

# قصة الهدد | الحلقة الأولى | ما تقدمه قصص الحيوان في القرآن للأطفال | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى ويهروني في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني فاجعلني دوما اتفكر. يزداد يقيني في قوله ايضا اتدرى يشهد كل تشهد عيني ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعوا بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى - 00:00:00

فلا مصل له من يضل فلا هادي له. واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. ثم اما بعد اه يعني انا بس كنت بقول الجزء اللي فات ان احنا في اه بعض المشاريع انتم ما خدتوش عليها امثلة كتير - 00:01:14 بس المفروض ان انت تبقوا بدأتوا رحلتكم يعني مع الحاجات دي. يعني هي تبقى الرحلة بدأت مش انتهي. آمسلا زي ما كنت قلت مسلا في الاسماء الحسنى لو انت خدي اسم واحد كل اسبوع كل شهر. وبدأت كده تدرسيه بالشكل ده. يعني في ميت شهر في عمرك هتكوني خلصتي الاسماء الحسنى. ميت شهر انت بتهرج - 00:01:34

ما هو انت عدى ميت شهر زيه من عمرك وما عملتىش اي حاجة. يعني عادي. لو خدي لك كل شهر قصة بعد ميت مسلا شهر تكوني خلصتي ميت قصة ميت شهر ما هو عدى ميت شهر من نهارك وما عملتىش اي حاجة اصلا - 00:01:54 ما هو برضو حتى في استقلال الاية واحد يقول لي اية ما هي اية دي يعني انت في عشر سنين هتختتمي القرآن كله تبقى عديتي على القرآن كله وانت برضو لك عشر سنين ما عملتىش كده. رغم ان علي ممكن قبل ما تيجي عندنا كانت عندك الرؤية بان انا عايز افهم القرآن واعمل به والحوارات دي - 00:02:14

بس ما حصلش فيعني يعني احب العمل الى الله ادومه وان قل. الانسان يدوم على حاجة يعني ربنا عائشة وهي بتوصف عمل النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم دينا اي دائما. فالانسان زبي يدوم على الحالة دي يدوم على - 00:02:34

لذلك النبي بيقول للصحابة لو انكم تدومون على الحالة التي كنا فيها عندي لصافحتم الملائكة. لأن دي حالة يعني عالية او اي. صعب تدوموا عليه انتم دوموا على ايه؟ اكلفوا من العمل ما ما تطبيقون. اكلفوا من العمل ايه؟ ما تطبيقون. يعني ايه؟ يعني كلفوا نفسكم - 00:02:54

والاعمال بالايه؟ باللي تطبيقوه بس ما تقطعوش ابدا. ما تقطعوش ابدا ورداك ده. فعادي مش مشكلة اني اكون ماشي ببطء. بس ازا اكون كل يوم بتقدم كل فترة بتقدم كويس. انما للاسف لما بتحطوا حاجات معينة بشكل معين ما بتاييه - 00:03:14 ومشكلتكو لما بتحطوا مسلا حاجة بتخلوها عرضة للايه للعوارض اي عارض بيجي يقطعها اشتغلت شوية كت بجهز البت البت كانت هتتجوز بتاع وانت عارف وبتاع وام العروسة مش عارف هي مشغولة وهي فاضية والحوارات اللي بتتقال دي. ماشي؟ معلش اصل مش عارف بنتي مش عارف كانت بتولد ومش عارف ايه. اصل مش - 00:03:34

دخلت علي امتحانات انا كنت مسلا عندي ورد كنت من المغرب يا باشا ده مخلي لي القرآن ما بخلش به حتى لو عندي امتحان الصبح ما لوشن دعوة باي حاجة في الدنيا. بيجي اللي بيجي ده ما ايه؟ ما فيش اخلاقا به. خالص. فانت اعملني ورد ما فيش اخلاقا به خالص - 00:03:54

ايا كان مين ايه ولا جاي ايه ولا ايه القصة خالص. جالك ضيوف اهلا وسهلا يا مرحبا معلش يا ام فالانة بس كده خليكي معايا كده عشر دقايق عادي وامسكي وردى قدامها ايوة قدامها عادي شخصية النبي قال كده ما فيهاش مشكلة. ما تقطعيش وردى. يعني ما احنا كنا مسلا كتير جدا - 00:04:14

