

قصة الغلام والساحر | الحلقة الثانية | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

حياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى في النفس كذلك سناي فاجعلني دوما اتفكر بزداد يقيني ايه يا غمروني في قولك ايضا اتدبر. يشهد قلبي ايه ايه تشهد عيني - 00:00:01

انا الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له - 00:00:48

اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد احنا بنقول القصة فيها بصاء فيها بصاء اديني بصيرة والثانية والثالثة والرابعة مجموعة من القواعد اللي حطها قدام عيني وسننه ما تختلفش - 00:00:59

بس ما ينفعش انا مش هعرف استفيد من البصائر بدون ايه بدون التبصر عشان اعرف استعملها افعلها ولذلك دايما بنقول في القصص ان ما ينبغي ان تتناول بالمنهج التفكري لاعتباره - 00:01:15

فقص وقصر عليهم يتفكرون فكر في معناها اتفكر في الحال في المال وغيرها من الاشياء ولاعتباري لقد كان في قصصهم عبرة عبرة لمن لاولي القلب بنقول فاعتبروا يا اولي الابصار - 00:01:30

ان في ذلك لعبرة ان يخشى فهنا هذه القصة هنحتاج تتناولها بما نسميه المنهج التفكري لاعتباري المنهج التفكري لاعتباري. احنا نحاول نتفكر في نتفكر في الكلام عشان نفهم معناه نتفكر في الحال بتاعنا - 00:01:52

هتفكر في المال فكر فيما ينبغي من الاقوال والاعمال والاحوال والخلال نتفكر ما انا ما عنديش الامر كده بتفكر في احداث القصة نحاول نربط بين ده وده ولاعتباري العبرة تلات انواع في عبرة بنسماها احنا العبرة العقلية وفي العبرة القلبية والعبرة العملية - 00:02:15

العبرة العقلية ان انا اقرا القصة قراءة واحد عنده ما نسميه تعلم الفهم والادراك فاهم الاحاديس ومدركتها وشایف ما ورائها والكلام ده كله العبرة القلبية ان انا اتدبر في هذا الكلام. انا انظر كيف كان عاقبة هؤلاء - 00:02:35

اللي هي ربنا وصانا بها اكتر من عشرین مرة في القرآن الكريم. فانظر كانك انظروا كيف ينظروا كان ان انا اقيس الحال بالحال واقيس المال بالماء ان انا يا اما اخشن جوة القصة - 00:02:55

فاعتبر نفسي واحد من ابطالها واسوف انا كنت هعمل ايه يا اما اخد العبرة دي واعمل ايه لان هي العبرة من عبرة يا اما اخد انا العبرة دي وانزلها علي واسوف اين انا منها - 00:03:09

ببساطة العبرة القلبية والعبرة العملية اللي هو ان انا اشوف خلاص بقى بعد انا ما بقى عندي تعطل الفهم والادراك ده اشوف ما ينبغي ان يكون عليه الامر في تعلم الضبط والإمساك - 00:03:21

المفروض اعمل ايه والجميل دايما في القصص ان كل حاجة مجسدة. كل حاجة ايه؟ مجسدة. مجسدة قدام مش كلام بقى انت بتشويفي اشخاص بتشويفي احوال واضحة. تمام فهذه الرسائل التي لدينا - 00:03:33

هي الرسائل جاية مستورة بس دي احوال منظورة وفيها برضو رسائل مقدرة بقدر حصل من قدر ربنا سبحانه وبحمده افضل. في هذا المؤثر برضو في الاخير المهم القصة دي اللي بيميزها - 00:03:47

آآهتناقو القصص في الوحي انواع في ممكن نبص لو هنبعص لهم من زاوية ما فهنقول ان في قصص معينة او محددة وقصص غير معينة او محددة. بمعنى حاجة اساسية في القصة دايما في في تكوين القصة في عندنا الزمان المكانة الانسان - 00:04:07

ماشي؟ في مش عارف في زمن الفراعنة مش عارف ايه المكان في مصر يعني مسلا خلينا نقول قصة سيدنا موسى مع فرعون الزمان
معروفة معروفة اجمالا ده زمان كذا في الفراعنة بعد سيدنا يوسف نقدر نقول كده - 00:04:31

انه بعث سيدنا يوسف قبل سيدنا عيسى نقدر نقول كده بشكل واضح فنقدر نقول ان هزه الفترة فيما يسمى ما قبل الایه؟ الميلاد يلا
نحدد نطاق زمني او منطقة زمنية - 00:04:49

ممكنا نحدده بالرقم قوي بس نقدر نحدد اقزام. فده الزمان. طيب المكان مسرح الاحداث مصر معروفة طب الانسان البطل الاول
سيدنا موسى مسلا في الصالحين وفي الطالحين فرعون معروفين كاعيان واسخاصل معروفين محبيين - 00:05:01
فهزها اللون من القصص القصص في تحديد الزمان والمكان والالايه والانسان هزا اللون من القصص مش لازم يتكرر في التاريخ كتير زي
ما هو كده ما يتكرر في التاريخ كتير - 00:05:20

ممكنا تكرر بعض احداثه تكرر حاجات شبهه انما بقى القصص اللي بيتكبر ربنا يعربيه عن الزمان هم كانوا الانسان ما تلاقيهوش
محدد له زمان ولا محدد له مكان ولا محدد له انسان - 00:05:35

فتية الكهف فين المكان الكهف كان فين؟ مش اي نص على الكهف انا اما زرت الاردن اخوانا الاردنيين يقول لك المطافي مش دليل ما
فيش اي دليل على المكان فيه - 00:05:53

طب الزمان امتى ما فيش اي دليل طب الفتية دول اسمهم ايه؟ هم مين؟ اولاد مين؟ انهي ملك بالضبط ولا كانوا ايه ليه عشان
هتتكرر القصة دي كتير جدا جدا بعد كده - 00:06:08

