

# قصة آسيا و الماشطة و قصص نساء كأنها من الخيال ( \_ ) دورة علمني رسول الله ( \_ م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد مرحبا بكم في لقاء

جديد مع لقاءات هذه الدورة المباركة - 00:00:00

ومدارسة قصص النبي عليه الصلاة والسلام. نتعلم من الرسول عليه الصلاة والسلام آآ هذه المقاصد العظيمة التي مشينا معها في هذه السلسلة الطيبة المباركة وما زالت القصص كثير وما زال المواقف يعني كثير وما زال الفوايد كثير وما زال الانسان بيتأكد آآ مرة بعد

مرة - 00:00:12

عن هذه القصص آآ انما هي وحي فعلا اختيرت بعناية شديدة لان مجموعة القصص كما بينا من اول السلسلة لغاية دلوقتي تشعر ان هي ما شيء من شخصية المسلم الا يعني لمستته. فمحتاجة بقى حد كده يقعد كده على القصص كده بعد ما خلصناها كده او قربنا -

00:00:35

خلص خلاص ان هو يقعد بقى يمسك كده مجموع القصص ويحلل قصص شملت ايه؟ من الاخلاق والمعاملات والعبادات والافكار والسلوك علشان يزداد انبهاره بان كل القصص دي فعلا اعطتنا رؤية شمولية. وممكن فعلا القصص دي تكون صالحة. ان هي تكون

منهج متكامل - 00:00:55

يتربى عليه الانسان فضلا عن غيرها من الاحاديث والكلام دوت اه حتى النهاردة هيبقى معنا اه جزء من الصورة مهم جدا الصورة

المتكاملة للقصص ديت. وهي جزء الخاص بالنساء. لان احنا عندنا لغاية دلوقتي كل القصص اللي فاتت - 00:01:17

كانوا رجال مش كده؟ اليس للنساء نصيب من هذه القصص هل ذكر النبي عليه الصلاة والسلام قصص للنساء؟ لا شك. احنا قلنا لازم

السورة ايه؟ سورة تكتمل. وهو عموما النساء شقائق الرجال. في اي قصة - 00:01:38

اخاطب رجل هي بتخاطب المرأة واي موقف آآ عمله رجل هو نفس الموقف ينطبق على اليايه؟ على المرأة. ولكن دايمنا لابد ان يكون للنساء نصيب. لما آآ جاءت المرأة الى النبي عليه الصلاة والسلام يعني قالت ان الله سبحانه وتعالى يذكر رجال في القرآن ولا يذكر

النساء - 00:01:53

اه طيب الله خاطر هذه المرأة وانزل ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين الله

كثيرا والذاكرات اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما - 00:02:13

تأكد سبحانه وتعالى ان الخطاب ليس اهمالا للمرأة وانما هي المرأة من المرأة مثل الرجل في الخطاب ما لم يأتي دليل ان ان الخطاب ده الرجل فقط تمام زي الجهاد في سبيل الله والكلام دوت. ما عدا ذلك كل خطاب للرجل هو خطاب للمرأة ولكن الله اكد بهذه الآية ان

الخطاب مشترك فعلا - 00:02:42

وكان هذا فيه تطيب خاطر النساء. فكذلك النبي عليه الصلاة والسلام لم يحرم النساء من قصص تخصصهن وترفع لهن اليايه؟ الهمة اه

لتعرف المرأة ان لها دورا كبيرا في الاسلام. وانه قد سبقتها اه قدوات عظيمات لهن شأن عند الله تعالى - 00:03:02

النهاردة هنقول القصة وهيرتبط بها قصة تانية. وهي قصة آآ امرأتين في مكان غريب في في وضع هيكون من اصعب ما يمكن

وهي قصة الماشطة. ماشطة ابنة فرعون. المرأة التي كانت تمشط. كانت بتسرح يعني لبنت فرعون. وسيلحق طبعا - [00:03:21](#)  
القصة دي لازم نذكر امرأة فرعون ايضا وهي آسيا بنت مزاحم. فخلونا نركز اوي في القصتين دول وهنعيش معهم مع حال اسيا وحال  
آ ماشطة ابنة فرعون. وان كان في السنة لو احنا التزمنا بالقصص هو النبي عليه الصلاة والسلام حكي قصة الماشطة فقط -

[00:03:41](#)

وقصة اسيا امرأة فرعون انما ذكرت في سورة التحريم في اواخر سورة التحريم وضرب الله مسل الذين امنوا امرأة فرعون اسيا اذ  
قالت ربي ابني لي عندك بيتا في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين. وذكر النبي عليه الصلاة والسلام اجمالا  
في - [00:04:01](#)

كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء الا اربع مريم ابنة عمران واسيا بنت مزاحم وذكر خديجة رضي الله عنها وفاطمة بنت  
محمد رضي الله عن نساء بيت النبي عليه الصلاة والسلام. فالشاهد يعني ان احنا الاول خلينا نبدأ بالقصة اللي هي ثبتت - [00:04:21](#)  
وبعد كده نتفرع منها الى نماذج عدة. وآ عشان المرأة تعرف كم لها من دور. وكم آ يعني ان المجتمع يحتاج الى دور المرأة بشدة  
وهيكون في اخر الدرس استفاضة في النقطة دي بالزات - [00:04:41](#)

طيب خلينا نقول الحديث هذا الحديث رواية عند احمد وغيره بسند آ حسن وقد حسنه مجموعة من العلماء حديث ابن عباس  
رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كانت الليلة التي اسري بي فيها اللي هي في رحلة الاسراء والايه؟  
والمعراج - [00:04:55](#)

قال انت علي رائحة طيبة. انت علي رائحة طيبة. ريحة جميلة قوي. رغم ان هو عدى خلي بالك على مشاهد كثير من الجنة وكده.  
فاكيد روايح طيبة كثير. لا بس دي حاجة تانية. يعني دي ريحة اطيب من اللي انا شميته في كله. هي من اطيب ما يمكن. لدرجة ان  
هي لفتت انتباهه. اشمعنى - [00:05:15](#)

دي بالزات. ليه دي مميزة مررت شممت رائحة طيبة. فقلت يا جبريل ما هذه الرائحة الطيبة يا جبريل ما هذه الرائحة الطيبة؟ قال  
هذه رائحة ماشطة ابنة فرعون. واولادها قلت وما شأنها - [00:05:35](#)

قال بينما هي تمشط ابنة فرعون. ماشطة يعني بتسرح لها كانت تخدم بنت فرعون وشغلتها ان هي تهتم بالايه؟ بجمالها وتسرح لها  
اهتم بالصياغة والكلام دوت. خادمة لبنت فرعون عادي - [00:05:54](#)

قال بينما هي تمشط ابنة فرعون ذات يوم اذ سقط المردى من يديها. المشط اسمه المردى وقع من يديها. فقالت بسم الله عفويا قالت  
ايه؟ بسم الله. فالبنت ايه لقطت الكلمة. فقالت ابنة فرعون ابي - [00:06:08](#)

قالت لا مين الله يعني؟ بسم الله مين الله؟ قالت أبي فقالت المرأة ايه لا ولكن ربي ورب ابيك الله فالبنت قالت اخبره بذلك. هقول له  
بقي ان انت قلت ليه؟ الكلام دوت. قالت اخبريه - [00:06:25](#)

قالت اخبريه. قالت فاخبرته فدعاها. وقال يا فلانة ولك رب غيري؟ اولك رب غيري؟ قالت نعم. ربي وربك الله فامر بقرة من نحاس  
فاحميت ثم امر بها ان تلقى هي واولادها فيها - [00:06:44](#)

قاعد كان امر انه يلقى ولد ولد قدامها مش مش هم الاربعة مع بعض لا وبدأ بابنها قيل كان لها خمسة اولاد خمس اولاد. القوه جميعا  
امام واحد ورا الثاني. ابدأ بالكبير يرميه. وبعد كده الاصغر منه. وبعد كده اللي اصغر منه. وكل مرة يرمي ولد يقول لها ها -

[00:07:04](#)

راجعتي نفسك لسة على دينك تخيل يرمي قدامها ابنها يغلى بيتغلى في قدر من النحاس زيت مغلي يتغلى ويدوب تماما قدامها  
وهي ثابتة في كل مرة. طالما الاول والثاني والثالث والرابع وبقي رضيع - [00:07:24](#)

في يديها. قالت ان لي اليك حاجة. وهي بقى قبل ما يرمي قالت له انا عايضة اطلب منك حاجة واحدة قال وما حاجتك؟ قالت احب  
ان تجمع عظامي وعظام ولدي في ثوب واحد وتدفننا. قال ذلك لك علينا من الحق - [00:07:41](#)

فامر باولادها فalcوا بين يديها واحدا واحدا لغاية ما فضل الايه؟ الصغير دوت اللي هو الرضيع اللي هي ماسكاه. طبعا الام مسألة هي

طبعا بتموت من جوة يعني بتتحطم مع كل ولد - 00:08:00

يموت. لكن حالة الام مع الرضيع اكيد بتختلف يكون بقى قمة الرحمة قمة الشفق قمة الضعف عايزين نقول ايه؟ قمة الضعف لانها ضعفت في النهاية في الحقيقة حتى انها تقاعست وترددت وقعدت تفكر اقول ولا ما اقولش - 00:08:14

قال الى انتهى الى ذلك الى صبيح صبي لها مرضع وكأنها تقاعست من اجلي. قال يا امه يا امه اقتحمني اقتحمني فان عذاب الدنيا اهون من عذاب الاخرة فافتحمت المشهد الغريب دوت الولد ايه تكلم وقال لها اقتحمني اقتحمني فان عذاب الدنيا اهون من عذاب الاخرة فافتحمت - 00:08:29

خلينا نقف مع هذه المرأة العزيمة الماشطة. ماشطة ابنة فرعون ونحاول ان احنا نشوف يعني آآ العظيمة اللي في القصة ديت. اول ابنة فرعون واحدة ديت عايشة في القصر. اكيد بتعامل معاملة آآ راقية جدا. هذه خادمة ابنة فرعون - 00:08:58

اللي هي يعني واحدة وضع برضه. تمام؟ وابنة فرعون واضح جدا انها بنت متعجرفة متكبرة. آآ باين من كلامها مع الشوطة باين من اسلوب حديثها مع الماشطة فهذه المنشطة كانت امرأة عادية شغالة في خدمة ابنة فرعون - 00:09:17

آآ موسى عليه السلام زي ما كما تعلمون اصلا تربى في بيت فرعون. بيت فرعون ده بيت غريب. بيت فيه الماشطة وفيه آسيا وفيه موسى عليه السلام وهذا ينقلنا الى الفايده اللي هتيجي بعد كده ان ما في حاجة اسمها ظروف - 00:09:35

ما فيش حاجة اسمها اصل المجتمع حواليا صعب. ما فيش حاجة اسمها اصل الوضع يعني انت ما تعرفش انا انا عايش وسط مين. بيت فرعون طالعة منه القمم دي كلها - 00:09:50

موسى عليه السلام ماشطة آسيا كلا بت فرعون اسوأ مجتمع ممكن تتخيله في حياتك هي عايشة اكيد هذه الماشطة احتكت كثير بموسى عليه السلام وشافته وشافت اخلاقه وشافت سلوكه وشافت معاملته. متربي في البيت. تمام - 00:10:00

وبالتالي بعد ما آآ ذهب الى مدين وعاد بالرسالة كان من اسرع الناس تصديقا له اقرب الناس له. لان فرعون وان شوه صورة للناس قال ان رسولكم الذي ارسل اليكم لمجنون لا وقال الكلام دوت الكلام ده يروج على من لا يعرف موسى يعرفها لصيقة. اما - 00:10:17  
الام واما الماشطة واما الخدم من الصعب ان تخدعه. هذا رجل عاش بينهم عشرات السنين يعرفون دينه وامانته وعفته وصدقه كيف يكذب في يوم وليلة؟ وبالتالي كان اسرع الناس ايمانا به. الصق الناس به زي الماشطة وزى اسيا امرأة فرعون. فلا شك ان -

