنوههم ببعض هم. لأ مهم. خلاص كده ما

تقارنوههم ببعض. الوجهين صحوا وخلاص أتأكدنا ان هو روي مرسلًا. وروي مسندًا. يبقى الرواية صحيحة - 00:24:57

فهمتو يلا. ماشي. جزاك الله خيرا. جزاك وإذا امكن الترجيح فيما كان الاختلاف فيه من راو واحد فهذا لا ينفي الاضطراب الذي وقع

منه لان معرفتنا بالصواب من الواجهة المختلفة التي ذكرها لا ينفي انه قد - 00:25:16

اضطرب فعلا واختلف على نفسه. ايوة. وممكن يكون مش اضطراب يا شباب وانما قالها مرة على سبيل الفتية. فاو الموعظة. انت

عارف لما واحد بيكون بذكر الحديث على سبيل الموعظة مش بيحب الاسناد او على سبيل الفتنة مش بيحب الاسناد. الاسناد دا

من الاحتمالات. المهم ان احنا نعرف الشباب ان الاختلاف - 00:25:29

الواقع في الرواية اما ان يكون من الراوي واما ان يكون من الرواة عنه. لذلك مسلا في سؤالات ابن محرز ان هو سأل ابن معين

الاختلاف على يحيى ابن ابي - 00:25:49

منه او منهم؟ قال لا منهم يرحمك الله. ما دام منهم يبقى الرجل زي الفل. وان الاختلاف مش بسببه ماشي مختلف الحديث مم.

مختلف الحديث يعني مختلف الحديث غير الايه؟ غير باب الاختلاف هو نوع منه. بس هو يتكلم هنا مختلف الحديث اللي هي المتون

- 00:25:59

من ناحية المتون اللي هو التعارض بين المتون والمتون فاذا اختلفت معنا ومخرجا فذا مختلف الحديث منه مطرح لكونه معارضا لما

رجح. ومنه منسوخ ومنه ناسخ ومنه ما ظهر فيه راسخ جمعا وتأويلا نفى اشكاله ومنه ما لم يعلموا تأويله - 00:26:21

هذه صورة خاصة من صور الاختلاف وذلك بان يجيء حديثان متغايران مختلفان في المخرج متعارضان في المعنى ظاهرا فاذا

وجدت تلك فهو ما يسمى بمختلف الحديث. طيب لماذا اشتراط هنا في مختلف الحديث ان يكون مختلفين في المخرج - 00:26:41

اللي هيقلوها يبقى يبقى صاحي لما يكون الاختلاف على نفسه الله يفتح عليك. اه. لان لان لو كان في حديث واحد يبقى هنرجح. انما

لأ ده ده حديث عن انس وده حديث عن ابن عمر - 00:27:00

فهنا كده فيبقى ده مهم ان لو كانوا في طريق واحد واختلفوا لأ يبقى نحل الاشكال بقى بينهم ده مش مختلف حديث. ده دي

رواية مختلفة انما رواية هنا ورواية هنا مثلا ان عبد الله بن عمر يقول لرقيت يوما على بيت حفصة فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم

يقضي حاجته كذا كذا وبعدين بقية الصحابة كتير جدا يقول لك - 00:27:17

النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان تستقبل القبلة بغائط او بول او تستدبر اه لأ ده ده حديث وده حديث بقى يبقى ده بيسموه ايه؟

مختلف الحديث. فهنا كده يا شباب؟ يعني وده اللفظ الاصح مش لفظ المتعارضة. اللفظ الاصح هو الاختلاف وليس التعارض. بس

بعضهم بيتساهل يعني. طبعًا يا شباب - 00:27:38

من اهم اهم من يجب ان تقرأ لهم في هذا الباب وان تنتفع منهم هو الامام الشافعي رحمه الله سواء في كتاب الرسالة او في

كتاب الام في اثناء الكتاب او في كتاب خاص اسمه - 00:27:54

مختلف الحديث له هو ضمن كتاب الامة. ده من المهم جدا. وفي بقى علماء اهتموا بالجمع بين الروايات. مسلا كتاب مشكل الآثار

للطحاوي مشكل الآثار للطحاوي من اهم المراجع كتاب كبير. من اهم المراجع في مختلف الحديث طبعًا مختلف الحديث اما بيجمع

بين الحديثين او بيرجح - 00:28:08

مع الآخر او يقول ان احدهما ان احدهما نسخ الآخر يعني اما الجمع او الترجيح او الايه او النسخ مشكلة آثار للطحاوي طبعًا انت لما

بتتدرب على هذا طبعًا الشافعي ايه اللي دخله في القصة دي؟ ان بعض من ليسوا من اهل الحديث قالوا احنا بنستغرب صنيعكم -

00:28:29

انت بيجي لكم حديسين مختلفين هنعمل بانهو واحد فيهم فقالوا لأ هو مختلف عندك انت انما عندي انا مش مختلف لان المورد مختلف فالاختلاف بينهم اختلاف تنوع تمام؟ فانت ظنيت مسلا حديث فر من المجذوم فرارك من الاسد. هم. ده يؤكد ان في عدوى ولا لا؟ واحد عنده جزام. فانت تبعد عنه. طب - [00:28:54](#)

الحديث الثاني لا عدوى ولا طيرة ده ما دام اللاتين في الصحيحين في الصحيح يعني. طب ده بيقول فيه عدوى وده ما بيقولش فيه عدوى. فيقول لك ايه؟ يقول لك واحد منهم اللي صحيح. نرجح او واحد نسخ الاخر او لا لا لا - [00:29:18](#)
ده معناه ان العدوى لا تؤثر بنفسها اللي هو لا عدوى. والثاني ان مخالطة الصحيح للمريض سبب في العدوى. في فرق بين الموجب والسبب بس لن يدخل احد منكم الجنة بعمله - [00:29:31](#)

وتلكم الجنة التي اورثتموها بما كنتم تعملون. هنا بيقول لك دخلت بعملك وهنا بيقول لك لن تدخل بعملك. ايوة لان في فرق بين باقي الثمانية وباقي السببية انا اشتريت الجلاية دي بميت جنيه. دي اسمها باقي الثمانية عوض - [00:29:45](#)
سافرت الى مسلا مصر بالطائرة قربنا يبين ان العمل العمل سبب في دخول الجنة تمام؟ لكنه ليس موجبا فيبقى دي اسمها باء العوض والتمن ودي باقي السبب طيب انك لا تهدي من احببت والثانية وانك لا تهدي. نعم. لانك سبب في الهداية لكن لكنك لا تملك الهداية. فاهمني يا شباب؟ وهكذا. يبقى الجمع بين - [00:30:03](#)

له معنى واحد او اللاتين ايه هو ان يكون مورد الاثبات غير مورد النفي لا عدوى ولا طيرة يعني النبي عليه الصلاة والسلام بيقول ما فيش حاجة اسمها عدوى. ما فيش عدوى - [00:30:29](#)

خلاص ما انا لسه هفهمك اهو لا عدوى الحديس الثاني بيقول لو لقيت واحد مجزوم ابعد عنه المعنى ان لا عدوى بمعنى ان هل كل واحد مجذوم اذا خلط شخصا يجب ان الشخص الثاني يصيبه الجذام - [00:30:45](#)

ابدا لان لو كانت هي موجبة يبقى كل من خالطه سيصاب. صح ولا لأ؟ اه طيب لو ما كانش فيه عدوى خالص كان هيقول لك تفر من المجذوم فهمت كده؟ فيبقى هنا بقى يا شباب الطالب بقى لما بيقرا للعلماء المتمكنين في لسان العرب - [00:31:02](#)

وفي القرآن وفي الحديث هو نفسه بيكتسب مهارة الجمع بين الروايات. حتى في الاحاديث التي لم يطلع فيها على جمع بين

الروايات. ليه؟ لانك من كثرة هتبدأ تتنبه تبدأ تتنبه فهمنا كده؟ ايش الحكمة انه لا عدوى ولا الطيران - [00:31:22](#)

وبنفس الوقت بالطرف الثاني. ما هو الحكمة انك تعرف ان هي سبب وليست موجب. دي حكمة لوحدها. ليست هناك تحتاط. وفي نفس الوقت لا تخف منها عندما تخاف من الله - [00:31:42](#)

يعني لما لما ربنا اثبت ان يتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ان السحر يبضر لكن قال وما هم بضارين به من احد الا باذن الله. كده احنا استفدنا ولا ما استفدناش؟ لان لو قال لك ان السحر يضر يبقى انت ممكن تخشاه كما تخشى الله. قال لك لأ ده مش هيضر -

[00:31:54](#)

الا باذن الله زي النار يا شباب النار بتحرق ولا لأ تحرق لكن ربنا جعلها على ابراهيم بردا وسلاما. لما آآ مريم قالت يعني انى يكون لي ولد ولم يستسلم بشر ولم اكن - [00:32:11](#)

قبائية قال كذلك قال ربك وعلي هين. فيبقى الانسان استفدنا بان هذا سبب لكن كله بمشيئة الله. طبعا ما اعظم هذه الفائدة نعم.