لدرجة بنسميتها احنا احيانا قص المثلية القص الایه؟ المثلية. اللي ممكن تجري مجرى الامثال لأن اصلا في حقيقة الامر. المثل ايه
قصة بس ايه اللي يميز القصة؟ انها اتكررت بشكل كبير لدرجة انها صارت مضرب مسل - 00:06:24

واضح وهو المسل قصة بس قصة ليها قوة الایه التكرار لما العرب يقولوا ايه؟ جزاه جزاء سنمار مثلا لما العرب يقولوا يداك او كتب
فوق نفح. امسال موجودة عند العرب - 00:06:46

الامثال دي في اي مثل ما عندوش قصة يسموها مضرب المثل. طب ليه اصلا فضل الكلمة دي بتتكرر ليه ليه فضل بتتكرر كل شوية
كل شوية كل شوية يعني ليه الناس بقت بتقول خلاص مسلا دلوقتي يقول له يداك او الحداية ما بتتحدفش كتاكيت - 00:07:00
حاجة بتتكرر طول الوقت. فبقى مسل بقت بقت العبرة ما لها؟ العبرة نفسها بقت قاعدة مسلا متربدة انما القصة هتتكرر وما تتكرر في
هتتكرر القصة الاولى بتاع المسل هتتكرر ولا لا - 00:07:22

كتير ولما تتكرر بقى هيبيقى نفس الزمان نفس المكان؟ نفس الانسان؟ لا بس الوحي بقى فيه نوع من القصص كده وده بقى دي ميزة
في القصة كده ولذلك لما الانسان يبقى فاهم - 00:07:36

اول ما ادخل على قصة مش محددة اقول ايوة. القصة دي مليون في المية هتحصل قدام مليون في
المية مش هموت الا اما اشوف زيها - 00:07:55

واضح؟ بس لما اشوفه ازاي هشوفه ازاي بقى؟ نفس الزمان نفس المكان نفس الانسان؟ لا بس دي علامه ييدو انها مسألة ايه؟ يعني
مثلا ربنا يقول وضرب الله مثلا قرية - 00:08:06

قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بانعم الله فاذاقها الله لباسه انتم ده دي قصة القصة دي هي بالضبط
قصة سباً صح؟ القصة دي متكررة ولا مش متكررة - 00:08:20

قرية كانت آمنة شيلي قرية حطي بيت كان امنا مطمئنا. يأتيه رزقه رغدا فكافر بانعم الله فاذاقه الله شيلي وبقيت حطي فلان وضرب
الله مثلا فلان كان امنا مطمئنا يأتيه رزقه رغدا من كل فكفر بانعم الله فاذاقه الله لباس الجوع بالخلق بما كان يصل - 00:08:43

فمساحة قوة التكرار اللي فيها ولذلك اروع ما في هذا النوع من القصص ما نسميه القوة التنزيلية القوة التنزيلية ان انت القصة دي
تقدرني تنزيلها عندها قوة في بقى مسائل بقى في الدلالة وغيرها يقول لك ليه قوة دلالية. ده له قوة تنزيلية - 00:09:04

ان النوع ده من القصص مليون في المية هتشوف فيه مليون في المية في حيوات الحادس ده هتشهديه عشان كده القصص ده يعني

به جدا ويهتم به جدا لدرجة ان هزا النوع من القصص تلقيه مسلا ييجي في الصور اللي هي ايه اللي بنكررها كتير - 00:09:24
قصة زي قصة الكهف بنقرأها من مرة في الأسبوع حد ادنى مرة في الأسبوع. ليه؟ عشان المعنى ده ما له اعطونا هيبقى دايما في في 00:09:45
في الكنس بتاعه مبدأ الايواء الى الله في -

احجام الانسان لا ينفك عن الايواء الى الله ما هينفكش عن انهم ان يظهروا عليكم يرجموكم او يعiendoكم في ايه؟ في ملتهم ولن 00:10:00
تفلحوا اذا ابدا بالسوق بمستويات مختلفة باشكال مختلفة بس من يفقه -

عشان كده لو واحد ما عندوش ادوات التبصر وما عندوش البصائر مش قادر يدرك المسائل دي ابدا ابقى عايش عيشة الغافلين او 00:10:15
الابتلاء ده الابتلاء غير العقوبة احنا دايما نقول في ابتلاء مثوبة وابتلاء عقوبة -

في الواان من الابتلاء ربنا بيختبرني بشيء. لما قال الابتلاء قال ايه؟ بشيء من الجوع. والخوف ونقص من اموال الانفس والثمرات وهذا 00:10:30
الشيء قال لنا تقديره عليه. قال وبشر الصابرين -

اذا تقديره تصره ان الحياة مش زي ما بيصوروا لنا وردية مش جايين احنا دريم بارك طبيعة الحياة اعملي حسابك فيها جوع فيها 00:10:44
خوف فيها كذا. ده غير العقوبة. العقوبة ان واحد ما له -

والله عايش تمام زي سبق لقد كان في مسكنهم اية جنتان عن يمينه وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بل طيبة ورب غفور هزا 00:10:57
المعنى ده عقوبة بخلاف الابتلاء. الابتلاء ده اختبار لأن دايما الابتلاء عنده ايه -

هي حاجة عاملة زي عندنا احنا في الطب ما نسميه نزع التحسس واحد عنده حساسيةوليكن من الفول السوداني الحساسية دي 00:11:13
مستويات ممكنا كالفولالية يجي له شوية مش عارف ارتکاريا خفاف -

والله زودنا الجرعة ممكنا يجي له حاجة اسمها السكس يموت فورا بتحصل بقى مشاكل على مستوى الجهاز الدوري ومش 00:11:32
عارف ايه فيموت فورا. طيب فاحنا من الاستراتيجيات اللي بدأوا ياخدوها في علاج الحساسية ايه -

