

قصة آسيا و الماشطة و قصص نساء كأنها من الخيال 〔_〕 دورة

علمي رسول الله (_ م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله و اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له و اشهد ان محمدا عبده و رسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد مرحبا بكم في لقاء جديد مع لقاءات هذه الدورة المباركة - 00:00:00

ومدارسة قصص النبي عليه الصلاة والسلام. نتعلم من الرسول عليه الصلاة والسلام آآ هذه المقاصد العظيمة اللي مشينا معها في هذه السلسلة الطيبة المباركة وما زالت القصص كتير وما زال المواقف يعني كتير وما زال الفوائد كتير وما زال الانسان بيتأكد آآ مرة بعد 00:00:12 مرة -

عن هذه القصص آآ انما هي وحي فعلا اختيرت بعناية شديدة لان مجموعة القصص كما بینا من اول السلسلة لغاية دلوقتي تشعر ان هي ما شيء من شخصية المسلم الا يعني لمسته. فمحتاجة بقى حد كده يقعد كده على القصص كده بعد ما خلصناها كده او قربنا - 00:00:35

خلص خلاص ان هو يقعد بقى يمسك كده مجموع القصص ويحلل قصص شملت ايه؟ من الاخلاق والمعاملات والعبادات والافكار والسلوك علشان يزداد انبهاره بان كل القصص دي فعلا اعطتنا رؤية شاملة. وممكن فعلا القصص دي تكون صالحة. ان هي تكون منهج متكامل - 00:00:55

يتربى عليه الانسان فضلا عن غيرها من الاحاديس والكلام دوت اه حتى النهاردة هيبيقى معنا اه جزء من الصورة مهم جدا الصورة المتكاملة للقصص ديت. وهي جزء الخاص بالنساء. لان احنا عندنا لغاية دلوقتي كل القصص اللي فاتت - 00:01:17

كانوا رجال مش كده؟ اليه النساء نصيب من هذه القصص هل ذكر النبي عليه الصلاة والسلام قصص للنساء؟ لا شك. احنا قلنا لازم 00:01:38 السورة ايه؟ سورة تكمل. وهو عموما النساء شقائق الرجال. في اي قصة -

اخاطب رجل هي بتخاطب المرأة واي موقف آآ عمله رجل هو نفس الموقف ينطبق على الايه؟ على المرأة. ولكن دايما لابد ان يكون للنساء نصيب. لما آآ جاءت المرأة الى النبي عليه الصلاة والسلام يعني قالت ان الله سبحانه وتعالى يذكر رجال في القرآن ولا يذكر النساء - 00:01:53

اه طيب الله خاطر هزه المرأة وانزل ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والصادقين والصادقات والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين الله 00:02:13 كثيرا والذاكريات اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيمها -

تأكد سبحانه وتعالى ان الخطاب ليس اهتمالا للمرأة وانما هي المرأة من المرأة مثل الرجل في الخطاب ما لم يأتي دليل ان ان الخطاب ده الرجل فقط تمام زي الجهاد في سبيل الله والكلام دوت. ما عدا ذلك كل خطاب للرجل هو خطاب للمرأة ولكن الله اكده بهذه الآية ان 00:02:42 الخطاب مشترك فعلا -

وكان هذا فيه تطبيب خاطر النساء. فكذلك النبي عليه الصلاة والسلام لم يحرم النساء من قصص تخصهن وترفع لهن الايه؟ الهمة اه لتعرف المرأة ان لها دورا كبيرا في الاسلام. وانه قد سبقتها اه قدوات عظيمات لهن شأن عند الله تعالى - 00:03:02 النهاردة هنقول القصة وهيرتبط بها قصة تانية. وهي قصة آآ امرأتين في مكان غريب في في في وضع هيكون من اصعب ما يمكن

وهي قصة الماشطة. ماشطة ابنة فرعون. المرأة التي كانت تمشط. كانت بتسرح يعني لبنت فرعون. وسيلحق طبعا - 00:03:21

القصة دي لازم نذكر امرأة فرعون ايضا وهي آسيا بنت مزاحم. فخلونا نركز اوبي في القصتين دول وهنعيش معهم مع حال اسيا وحال آماشطة ابنة فرعون. وان كان في السنة لو احنا التزمنا بالقصص هو النبي عليه الصلاة والسلام حكى قصة الماشطة فقط -

00:03:41

قصة اسيا امرأة فرعون انما ذكرت في سورة التحرير في اواخر سورة التحرير وضرب الله مسل الدين امنوا امرأة فرعون اسيا اذ قالت ربى ابني لي عندك بيبيا في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين. وذكر النبي عليه الصلاة والسلام اجمالا في - 00:04:01

كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء الا اربع مريم ابنة عمران واسيا بنت مزاحم وذكر خديجة رضي الله عنها وفاطمة بنت محمد رضي الله عن نساء بيت النبي عليه الصلاة والسلام. فالشاهد يعني ان احنا الاول خلينا نبدأ بالقصة اللي هي ثبتت - 00:04:21 وبعد كده نتفرع منها الى نمازج عدة. وآآعشان المرأة تعرفكم لها من دور. وكم آآيعني ان المجتمع يحتاج الى دور المرأة بشدة وهيكون في اخر الدرس استفاضة في النقطة دي بالزات - 00:04:41

طيب خلينا نقول الحديث هذا الحديث رواية عند احمد وغيره بسند آآحسن وقد حسنها مجموعة من العلماء حديث ابن عباس رضي الله عنهمما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كانت الليلة التي اسرى بي فيها اللي هي في رحلة الاسراء والايام؟ والمعراج - 00:04:55

قال انت علي رائحة طيبة. انت علي رائحة طيبة. ربيحة جميلة قوي. ربيحة جميلة قوي. رغم ان هو عدى خلي بالك على مشاهد كثير من الجنة وكده. فاكيد رواية طيبة كتير. لا بس دي حاجة تانية. يعني دي ربيحة اطيب من اللي انا شميته في كله. هي من اطيب ما يمكن. لدرجة ان هي لفتت انتباهه. اشمعنى - 00:05:15

دي بالزات. ليه دي مميزة مررت شمنت رائحة طيبة. فقلت يا جبريل ما هذه الرائحة الطيبة يا جبريل ما هذه الرائحة الطيبة؟ قال هذه رائحة ماشطة ابنة فرعون. واولادها قلت وما شأنها - 00:05:35

قال بينما هي تمشط ابنة فرعون. ماشطة يعني بتسرح لها كانت تخدم بنت فرعون وشغلتها ان هي تهتم بالايام؟ بجمالها وتسرح لها اهتم بالصياغة والكلام دوت. خادمة لبنت فرعون عادي - 00:05:54

قال بينما هي تمشط ابنة فرعون ذات يوم اذ سقط المدرى من يديها. المشط اسمه المدرى وقع من يديها. فقالت باسم الله عفويها قالت ايه؟ بسم الله. فالبنت ايه لقطت الكلمة. فقالت ابنة فرعون ابى - 00:06:08

قالت لا مين الله يعني؟ بسم الله مين الله؟ قالت ابى فقالت المرأة ايه لا ولكن ربى ورب ابيك الله فالبنت قالت اخبره بذلك. هقول له بقى ان انت قلت ليه؟ الكلام دوت. قالت اخبريه - 00:06:25

قالت اخبريه. قالت فاخبرته فدعاه. وقال يا فلانة ولك رب غيري؟ اولك رب غيري؟ قالت نعم. ربى وربك الله فامر ببقرة من نحاس فاحميت ثم امر بها ان تلقى هي واولادها فيها - 00:06:44

قاعد كان امر انه يلقى ولد ولد قدامها مش مش هم الاربعة مع بعض لا وبدأ بابنها قيل كان لها خمسة اولاد خمس اولاد. القوه جمیعا امام واحد ورا الثاني. ابدأ بالكبير يرمييه. وبعد كده الاصغر منه. وكل مرة يرمي ولد يقول لها ها -

00:07:04

راجعتي نفسك لسة على دينك تخيل يرمي قدامها ابنها يغلى بيتفعل في قدر من النحاس زيت مغلي يتغلى ويدوب تماما قدامها وهي ثابتة في كل مرة. طالما الاول والثاني والثالث والرابع وبقى رضيع - 00:07:24

في يديها. قالت ان لي اليك حاجة. وهي بقى قبل ما يرمي قالت له انا عايزه اطلب منك حاجة واحدة قال وما حاجتك؟ قالت احب ان تجمع عظامي وعظام ولدي في ثوب واحد وتدفتنا. قال ذلك ذلك لك علينا من الحق - 00:07:41

فامر باولادها فالقووا بين يديها واحدا واحدا لغاية ما فضل الایه؟ الصغير دوت اللي هو الرضيع اللي هي ماسكاه. طبعا الام مسألة هي

طبعا يتموت من جوة يعني يتحطم مع كل ولد - 00:08:00

يموت. لكن حالة الام مع الرضيع اكيد بختلف يكون بقى قمة الرحمة قمة الضعف قمة الشفق قمة الضعف عايزين نقول ايه؟ قمة الضعف لانها ضعفت في النهاية في الحقيقة حتى انها تقاعست وترددت وقعدت تفكراقول، ولا ما اقولش - 00:08:14

قال الى انتهى الى ذلك الى صبي لها مرضع وكأنها تقاعست من اجلني. قال يا اماه يا اماه اقتحمي اقتحمي فان عذاب الدنيا
اهون من عذاب الآخرة فاقتحمت المشهد الغريب دوت الولد ايه تكلم وقال لها اقتحمي اقتحمي فان عذاب الدنيا اهون من عذاب
الآخرة فاقتحمت - 00:08:29

فرعون واحدة ديت عايشة في القصر. اكيد بتعامل معاملة آراقية جدا. هذه خادمة ابنة فرعون - 00:08:58

الله تعالى يحيى بن أبي سعيد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إذا سألاك عن الدين فاجعله الدين، وإن سألاك عن الدين فاجعله الدين، وإن سألاك عن الدين فاجعله الدين».

اللي هي يعني واحدة وصح برصه. تمام؟ وابنه فرعون واضح جداً أنها بنت متعمقة متکبرة. ١١ بابن من كلامها مع الشوطه بابن من اسلوب حديسها مع الماشطة فهذه المنشطة كانت امرأة عادية شغالة في خدمة ابنة فرعون - ٠٠:١٧:٠٩

آموسی عليه السلام زی ما کما تعلمون اصلاً تری فی بیت فرعون: بیت فرعون ده بیت غریب. بیت فیه

موسى عليه السلام وهذا ينقلنا الى الفايدة اللي هتتيجي بعد كده ان ما في حاجة اسمها ظروف - 00:09:35

الآن، في الوقت الذي يحيي فيه العالم حماسة المقاومة، نحن نحيي حماسة المقاومة في إسرائيل.