ماشي اه ولذلك كان اه سيدنا عمر او احد اخر من الصحابة يعني يتقرب جدا من احد المرضى من هذا النوع وردت - [00:32:22](#)

بعض الروايات في هذا ان هو يريد ان يزيل عنهم زيادة التعلق بالشيء. وانه يبين ان هو من عند الله يعني يعني في فرق بين انك

تحتاط وبين انك انت تتوكل - [00:32:46](#)

يعني انك تتوكل على غير الله لأ انت تحتاط ده صح لكن لا تتوكل الا على الله سبحانه وتعالى بالزبط. لان الله قادر على ان يبطل

اثر السبب كما انه قادر على ان آآ يفعل بغير سبب - [00:33:00](#)

يعني سبب زي السحر والنار. النار بتحرق والسحر يبضر. لكن وما هم بضارين به من احد الا بدنا وربنا جعلها بردا وسلاما على ابراهيم.

طب يخلق بغير السبب المعتاد زي - [00:33:14](#)

زكريا عيسى عليه السلام اه ما هو انا ساعتها كتبت منشور عن ثلاث منشورات عن الفكرة دي في كورونا انك ان الناس فيه فرق بين انسان يحتاط وبين انسان يتحول الى آآ وسواس ويخاف وقالوا ان فيه واحد مش عارف لاعب كورة اشترى جزيرة في البحر عشان
- [00:33:24](#)

ما فهمت؟ لا المؤمن ليس هكذا هي دي بقى الفايده اللي بنجاوب بيها على الاخ لما قال لك ايه فايده بقى ان احنا طب ليه كده وليه كده؟ عشان الانسان يعرف ان السبب فيحتاط. لكن لا يتعلق قلبه الا بالله - [00:33:43](#)

بارك الله فيك. وفي هذا النوع من الاختلاف لا يصلح التبجيج بين الروايتين الا بعد استفراغ الجهد استفراغ الجهد في الجمع بينهما على النحو. اه يعني يقول لك لا تتعجل وتقول ايه ده دي ارجل - [00:33:55](#)

لأ انت الاول بس خد بالك آآ لازم يكون الحديثين صحيحين وبعدين تبدأ تشتغل لكن لو في واحد منهم صحيح والتاني ضعيف خلاص لذلك في كتاب مشكل الآثار للطحاوي اشترط ان اي حديثين هيدخلهم يبقى هم صح عنده. وبعدين يبقى يبدأ يبدأ بقى يتكلم في الخلاف اللي بينهم نجمع ولا نرجح ولا النسخ ولا ايه - [00:34:05](#)

وذلك بان ينظر اولاً ان امكن الجمع بين مدليهما وابداء وجه من وجوه التأويل يزيل الاشكال وينفي الاختلاف بينهما بغير تعسف ولا تكلف تعين المصير فكلما احتمل الحديثان ان يستعملا معا استعملا معا ولم يعطل واحد منهما الآخر ولم يعطل واحد منهما الآخر. من كمان من الامور الدقيقة ازن هي يعني - [00:34:29](#)

قريبة من دم الوجه ان بعض العلماء كان ينصح ان لو ان النبي صلى الله عليه وسلم صح عنه اوجه في مثلاً استفتاح الصلاة انك لا تلزم سورة واحدة منها - [00:34:49](#)

لأنك بتحرم باقي الامور. هو صح انك انت لو قلت مثلاً آآ اللهم باعد بيني وبين خطاياي. ده صح ده ثابت بلا شك. بس انت كده حرمت نفسك صنف اخر من الدعاء - [00:35:01](#)

اللهم مثلاً ايه لك الحمد انت نور السماوات والارض ومن فيهن او الحديث الآخر اللي هو العظيم حديث علي ابن ابي طالب في دعاء الاستفتاح لما النبي صلى الله عليه وسلم حديث صحيح - [00:35:11](#)

مسلم عظيم جداً لما فيه لبيك وسعديك والخير بيدك والشر لا يشتأ اليك انا منك واليك. وفيه اللي هو آآ اللهم اهدنا لافضل الاطلاق لا يهدي لافضلها الا انت فيبقى انت لما يكون في آآ مثلاً هدي للنبي صلى الله عليه وسلم متنوع زي مسلاً مجموعة اذكار ثبتت انه يقولها قبل النوم - [00:35:22](#)

فتنوع منها احسن ما تلزم واحد فهمت زي ما كنت بقول للشباب انت عمرك ما تهتلف القرآن كويس طول ما انت بتصلي السنن بانا اعطيناك الكوثر وتبت يدا ابي لهب وتب - [00:35:42](#)

انسى ماشي. اه فاذا لم يحتمل الحديثان الا الاختلاف فالاختلاف فيهما وجهان احدهما ان يكون احدهما ناسخا والآخر منسوخا. بداية يا شباب ما هي الاحاديث او الايات التي لا يمكن ان يدخلها النسخ - [00:35:54](#)

ما هي المحكمات دي يعني الايه؟ الانباء الانباء اي اخبار مستحيل تنسخ لان الخبر يا اما صدق يا اما كذب. طبعاً. حلو كده؟ يبقى احنا عندنا قاعدة يا شباب الانباء اذا جاءت منفية ومثبتة فلا بد ان يكون المنفي غير المثبت. خلصت - [00:36:12](#)

ما فيش كلام يعني لو في نبأ بيثبت ونبأ بينفي يبقى لازم يكون اللي ببسبت ببسبت شئ غير اللي بينفيه دليل القاعدة دي اصلاً مش محتاج دليل بس هو ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلاف كثيراً. والاية الاخرى الله نزل احسن الحديث كتاباً متشابهاً. التشابه معناه يصدق بعضها بعضاً - [00:36:35](#)

تتعارض او لا تختلف مثلاً مسلاً ربنا قال للنبي صلى الله عليه وسلم وما رميت. ده كده رمي منفي ولا مثبت؟ منفي. وما رميت. اذ رميت مثبت ولا من في - [00:36:54](#)

وما رميت اذ رميت. ونحصينا رميت. يعني حين رميت. يبقى ده رمي مثبت صح؟ يبقى الرمي المثبت غير المنفي. ايه هو بعث عن فيه وما رميت يعني وما قتلت اذ حذف. يعني هو انت لما تعمل كده وترمي انت قتلت - [00:37:10](#)

لأ لما تمسك حفنة تراب وتعملها كده انت هتقتل بها ما كان ذلك ليقتل. لذلك ربنا قال فلم تقتلوهم ولكن الله وما رميت اذ رميت ختام كده يا شباب؟ طيب لما ربنا سبحانه وتعالى ينصر بالرعب وبالملائكة وبعدين يقول وما النصر الا من عند الله. يبقى هذه الاشياء اسباب - [00:37:26](#)

لنصر لكن من الذي يملك النصر؟ الله سبحانه وتعالى. لانك لا تهدي من احببت. لا تملك لذلك احيانا ربنا يذكر آآ يعني آآ كلمات تبين هذا المعنى بحسم فان الله ان تحرص على هداهم فان الله لا يهدي من يضل في القراءة. والقراءة دي عندي يميل قلبي اليها اكثر من الاخرى فان الله لا يهدي من يضل. لا يهدي من يضل. اذا - [00:37:47](#)

فاضله الله خلاص اتريدون ان تهدوا من اضل الله؟ انتهت لكن في ايات اخرى وانك لتهدي الى صراط مستقيم. نعم انت تبين وترشد لكن من الذي يهدي القلب؟ الله سبحانه وتعالى. يبقى انت كده اصبحت عندك قاعدة - [00:38:11](#)

وتسير هذه القاعدة ان الانباء لا يمكن ان تختلف طب او مال ايه بقى اللي ممكن يختلس؟ الشرائع التشريع. ممكن تنسخ صح ولا لا؟ تنسخ. آآ انما الماء من الماء يعني ان الرجل اذا - [00:38:28](#)

جمع اهله فلا يجب عليه الغسل الا اذا انزل طب والحديث الثاني بيقول اذا جلس بين شعبها ثم جهدها فقد وجب الغسل اه ده بقى ده ده فيه تعارض هنا - [00:38:42](#)

ده في تعارض واضح صح كده؟ فمن هنا بقى ايه ننزل للتاريخ فوجدوا ان الحديث الثاني نسخ الاول. تمام؟ يعني في قول الجمهور وان كان بعضهم خالف في النقطة دي. مش محلنا الان. يبقى اذا - [00:38:56](#)

الانباء لا تختلف وكذلك الشرائع لو اختلفت فالاعلبي اللي هي التشريع يعني يبقي الوجه المانع غير الوجه الايه المبيح. يعني مسلا يا شباب من مس ذكره فليتوضأ. مع حديث اخر انما سئل النبي صلى الله عليه وسلم ايتوضأ احدا من مس الذكر؟ قال - [00:39:10](#)

انما هو بضعة منك يعني زي ما انت بتلمس مناخيرك واذنك هو وضع منك جزء منك فبعضهم قال لك آآ قعدوا يبصوا كده قال لك طب والله ده احنا ممكن نجتمع بينهم. ان مس الذكر بمجرد لا ينقض الوضوء. بس لو مسه بشهوة - [00:39:33](#)

فاضطر ان هو يخلي مورد النهي مورد الاباحة غير مورد الايه؟ النهي فهمتوا الفكرة يا شباب؟ زي الشافعي كده لما عنده حديث ان النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن امر وفعله. قال لك اه اصل في البنين ممكن تستقبل القبلة بغائط او - [00:39:49](#)

وبول او بتدبيرها بس في الصحراء وقعد يكرر اوجه معينة اجتهد منه. غيره قال له لأ انا بصراحة اميل الى قول الاكثر. لما يجيني ابن عمر بس هو اللي روى دي واطلع عليها بدون قصد وكل الرواة التانيين رووا النهي فلا يا عم انا ايه هختار دي. فهمنا؟ يبقى ده

محل - [00:40:06](#)