انهم يدخلوا للشخص ده جرعة محدودة معروفة منضبطة من اللي موجود في الفول السوداني فيدوا له جرعة فيحصل ايه للجهاز 00:11:48
المناعي بتاعه؟ يستسار وينشط اه ماشي؟ ويبدا شوية اعراض خفيفة -

المرة اللي بعدها يزودوا الجرعة سنة يزودوها سنة ينزعوا تحسسه منها خالص طيب انا بقى واحد 00:12:05
مسلا عندي عيان زي كده وقرفي ازود جرعة -

قتله هو ربنا سبحانه وبحمده المؤمنين بيعمل ايه بيبتليهم بهذه الاشياء ربنا يقول ونبلوكم بالشر والخير فتنة والينا ترجعون ربنا 00:12:22
بيبتلي المؤمنين ولذلك دايما الابتلاءات بنقول عليها اختبارات تنقية وترقية -

تنقية وترقية ينقيكى ويرقيكى ينقيني ويرقيني ينقيني ويرقيني ينقيني ويرقيني اللام اللي 00:12:44
تمر على قدر ايه؟ ديني. الابتلاء ده متفصل ولذلك اللي بيرسب فيه -

قولا واحدا كان كداب كان عنده مشكلة انما دايما الابتلاء فكرته ايه؟ ينقيني ويرقيني ينقيني ويرقيني ينقيني ويرقيني اللام اللي 00:13:03
بحصل لا بتعرف الانسانة كنت مزودها في الحلة الفلانية انضبط -

فدي مسألة ودي مسألة اخرى. طيب المهم الخلاصة ان هزا النوع من القصص هزا النوع من القصص هو قصص احنا 00:13:18
محتاجين ندي له اهتمام اكتر لانه بطبيعته بيحصل له ايه؟ بيتكرر -

قرية كانت امنة مطمئنة كتير جدا قريش كانت كده في سبق كده. آ قصة اصحاب الجنة كده صاحب الجنين كده نفس الحدس 00:13:34
بيتكرر كتير بنشوفه بنشوفه بنشوفه. فكفرت بانعام الله. لباس الجوع والخوف ما كانوا يصنون. عكس اللي هم
كان ربنا اعطائهم ايه؟ طيب -

القصة اللي معانا النهاردة بتتميز بانها من النوع ده هي ما هياش آما ما هياش قصة محددة الزمان ولا المكان ولا الانسان ماشي؟ اه لأن 00:14:00
القصة القصة ركتها حدس ماشي؟ في احداث دايما في القصة واشخاص -

الاحداث هي ركن القصة ما فيش قصة بدون احداث خلاص ولذلك دايما كنت اقعد اقول مسلا اللي بيقدعوا يقولوا للاطفال عاملين

قصة للاطفال مش عارف ده مرة دي مش قصة قصة يعني احداث - 00:14:21

اللي اصلا المادة زاتها في لغة العرب مادة القص مادة تتبع فهو الحدث يتبع الحدث والحدث يتبع الحدث. وانا محتاج اتبع عشان افهم فهي مبنية على التتابع وبتدرج بالتتابع القصة بطبيعتها مبنية على ايه؟ على احداث يتبع بعضها ايه؟ بعضا. حديثين ثلاثة. المهم بس ما يقلش عن حديفين - 00:14:32

فاء طالما اتوجد الحدث اتوجدت القصة الاشخاص مش مهم مين بيعمل ايه؟ ايه قصته؟ زمان هزا كم شهر. فالقصة دي من النوع ده. وهي لزلك على عكس ركزوا بقى عشان الحنة دي مهمة - 00:14:57

على عكس ما هو متخييل انها مش هتتكرر لا بتتكرر كتير طالما اي نوع من القصة تلاقيه كده اعرفي انه ما له؟ انه بيتركتير. بس انا ممكن مش واحد بالي ان هو بيتركتير - 00:15:11

ما خدش بالي ان ده شبه ده واضحة المسألة نقطة اخرى القصة فيها اعاجيب حاجات غريبة وتلك الاعاجيب بتبقى اعاجيب لمين العجيب دايما لما بنبص لهذه القصص من زاوية الانسان - 00:15:23

مش من زاوية ان هذا فعل الله ولزلك اول ما صدرت به قصة اصحاب الكهف ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا نايتين عجبا هو انت متخييل ان اللي حصل مع فتنة الكهف ده عجيب احنا عندنا ما هو اعلم - 00:15:40

انت نفسك عندك ما هو اعلى احنا بننام ونقوم وننام ونقوم وننام نموت ونصحي نموت ونصحي. الجماعة مدمنين انهم بيموتوا ويصحووا تلات مرات في اليوم ولا حاجة موتوا يا اصحابي موتوا يا اصحاب المصحف - 00:15:55

وده مش عجيب؟ مش عجيب ان انت بتموت كده واحنا قائمين عليك وتمام وسيء وكل حاجة وتمام زي الفل وبتقوم تاني مش عجيب! مش عجيب ان هو ده بيفضل هيفضل هنا وبعد كده من من مش عارف حاجة كده عايش بالزنب يقوم تاني - 00:16:10

ولزلك الرسالة واضحة لا تشغل بهذه الاعاجيب والاغاريب خلاص عن العبر الفكر الاهم ما يشغلكش الانبهار عن الاعتبار فدايما ده برضو القصة اللي معانا فيها حاجة ايه بقى مشاكل الحاجات الاعاجيب او الاغاريب - 00:16:26

ان احنا بنشوف انها ايه حدس فردي ومش هيحصل تاني لأ يحصل ايه البحر انشق بل ابعد من كده سيدنا عمر بن الخطاب وصله خبر ان في واحد من التابعين اسمه ابو مسلم الخولاني - 00:16:45

فيها موسم الخرساني ده المجرم بتاع دولة بنى العباس. ودولة العباسية لوط اركانها ده اسمه ابو مسلم الخولاني ده كان واحد من من يعني من عظاماء التابعين. هو للأسف جاي للنبي في الطريق النبي مات. فما ادركتش ما شفشن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:17:04