بیت فرعون طالعة منه القوم دی کلها - 00:09:50

بموسى عليه السلام وشافته وشافت اخلاقه وشافت سلوكه وشافت معاملته. متربى في البيت. تمام - 00:10:00

وبالتالي، يُعد ما آتى ذهب إلى مدين وعاد بالرسالة كان من أسرع النايم تصدقًا له أقرب الناس له. لأن فرعون وان شو

قال ان رسولكم الذي ارسل اليكم لمجنون لا وقال الكلام دوت الكلام ده يروج على من لا يعرف موسى يعرفها لصيقة. اما -
الام واما الماشطة واما الخدم من الصعب ان تخدعه. هذا رجل عاش بينهم عشرات السنين يعرفون دينه وامانته وعفته وصدقه كيف
يكذب في يوم وليلة؟ وبالتالي كان اسرع الناس ايمانا به. الصق الناس به زي الماشطة وزي اسيا امرأة فرعون. فلا شك ان -

00:10:37

الشنا دى اول ما سمعت دعوة موسى امنت وفعلا التزمت بدعوة موسى عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام. لدرجة ان هي من من شدة التزامها وده هيظهر معنا في الكلام ان هي لما المشط وقع من ايديها - 00:10:57

قالت ايه؟ بسم الله. وده شيء ما يحصلش عفويًا الا واحد مدمن للذكر واحد ايه؟ مدمن ذكر يعني من كتر ما هو بيذكر ربنا كتير قوي
يكاد يكون ايه يعني بيذكره عفويًا حتى قيل عن ابي بكر الصديق ان هو كان ممکن - 00:11:10

يضع الحجر في فمه قبل ان يدخل الخلاء. خشية ان ينسى نفسه ويذكر الله داخل الخلاء. حد ما بيحسش بحاجة. وده بيحصل احيانا
انت ممكن تكون انت في الخلاء وبتاع فحصل حاجة فايده قلت استغفر الله يعني لا حول ولا قوة الا بالله. وانت في الحمام مش واحد
بالك من كتر ما انت معتاد والفت الزكر - 00:11:27

العبادات ديت في لحظة صعبة زي ما تكون قدام بنت في - 00:11:47

اكيد هي بتعمل حسابها الف مرة اي قبل ما تقول اي كلمة في موقف زي دوت. العفووية غلبتها اذا اردت ان تعرف قدر التزامك آا اذا اردت ان تعرف حقيقتك - 00:12:00

فتامل في عفويتك. دائمًا العفوية لا تكذب ودي من حياتي لبعض الناس لما بيجي مسلا يسألني يقول لي ازاي اعرف امراض قلبي
قل له تعرفها من العفوية الامر مش هيجي ان انت تقعد تركز كده مع نفسك وانا بتابع كلنا عند التركيز بنتجمل. وممكن ندي نفسنا
در حات كوسة كمان. لكن دائمًا المواقف العفوية - 00:12:15 -

هي التي تعرف بها حقيقتك. تعرف بها الكبر من التواضع. تعرف بها الصدق من الكذب. تعرف بها الرياء العفوية. اللي هي بتحصل كده بدون حساب بدون ترتيب. اللي هي بتضطر يكون لك رد فعل مفاجئ - [00:12:38](#)

دائماً المواقف اللي لك رد فعل فيها مفاجئ تأملها ودي اللي تقدر اخر اليوم تفكر فيها كتير. انا ليه عملت كده؟ وليه عملت كده؟ وليه ما خدتش باللي من كده؟ وتقعد تحول المواقف دي لاستنتاجات. ازا انا - [00:12:53](#)

كزا انا كزا سواء سلبي او ايجابي. ممكن تكون حاجة كويسيه بتقول طب كويسي ان انا الحمد لله يعني لما اوعي المشط قلت بسم الله ده حاجة كويسيه. ان شاء الله ده علامه كويسيه ان انا فدي تديك حافظ برضو انك تستمر - [00:13:07](#)

ان انا اكمل بقى في الاذكار لعل ربنا يكرمني في حسن الخاتمة طالما انا كويسي كده بعفويه قلت الاذكار فدي علامه انا لو شديت حيل اكتر ان شاء الله مهما مت وفي اي وقت فجأة هفتكر ربنا باذن الله. او تفتكر تلاقي حاجة سلبية. لما فلان نصحي مش عارف ايه اللي خلاني رديت عليه كده مع ان انا اللي بقول على نفسي - [00:13:21](#)

كان لما واحد اصغر مني نصحي انا ليه رديت عليه كده صح؟ وليه ما قبلتش منه الكلام؟ وليه كنت شديد عليه كده؟ لا واضح ان الكلام كلام. والحقيقة مختلفة وانا شكلي عندي كبر. ابتدئ بقى اتعامل مع الايه؟ مع المرض. وابتدئ بقى ايه واضح مع نفسي وما ما اجامش نفسي. دايماً العفوية لا تكذب. العفوية - [00:13:41](#)

لا تكذب. فالمرأة دي ده حالها على انها فعلاً مواظبة على الاذكار محافظة على الاذكار بشكل ايه؟ بشكل قوي جداً وبشكل عنيف لذك [النبي عليه الصلاة والسلام](#) اعتبر ان اللي يقدر يذكر ربنا عند الانتباه من النوم ان ده حاجة كبيرة اويء - [00:14:01](#)

لان دي لحظة من اصعب لحظات العفوية. لان انت كمان يكاد يكون عقلك غائب يعني عقلك شبه غائب اصلاً. تمام؟ انت ما بين النوم واليقظة. فكون انت اصلاً في لحظة زي ديت كانت العفوية وصلتك انت تقول لا - [00:14:20](#)

لا الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وله الحمد وهو على كل شيء قدير. الحمد لله وسبحان الله ولا الله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله - [00:14:36](#)

ده انت جامد جداً يعني ذلك ورد الحديث ان الایمان تعار من الليل فقال الزكرا اللي انا قلته لكم دوت قال ثم قال فاذا قال قال المقوله ديت ثم قام فتووضاً فصلى فاستغفر غفر له. او حتى - [00:14:51](#)

لو سأله بعد الدعاء دوت اي سؤال اجايه الله سبحانه وتعالى. طب ليه؟ طب ما ممكن اقولها في اي وقت وادعوه؟ لا مش زيها لان دي لها دلالة. دلالة على قدر الله في قلبك. دلالة على صدق التزامك. دلالة على قوة اذكارك. دلالة على حضور الله في القلب. لدرجة - [00:15:08](#)

ان انت بعفويه لمجرد ما تقوم من النوم مش بتتص في الموبايل مش بتتفكر في الماية مش مش بتلاقي نفسك قاعد ايه تايه كده مش فاهم اي حاجة لا على طول لقيت نفسك باسترسال كده ببساطة لا الله الا الله وحده دي كبيرة قوي عند ربنا - [00:15:26](#)

انت عارف ولا ايه المسلح الاعلى لما ايه لما انت تبقى مسلاً واحد تيجي انت في موقف معين كده في وسط اشغالاتك والدنيا متکعبلة معك فالتفت ليه قلت له انت - [00:15:42](#)

طمفي انت عملت ايه في الموضوع الفلايني الموضوع برك اويء عندي يقول لي انا انا مش ناسي لك ان انت رغم ان انت كنت مشغول بس افتكرنني في وسط الزحمة كلها - [00:15:51](#)

لما سأله علي موضوع آآ انت بكرت قوي في نظري الشيء لما ايه؟ لما سألهني انا بالذات عن موضوعنا. انا قلت انت مش ممكن تفتكرنني في في الزحمة اللي انت فيها ديت - [00:16:02](#)

الانسان بيذكر يقول فما ظنك برب العالمين؟ اذا كان بني ادم عادي جداً مجرد ان انت افتكرته في وسط مشاغلك في وسط همومك في وسط الزحمة شاورت عليه وقلت له انا انا فاكر الموضوع بتاعك عملت ايه مع - [00:16:12](#)

له تقدير كبير قوي عنده الموضوع دوت. فالله سبحانه وتعالى اولى بهذا التقدير واولى بهذا الكرم. فمن ذكره في عز في العفوية في انشغاله في في كعبه وكعب. اول حاجة بتيجي في زهنك ربنا دي عند ربنا كبيرة - [00:16:25](#)

دي عند ربنا كبيرة فعلاً تمام؟ لذلك مسلاً ورد عن آن طلحة بن عبید الله كما هو معلوم كان في غزوة أحد. طلحة كان رهيب في الأذكار رهيب ما لو ش حل. يعني لو لو مسلا - 00:16:42

يقول بسم الله يقفل بسم الله يطعن ايه يركب فرسه يقول بسم الله على طول ايه الذكر ده ايه حاضر معه فالهم مرة طبعاً انت عارفين طلحة عمل ايه يوم أحد. يوم أحد كان يوم طلحة اصلاً. كان ده كان بيصد بالسيوف بآيديه. يعني النبي عليه الصلاة والسلام واقف وطلحة بيصد بيده بجسمه وبكتفه ما فيش - 00:16:53

كانوا عدواً فيه سبعين ضربة بعد غزوة أحد. لدرجة ان النبي عليه الصلاة والسلام قال اوجب طلحة وجبت له الجنة. خلاص ده شهيد يمشي على الأرض المهم طلحة في مرد بقى. اللي هي كانت اصعب مرد فعلاً. كان الصيف نازل على على رأس النبي عليه الصلاة والسلام. فصده بيده. فآيديه انقطعت - 00:17:13

اللي هي الضربة اللي شلت آيديه فعلاً. صوابعه طارت فقال حس حاسس ان يعني زي اي كده عندنا. السلام عليكم. بيقولوا حس بدل ما يقول بدل ما دي اللي جت في دماغه على طول. طيارة صوابعك اكيد هقول يعني فقال اي يعني ما فيش حاجة - 00:17:31

وقال النبي عليه الصلاة والسلام لو قلت بسم الله لحملتك الملائكة. انت كان فاضل لك دي انت لو فعلاً آن العفوية وصلت بك ان انت ذكرت ربنا وبصوابعك بتطير لا انت كنت يعني انا كنت هتنزل الملائكة تشيلك من ارض المعركة - 00:17:50

بس دي فلتت منك واحدة بس فلتت منه. فرقت قد ايه؟ فرقت كتير. فشوف انت كل ما بتنسى ربنا في موقف بيقع منك اجر كبير بتنزل منازل من الله. يا اما تشوف نفسك - 00:18:10

بيحصل خضة تلاقي نفسك كده واحد ايه يا لهوي يقعد يتفتف كده في راسنا كلنا. فاهم ازاي؟ والثاني يا خرابي والثاني يا اما في ايه يا عم؟ يعني هي ايه - 00:18:22

قلما في ناس سبحان الله فعلاً مهما تلاقيه اتخض يقول لك بسم الله ده هيتخض آن الله الا الله. اتخض سبحان الله نشوف حاجة حلوة الواحد يعمل ايه؟ الله - 00:18:35

ماشي برضو ده ذكر اسم ربنا بس هي جت معه. في احدي يقول سبحان الله في واحد يقول الله ما شاء الله تبارك الله بسم يعني في واحد لسانه على طول في واحد لما يشوف كل ما يشوف حاجة - 00:18:49

تعجبه على طول اللهم بارك ربنا بيارك اللهم بارك ربنا بيزيد ربنا بيارك والثاني ايه الحلاوة دي عندي بعد طبعاً صاحبه يتحرق ويتدفن ربنا بيارك لك في يا رب وفاهم يعني افتكروا ساعتها بقى - 00:18:59

ففي ناس سريعة في الايه سريعة في الذكر دوت. فالشاهد اول حاجة احنا بنشوف امرأة عجيبة في الأذكار لدرجة ان هي من كتر العفوية نسيت وذكرت ربنا قدام بنت فرعون - 00:19:13

وده موقف انت المفروض تعمل حسابه. معلش انا لو قاعد مخبي اسلامي عن الناس هخبيه الف مرد عن بنت فرعون فكوني وصلتي لعفوية ان انا بذكر ربنا قدامها لأ ده انت معدى لدرجة ان انت ما ملكتش لسانك فوقع المشط من هنا قالت ايه - 00:19:24

بس الله. وكما جاء يعني انما الصبر عند الصدمة الاولى. فدائماً الايه؟ الصدمة الاولى هي اللي بتقول لك انت ايه. فلما ايه؟ النبي عليه الصلاة والسلام قال للمرأة قالت اليك عندي. شف رد الفعل الاولاني. اليك عندي - 00:19:40

انك لم تصب بمصيبيتي ده كلامها فلما عرفت نوع الرسول عليه الصلاة والسلام ندمت ان هي قالت له كده فراحت اعترض له وقال انما الصبر عند الصدمة ليه؟ الاولى. المهم ايه اول حاجة قلتها لما سمعت مسلا العفوية بقى يا جماعة واحد جا له خبر لا قدر الله فلان مات - 00:19:54