الاجتهاد. بعضهم قال لأ فعلا ممكن يكون ده ثبت وده ثبت بس واحدة منها نسخت الاخرى نلاحظ ان كل الكلام بتاعنا هنا في الايه؟ في الامر والنهي والتشريع. واحد يقول له لأ فعل النبي صلى الله عليه وسلم انزلها من التحريم الى الكراهة. يبقى تلاخز ان ايه؟ اما -

[00:40:26](#)

ان هو يجمع يحاول ان يجمع قد يكون اخطأ وقد يكون اصاب قد يكون جمع بوجه فيه تعسف وتكلف وقد يكون جمع بوجه ملئم والحالة الثانية ان هو يقول بالنسخ. الاثنين صحوا بس فيه خبر منهم نسخ الاخر. والثالثة انه يرجح - [00:40:42](#)

فهمنا كده يا شباب؟ ماشي. من مس ذكره فليتوضأ من الجمع بتاعنا للاستحباب نعم؟ بالجمع بين الكيدتين. اه. اه هو انت خلاص ما دمت بص شف انت ما دمت عايز تجمع فانت ما عندكش غير حل واحد. انك تخلي المورد مختلف. نعم - [00:41:01](#)

ممكن الحالة الرابعة في التوقف يعني دايماً لأ التوقف دي ده بعد ما هو توقفه هو. اه. يعني التوقف هو حالة فردية. ما ينفعش هو يقول لأ احنا قفنا في الحكم ده لأ انت توقفت غيرك ما توقفش. غيرك شايف ان بالعكس غيرك قلبه مطمئن الى الحكم الفلاني. انت

توقفت ده شيء خاص بك انت - [00:41:20](#)

معيار التكلف والتعسف. معيار ان هو يتكلف ان هو يذكر جمعا واضح فيه جدا ان هو لا يقصد منه الا الجمع فهمت كده؟ يعني هو لا يقصد منه يعني مسلا بعض آآ بعض الناس يرى ان الشافعي لما قال لك انك انت في فرق بين البنين والصحراء في مسألة قضايا

هو يرى ان هذا شيء من التكلف ايه الفرق بين البنيان يعني ايه الفرق بين البنيان وانك انت تكون جوة مكان يعني ايه الفرق بين ده وبين ده مسلا فيرى ان ده شيء من التكلف فلا يعجبه. فيقول لك لا والله انا هاخذ بقول الايه الاكثر. ماشي - 00:42:02

فلا بد ان يكون المثبت غير المنفي فيعمل بالناسخ ويترك المنسوخ وينبغي ان يحرز في الباب غاية الاحتراز في كتاب جميل يا شباب آآ حلو للتدريب لك يعني اسمه احاديث العقيدة المتعارضة - 00:42:20

في اا البخاري ومسلم لشيخ اسمه الديبخي آآ راجل فاضل يعني وكتاب جميل يعني للتدريب لك حاول انه يجمع بين الاحاديث اللي زعم انها متعارضة في العقيدة في البخاري ومسلم - 00:42:38

وعنده كتاب ثاني برضو هو اسمه الاحاديث المتوهم اشكالها والا يتسرع الى الحكم بالنسخ بمجرد الاحتمالات مع الاحاديث المتوهم تعارضها والاحاديث المتوهم اشكالها لواحد اسمه الديبخي. انت بس لو كتبت الرأس لدي - 00:42:53

تجي لك طبعا فائدة الكتب دي يا شباب ايه هي؟ آآ مش انك انت تصل الى نفس النتيجة التي وصل لها الباحث. لأ. انك تفتح لك الباب والكتابين حلوين بصراحة - 00:43:09

وينبغي ان يحترز في الباب غاية الاحتراز والا يتسرع الى الحكم بالنسخ بمجرد الاحتمالات مع امكان الجمع والتوفيق بين الاحاديث. وقد كان ايوه. وقد كان الامام احمد رحمه الله من اشد الناس ورعا في هذا الباب حتى - 00:43:23

فانه لما ذهب بعض اهل العلم الى نسخ حديث اذا صلى جالسا فصلوا جلوسا اجمعون. قال الامام احمد وقد سئل عن هذه المسألة فعله اربعة من الصحابة وقيس ابن فهد. ايوة. جاء ابر وابو هريرة. ويروى عن خمسة عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا صلى جالسا فصلوا جلوسا. ولا اعلم - 00:43:42

وشيئا يدفعه قال الامام ابن رجب الحنبلي معلقا عليه وهذا من علمه وورعه رضي الله عنه فانه انما دفع ذلك بالنسخ وهي دعوة مردودة. كما سيأتي بيانه ان شاء الله - 00:44:02

يا شباب الحديث يعني لا يصح ابدأ بداية انك لمجرد ان ترى الاختلاف بين الروايات تزعم انه من مختلف الحديث. لأ لازم انت تحاول تنظر ربما كان هذا الوجه مخالف لهذا الوجه - 00:44:14

يعني مسلا لما رينا قال لن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم. مع ان الله يأمرنا ان نعدل بين الزوجات فيبقى انا افكر الاول اه العدل هو الانسان لا يمكن ان يعدل بمعنى ان هو لا يمكن ان يعني من جهة المحبة او من جهة في اشياء كثيرة. يعني ممكن - 00:44:36

انسان لا يتعجل في ان هو يجعل هذا من المختلف. فبالتالي يضطر الى القول بالنسخ او الترجيح تمام؟ لكن سؤال بقى يا شباب بس عايزك تركز في السؤال قوي. ولان انا بعلق فيه هنا على لما هو بيقول هذا من ورع الامام احمد وكده. عايز اركز في دي - 00:44:55

هل يجب ان يكون من جمع بين الاحاديث اكثر ورعا ممن رجح احدها او قال بنسخ احدهما للآخر مم. مش لازم. مش لازم هل هل ينسب الى انه يعظم السنة والثاني يفرط في السنة؟ لا وانما الراجل شايف اداه اجتهداه. اللفتة دي بقى مهمة جدا يا شباب ليه - 00:45:13

لأنك لما تيجي بقى لمسل الحديس ده النبي عليه الصلاة والسلام صلى بالناس تمام؟ آآ قائما ابقوا هم صلوا الجلوس آآ يعني صلى جالسا وهم صلوا ايه؟ قياما. فقال اذا صلى آآ جالسا - 00:45:35

فصلوا جلوسا اجمعون. وبعد كده النبي عليه الصلاة والسلام او قبل كده آآ صلى جالسا وهم كانوا آآ جالسا وهم قياما فلو في واحد نظر من جهة التاريخ ومن جهة ظروف الرواية ورجح النسخ - 00:45:49

هل يقال ان هو مفرط في السنة والامام احمد آآ معظم للسنة بناء على هذا لا. ده مسألة اجتهدية. فهمت؟ فهمنا يا شباب ماشي جزاكم الله خيرا. اكيد. وكان الامام احمد يتبرع عن اطلاق النسخ لان ابطال الاحكام الثابتة بمجرد الاحتمال. ايوة ده صح انه يحتاط

يعني احتياط الامام احمد في النسخ يدل على تعظيم السنة بلا شك لكن الحديث المعين الذي اجتهد فيه هو وخالفه فيه غيره وطلب فيه الحق لا لا يجعل من قال بالنسخ مفردا ومن قال بعدم النسخ معظما. لا - [00:46:25](#)

مع امكان الجمع بينها وبين ما يدعي ادعى معارضتها اه فهو غير جائز واذا امكن الجمع بينها والعمل بها كلها وجب ذلك. ولم يجز دعوى النسخ معه وهذه قاعدة مضطردة. وهي انا اذا وجدنا حديثا صحيحا صريحا في حكم من الاحكام - [00:46:43](#)

فانه لا يرد باستنباط من نص اخر لم يسق لذلك المعنى بالكلية. فلا ترد احاديث تحريم الصيد تحريم صيد المدينة بما يستنبط من حديث النغير. ولا احاديث توقيت صلاة العصر الصريحة بحديث مثلكم مثل مثلكم فيما خلا قبلكم من الامم كمثل رجل استأجر يعني مثلا يا شباب احنا لما يكون عندنا النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن - [00:47:01](#)

في اوقات ثلاث اوقات اللي هي قبيل الظهر وبعد العصر وايه؟ ومن الفجر من صلاة الفجر لطلوع الشمس طب افرض الواحد دخل المسجد في هذه الاوقات فهو يكون مأمورا بحديث ان من دخل المسجد فايه لا يجلس حتى يركع ركعتين. وفي نفس الوقت منهى. يبقى هو مأمور ومنهى - [00:47:21](#)

تمام يعمل ايه في الحالة دي؟ فجه واحد من العلماء قال انا اري ان احاديث النسخ هي النهي هي الاصل نهى الاحاديث بتنهاني فخلاص اجلس. واحد تاني قال لا ده هي بتنهي عن التنفل المطلق - [00:47:40](#)

انك كده وانت قاعد تقوم تصلي لكن لو هناك صلاة مسببة زي انت مسلا عايز تسافر والقطر طالع فعايز تصلي ركعتين استخارة فدي صلاة مسببة صح ولا لا؟ او انك دخلت المسجد - [00:47:57](#)

او انك انت فاتتك صلاة من نام عن صلاة او نسيها صلاها وقت ما ذكرها في اي وقت. ولو انت صليت توفت وصليت ركعتين في اي وقت لا تمنعه ان واحد يطوف - [00:48:10](#)