00:10:37

الشتا دي اول ما سمعت دعوة موسى امنت وفعلنا التزمت بدعوة موسى عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام. لدرجة ان هي من من شدة التزامها وده ه يظهر معنا في الكلام ان هي لما المشط وقع من ايديها - 00:10:57

قالت ايه؟ بسم الله. وده شيه ما يحصل عفويا الا لواحد مدمن للذكر واحد ايه؟ مدمن ذكر يعني من كتر ما هو بيزكر ربنا كثير قوي يكاد يكون ايه يعني يكره عفويا حتى يعني قيل عن ابي بكر الصديق ان هو كان ممكن - 00:11:10

يضع الحجر في فمه قبل ان يدخل الخلاء. خشية ان ينسى نفسه ويذكر الله داخل الخلاء. حد ما بيحسش بحاجة. وده بيحصل احيانا انت ممكن تكون انت في الخلاء وبتاع فحصل حاجة فايه قلت استغفر الله يعني لا حول ولا قوة الا بالله. وانت في الحمام مش واخذ بالك من كتر ما انت معتاد والفت الزكر - 00:11:27

فدية اول تدل ان هي ايمانها عميق. ايمانها قديم وانها لها اوراد ولها اذكار ولها عبادات طويلة. لدرجة ان هي من كتر ما هي الفت العبادات ديت في لحظة صعبة زي ما تكون قدام بنت في - 00:11:47

اكيد هي بتعمل حسابها الف مرة اي قبل ما تقول اي كلمة في موقف زي دوت. العفوية غلبتها. عفوية غلبتها اذا اردت ان تعرف قدر التزامك آآ اذا اردت ان تعرف حقيقتك - 00:12:00

فتأمل في عفويتك. فدائما العفوية لا تكذب ودي من حياتي لبعض الناس لما ييجي مسلا يسألني يقول لي ازاى اعرف امراض قلبي قل له تعرفها من العفوية الامر مش هيجي ان انت تقعد تركز كده مع نفسك وانا بتاع كلنا عند التركيز بتتجمل. وممكن ندي نفسنا

درجات كويسة كمان. لكن دائما المواقف العفوية - 00:12:15

هي التي تعرف بها حقيقتك. تعرف بها الكبر من التواضع. تعرف بها الصدق من الكذب. تعرف بها الرياء العفوية. اللي هي بتحصل كده بدون حساب بدون ترتيب. اللي هي بتضطر يكون لك رد فعل مفاجئ - [00:12:38](#)

دايما المواقف اللي لك رد فعل فيها مفاجئ تأملها ودي اللي تقعد اخر اليوم تفكر فيها كثير. انا ليه عملت كده؟ وليه عملت كده؟ وليه ما خدتش بالي من كده؟ وتقعد تحول المواقف دي لاستنتاجات. اذا انا - [00:12:53](#)

كزا انا كزا سواء سلبي او ايجابي. ممكن تكون حاجة كويسة بتقول طب كويس ان انا الحمد لله يعني لما اوعي المشط قلت بسم الله ده حاجة كويسة. ان شاء الله ده علامة كويسة ان انا فدي تديك حافظ برضو انك تستمر - [00:13:07](#)

ان انا اكمل بقى في الازكار لعل ربنا يكرمني في حسن الخاتمة طالما انا كويس كده بعفوية قلت الازكار فدي علامة انا لو شديت حيلي اكثر ان شاء الله مهما مت وفي اي وقت فجأة هفتكر ربنا بازن الله. او تفتكر تلاقي حاجة سلبية. لما فلان نصحني مش عارف ايه اللي خلاني رديت عليه كده مع ان انا اللي بقول على نفسي - [00:13:21](#)

كان لما واحد اصغر مني نصحني انا ليه رديت عليه كده صح؟ وليه ما قبلتش منه الكلام؟ وليه كنت شديد عليه كده؟ لا واضح ان الكلام كلام. والحقيقة مختلفة وانا شكلي عندي كبر. ابتدي بقى اتعامل مع الياه؟ مع المرض. وابتدي بقى ابقى ايه واضح مع نفسي وما اجاملش نفسي. فدايما العفوية لا تكذب. العفوية - [00:13:41](#)

لا تكذب. فالمرأة دي ده حالها على انها فعلا مواظبة على الازكار محافظة على الازكار بشكل ايه؟ بشكل قوي جدا وبشكل عنيف لذلك آآ النبي عليه الصلاة والسلام اعتبر ان اللي يقدر يذكر ربنا عند الانتباه من النوم ان ده حاجة كبيرة اوي - [00:14:01](#)

لان دي لحزة من اصعب لحزات العفوية. لان انت كمان يكاد يكون عقلك غائب يعني عقلك شبه غائب اصلا. تمام؟ انت ما بين النوم واليقظة. فكون ان انت اصلا في لحظة زي ديت كانت العفوية وصلت ان انت تقول لا - [00:14:20](#)

لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت او له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. الحمد لله وسبحان الله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله - [00:14:36](#)

ده انت جامد جدا يعني ذلك ورد الحديث ان الايمان تعار من الليل فقال الزكر اللي انا قلته لكم دوت قال ثم قال ثم فاذا قال قال المقولة ديت ثم قام فتوضأ فصلى فاستغفر غفر له. او حتى - [00:14:51](#)

لو سأل الله بعد الدعاء دوت اي سؤال اجابه الله سبحانه وتعالى. طب ليه؟ طب ما ممكن اقولها في اي وقت وادعو؟ لا مش زيها لان دي لها دلالة. دلالة على قدر الله في قلبك. دلالة على صدق التزامك. دلالة على قوة اذكارك. دلالة على حضور الله في القلب. لدرجة - [00:15:08](#)

ان انت بعفوية لمجرد ما تقوم من النوم مش بتبص في الموبايل مش بتفكر في الماية مش مش بتلاقي نفسك قاعد ايه تايه كده مش فاهم اي حاجة لا على طول لقيت نفسك باسترسال كده ببساطة لا اله الا الله وحده دي كبيرة قوي عند ربنا - [00:15:26](#)

انت عارف ولا ايه المسل الاعلى لما ايه لما انت تبقى مسلا واحد تيجي انت في موقف معين كده في وسط انشغالاتك والدنيا متكعبة معك فالتفت ليه قلت له انت - [00:15:42](#)

طمني انت عملت ايه في الموضوع الفلاني الموضوع كبر اوي عندي يقول لي انا انا مش ناسي لك ان انت رغم ان انت كنت مشغول بس افتكرتني في وسط الزحمة كلها - [00:15:51](#)

لما سألت علي موضوع آآ انت كبرت قوي في نظري الشيء لما ايه؟ لما سألتني انا بالذات عن موضوعنا. انا قلت انت مش ممكن تفتكرني في في الزحمة اللي انت فيها ديت - [00:16:02](#)

الانسان بيفكر يقول فما ظنكم برب العالمين؟ اذا كان بني ادم عادي جدا مجرد ان انت افتكرته في وسط مشاغلك في وسط همومك في وسط الزحمة شاورت عليه وقلت له انا انا فاكرو الموضوع بتاعك عملت ايه مع - [00:16:12](#)

له تقدير كبير قوي عنده الموضوع دوت. فالله سبحانه وتعالى اولى بهذا التقدير واولى بهذا الكرم. فمن زكركه في عز في العفوية في انشغاله في في في كعبة وكعب. اول حاجة بتيجي في ذهنك ربنا دي عند ربنا كبيرة - [00:16:25](#)

دي عند ربنا كبيرة فعلا تمام؟ لذلك مسلا ورد عن آآ طلحة بن عبيد الله كما هو معلوم كان في غزوة احد. طلحة كان رهيب في الازكار رهيب ما لوش حل. يعني لو لو مسلا - [00:16:42](#)

يقع يقول بسم الله يقف يقول بسم الله يطلع ايه يركب فرسه يقول بسم الله على طول ايه الزكر ده ايه حاضر معه فالمهم مرة طبعاً انتم عارفين طلحة عمل ايه يوم احد. يوم احد كان يوم طلحة اصلاً. كان ده كان بيصد بالسيوف بايديه. يعني النبي عليه الصلاة والسلام واقف وطلحة بيصد بايده بجسمه وبكتفه ما فيش - [00:16:53](#)

كانوا عدوا فيه سبعين ضربة بعد غزوة احد. لدرجة ان النبي عليه الصلاة والسلام قال اوجب طلحة وجبت له الجنة. خلاص ده شهيد يمشي على الارض المهم طلحة في مرة بقى. اللي هي كانت اصعب مرة فعلاً. كان الصيف نازل على على رأس النبي عليه الصلاة والسلام. فصده بيده. فايده اتقطعت - [00:17:13](#)

اللي هي الضربة اللي شلت ايده فعلاً. صوابه طارت فقال حس حاسس ان يعني زي اي كده عندنا. السلام عليكم. بيقلوا حس بدل ما يقول بدل ما دي اللي جت في دماغه على طول. طيارة صوابك اكيد هقول يعني فقال اي يعني ما فيش حاجة - [00:17:31](#)

وقال النبي عليه الصلاة والسلام لو قلت بسم الله لحملتك الملائكة. انت كان فاضل لك دي انت لو فعلاً آآ العفوية وصلت بك ان انت زكرت ربنا وبصوابك بتطير لا انت كنت يعني انا كنت هتنزل الملائكة تشيلك من ارض المعركة - [00:17:50](#)

بس دي فلتت منك واحدة بس فلتت منه. فرقت قد ايه؟ فرقت كتير. فشوف انت كل ما بتنسى ربنا في موقف بيقع منك اجر كبير بتنزل منازل من الله. يا اما تشوف نفسك - [00:18:10](#)

بيحصل خضة تلاقي نفسك كده واحد ايه يا لهوي يقعد يتفتف كده في راسنا كلنا. فاهم ازاى؟ والتاني يا خرابي والتاني يا اما في ايه يا عم؟ يعني هي ايه - [00:18:22](#)

قلما في ناس سبحان الله فعلاً مهما تلاقيه اتخض يقول لك بسم الله ده هيتخض آآ لا اله الا الله. اتخض سبحان الله نشوف حاجة حلوة الواحد يعمل ايه؟ الله - [00:18:35](#)

ماشي برضو ده ذكر اسم ربنا بس هي جت معه. في احد يقول سبحان الله في واحد يقول الله ما شاء الله تبارك الله بسم يعني في واحد لسانه على طول في واحد لما يشوف كل ما يشوف حاجة - [00:18:49](#)

تعجبه على طول اللهم بارك ربنا يبارك اللهم بارك ربنا يزيد ربنا يبارك والتاني ايه الحلاوة دي عندي بعد طبعاً صاحبه يتحرق ويتدفن ربنا يبارك لك في يا رب وفاهم يعني افتكروا ساعتها بقى - [00:18:59](#)

ففي ناس سريعة في الايه سريعة في الزكر دوت. فالشاهد اول حاجة احنا بنشوف امرأة عجيبة في الازكار لدرجة ان هي من كتر العفوية نسيت وزكرت ربنا قدام بنت فرعون - [00:19:13](#)

وده موقف انت المفروض تعمل حسابه. معلى انا لو قاعد مخبي اسلامي عن الناس هخبيه الف مرة عن بنت فرعون فكوني وصلتي لعفوية ان انا بذكر ربنا قدامها لا ده انت معدي لدرجة ان انت ما ملكتش لسانك فوقع المشط من هنا قالت ايه - [00:19:24](#)

بسم الله. وكما جاء يعني انما الصبر عند الصدمة الاولى. فدايماً الايه؟ الصدمة الاولى هي اللي بتقول لك انت ايه. فلما ايه؟ النبي عليه الصلاة والسلام قال للمرأة قالت اليك عني. شف رد الفعل الاولاني. اليك عني - [00:19:40](#)