في واحد هيقعد يصوت ويعييط ويضرب الأرض ويختبئ دماغه في الحيطة. وبعد ما يهدوه يبدأ يقول انا لله وانا اليه راجعون مش ده خالص ده بعيد تماماً. لكن في واحد اول ما جا له الخبر قبل الدموع قبل اي حاجة قبل ما يقوم قبل ما يتحرك قبل اي حاجة - 00:20:13

سكينة عجيبة انا لله وانا اليه راجعون. اللهم اجرني في مصيبيتي واخلف لي خيراً منها. ثم يبدأ بقى بعد كده. يحصل اللي

يحصل بعد كده. بس هو خد اللقطة اهم حاجة - 00:20:31

اللقطة الايه الاولانية انا عديت فيها ديت على طول يسمع اي مصيبة مش لازم موت اي مصيبة تمام فهم دول الايه؟ هم دول اهل الله على الحقيقة. حقيقتك تعرفها عند الصدمات الاولى وعند العفوية وعند المفاجآت. فاكتشف نفسك في هذه - 00:20:43

الموافق لما قالت لها البنت يعني آبي يعني الله مين الله هذا بسم الله؟ آبي. قالت لا ربى وربك خلاص هي لقت ان خلاص الموضوع خلص وما فيش كلام ما فيش احتمال ان ايه ان انا اخبي اكتر من كده. ومش عايز ما ينفعش اقول لها اه - 00:20:59

ان كده ده تضليل تام. وهي خلاص هي قررت ان هي تتحمل وتصبر تتحمل وتصبر. هل كان آمسالة تانية مسألة فرعية؟ يعني آهي ليه مسلا ما اخفتش ايمانها؟ كان ممكن تكذب ده موقف لان هي متوقعة القتل طبعا - 00:21:17

دي مسألة بترجع مسألة مختلف فيها من اهل العلم هل الاكراه كان عذر؟ في من كان قبلنا ام لا يعني في من كانوا قبلنا قبل امة النبي عليه الصلاة والسلام كان عندهم حاجة اسمها - 00:21:35

اه الاكراه يعني ممكن لو واحد اه حس ان هو مكره يعني ايه؟ يعني متوقع القتل قال لي ان هو يقول كلمة الكفر عادي ولا ما لوش؟
دي مسألة خلافية. البعض قال ما كنش عندهم اصلا عذر بالاكراه. لأن النبي عليه الصلاة والسلام قال رفع عن امتى - 00:21:48

عن امتى الخطأ عوفي لي عن امتى. الخطأ والنسيان وما ايه؟ وما استكرهوا عليه. واستدلوا بقول اصحاب الكهف انهم ان يظهروا عليكم يرجموكم او يعذوكم ايه؟ في ملتهم. ما جابوش اختيار تالت مش اللي هو ممكن اتنين نقول نجاريهم بالكلام وخلاص. اما حنتقتل او حنرجع. لأن هو ما فيش - 00:22:03

حتة في النص اللي هو ايه اقول وابقى ايه مكره والقلب مطمئن بالايمان. هذه مسألة فيها خلاف عموما. لكن هي لو كان فعلا القول الصحيح ان هو ما كانش عندهم - 00:22:25

اصلا عذر في الاكراه فهي كان لازم خلاص هترد. ما فيش حل. عشان كده هي صبرت للآخر. حتى لما عرضت على النار وعرض ولدها على النار ممكن واحد يقول طب هي ما قالتش الكفر ليه - 00:22:35

هلا خلصت نفسها زي عمار ابن ياسر مسلا. هل ده كان رخصة عندهم؟ الله اعلم آلو كان رخصة عندهم ممكن تكون هي خدت بالعزيمة هذه العزيمة العزيمة عكس الرخصة. الرخصة ان انت تاخد الرخصة ربنا رخصها. انا لي ان انا اقول كلمة الكفر في حالة زي ديت. صح - 00:22:45

في حاجة اسمها العزيمة. العزيمةولي ان انا اسبت وتحمل هي ممكن تكون حتى لو كان هناك عذر بالاكراه في الامم السابقة. لعل المرأة دي اختارت الايه؟ اختارت العزيمة. تمام يا شباب - 00:23:03

كل الاحوال هي اختارت ان هي تقول رب ابيك الله البنت طبعا انفجرت ما راعيتش اي حاجة. آوهكذا حال الناس ديت يبانوا في المعاملة الكويسة ناس كيوت وناس لطيفة وناس كويسيه. تعال بقى انكشوا كده آقل كلمة ما تعجبوش - 00:23:16

تظهر كل امراض الدنيا في الناس ديت. اصحاب الاموال اللي واصحاب بقى الواجهات اللي هم بعيد عن ربنا. الناس دي مليئة بالامراض مليئة بالامراض. ما يفركش الشياكة اللي بتطلعوا بها - 00:23:33

الابتسamas والتصوير عند اعمال الخير كمية بركات كمية دنيا فظيعة بتبان بقى في المواقف وتسمع بقى اخبارهم لما بيختلفوا مع بعض بيبقى الوضع عامل ازاي. الشاهد يعني ان هي آقالت اخبر ابي قال لها ايه ماشي فاخبرته فدعا - 00:23:43
ايه الكلام اللي انا سمعته دوت؟ قالت له ربى وربك الله. صريحة جامدة جدا. نلحظ في هذه المرأة يعني الاستعلاء الایمانى يعني في عندها استعلاء ايمانى غريب. قدام فرعون تقدر تقول كلمة زي ديت. هذا امر من الصعوبة بمكان يعني. مش سهلة ابدا ان انت تكلم اصلا فرعون. يعني - 00:24:01

يعني يعني سيدنا موسى عليه السلام قال ربنا انت نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى اه فرعون يا جماعة مخيف فعلا رهيب في فتك رهيب في بطشه. ربنا قال وفرعون زي الاوتاد - 00:24:21
ما كانش بيعدب عزاب عادي هنشوف المرأة دي المرأة عمل ايه في مراته؟ مراته. مراته عمل فيها ايه؟ دقها بالاوتاد مش بالاوتاد يعني

يربط بحبل والوتد في الجبل. الوتد في الайд - 00:24:36

بعيدي من الناحية الثانية. الوتد في الرجل نفسها لغاية ما يعدي من الناحية الثانية. هي متسبة باعضاها اللي عمل كده في مراته شف بقى عمل في دي دوبها في دوبها في الزيت - 00:24:50

تخيل موسى اصلا عارف ده بيحصل منه كان عجيب المرأة ديت عجيبة سبحان الله! وهو زي ما قلنا قبل كده هو موسى عليه السلام الحقيقة هو هو كان خايف قبل - 00:25:03

لكن لما حضر المشهد حصل ايه ما تخافش قلنا لا تخاف انك ايه؟ انت الاعلى خلص الكلام معه وكلم فرعون عادي كانه ما كانش خايف وده يدلك على ان السبات بيجيلك في اللحظة اللي انت محتاجها - 00:25:14

المرأة ديت هي نفسها ازن هي مش عارفة هي قالت كده ازاي يعني اي حد لو قعد يحسها هو انا ينفع اقول لفرعون ربى وربك الله لان هي بالفعل هي ما قالتهاش قبل كده - 00:25:31

الجملة دي ما راحتوش ليه مرة مع نفسها وقالتها؟ لان ما حضرش الموقف اللي يستلزم ذلك وهي ما كتش متخيلا ان هي تقدر تحمل عاقب كلمة زي دي قدام فرعون - 00:25:43

وأيمانها في اللحظة ديت كان على قد الوضع اللي هي فيه. لكن لما حضر وضع اخر واستلزم ايمان زائد انزل الله في قلبها ايمان جعلها تحمل ان هي تقول كلمة زينة فرعون. وزي ما هنشوف كمان شوية لما الموضوع زاد كمان - 00:25:56

ارسل الله اليها دعم زائد بكلام الایه؟ الصبي. عشان كده دي من رسالة بنقولها لكل الشباب ما تقلقش. امشي في الطريق لربنا. خوفك اللي انت حاسه دلوقتي عشان انت برة - 00:26:14

كل ما تخش بتلاقي الدعم انزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وانزل جنودا لم تروها. ساعتها لكن قبلها مش هيحصل طول ما انت ما دخلتش مش هيجي لك الدعم. انت واقف برة مفتكر ان جوة صعب - 00:26:26

لأ هو جوة سهل بس لو دخلت لو دخلت ان هزا الدين يسر. اللي دخل فيه يلاقي اليسر. طول ما انت برة شايفه صعب اول ما تخش جوة تلاقي بقى التيسير والدعم من الله سبحانه وتعالى. اللي عايز اقوله يعني - 00:26:43

ان الایه؟ ان هذه المرأة الطيبة اه قالت لفرعون ليه؟ الكلام دوت ولم تخاف ايمانها. في بعض الروايات ان البنت لما قالت لها اه اولك رب غير ابي تمر وجهاها - 00:26:59

فيه ان المؤمن برضو بعفوية بيجد وجهه يتمعر عند رؤية المنكرات. ازا اردت ايضا تعرف قدر ايمانك فانتظر الى حالك عندما ترى المنكرات لازم بعفوية يحصل لك كده ان انت تشمئز ان انت تتضايق فعلا. زي ما العكس بيحصل ازا ذكر الله وحده اشمئزت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة. كذلك المؤمن ازا ازا - 00:27:13

رأى المنكر يجد نفسه عفويًا يشمئز. عفويًا يتshed. عفويًا يضطرب. واحد بالك؟ انت عندما ترى المنكرات. عندما تسمع الكلام المنكر كيف يكون حالك؟ فاحرص على ان يكون لك حساسية حتى لا يموت قلبك. انت لو رأيت المنكرات منكر ومنكر وهو ما تفاعلتشر معه. ولو حتى بتمعر - 00:27:33

وجيوش قلبك ان يألف هذا الامر ثم يموت وبعد كده تكون انت زبون اللي ايه؟ للمنكرات ديت والمؤمن يظهر في وجه الهدایة. سعد بن معاذ بعد ما اسلم في اللي بعد لقاء مصعب نعمي. وهو راجع قال الناس فعرفنا وفي وجه الاسلام. زي ايه هو بيشوفوا ايه - 00:27:53

سبحان الله عرفنا في وجه الاسلام. الشاهد يعني ان ليه المرأة ديت واجهت فرعون عندها زي ما قلنا قدر كبير جدا من الاستعلاء الایمانى والقوة الایمانية ان هي تواجه ان هي تواجه فرعون وما كان فرعون الا ان هو دخل في عملية البطش مرة واحدة كالعادة. هذه طريقة اهل الباطل ما عندهم نقاش. هو اساسا قال لها طمني ربنا - 00:28:10

قالت له يا رب يا رب ان شاء الله ما فيش بقى حوار بقى خلاص هو ما فيش اصلا حاجة اقدر اقولها. هو بيتنتقل على طول اللي ليه؟ للبطش. تمام؟ وآآ كما قال فرعون قال فرعون وما رب العالمين - 00:28:30

امين عامل اللي عايز يعمل كأنه بيتناقش يعني. قال رب السماوات والارض وما بينهما ان كنتم موقنین فحاولي يعني ما هوش داعي يقولها قال لمن حوله الا تستمعون ما قلش حاجة. قال ربكم ورب ابائكم الاولين - 00:28:42

انا اقول بقى ها هتقول ايه بقى؟ وهو زنق وزنقة جامدة قوي. ربكم ورب ايه؟ ابائكم. يعني قبل ما فرعون يتولد ايه الكلام ما هو دى زنقة قال ان رسولكم الذي ارسل اليكم لمجنون - 00:28:57

وبعد كده جاب له بقى الدنيا كلها ما هو بيقول هزه الانهار تجري من تحتي قال رب المشرق والمغرب وما بينهما ان كنتم موقنین قال لئن اخذت الها غيري لاجعلنك من الایه؟ من المسجد. دي طريقة الحوار مع دول. لان ما فيش اصلا حوار. ما فيش حجة. انت دائما انت الاعلى دائمًا. لا تهنووا ولا - 00:29:10