في اي يبقى بدأ هو يعمل ايه هنا؟ بدأ يقول لك لا ان مورد النهي في التنفل المطلق وحيثما آآ جاء الصلاة فده ايه؟ الصلاة المسببة. فهمت كده يا شباب؟ فيحاول ان هو يجمع بين الاحاديث. انما الانسان لا يتعجل لا بالنسخ ولا بالترجيح - [00:48:20](#)

اتفضل ولا احاديثي ليست فيما دون خمسة او سوق صدقة صدقة بقوله فيما سقت السماء العشر. وقد ذكر الشافعي ان هذا لم يسق لبيان قدر ما يجب منه الزكاة بل لبيان - [00:48:38](#)

قدر الزكاة وما اشبه هذا قال عبدالله بن الامام احمد سألت ابي عن الثوب تصيبه الجنابة قال اذهب فيه الى الخبرين جميعا. حديث سلمان ابن يسار عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم. سليمان سليمان - [00:48:48](#)

مم. كان يغسله وحديثي كان يغسله. وحديث الاعمش عن ابراهيم عن همام عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم فكره وصلاه. هم. ورواه ابو معشر عن ابراهيم عني المنى يصيب الثوب هل يجب الغسل ولا ممكن آآ يفرك؟ فيقول انا اقول بهم جميعا -

[00:49:00](#)

تمام نعم تركه قال ابي اذهب الى الخبرين جميعا ولا ارد احدهما بالآخر. ولهذا مثال منه قوله صلى الله عليه وسلم لحكيم ابن حزام لا تبع ما ليس عندك. ثم - [00:49:18](#)

جاز السلام والسلام بيع ما ليس في ملكه وانما هو على صفة وهذا عندي مثل الاول. اه خد بالك بقى هنا بقى ابن تيمية عمل لقطة جميلة جدا الجماعة اللي هم بينفوا القياس من الشريعة اللي هم الظاهرية قال لك مما يؤكد ان ان الشريعة ما فيها قياس -

[00:49:30](#)

ان الشرع يفرق بين المتماثلين في الحكم يعني لو انتم زي ما انتم بتقولوا في قياس يبقى كل ما توفرت فيه العلة يأخذ نفس الحكم. صح ولا لا؟ مش القياس ايه هو يا شباب؟ الحق فرع بأصل لعلته تجمع بينهما - [00:49:49](#)

فقال لك لا طب ما الشريعة فيها احكام يعني هذا الحكم مطابق لهذا الحكم من كل وجه هذا حلال وهذا حرام زي السلم استلم زي انت كده اما تيجي تايه تروح لراجل تعمل له تدي له مسلا عشر تلاف ليرة وتقول له اعمل لي غرفة نوم. غرفة نوم دي موجودة -

[00:50:05](#)

مش موجودة يبقى هو باعك ما ليس عنده. تمام بيسموه عقد الاستصناع يعني. الزراعة. السلام في الزراعة بس هو قاسوا عليها عقد الاستصناع. تمام نعم لأ في ايه بقى زي اللي هي القياس ما ينفعش فيها - [00:50:23](#)

لا لا القاء القياس ما ينفعش فيهم لان دي دي عباد ودي عبادة. والشرع فرق بينهم. اه انت تقصد ان هي ممكن تكون مستند لهم ايوة تمام. فهو ايه؟ فيقول لك طب ما ده - [00:50:44](#)

كما ليس عندي وهذا مباح وهذا حرام. ابن تيمية عمل ايه بقى يا شباب؟ عمل رسالة بديعة جدا ليس في الشريعة حكم على خلاف القياس. مستحيل. فجاب كل الامثلة دي واثبت انها ليست متطابقة - [00:50:54](#)

فمسلا زي بيع السلم ده قال لك ده مش بايع ده اسمه ده دين وقعد يتكلم المهم انه خد خد الخط ده. هو بيقول لك ايه؟ ان ايه؟ هم بيقولوا ان البول خرج - [00:51:09](#)

نفس المكان اللي خرج منه المني والبول نجس والمني غير نجس فاهم فيبقى كده ايه؟ يبقى الشريعة ما تجيش تقول لي بقى فيها قياس. ده هو ربنا يحكم بما يشاء - [00:51:19](#)

فاهم؟ يعني يعني عايزين يقولوا يا شباب ان ما فيش قياس في الشريعة. بمعنى انك ما تلحقليش حكم ما يتلحقليش فرع باصل عشان فيه علة جمعت بينهم. لان في - [00:51:32](#)

شريعة ممكن يكون في تطابق بين الصورتين وده ياخذ حكم بخلاف الحكم ده فقالوا ابن تيمية جمع بقى كل الامثلة اللي هم ذكروها وبدأ يبين ان لا في هناك سبب منع من الحاق الفرع بالاصل - [00:51:44](#)

في هناك سبب منع ان انا الحق الفرع بالايه؟ بالاصل مانع فاهمنا كده يا شباب؟ مش هندخل فيها دلوقتي انا بس بديها لك فايذة زائدة لانها خاصة بالموتون شوية. الساعة يا باشا - [00:52:01](#)

هي رسالة كده رسالة في ليس في الشريعة شئ على خلاف القياس او حكم ما عدم ظهور النص اعلام. ايوة صح بس هو لأ بيتكلم عن المبدأ يا نور. هل في الشريعة؟ بصوا يا شباب هو الشريعة دلت على ان الله تبارك - [00:52:13](#)

وتعالى يقضي بالحق سبحانه وتعالى. تمت كلمة ربك صدقا وعدلا. من ضمن هذا العدل ان الله لا ان الله يسوي بين المتماثلين ويفرق بين المختلفين فلو في احكام متساوية لو فيه صور متساوية يبقى تأخذ نفس الحكم - [00:52:34](#)

ماشي فبناء على هذا الاصل ام العلماء قالوا اذا كان الله نهى او يعني مكروه ان الانسان يصلي يصلي الجماعة في المسجد وهو اكل ثوم او بصل ليه؟ عشان الرائحة. طب افرض واحد مثلا كان دخن - [00:52:54](#)

يرحمك الله. افرض واحد كان دخن وطلعت منه رائحة بنفس الرائحة السيئة واسوأ منها. مش تاخذ نفس الحكم احنا ليه قلنا تاخذ نفس الحكم؟ لان توفرت فيها نفس العلة. فاهمين ولا مش فاهمين الفكرة دي؟ يبقى العلة اتفقت في الفرع وفي الاصل. يبقى الحكم واحد - [00:53:15](#)

ده مبني على ايه يا شباب؟ مبني على ان الشريعة لا تفرق بين المتماثلين يرحمك الله. ده فيه نفس العلة يعني ده حرمت الخمر لاجل الاسكار فهم اخترعوا مشروب جديد بس بيزكر برضو بس ما اسموش خمرة بس توفرت فيه العلة. فلو كانت الخمرة حرمت لاجل الاسكار والاسكار موجود هنا يبقى ده - [00:53:33](#)

كمان ايه؟ محرم بس ده مبني على ايه؟ مبني على ان الشريعة لا تخالف بين المتساويين او المتماثلين. فجم بقى الجماعة الظاهرية اللي بينكروا القياس قال لك لأ قال لك لأ ده في حاجات الشريعة كان عندي الصورتين متطابقتين وخالفت في الحكم - [00:53:58](#)

فقام ابن تيمية بقى جاب كل الامثلة اللي ذكروها وانتقدها. عشان يثبت القاعدة زي ما هي ان الفرع يلحق بالاصل تمام؟ الفرع يلحق بالاصل اذا كانت العلة الا اذا وجد مانع - [00:54:18](#)

يمنع من الحاق الفرع بالاصل ماشي يا شباب؟ نعم؟ اه بهادي رسالة مجلدات. لا رسالة لان هو ما بيتكلمش كثير. هو بيحجب اهم الامثلة فاكرين لما قرأنا الرسالة الصغيرة اللي هي ليس في القرآن لفظة آآ تأتي لمجرد التأكيد صح او يغني عنها غيرها - [00:54:34](#)

قد كده لكن الرسالة تحل لك اشكالات كثيرة يعني بعضهم يقول لك ان القرآن فيه الفاظ زائدة وجودها كعدمها. زي ايه؟ لو شاء ربك لا

امن من في الارض كلهم جميعا. قال لك من في الارض - 00:54:56

خلاص كلهم خلاص جميعا كمان لأ كل واحدة من دول تفيد معنى لا تفيد الاخرى وشرحناه قبل ذلك. الا طائر الا وما لا الاية اللي هي ايه؟ ومن دابة في الارض ولا طائرة بجناحيه. قال لكم من الطائر بيطير بايه؟ ما هو بجناحيه. لا يا حبيبي ليس كل طائر له جناحان -

00:55:10

يطير بهما هو كل طائر له جناحان بيطير بهما وهكذا بقى. يقول لك يقولون بافواههم طب ما هو بيتكلم منين؟ من ودنه قال لك اه يقولون بافواههم اللي هي اللي هي كبرت كلمة تخرج من افواههم. يعني هذه الكلمة ليس لها حق. يعني ان ان فم هذا الرجل هو الذي افترى هذه - 00:55:32

كلمة وويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم يقول لك ما هو بيكتب بايه؟ بايداه يعني معناه ان هو اختلقه يعني هو اختلقه بيده مش معناه ان هو كتاب منزل. فانت لما تيجي بقى انت لجهلك بهذه الدلالة ده انت كده مش بس اخطأت في انك قلت ان - 00:55:50
كلمة زائدة. ده انت جهلت المعنى اصلا. صح ولا لأ؟ يعني لما ربنا فويل الذين يكتبون الكتاب بايديهم. فانت ايه تقول ربنا بيقول ويل للذين اكتبون الكتاب ايديهم. طب ما المصحف - 00:56:07