انك لم تصب بمصيبتني ده كلامها فلما عرفت نوع الرسول عليه الصلاة والسلام ندمت ان هي قالت له كده فراحت اعتزرت له وقال انما الصبر عند الصدمة ليه؟ الاولى. المهم ايه اول حاجة قتلها لما سمعت مسلاً العفوية بقى يا جماعة واحد جا له خبر لا قدر الله فلان مات - [00:19:54](#)

في واحد هيقعد يصوت ويعيط ويضرب الارض ويخبط دماغه في الحيلة. وبعد ما يهدوه يبدأ يقول انا لله وانا اليه راجعون مش ده خالص ده بعيد تماماً. لكن في واحد اول ما جا له الخبر قبل الدموع قبل اي حاجة قبل ما يقوم قبل ما يتحرك قبل اي حاجة -

[00:20:13](#)

سكينة عجيبة انا لله وانا اليه راجعون. اللهم اجرني في مصيبتني واخلف لي خيراً منها. ثم يبدأ بقى ينفجر بقى بعد كده. يحصل اللي



يحصل بعد كده. بس هو خد اللقطة اهم حاجة - 00:20:31

اللقطة الايه الاولانية انا عدت فيها ديت على طول يسمع اي مصيبة مش لازم موت اي مصيبة تمام فهم دول الايه؟ هم دول اهل الله على الحقيقة. حقيقتك تعرفها عند الصدمات الاولى وعند العفوية وعند المفاجآت. فاكشف نفسك في هذه - 00:20:43

المواقف لما قالت لها البنت يعني آآ ابي يعني الله مين الله هذا بسم الله؟ ابي. قالت لا ربي وربك خلاص هي لقت ان خلاص الموضوع خلص وما فيش كلام ما فيش احتمال ان ايه ان انا اخبي اكر من كده. ومش عايز ما ينفعش اقول لها اه - 00:20:59

ان كده ده تضليل تام. وهي خلاص هي قررت ان هي تتحمل وتتصبر تتحمل وتتصبر. هل كان آآ مسألة تانية مسألة فرعية؟ يعني آآ هي ليه مسلا ما اخفتش ايمانها؟ كان ممكن تكذب ده موقف لان هي متوقعة القتل طبعاً - 00:21:17

دي مسألة بترجع مسألة مختلف فيها من اهل العلم هل الاكراه كان عذر؟ في من كان قبلنا ام لا يعني في من كانوا قبلنا قبل امة النبي عليه الصلاة والسلام كان عندهم حاجة اسمها - 00:21:35

اه الاكراه يعني ممكن لو واحد اه حس ان هو مكروه يعني ايه؟ يعني متوقع القتل قال لي ان هو يقول كلمة الكفر عادي ولا ما لوش؟ دي مسألة خلافية. البعض قال ما كنش عندهم اصلاً عذر بالاكراه. لان النبي عليه الصلاة والسلام قال رفع عن امتي - 00:21:48

عن امتي الخطأ عوفي لي عن امتي. الخطأ والنسيان وما ايه؟ وما استكروها عليه. واستدلوا بقول اصحاب الكهف انهم ان يظهروا عليكم يرموكم او يعيدوكم ايه؟ في ملتهم. ما جابوش اختيار تالت مش اللي هو ممكن اتنين نقول نجاريهم بالكلام وخلاص. اما

حنتقتل او حنرجع. لان هو ما فيش - 00:22:03

حتة في النص اللي هو ايه اقول وابقى ايه مكروه والقلب مطمئن بالايمان. هذه مسألة فيها خلاف عموماً. لكن هي لو كان فعلاً القول الصحيح ان هو ما كانش عندهم - 00:22:25

اصلاً عذر في الاكراه فهي كان لازم خلاص هترد. ما فيش حل. عشان كده هي صبرت للآخر. حتى لما عرضت على النار وعرض ولدها على النار ممكن واحد يقول طب هي ما قالتش الكفر ليه - 00:22:35

هلا خلصت نفسها زي عمار ابن ياسر مسلاً. هل ده كان رخصة عندهم؟ الله اعلم آآ ولو كان رخصة عندهم ممكن تكون هي خدت بالعزيمة هذه العزيمة العزيمة عكس الرخصة. الرخصة ان انت تاخذ الرخصة ربنا رخصها. انا لي ان انا اقول كلمة الكفر في حالة زي

ديت. صح - 00:22:45

في حاجة اسمها العزيمة. العزيمة ولي ان انا اسبت وتحمل هي ممكن تكون حتى لو كان هناك عذر بالاكراه في الامم السابقة. لعل المرأة دي اختارت الايه؟ اختارت العزيمة. تمام يا شباب - 00:23:03

كل الاحوال هي اختارت ان هي تقول ربي ورب ابيك الله البنت طبعاً انفجرت ما راعيتش اي حاجة. آآ وهكذا حال الناس ديت يبانوا في المعاملة الكويسة ناس كيوت وناس لطيفة وناس كويسة. تعال بقى انكشوا كده آآ قل كلمة ما تعجبوش - 00:23:16

تظهر كل امراض الدنيا في الناس ديت. اصحاب الاموال اللي واصحاب بقى الواجهات اللي هم بعيد عن ربنا. الناس دي مليئة بالامراض مليئة بالامراض. ما يغركش الشياكة اللي بتطلعوا بها - 00:23:33

الابتسامات والتصوير عند اعمال الخير كمية كبر كمية حقد كمية دنيا فظيعة بتبان بقى في المواقف وتسمع بقى اخبارهم لما بيختلفوا مع بعض يببقى الوضع عامل ازاي. الشاهد يعني ان هي آآ قالت اخبر ابي قال لها ايه ماشي فاخبرته فدعا - 00:23:43

ايه الكلام اللي انا سمعته دوت؟ قالت له ربي وربك الله. صريحة جامدة جداً. نلحز في هذه المرأة يعني الاستعلاء الايماني يعني في عندها استعلاء ايماني غريب. قدام فرعون تقدر تقول كلمة زي ديت. هذا امر من الصعوبة بمكان يعني. مش سهلة ابدأ ان انت تكلم

اصلاً فرعون. يعني - 00:24:01

يعني يعني سيدنا موسى عليه السلام قال ربنا اننا نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى اه فرعون يا جماعة مخيف فعلاً مخيف فعلاً رهيب في فتك رهيب في بطشه. ربنا قال وفرعون زي الاوتاد - 00:24:21

ما كانش بيعذب عزاب عادي هنشوف المرأة دي المرأة عمل ايه في مراته؟ مراته. مراته عمل فيها ايه؟ دقها باللاتاد مش باللاتاد يعني

يربط يربطها بحبل والوتد في الحبل. الوتد في الايد - 00:24:36

بيعدي من الناحية الثانية. الوتد في الرجل نفسها لغاية ما يعدي من الناحية الثانية. هي متسببة باعضائها اللي عمل كده في مراته

شف بقى عمل في دي دوبها في دوبها في الزيت - 00:24:50

تخيل موسى اصلا عارف ده ده بيحصل منه كان عجيب المرأة ديت عجيبة سبحانه الله! وهو زي ما قلنا قبل كده هو موسى عليه

السلام الحقيقة هو هو كان خايف قبل - 00:25:03

لكن لما حضر المشهد حصل ايه ما تخافش قلنا لا تخف انك ايه؟ انت الاعلى خلص الكلام معه وكلم فرعون عادي كانه ما كانش

خايف وده يدلك على ان السبات بيجيلك في اللحظة اللي انت محتاجها - 00:25:14

المرأة ديت هي هي نفسها ازن هي مش عارفة هي قالت كده ازاى يعني اي حد لو قعد يحسبها هو انا ينفع اقول لفرعون ربي وربك

الله لان هي بالفعل هي ما قالتهاش قبل كده - 00:25:31

الجملة دي ما راحتلوش ليه مرة مع نفسها وقالتها؟ لان ما حضرش الموقف اللي يستلزم ذلك وهي ما كتش متخيلة ان هي تقدر

تتحمل عواقب كلمة زي دي قدام فرعون - 00:25:43

وايمانها في اللحظة ديت كان على قد الوضع اللي هي فيه. لكن لما حضر وضع اخر واستلزم ايمان زائد انزل الله في قلبها ايمان جعلها

تتحمل ان هي تقول كلمة زينة فرعون. وزى ما هنشوف كمان شوية لما الموضوع زاد كمان - 00:25:56

ارسل الله الينا دعم زائد بكلام الايه؟ الصبي. عشان كده دي من رسالة بنقولها لكل الشباب ما تقلقش. امشي في الطريق لربنا. خوفك

اللي انت حاسه دلوقتي عشان انت برة - 00:26:14

كل ما تخش بتلاقي الدعم انزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وانزل جنودا لم تروها. ساعتها لكن قبلها مش هيجعل طول

ما انت ما دخلتش مش هيجي لك الدعم. انت واقف برة مفتكر ان جوة صعب - 00:26:26

لأ هو جوة سهل بس لو دخلت لو دخلت ان هذا الدين يسر. اللي دخل فيه يلاقي اليسر. طول ما انت برة شايفه صعب اول ما تخش

جوة تلاقي بقى التيسير والدعم من الله سبحانه وتعالى. اللي عايز اقلوه يعني - 00:26:43

ان الايه؟ ان هذه المرأة الطيبة اه قالت لفرعون ليه؟ الكلام دوت ولم تخف ايمانها. في بعض الروايات ان البنت لما قالت لها اه اولك

رب غير ابي تمعر وجهها - 00:26:59

فيه ان المؤمن برضو بعفوية بيجد وجهه يتمعر عند رؤية المنكرات. اذا اردت ايضا تعرف قدر ايمانك فانظر الى حالك عندما ترى

المنكرات لازم بعفوية يحصل لك كده ان انت تشمئز ان انت تتضايق فعلا. زي ما العكس بيحصل اذا ذكر الله وحده اشمئزت قلوب

الذين لا يؤمنون بالآخرة. كذلك المؤمن اذا ازا - 00:27:13

رأى المنكر يجد نفسه عفويا يشمئز. عفويا يتشد. عفويا يضطرب. واخذ بالك؟ انت عندما ترى المنكرات. عندما تسمع الكلام المنكر

كيف يكون حالك؟ فاحرص على ان يكون لك حساسية حتى لا يموت قلبك. انت لو رأيت المنكرات منكر ومنكر وهو ما تفاعلتش معه.

ولو حتى بتمعر - 00:27:33

وجيوش قلبك ان يآلف هذا الامر ثم يموت وبعد كده تكون انت زبون للي ايه؟ للمنكرات ديت والمؤمن يظهر في وجه الهداية. سعد بن

معاذ بعد ما اسلم في اللي بعد لقاء مصعب نعمي. وهو راجع قال الناس فعرشنا وفي وجه الاسلام. زي ايه هو بيشفوا ايه -

00:27:53

سبحان الله عرفنا في وجه الاسلام. الشاهد يعني ان ليه المرأة ديت واجهت فرعون عندها زي ما قلنا قدر كبير جدا من الاستعلاء

الايماني والقوة الايمانية ان هي تواجه ان هي تواجه فرعون وما كان فرعون الا ان هو دخل في عملية البطش مرة واحدة كالعادة.