بنشتكي كان قعدنا نشتكي فترة من ان يبقى مسلا احنا بادئين انا واخ بنقعد يعني نتدارس في حاجة كده فهو ظروفه ما كتش بتسمح فكنت بنقعد انها في الصيدلية بتاعتهم. فبنقعد الصيدلية ما كنش بيجي لها زبائن وكانت الدنيا بالليل والدنيا هادبة فعادى كاننا قاعدين في مكان - 00:04:34

بس طبعا مشكلته انه مكان مفتوح. فاخ كده سهران مع الاخوة وبتاع وما صاص قصب وعايش حياته وكده. وجاي كده مع حد لقى الصيدلية مفتوحة. الله الدكتور شريف والدكتور فلان طب - 00:04:54

تخش ايه؟ اساهر معهم شوية. يخش يسهر ايه؟ فاحنا كنا الاول بقى نقول ايه؟ يعني الرياء وكده ونيجي محبين الكتاب ونيجي ايه ساكتين او بتاع شوية نستحي ان احنا الرجال قاعد وهو شوية خمس دقايق وهيمشي والخمس دقايق تجيب ايه خمس دقايق والعشر دقايق تجيب عشر دقايق وتجيب ساعة وتجيب ساعتين - 00:05:04

المهم ايه فكلمنا يعني استشروا واحد من المشايخ فقال بص انت ما توقفش. اخيه ما توقفش. ففعلا بابينة كده ازيك سلم عليه بنوقف. وعامل ايه واخبارك ايه وبتاع ونيجي نقول ايه طب احنا بنقرأ في كذا. كمل معى طب لا السلام عليكم بس عندي مصلحة. يجي ماشي - 00:05:24

يصرف الله عنكم البطالين. البطال ده اللي هو ما عندهش حاجة يعني معلش البطال ده ممكن يكون حد يعني بنحبه كويس بس هو بطال هو بيضيع وقته هو ما يعني انا من الحاجات اللي عجبتني ان انا كنت مكان في القاهرة من مقرات في القاهرة - 00:05:44 اما عملت مقابلة مع معلمات الدبلومة فواحدة من المعلمات بقول لها يعني ايه الحاجات اللي انت خرجت بها من الدبلومة؟ فقالت لي بصراحة بصراحة ان انا بقىت بحترم الوقت. انا ما كنتش الاول بايه؟ كنت عادي يعني كده اي حد ينهى بوقتي عادي. بقىت بحس ان الوقت له قيمة - 00:06:04

بقيت بخاف على ان انا الساعتين دول وانا مرتبة فيهم حاجة وممكن اهرب من حاجة كده ايه ما لهاش اي لازمة قعدة فاضية كده ما لهاش لازمة بقىت بحس ان يعني بقى عندي - 00:06:24

مفهوم الوقت ويا جماعة الوقت هو الحياة. والله انت متخيلين ان اللي بيعدي ده ها هو يعني اه دقايق وساعات ده بيعدي ابعادكم يعني ايه ابعادكم يعني اجزاء منكم بتعدى. آآ حتى الحسن البصري كان يقول ابن ادم انما انت - 00:06:34 ايام فاذا ذهب يومك ذهب بعضك. ويوشك اذا ذهب البعض ان يذهب الكل ان انا اللي بيروح ده حته مني راحت. ما هو احنا ايه الا زمن؟ صح؟ يعني احنا ايه الا زمن؟ احنا ايه؟ هو العمر اللي احنا - 00:07:04

هاد شنو دا ايه الا زمن؟ ما احنا عبارة عن زمن ممكن نترجم في الاخير لعبارة عن دقايق وثوانى اصبر. احنا وحدات زمنية. يعني احنا كبشر وجودنا في الحياة وحدات زمنية فلما بيروح يوم راح ايه؟ جزء مني. اللي هو المكون الزمني ده. ازاي ان انا اشوف نفسي وحدات زمنية - 00:07:24