كتب باليد هو مش اللي يقرأ المصحف كتاب وكتب باليد؟ لا ايوة الله ينور عليك يبقى يكتبها يعني هو افتراه كبرت كلمة تخرج من افواههم يعني هي ما لهاش ما لهاش وجود. الا هو فمه هو اللي اخترعها - 00:56:17
فانت يعني اخطأت في انك قلت ان هي زائدة بعضهم ما بيرضاش يقول زائدة فيقول صلة فابن تيمية جاب لهم بقى اشهر الالفاظ على الاطلاق. اشهرها يا شباب اللي هو ايه؟ تلك عشرة كاملة - 00:56:33
فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتن لمن لم يجد الهدي يعني. فقالوا تلك عشرة كاملة ايه يا عم! طب ما هو الثلاثة زائد السبعة عشرة. صح؟ قال لهم لأ - 00:56:47

لان ممكن في في معنى جميل جدا ايه هو؟ ان الواو تأتي في لسان العرب بمعنى او فيعني ان من لم يتيسر له الهدي اللي هو الذبح يعمل ايه؟ اما انه يصوم ثلاث ايام في الحج واما سبعة - 00:56:57
اذا رجع فلما قال تلك عشرة كاملة عرفت ان ده حكم كامل. زي كلمة يا شباب مثنى وثلاث ورباع. ما معناها؟ مثنى او ثلاث او رباع. يبقى الواو فهمت الفكرة؟ يبقى يبقى ده علم يا شباب شريف جدا. انسان يتصدر للامور المشككة - 00:57:15
يزيل عنها الاشكال فهمنا لذلك ابن تيمية نفسه دي قاعدة جميلة بيقول ان بيان الحق عند التباسه عند الالتباس والاشتباه خير ما عبد الله به ليه؟ لان هو ده عمل الانبياء - 00:57:35

هو الانبياء ربنا ارسلهم متى؟ لما الناس اختلفوا والتبس الحق بالباطل فهو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله. خلاص؟ جاء الحق زهق الباطل. فلما يكون الامر ملتبس فتقوم انت تمسك الامور الملتبسة دي تفرق بين الحق والباطل فيها بدال فرقان - 00:57:48

فاللي بيدخل في الامر ده بقى هو ده بقى ناس يعني قليلون سواء في الحديث في الاصول في غيرها مجموعة ناس يطلعوا بشبهة معينة خلاص؟ فالمسلمون ما عندهممش الالية فيقوم جاي واحد يتصدى لهذا الامر ويبحث ويتعب فيه لحد ما يكشف هذه الشبهة - 00:58:07

فمش اي حد يعمل ده وفي واحد يقوم جاي يؤثر السلامة فيقول لك خلاص بلاش نجيب الموضوع ده. لأ لازم زي ما هو اتكلم مسلا عن فتنة آ الفتنة اللي هي حصلت بين الصحابة في كتاب آ منهاج السنة النبوية. فيه ناس يقول لك لأ مش هنتكلم عنها خالص. لأ -

00:58:24

نتكلم عنها ونبين فيها الحق ان انت بتدريها. طب ما هو ده ممكن ينشر بين الناس. والرافضة بيعملوا مسلسلات يعني انا انا بنفسني شفت كنت عايز اتتبع هذا الامر شفت انه عملوا مسلسل عن الفتنة - 00:58:40
وخربوا فيه التاريخ تماما واذموا فيه الصحابة وكفروهم وو وغيرها ده بيعرض على كم؟ مئات الناس والاف الناس كمان وملايين

الناس فيبقى ايوه طبعاً هي الحاجات دي اكر من كتب فاللي انا عايز اقله يا شباب - [00:58:55](#)

بغض النزر عن الامثلة ان ان طالب العلم بقدر ما يكون في قلبه انه يبين المحكمات ويجتهد في كشف الشبهات هذا هذا مقام الانبياء. يعني ما هو تابع للانبياء في هذا. لان الانبياء جم بايه؟ بالبينات - [00:59:12](#)

والفرقان صح ولا لا؟ بالهدى والبينات والفرقان. شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من هدى والفرقان. الهدى الحق والبينات هي براهين الحق. والفرقان الفرقان بين الحق والباطل - [00:59:28](#)

فهمنا؟ والا سيبقى الانسان دايم ليس على بينة ماشي اتفضلي. جزاك الله خيراً. جزاك والسلام بيع ما ليس في ملكه وانما هو على صفة وهذا عندي مثل الاول ومنه ايضاً الشاة المصراء اذا اشتراها الرجل فحلبها فان شاء ردها ورد ساعة تمر وقوله صلى الله عليه - [00:59:40](#)

وسلم الخراج بالضمان. فكان ينبغي ان يكون اللبن للمشتري لانه ضامن. بمنزلة العبد اذا استعمله فاصاب به عيباً رده. وكان له عليه بضمانه. وقوله صلى الله عليه وسلم لا يصلى بعد العصر ثم قال من نام عن صلاة فنسيها فليصلها اذا ذكرها. كل الامثلة دي شرحها الشافعي يا شباب - [00:59:57](#)

فلا يردا احدهما بالآخر اذا نسي اذا نسيها صلاها اذا ذكرها ولا يتطوع بعد العصر فنستعمل الخبرين جميعاً. صح. مثل ما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم في سجدتي السهو انه يسجدهما قبل قبل وبعد - [01:00:18](#)

هنا بقى شباب بيأتي بيأتي نصوص معينة لا يمكن فيها الجمع زي مسلاً في كتاب قاعدة جديدة في التوسل والوسيلة ابن تيمية تعرض لحديث صلاة الكسوف فالامام مسلم روى اكثر من صفة لصلاة الكسوف - [01:00:33](#)

لا يمكن تكون كلها صحيحة. ليه؟ لان النبي صلى الله عليه وسلم صلى صلاة واحدة هو كسوف واحد فهنا لأ ما ينفعش. فهمت كده؟ يعني هناك حالات ما ينفعش تجمع بينها بين الروايات بين الروايات خالص - [01:00:49](#)

لازم يكون واحد منها قضى على الآخر. لكن مسلاً يا شباب صفة صلاة الخوف ده من اكثر الصفات المختلفة يا ترى نبقى يعني نصلي على اي كيفية؟ جاءت بقى كيفيات كتيرة ان مسلاً النبي عليه الصلاة والسلام يصلي ركعة ويصلي معه مجموعة - [01:01:04](#)

ركعة ويفضلوا قاعدين تحت يفضلوا تحت ركعة واحدة خلاص؟ ويجي المجموعة الثانية يصلوا ركعة يبقى كده النبي عليه الصلاة والسلام صلى كم ركعة؟ اثنين خلاص وكل واحد منهم يقوم يجيب ركعة صفة. والتانية لأ المجموعة تخلص وهكذا. فالشافعي قال لهم كل كل هذه الصور صحيحة - [01:01:22](#)

باختلاف موقع العدو من المسلمين وباختلاف المكيدة والحرب يبقى هو ما جعلش صحة واحدة تقضي على الايه؟ على الاخرى وهكذا يا شباب هي ثبتت بس هو الشافعي يميل الى الصفة اللي اللي قريية من من القرآن اللي في سورة النساء. لكن ما ابطلش الاخرى. بالعكس قال قال اشارة جميلة. قال ان - [01:01:43](#)

ان ممكن المسلمين في وقت ما يعملوا يضيفوا شئ جديد في الصلاة عشان الحرب في في ظروفهم اقتضتها فهمت الفكرة؟ فيبقى ده الايه؟ ليه؟ لان لان الفكرة كلها في الصلاة في صلاة الخوف ايه يا شباب؟ ان احنا نأمن غدر العدو - [01:02:03](#)

تمام نعم نوربكم فيكم فنستعمل الاخبار فيها كما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم وكما وصف ذلك عنه فيسجدهما الرجل كما سجد النبي صلى الله عليه وسلم قبل وبعد في المواضع التي سجد - [01:02:21](#)

فيها قبل وسجد فيها بعد ولا يرد بعضها ببعض هذا وشبهه واستعمل الاخبار حتى تأتي الدلالة الدلالة بان الخبر قبل الخبر فيكون الاخير اولى ان يؤخذ به مثل ما قال ابن شهاب الزهري يؤخذ بالاحداث فالاحداث من امر رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك انه صام في سفره حتى بلغ الحديدة - [01:02:34](#)

ثم افطر. والآخر ان يختلف. مثلاً جنة حديث يا شباب ليس من البر الصوم في السفر وحديث ثاني ان النبي صلى الله عليه وسلم نفسه كان يصوم في السفر والصحابة يقول كنا نسافر مع النبي صلى الله عليه وسلم فمنا المفطر ومنا الصائم فلا يعيب - [01:02:54](#)

المفطر على الصائم ولا الصائم على المفطر. ايه ده؟ طب ما هو قال ليس من البر اه لان ده ظرف خاص. ان فيه راجل كان مسافر

ارهب نفسه واترمى على الارض - 01:03:11

وناس عمالة ترمي عليه مائة ، طب وانت ليه ؟ وانت ليه تسافر؟ يبقى اذا ما ورد على سبب مخصوص لا يؤخذ منه حكم عام. صح ولا لا يا شباب؟ يبقى كده الجمع بين الحديسين سهل ولا لا؟ ليس من البر - 01:03:21