هذه طريقة اهل الباطل ما عندهم نقاش. هو اساسا قال لها طمني ربنا - 00:28:10

قالت له يا رب يا رب ان شاء الله ما فيش بقى حوار بقى خلاص هو ما فيش اصلا حاجة اقدر اقولها. هو بيتنقل على طول للي ليه؟

للبطش. تمام؟ وآآ كما قال فرعون قال فرعون وما رب العالمين - 00:28:30

امين عامل اللي عايز يعمل كأنه بيتناقش يعني. قال رب السماوات والارض وما بينهما ان كنتم موقنين فحاولي يعني ما هوش داعي يقولها قال لمن حوله الا تستمعون ما قلش حاجة. قال ربكم ورب ابائكم الاولين - [00:28:42](#)

انا اقول بقى ها هتقول ايه بقى؟ وهو زنق وزنقة جامدة قوي. ربكم ورب ايه؟ ابائكم. يعني قبل ما فرعون يتولد ايه الكلام ما هو دي زنقة قال ان رسولكم الذي ارسل اليكم لمجنون - [00:28:57](#)

وبعد كده جاب له بقى الدنيا كلها ما هو بيقول هذه الانهار تجري من تحتي قال رب المشرق والمغرب وما بينهما ان كنتم موقنين قال لئن اتخذت الها غيري لاجعلنك من الياه؟ من المسجد. دي طريقة الحوار مع دول. لان ما فيش اصلا حوار. ما فيش حجة. انت دائما انت الاعلى دائما. لا تهنوا ولا - [00:29:10](#)

تحزنوا وانتم الاعلون. اعلونا بالحجة دائما. اعلونا بالايمان. اعلونا بالقوة الايمانية. الظالم والفاقد ما عندوش غير ان انت اما تسمع الكلام او البطش. هو ده الياه بيتدي الاول سيسك وبعد كده يلجأ زي ما شفنا في الغلام اصحاب الاخدود قال اي غلام اي بني قد بلغ منك ما اري انك تبرئ وعدي حاولي - [00:29:28](#)

معي كده. لقاها ناشف انتقل على طول لمحاولة الياه؟ القتل. هو برضه هنا عمل نفسه ايه؟ ايه اللي سمعته عنك دوت؟ سمعت بتقولي كلام كده مش تمام. ايه ما تعالي بقى - [00:29:48](#)

ما فيش تعالي طب تعالي هات بقى هات ايه هاتها وهات ولادها وهات العيلة كلها ده بص هيفرتكها. تمام؟ وزى ما هنشوف كده ان هو طبعا اتعمل ببطش شديد مع - [00:29:58](#)

ديت لان دي خدامة. مش مشكلة دي هينسفها وهو مش قلقان. لكن مع اسيا هيتردد شوية. هيخلي ناس يروحوا بها الصحراء بعيدة عشان ما حدش يسمع للناس دي يعني ايه؟ زي ما بيقول كده امرأة امرأة دولة يعني دي امرأة فرعون فالموضوع هيبقى كبير شوية. لكن دي ما سماش عليها زي ما بيقولوا كده جبهة - [00:30:08](#)

وجاب ولادها وبدأ الموضوع الرهيب ان هو قال لها حاقتل ولادك ما كان منها ان هي سبتت ما فيش كلام. خد بالك هنا هنلاحض هنا ان المرأة ديت بترجعنا ثاني لقضية فكرية ناقشناها كذا مرة وهي قضية الموازنات وفقه الواقع - [00:30:28](#)

الموازنات فاكرين انه ناقشنا باستفاضة في غلام الاخدود لما كان اختياراته كلها مبنية على موازناته وناقشنا كل اختياراته في ضوء موازنات المصالح والمفاسد ورؤية هذه المرأة الآن ممكن واحد يقول طب هي تضحي بنفسها طب ولادها زنبهم ايه - [00:30:45](#)

ليه تعمل كده في ولادك؟ طب تسيبهم هو خد بالك عرض علي ان ان هي تسيبهم. سواء هي رفضت. قالت لا. انا وولادي ما فيش ما هي هتسيبهم هسيبهم فين - [00:31:00](#)

هتسيبهم لمين؟ هو كده كده هيقتلها هي خلاص هي كده كده مقتولة في حالي اخد اولادي معي ولا اسيبهم؟ ممكن واحد بالعقل الساذج؟ يقول لك سيبهم يا عم يعيشوا. حرام ويموتوا ليه؟ واتحرقوا ليه؟ والزيت وبتاع وينصهروا والكلام ده. حرام برضو ما - [00:31:12](#)

ما يرضيش ربنا لا ما خد الاختيار الثاني. الاختيار الثاني ان هم هيعيشوا كفار فيوم ارحم انه يموت مغلي في زيت تنحاس ولا يعيش كافر عشان تعرف انت النعمة اللي عندك عامله ازاي - [00:31:27](#)

النعمة اللي عندك دي تساوي كتير قوي نعمة الايمان ان انت ان واحد يعيش كافر ده يعني اسوأ اختيار في الحياة اسوأ خيار في الوجود. اقبح شيء في الدنيا انت يدوبوك في نحاس مزاب اهون من انك انت تعيش كافر. فالمرأة اختارت اختيار منطقي جدا - [00:31:45](#)

يموتوا وكمان كلهم اغلبهم هيموت مش مكلفين هو تقريبا ما فيهمش حد بالغ يعني تمام؟ وهيموتوا كمان مش مكلفين يعني كمان ضامنين الجنة اوديهم على طول الجنة دلوقتي ولا يعيشوا كفار؟ - [00:32:02](#)

ما فيش كلام ما فيش اختيار. فالمرأة عملت الموازنات والمفاسد. اعمال عادي جدا امرأة عادية بتعمل. ميزان المصالح والمفاسد ده ميزان معتبر. عند كل اهل الشريعة. بل هو كما سماه ابن القيم في كتابه العظيم الداء والدواء قال هي القاعدة الكبرى



التي يقوم عليها الشرع. هي القاعدة الكبرى التي يقوم عليها الشرع هي الموازنة بين المصالح والمفاسد - [00:32:15](#)  
لان احنا نجد في الشرع الاوامر الشرعية اغلبها مش مبنية على خير محض وشر محض اغلبها بيبقى ما غلب خيره وما غلب شره. ما  
غلب خيره يعني يكون فيه الزام او يكون فيه امر او طلب ما غلب شر يكون فيه - [00:32:35](#)

امر بالترك يعني. تمام؟ فكل حاجة بتعملها لها مصلحة ومفسدة. هو ممكن واحد يقول لك طب ما الصلاة بتضيع وقت. صح؟ تاخذ  
وقت منك يعني. الصلاة فيها مجهود صح قصاص كده - [00:32:53](#)

في رأيي اكثر الحج وقت اسبوع وفلوس قصاص كده خير اكثر تمام آآ العكس التعدد التعدد فيه ضرر على المرأة الزوجة الاولى صح  
طبعاً فيه ضرر على الزوجة الاولى. لكن الضرر يعود على المجتمع لو كثرت النساء بلا زوج ان يحصل آآ فواحش وزنا اسوأ فالشرع -

[00:33:05](#)

الضرر الايسر على الضرر الاعلى. هي دي القاعدة اللي بيقوم عليها الاسلام المرأة دي شغالة بدماغ عادية فاللي بينكر قاعدة زي قاعدة  
اعمال المصالح والمفاسد جاهل جاهل بالشرع وجاهل بمواقف الصحابة ومواقف النبي عليه الصلاة والسلام في - [00:33:25](#)

في غزوات كثير اعمل الياه؟ القاعدة ديت. المرأة شغالة معنا زي اللي ما اتعلمناه في كل الياه؟ القصص. اوصت فرعون قالت له بس  
انا بطلب منك طلب ان ولادي يدفنوا - [00:33:40](#)

معي فاجاب طلبها وفعلها دفن اولادها معه. والقي الابن الاكبر سم اللي بعديه ثم اللي بعديه ثم اللي بعديه حتى وصل الى الى الرضيعة  
حينها تقاسم هو انت متخيل اصلا المشهد عامل ازاى؟ الابن مش بيتقتل عادي بيلقى ببسيح قدامها. فده امر شاق جدا. لكن سبحان

من ثبتته. سبحان من سبت فعله. يثبت الله - [00:33:50](#)

الذين امنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة. فهي لما حققت الايمان كان لها الثبات في كل في كل مقام. فالشاهد يعني ان  
هي ثبتت فعلاً ولغاية ما وصلت - [00:34:10](#)

المرحلة الفتنة اعلى من ايمانها بقى. الفتنة اللي جاية دي اعلى من ايمانها. ان ياخذوا منها الرضيع هنا كانت حتنهار المرأة فعلاً وحق  
لها ان تنهار طبعاً ده لو رجل كان ينهار - [00:34:20](#)

لكن سبحان الله زي ما قلنا كده ايه على قدر اهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم. فاول ما بيبجي لحظة الحاجة  
تجد المدد يأتي من الله. حتى اذا استيأس - [00:34:30](#)

وظنوا انهم قد كذبوا. جاءهم نصرنا فنجي من نشاء. فالمرأة دي كانت خلاص اخر خلاص هتقول كلمة الكفر خلاص هنا بقى حصل  
حاجة خيال عجيبه. اه نطق الغلام قال يا امة الله اه انت على الحق اقتحمي ان عذاب الدنيا اهون من عذاب الآخر - [00:34:44](#)

فاطمئن سيأتيك دائماً آآ الثبات من الله في الوقت الياه؟ في الوقت المناسب لك المدد من الله في الوقت المناسب. زي ما شفنا في  
قصة حتى اصحاب الاخدود نطق غلام لما المرأة خلاص كانت تقاعست قال يا امة الله اصبري فانك على الحق. حتى القصة القصة

اللي كانت حكيناها المرة اللي فاتت اللي هي جورج - [00:35:04](#)

العابد كان لها بقية يعني جوريج العابد فيه غلام نطق فيه غلام ثاني كان في القصة يمكن ما كانش وقت ان احنا نذكره في بقية قصة  
او حديس جوريج العابد ذكر النبي عليه - [00:35:25](#)

والسلام. وكان امرأة تحمل ولدا لها. صغير تلقمه سديها لسه رضيع فمرت مر رجل ضخم ضخم والناس قاعدين يثنوا عليه. فقالت  
اللهم اجعل ابني مسل هذا وترك النبي وقال اللهم لا تجعلني مثله - [00:35:35](#)

ثم مروا بامرأة يضربونها لانها زانت وصرخت قالت اللهم لا تجعل ابني مسلها فترك النبي وقال اللهم اجعلني مسلها ثم قال يا امة ان  
الرجل الاول كان جبارا مفسدا ان هو بيتعامل معاملة كويسة بس هو مفسد وجبار. واما المرأة فما زنت وما سرقت وانما كانت

مظلومة فقلت اللهم اجعلني مثلها. فدايماً عند - [00:35:54](#)

ربنا بيرسل الياه؟ الرسائل ديت. تمام؟ فاللي عايز اقلوه ان هذه المرأة يعني مرأة بتحطنا في حرج كبير جدا كرجال فضلاً عن فضلاً  
عن نساء سبحان الله وهذا يعني يدلك يعني على يرد على السؤال لماذا يبتلينا الله - [00:36:19](#)

لماذا لم ينجيها الله زي كل القصص ربنا سبحانه وتعالى له الحكمة في ان يختار ما يشاء. مؤمن قال ياسين اتقتل. مؤمن قال فرعون وقاه الله سيئات ما ايه في انبياء قتلوا في انبياء عاشوا في انبياء مكثوا كداوود وسليمان وعاشوا عزة وماتوا اعزة وفي انبياء يعني طارت راسهم - [00:36:35](#)

تمام؟ وكائن من نبي قاتل معه ربيون وهكذا. فالشاهد يعني طب ليه؟ ليه؟ عشان عشان تعرف ان القاعدة ان كل ده عند ربنا واحد ما فيش هنا يعني الاختيار اللي ربنا اختاره لك ان انت تكون ممكن او تكون مستضعف - [00:36:56](#)

ده مش معناه ان انت هنا حلو وهنا وحش كل الاختيارات متاحة انما الحاجة الوحيدة اللي تقول لك انك كويس سباتك بس ثباتك على الدين في حال الملك او في حال الاستضعاف - [00:37:13](#)

في حال ان ربنا نجاك او في حال ان انت خلاص على وشك الموت ما اعطاه الله لك من الايمان والثبات هو ده قدرك عند الله سبحانه وتعالى عشان كده الناس بتقيم بموازين دنيوية بيعتقدوا دايم ان الاله ان الصح او الخير انك مفروض بقى ان هي السعيدة بتاعة الافلام والمسلسلات ربنا ينجيها والظالم - [00:37:26](#)

يموت والكلام ده لا مش ضروري عادي عادي ممكن النبي هو اللي يموت والزالم هو اللي يعيش. كل ده مش كل ده مش فارق. لان الحكمة من البلاء حصلت لكل في كل الاحوال. اولا بالنسبة للايه - [00:37:46](#)

بالنسبة الحكمة الاولانية ان ربنا يرفع قدر المبتلى دوت. يظهر كرامته عليه ان هو يثبتته للنهاية. ان هو يرى منه ما يحب من الصبر الدعاء والبقين والاستغاثة والتوكل عليه. تمام؟ ان الله سبحانه وتعالى - [00:37:58](#)

يكون اعطى للظالم المهلة التي لا يمكن ان يكون له عذر بعدها ان الله يملي للظالم حتى اذا اخذه لم يفلته. تمام؟ وما اصابكم يوم التقى الجمعان فباذن الله. وليعلم المؤمنين وليعلم الذين - [00:38:17](#)

نافقوا تمام؟ وعشان تحققوا كلمة الله على الاله؟ على الكافرين وعشان تمضي سنة الله سبحانه وتعالى. تمام واحيانا بيكون الابتلاء عشان الناس تفوق. ممكن اصلا الابتلاء بيبجي على الناس اصلا مش الصالحين الجامدين يعني بالعكس فاسدين. يمكن عشان يعودوا الى الله سبحانه وتعالى. تمام - [00:38:31](#)

ما اصابكم من مصيبة فمه كسبت ايديكم. ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس ليذيقان بعض. الذي عملوا لعلهم يرجعون. فعموما البلاء دائما له حكم عظيمة نفس البيت دوت كان فيه المرأة النقية النقية اسيا. واسيا بلا شك افضل من الماشطة.