فكان من اهل اليمين فهو اليمين فيها ناس ادعوا النبوة منهم الاسود العنسي ومنهم مسيلمة وغيرهم المهم هذا الرجل حصل له ابتلاء اوقدوا له نار ورموه في النار وطلع من النار - 00:17:20

فسيدنا عمر لما كان لما شافه لما قدم عليه قال الحمد لله الذي جعل في امة محمد ما فيه شبه من ابراهيم القضية مش قضية ابراهيم القضية قضية رب ابراهيم - 00:17:36

وده سابت بالتاريخ سابت او قدول النهار دخل طلع مش اللي كانوا بيعملوه جماعة من الدولار بيدهنو جسمهم ويخشوا ويطلعوا سلام. يعني لأ ده واحد دخل في النار وطلع عادي قوة الاحراق اللي في النار دي بيد الله. هي بتحرق باذن الله - 00:17:50

عيوب وارد في التاريخ وارد واضح جدا في التاريخ. اللي حصل مع العلاء ابن الحضرمي ومجموعة من الصحابة قريب من الحاضرين مجموعة من الصحابة خلاص بيتهم نعدي ازاي بسم الله - 00:18:06

مشوا عالمية مشي واحد اللجان بتاع رجع جاب بعدها رجع يعني الكلام ده مش ايه؟ حاجات غريبة. ده سبت تاريخيا سبت تاريخيا القصة بتاعة عقبة ابن آدم نافع في القاهرة - 00:18:20

خلاص وعدوا على مسبعة فيها مليانة سباع وايهما السباع انا فلان الفلاني مش عارف يخرجوا فخرجت السباع من اوكارها تحمل صغاره دول الناس بعينيهما. لدرجة ان ساعتها البربر البربر اسلموا - 00:18:40

هم اصلا البربر وكان عندهم مشكلة مع الايه يعني لدرجة اصلا انهم عملوا ازمة وخرجوا المسلمين. اكتر من مرة. اسلموا لما لقوا انه

قدر يؤمن المدينة في منطقة القيروان منطقة القيروان دي كانت مزبحة. هم كانوا يخافوا يقعدوا جنبها. عمل مدينة كاملة تمام
مستقرة امنة ما - [00:18:56](#)

لدرجة قيل ان هزه هزا المكان ما بيدخلوش حية ولا كزا فضلوا قرون لا يدخلوا حية ولا يدخلوا سبع ولا يدخلوا اي حاجة قبل ما
خرجت مش مش خرافات وخذعبلات ودروشة احنا مش دروشة - [00:19:14](#)

يعني حاجة عادية لان احنا انا النهاردة كنت بقول سبحان الله زي ما سيدنا ابو بكر الصديق لما قالوا له للنبي صلى الله عليه
وسلم اخبر ان هو ده بيقول انه مش عارف راح صلى - [00:19:27](#)

والانبياء مش عارف ايه وطالب قال ان كان قال فقد صدق ليه؟ اصدق في فيما هو اكتر من ذلك انا واحد بيقول نزل علي واحد وانا
رسول من عند ربنا مش هصدقه في دي! هي سهلة من اسهل منها! فشوفوا الدماغ السليمة - [00:19:41](#)

ومن ومن حين سمي صديقا الدماغ السليمة بسبني ادم دماغه سليمة. ولذلك انا كنت باقول لهم النهاردة يقول لك لما نيجي نقول
ايه انا استحال لك الدنيا من الامسلة اللي بيضرها اقول لهم - [00:19:58](#)

دلوتي الضلال اللي بينكرروا الدين بيتكلموا في حادسة الاسراء خالص. لما بينكرروا دلوتي بينكرروا المراج طيب من مية سنة كانوا
بينكرروا الاثنين. ليه عايز تقعنني ان واحد آآ راح آآ بيت المقدس - [00:20:09](#)

اه صلي بالناس في فلسطين ورجع فراشه دافئ يعني يقول مسلا خمس دقائق ازاي في خمس دقائق يقطع المسافة من مكة لکزا؟
دلوتي غريبة مش غريب من متين سنة الجماعة البراويش اللي هم عاملين مش عارف ايه اللي هم - [00:20:28](#)

كنا دراويش الميتين سنة دلوتي في خمس دقائق ممكن يروح يقف خمس دقائق يروح ويرجع. احنا كبشر ضعفاء عجزة عملناها ما
يعملهاش رب ليه انما ساعتها ايه لا كانت آآ - [00:20:51](#)

كنت دايما اقول لهم مسلا من سبعين تمانين سنة لو واحد قام قال ده على فكرة انت ممكن تبقى هنا وتتكلم واحد في امريكا صوت
وصورة ومش عارف وايه وتعمل كزا - [00:21:10](#)

يا جدع بطلوا هبل بقى بطلوا خرافات حرام عليكم ما انت مش عارف ايه هكذا كفى دروشة دلوتي لأ ده انت يا باشا هتخشن وتقعد
وتروحوا تشربوا قهوة في دبي مول وتجري جايين يعني - [00:21:22](#)

في يعني صدق ربى بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولم يأتهم ايه؟ او ile فاهمة اللقطة؟ فكتير من الاعجيب او الاغريب اللي في
القصص القصص هي بالنسبة لنا اعجيب ليه - [00:21:40](#)

عشان بنقيسها علينا احنا بيسهل علينا احنا وغريبة بالنسبة لايه كمان؟ بالنسبة لايه لنطaci انا دلوت يعنى بعد شوية لو علمي زاد ولا
الدنيا اتسعت عندي مش ده غريب لا وغريبة لان انا بقى نفسي على نفسي - [00:21:55](#)

ما بقىش ان اولياء الله دول لهم خاطر عند ربنا واللي مش بيعاملهم زينا احنا ما فيش حد فينا في فترة قريبة من ربنا ما حصلوش
كرامة ولذلك مسلا الصحيح من عقيدة النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وعقيدة اهل السنة - [00:22:17](#)