تحزنوا وانتم الاعلون. اعلونا بالحجۃ دائمًا. اعلونا بالقوة الایمانیة. الظالم والفاسد ما عندهوش غير ان انت اما تسمع الكلام او البطش. هو ده الایه يبتدئ الاول يسيسك وبعد كده يلجم زي ما شفنا في الغلام اصحاب الاخدود قال اي غلام اي بني قد بلغ منك ما ارى انك تبرئ وعدی حاولي - 00:29:28

معي كده. لقاها ناشف انتقل على طول لمحاولة الایه؟ القتل. هو برضه هنا عمل نفسه ايه؟ ايه اللي سمعته عنك دوت؟ سمعت بتقولي كلام كده مش تمام. ايه ما تعالى بقى - 00:29:48

ما فيش تعالى طب تعالى هات بقى وهات ايه هاتها وهات ولادها وهات العيلة كلها ده بص هيفرتكها. تمام؟ وزي ما هنشوف كده ان هو طبعا اتعمل بيطش شديد مع - 00:29:58

ديت لان دي خدامة. مش مشكلة دي هي بنفسها وهو مش قلقان. لكن مع اسيا هيتردد شوية. هيخلی ناس يروحوا بها الصحراء بعيدة عشان ما حدش يسمع للناس دي يعني ايه؟ زي ما بيقول كده امرأة امرأة دولة يعني دي امرأة فرعون فالموضوع هيبقى كبير شوية. لكن دي ما سماش عليها زي ما بيقولوا كده جبهة - 00:30:08

وجاب ولادها وبدأ الموضوع الرهيب ان هو قال لها حاصل ولادك ما كان منها ان هي سببت ما فيش كلام. خد بالك هنا هنلاحز هنا ان المرأة ديت بترجعنا تاني لقضية فكرية ناقشناها كذا مرة وهي قضية الموازنات وفقه الواقع - 00:30:28

الموازنات فاكرين انه ناقشنا باستفاضة في غلام الاخدود لما كان اختياراته كلها مبنية على موازناته وناقشنا كل اختياراته في ضوء موازنات المصالح والمفاسد ورؤيتها هذه المرأة الآن ممكن واحد يقول طب هي تضحي بنفسها طب ولادها زنبهم ايه - 00:30:45
ليه تعمل كده في ولادك؟ طب تسيبهم هو خد بالك عرض علي ان ان هي تسيبهم. سواء هي رفضت. قالت لا. انا وولادي ما فيش ما هي هتسيبهم هسيبهم فين - 00:31:00

هتسيبهم لمين؟ هو كده كده هيقتلها هي خلاص هي كده مقتولة في حالى اخد اولادي معي ولا اسيبهم؟ ممكن واحد بالعقل الساذج؟ يقول لك سببهم يا عم يعيشوا. حرام ويموتوا ليه؟ واتحرقوا ليه؟ والزيت وبتاع وينصهروا والكلام ده. حرام برضو ما - 00:31:12

ما يرضيش ربنا لأ ما خد الاختيار الثاني. الاختيار الثاني ان هم هيعيشوا كفار في يوم ارحم انه يموت مغلي في زيت تنحاس ولا يعيش كافر عشان تعرف انت النعمة اللي عندك عاملة ازاي - 00:31:27

النعمة اللي عندك دي تساوي كتير قوي نعمة الایمان ان انت ان واحد يعيش كافر ده يعني اسوأ اختيار في الحياة اسوأ خيار في الوجود. اقبح شيء في الدنيا انت يدوبوك في نحاس مزاب اهون من انك انت تعيش كافر. فالمرأة اختارت اختيار منطقي جدا - 00:31:45

يموتوا وكمان كلهم اغلبهم هيموت مش مكلفين هو تقربيا ما فيهمش حد بالغ يعني تمام؟ وهيموتوا كمان مش مكلفين يعني كمان ضامنين الجنة اوديهم على طول الجنة دلوقتي ولا يعيشوا كفار؟ - 00:32:02

ما فيش كلام ما فيش اختيار. فالمرأة عملت الموازنات المصالح والمفاسد. اعمال عادي جدا مرأة عادية بتعمل. ميزان المصالح والمفاسد ده ميزان معتبر. عند كل اهل الشريعة. بل هو كما سماه ابن القيم في كتابه العظيم الداء والدواء قال هي القاعدة الكبرى

التي يقوم عليها الشرع. هي القاعدة الكبرى التي يقوم عليها الشرع هي الموازنة بين المصالح والمفاسد - [00:32:15](#)

لان احنا نجد في الشرع الاوامر الشرعية اغلبها مش مبنية على خير محض وشر محض اغلبها بيبقى ما غالب خيره وما غالب شره. ما غالب خيره يعني يكون فيه الزام او يكون فيه امر او طلب ما غالب شره يكون فيه - [00:32:35](#)

امر بالترك يعني. تمام؟ فكل حاجة بتعملها لها مصلحة ومفسدة. هو ممكن واحد يقول لك طب ما الصلاة بتضيع وقت. صح؟ تاخد وقت منك يعني. الصلاة فيها مجهد صح قصاد كده - [00:32:53](#)

فيرأيي اكتر الحج وقت اسبوع وفلوس قصاد كده خير اكتر تمام آآ العكس التعدد فيه ضرر على المرأة الزوجة الاولى صح طبعا فيه ضرر على الزوجة الاولى. لكن الضرر يعود على المجتمع لو كثرت النساء بلا زوج ان يحصل آآ فواحش وزنا اسوأ فالشرع - [00:33:05](#)

الضرر الايسر على الضرر الاعلى. هي دي القاعدة اللي بيقوم عليها الاسلام المرأة دي شغالة بدماغ عاديه فاللي بينكر قاعدة زي قاعدة اعمال المصالح والمفاسد جاهم جاهم بالشرع وجاهل بمواقيف الصحابة ومواقيف النبي عليه الصلاة والسلام في - [00:33:25](#)
في غزوات كتير اعمل الايه؟ القاعدة ديت. المرأة شغالة معنا زي اللي ما اتعلمناه في كل الايه؟ القصص. اوصت فرعون قالت له بس انا بطلب منك طلب ان ولادي يدفنوا - [00:33:40](#)

معي فاجاب طلبها وفعلا دفن اولادها معه. والقى الابن الاكبر سم اللي بعديه ثم اللي بعديه حتى وصل الى الرضيعه حينها تقاسم هو انت متخيل اصلا المشهد عامل ازاي؟ الابن مش بيقتل عادي بيلاقى بيسيح قدامها. فده امر شاق جدا. لكن سبحان من ثبته. سبحان من سبت فعله. يثبت الله - [00:33:50](#)

الذين امنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة. فهي لما حرفت اليمان كان لها الثبات في كل في كل مقام. فالشاهد يعني ان هي ثبتت فعلا ولغاية ما وصلت - [00:34:10](#)

المرحلة الفتنة اعلى من ايمانها بقى. الفتنة اللي جاية دي اعلى من ايمانها. ان ياخدوا منها الرضيع هنا كانت حننها المرأة فعلا وحق لها ان تنهار طبعا ده لو رجل كان ينهار - [00:34:20](#)

لكن سبحان الله زي ما قلنا كده ايه على قدر اهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم. فاول ما بييجي لحظة الحاجة تجد المدد يأتي من الله. حتى اذا استيأس - [00:34:30](#)

وظنوا انهم قد كذبوا. جاءهم نصرنا فنجي من نشاء. فالمرأة دي كانت خلاص اخر خلاص هتقول كلمة الكفر خلاص هنا بقى حصل حاجة خيال عجيبة. اه نطق الغلام قال يا امة الله اه اه انت على الحق اقتحمي ان عذاب الدنيا اهون من عذاب الآخر - [00:34:44](#)
فاطمئن سياتيك دائمآ الثبات من الله في الوقت الايه؟ في الوقت المناسب لك المدد من الله في الوقت المناسب. زي ما شفنا في قصة حتى اصحاب الاصدود نطق غلام لما المرأة خلاص كانت تقاعست قال يا امة الله اصبري فانك على الحق. حتى القصة القصة اللي كانت حكيناها المرة اللي فاتت اللي هي جورج - [00:35:04](#)

العبد كان لها بقية يعني جوريج العابد فيه غلام نطق فيه غلام تاني كان في القصة يمكن ما كانش وقت ان احنا نذكره في بقية قصة او حديس جوريج العابد ذكر النبي عليه - [00:35:25](#)

والسلام. وكان امرأة تحمل ولدا لها. صغير تلقمه سديها لسه رضيع فمررت مرجل ضخم ضخم والناس قاعدين يثنوا عليه. فقالت اللهم اجعل ابني مسل هزا وترك الشدي وقال اللهم لا تجعلني مثله - [00:35:35](#)

ثم مروا بامرأة يضربونها لأنها زانت وصرخت قالت اللهم لا تجعل ابني مسلها فترك الشدي وقال اللهم اجعلني مسلها ثم قال يا امة ان الرجل الاول كان جبارا مفسدا ان هو بيتعامل معاملة كويسته بس هو مفسد وجبار. واما المرأة فما زنت وما سرقت وانما كانت مظلومة فقلت اللهم اجعلني مثلها. فدائما عند - [00:35:54](#)

ربنا بيرسل الايه؟ الرسائل ديت. تمام؟ فاللي عايز اقوله ان هذه المرأة يعني مرأة بتحطنا في حرج كبير جدا كرجال فضلا عن فضلا عن نساء سبحان الله وهذا يعني يدلك يعني على يرد على السؤال لماذا بيتلينا الله - [00:36:19](#)

لماذا لم ينجيها الله ذي كل القصص ربنا سبحانه وتعالى له الحكمة في ان يختار ما يشاء. مؤمن قال ياسين انتقتل. مؤمن قال فرعون وقاه الله سيدات ما ايه في انبياء قتلوا في انبياء عاشوا في انبياء مكنوا كداوود وسلامان وعاشوا عزة وماتوا اعزه وفي انبياء يعني طارت راسهم - 00:36:35

تمام؟ وكائن مننبي قاتل معه ربيون وهكذا. فالشاهد يعني طب ليه؟ ليه؟ عشان عشان تعرف ان القاعدة ان كل ده عند ربنا واحد ما فيش هنا يعني الاختيار اللي ربنا اختاره لك ان انت تكون ممكنا او تكون مستضعف - 00:36:56

ده مش معناه ان انت هنا حلو وهنا وحش كل الاختيارات متاحة انما الحاجة الوحيدة اللي تقول لك انك كوييس سباتك بس ثباتك على الدين في حال الملك او في حال الاستضعف - 00:37:13

في حال ان ربنا نجاك او في حال ان انت خلاص على وشك الموت ما اعطاه الله لك من الايمان والثبات هو ده قدرك عند الله سبحانه وتعالى عشان كده الناس بتقيم بموازين دنيوية بيعتقدوا دايما ان الایه ان الصح او الخير انك مفروض بقى ان هي السعيدة بتاعة الافلام والمسلسلات ربنا ينجييه والظالم - 00:37:26

يموت والكلام ده لا مش ضروري عادي ممكنا النبي هو اللي يموت والذالم هو اللي يعيش. كل ده مش كل ده فارق. لأن الحكمة من البلاء حصلت لكل في كل الاحوال. اولا بالنسبة للايه - 00:37:46

بالنسبة الحكمة الاولانية ان ربنا يرفع قدر المبتلى دوت. يظهر كرامته عليه ان هو يثبته للنهاية. ان هو يرى منه ما يحب من الصبر الدعاء واليقين والاستغاثة والتوكيل عليه. تمام؟ ان الله سبحانه وتعالى - 00:37:58

يكون اعطي للظالم المهلة التي لا يمكن ان يكون له عذر بعدها ان الله يملي للظالم حتى اذا اخذه لم يفلته. تمام؟ وما اصابكم يوم التقى الجمuan فباذن الله. وليرعلم المؤمنين وليرعلم الذين - 00:38:17