اسيا بلا شك افضل من الماشطة. لان الحديد دل على ذلك ولم - [00:38:52](#)

يكن من النساء الا اربع. آسيا قيل انها آمنت من الاول. يعني من اول دعوة موسى آمنت. وقيل ان هي آمنت بعد ما حصل قصة

الماشطة ديت وان الماشطة دي هي سبب - [00:39:13](#)

ايمان اسيا لما شافت سباتها شافت ايمانها وقيل ان ربنا ارى اسيا في مراحل تعذيبها بيت الماشطة غير بيتها بقى يعني اراها ما الذي حصل للايه؟ للماشطة. ماشطة زي ما احنا شايفين النبي عليه الصلاة والسلام مر مر في رحلة الاسراء - [00:39:28](#)

شامة له ريحة طيبة. اشمعنى ليه؟ ليه الماشطة بالزات لها رائحة طيبة؟ لان الماشطة احترقت واحتراق الجسد له رائحة عفنة شواء مش احتراق لأ احتراق احترقت لغاية ما ما طلع رائحة رائحة تفحم - [00:39:51](#)

تفحم شيع بشع رائحة ملأت كمكة المكان برائحة عفنة كان جزاءها رايحة اطيب رائحة في الجنة رائحة الماشطة. وابنائها والجزء دائما من جنس العمل. جعفر لما اتقطعت دراعاته الاتنين كان له - [00:40:06](#)

جناحان يطير بهما في الاله؟ في الجنة والله لا يضيع اجر المحسنين ايدا. اسيا لما شافت الاله المشهد دوت شافت سبات المرأة مع اصف الى ذلك علمها بموسى وعلمه مهدي فرعون - [00:40:20](#)

مقاسيا عندها معلومات من اخطر ما يمكن احسن واحدة عارفة موسى واكثر واحدة عارفة ايه؟ عارفة جوزها ده جوزها. يعني ما لو استخبي على الناس كلها هي عارفاه عارفاه في ادق تفاصيله. عارفاه - [00:40:31](#)

في اكل وفي شربه وفي مرضه وفي دخوله الخلاء وفي الجماع وفي التفاصيل كلها عارفة ضعف وعارفة نقط ضعف وعارفة عيبه

وعيوبه كلها اللي هو لو لو كل الناس صدقت ان انت رب اولها مش ممكن زوجتك تصدق الكلام دوت. تمام؟ ممكن تخدع الجماعتك ما تخدعش زوجتك. ودي قاعدة مهمة انك انت يمكن ان تخدع الجميع. لكنك لا يمكن ان - [00:40:43](#)

زوجتك لان الجميع يعرفون عنك شيء ولكن الزوجة تعرف عنك ايه؟ كل شيء. يمكن ان تتجمل للجميع لكن لا يمكن ان تتجمل للزوجة لمدة طويلة. قد تتجمل لفترة ما. ولكن لا تستطيع ان تتجمل لفترة طويلة. في وقت ما ستظهر الاليه؟ الحقيقة. بعض الناس يقول لك يجوز يتغير هو ما تغيرش. هو كان دي قوم - [00:41:03](#)

فترة طويلة فقط. مراتي مش هي دي اللي انا خطبتها. هي قاومت بس لفترة طويلة. لكن هي ديت اللي انت اخترتها وهي ديت اللي انت اتجوزتها. لذلك آا دايما شهادة المرأة في زوجها هي اعظم شهادة. ودايما ما اقول اذا اراد الانسان ان يعرف نفسه على الحقيقة فليسأل زوجته. تمام؟ والعكس اذا ارادت المرأة ان تعرف نفسها على - [00:41:24](#)

فلتسأل زوجها ما ترى في من عيوب ما ترى فيها مميزات. ولتأخذ الامر بجدية. والعكس الزوج ياخذ الامر بجدية بس المرأة طبعا تكون منصفة يعني كده بنقول تسألها في وقت يكون فيه تجرد ما فيهوش بقى لا هي عايزة منك حاجة فتجاملك ولا هي زعلانة منك فتطغى. ولكن تكون في وقت ايه متوسط كده تكون الدنيا رايقة. وفعلا - [00:41:44](#)

او مش مش لازم مش لازم تكون فيه زعل هي مسلا بعفوية قالت لك على فكرة ان انت فيك كزا. خد الكلام بجدية ما تدافعش عن نفسك ده انت بجد - [00:42:04](#)

تقول كل الناس ما بيقولوش علي كده انت الوحيدة اللي بتقولي علي كده. اه. كل الناس مخدوعين. هي اللي عارفة الحقيقة هي الصح وكلهم غلط اتعامل بجدية مع رأي زوجتك اذا كانت فعلا منصفة يعني - [00:42:16](#)

بالعكس بالعكس امرأة فرعون لا يمكن ان تخدع بفرعون هي اول واحدة كفرت به طبعا اه على الاقل كت طول الفترة دي مش مصدقة وسايها يعني ما خلاص ما لكن لما ظهرت دعوة موسى - [00:42:30](#)

وهي اصلا الصق الناس بموسى. ودي اكثر واحد بتحبه في حياتها قرة عين لي ولك. وقيل ان هي ما كانتش بتنجب اصلا. وقيل ان هي كانت بتنجب بنات. فالمهم القصة المشهورة ان هي قالت قرة عين لي ولك لا تقتله. والزاهر من السياق طبعا - [00:42:42](#)

اسيا امرأة قوية اصلا قوية شخصية قوية جدا. بدليل ان هي قدرت تمنع قتل موسى تمنع مين؟ تمنع فرعون نفسه ان هو يقتل موسى. وده مسألة ان فرعون كانت مش مستحيل يشوف صبي في الزمن دوت في السنة دي ما يتقتلش. فهي قدرت بقوتها وسلطانها ان هي تقول ايه؟ تقول لا تقتلون - [00:42:57](#)

وفعلا ما حدش قتل ولا فرعون ان هو تجرأ انه يكسر لها كلب. واضح ان هي جلدة. لا قوية فعلا. قوية قوية الشخصية. فده زاهر جدا في سباتها بعد بعد كده هيكون عامل ازاى. الشاهد يعني - [00:43:15](#)

اه اه برضو كلمة كلمة اسيا الجميلة لما قالت عسى ان ينفعنا او نتخذ ولدا. اه اه حسن الظن في الله في الوقت ده انا في عرام النعمة ما كانتش حاجة لسه في الوقت دوت. لكن حسن زنها في الله نفعها. رجاءها في الله نفعها. عسى ان ينفعنا. ينفعنا دي سابتها حتى عامة. ينفعنا - [00:43:28](#)

ففعلا انتفعت من موسى اعظم انتفاع. عسى ان ينفعنا او نتخذه ولدا. حتى فرقت بين اتخاز الولد والنفع. لان النفع ممكن يتعدى مسألة الاليه ان بقى لي ولد والكلام دوت. فكان موسى من انفع شيء لها. لان هو الذي انقذها من النار فعلا. وهي كان سبب في دخولها الايمان ووصلها للمرحلة الضخمة دية اللي هي - [00:43:48](#)

افضل واحدة في او من افضل اربعة في تاريخ النساء. كان بسبب موسى عليه السلام. عسى ان ينفعنا. وتأمل في رقة المرأة ان هي اصلا واضح من كلامها انها امرأة تقية - [00:44:08](#)

آا متواضعة. لو انت لو انت آا لقيت طفل صغير مش هتقول غسل هتقول عسى ان ننفعه عسى ان ننفعه ان ننقذهم اللي هو فيه احنا لما بتلاقي فقير بتدي له حاجة تقول عسى ان انا انفعه بالصدقة - [00:44:22](#)

لما بتلاقي واحد ما محتاج خدمة منك عسى ان انا انفعه بوقتي وبوجاهتي وبكلامي الناس اللي شايفة الحقائق ما بيشوفش كده. هو

شايف ان هو اللي نفعلك مش انت اللي نفعته - 00:44:38

ان انت اقصى حاجة قدمتها له ايه؟ خدمة دنيوية وهو لما قبل منك الخدمة ديت نسترسل معكم بوداكي خدمة ايه انت ادبته دنيا واداك اخرة. مين اللي نفعا مين لما تدي فقير صدقة هو اللي نفعلك - 00:44:51

لما لما زميلك احتاجك في حاجة هو اللي نفعلك انه اداك الاخرة انت ادبته دنيا المرأة واضح ان هي نضيقة زي ما بيقولوا كده من جوة. حاجة جميلة. عسى ان ينفعنا - 00:45:06

او نتخذها ولدا فكان رجاؤها مع التواضع مع يعني حسن زنها في الله هو ده اللي جبر معها في الايه؟ في النهاية. الشاهد يعني الناس آآ ليه آسيا افضل من افضل من المانشطة - 00:45:18

لسبب قوي جدا. اسيا الفتنة اللي هي فيها اعظم بكثير جدا جدا من المانشطة عدة اسباب. اولاً اسيا ذات مال انت عارف يعني ايه امراة فرعون انت عارف معي فلوس قد ايه - 00:45:32

انت متخيل ملكها عامل ازاى واصلا شخصية كمان يعني اللي هي امراة دولة فعلا انت متخيل السلطة عاملة ازاى متخيل القوة عاملة ازاى؟ انت متخيل ممكن كلمة واحدة تعمل ايه؟ انت متخيل فتنة الموضوع ده عاملة ازاى - 00:45:53

هي بتطلع من ايه دي واحد مال رهيب جدا ذات سلطان وده صعب. دايم اكرت ناس بيكفروا المأ. قال المأ الذين كفروا لما سأل ابو سفيان من يتبع ضعفاء الناس ام اشرفهم؟ قال كذلك اتباع الانبياء. ما نراك اتبعك الا الذين هم - 00:46:08

ارازلنا فدايم اصعب ناس يلتزموا الاغنيا لان انت ده بيخليه هيضحي بحاجات تمام؟ فالتضحية دي صعبة فبالتالي ما بيلتزموش فكونها طلعت مش بقول لك واحدة غنية عادية امراة فرعون يا جماعة انت متخيل الوضع عامل ازاى؟ تمام؟ اصف الى زائد ان هي - 00:46:30

لا شك انها شديدة الجمال ده متوقع والمانشطة خدامة او كده ما كنتش متوقع ان هي تكون بيليه. ودايم الجميلة فتنتها اصعب من اللي مش جميلة لو قلت لواحدة مسلا جميلة جدا اتحجبي - 00:46:45