الصوم في السفر صح لمن كان يرهق ويتعب انت ليه تخليك تسافر وانت اصلا عندك رخصة واصلا ده صوم تطوع مسلا فهمنا كده فكرة ايضا اظن كان في حالة انهم كانوا في حرب واحنا محتاجين للقوة ايضا؟ لأ ده ده موضوع ثاني ده دي حالة خاصة تخلي الفطر اولي. لأ احنا عايزين نبقي - 01:03:33

امر ان اللي يقدر يصوم يصوم واللي يفطر يفطر. خلاص ده الحكم. لكن بقى لما نكون محتاجين نفطر عشان نتقوى يبقى ساعتها الفطر. طب لما نتعب لأ وهكزا. ده شيه - 01:03:53

وده شيه. طب شيخنا هو في حالتين مختلفتين. ايوا طب كيف فينا نفرق بين هاي النظرة وبين لا يصليان احدكم العصر الا في بني قريظة مع انه في موضع واحد. ما هو الموضع الواحد ده ما في هوش اي اشكال. هم بعضهم فهم - 01:04:03

ان النبي عليه الصلاة والسلام يقصد الاسراع فلما ادن عليهم في السكة صلوا قالوا هو كان يقصد الاسراع. وناس التانيين قالوا لأ. هو كان نقصد ان احنا ما نصليش اللي هناك الا هناك. ده اختلاف عادي. يعني - 01:04:19

ده مش من باب النسخ خالص يعني ده المسال ده ما يدخلش معنا نهائي. ليه؟ لان ده اختلاف اختلاف في تطبيق حكم واحد. هل المراد منه لان يا شباب كلاهما عملا بالظاهر - 01:04:32

فمن رأى ان ظاهر كلامه الاسراع صلى في السكة ومن رأى ان ظاهر كلامه انك لا تصلي الا هناك صلى هناك وهو لم يعب لا على هذا ولا على هذا. فهمت؟ ودي من ساعة الشريعة - 01:04:47

والصحابه الصحابة أنفسهم يا شباب كان عندهم الفكرة دي من جهة اختلاف يعني خالد ابن الوليد مثلا هل خالد ابن الوليد الشباب كان من العلماء والمنكبين على تعلم القرآن الراجل كان مجاهد احتبس اذراعه في سبيل الله وعارف سكته. طب ابو هريرة؟ لا ده بقى عارف سكة تانية خالص - 01:05:00

صح ولا لأ؟ شف ده واحد كان دماغه في ايه وواحد كده. فده ده اختلاف طبيعي. اضرب لك مثال اعظم من ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ثبت عنه في صحيح البخاري ان هو قال لو لبثت ما لبث يوسف لاجبت الداعي. لو قعدت المدة اللي قعدها يوسف في السجن

وجا لي واحد يقول لي اطلع كنت هاطلع على طول - 01:05:19

انما سيدنا يوسف طلع؟ قال له لا ارجع الى ربك فاسأله ما باله. قال له ما تطلعش لما براءتي تظهر. تظهر. انت مش ده مش ده اختلاف بين الانبياء اهو؟ نبي كريم بيقول انا لو مكانه كنت خرجت - 01:05:38

والثاني بيقول لأ انا مش هخرج لما براءتي تزهر على رؤوس الاشهاد خلاص؟ ففي ده قدر معروف يا شباب. دلوقتي في اسارة بدر لما جم الاسارة كده النبي عليه الصلاة والسلام قال لابي بكر نعمل فيهم ايه؟ قال لك دول دول عشيرة ومعلش ممكن يدخلوا في الاسلام

وو - 01:05:51

طيب وعمر قال لك لا اقتلهم ده انت لسه في اول معركة هل في واحد منهم حكم بهوى طب كل واحد منهم عنده حجة شرعية ولا لأ صح ولا لأ؟ هي كده - 01:06:08

يعني يعني هي كده شباب الامور مش ما هياش الناس الناس مختلفون يعني اختلاف النظرة في تقييم الامر يعني اضرب لك مثال لما اه توفي النبي صلى الله عليه وسلم في عندنا طلع كده خطين. فيه ناس ارتدوا وفيه ناس منعوا الزكاة - 01:06:20

فاللي منعوا الزكاة قالوا له كنا نؤديها للنبي مش هنأديها لحد غيركم انتهت وناس ارتدوا. في اللحظة دي جه اه اختلف الصحابة لما ابو بكر قرر ان هو يقاتل من منع الزكاة. في بقى يعني من ضمن الاسباب يعني لسه الحكم بادئ - 01:06:41

وهنبأ بقتال ابو بكر قال مستحيل هنقاتلهم قال لو منعوني عقالا وفي رواية عناقا انا عارف العقال اللي هو الحبل اللي بتتربط به

المعزة او او عناقا اللي هو حنة معزة صغيرة. قال لي والله لو ادوني كلها وكان باقي معزة هاقاتلهم عليها. قال لها ايه ده - 01:06:56

ايه التمسك ده وعمر ابن الخطاب يراجعه قال له كيف تقاقل من قال لا اله الا الله؟ قال له لا اقاتلن من فرق لحد ما ربنا شرح فده قدر الاختلاف ده يا شباب موجود عند الناس اختلاف في الفهم - [01:07:15](#)

او اختلاف في تقدير الموقف وتقدير المقصد. تمام الانسان بقى اهم شيه هو شيه واحد ان يعني الشيه الواحد ده منقسم لجزئين. الا الا تتحرك بهوى يعني الا تتخير بين الاقوال بهوى. والامر الثاني ان تتعب في الوصول الى الحكم - [01:07:27](#)

يعني تتحرى لان ممكن واحد مسلا يشوف الفقهاء اختلفوا في شيه فايه تقول لك ما دام اختلفوا يبقى انا هأخذ بالرأي ده لأ أنك تريد وجه الله وتتحرى الحق. فاذا اردت وجه الله وتحررت الحق يبقى كل ما تأخذ به سيكون حلالا - [01:07:47](#)

بمعنى حلال مش شرط انه يكون هو الحق عند الله. بس يبقى انت فعلا اجتهدت لاجتهاد الايه؟ الشرعي. زي ما قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا اذا اجتهد الحاكم فاصاب فله اجران - [01:08:06](#)

واذا اجتهد فخطأ فله اجر. يبقى الاختلاف ده الانسان يستفيد منه يا شباب. ويعرف ان هؤلاء كانوا يختلفون في تقدير الامور. زي لما حصل الطاعون لما عمر بن الخطاب رايح وعرف ان الطاعون في البلد اللي هو رايحها. فمجموعة من الصحابة قالوا له لأ ما تدخلش انت كده - [01:08:16](#)

هنهلك احنا كده فالناس قال لهم ليه؟ احنا هنخاف من كده ندخل كل واحد منهم هل هل الاولانيين كانوا جنباء وهل التانيين يعني؟ لأ كل واحد له رأي. لحد ما جه عبدالرحمن بن عوف فصل. قال لهم لأ ده انا عندي سنة - [01:08:32](#)

في عندي سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم في القصة دي اذا سمعتم بالطاعون بارض وانتم فيها فلا تخرجوا منها واذا كنتم. صح كده؟ والوجه الاخر من الاختلاف ان يختلفوا ولا دلالة على ايهما ناسخ ولا ايهما منسوخ فلا يذهب اليه الى واحد منهما دون غيره الا بسبب يدل على ان الذي ذهبنا اليه - [01:08:47](#)

يا اقوى من الذي تركناه. وذلك ان يكون احد الحديثين اثبت من الاخر فنذهب الى الاثبت او يكون اشبه بكتاب الله او سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما سوى فيما سوى ما اختلف فيه الحديثان من سنته او اولى بما يعرف اهل العلم او اصح في القياس او بما يعرف. بما يعرف اهل العلم - [01:09:07](#)

او اصح في القياس او يعني يقصد يقول ان احنا طيب افرض بقى سنرجح ما هي ما هي قرائن الترجيح؟ الان يا شباب احنا ايه خلاص وصلنا ان الحديثين لا يمكن الجمع بينهما. وما عندناش دليل ان ايهما ناسخ ولا ايهما منسوخ؟ ما قدمناش غير الايه؟ الترجيح. طيب قرائن الترجيح بقى ركز - [01:09:27](#)

فيها قرائن الترجيح ترجع احيانا الى الاسناد واحيانا الى المتن الى الاسناد ان يكون الرواة الاكثر والطريق الاحفظ والاثبت. طب المتن ان يكون المتن اشبه بالشريعة فلما يكون المتن منسجم مع الشريعة غير لما يكون متن غريب. صح ولا لأ يا شباب؟ وهكذا بقى. يبقى القرائن كلها تجعل القلب يميل الى - [01:09:47](#)

احد الايه؟ الروايات اللي احدي الروايات. ماشي. السند يعني ايه الطريق الاوثق؟ واللي اكثر الشيخ ايهاب المسائل ليست راجعة اصول الفقهاء. لا. لا ازاى لأ مختلف الحديث علم تبع الحديث وادخله العلماء في علم الحديث. لا لا لا بالعكس الاصوليون ينبغي ان يأخذوه عن المحدثين - [01:10:11](#)

يأخذوا اصل الفكرة لان في جزء منها بيتقاطع مع الحديث وجزء مع الاصول. جزء الحديث مسألة ان الروايتين اصلا يكونوا صحاح صح؟ وان نحن ان احنا نعرف ايهما نسخ الاخر؟ برضو دي في ملعب المحدثين. طيب ان ده الطريق ده اوثق من ده هنا. اتبقى شيه واحد بقى اللي هي فكرة الدلالة - [01:10:39](#)