لو نجحتم تشووفوا نفسكم وحدات زمنية هتستثمروا حياتكم جدا جدا. انما لو يعني انا مسلا عن نفسي كنت بقول طب هييك يعني تقييم للزمن ان دي وحدة زمنية ان احنا نشوف نفسنا وحدات زمنية؟ طب ما دي وحدة زمنية انا عايز - 00:07:44 ان احنا نشوف الوحدات الزمنية دي خزانات. يعني الحسن البصري من الناس الحقيقة اللي كانت مهتمة جدا بمفهوم الوقت ده. لدرجة انه يستحق ان حد يدرس كده مفهوم الوقت عند الحسن البصري. يعني كان له تعبير جميل جدا. كان يعني يعبر عن كل يوم بأنه خزانة - 00:08:04

بتمر علي. عارفين انت الناس انت واقفين في المصنع دول بيبقى بيعدي عليهم كده منتجات ويحط هو اللي بيحط البتاعة دي. زي كده ان احنا واقفين كده واليوم ده عدى علينا واحنا هنحط فيه. في اللي بيحط محركات وفيه اللي بيحط مباحثات بيجي مسلا لما

يلاقيها ايه؟ مش له اصلا. يعني يعني لا يحط مباحثات في الخزانة. عارفة ازاي انت ايه؟ قعدت تملّي حاجات تملّي حاجات. وبعدين كده بقى تفرزيم وماشية في حاجات لقيتها ايه؟ انت اصلا المفروض ان انت بتلّم مسلا تفاحة. لقيتي بقى مش عارف ورق ولقيتي مش عارف ايه. يعني هو مش مضر بس - 00:08:44

في ايه؟ ما لوش لازمة. هو خد مساحة وخلاص. خد مساحة من وقتك ساعتها ومن جهدك ساعتها ومن فكرك ساعتها. وخد مساحة من الخزانة دلوقت فتىجي هي خزانة لو فهمت مفهوم الخزانة انت بتحطّي فيها فهتىجي تقولي طب انا لما احط دي هلاقيها ليها لازمة ساعتها - 00:09:04

ما لهاش لازمة. انا انا برم تفاح لو حطّيت عزرا من حتى موبايلات هتفرق مع؟ ما لهاش لازمة برضه. لأن انا انا بلم حاجة محددة فيمكن حتى لما حاولنا نتكلّم عن المفهوم ده مع الولاد وكتّب بجهز لهم قصة تدبرية للزلزلة قلت فكرة قريبة من كده. عشان ازاي فعلا نشوف - 00:09:24

في الحياة كده نشوف الحياة ان احنا معنا سلال وبنجتمع فيها. ان احنا بتعدي علينا كل يوم خزانة خزانة احنا بنعمل ايه؟ بنحط في اللي بيسّب الخزانة تمثّي فاضية. لا حط فيه حاجة ولا ما حطّش فيها حاجة. وتخيلوا بقى الواحد يجي يوم القيمة يفتح الخزانات دي ايه - 00:09:44

ونشوف اللي فيها بقى ايه اللي يلاقي فيها تفاح معفن واللي يلاقي فيها حاجة ما لهاش لازمة واللي يلاقي فيها يفتح بقى ويجمع ما ازاي تشوّفه كده تشوّفه ان كل يوم ده خزانة انت املئ في اليوم ده وحطّي. وفي الآخر الخزانة بتتّقل وبتتشمع. حد يعرف يفتحها تاني؟ خلاص دي سنة - 00:10:04

الانتخابات اللي بتتشمع دي كده. الصندوق اتشمع ما حدش يعرف يفتحه تاني. لا يفتحوه تاني. ما حدش يعرف يفتح الصندوق خلاص. ما تعرفيش تفتحي الصندوق اللي عند ده عدى خلاص. فازاي مفهوم ان انا اشوف نفسي انا وحدات زمنية؟ كل ما عدت وحدة زمنية كل ما نقص بعضي - 00:10:24

هي الحقيقة كده ان احنا مجموعة وحدات زمنية. كلنا كل واحد بقى والوحدات اللي ربنا ادّهها له. واحد ربنا ادالله وحدات مسلا اقل واحد المهم كل واحد ربنا يدي له وحداته ما بقاش زلمه. ماشي؟ بس هاخد وحدات تناسبه. في واحدة يملّها وواحد مش هيملاها. واحد هيفتنام وواحد مش هيفتنام - 00:10:44