نافقوا تمام؟ وعشان تحققوا كلمة الله على الایه؟ على الكافرين وعشان تمضي سنة الله سبحانه وتعالى. تمام واحيانا بيكون الابتلاء عشان الناس تفوق. ممكنا اصلا الابتلاء بييجي على الناس اصلا مش الصالحين الجامدين يعني بالعكس فاسدين. يمكن عشان يعودوا الى الله سبحانه وتعالى. تمام - 00:38:31

ما اصابكم من مصيبة فمه كسبت ايديكم. ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس ليذيقان بعض. الذي عملوا لعلهم يرجعون. فعموما البلاء دائما له حكم عظيمة نفس البيت دوت كان فيه المرأة التفية النقية اسيا. واسيا بلا شك افضل من الماشطة. اسيا بلا شك افضل من الماشطة. لأن الحديث دل على ذلك ولم - 00:38:52

يكون من النساء الا اربع. اسيا قيل انها آمنت من الاول. يعني من اول دعوة موسى آمنت. وقيل ان هي آمنت بعد ما حصل قصة الماشطة ديت وان الماشطة دي هي سبب - 00:39:13

ايمان اسيا لما شافت سباتها شافت ايمانها وقيل ان ربنا ارى اسيا في في مراحل تعذيبها بيت الماشطة غير بيتها بقى يعني اراها ما الذي حصل للايه؟ للماشطة. ماشطة زي ما احنا شايفين النبي عليه الصلاة والسلام مر مر في رحلة الاسراء - 00:39:28

شامة له ربيحة طيبة. اشمعنى ليه؟ ليه الماشطة بالزات لها رائحة طيبة؟ لأن الماشطة احترقت واحتراق الجسد له رائحة شوأه مش احترق لأن احترق احترق لغاية ما ماطلع رائحة تفحـم - 00:39:51

تفـحـم شيء بشـعـر رائحة مـلـأـتـ كـمـكـمـةـ المـكـانـ بـرـائـحةـ عـفـنـةـ كانـ جـزـاءـهـ رـايـحةـ اـطـيـبـ رـايـحةـ فـيـ الجـنـةـ رـايـحةـ المـاشـطـةـ. وـابـنـائـهـ وـالـجـزـاءـ دائمـاـ منـ جـنـسـ الـعـلـمـ. جـعـفـرـ لـمـ اـنـقـطـعـتـ درـاعـاتـهـ الـاثـنـيـنـ كانـ لـهـ - 00:40:06

جنـاحـانـ يـطـيـرـ بـهـماـ فـيـ الـأـيـهـ؟ـ فـيـ الجـنـةـ وـالـلـهـ لـاـ يـضـعـ اـجـرـ الـمـحـسـنـينـ اـبـداـ. اـسـيـاـ لـمـ شـافـتـ الـأـيـهـ المشـهـدـ دـوـتـ شـافـتـ سـبـاتـ الـمـرـأـةـ معـ اـضـفـ الىـ زـلـكـ عـلـمـهاـ بـمـوـسـيـ وـعـلـمـهـ مـهـديـ فـرـعـوـنـ - 00:40:20

مقـاسـيـاـ عـنـدـهاـ مـعـلـومـتـيـنـ مـاـ يـمـكـنـ اـخـطـرـ مـاـ يـمـكـنـ اـحـسـنـ وـاحـدـةـ عـارـفـةـ مـوـسـيـ وـاـكـثـرـ وـاحـدـةـ عـارـفـةـ اـيـهـ؟ـ عـارـفـةـ جـوـزـهـاـ دـهـ جـوـزـهـاـ. يـعـنـيـ ماـ لـوـ اـسـتـخـبـيـ عـلـىـ النـاسـ كـلـهـاـ هـيـ عـارـفـاهـ فـيـ اـدـقـ تـفـاصـيـلـ. عـارـفـاهـ - 00:40:31

في اكل وفي شربه وفي مرضه وفي دخوله للخلاء وفي الجماع وفي التفاصيل كلها عارفة ضعف وعارفة نقط ضعف وعارفة عيبه

وعيوبه كلها اللي هو لو لو كل الناس صدق ان انت رب اولها مش ممكن زوجتك تصدق الكلام دوت. تمام؟ ممكن تخدع الجماعتك ما تخدعش زوجتك. ودي قاعدة مهمة انك انت يمكن ان تخدع الجميع. لكنك لا يمكن ان - [00:40:43](#)

زوجتك لان الجميع يعرفون عنك شيء ولكن الزوجة تعرف عنك ايه؟ كل شيء. يمكن ان تتجمل للجميع لكن لا يمكن ان تتجمل للزوجة لمدة طويلة. قد تتجمل لفترة ما. ولكن لا تستطيع ان تتجمل لفترة طويلة. في وقت ما ستظهر الايه؟ الحقيقة. بعض الناس يقول لك [00:41:03](#) يجوز يتغير هو ما تغيرش. هو كان دي قوم -

فترة طويلة فقط. مراتي مش هي دي اللي انا خطبتها. هي قاومت بس لفترة طويلة. لكن هي ديت اللي انت اخترتها وهي ديت اللي انت اتجوزتها. لزلك آآ دايما شهادة المرأة في زوجها هي هي اعظم شهادة. دايما ما اقول اذا اراد الانسان ان يعرف نفسه على [00:41:24](#) الحقيقة فليسأل زوجته. تمام؟ والعكس اذا ارادت المرأة ان تعرف نفسها على -

فلتسأل زوجها ما ترى في من عيوب ما ترى فيها مميزات. ولتأخذ الامر بجدية. والعكس الزوج ياخذ الامر بجدية بس المرأة طبعا تكون منصفة يعني كده بنقول تأسالها في وقت يكون فيه تجرد ما فيهوش بقى لا هي عايزه منك حاجة فتجاملك ولا هي زعلانة منك [00:41:44](#) فتطغى. ولكن تكون في وقت ايه متوسط كده تكون الدنيا رايقة. وفعلا -

او مش مش لازم مش تكون فيه زعل هي مسلا بعفوية قالت لك على فكرة ان انت فيك كزا. خد الكلام بجدية ما تدافعش عن [00:42:04](#) نفسك ده انت بجد -

تقول كل الناس ما بيقولوش علي كده انت الوحيدة اللي بتقولي علي كده. اه. كل الناس مخدوعين. هي اللي عارفة الحقيقة هي الصح وكلهم غلط اتعامل بجدية مع رأي زوجتك اذا كانت فعلا منصفة يعني - [00:42:16](#)

بالعكس بالعكس امرأة فرعون لا يمكن ان تخدع بفرعون هي اول واحدة كفرت به طبعا اه على الاقل كت طول الفترة دي مش [00:42:30](#) مصدقة وسايابها يعني ما خلاص ما لكن لما ظهرت دعوة موسى -

وهي اصلا الصدق الناس بموسى. ودي اكتر واحد بتحبه في حياتها قرة عين لي ولك. وقيل ان هي ما كانتش بتنجب اصلا. وقيل ان هي كانت بتنجب بنات. فاللهم القصة المشهورة ان هي قالت قرة عين لي ولك لا تقتلها. والواه من السياق طبعا - [00:42:42](#)

اسيا امرأة قوية اصلا قوية شخصية قوية جدا. بدليل ان هي قدرت تمنع قتل موسى تمنع مين؟ تمنع فرعون نفسه ان هو يقتل [00:42:57](#) موسى. وده مسألة ان فرعون كانت مش مستحيل يشوف صبي في الزمن دوت في السنة دي ما يتقتلش. فهي قدرت بقوتها وسلطانها ان هي تقول ايه؟ تقول لا تقتلون -

وفعلا ما حدش قتل ولا فرعون ان هو تجرا انه يكسر لها كلب. واضح ان هي جلدة. لا قوية فعلا. قوية قوية الشخصية. فده زاهر جدا [00:43:15](#) في سباتها بعد كده هيكون عامل ازاي. الشاهد يعني -

اه اه برضو كلمة اسيا الجميلة لما قالت عسى ان ينفعنا او نتخذ ولدا. اه حسن الطن في الله في الوقت ده انا في عرام النعمة ما كانتش حاجة لسه في الوقت دوت. لكن حسن زنها في الله نفعها. رجاءها في الله نفعها. عسى ان ينفعنا. ينفعنا دي سباتها حتى [00:43:28](#) عامة. ينفعنا -

فعلا انتفعت من موسى اعظم انتفاع. عسى ان ينفعنا او نتخذه ولدا. حتى فرقت بين اتخاذ الولد والنفع. لأن النفع ممكن يتبعدي مسألة الايه ان بقى لي ولد والكلام دوت. فكان موسى من افع شيء لها. لأن هو الذي انقذها من النار فعلا. وهي كان سبب في دخولها [00:43:48](#) الايمان ووصلها للمرحلة الضخمة دية اللي هي -

افضل واحدة في او من افضل اربعة في تاريخ النساء. كان بسبب موسى عليه السلام. عسى ان ينفعنا. وتأمل في رقة المرأة ان هي [00:44:08](#) اصلا واضح من كلامها انها امرأة تقية -

آآ متواضعة. لو انت لو انت آآ لقيت طفل صغير مش هتقول عسل هتقول عسى ان ننفعه عسى ان ننفعه ان ننقدتهم اللي هو فيه احنا لما بتلاقي فقير بنتي له حاجة تقول عسى ان انا انفعه بالصدقة - [00:44:22](#)

لما بتلاقي واحد ما يحتاج خدمة منك عسى ان انا انفعه بوقتي وبوجاهتي وبكلامي الناس اللي شايطة الحقائق ما بيشوفش كده. هو

شايف ان هو اللي نفعك مش انت اللي نفعته - 00:44:38

ان انت اقصى حاجة قدمتها له ايه؟ خدمة دنيوية وهو لما قبل منك الخدمة ديت نسترسل معكم بوداكي خدمة ايه انت اديته دنيا
واداك اخرة. مين اللي نفع مين لما تدي فقير صدقة هو اللي نفعك - 00:44:51

لما لما زمبلك احتاجك في حاجة هو اللي نفعك انه اداك الاخرة انت اديته دنيا المرأة واضح ان هي نصيحة زي ما بيقولوا كده من
جوة. حاجة جميلة. عسى ان ينفعنا - 00:45:06

او نتخذه ولدا فكان رجاؤها مع التواضع مع يعني حسن زنها في الله هو ده اللي جبر معها في الايه؟ في النهاية. الشاهد يعني الناس
آآليه آسيَا افضل من افضل من الماشطة - 00:45:18

لسبب قوي جدا. آسيَا الفتنة اللي هي فيها اعظم بكثير جدا جدا من الماشطة عدة اسباب. اولا اسيَا زات مال انت عارف يعني ايه
امرأة فرعون انت عارف معي فلوس قد ايه - 00:45:32

انت متخيَّل ملکها عامل ازاي واصلَا شخصية كمان يعني اللي هي امرأة دولة فعلا انت متخيَّل السلطة عاملة ازاي متخيَّل القوة عاملة
ازاي؟ انت متخيَّل ممکن كلمة واحدة تعمل ايه؟ انت متخيَّل فتنة الموضوع ده عاملة ازاي - 00:45:53

هي بتطلع من ايه دي واحد مال رهيب جدا زات سلطان وده صعب. دايما اكتر ناس بيكرروا الملا. قال الملا الذين كفروا لما سأل ابو
سفيان من يتبع ضعفاء الناس ام اشرفهم؟ قال ضعفاً لهم. قال كذلك اتباع الانبياء. ما نراك اتبعك الا الذين هم - 00:46:08

