

قصة الملكة الزباء الجزء الثاني

عادل بن حزمان

فقال جريمة دعوا دما ضيue اهله فهلك جريمة وجعلت الزباء دمه في قطن في ربعة لها. وخرج قصير من الحي الذي هلكت العصا
00:00:03

بين اظهراهم حتى قدم على عمرو بن عدي بالحيرة -
فقال له قصير ادائر انت ام ثائر؟ فقال لا بل ثائر سائر. فذهبت مثلا ووافق قصير الناس قد اختلفوا. فصارت طائفة منه مع عمرو بن

00:00:24

عدي وجماعة مع عمرو بن عبدالجبن. فاختلف بينهم قصير حتى اصلاح ذلك -
وانقاد ابن عبدالجبن لعمرو ابن عدي ومال اليه الناس فقال عمرو بن عدي في ذلك دعوت ابن عبد جنی للسلم بعدما تتبع في غرب

00:00:49

السفاه وكالسما فلما رعوى عن مدننا باعتزامه مريت هواه مريء من او ابن ماء -
00:01:15

فاجابه ابن عبد الجن اما ودماء ما ارات تحالها على قلة العزى او النسر عندما وما قدس الرهبان في كل هيكل ابيل ابابيل المسيح ابن

مريم ذكر انه هكذا وجد الشعر ليس بتام -

فقال قصير لعمرو بن عدي تهياً واستعد ولا تبطلن دم خالك. فقال كيف لي بها وهي امنع من عقاب الجو وكانت الزباء سألت كاهنة لها
عن امرها وملكتها فقالت ارى هلاكك على يد غلام -
00:01:39

مهين غير امين وهو عمرو بن عدي. ولن تموتي الا بيده. ولكن حتفك بيده ومن قبله يكون ذلك فحضرت الزباء عمرا واتخذت نفقة من
00:02:03

مجلسها الذي كانت فيه تجلس الى حصن لها داخل مديتها وقالت ان فاجئني -

امر دخلت النفق الى حصني ودعت رجلا مصورا من اجود اهل بلادها تصويرا وكان من احسنهم عملا واحذقهم حذقا فجهزته

واحسنت اليه وقالت له سر حتى قدم على عمرو بن عدي متمنكا فتخلو بحشه وتتنضم اليهم وتعلهم ما عندك واثبت -
00:02:29

معرفة عمرو بن عدي فصوره قائما وقاعدا وراكبا ومتفضلها ومتسلحا بهيئته ولبسه وثيابه ولونه فاذا احکمت ذلك فا قبل الي فانطلق
المصور حتى قدم على عمرو ابن عدي. فصنع لها الذي امرته وبلغ ما اوصته. ثم رجع اليها -
00:02:58

بعد ذلك وانما ارادت ان تعرف عمرو بن عدي فلا تراه على حال الا عرفته وحضرته. وقال له قصير اجدع ان في واضرب ظهري ودعني
وایاها. فقال له عمرو ما انا بفاعل -
00:03:24

وما انت بالمستحق لذلك؟ قال قصير خلي عنی وخلال ذم فذهبت مثلا وجدع قصير انه واثر بظهره. فقالت العرب لمكر ما جدع
00:03:43

قصير وارى الموت بالسيف بيده فلما فعل قصير ذلك خرج كانه هارب. واظهر ان عمرا فعل ذلك به. ويزعم انه مكر بحاله وغره من
الذب فسار قصير حتى دخل على الزباء. فادخل عليها. فقالت له يا قصير -
00:04:07

ما الذي ارى بك؟ فقال زعم عمرو بن عدي ابني غررت خالة وزينت له المصير اليك وملأتك عليه ففعل بي ما ترين فا قبلت اليك
وعرفت اني لا اكون مع احد هو اثقل عليه منك. فاكرمته والطفته -
00:04:32

واصابت عنده بعض ما ارادت من الحزم والرأي والمعرفة بامور الملوك. فلما عرف انها قد ووثقت به قال لها ان لي بالعراق اموالا كثيرة
وبها طرائف من ثياب وعطر. فابعثيني الى العراق ليحمل اليك من بزوتها وطرائف ثيابها -
00:04:55