طيب فلذلك انا بقول ان انت المفروض ابدأي رحلتك في الحياة. يعني رحلتك مع الحاجات دي كلها. المشاريع اللي انت خديتها المفروض المفروض ان انت تبقي لو بدأت رحلتك مع كل حاجة من الحاجات اللي خديتها وعملتي لنفسك جدول كده وانت ماشية عليه. ولذلك انا كنت دايما اقول الدبلومة دي مش - 00:11:04

النهاية الدبلومة هي البداية انت بتبدأي رحلتك في الحياة مع الوحي ازاي ان انت فعلا تحياي بالوحي ماشي طيب ولذلك انا قلت الكلام ده بين يدي ايه؟ بين يدي القصص المفروض انت تكوني خدي القصص لو كل يوم حطّيتي كده على نفسك خدت على نفسك عهد او - 00:11:24

كل شهر خدي على نفسك عهد ان انت هتدرسي قصة بس احنا اديناك المفاتيح اللي تنتفعي يعني من خاللها بالقصة. اديناك اللي تخليكي تنتفعي بالقصة. وخلناكي عملتي مشروع تخرج مخصوص عشان كده. فلو انت خدي يعني كل شهر قصة هتخلصي قصة القرآن - 00:11:44

وهتشوفي قد ايه ده منعكس عليك. فلذلك يا جماعة آلا لازم الانسان يكون بيخطط مش بس للنهاية وبكرة وبعده يعني بيخطط للحياة زي ما قلت كده بالضبط بالضبط زي مسلا انت عارفة ان انت رايحة المكان الفلاني وقدامك عشر ساعات - 00:12:04 والعشر ساعات دول انت عايزه تشتري مش عارف شنطة وعايزه تشتري جزمة وعايزه تشتري مش عارف ايه لجوزك عشان مش عارف ما يتخانقش معك على الشنطة والجزمة اللي انت جبّيهم بسعر غالٍ وعايز - 00:12:24

تشتري مش عارف ايه لعيالك عشان ما يقولكيش يا ماما يعني المهم ان انت ايه عندك عشر ساعات وبتخططي لها كويس. بتحططي للساعة دي. والاربع خمس الساعات دول وتحططي للعشر ساعات. فانت عندك وحدات زمنية محددة لها حد اقصى انت مش عارفة نهايته امتى اصلا - 00:12:34

للاسف الشديد دي مش عارفة نهايته امتى. فلازم تخططي كويس لان ده هييفيدك قوي في ايه؟ في منة عظيمة وحاجة صراحة انا  
شايف انها من اعظم اكرام الله لنا. يعني سبحان الله مع ان احنا اللي بنشوف ان في حاجات كده نقول ايه؟ طب - 00:12:54  
وانا مش عارف اموت امتى بس تلاقي ربنا ادا كي نعمة هايلة جدا. ليه؟ اه نعمة ان انت اذا مرض العبد او سافر كتب الله له ومن الاجر  
كما كان صحیحا مقيما. ان كل حاجة شرعت فيها هتكتب لك مت ما كملتهاش مكتوباه. لغاية ما كنت - 00:13:14

واضح؟ انما مش ايه؟ انما اللي ما شروعش ما يكتبلوش اصلا. انه طالما ما شروعش هي امنية مش نية فانت متخيلاه ان هيكتب لك لغاية يعني اخر ما انت كنت عايزه. يعني مخططة انك هتدومي للكلام ده مسلا لغاية ما يبقى عمرك تمانين سنة معك التمانين سنة

واضح؟ فلذلك ربنا بيقول لك خططي على ان انت عايشة مية سنة. وحطلي خطتك الكلام ده مت النهاردة مكتوب لك كل الكلام ده.  
فدي حاجة عظيمة جدا. احنا لو لو بنفهم نستسمراها استسمار كبير قوي - 00:13:54  
ولذلك انا شخصيا بحب اعمل ايه؟ احب افتح في كل حاجة. يعني افتح مسلا حاجة في دي. واقول ان شاء الله مسلا في خال سنة  
اجيب الثاني منها السنة الثانية اجيب الثالث منها اجيب الرابع منها. بس ابدأ واحدة النهاردة. عشان ابقى شغال مكتوبة لي خلاص.  
مت مكتوبالي - 00:14:14