وده اللي كان بيتكلم عنه الخطابي لما هم انقسموا كان المفروض يجتمعوا فاحيان المسألة الشباب تتقاطع بين اكثر من علم. واصلا العلوم دي ما كتش بالشكل ده انت فاكر كان ايام الشافعي كانوا بياخدوا اصول فقه وكانوا بياخدوا نحو وبياخدوا السيرة النبوية؟ لأ ما كانش فيه الكلام ده. ماشي - [01:10:58](#)

او غير ذلك من المرجحات المعتمدة درس تجويد. عند ائمة هذا الشأن واذا لم يمكن الجمع زي ما هو الشباب لما كنت بكلمهم عن ان

الراوي ان في واحد من الرواة رحل فهو فاكر ان كان عندهم يعني بيتصور ازاى دلوقتي الواتساب بنبت له رسالة قال له انت -

[01:11:18](#)

هو انت سمعت من فلان ولا ايه؟ بدل ما اجي لك واقعد اتعب في نفسي. انت سمعت ولا ما سمعتش؟ اه ويعملوا مكالمة فيديو يبقى ايه صح سماع. واذا لم يمكن الجمع ولم يعرف الناسخ والمنسوخ ما كانش عندهم ولا سبب من اللي عندنا وهم احفظ منا -

[01:11:36](#)

وانفع العبرة مش بوجود الادوات العيون مش بوجود الادوات. طب ما الكتب قدامنا كلها ايه؟ هو كان عشان يكتب صفحة زي دي بيروح يشتري حبر ويقعد يكتب على مش عارف ورق الشجر ويكتب. انما كل حاجة موجودة - [01:11:56](#)

كل الفتن لقوم لوط هو سيدنا لوط ده مش كان ببشوف ناس بيوقفوا ناس في الشارع يفعلوا بهم الفاحشة في عز النهار كده تأتون الفاحشة وانتم تبصرون ويعدي واحد في الشارع يجبروه - [01:12:10](#)

ده ده اتوجد الان انا ضربت لك مثال اهو مثال واحد فده اكبر وهم تعيش فيه. ان انك انت في فتن ما عشاهاش الاولين ده اذا كان النبي عليه الصلاة والسلام لما جا له واحد من الصحابة قال له ما تدعوا ربنا بقى قال له تدعي ربنا مع انه كان ممكن يدعي قال له لا اللي قبلكم كان بيتقسم نصين - [01:12:26](#)

وما كنش يرجع عن دينه ولا جه قال له اه ربنا يعينكم؟ لأ في اوقات الانسان لازم يصحى فيها. لانك لو اعتذرت على نفسك اصل احنا عايشين في فتن مش موجودة عند حد. مش حكت لكم على الشباب اللي - [01:12:44](#)

يوم ما كنت بروح لهم في الصعيد يقول لك احنا احنا اصل انا انت بتروح طلاب اغنيا واحنا مش لاقيين ناكل. ورحت للطلاب في دبي ادبتهم دورة قالوا احنا عندنا فتنة الترف - [01:12:56](#)

دول كانوا بيقلولوا لك مش لاقيين ناكل وفتنتنا ودول يقول لك الفتنة الترف. وفي اوربا قال لك اصل الفواحش حوالينا. اومال انت عايز تعمل ايه؟ اعيشك في في كوكب المريخ؟ لما - [01:13:05](#)

اجي اديك دورة اخرج بك منها من الكرة الارضية ففي ناس بتستعبط انا اشوف اي واحد اي واحد يبرر لنفسه كسله بفقد الامل بغسل ايديا منه ليه؟ لان التبرير هو اول سبب للتطبيع مع الخطأ. التبرير انك انت تبرر. ما دمت بتبرر يبقى ايه اللي هيحصل يبقى مش هتصلح نفسك - [01:13:15](#)

مقصر اه طبعا مقصر او لما اصابتكم مصيبة في عز ما هم اصابتهم مصيبة احد. ربنا قال لهم ايه؟ اولما اصابتكم مصيبة قد اصبتم مثلها قلتم ان هذا قل هو من عندي - [01:13:37](#)

من عند انفسكم. يبقى دي كده البداية. انا مقصر طبعا في مبدأ ما حفزت القرآن ليه؟ اصل انا ما بعرفش احفز. اصل انا اصل يبقى خلاص. طالما دخلت في القصص دي يبقى خلصت. انما انا غلطان - [01:13:49](#)

يبقى نبدأ بقى على على نضيف تمام زي ما واحد يجي يحاول يصلح فيك شيء فتقول له طب ما انت كمان مش عارف ايه. خلاص انا كمان يبقى انا التمرين ايش كمان؟ ايه - [01:14:03](#)

الوقاية انت بتمرينك مع لا ان التبرير سبب لبقاء الانسان على يعني على خطأه لانه يبجادل. لذل ربنا قال لا تجادل عن الذين يختارون انفسهم. خلاص قل انا غلطت وانتهى الامر. وابدأ صفحة جديدة - [01:14:17](#)

رب العالمين طبعا ما هو الان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا. ما هو ربنا عالم بنا عشان كده كل ماشين في شوف يعني الكتاب ده انا من عشرين سنة وبتدارسه مع الشباب ياما احنا دلوقتي جنبنا لكم النسخ وعبادة بيقرأ في ده وده بيقرأ في ده ايه الرفاهية دي -

[01:14:32](#)

والله العزيز كان الشاب عشان يجيب الكتاب كان بخمستاشر جنيه اول ما نزل. خمستاشر جنيه ده قصة عشان يجيبهم انت دلوقتي لو مش معك حتى بتقرأه في الموبايل ده كل حاجة عايشين في رفاهية. اه والله. طبعا. طبعا يا شباب - [01:14:52](#)

لا لا هو ربنا سبحانه وتعالى يمكن ان يبتلي الانسان الا بامر يستطيع ان يقاومه. ربنا سبحانه وتعالى لا يظلم مثقال ذرة جزاكم الله

خير. الله يبارك فيك. واذا لم يمكن الجمع ولم يعرف الناسخ والمنسوخ ولا يمكن الترجيح بين الحديثين وجب التوقف عن العمل بأحد الحديثين. وقيل بل يحكم حينئذ باضطرابهما - [01:15:10](#)

قال الحافظ ابن حجر والتعبير بالتوقف اولى من التعبير بالتساقط لان خفاء ترجيح احدهما على الاخر انما هو بالنسبة للمعتبر في الحالة الراهنة. مع احتمال ان يظهر للمعتبر في الحالة الراهنة مع احتمال ان يظهر لغيره ما خفي عليه والله اعلم. قلت نعم اذا غلب على ظن الناظر بعد البحث والسب ان الحديثين مضطربان وانه لا سبيل للجمع او الترجيح - [01:15:29](#)

فليس هناك من مانع من ان يعبر بالتساقط او الاضطراب لا سيما اذا كان مسبوqa في ذلك من امام مجتهد والله اعلم. فاما اذا كان المخرج واحدا فيبعد حين حينئذ الجمع بين روايات مختلفة ولا بد في هذا من الترجيح بتقديم احدى الروايات على الاخرى لان الجمع لا يصلح الا مع تعدد المخارج لنطمئن الى ان الاحاديث متعددة - [01:15:52](#)

وانها في وقائع متغايرة وليست في واقع واحدة. مثاله حديث ابي هريرة رضي الله عنه في قصة ذي اليمين فان في بعض طرقه ان ذلك كان في صلاة الظهر في اخرى في صلاة العصر وفي اكثر الروايات قال احدى صلاتي العشي اما الظهر واما العصر او العصر. وقال حافظ ابن حجر فمن زعم ان رواية ابي هريرة رضي الله - [01:16:12](#)

الله عنه لقصة في اليمين كانت متعددة وقعت مرة في الظهر ومرة في العصر من اجل هذا الاختلاف ارتكب طريقا وعرا بل هي قصة واحدة. ايوه يبقى في بعض الناس يا شباب بيتساهلوا - [01:16:32](#)

طب مش ممكن تكون حصلت مرتين؟ لا يا عم هي ما حصلت مرتين يعني واحد يقول لك طب مش ممكن يكون النبي صلى الله عليه وسلم صلي الكسوف مرتين لا يا عم هو مرة واحدة حصلت - [01:16:42](#)

يعني هو عايز يصحح الروايات فيبتركت خطأ. الامام ابن حجر فيه فيه فكرة انك انت لا لا لا تحكم على الحديث بانه ساقط لكونك انت لم تستطع ان تجمع بين الرواية - [01:16:51](#)

لكن غيرك يستطيع ان يجمعه وذكره عن ابن خزيمة انه كان يقول ايتوا لي باي حديثين صحيحين وانا اجمع بينهما. وهل هذا وقع انه يعني يوصل لدرجة؟ اه اه في بعضهم وصل - [01:17:01](#)

زي مسلا في انك تدخل المسجد في وقت صلاة النهي بعضهم توقف. قال مش عارف في ده ولا ده ادل دليلا على ذلك الرواية التي فيها التردد هل هي الظهر او العصر؟ فانها مشعرة بان الراوي كان يشك في ايهما ففي بعض الاحيان كان يغلب على ظنه احدهما فيجزم به - [01:17:14](#)

وكذا وقع في بعض طرقه يذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للناس ما يقول ذو اليمين؟ قالوا صدق. وفي اخرى اكما يقول ذو اليمين؟ قالوا نعم وفي اخرى فاومأوا النعم - [01:17:31](#)