غير لما تقول لواحدة متوسطة الجمال اتحجبي دي بتكون قرارة ممكن اسهل. تانية بتقعد تحسب كثير ما جمالي طب ما بتناع. الكلام الحلو اللي كان بيتقال لها مش هتسمعه بيبقى فيه - 00:47:00

في منازعة جواها غير الايه؟ غير المنازعة ديت. امراة فرعون طلعت من حاجات كثير قوي زائد ان هي مش بتطلع بس انت عارف لو هي مسلا آآ زي مصعب ابن عمير مسلا هيطلع من الغنى وخلص هيروحوا للصحابة وخلص خالص الدنيا بس - 00:47:10

هيصبر بس على النقلة دي كان الموضوع ماشي. بس هي مش طالعة من كده ورايحة هتسيب قصر الفعال وتمشي دي طالعة للعذاب الرهيب. يعني النقلة نفسها مش مش مش طبيعية. اطلع من الملك والسلطان والجمال والحشم والخدم دي البنت عندها في واحدة بتسرح لها شعرها. امال هي عندها ايه - 00:47:27

طالعة من كل ده على اوتاد الدق فيها على عذاب رهيب من فرعون. على صخرة هتترمي عليها كل ده قبلته اسيا امراة فرعون بتقول كل حاجة ممكنة ما فيش واحد يقول لي اصل انت ما تعرفش ظروف ايه. قاسم رائد في العالم بتقول اقتل الزروف. ما فيش حاجة اسمها زروف. الزروف دي وهمة عندك - 00:47:47

ما فيش حاجة اسمها آآ انا اصل انا ما ينفعش التزم اصل انت ما تعرفش الدنيا ايه؟ الدنيا عاملة ازاى معي. يوسف كان ملتزم في السجن. انا نراك - 00:48:07

من المحسنين كان ملتزم في الملك. قالوا له اخواته ان هم ما يعرفوش. انا نراك من المحسنين. صح؟ سعد ابن معاذ كان سيد قومه. اسلم ولم يبالي بكل الحسابات انا اسلمت واللي مش هيظلم - 00:48:16

عبدالله بن سلام اسلم وقال للنبي عليه الصلاة والسلام اليهود هيشتمونا هيشتموا ابويا هيشتموه بص هيدمروني بس قل لهم بس عبدالله بن سلام ومستعد يواجه الناس دي كانت جامدة كده انت انت للاسف مش احنا مش عندناش استعداد نواجه. ونعتقد ان ان الزروف دي انا ما اقدرش - 00:48:29

اصل في البيت عندي اصل انت مش عارف اصحابي اصل انا وضعي اصل آآ مع الفلوس مع الوقت كل ده انسى اسيا بتحطم كل الايه؟ كل الوهم دوت. تمام؟ اسيا بتقول ان بعض الناس آآ بيعتقد - [00:48:47](#)

ان ليه؟ ان الملتزمين دول هم ايه؟ هم ناس اغلبهم بقى مرضى نفسيين معقدين. آآ اللي بيلتزم بس هم البنات اللي ايه القبيحة اللي مش حلوة ده كل المنقبات دول عشان بس هي شكلها تلاقيها بتداري شعرها ولا بتداري - [00:49:04](#)

الكلام ده خبر الصلاة ما لهاش علاقة بكده ملهاش علاقة ممكن تكون اقبح واحدة مش ملتزم وشفنا طبعاً نمازج علمانيات ما ينفعش اصلاً دي واحدة يعني انت مين انت فاهم ازاى اللي هو الحجاب مش فاضي انت اصلاً اتحجبي ليه ما فيش اصلاً فيعني - [00:49:20](#)

في نفس الوقت واحدة تانية ملك الجمال. ملك الجمال فعلاً وعارضة ازياء ومش بتلتزم. وبتتجيب وبتتوب. امرأة فرعون لما بتقول لك ان الملتزمين مش ما التزموش هربا من كدر الدنيا وهربا من ضحك المعيشة فراحوا لجأوا التزام كده عشان يطبطبوا على نفسهم ويعبدوا ربنا لا - [00:49:41](#)

ده اختيار اختيار ما لوش علاقة بمستواك الاجتماعي اصلاً. ده منة من الله هبة من الله. فاللي رزق الالتزام رزقوا من الله اصلاً. فعشان كده سواء ممكن يبقى غني ممكن يبقى فقير فقير. ممكن يبقى اي حاجة. ظروف اسيا لم تمنعها من الالتزام - [00:50:01](#)

زروف اسيا لم تمنعها من الالتزام. موسى عليه السلام نفسه تربى في قصر فرعون. يوسف عاش في قصر مليه بالسفالة وقلة الادب والنساء صعبين رغم ذلك طلع رمز للعفة آآ عليه السلام فاللي عايز اقله ان انت ما تبررش لنفسك القصة ديت. تمام - [00:50:19](#)

اسيا امرأة فرعون آمنت وذكر الله تعالى فيه في كتابه صرحت لفرعون انها آمنت لما سأها تمام؟ آآ انه عارف كده وقالت له ان هي آمنت مهددة توعدها ما استجبتش لدرجة ان هو امر جنوده ان هم يأخروها الى الصحراء - [00:50:37](#)

ويجعلوا لها الاوتاد فعلاً عملوا لها الاوتاد اربع اوتاد في اربع اطراف. وكان يمر عليها كل يوم كل يوم يعدي عليها ترجعي عن دينك تقول له لا يروح ماشي تيجي لها ثاني وقل لهم عزبوا يعزبوا. نرجع لها ثاني. ترجعي عن دينك؟ تقول له لا - [00:50:59](#)

لدرجة اخر يوم قال لهم انا النهاردة هسألها. ما جاوبتش القوا عليها صخرة ضخمة القوا عليها صخرة ضخمة وهنموتها خلاص. بعد ما امشي ايه ارموا عليها الصخرة دي وتنتهي - [00:51:18](#)

وفعلاً وهي سامعة تخيل بقى سامعة كل دوت. هنا بقى بدأت الايه نفس موقف المرأة ان خلاص بقى يعني انت وصلت لمرحلة الموضوع بقى هيبقى صعب. صخرة ضخمة صحراء اوتاد الايمان - [00:51:32](#)

في الآخر انا لي احتمال ولي درجة. ولغاية دلوقتي قبل ما يتقال الصخرة ما كانش فيه لسه حاجة لزيادة ايمان. هي مستحيلة لغاية دلوقتي. هيجي فتنة اكبر هيبتي مدد اعلى. ايه المدد الاعلى؟ انها رأت بيتها في الجنة - [00:51:44](#)

في رواية انها رأت بيتها في الجنة لما آآ اراها الله بيتها في الجنة كانت ترى بيتها في الجنة لدرجة ان هم لما رفعوا الصخرة لكي يلقوها عليها هي لم ترى الصخر اصلاً. انما كان بينها وبين الصخرة حائل - [00:51:59](#)

هي مش شايفة الصخرة. انما رأت الايه؟ كانت ترى بيتها في الجنة. لورى ان فرعون وهم بيرفعوا وهم وهو داخل عليها في اللحظة اللي كانوا هيلقوا عليها الصخرة. نظر اليها وجدها تضحك - [00:52:14](#)

مبتسمة وقال اترون هذه المجنونة نهم بقتلها وتضحك وش هو مش شايف هو مش واخذ باله شايف ايه مش انت مش موجود اصلاً هو ما فيش حد موجود دلوقتي هي ترى بيتها الان في الجنة لانها قالت ربي ابني لي عندك بيتا في الجنة ونجني من فرعون وعمله. وحين القى بالصخرة ورد في بعض كاميرا يؤدي فيها اسرائيل - [00:52:26](#)

يعني ان الله قبض روحه قبل ان تصل الصخرة اليها. تخيل بقى ايه الجمال دوت؟ يعني يا اسطى ما حستش باي حاجة؟ قعدت شايفك طول الوقت ده شايفة البيت في الجنة - [00:52:47](#)

وقيل انها كانت الملائكة تظللها من حر الشمس. لان كانت في الصحراء القوا عليها الصخرة فما كان منها الا ان فاضت روحها الى الله سبحانه بدون ان تشعر باي شيء. وهي اللي قالت رب ابني لي عندك - [00:52:57](#)

بيتا في الجنة. ايه اللي مصبر المرأة ديت مصبرها؟ استحضار الاجر. عشان كده في بعض الايه الاثار ان الحاجات اللي اصلاً ثبتتها من



البداية ان ربنا قراها في في الله اعلم في منام ام ماذا؟ منزلة ماشطة ابنة فرعون. ايه اللي حصل فيها؟ بعد ما ماتت. فده اللي خلاه  
اصلا - [00:53:12](#)

في مرحلة الايه؟ الثبات لغاية ما ربنا قراها بيتة هي نفسها في الايه في الجنة. فالانسان لن يترك هذه الامور الا ان يستحضر الاخرة  
اعظم من استحضره للدنيا. هو كلنا احنا عارفين ان الاخرة وعارفين ان الجنة هي الجنة دي هي جنتك برضو - [00:53:32](#)  
الاداء مختلف. الاداء مختلف لان الاستحضار مختلف. يعني هي مشكلتك دايم مش في ان مشكلتك ايمانك ضعيف بس الجنة يا  
الجنة. النار هي النار الدنيا هي الدنيا. ما فيش اي حاجة بتتغير - [00:53:51](#)  
ليه فيه ناس ثبتت وناس ما سبتتش. فرق في حضور المشهد ان تعبد الله كأنك ايه؟ تراه. فيه واحد فينا عارف ان فيه اخرة. بس  
يعني دي معلومة موجودة عنده وحافزها. بس هي مش مش حاضرة - [00:54:04](#)  
مش واضحة. لكن طول النهار بيتعامل مع دنيا. دنيا اهي قدامي وشايفها ولامسها وموضوع كبير. فاخياره دايم بيبقى اختيار  
دنوي. لان هو بيقول لك حاجة كبيرة ملموسة احسن من حاجة في ايه؟ جوة خالص. فاول حاجة في دي اداله الدنيا. زي ما انت مسلا  
تكون عندك في جهازك - [00:54:17](#)

عندك آآ ملفين ملف انت حاطه على الديسك توب على الشاشة كده بره وملف حاطه في فايل هيدين في فولدر دي جوة تحت ما  
حدش فاكر هو فين اصلا. وهدم يعني فاهم - [00:54:34](#)  
فلما اجي انا اقول لك عايز عايز منك ايه برنامج حلو كده من اللي عندك هتجيب لي هتفتح تلاقي اللي على الديسك ستوب تقول خد  
ده برنامج ده لطيف مش هيجي في بالك اصلا تجيب الايه - [00:54:46](#)  
لسة هدور جوة في في بروجرامز في انا مش فاكر اصلا اسمه ايه ايه اللي حضر في ذهنك؟ اللي على الديسك توب مش دي الفكرة  
واخد بالك الدنيا دنيا والاخرة اخرة. بس هم فين - [00:54:56](#)  
لما الدنيا تبقى عندك على الديسك توب والاخرة هيدين هي موجودة هي مش موجودة ولا موجودة موجودة. انت كافر بها؟ لا انت  
شلت البرنامج؟ لا بس هو فين؟ هيدن دي المشكلة - [00:55:10](#)  
انت مخبيه في ناس بقى عندها حضور غير عادي. هو على قلب الدنيا. خلى الدنيا ديت هي اللي هدم بالنسبة له. هو مش شايفها. هي  
موجودة. موجودة. انا بلبس واكل زيكم - [00:55:22](#)  
وقلبي ازيكم ومعني فلوس زيكم ومعني عربية زيكم متجوز زيكم عادي بس هدم بالنسبة لي انا مش شايف الكلام دوت. انا كل  
عيني حاطط على الديسك توب ليه؟ الاخرة هي دي اللي قدامي. من اصبح والدنيا هامة. عليه ايه؟ من اصبح والاخرة هم -  
[00:55:34](#)