لغاية ما كنت انوبي. فانت مسلا بدأت الشهر ده قلت خلاص انا اخد كل شهر قصة واسم من الاسماء الحسني واخد مسألة ايمانية وجاجة من الحاجات اللي خدتها. فجيتني انت خلاص الشهر ده شرعت في الكلام ده. الحمد لله شرعت فيه الشهر اللي بعده -

واضح؟ الشهر اللي بعده. جيتني بقى انت مت بيقى مكتوب لك كل المسائل الایمانية اللي انت كنت ناوية تروحي لها. وكل القص اللي كنت ناوية تروحي لها وهكذا ولذلك اصلا احنا مأمورين في الخير بالمبادرة. المبادرة خلاص المسارعة المسابقة التسابق عليه وكان في سباق عليه - 00:14:54

ليه؟ علشان انت اشرعي بس خدي خطوة تمام؟ ومتى كتب لك مرضتي كتب لك. جا لك عذر قهر كتب لك واضح؟ فيبقى ربنا فتح لنا الباب ده وما نستثمروش تبقي خسارة والله. ولذلك انا بشوف ان - 00:15:16

او مش انا بشوف انت في رأيكم التاجر اللي بيكسب التاجر اللي معه فلوس كتير ولا التاجر الزيكي؟ الزيكي. مش اللي معه فلوس كتير. انا عادي ممكن واحد ومعه فلوس كتير ويروح يحطهم كلهم في صفقة خسارة يفلس بعد شوية. ولذلك مسلا مسلا كان واحد صاحبي يقول لي ايه انا حابب اتاجر. اقول له انت فاشل في التجارة مش - 00:15:36 -

مش هتنفع في التجارة.انا معی فلوس والدنيا حلوة هتفشل في التجارة.انت التجارة دي مش محتاجة ان انت يكون عنده يعني  
اماکانیات. هي محتاجة زکاء انت مش بتاع تجارة ربح دماغك. فهی مش فكرة ان اللي يتاجر ده ايه؟ اللي هو معه امکانیات اللي  
يتاجر مین - 00:15:56

القدرات والكلام ده محدودة امكانياتك الفكرية محدودة جدا. آظروفك وانشغالك محدود يا مخلي الامكانيات محدودة جدا. تمام -  
زكي ولذلك هي دي الفكرة. انت ممكن يكون اصلا امكانياتك محدودة. امكانياتك المادية محدودة. امكانياتك حتى العقلية من ناحية

فهی دی الفكرة كلها انك تحسني الاستثمار. ان انت عرفت حاجة - 00:16:36  
ايه؟ ودي فكرة اصلا ان احنا ليه بتعمل بعلمنا؟ ان انا كل اللي اعلمه ليه الصحابة كان اللي يعلمه يعمل به عشان خلاص هو سار من

اهله وده كلام عامر عمرو ابن قيس اصلا. يقول اذا اتاك الخبر فاعمل به ولو مرة تكن من اهله. عشان خلاص - 00:16:56  
هو ناوي انه ما يوقفش وبقى من اهل ممكنا اصلا بعد وقت تلاقي نفسك نسيت العمل ده خالص نسيته. يعني انت ما تركتنيه وش  
اهما لا. ان تركتنيه ايه ومكتوب لك. بس انت كنت ناوية تعمليه بس جت حاجة تانية شغلتك عنه ذهلت بها عنه هو ايه؟ مكتوب لك  
والدنيا ماشية في المسار - 00:17:16

فهي دي هي دي الفكرة الاستثمار لو لو الانسان نجح في الاستثمار هينجح ان هو يصحح المسار يجود المسار يحسن المسار بس  
هو ينجح في الاستثمار ان هو ازاى يستثمر فعلا المتاح الموجود ده مهما كان محدود هيقدر يعوض به المفقود ويحقق به المنشد  
خلاص؟ طيب - 00:17:36