ان الكرامة دي بتحصل لاي مسلم لدرجة يعني حتى كان شيخ الاسلام بيقول اعظم الكرامة لزوم الاستقامة لزوم الاستقامة ده كرامة
من الله. كرامة يكرم الله به عباده ما حدش فينا ابدا حصلت له حاجة مش متوقعة - [00:22:38](#)

ولا مرة حاجة ما كانش ممكن ما تجيشه وجات له حاجة كان المفروض هتحصل له وما حصلتلوش؟ كل ده كرامات لان الكرامة مش
لازم تكون خارقة للعاد ربنا بيكرم عباده اكرمك في مرة كانت هتحصل مصيبة كزا وسبحان الملك - [00:22:53](#)

كبير جدا الناس اللي بتسوق عربيات تلاقي نفسك اتحركت دركسيون كده. الله وبعدين بحركة ريكسيمبى تلاقي كان في وشك عربية
هنا. سبحان الملك تراسب يخش البيت مش عارف ايه لسه داخلة وتلاقي الولد فاتح البوتجاز وايه - [00:23:11](#)

وبيلوغ كبريتة جوة في اللحظة الاخيرة كرامة ولا مش كرامة باباك كتير ولذلك المفهوم الكرامة ومفهوم الولاية حصل له ايه لا
كل مؤمن تقى فهو للهولي مش مش اختراع ولا قاعدة حد مخترعها. الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. الذين يطيرون
00:23:32 -

الذين مش عارف ولا الهيل حتى مش عارف وكان من كرامة سيدى فلان الفلانى انه بيشعال السيجارة من روتة الحماره والهري ده ما فيش الجو ده هو خلاص الدنيا ايه - 00:24:04

الا ان اوليا الله لا خوف لهم يحزنون. مين؟ الذين امنوا و كانوا يتقوون كل مؤمن تقى لله ايه؟ولي. والناس في مراتب الولاية ايه من عادى لي ولها فقد اذنته بالحرب - 00:24:17

مين باع الولد اللي نفسنا فيه بقى ده وما تقرب الي عبدي بشيء احب الي مما افترضته علي. ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنواقل حتى احبه. فاذا احبيتوكم تسمعوا الذي يسمع بصره. هو ده الولي - 00:24:32

واحد بيعمل الفرائض ويعمل ايه؟ وحرirsch حرص شديد على النواقل لدرجة انه يوصل مع الله كنت سمعه الذي يسمع به. اسد سمعه فليسمع الا ما يرضيني ولا يتحرك الا بما يرضيه. بصره الذي يبصر به. يده التي يبطش بها. رجله التي يمشي بها. ولئن سألني لاعطينه. ولئن استعاذني لاعيذنه - 00:24:42

وبعدين انت ردت عن شيء انا فاعله ترددت عن نفسي مؤمن اكرهوا الموت وانا اكره مساعكم يكره انه يسوء بما لابد له منه انما بقى هالات كده على ايه راه الوالدة انت عشان تبقى ولها بقى لازم تعمل ايه وتشرب مش عارف ايه وتروح مش عارف تعمل ايه والهري دهب - 00:25:00

والكرامة لأ الكرامة المؤمن مفيش مؤمن ربنا مبيكرموش انما دايما بيحصل خلت ما بين الكرامات والمعجزات المعجزات هي خوارق العادات المعجزات دي خارق العدد وخوارق العادات دي بتجري لايده؟ لعبد الله بايه؟ بامور محددة. بيبقى لها مقاصد - 00:25:17

يجري الله على يد النبي صلى الله عليه وسلم معجزة مسلا ان الماء ينبت من بين يديه. حاجات خارقة للعادة والمعجزات لا تكتسب للانسان اية ممكنا يكتسب كرامته يكتسبها بمعنى ايه؟ مش كرامات بقى انه يطير. ما عرفش هيموت على الطيران ليه - 00:25:38

ولا المحشى بتاعه يقعد يلف ويجرى والناس بتجري وراه نفسي يا عم ويجرى. ايه الكرامة في ان النعش بتاعه عمال يجرى ويجرى

يقول لك والله الله اكبر. والنعش بتاعه عمال يجرى في البلد ويجرى في الشوارع واحنا بنجرى - 00:25:56

رحلة البحث عن عن النعش ايه يا عم ده ايه الكرامة في كده ايه المعجزة في الحوار ده الشياطين عارفين ان الحركات دي بتزبط معه. فيباخدوه بيلفوا به والتنين بيجرروا وراه - 00:26:10

وفرحاين بقى ولذلك حتى كان الجنيد وهو كان من الناس المشهورين المنصوبين للباب ده كان يقول اذا رأيت الرجل يطير في الهواء او يمشي على الماء ولم يكن من اهل السنة فاعلم انه زنديق - 00:26:24

هو معلش انا كنت عايزه اصحى. الشياطين عاملة ايه ليه؟ لان هو في النهاية من الاشياء دي خوارق العادات دي عادي ما هو في حاجة اسمها سحر في تخيل وارق - 00:26:38

المهم السيد اللي اقصده ليه دخلنا في الحتا دي؟ عشان احيانا الخوارق بتخلينا ايه؟ او الاشياء مش الخوارق الغريبة بتخلينا نشوف الامر ازاي لا ده غريب وما يحصل مش ممكنا يحصل تاني وما يتكرر ده يحصل - 00:26:54

يحصل على مستوى ولاية الله هو ممكنا يكون في حد ربنا يكرمه للدرجة الفلانية؟ او ممكنا وانا ممكنا اكون الشخص ده؟ او ممكنا اكون شخصية في اشياء ما بتكتسبش في اشياء وهمية النبوة - 00:27:09