ديسك توب عليه هو ده الكلام. واخد بالك؟ فده ده الفرق اللي بيخلي الاداء في الاخر مختلف احنا كلنا واحد كل الناس ياخده. فبايعه  
نفسه فمعتقه او موبقه. ايه الفرق من الاثنين؟ الفرق ده - [00:55:49](#)  
شايف ايه؟ وده شايف ايه؟ رغم ان الدنيا دنيا والاخرة. بس الفرق في نضارة. الفرق في عينك انت. انت شايف ايه؟ فالمرأة دي لما  
قالت رب ابن لي عندك بيتا فاستحضر - [00:56:01](#)  
ده مش هيجي بتمارين يوجا انما هيجي ببزل قراءة قرآن كثير حضور دروس كثير تدبر كثير آآ مجالسة صالحين كثير. مجالسة  
الناس بيتكلموا في الاخرة كثير. الابتعاد عن عن الحاجات اللي بتفتنك في الدنيا صور وفيديوهات وناس طول النهار بيتكلموا في  
الموضوع دوت هدي الجو ده شوية - [00:56:11](#)  
تلاقي نفسك بقيت عايز الاخرة. لو جنبنا عيل صغير بيقعد في كتاب طول النهار بيحفره في قرآن وبتاع. وجيت قلت له نفسك فيه  
يقول لك نفسي اختم قرآن. هات نفس الولد ده حطه في بيئة تانية كل العيال بابجي ومش عارف ايه - [00:56:33](#)  
لو لعب وهزار وبتاع نفسك ايه يقول لك نفسي ايه؟ نفسي اشحن الباقية. يعني يعني ايه هو نفس الولد بس احنا حطيناه في مكان  
ايه؟ مكان مختلف. انت حطيت نفسك فين - [00:56:45](#)

هتبقى احلامك شهي ليہ ؟ شبه المكان دوت رب ابن لي عندك بيتا في الجنة. لاحز كمان العندية ديت. عندك مش قالت رب ابني بيتا عندك دي مستوى ثاني من الشوق والشوق الى لقاءك - [00:56:55](#)

عندك ربنا لما وصف قال والسابقون السابقون اول حاجة وصفها ايه اولئك ليہ ؟ المقربون وبعد كده في جنات النعيم العبرة بالقرب. القرب ده دنيا ثانية خالص عندك دي خلت صبرها رهيب. يا رب لو البيتزا عندك بقى كمان لا ده انا اصبر واصبر واصبر - [00:57:11](#)

عندك بيتا في الجنة. مين فينا فكر في المعنى قبل كده؟ مين فكر ان همته تبقى عالية لدرجة ان هو مش عايز بيت عند ربنا؟ لا. عايز عندك اقرب ما يكون لك - [00:57:30](#)

اسألك ايه لذة النظر الى وجهك والشوق الى لقاءك في غير ضراء مضرة عايز تبني لك بيت في الجنة ابني مسجد من بنى لله بيتا بنى الله له بيتا في الجنة. عايز بيت في الجنة اقرأ سورة الاخلاص عشر مرات - [00:57:42](#)

من قرأ سورة الاخلاص قل هو الله احد عشر مرات حتى يختمها بنى الله له بيتا في الجنة. ثلاثة عايز بيت في الجنة. لا قدر الله اذا مات لك في يوم ولد او عزيز فقل الحمد لله. انا لله وانا اليه راجعون. يقال لك ابنوا - [00:57:58](#)

بعدي بيتا وسموه بيت الحمد عايز بيت في الجنة وازب على اتناشر ركعة سنة في اليوم والليلة. قال النبي عليه الصلاة والسلام من ثابر على اثنتي عشرة ركعة في اليوم والليلة بنى الله له بيتا في الجنة وهي السنن الرواتب المعروفة. عايز بيت في الجنة ممكن التزم - [00:58:13](#)

بدعاء السوق لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت. وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير. ورد في بعض الروايات ان من قالها بنى الله - [00:58:35](#)

له بيتا في الجنة آآ كده قلنا خمسة فاضل ثلاثة عايز بيت في الجنة ثلاثة في حديث واحد. انا زعيم ببيت في ربض الجنة يعني اسفل الجنة لمن ترك الميراث - [00:58:45](#)

الجبال اللي هو ما لوش فايده ولو كان محقا وانا زعيم ببيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب ولو كان مازحا ما تكذبش حتى لو بتهزر وانا زعيم ببيت في اعلى الجنة لمن حسن - [00:58:57](#)

خلقه ترك الجدال الذي لا فائدة منه ترك الكذب حتى في المزاح حسن الخلق دول تمن اسباب لو عايز تبني لنفسك بيت في الجنة اختار قالوا اختارت الدار الجار قبل الايه؟ قبل الدار. فدايما اختار الجار - [00:59:14](#)

قبل الدار قبل الدار. سبحان الله! فهذه امرأة عجيبة يعني تحسنا فعلا قد ايه احنا قليلين جدا. وده بيفتح لنا باب باب عظيم جدا باب باب يعني دور النساء في في في حياة في يعني عموما في التاريخ الاسلامي. فلو - [00:59:32](#)

الانسان تأمل في هذا الباب يعني يجد الباب ده باب ايه؟ آآ باب رهيب باب شيق جدا وهو دور النساء في في الاسلام. الحقيقة يعني همة النساء المسلمات يعني ليس لها مثيل - [00:59:52](#)

آآ المرأة المسلمة التاريخ لا طالما كان له دور كبير هم الان عايزين يهمشوا دورها. عايزين بس يقنعوها ايه المساواة مع الرجل. انزلي اشتغلي انزلي اعلمي بتاع. بس هو ده بيستهلكوها في حنة - [01:00:11](#)

آآ بغض النظر اللي محتاج غير اللي مش محتاجة بس المرأة كان لها دور ضخم جدا في الاسلام المرأة كانت بتتعلم وتعلم كانت اه عابدة كانت معلمة كانت مربية كانت كانت حاجات كبيرة قوي وحاجات اللي انا بقولها دي كانت حاجة ايه مش مش الصغيرة لأ الموضوع - [01:00:26](#)

كان اكبر مما تتخيله لدرجة ان ان واحد زي ائمة كبار كان شيوخهم نساء غير الرجال طبعاً. يعني امام كبير زي ابن عساكر. ابن عساكر راجل امام كبير معروف. في الحديث وفي غيره - [01:00:46](#)

ابن عساكر. ابن عساكر قالوا كان يلقب بحافظ الامة كان له بضع وثمانون شيخة شيخة بس ده ابن عساكر بس كان له حاجة وثمانين شيخة. في الايه؟ في الحديث والفقه والكلام ده غير شيوخه من الرجال. ده ده شيوخ نعساكر بس. ما لك بقى ابن تيمية - [01:01:02](#)

قرأ على كم امرأة كان كان الموضوع ده عندهم كبير كان الامة الاسلامية مالية بالنساء زوات العلم. حتى الامام الذهبي الامام الذهبي

الف كتاب اسمه ميزان الاعتدال في نقد الرجال - 01:01:26

ميزان الاعتدال ده كان جاب فيه ايه بس؟ جاب فيه الضعفاء من المحدثين. يعني عمل كتاب بس عشان يقول مين الضعفاء في

المحدثين؟ الكتاب كله رجال ما فيهموش امرأة واحد - 01:01:40

ذكر الاف الرجال الكتاب دوت وبعد كده في الاخر الكتاب قال كلمة تكتب بماء الذهب. هي شرف لكل امرأة قال في اخر الكتاب قال

وما علمت من النساء واحدة اتهمت - 01:01:54

ولا من تركه ان الانسان يببقى ضعيف في الحديث امتي؟ لو متهم في دينه او حفز ضعيف يقول ما علمت امرأة اتهمت في دينها ولا

ولا تركوها وكما يقال ما حفظ حديث النبي عليه الصلاة والسلام - 01:02:07

مثل النساء. والامام ابو مسلم الفراهيدي كان يكتب عن سبعين امرأة ولو زهنا الى امرأة عظيمة كعائشة رضي الله عنها وارضاه

يقول ابو موسى الاشعري ما اشكل علينا نحن اصحاب الرسول عليه الصلاة والسلام كنا نسأل - 01:02:24

وعنه عائشة فنجد علمه عند عائشة رضي الله عنها وارضاه. وقال مسروق كانت عائشة تحسن الفرائض يعني المواريث ولقد رأيت

الاكابر من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يسألون عن الفرائض. عطاء ابن ابي رباح قال كانت عائشة افقه الناس -

01:02:41

الناس رأيا قال الزهري لو جمع علم الناس كلهم وامهات المؤمنين لكانت عائشة اوسعهن علما قال الامام الذهبي مسند عائشة بلغ الفين

متين وعشرة حديث اتفق لها البخاري ومسلم على مائة واربعة - 01:03:02

وسبعين حديثا. فادي السيدة عائشة رضي الله عنها وارضاه. لو جينا ده في منزلة العلم. تخيل بقى كلمة عن سيدة زي السيدة

نفيسة. اه رضي الله عنها وارضاه رحم الله رحمة واسعة. نفيسة كانت السيدة نفيسة مشهورة. كانت بنت - 01:03:22

بنت الحسن ابن زيد ابن الحسن ابن علي. يعني هي بنت الحسن ابن زيد ابن الحسن. ابن علي ابن ابي طالب. وكانت امرأة يعني

الناس دي لازم تدرس كانت لازم تدرس صيغ هؤلاء الياه؟ الكبيرات. كانت كما يقولون رحمها الله واکرمها من الصالحات زاهدة تقية

نقية تقوم الليل - 01:03:38

تصوموا النهار تكثر البكاء من خشية الله. حتى قيل لها ترفقي بنفسك لكثرة ما رأوا منها. فقالت كيف ارفق بنفسي وامامي عقبة لا

يقطعها الا الفائزون. حجت ثلاثين حجة وكانت تحفظ القرآن وتفسيره - 01:04:01

وحكي عنها انها اقامت في مصر فكانت تحسن الى الناس والى الجزمة والى الزمنة والمرضى وعموم الناس. وكانت عابدة زاهدة

كثيرة الخير. وكانت في الشافعي رحمة الله عليه. لما وصل الشافعي الى مصر احسنت اليه واحسنت استقباله - 01:04:18

في مصر وحين مات الشافعي طلبت ان يدخلوا جنازة الشافعي الى بيتها في الجنازة الشافعي في مصر كانت عاملة ازاى جنازة

الشافعي في مصر عدت على بيت نفيسة وقالت لهم تدخلوا لي الجنازة جوة البيت اصلي عليه. واستجابوا لطلبها. ودخلوا الجنازة

جوة بيتها وصلت عليه وبعد كده كملوا الياه - 01:04:37

كملوا الجنازة. ومن اخبارها العجيبة انها آا اقامت يعني هرع اليها اهل مصر. اشتكوا من ظلم احمد بن طولون. احمد ابن طولون كان

هو اللي ماسك مصر في الوقت ده. وكان له بعض المظالم يعني. طبعاً مزالمه - 01:04:58

دي يعني كانت الحاجات اللي هي الخفيفة يعني حق ظلم احمد بن طولون فقالت لهم متى يركب؟ يعني بيعدي امتي الراجل دوت؟

بس تخيل انت اهل مصر رايعين يشتكوا لمين؟ نفيسة يقولوا لها يا احمد طولين زالمنا خد لنا حقنا. كانت امرأة قوية - 01:05:13

قوية الايمان ما لهاش حل. قالت لهم قول لي الموكب بتاعه بيعدي امتي؟ انا مش هروح له. ده انا هستناه قدام الناس كلها الموكب

بتاعه بيعدي امتي؟ فقالوا لها في غد - 01:05:25

فكتبت رقعة كتبت الطلبات رقعة وقفت بها في طريقه. ثم لما مر قالت يا احمد ابن طولون عادي كده فاهم يا احمد ابن طولون فلما