فانا بس قبل ما اتكلم عن القصة المفروض تكونوا بدأتوا رحلتكم مع القصص. حتى عزرا يعني لما تكوني بقى سمعتي الكلام اللي  
سمعتيه عن القصص ده والقصص مهمة وفيها الكفاية وفيها الغنائية ومش عارف ايه والتحديات اللي بتواجهنا والكارتون والعيال  
والكلام من ده كله. وبعد كل ده هو احنا كنا - 00:17:56

بنكلم ايه؟ حجارة ما تاخديش اي خطوة؟ ما تبدأيش حتى حتى تتعرفي على القصص تبصي لها حتى بنزرة جديدة يعني بتقعدى  
تسهري مسلا بتقعدى تسهري مع جوزك قد كده بتقعدى تسهري مع عيالك قد كده. بصوا انا لا اقتنع - 00:18:16  
ابدا بفكرة ما فيش وقت. ابدا. لسببين. السبب الاول ان الاوقات الضائعة عندنا جدا جدا جدا. السبب الثاني ان حتى ان ضاقت  
الاوقات تبقى البركة في عنصر تاني خالص اسمه البركة. ان نفس مساحة الوقت تعمل فيها حاجات كتيرة جدا لا - 00:18:36  
تخيل كنت تعمل فيها فين؟ فانا لا اقتنع بكلمة ما فيش وقت. خالص. لأن بقى مسلا اللي ما فيش وقت تقعدى معها تلاقيها بتنامي كم  
ساعة؟ تصدمت بعدد ساعات النوم بتاعها. طيب - 00:19:06

بلاش بتنامي كم ساعة؟ بتقعدى على الواتساب ومش عارف ايه والكلام ده كم ساعة؟ طيب بتقعدى مش عارف تعملي؟ هتللاقي مسلا  
واحدة كانت ممكن ايه عبال ما بتلبس وتقعد تلف مش عارف الطرحه وتعمل مش عارف ايه وتحط الدبوس هنا وتقلب الدبوس كده  
وتجيبه من كده كانت بتقعد يجي نص - 00:19:26

الساعة مسلا بتلبس طب ما هو ممكن تعمل الكلام ده كله في خمس دقائق او في عشر دقائق. هو هو برضو. بس لا لازم تتلف كده  
اطمن انها تلف فيها تاني كده وبعدين تعمل كده. كانت مش عارف بتقعد تعمل مش عارف ايه يعني وقت كتير بيبقوا خصوصا  
عند النساء - 00:19:46

يعني هو الرجل اصلا لو لقى نفسه كده قاعد مش يعني بس الرجل مش هو اللي هي عمل ماسك ويقعد مستني الماسك لبكرة  
الصبح ما فيش الكلام ده. ولذلك احنا لما كان يجوا لنا الرجال العيادات اكتب له علاج اللي هو ايه؟ النهاردة وبكرة بالكتير. ده ما  
يمشيش على العلاج اربع خمس تيام وكلام - 00:20:06

ده خالص ما هيجبش معه ما بنكتبه لهم له ما بيكتبهم له ما بيكتبنا بقلد حياة الرجل دهان ابدا. الدهان ده بقى يقدر يغسل مكانه وبعدين يحط الایه الدهان  
بعد ما يحط الدهان يفضل عامل ايديه كده لغاية مسلا ايه ساعتين ثلاثة نعم ده لو انا لو ده لو هموته ما يعملش كده. في ايه - 00:20:26

زائد في الایه؟ في الحاجات دي كماليات بزيادة قوي. يعني ما فيش داعي لكده يعني ايه لازمته في الآخر؟ وقت بيروح وخلاص  
وجهد روح وفي النهاية ليه؟ لأن احنا مع الوقت بقينا بنقلد حياة الفارغين البطالين. هتللاقي نفسك اللي ستايل بتاعك - 00:20:46  
يعني ايه الفرق بين اللي ستايل بتاعنا واللي ستايل بتاع الغرب؟ اللي هو نزام الحياة يعني. اللي ستايل بتاع  
الغرب. الغرب اللي ستايل بتاعهم عملي جدا جدا هم عمليين جدا. ممكن تلاقي مسلا واحد منهم اختار يلبس تيشيرات ليه؟ ما  
تقعدش بقى تتكوي ومش عارف ايه والكلام ده. ما يلبسش فورمال الا في - 00:21:06