فالغالب ان هذا الاختلاف من الرواية في التعبير عن صورة الجواب ولا يلزم من ذلك تعدد الواقعة وقال ابو داود في مسائله سمعت احمد سئل عن صلاة الخوف فقال ستة ستة اوجه يروى فيه او سبعة. قيل له ما تختار منه؟ قال من - [01:17:41](#)

الناس من اختاروا حديث ابن ابي حنيفة او حنيفة فقلت ان فلانا قال ان لها مخارج ان يكون العدو بينه وبين القبلة اي وجه منه وان يكون الخوف اشد اي وجه اخر ونحوي هذا فلم يعجبه هذا التفسير وقال جابر يروى عنه وحده وجوه. اه يعني عايز يقول ان فيه فرق بين - [01:17:57](#)

ان صلاة الخوف صحت عن عدد من الصحابة بصور مختلفة. وانك انت تأتي لصحابي واحد نقل صلاة الخوف فتصحح الروايات المختلفة عليه. لا كون صلاة الخوف جاءت بصور عن صحابة - [01:18:17](#)

ممكن اه ده صح بس لما صحابي واحد لا يحتمل الواقعة الا انها تكون حصلت مرة واحدة وانت تقول لا احتمال تعدد الواقعة لا فاهمين ولا مش فاهمين الفرق بص - [01:18:34](#)

الامام احمد في حديث معين. خلاص الحديث ده اللي هو صلاة الخوف. فيه صور في طريقة كيفية صلاة الخوف فيها اختلاف فيها اختلاف. تمام؟ طيب وفي غزوة هنا وغزوة هنا واختلاف. لما واحد من الصحابة يحكي واقعة محددة بعينها صلى فيها الصحابة -

صلاة الخوف واختلف عليه في الصيغة في الصورة فما تجيش انت قلت احتمال تعدد الواقعة. لأ هي واقعة واحدة لكن انك انت تقول صلاة الخوف ورد فيها صور عن صحابة؟ ايوة ده صح. ده شيء وده شيء. ماشي - [01:19:11](#)

وقال ابو داوود في وليس بخاف عليك ان اللجوء الى الجمع انما يكون حيث يكون الشيخ الذي وقع عليه الخلاف من الحفاظ المكثرين الذين يعرفون بالتوسع في الرواية ويمكن لمثله ان يتحمل الحديث من طرق عدة كالزهري والثوري وشعبة والاعمش ومن كان مثلهم. واما من لم يكن مثلهم في الحفاظ والتوسع في الرواية مع - [01:19:26](#) والتثبت فلا يحتمل منه ذلك. فلا يحتمل فلا يحتمل منه ذلك. بل يحمل ذلك ولا بد على اضطرابه في الحديث وعدم ضبطه له. وكذلك الشأن في الرواية عنه الذين وقع الخلاف بينهم. يبقى اذا يا شباب تعدد الرواية على الراوي عن الراوي تعدد الرواية عن الراوي يختلف بحكم الراوي. اذا كان الراوي لا يحتمل ذلك فيكون - [01:19:46](#)

سببا في الحكم عليه بالاضطراب. واذا كان ثقة يحتمل ذلك فيكون سببا في مدحه والثناء عليه. بان عنده ما ليس عند غيره لذلك لما بعض الناس اراد ان يعيب على الزهري بان هو احيانا يروي الحديث الواحد عن اكثر من طريق ويصل بهم في الآخر لعائشة رضي الله عنها زي حديث الافك - [01:20:06](#)

الناس قالوا ده ده مما يميزه انت جاي تعيبه بما يميزه الرجل سمع من طريق فراح خده من طرق تانية انما امتى بقى تجعل ده عيب لما يكون الطرب هو - [01:20:24](#) فهمنا؟ يلا فلا بد وان يكونوا من حفاظ حديثه العارفين به والمتقنين له اما اذا كان بعضهم دون ذلك فلا يعتبر بخلافه ولا يعرج عليه. وقد قال الحافظ ابن حجر في - [01:20:36](#)

مثل هذا هذا التلون في الحديث الواحد بالاسناد الواحد مع اتحاد المخرج يوهن راويه وينبئ بقله ضبطه الا ان يكون من الحفاظ المكثرين المعروفين بجمع طرق الحديث فلا يكون ذلك دالا على قلة ضبطهم. وقال الامام ابن رجب الحنبلي اختلاف رجل الواحد في اسناد ان كان متهما فانه ينسب به الى الكذب. وان كان سيء الحفاظ نسب به الى اضطراب - [01:20:48](#) وعدم الضبط وانما يحتمل مثل ذلك من كثر حديثه وقوي حفظه كالزهري وشعبة ونحوهما. قال وقد كان عقيمة يتهم في روايته يتهمه يتهم في روايته الحديث عن رجل ثم يرويه عن اخر حتى ظهر لهم سعة علمه وكثرة حديثه. لا قد كان - [01:21:08](#) لما يتهم. يتهمه. نعم. يعني يعني ايه الناس تقول له ايه يا عم انت شوية تروينا عن ابن عباس وشوية تروينا عن فلان عن فلان فشكوا فيه. بعد كده اكتشفوا ان هو كان ثقة ثابت. وان هو كانت - [01:21:28](#)

ادت له المخارج مخرج الحديث خالص. ايه؟ خلصنا الفقراء. ما انا مش عارف هو آ لا خلاص يلا خلاص برضه عشان نقف عند القرائن ومخرج الحديث اي مداره واصله الذي به اعتباره. ومخرج الحديث هو مداره اي هو الراوي الذي يدور عليه الاسناد ويرجع اليه وهو ايضا اصله الذي يعتبر الحديث به - [01:21:38](#)

معنى انه هو الاصل الذي يعرف به حديث غيره هل هو معروف ومحفوظ ام لا؟ فهو الاصل الذي يوزن به حديث غيره بحسب الموافقة والمخالفة له لهذا نجد في اصطلاحات المحدثين قولهم هذا الحديث لا اصل له. اي ليس له مخرج او مدار يرجع اليه ليقارن به. كان يكون هذا الحديث غير معروف الا من هذا الوجه او يكون - [01:21:58](#)

كان معروفا من غير هذا الوجه. طبعا يا شباب اول خطوة بعد ما بتجمع طرق الحديث انك تعرف مداره. ليه اذا كان المدار ضعيف يبقى ما بتوجعش قلبك في اي حاجة. خلصت القصة. صح ولا لا - [01:22:18](#)

يعني انت هتقعده تحرت نفسك في في في عشرين الف رواية وكلهم في الآخر بيرجعوا الراوي ضعيف انتهت. المخرج هو مثل جوريج قبل شوي؟ اه اه المخرج اللي هو والراوي بترتقي عنده الاسانيد يعني بتلتقي عنده من الناحية دي وبتطلع منه من الناحية دي. كلها بتروح له وبتطلع منه. فاذا كان هو نفسه ضعيف خلصت - [01:22:30](#)

انما لو ثقة نبدأ بقى نايه ناخذ وندي. نعم؟ مخرج يعني مدار. اه ولهذا نجد في اصطلاحات المحدثين قولهم هذا الحديث لا اصل له اي

ليس له مخرج او مدار يرجع اليه ليقارن به. كان يكون هذا الحديث غير معروف الا من هذا الوجه او يكون - [01:22:49](#)
من غير هذا الوجه ويرى النقاد انه بهذا الوجه او بهذا الاسناد او على هذا الراوي مما لا اصل له. وقد فسر القاضي ابو بكر ابن العربي
في كتابه عارضة الاحوزي مخرج الحديث - [01:23:04](#)

بان يكون الحديث معروفا في اهل بلدة الراوي. يرويه عنه اهل بلده وذكر مثاله فقال كحديث البصريين يخرج يخرج ده بقى تفسير
تاني ده تفسير تاني اللي هو يقصد ان اهل الكوفة - [01:23:14](#)

حديثهم يعتمدون فيه على من؟ مسلا ابو اسحاق السبيعي والاعمش. طب الحجاز ايه مسلا ابن جريج وعمرو بن دينار مسلا فهمنا
المدينة الزهري. فقصده بالمخرج يعني ان اغلب احاديث المكيين مثلا عن عمرو ابن دينار مسلا وابن جريج. اغلب احاديث الشاميين

مسلا عن الاوزان - [01:23:29](#)

ده حاجة غير احنا بنتكلم فيها احنا بنتكلم في الحديث المعين هو بيتكلم عن البلد والكوفيين عن ابي اسحاق السبيعي والمدنيين عن
ابن شهاب والمكيين عن عطاء وعليه مدار الحديث وقد اعتمده الحافظ ابن حجر عليه رحمة الله - [01:23:49](#)

في كتابه النكت على ابن الصلاح ثم قال موضعا فان حديث البصريين مثلا اذا جاء عن قتادة ونحوه كان مخرجه معروفا. واذا جاء
عن غير قتادة ونحوه كان اذن والله اعلم. اه يبقى دي من فايدتها ايه بقى يا شباب؟ حتى في الرواية الخاصة انك لما تجد رواية اه

يعني اه المفروض ان اهل البصرة - [01:24:03](#)

تمون بها وما جتش من طريق قتادة مسلا والناس المعروفين هنا تبدأ ترتاب فيها وايه وتبحث عنها. طيب خلاص نقف ماشي اه لان

القرائن طويلة شوية. والحمد لله رب العالمين - [01:24:23](#)