ارازلنا فدایما اصعب ناس يلتزموا الاغنيا لأن انت ده بيخلية هيضحي بحاجات تمام؟ فالتضحيَّة دي صعبَة فبالتالي ما بيلتزموش
فكونها طلعت مش بقول لك واحدة غنية عادية امرأة فرعون يا جماعة انت متخيَّل الوضع عامل ازاي؟ تمام؟ اضف الى زائد ان هي -
00:46:30

لا شك انها شديدة الجمال ده متوقع والماشطة خدمة او كده ما كنتش متوقع ان هي تكون بيليه. ودایما جميلة فتنتها اصعب من
اللي مش جميلة لو قلت لواحدة مسلا جميلة جدا اتحجبي - 00:46:45

غير لما تقول لواحدة متوسطة الجمال اتحجبي دي بتكون قراره ممکن اسهل. تانية بتقعد تحسب كتير ما جمالي طب ما بتاع. الكلام
الحلو اللي كان بيقال لها مش هتسمعه بيبقى فيه - 00:47:00

في منازعة جواها غير الايه؟ غير المنازعة ديت. امرأة فرعون طلعت من حاجات كتير قوي زائد ان هي مش بتطلع بس انت عارف لو
هي مسلا آآزي مصعب ابن عمير مسلا هيطلع من الغنى وخلاص هيروحوا للصحابة وخلاص خلص الدنيا بس - 00:47:10

هيصبر بس على النقلة دي كان الموضوع ماشي. بس هي مش طالعة من كده ورايحة هتسايب قصر الفعال وتمشي دي طالعة للعزاب
الرهيب. يعني النقلة نفسها مش مش طبيعية. اطلع من الملك والسلطان والجمال والجسم والخدم دي البنت عندها في واحدة
بتسرح لها شعرها. امال هي عندها ايه - 00:47:27

طالعة من كل ده على اوتاد الدق فيها على عذاب رهيب من فرعون. على صخرة هترتمى عليها كل ده قبلته آسيَا امرأت فرعون
بتقول كل حاجة ممكنة ما فيش واحد يقول لي اصل انت ما تعرفش ظروف في ايه. قاسم رائد في العالم بتقول اقتل الزروف. ما فيش
حاجة اسمها زروف. الزروف دي وهمة عندك - 00:47:47

ما فيش حاجة اسمها آآانا اصل انا ما ينفعش التزم اصل انت ما تعرفش الدنيا ايه؟ الدنيا عاملة ازاي معى. يوسف كان ملتزم
في السجن. انا نراك - 00:48:07

من المحسنين كان ملتزم في الملك. قالوا له اخواته ان هم ما يعرفوش. انا نراك من المحسنين. صح؟ سعد ابن معاذ كان سيد قومه.
اسلم ولم يبالي بكل الحسابات انا اسلمت واللي مش هيظلم - 00:48:16

عبدالله بن سلام اسلم وقال للنبي عليه الصلاة والسلام اليهود هيشتمونا هيشتموا ابوايا هيشتموه بص هيدمروني بس قل لهم بس
عبدالله بن سلام ومستعد يواجه الناس دي كانت جامدة كده انت للاسف مش احنا مش عندناش استعداد نواجه. ونعتقد ان ان
الزروف دي انا ما اقدرش - 00:48:29

اصل في البيت عندي اصل انت مش عارف اصحابي اصل انا وضعني اصل آآ مع الفلوس مع الوقت كل ده انسى اسيبا بتحطم كل الایه؟ كل الوهم دوت. تمام؟ اسيبا بتقول ان بعض الناس آآ بيعتقد - [00:48:47](#)

ان ليه؟ ان الملترمين دول هم ليه؟ هم ناس اغلبهم بقى مرضى نفسين معقدين. آآ اللي بيلتزم بس هم البنات اللي ايه القبيحة اللي مش حلوة ده كل المنقبات دول عشان بس هي شكلها تلقيها بتداري شعرها ولا بتداري - [00:49:04](#)

الكلام ده خبر الصلة ما لهاش علاقة بکده ملهاش علاقة ممکن تكون اقبح واحدة مش ملتزم وشفنا طبعا نمازج علمانيات ما ينفعش اصلا دی واحدة يعني انت مین انت فاهم ازاي اللي هو الحجاب مش فاضي انت اصلا اتحجبي ليه ما فيش اصلا فيعني - [00:49:20](#) في نفس الوقت واحدة تانية ملك الجمال. ملك الجمال فعلا وعارضه ازياء ومش بتلتزم. وبتحجب وبيتتوب. امرأة فرعون لما بتقول لك ان الملترمين مش ما التزموش هربا من كدر الدنيا وهربا من ضنك المعيشة فراحوا لجأوا التزام كده عشان يطبّطوا على نفسهم ويعبدوا ربنا لا - [00:49:41](#)

ده اختيار اختيار ما لو ش علاقه بمستواك الاجتماعي اصلا. ده منة من الله هبة من الله. فاللي رزق الالتزام رزقوا من الله اصلا. فعشان

کده سواه ممکن بيقى غني ممکن بيقى فقير فقير. ممکن بيقى اي حاجة. ظروف اسيبا لم تمنعها من الالتزام - [00:50:01](#)

زروف اسيبا لم تمنعها من الالتزام. موسى عليه السلام نفسه تربى في قصر فرعون. يوسف عاش في قصر مليء بالسفالة وقلة الادب والنساء صعبين رغم ذلك طبع رمز للعفة آآ عليه السلام فاللي عايز اقوله ان انت ما تبرر لنفسك القصة ديت. تمام - [00:50:19](#) اسيبا امرأة فرعون آمنت وذكر الله تعالى فيه في كتابه صرحت لفرعون انها آمنت لما سألهما تمام؟ آآ انه عارف كده وقالت له ان هي آمنت مهددة توعد ما استجبتتش لدرجة ان هو امر جنوده ان هم يأخذوها الى الصحراء - [00:50:37](#)

ويجعلوا لها الاوتاد فعلا عملا لها الاوتاد اربع اوتات في اربع اطراف. وكان يمر عليها كل يوم يعدي عليها ترجع عن دينك

تقول له لا يروح ماشي تيجي لها تاني وقل لهم عزبوها عزبوها. نرجع لها تاني. ترجع عن دينك؟ تقول له لا - [00:50:59](#)

لدرجة اخر يوم قال لهم انا النهاردة هسألها. ما جاوبتتش القوا عليها صخرة ضخمة القوا عليها صخرة ضخمة وهنميتها خلاص. بعد ما امشي ايه ارموا عليها الصخرة دي وتنتهي - [00:51:18](#)

وفعلا وهي سامة تخيل بقى سامة كل دوت. هنا بقى بدأت الایه نفس موقف المرأة ان خلاص بقى يعني انت وصلت لمرحلة الموضوع بقى هيبيقى صعب. صخرة ضخمة صحراء او تاد الایمان - [00:51:32](#)

في الاخر انا لي احتمالولي درجة. ولغاية دلوقتي قبل ما يتقاول الصخرة ما كانش فيه لسه حاجة لزيادة ايمان. هي مستحملة لغاية دلوقتي. هييجي فتننة اكبر هيبيتدى مدد اعلى. ايه المدد الاعلى؟ انها رأت بيتها في الجنة - [00:51:44](#)

في رواية انها رأت بيتها في الجنة لما آآ اراها الله بيتها في الجنة كانت ترى بيتها في الجنة لدرجة ان هم لما رفعوا الصخرة لكي يلقوها عليها هي لم ترى الصخر اصلا. انما كان بينها وبين الصخرة حائل - [00:51:59](#)

هي مش شايفه الصخرة. انما رأت الایه؟ كانت ترى بيتها في الجنة. لورى ان فرعون وهم بيرفعوا وهم وهو داخل عليها في اللحظة اللي كانوا هيلقوا عليها الصخرة. نظر اليها وجدها تضحك - [00:52:14](#)

مبتسمة وقال اترون هذه المجنونة نهم بقتلها وتضحك وش هو مش شايف هو مش واحد باله شايف ايه مش انت مش موجود اصلا هو ما فيش حد موجود دلوقتي هي ترى بيتها الان في الجنة لانها قالت رب ابني لي عندك بيتك في الجنة ونجني من فرعون وعمله.

وحين القى بالصخرة ورد في بعض كاميرا يؤدي فيها اسرائيل - [00:52:26](#)

يعني ان الله قبض روحه قبل ان تصل الصخرة اليها. تخيل بقى ايه الجمال دوت؟ يعني يا اسطى ما حستش باي حاجة؟ قعدت شايفك طول الوقت ده شايفه البيت في الجنة - [00:52:47](#)

وقيل انها كانت الملائكة تظللها من حر الشمس. لأن كانت في الصحراء القوا عليها الصخرة فما كان منها الا ان فاضت روحها الى الله سبحانه بدون ان تشعر باي شيء. وهي اللي قالت رب ابني لي عندك - [00:52:57](#)

بيتك في الجنة. ايه اللي مصبر المرأة ديت مصبرها؟ استحضار الاجر. عشان كده في بعض الایه الاثار ان الحاجات اللي اصلا ثبتتها من

البداية ان ربنا قراها في في الله اعلم في منام ام ماذ؟ منزلة مашطة ابنة فرعون. ايه اللي حصل فيها؟ بعد ما ماتت. فده اللي خلاه

اصلا - 00:53:12

في مرحلة الایه؟ الثبات لغاية ما ربنا قراها بيته هي نفسها في الایه في الجنة. فالانسان لن يترك هذه الامور الا ان يستحضر الاخرة

اعظم من استحضره للدنيا. هو كلنا احنا عارفين ان الاخرة وعارفين ان الجنة هي الجنة دي هي جنتك برضو - 00:53:32

الاداء مختلف. الاداء مختلف لأن الاستحضار مختلف. يعني هي مشكلتك دايما مش في ان مشكلتك ايمانك ضعيف بس الجنة يا

الجنة. النار هي النار الدنيا هي الدنيا. ما فيش اي حاجة بتتغير - 00:53:51

ليه فيه ناس ثبتت وناس ما سبتش. فرق في حضور المشهد ان تعبد الله كأنك ايه؟ تراه. فيه واحد فينا عارف ان فيه اخرة. بس

يعني دي معلومة موجودة عنده وحافظها. بس هي مش مش حاضرة - 00:54:04

مش واضحة. لكن طول النهار بيتعامل مع دنيا. دنيا اهي قدمي وشيفها والامسها وموضوع كبير. فاختياره دايما بيبقى اختيار

دنيوي. لان هو بيقول لك حاجة كبيرة ملموسة احسن من حاجة في ايه؟ جوة خالص. فاول حاجة في دي اداله الدنيا. زي ما انت مسلا

تكون عندك في جهازك - 00:54:17

عندك آآ ملفين ملف انت حاطه على الديسك توب على الشاشة كده بره وملف حاطه في فايل هيدلين في فولدر دي جوة تحت ما

حدش فاكر هو فين اصلا. وهدم يعني فاهم - 00:54:34

فلما اجي انا اقول لك عايز عايز منك ايه برنامج حلو كده من اللي عندك هتجيب لي هتفتح تلاقي اللي على الديسك ستوب تقول خد

ده برنامج ده لطيف مش هيجي في بالك اصلا تجيب الایه - 00:54:46

لسة هدور جوة في في بروجرامز في انا مش فاكر اصلا اسمه ايه ايه اللي حضر في ذهنك؟ اللي على الديسك توب مش دي الفكرة

واحد بالك الدنيا الدنيا والآخرة اخرة. بس هم فين - 00:54:56

لما الدنيا تبقى عندك على الديسك توب والآخرة هيدلين هي موجودة هي مش موجودة ولا موجودة موجودة. انت كافر بها؟ لا انت

شتلت البرنامج؟ لا بس هو فين؟ هيدلين دي المشكلة - 00:55:10

انت مخبيه في ناس بقى عندها حضور غير عادي. هو على قلب الدنيا. خلى الدنيا ديت هي اللي هدم بالنسبة له. هو مش شيفها. هي