اوقات معينة وبوسيس في الجامعة يلبس تيشيرات وينزل خلاص؟ ما ممكن تلاقيه مسلا يلبس كوتشن عشان الكوتشن مش عارف ايه  
اريح ومش هيحتاج مش عارف ايه يعني بيختاروا حاجات عملية. اللي ستايل بتاعهم ماشي نضيف بس عملي. يعني هي الفكرة

كده ان انا بقى اللايف ستايل بتعاعي ما قولش انه مش نضيف - 00:21:26

تنضيف بس عملي النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة كان كان اللايف ستايل بتعاعي لو صح التعبير او نزام حياتهم بسيط. لأن البساطة بعدها التعقيد بيوفر وقت جامد جدا. انما بقى اللي هتقعد تلف الطرحة دي وتحط الازرق وبعديه اللون الأخضر وبعديه اللون الأحمر - 00:21:46

تلات طرح وكل طرح ده ودي لازم اتنين سنتي ودي اتنين سنتي ودي زاهر منها اتنين سنتي وتقعد مش عارف ايه وبعدين تحط وردية هنا ولا تحط توكة هنا ده قصة - 00:22:06

دي قصة طويلة جدا. دي بقى اصلا يعني اما بيقى لاييف استايل يعني ده شكله اصلا عند وقت بيستنزف بشكل رهيب في كل كل حاجة. ليه بقى؟ لأن اللايف ستايل اللي اعتدنا عليه الدين ما لوش فيه مكان. الدين وجوده فيه طقوس. اللي هو بقى في وسط الكلام ده كله تروح - 00:22:16

تصلي لأ ولو لو هي طبعا هتصلي الضهر مسلا في الكلية ولا في الشغل وهتفك السبع طبقات دول تمام لأ بيقى تصلي لما اروح او ايه تدور على رأي فقهه بيقول لها امسحي على السبع طبقات. خلاص؟ فما فيش مشكلة. فتعدي القصة كده. يعني - 00:22:36  
بتاعنا الدين فيه على هامشه. ماشي؟ مش هو اللي صنع اللايف ستايل بتاعنا. يعني مش الدين هو اللي صنع يعني نزام حياتنا واضح؟ لأ ده هو لنا نزام حياة. فيه الدين على الهاشم. ولذلك بقى صار عادي خالق - 00:22:56

واقع حياة البطالين واقع حياة الفارغين. انما اللي حياته لها معنى هتلاقيه بتعمل كل حاجة غير بقى قلت العامل الاقوى والاهم ان بيارك الله في الوقت. ان تجد في الوقت القصير تنجز حاجات كتيرة جدا. ما - 00:23:16

كانت تتصور انها تنجزها. ولذلك يا جماعة لما القرآن يخش في الوقت لما القرآن يخش في الحياة يعمل ايه في الوقت؟ يعمل فيه بركة عجيبة بيارك الاوقات وبيارك المجهودات. لأن هو كتاب مبارك. ما دخل على شيء الا باركه. هو ايه - 00:23:36  
كتاب مبارك ما دخل على شيء الا ايه؟ الا باركه. يدخل على وقتكم بياركه. انه كتاب مبارك. يمنحك البركة لاي شيء يدخل عليه - 00:23:56  
ولذلك اي شيء احتف بالقرآن ربنا وصفه بالبركة. لانه اخذ من بركة القرآن لأن ده كلام ربنا. وربنا تبارك سبحانه وبحمده. هو الذي بيارك الاشياء. فلو حططيتي كمان بقى العامل بتاع البركة ده الدنيا - 00:24:16

خالص خالص تجدي نفسك انت سبحان الله بتنجزي ونفسك مطمئنة ولذلك يعني احيانا الواحد بيتطاير بالاخت اللي لسه مش عارفة بس يعني احب ابقى صريح معها في اوقات تقدر تقول لي وانا اعمل ايه وشوف لي حل وكذا وجوزي مش عارف والشغل ومش عارف ايه ومش قادر اوفق - 00:24:36