اشد حيلى ان شاء الله ابقي انا بيقى لا ما فيش شد حيلك دى لو انقطع حيلك حتى ما فيش آآدى وحبية انما شد حيلك واقون من اوليا الله. اكون من اوليا الله - 00:27:22

كن من الصديقين والمقربين. كن من المقربين والصديقين. عشان بلاش يعني الایه؟ وال حاجات دي ما بتكتسبش برضوا بالجو لما في من بطاً به عمله لم يسرق به نسبه بالشكل بالمش عارف ايه ما بتقتصرش بهذه الاشياء - 00:27:33

من بطاً به عمله لم يسرع به نسبه. مهمما انتسب الانسان لاشيء وانتسب لناس وانتسب لاشكال وانتسب لالوان الموضوع عند ربنا بالاعمال. ما فيش المحاباة اصلا ربنا لا يحابي احدا سبحانه وبحمده - 00:27:48

القصة فيها حاجات برضوا كان بيخليلي كتير مننا ما بستفيديش بيه بسب ايه لما يكون فيها حاجة غريبة كده او بتاع او مش عارف ايه

او معجزات او كرامات فنحس ان احنا ايه - 00:28:01

دي حاجة ما بتحصلش وما تتكررش ومش ممكن اه مش ممكن تيجي تاني. القصة من الحاجات اللطيفة فيها انها من القصص اللي بيسموها في الادب زات النهايات المفتوحة يعني النهاية ما كتش زي ما احنا متخيلين - 00:28:11

احنا دايما متخيلين احنا عايزين القصص دايما ايه افلام عربي ان في الآخر احمد وفوزية اتجوزوا بعض بعد ما ابوه وامه عملوا مشكلة ما بينهم وفرقوا بين العصفوريين والعصفوريين في الآخر ايه نفس القصة - 00:28:26

اتنين قابلوا بعض بالصدفة خبطوا في بعض مش عارف وهم في المول اه قصة حب عنيفة اشتغلت بعد شوية طلعت مشكلة في قصة الحب العنيفة. آآ بنت البواب ما تتجوزش ابن مش عارف مين. ولا حصلت بينهم خناقة. والخناقة - 00:28:40

وفي الآخر يتصالحوا ويتجوزوا. يعني قصة ايه لو اتجوزوا ايا كان يعني. بس لو بس حبينا نعمل اكشن هندي شوية يموت وهو بياخد طلقة عشان يحميه يعني خلاص القصص ايه يعني الهرى ده خلاص ما فيهوش جديد - 00:28:59

ما قصص منتهية يعني ده دايما بقى يقعدوا يقول لك ايه ده صاحب العناية مفتوحة ما نعرفش بقى يسيب القصة يا ما تعرفيش احمد اتجوز فوزية ولا ما اتجوزهاش ويسيب الدنيا كده - 00:29:16

القصة ان هي مفتوحة ما هي مفتوحة يعني ايه؟ يعني مش مفتوحة انها ما لهاش نهاية. لأنها نهاية مش متوقعينها اصلا يعني اللي احنا متذربينه ان القصة اللي نهايتها كذا تبقى نهايتها كذا - 00:29:27

وليه بقى ايه سبب النهاية المفتوحة؟ هتتيجي معنا مسألة مهمة جدا الا وهي ان احنا زمن القصة فهمناه غلط يعني ايه زمنها فهمناه غلط الناس اصلا فاهمة الزمن غلط - 00:29:40

آآ كمان هتلعب في الزمن؟ لا ما يلعيش في الزمن الحياة هذا الذي نحن فيه اقصر فصل من فصولها على الاطلاق لو انا مسلم لو عقیدتي كمسلم ان انا قصتي بدأت يوم كنت في ظهر سيدنا ادم يوم خلقه - 00:29:59

والله وساعتها ساعتها بدأت القصة. واذ اخذ ربك منبني ادم من ظهورهم ايه؟ ذريتهم وشهادهم على انفسهم الست بربكم؟ قالوا بلى القصة بدأت ولا ما بدأتش وانت كنت ايه - 00:30:19

مؤمنة انت كنت مؤمنة وروحك موجودة ولا لسة هتتوجد؟ روحك موجود روحك موجودة وخلصانة الروح دي مخلوقة من زمان مش جديدة الروح خالدة في الوحي الروح خالدة الروح دي اتوجدت خلاص مع سيدنا ادم واتوجدت في زهره واتاخد عليك الایه؟ الميساق. وايه اللي حصل - 00:30:35

فضلت في صلبه والروح دي راحت فين؟ عند بارئها ودول دي في صلب في صلب في صلب وعمالة تنتقلني من صلب لصلب لصلب لصلب لصلب لصلب لصلب لصلب لغاية ما جت اللحظة اللي كنت في في صلب ابوك وامك - 00:30:57

وخلاص حصلت النطفة كذا كذا عند الأربعين الروح دي رجعت سكنت الجسد ده تاني هتفضل في هزا الجسد خرج الجسد بالحياة الرحيمية يطلع برة خلاص الروح دي تطلع تاني - 00:31:10

والجسد ده يحصل ايه؟ ييجي البعض ينزل من السماء هزا المطعم - 00:31:28 بعد كده هيحصل ايه؟ ييجي البعض ينزل من السماء هزا المطعم - 00:31:28

هذا المطر تنبت منه الاجساد مرة اخرى تنبت الاجساد دي تيجي نروح تعمل ايه؟ تسكن الجسد ده تاني اما تسكن الجسد ده تاني بيبدا فصلك دي ده الفصل النهائي بقى - 00:31:50

فالروح خالدة في هذه القصة الطويلة ولذلك سبحانه الله لما تبص على الانسان اصلا قالوا ربنا امدتنا اثنتين واحييتننا اثنتين فين احنا متنا موتة واحدة اتاخذ عليه العهد ومات مات خلاص الایه؟ فارقت لان الموت في الوحي هو مقارقة الروح الجسد - 00:32:07