وصنوف ما يكون بها من الاممتعة والطيب والتجارات. فتصييبين في ذلك اموالا عظيمة. وبعض ما لا غناء بالملوك عنه فانه لا طرائف
كطرائف العراق. فلم يزل يزبن لها ذلك حتى سرت. ودفعت اليه اموالا -
00:05:22

وجهزت معه عيرا وقالت انطلق الى العراق فبع ما جهزناك به وابتع لنا من طرائف ما يكون بها من الثياب غيرها فسار قصير بما دفعت

الى هنالك قدم العراق واتى الحيرة متنكرا فدخل على عمرو ابن - 00:05:45

فأخبره الخبر وقال جهزني باصناف الاممتعة والطرائف لعل الله تعالى يمكن من الزب فتصيب ثأرك وتقتل عدوك فاعطاه عمر حاجته وجهه ازهوا بما اراد فرجع بذلك كله الى الزب. فعرضه عليها. فاعجبها ما رأت وسرها ما - 00:06:08

اتها وازدادت به ثقة. ثم جهزته بعد ذلك باكثر مما جهزته اول مرة فسار حتى قدم العراق فلقي عمر وحمل من عنده ما ظن انه موافق للزياء ولم يترك جهد ثم عاد الثالثة الى العراق فاخبر عمران الخبر وقال له - 00:06:35

اجمع لي ثقات جندك وهبي لهم الغرائر والمسوح واحمل كل رجلين على بعير في غرارتين واجعل معقد رؤوس الغرائر من باطنها فكان اول من جعل الغرائر فلما احکم قصیر ما اراد قال لعم - 00:06:59

انا اذا دخلنا مدينة الزياء اقمناك على رأس نفقها وخرج الرجال من الغرائر. فصاحوا باهل المدينة. فمن قاتلهم قاتلوه. وان اقبلت الزياء تزيد النفق؟ جلتها انت بالسيف ففعل عمرو ذلك - 00:07:22

وحمل الرجال في الغرائر على ما وصف له قصیر ثم وجه الابل الى الزب عليها الرجال باسلحتهم. فلما كانوا قريبا منها تقدم قصیر ببشرها واعلمها كثرة ما حمل اليها من الشياب. والطرائف. وسألها ان تخرج فتنظر - 00:07:44

الى قطارات الابل وما عليها من الاحمال وقال لها فاني جئتكم بماضي وصمت فذهبت مثلا فخرجت الزياء فابصرت الابل تكاد تسخن قوائمهما من ثقل احمالها قال ابو عبيدة فصنع لها شعر تكلمت به فقالت - 00:08:09

ما للجبار مشيها وايديا اجلدلا يحملن ام حديدا ام صرفاها باردا شديدا امن رجال غباظا قعودا فدخلت الابل المدينة حتى كان اخرها بعيرا مر على بباب المدينة وهو نبطي. فنخش الغرارة التي تليه - 00:08:33

خاصرة الرجل الذي فيها فضرط فقال الباب لما سمع ذلك بشتى بشقى ورعب قلب وهو بالعربية الشر في الجوالق فلما توسطت الابل المدينة وانيخت دل قصیر عمرا على النفق. واقبلت الزياء - 00:09:00

وتزيد النفق الذي كانت فيه قبل ذلك؟ ولما دل قصیر عمرا على النفق واراه ايه. خرج الرجال من وصاحوا باهل المدينة ووضعوا فيهم السلاح. وقام عمرو على بباب النفق. واقبلت الزياء - 00:09:24

وتزيد النفق لتدخله فابصرت عمرا قائما. فعرفته بالصورة التي صورها لها المصور. فما قد خاتمتها وقالت بيدي لا بيدي يا عم. وتلقاها عمرو فجللها بالسيف فقتلها. واصاب ما اصاب من اهل المدينة وانكفا راجعا الى العراق - 00:09:44