موجودة. موجودة. انا بلبس واكل زيم - 00:55:22

وقلبي ازيكم ومعي فلوس زيمكم ومعي عربية زيمكم متجوز زيمكم عادي بس هدم بالنسبة لي انا مش مش شايف الكلام دوت. انا كل

عنيي حاطط على الديسك توب ليه؟ ال الآخرة هي دي اللي قدمي. من اصبح والدنيا هامة. عليه ايه؟ من اصبح والآخرة هم -

00:55:34

ديسك توب عليه هو ده الكلام. واحد بالك؟ فده ده الفرق اللي بيخلطي الاداء في الآخر مختلف احنا كلنا واحد كل الناس ياخده. فبایعه

نفسه فمعتقده او موبقه. ايه الفرق من الاثنين؟ الفرق ده - 00:55:49

شيف ايه؟ وده شايف ايه؟ رغم ان الدنيا الدنيا والآخرة. بس الفرق في نضارة. الفرق في عينك انت. انت شايف ايه؟ فالمرأة دي لما

قالت رب ابن لي عندك بيته فاستحضار - 00:56:01

ده مش هيجي بتمارين يوجا انما هيجي ببذل قراءة قرآن كتير حضور دروس كتير تدبر كتير آآ مجالسة صالحين كتير. مجالسة

الناس بيتكلموا في ال الآخرة كتير. الابتعاد عن عن الحاجات اللي بتفتنك في الدنيا صور وفيديوهات وناس طول النهار بيتكلموا في

الموضوع دوت هدي الجو ده شوية - 00:56:11

تلاقي نفسك بقىت عايز ال الآخرة. لو جبنا عيل صغير بيقعد في كتاب طول النهار بيحفظه في قرآن وبتاع. وجيت قلت له نفسك فيه

يقول لك نفسي اختم قرآن. هات نفس الولد ده حطه في بيته تانية كل العيال بابجي ومش عارف ايه - 00:56:33

لو لعب وهزار وبتاع نفسك ايه يقول لك نفسي ايه؟ نفسي اشحن ال باقة. يعني يعني ايه هو نفس الولد بس احنا حطيناه في مكان

ايه؟ مكان مختلف. انت حطيت نفسك فين - 00:56:45

هتبقى احالمك شبهى ليه ؟ شبه المكان دوت رب ابن لي عندك بيتا في الجنة. لاحز كمان العندية ديت. عندك مش قال رب ابني بيتا عندك دي مستوى تانى من الشوق والشوق الى لقائك - 00:56:55

عندك ربنا لما وصف قال والسابقون اول حاجة وصفها ايه اولنك ليه ؟ المقربون وبعد كده في جنات النعيم العبرة بالقرب. القرب ده دنيا تانية خالص عندك دي خلت صبرها رهيب. يا رب لو البيتزا عندك بقى كمان لا ده انا اصبر واصبر واصبر - 00:57:11 عندك بيتا في الجنة. مين فينا فكر في المعنى قبل كده ؟ مين فكر ان همته تبقى عالية لدرجة ان هو مش عايز بيت عند ربنا ؟ لا. عايز عندك اقرب ما يكون لك - 00:57:30

اسألك ايه لذة النظر الى وجهك والشوق الى لقائك في غير ضراء مضرة عايز تبني لك بيت في الجنة ابني مسجد من بنى لله بيتا بني الله له بيتا في الجنة. عايز بيت في الجنة اقرأ سورة الاخلاص عشر مرات - 00:57:42

من قرأ سورة الاخلاص قل هو الله احد عشر مرات حتى يختمها بنى الله له بيتا في الجنة. تلاته عايز بيت في الجنة. لا قدر الله ازا مات لك في يوم ولد او عزيز فقل الحمد لله. انا لله وانا اليه راجعون. يقال لك ابنيوا - 00:57:58

بعبدي بيتا وسموه بيت الحمد عايز بيت في الجنة واذب على اتاشير ركعة سنة في اليوم والليلة. قال النبي عليه الصلاة والسلام من ثابر على اثنتي عشرة ركعة في اليوم والليلة بنى الله له بيتا في الجنة وهي السنن الرواتب المعروفة. عايز بيت في الجنة ممكן التزم - 00:58:13

بدعاء السوق لا الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت. وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قادر. ورد في بعض الروايات ان من قالها بنى الله - 00:58:35

له بيتا في الجنة آآكده قلنا خمسة فاضل تلاته عايز بيت في الجنة تلاته في حديث واحد. انا زعيم بيت في ريض الجنة يعني اسفل الجنة لمن ترك الميراث - 00:58:45

الجبال اللي هو ما لوش فايدة ولو كان محقا وانا زعيم بيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب ولو كان مازحا ما تكبسش حتى لو بتهزز وانا زعيم بيت في اعلى الجنة لمن حسن - 00:58:57

خلقه ترك الجدال الذي لا فائدة منه ترك الكذب حتى في المزاح حسن الخلق دول تمن اسباب لو عايز تبني لنفسك بيت في الجنة اختار قالوا اختارت الدار الجار قبل الایه ؟ قبل الدار. فدائما اختار الجار - 00:59:14

قبل الدار قبل الدار. سبحان الله! فهذه امرأة عجيبة يعني تحسسنا فعلا قد ايه احنا قليلين جدا. وده بيفتح لنا باب باب عظيم جدا باب باب يعني دور النساء في في في يعني عموما في التاريخ الاسلامي. فلو - 00:59:32

الانسان تأمل في هزا الباب يعني يجد الباب ده باب ايه ؟ آآ باب رهيب باب شيق جدا وهو دور النساء في في الاسلام. الحقيقة يعني همة النساء المسلمات يعني ليس لها مثيل - 00:59:52

آآ المرأة المسلمة التاريخ لا طالما كان له دور كبير هم الان عايزين يهمشوا دورها. عايزين بس يقنعواها ايه المساواة مع الرجال. انزلي اشتغلي انزلي اعملي بتابع. بس هو ده بيستهلكوها في حته - 01:00:11

آآ بغض النظر اللي تحتاج بس المرأة كان لها دور ضخم جدا في الاسلام المرأة كانت بتتعلم وتعلم كانت اه عابدة كانت معلمة كانت مربية كانت حاجات كبيرة قوي و حاجات اللي انا بقولها دى كانت حاجة ايه مش مش الصغيرة لأ الموضوع - 01:00:26

كان اكبر مما تتخيله لدرجة ان واحد زي ائمۃ کبار کان شيوخهم نساء غير الرجال طبعا. يعني امام كبير زي ابن عساكر راجل امام كبير معروف. في الحديث وفي غيره - 01:00:46

ابن عساكر. ابن عساكر قالوا كان يلقب بحافظ الامة كان له بضع وثمانون شيخة شيخة بس ده ابن عساكر بس كان له حاجة وتمانين شيخة. في الایه ؟ في الحديث والفقه والكلام ده غير شيوخه من الرجال. ده شيوخ نعساكر بس. ما لك بقى ابن تيمية - 01:01:02 قرأ علىكم امرأة كان كان الموضوع ده عندهم كبير كان الامة الاسلامية مالية بالنساء زوات العلم. حتى الامام الذهبي الامام الذهبي

الف كتاب اسمه ميزان الاعتدال في نقد الرجال - 01:01:26

ميزان الاعتدال ده كان جاب فيه ايه بس ؟ جاب فيه الضعفاء من المحدثين. يعني عمل كتاب بس عشان يقول مين الضعفاء في المحدثين ؟ الكتاب كله رجال ما فيهوش امرأة واحد - 01:01:40

ذكر الاف الرجال الكتاب دوت وبعد كده في الآخر الكتاب قال كلمة تكتب بماء الذهب. هي شرف لكل امرأة قال في آخر الكتاب قال وما علمت من النساء واحدة اتهمت - 01:01:54

ولا من تركه ان الانسان يبقى ضعيف في الحديث امتى ؟ لو متهم في دينه او حفظ ضعيف يقول ما علمت امرأة اتهمت في دينها ولا ولا تركوها وكما يقال ما حفظ حديث النبي عليه الصلاة والسلام - 01:02:07

مثل النساء. والامام ابو مسلم الفراهيدي كان يكتب عن سبعين امرأة ولو زهينا الى امرأة عظيمة كعائشة رضي الله عنها وارضاها يقول ابو موسى الاشعري ما اشكل علينا نحن اصحاب الرسول عليه الصلاة والسلام كنا نسأل - 01:02:24

وعنه عائشة فنجد علمه عند عائشة رضي الله عنها وارضاها. وقال مسروق كانت عائشة تحسن الفرائض يعني المواريث ولقد رأيت الاكابر من اصحاب رسول الله عليه وسلم يسألون عن الفرائض. عطاء بن ابي رباح قال كانت عائشة افقة الناس - 01:02:41

الناس رأيا قال الزهري لو جمع علم الناس كلهم وامهات المؤمنين لكان عائشة اوسعهن علمًا قال الامام الذهبي مسند عائشة بلغ الفين متين وعشرة حديث لها البخاري ومسلم على مائة واربعة - 01:03:02

وبسبعين حديثا. فادي السيدة عائشة رضي الله عنها وارضاها. لو جينا ده في منزلة العلم. تخيل بقى كلمة عن سيدة زى السيدة النفيسة. اه رضي الله عنها وارضاها رحم الله رحمة واسعة. نفيسة كانت السيدة نفيسة مشهورة. كانت بنت - 01:03:22

بنت الحسن ابن زيد ابن الحسن ابن علي. يعني هي هي بنت الحسن ابن زيد ابن الحسن. ابن علي ابن ابي طالب. وكانت امرأة يعني الناس دي لازم تدرس كانت لازم تدرس صيغ هؤلاء الایه ؟ الكبيرات. كانت كما يقولون رحمها الله واكرمها من الصالحات زاهدة تقية نقية تقوم الليل - 01:03:38

تصوموا النهار تكثر البكاء من خشية الله. حتى قيل لها ترافقي بنفسك لكثره ما رأوا منها. فقالت كيف ارافق بنفسي واما مي عقبة لا يقطعها الا الفائزون. حجت ثلاثين حجة وكانت تحفظ القرآن وتفسيره - 01:04:01

وحكى عنها انها اقامت في مصر فكانت تحسن الى الناس والى الجزمة والى الزمنة والمرضى وعموم الناس. وكانت عابدة زاهدة كثيرة الخير. وكانت في الشافعى رحمة الله عليه. لما وصل الشافعى الى مصر احسنت اليه واحسنت استقباله - 01:04:18

في مصر وحين مات الشافعى طلبت ان يدخلوا جنازة الشافعى الى بيتها في الجنازة الشافعى في مصر كانت عاملة ازاي جنازة الشافعى في مصر عدت على بيت نفيسة وقالت لهم تدخلوا لي الجنازة جوة البيت اصلى عليه. واستجابوا لطلبتها. ودخلوا الجنازة جوة بيتها وصلت عليه وبعد كده كملوا الایه - 01:04:37

كملوا الجنازة. ومن اخبارها العجيبة انها آآآ اقامت يعني هرع اليها اهل مصر. اشتكوا من ظلم احمد بن طولون. احمد بن طولون كان هو اللي ماسك مصر في الوقت ده. وكان له بعض المظالم يعني. طبعا مزالمه - 01:04:58

دي يعني كانت الحاجات اللي هي الخفيفة يعني حق ظلم احمد بن طولون فقالت لهم متى يركب ؟ يعني بيعدى امتى الراجل دوت ؟ بس تخيل انت اهل مصر رايحين يشتكوا لمين ؟ نفيسة يقولوا لها يا احمد طولين زالمنا خد لنا حقنا. كانت امرأة قوية - 01:05:13

قوية الایمان ما لهاش حل. قالت لهم قولي له الموكب بتاعه بيعدى امتى ؟ انا مش هروح له. ده انا هستناه قدام الناس كلها الموكب بتاعه بيعدى امتى ؟ فقالوا لها في غد - 01:05:25