رأى عرفها نفيسة بنت الحسن ابن زيد. فنزل من على الفرس - 01:05:38

واخز منها الرقعة وقرأها. كتبت له بس عشان ما تتكلمش كتير. قال فازا فيها كتبت له ايه؟ ملكتم فاسرتم وقدرتم فقهرتم واخا وردت

اليكم الارزاق فقطعتم. هذا وقد علمتم ان سهام القدر نافذة غير مخطئة. لا سيما في قلوب اوجعتموها - [01:05:54](#)  
واكباد جوعتموها واجساد عريتموها. فمحال ان يموت المظلوم ويبقى الظالم. اعملوا ما شئتم فانا صابرون. وجوروا فان واطلموا فانا  
الى الله متظلمون. وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون قال فعدل من يومه الى ان مات - [01:06:14](#)  
ما زلمش حد من بعدها تخيل دي مرأة يا جماعة دي مرأة كانت يعني سبحان الله وكان الامام الشافعي يسمع عليها الحديث من وراء  
حجاب وطلب من منها ان تدعو لهم. الامام الشافعي كان يذهب الى السيدة نفيسة. ويطلب منها ان تدعو له. لما حضرتها الوفاة كانت  
صائمة - [01:06:34](#)

قالوا لها افطري انت مريضة جدا. افطري. قالت وعجبا انا منذ سلاسين سنة اصوم فالقى الله مفطرا في اليوم الذي اموت فيه هذا  
والله لا يكون وخرجت روحها الى الله سبحانه وتعالى وكانت اخر اية قرأتها كل من ما في السماوات والارض - [01:06:56](#)  
قل لله كتب على نفسه الرحمة ثم ماتت رحمة الله عز وجل عليه وادي امرأة من من امرأة عجيبة وهي آآ المشهورة في الزمان اه  
ربيعة العدوية رحمة او رابعة العدوية رحمة الله عز وجل عليها. كان لها اخبار يعني كثيرة كما يقول عبدالله بن عيسى - [01:07:15](#)  
دخلت على ربيعة العدوية بيتها فرأيت على وجهها النور وكانت كثيرة البكاء فقرا رجل عندها اية من القرآن فيها ذكر الجنة والنار  
فصاحت ثم سقطت ودخل عليها رجل وكانت ساجدة. فلما احست - [01:07:44](#)  
به رفعت رأسها قال الرجل فرأيت موضع سجودها كهينة ما المستنقع من الدموع فقالت يا بني الك حاجة؟ قال جئت اسلم عليك.  
فبكت كانت امرأة كبيرة جاوزت السبعين قال سترك الله - [01:08:02](#)  
استرني لا تخبر احد بما رأيت. ودعت بدعوات ثم قامت الى الصلاة من صرفته؟ يعني كانت امرأة عجيبة اه رحمه الله رحمة واسعة.  
يعني عايز اقول ان اخبار النساء المسلمات آآ يعني يعني من القصص العجيبة يعني المرأة كانت عالمة كانت عابدة كانت مربية  
يعني كل عظماء الاسلام - [01:08:19](#)

انما صنعتهم الرجال. ما الذي صنع عمار؟ انما هي سمية هي التي ربت عمار. هو اللي شاف امه بتتقتل وصبرت حتى النهاية عشان  
كده عمار طلع شخصية قوية جدا في النهاية بسبب بسبب الايه؟ بسبب الام. انس ابن مالك. سبب انس ابن مالك هي ام سليم. امه ام  
سليم - [01:08:42](#)

اتجوزت بعد كده ابو طلحة. هي دي هي دي ام انس. آآ انس مش مش ابن ابو طلحة انما آآ ما لك ابوه اسمه مالك اسمه مالك ولها  
قصة يعني ان ام سليم اسلمت - [01:09:00](#)  
وكان انس ابن مالك صغير رضيع فعادت الى البيت فاخبرت زوجها باسلامها فنهاها عن ذلك وقال لا تفسدي علي ولدي فامسكت  
بالرضيع وقالت قل اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وهو رضيع اصلا لا يتكلم. فغضب منها وخرج من البيت - [01:09:15](#)  
وخرج الى بعض السفر فقتل قتله بعض الاعداء وبقيت ام سليم تربى انس بن مالك رضي الله عنه وارضاه الى بعد حين ابوطلحة  
تقدم لها لزيعتها قالت انت رجل كافر وانا امرأة مسلمة. ولا يمكن ان اقبل بك. وان كان مثلك لا يرد يا ابا طلحة. مثلك لا يرد. في  
الوضع الطبيعي. ولكن انت كافر وانا مسلمة - [01:09:32](#)

قال ما تريددين؟ قالت تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله. قال افعل. فاسلم وحسن اسلامه فلما تيقنت من حسن اسلامه  
قبلت وتزوجته. وبعد كده نفسها اللي حصل معها الموقف الرهيب ان ابو طلحة خلف منها ولد بعد كده - [01:09:58](#)  
ده اخو انس من ناحية الام. والولد ده مات بعد كده. وهي دي الموقف ام سليمة لما تزينت لزوجها لما عاد الى البيت وتزينت وجامعها  
وبعد كده قالت له رأيت لو ان قوما اعاروا قوما عارية سلفوا ناس سلف ثم ارادوا ان يستردوا عريتهم الم ان يدعوهم - [01:10:12](#)  
قال لا. قالت فاحتسب ولدك راح اشتكى للنبي عليه الصلاة والسلام قال له عملت عملت وعملت. فالنبي عجب من فعلها وقال بارك الله  
لك ما في ليلتكما. فرزق بعد ذلك رزقا - [01:10:29](#)

طيبا واسعا. فهذه ام سليم يعني ام سليم من اعجب الامهات ام معاوية بن ابي سفيان. ام معاوية بن ابي سفيان يعني كانوا معاوية يا  
جماعة معاوية. فكانوا يقولون يعني شوفوا معاوية النباهة. فكانوا يقولون يعني لو عاش معاوية لساد قومه - [01:10:42](#)

وقالت ثكلته ان لم يسد الا قومه ما ينفعش ما ينفعش الكلام ده معي معاوية ما يسودش قوم قال ثكلته ان لم يسد الا قومه. فعلا معاوية صار بعد كده ايه يعني امام المسلمين كلهم وهي مربته على كده مربية من الاول ان انت ما ينفعش تبقى سيد قومك بس. تخيل انت طالع نمرة واحد في الامة. تمام - [01:11:00](#)

وآآ هذه ام معاوية رضي الله عنها وارضاهها. لو حكينا بقى عن عن الامهات فلو جينا ام الشافعي ودور ام الشافعي في نشأة ام البخاري في نشأة الامام البخاري سر الامام البخاري الامام البخاري فقد بصره وهو صغير. وهو صغير لسه لسه طفل صغير فقد - [01:11:25](#) فامه كانت تدعو له وكانت ترجو من الله ان يكون عالما. وقد تدعو له الله ان يرد عليه بصره. وكانت تبكي بكاء مريير على هذا الامر هي كانت ترجو هذا الفتى ان يكون عالما كبيرا. حتى استجاب الله لدعوته. ورأت في المنام رأت في المنام ابراهيم عليه السلام. جاءها في المنام. وقال يا هذه - [01:11:45](#)

لقد رد الله بصر ابنك. فقامت من نومها فوجدت الامام البخاري قد رد الله له بصره. وكانت امرأة عابدة زاهدة سالحة معروفة بالفقه وكانت كثيرة الدعاء فكانت سببا في وجود الامام العظيم البخاري رضي الله عنه وارضاه. فدور المرأة - [01:12:05](#) المسلمة دور رهيب. وهمة المرأة المسلمة في الاسلام همة عجيبة. المرأة التي كانت تصرع وكانت تتكشف. قالت يا رسول الله ان يصرع ان يتكشف. فادعو الله لي هل فادعو الله لي ان يشفيني؟ قال ان شئت دعوت الله فشفاك. وان شئت صبرت ولك الجنة. قالت بل اصبر - [01:12:28](#)

بل اصبر ولكن ادعو الله لي الا اتكشف. هذا الذي نريده من نساء المسلمات. انت لك دور في العلم في التعلم وفي التعليم. لك دور في العبادة وفي الصدقات وفي العمل الاجتماعي والعمل الصالح. لك دور في الاشغال التي تحتاج المرأة بشروط الانضباط والالتزام. لك دور في - [01:12:46](#)

تربية وادي اخطر دور على الاطلاق اهم دور على الاطلاق. الشافعي هو سر امي البخاري سر هو الام وانس ابن مالك عمار ابن ياسر كل دول لهم اسرار السر دائما في - [01:13:06](#)

الام نريد الام اللي تطلع علينا الناس ديت. انا مش مش عايز واحدة تبقى هي الشيخة الفلانية. لأ رب لنا الشخص اللي يطلع كده دور المرأة في حياتها في عفافها في ادابها في اخلاقها في دورها الاجتماعي الضخم - [01:13:19](#) اللي احنا عايزينه منها نختم هذا الدرس الموجه يعني ان كان اكثر للنساء. ولكن نختم بهذه الابيات التي نهديها. نختم بهذه الابيات التي نهديها لكل بنت نقول فيها رسالتي رسالتي يا ابنة الاسلام والحسب - [01:13:35](#)

اليك من عقل استاذ وقلب ابي يا من هديت الى الاسلام راضية وما ارتضيت سوى منهاج خير نبي. يا درة حفزت بالامس غالية واليوم ييغونها للهو واللعب يا حرة قد ارادوا جعلها امة غريبة العقل لكن اسمها عربي. هل يستوي من رسول الله قائده دوما - [01:13:54](#) اخر هاديه ابو لهب واين من كانت الزهراء اسوتها؟ ممن تقفت خطى حمالة الحطب اختاه لست ببنت لا جزور لها. ولست مقطوعة مجهولة النسب انت ابنة العرب والاسلام عشت به في حزن اطهر ام من اعز ابي. فلا تبالي بما يلقون من شبه وعندك العقل -

[01:14:21](#)

ان تدعيه يستجيبني. سليه من انا. ما اهلي لمن نسبي؟ للغرب ام للاسلام والعرب؟ لمن ولائي؟ لمن حبي؟ لمن عملي؟ لله ام لدعاة الائم والكذب؟ وما مكاني في دنيا تموج بنا؟ في موضع الرأس ام في موضع الذنب؟ هما سبيلان يا اختاي - [01:14:46](#) يا اختاهما لهما من ثالث فاكسبي خيرا او اكتسبي سبيل ربك والقرآن منهجه. نور من الله. لم يحجب ولم يغب. في ركه شرف الدنيا وعزتها. ويوم سنبعث فيه خير منقلب فاستمسكي بعري الايمان وارفعي بالنفس عن حماة الفجار واجتنبني ان - [01:15:06](#) رذيلة داء شره خطر. يعدي ويمتد كالطاعون والجرب. صوني حياءك من الايمان فاتخذي من حليك يا اختاه واحتجبي. ويا لقبح فتاة لا حياء لها. وان تحلت بغالي الماس والذهب. ان الحجاب - [01:15:32](#)

الذي نبغيه مكرمة لكل حواء ما عابت ولم تعب. نريد منها احتشاما عفة ادا يريدون منها قلة الادب لا تحسبي ان الاسترجال مفخرة. فهو الهزيمة او لون من الهرب. ما بالانوسة من عار لتنسلخي. منها - [01:15:52](#)



منها وتسعي وراء الوهم في سربي. ما بالانوثة من عار تنسلخي منها وتسعي وراء الوهم في سربي. ولا لست قادرة ان تصبحي رجلا. ففطرة الله اولى منك بالغلب يا رب انثى لها عزم لها ادب فاقت رجالا بلا عزم ولا ادب. وان هوى بك ابليس لمعصية فاهلكيه -

01:16:14

استغفاري ينتحبي بسجدة لك في الاسحار خاشعة سجد معترف لله مقتربي وخير ما يغسل العاصي في مدى معه والدمع من تائب انقى من السحب سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك - 01:16:41

- 01:17:01