ماشي الموت ومقارقة الایه هو ده الموت. مقارقة الروح للجسد فدي اول موتة فرقت الروح الجزمة خرجت جه بعد الموتة دي جت ايه حياة بعدين جت ايه موتة بعدين جت حياة - 00:32:37

خلصت الانسان في الحقيقة عنده حياتين لذلك قلنا مرارا وتكلرا وربنا يبارك فيه الاستاذ ربنا يحفظه يمكن هو من الناس اللي كانوا ي يعملوا اضاءات كثيرة على المسألة دي ان مسلا ربنا سمي القرآن ايه؟ ذكر - 00:32:55

ذكرى تزكرة وسمى الرسل انما انت مذكر والصلة اقى الصلة لذكرى وكان الانسان في حاجة بتفكر فيها بس مش اكتر من كده واضح؟ في حاجة بتفكر فيها مش اكتر من كده - 00:33:10

ان انت اصلا كده اتاخذ عليك الميساق والعهد وانت اصلا مؤمنة من الاصل. مؤمنة بالرب كمان. الست بربكم؟ قالوا بلى بعث الانبياء والرسل والكتب يعلموا ايه ذكرؤنا بس ويبدوا تفاصيل ونعيش القصة بقى - 00:33:29

ففي هذا التصور العام لما تيجي تبصي بقى على هذا التصور الوجودي تتصور الوجوه ده تصور الوحي ما ليش دعوة انا بالاهيل اللي بيتكلم عن نفسه يقول لك اصل اصل الانسان خلية اولية ومش عارف تطحلوبة ومش عارف وقرض بيتكلم عن نفسه هو حر - 00:33:45

ما لناش دعوة انا باللي بيتكلم عن نفسه ده احنا احنا كبني ادمين ما عندنا احنا الانسان الاول عندنا هو ادم انما هو بقى الانسان الاول عنده قرد الجدع اللي واقف ضب كبير ده كده ومش عارف بيعمل وكده انا بيتكلم عن نفسه احنا ما لناش دعوة، هو لسه كده هو حر بقى - 00:34:03

انما احنا ما عندناش كده. احنا عندنا الانسان الاول في احسن تقويم عشان تعرفوا حجم الاجرام اللي حاصل الغزو التعليمي والاعلام حجم الاجرام الحاصل ازاى بيتصور الانسان الاول؟ بيتصور جميل كده قسيم وسيم مش عارف ايه احسن تقويم؟ لأ - 00:34:19
ها بيتصور اهبل ومع الوقت عقله بينمو. فالانسان مع الوقت عقله بيتدنى وقدرات تتدنى اصلا مش بيتطور الاول هذا كان عنده حاجات فطرية انا قلت امرأة وتكلرت احنا معاقين انت بالنسبة لامك معاقة - 00:34:39

امك كانت تقول لك هاتي لي يا بنتي تلتasher قطعة في اتنين جنيه ونص خدي ادي السبعة وسبعين جنيه اهو ايه رأيك بس يعني اتنasher في اتنين ونص سامع الحكم ثلاثة جنب الحداشر والحداشر جنب التمنتasher طب استنى بس هات لي عداد صيني - 00:34:59
ما فيش الله حاسبة مين اللي معقم مين اللي امي؟ مش امية ده انا الام عنده المهارات الایه؟ الفطرية انها واحد يقف كده يقول شمال جنوب شرق غرب بص في السما احنا اللي اميين ولا هم - 00:35:19

اهلا امي وانت تفضلني عمالة تلفي تلفي تلفي تعملي الطواف والسعى وكل حاجة في حته واحدة وما انتيش عارفة ان ده كده شمال وكده جنوب مرر الطفح اه والله - 00:35:39

يعني مين اللي معقد؟ مش احنا اللي مش هم الاميين احنا الاميين واحد يمسك البدعة كده بتقولوا انكم مش جايين من المدينة؟ انت جايين من المدينة. نوى المدينة. ده كمان بيميز النواة بتاعها. نوى المدينة في روث البتاع ده - 00:35:52
انتم جايين من المدينة ابو سفيان وكان كافر مم تقول لي مش جاي من المدينة؟ طيب مم كنت في المدينة ده نوى المدينة ما انت كمان عارف ان هو المدينة - 00:36:13

ومواصفاته وهيزهر ازاى في بتابع بتابع الدابة احنا اللي معاقين التصور بقى بان الانسان كان مش عارف جهله بيتطور وكان وحش وبيحلو لأنسان كان حلو ما بيروحش انسان كان قدراته الفطرية غير عادية - 00:36:30
وعلم ادم الاسماء كلها اعلم انسان اعلم انسان عمراني قدرة على وتسمية الاشياء ووصفها ومش عارف مبهر بيتصور ازاى الانسان ده اتصور ان انا مش عارف ما علينا من هذا الابد - 00:36:53

انها حاجة تحرق الدم نشوف التصورات اللي انت بتدرسيها عشان تعرفي زي ما كنت بتتكلم فيه امبارح في فكرة الایه؟ محتاجين على المقاطعة المنهجية جبت المقاطعة الاقتصادية احنا عندنا ازمة منهجية في الامة - 00:37:19

حنا حنا في احتلال او في غزو اهو. في غزوة اشد المؤمن اللي بينطلق من الاسلام عنده تصوراته للحياة والوجود فاهمة ما ينفعش انتم تصوراتك تكون تصورات كريستينا بتعالج تصوراتك الحياة والوجود - 00:37:32

تصوراتي للحياة الحياة حياتين الوجود ده وجودين تصوراتي ان الحياة اللي انا فيه ده اقصر فصل وفصل قصة الحياة على الاطلاق

عندى في صلب سيدنا ادم من امته طب وبعد ما تخلصي هتتعدى في البرزخ قد ايه - 00:37:52

ويوم الحساب بس خمسين الف سنة ده اقصر فص من الفصول فهمتم قصدي في ان فاهمين الزمن غلط؟ ازا اي حدس بيحصل النهاردة خلص خلاص ولو انا خلصت ولو البطل الثاني خلص الحدس ما خلصش لسه الحادس له كماله - 00:38:11