فككت رقعة كتبت الطلبات رقعة وقفت بها في طريقه. ثم لما مر قالت يا احمد بن طولون عادي كده فاهم يا احمد بن طولون فلما رأى عرفها نفيسة بنت الحسن ابن زيد. فنزل من على الفرس - 01:05:38

واخز منها الرقعة وقرأها. كتبت له بس عشان ما تتكلمش كتير. قال فازا فيها كتبت له ايه ؟ ملكتم فاسرتم وقدرتم فقهترتم واخا وردت

الىكم الارزاق فقط عذتم. هذا وقد عذتم ان سهام القدر نافذة غير مخطئة. لا سيما في قلوب اوجعتموها - 01:05:54

واكباد جوعتموها واجساد عربتموها. فمحال ان يموت المظلوم ويبقى الظالم. اعملوا ما شئتم فانا صابرون. وجوروا فان واظلمنا فانا الى الله متظلمون. وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون قال فعدل من يومه الى ان مات - 01:06:14

ما زلمنا حد من بعدها تخيل دي مرأة يا جماعة دي مرأة كانت يعني سبحانه الله وكان الامام الشافعى يسمع عليها الحديث من وراء حجاب وطلب من منها ان تدعوا لهم. الامام الشافعى كان يذهب الى السيدة نفيسة. ويطلب منها ان تدعوا له. لما حضرتها الوفاة كانت صائمة - 01:06:34

قالوا لها افطري انت مريضة جدا. افطري. قالت وعجبها انا منذ سلاسرين سنة اصوم فالقى الله مفطرا في اليوم الذي اموت فيه هذا والله لا يكون وخرجت روحها الى الله سبحانه وتعالى وكانت اخر اية قرأتها كل من ما في السماوات والارض - 01:06:56

قل لله كتب على نفسه الرحمة ثم ماتت رحمة الله عز وجل عليه وادي امرأة من من امرأة عجيبة وهي آآ المشهورة في الزمان اه ربعة العدوية رحمة او ربعة العدوية رحمة الله عز وجل عليها. كان لها اخبار يعني كثيرة كما يقول عبدالله بن عيسى - 01:07:15

دخلت على ربعة العدوية بيتها فرأيت على وجهها النور وكانت كثيرة البكاء فقرأ رجل عندها اية من القرآن فيها ذكر الجنة والنار فصاحت ثم سقطت ودخل عليها رجل وكانت ساجدة. فلما احست - 01:07:44

به رفعت رأسها قال الرجل فرأيت موضع سجودها كهيئة ما المستنقع من الدموع فقالت يا بني الله حاجة؟ قال جئت اسلم عليك. فبكت كانت امرأة كبيرة جاوزت السبعين قال سترك الله - 01:08:02

استرني لا تخبر احد بما رأيت. ودعت بدعوات ثم قامت الى الصلاة من صرفته؟ يعني كانت امرأة عجيبة اه رحمة الله رحمة واسعة. يعني عايز اقول ان اخبار النساء المسلمات آآ يعني يعني من القصص العجيبة يعني المرأة كانت عالمة كانت عابدة كانت مربية يعني كل عظماء الاسلام - 01:08:19

انما صنعتهم الرجال. ما الذي صنع عمار؟ انما هي سمية هي التي ربت عمار. هو اللي شاف امه بتتقتل وصبرت حتى النهاية عشان كده عمار طلع شخصية قوية جدا في النهاية بسبب بسبب الایه؟ بسبب الام. انس ابن مالك. سبب انس ابن مالك هي ام سليم. امه ام سليم - 01:08:42

اتجوزت بعد كده ابو طلحه. هي دي هي دي ام انس. آآ انس مش ابن ابو طلحه انما آآ ما لك ابوه اسمه مالك ولها قصة يعني ان ام سليم اسلمت - 01:09:00

وكان انس ابن مالك صغير رضيع فعادت الى البيت فاخبرت زوجها باسلامها فنهاها عن ذلك وقال لا تفسدي علي ولدي فامسكت بالرضيع وقالت قل اشهد ان لا الله الا الله وان محمدا رسول الله وهو رضيع اصلا لا يتكلم. فغضب منها وخرج من البيت - 01:09:15

وخرج الى بعض السفر فقتل قتله بعض الاعداء وبقيت ام سليم تربى انس بن مالك رضي الله عنه وارضاه الى بعد حين ابو طلحه تقدم لها لزيجتها قالت انت رجل كافر وانا امرأة مسلمة. ولا يمكن ان اقبل بك. وان كان مثلك لا يرد يا ابا طلحه. مثلك لا يرد. في الوضع الطبيعي. ولكن انت كافر وانا مسلما - 01:09:32

قال ما تريدين؟ قالت تشهد ان لا الله الا الله وان محمدا رسول الله. قال افعل. فاسلم وحسن اسلامه فلما تيقنت من حسن اسلامه قبلت وتزوجته. وبعد كده نفسها اللي حصل معها الموقف الرهيب ان ابو طلحه خلف منها ولد بعد كده - 01:09:58

ده اخو انس من ناحية الام. والولد ده مات بعد كده. وهي دي الموقف ام سليمه لما تزينت لزوجها لما عاد الى البيت وتزينت وجامعها وبعد كده قالت له ارأيت لو ان قوما اعarrowa قوما عارية سلفوا ناس سلف ثم ارادوا ان يستردو عربتهم الم ان يدعوه - 01:10:12

قال لا. قالت فاحتسب ولدك راح اشتكي للنبي عليه الصلاة والسلام قال له عملت عملت وعملت. فالنبي عجب من فعلها وقال بارك الله لك ما في ليتكما. فرزق بعد ذلك رزقا - 01:10:29

طيبا واسعا. بهذه ام سليم يعني ام سليم من اعجب الامهات ام معاوية بن ابي سفيان. ام معاوية بن ابي سفيان يعني كانوا معاوية يا جماعة معاوية. فكانوا يقولون يعني شوفوا معاوية النباهة. فكانوا يقولون يعني لو عاش معاوية لساد قومه - 01:10:42

وقالت تكلته ان لم يسد الا قومه ما ينفعش ما معنوي الكلام ده معنوي معاويبة ما يسودش قوم قال تكلته ان لم يسد الا قومه. فعلا معاويبة صار بعد كده ايه يعني امام المسلمين كلهم وهي مربته على كده مرببة من الاول ان انت ما ينفعش تبقى سيد قومك بس. تخييل انت طالع نمرة واحد في الامامة. تمام - 01:11:00

وآآ هذه ام معاويبة رضي الله عنها وارضاها. لو حكينا بقى عن عن الامهات فلو جينا ام الشافعي دور ام الشافعي في نشأة ام البخاري في نشأة الامام البخاري سر الامام البخاري الامام البخاري فقد بصره وهو صغير. وهو صغير لسه طفل صغير فقد - 01:11:25 فامه كانت تدعوه له وكانت ترجو من الله ان يكون عالما. وقد تدعوه له الله ان يرد عليه بصره. وكانت تبكي بكاء مريض على هذا الامر هي كانت ترجو هذا الفتى ان يكون عالما كبيرا. حتى استجاب الله لدعوته. ورأت في المنام رأت في المنام ابراهيم عليه السلام جاءها في المنام. وقال يا هذه - 01:11:45

لقد رد الله بصر ابنك. فقامت من نومها فوجدت الامام البخاري قد رد الله له بصره. وكانت امرأة عابدة زاهدة صالحة معروفة بالفقه وكانت كثيرة الدعاء فكانت سببا في وجود الامام العظيم البخاري رضي الله عنه وارضاها. دور المرأة - 01:12:05 المسلمة دور رهيب. وهمة المرأة المسلمة في الاسلام همة عجيبة. المرأة التي كانت تصرع وكانت تتكشف. قالت يا رسول الله ان يصرع ان يتكشف. فادعو الله لي هل فادعو الله لي ان يشفيني؟ قال ان شئت دعوت الله فشفاك. وان شئت صبرت ولك الجنة. قال بل اصبر - 01:12:28

بل اصبر ولكن ادعو الله لي الا اكتشف. هذا الذي نريده من نساء المسلمين. انت لك دور في العلم في التعلم وفي التعليم. لك دور في العبادة وفي الصدقات وفي العمل الاجتماعي والعمل الصالح. لك دور في الاشغال التي تحتاج المرأة بشرط الانضباط والالتزام. لك دور في - 01:12:46

تربيبة وادي اخطر دور على الاطلاق اهم دور على الاطلاق. الشافعي هو سر امي البخاري سر هو الام وانس ابن مالك عمار ابن ياسر كل دول لهم اسرار السر دائمها في - 01:13:06

الام نريده الام اللي تطلع علينا الناس ديت. انا مش مش عايز واحدة تبقى هي الشيخة الفلانية. لأ رب لنا الشخص اللي يطلع كده دور المرأة في حياتها في عفافها في اخلاقها في دورها الاجتماعي الضخم - 01:13:19

اللي احنا عايزينه منها نختتم هذا الدرس الموجه يعني ان كان اكتر للنساء. ولكن نختتم بهذه الابيات التي نهديها. نختتم بهذه الابيات التي نهديها لكل بنت نقول فيها رسالتني يا ابنة الاسلام والحسب - 01:13:35

اليك من عقل استناد وقلب ابى يا من هديت الى الاسلام راضية وما ارتضيت سوى منهاج خير نبى. يا درة حفظت بالامس غالبة واليوم يبغونها للهو واللعب يا حرة قد ارادوا جعلها امة غريبة العقل لكن اسمها عربي. هل يستوي من رسول الله قائد دوما - 01:13:54

آخر هاديه ابو لهب واين من كانت الزهراء اسوتها؟ من توقفت خطى حمالة الخطب اختاه لست ببنت لا جزور لها. ولست مقطوعة مجاهولة النسب انت ابنة العرب والاسلام عشت به في حضن اطهر ام من اعز ابى. فلا تبالي بما يلقون من شبه وعنك العقل - 01:14:21

ان تدعويه يستجبي. سليه من انا. ما اهلي لمن نسيبي؟ للغرب ام للاسلام والعرب؟ لمن ولائي؟ لمن حبى؟ لمن عمل؟ لله ام لدعاة الائم والذب؟ وما مكانى في دنيا تموج بنا؟ في موضع الرأس ام في موضع الذنب؟ هما سببان يا اختاي - 01:14:46

يا اختاهما لهم من ثالث فاكسي خيرا او اكتسي سبيل ربك والقرآن منهجه. نور من الله. لم يحجب ولم يغب. في ركب شرف الدنيا وعزتها. ويوم سبعت فيه خير منقلب فاستمسكي بعرى الایمان وارتفعي بالنفس عن حمأة الفجار واجتنبي ان - 01:15:06

رذيلة داء شره خطير. يعدي ويمتد كالطاعون والجرب. صوني حياءك من الایمان فاتخذني من حليك. يا اختاه واحتجي. ويلا لقبح فتاة لا حياء لها. وان تحلت بغالى الماس والذهب. ان الحجاب - 01:15:32

الذى نبغيه مكرمة لكل حواء ما عابت ولم تعب. نريده منها احتشاما عفة ادب يريدون منها قلة الادب لا تحسبي ان الاسترجال مفخرة. فهو الهزيمة او لون من الهرب. ما بالانوسة من عار لتنسلخي. منها - 01:15:52

منها وتسعي وراء الوهم في سري. ما بالانوته من عار تنسلخي منها وتسعي وراء الوهم في سري. ولا لست قادرة ان تصبحي رجلا . ففطرة الله اولى منك بالغلب يا رب انتى لها عزم لها ادب فاقت رجالا بلا عزم ولا ادب. وان هوى بك ابليس لمعصية فاھلكيه -

01:16:14

استغفاري ينتحبى بسجدة لك في الاسحار خاشعة سجود معترف لله مقتربى وخير ما يغسل العاصي في مدى معه والدمع من تائب انقى من السحب سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك -

01:16:41

01:17:01 -