وده اللطيف في المسألة القصة دي لو الانسان ما عندهش مفهوم الزمن هيعتبر انها خلصت لو ما خلصتش ما خلصتش بس ولذلك المؤمن لازم يبقى فاهم كده. القصة ما بتخلصش - 00:38:34

اه والله خلصت قصة الفطار ما خلصتش بس لي كماله الكماله مش هنا كمان وفي الاخر ما خلصتش عشان كده بقول احنا فاهمين الزمن غلط ان دايما بنعتبر القصة انتهت ما انتهت - 00:38:50

القصة انتهت هنا انك ضحكت عليها ونصبت عليها وخدت فلوسها لأ ده مشهد من مشاهد القصة انما لسه بقى ايه هتشوفي اللي هيحصل لك من الكلام ده اللي هي نفسها اللي اسرقت به ما تعرفوش - 00:39:06

هنا ولسه اللي هيحصل لك في قبرك ولسه اللي هيحصل لك في الاخر ولسه قنطرة المزالم انها تيجي تعالى لي بقى خدي حسنات لما تشعبي وبعدين كان عندي شوية سينات كده يعني محترارة فيهم بيا اطروحوا عليها وطرح في النار - 00:39:22

ما خلصتش القصص وده برضو ده مفهوم وجودي ضخم شارك في حياة البشر ولذلك كتير جدا ربنا سبحانه وبحمده اتكلم عن الایمان بالآخرة بيتكلم عن الاممية بالآخرة بيتكلم عن ما هو احبسونهم بالآخرة - 00:39:45

اكيد عنده القصة ايه؟ خلصانة هنا انما اللي بيؤمنوا بالآخرة انا قصة مش ما خلصتش وده فصل من فصولها فاهمة؟ لذلك كتير مننا ما بيفهمش الكلام ده ولا بيدركه - 00:40:07

فلما نفهم الزمن غلط اكيد هنفهم القصة ايه غلط احنا مش فاهمين الزمن ما هو بالنسبة للزندق فتة الكهف الناس اللي اضطهدوهم وعملوا فيهم وطروهم وخلوهم يعتزلوا دول ايوة انت ممكن تحس ان القصة حلوة يعني او انتهت نهاية جميلة ان الفتية مش عارف ايه والكلام من ده كله. على ان في الحقيقة القصة ما انتهت نهاية جميلة برضه ولا حاجة - 00:40:22

فان ايه الذين غلبو على امرهم عملوا عليهم جامع عملوا لهم قال الذين غلبو على امرهم لايهم مسجد يعني غلبو على فزر في ساق الزنب ان في النهاية برضو اتعمل لهم - 00:40:51

يعني القصة ما انتهت حلوة ولا حاجة في مشهدنا. طب سبك بقى من دول الناس اللي عملوا فيهم كده فين شيل الكلام اللي يشفي صدورنا كده ويعيش فين تقطعوا ما خلصتش القصة - 00:41:13

لو انت مؤمنة هتبقي عارفة ان مفهوم الزمن ايه ما ينبغيش ان يكون الزمن ده انما اللي مش مؤمن ايوة ده نهاية القصة عنده نهاية القصة احسنت الحد واكرمتيه وعملت ووديتي وفي الاخر ما يأتمرش فيه الشيكولاتة - 00:41:33

وايه الجو ده كله عند البشر القصة خلصت بس عند ربنا القصة ما خلصتش دي بدأ انت في حاجات مش شايهاها بس في حاجات هتحصل هتحصل كتير جدا في الدنيا كمان قبل الاخرة - 00:41:54

ولذلك احنا قدام فصل ايه فصل آآ ما تبعص عليه اقصر فصل على الاطلاق واصل الفصل ده هو اللي بيحدد الفصول الجاية كلها كل الفصول الجاية متحدة بالفصل ده فخلال هتحكم عليه برضخه هيكون كزا - 00:42:13

هتحكم عليه يوم الایام بتاعه بيقى كزا اما في نعيم ابدا او في جحيم ابدا ولذلك اه انا كنت بقول ما ينبغيش للمسلمين يعيشوا في الدنيا دي والا في كف المركزيات - 00:42:34

تحت مظلة المركزيات. يعني ايه فكنا في المركزيات؟ مركبة التوحيد مركبة الاخرة مركبة الوحيدة انا عايش وعامل حساب الایه ببساطة مركبة يعني عامل حساب الایه توحيد عامل حساب ربنا الحياة كده مش كده ربنا مش موجود موجود - 00:42:52

يشهد كل حاجة الاخرة موجودة ما ينبغيش ان الوحي حاضر فلما ما نعيش ولذلك كتير جدا من كان يؤمن بالله واليوم الاخر لقد كان في لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 00:43:14

بمين يرجو الله واليوم الاخر. اللي عنده مركبة توحيد ومركبة اخرة هيبقى ايه؟ ما يبقاش عنده خيار الا انه يتخذ محمد صلى الله

عليه وسلم ايه؟ اسف لو هو يريد الآخرة لو يريد الله - 00:43:36

انما الثاني او غيره لأ مشهده مش كده طيب من الحاجات يعني المميزة في في القصة لو احنا مش فاهمين مش فاهمين آآ القصة نفسها اه مش فاهمين مفهوم الزمن اللي احنا بنحكي فيه ده - 00:43:55

فتعتبر القصة ايه خلصت او انتهت ما هي غير متوقعة اه او اه يعني زمان كده نهاية مفتوحة. دي في الحقيقة مش مفتوحة سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اتوب - 00:44:17

اياتك جمعت اثرا وشهاد عظمى في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك فاجعلني دوما اتفكر. يزداد يقين يغمرني في قولك ايضا اتدبر يشهد كل تشهد عيني - 00:44:31