لان احنا للأسف الشديد اعتدنا على امور مش مستعدين نسيبها. انما لما تقدرني عارفين بقى هي المشكلة في ايه؟ في الاساسيات الكلام ده حتى انا بيحصل معايا في الكتب. مسلا لما انا الكتاب عايز اقفله على متين واربعناشر صفحة. طب هو دلوقتي متين وتمتناعش - 00:24:56

يعني انا هزف قرابة اربع صفحات. كان الاول يكلموني اقول له مش ممكن احذفهم منين؟ بدأت بعد كده اجد كتاب تاني والباقي الكلام ده ممكن يعني عن ده. فالباقي نفسني في النهاية حفظهم بسهولة. انتم بقى عندكم حاجات غير قابلة للحفظ. يعني ليه مسلا - 00:25:16

ليه تكوني بتتلامي عشر ساعات ولا تمن ساعات؟ ايه المشكلة ما بين ست ساعات؟ لا غير قابل للحفظ الساعتين دول غير قابلين للحفظ. ما تجييش عند نومي انهي كلب؟ احنا ما عندناش في النوم بقى الا النوم. والله يعني ما ما تجييش في مش عارف في الاكل. بص كل الاكل ده - 00:25:36

وبعدين نتكلم في حاجات غير قابلة للحفظ وبعدين نشك. أ ما هو يعني لو احنا الاساسيات دي قعدتوا تفكروا فيها هتلاقوها ايه؟ ممكن تنجز في اوقات ايه؟ قصيرة جدا جدا عن كده والدنيا تبقى زي الفل. ما فيش اي مشاكل خالص. اللي تعرف في تعمليه مش

عارف ايه كذا. تقدري تستثمرني وقتك - 00:25:56

ده برضو كله راجع لمفهوم ان احنا نفهم ان احنا عبارة عن وحدات زمنية. واذاي ان كل وحدة زمنية يحسن استثمارها؟ تستثمررين يعني في اكبر فائدة ممكنة. انا كنت بقول لو كانت القضية ان احنا يوم القيمة هنتحسر - 00:26:16

بس على الساعة اللي ضاعت في معصية او في خسارة كان بيقى الامر هادى بجد انما المشكلة ان احنا نتحسر على الساعة اللي ما انجزناش فيها اكبر قدر ممكن يعني الساعة اللي انت مسلا كنت ممكن تنتفعي بها تمانين في المية وانتفعت سبعين - 00:26:36  
والله بتتحسرى عليه. النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما حسر العبد يوم القيمة على شيء حسرته على ساعة مرت لم يذكر الله عز وجل فيها. لم يذكر ما قالش ساعة غفل فيها عن ذكر الله. يعني ما استثمرهاش كفاية. هي دي الفكرة كلها. ان انت - 00:27:06  
الخزائن اللي انت بتتميلها مش هتندمي ولا تتحسرى اصلا على خزينة جت فاضية. ولا خزينة فيها محرم. انت هتحسرى على خزينة ملأتها بس لزلك المتنبى يعني له رأى انا بيعجبني وانا متفق معه تماما في رأيه ده. ولم ارى في عيوب الناس عيبا كنقض القاضي - 00:27:26

على الثمانين. اعظم عيوب البشر على الاطلاق هو انهم يكونون عندهم قدرة انهم يصلوا الى التمام. ويأبوا الا ان يعيشوا النقصان عيش على حاله. فلذلك لما تيجي تفكري تلاقي الامور عادي تقدري ان شاء الله وانا قلت في عامل قوي جدا - 00:27:46  
جدا جدا جدا للقاء من هنا لغاية القاهرة. الا وهو توفيق الملك سبحانه وبحمده وعونه يعني المؤمن ده لما يستعين بربنا ويتوكى عليه لو عايز يزبح حباب المكان ويزبحه. ما عندوش حاجة اسمها حاجة توقفه. فانت عايزه تزبحي وقت - 00:28:06  
كذا ما هتلافقش هتلافق يعني المؤمن اللي يقدر بعون ربنا يزبح جبل من مكانه ما يعرفش يزبح شوية مشاغل عشان يفضي وقت يعرف يزبح. يعرف يفسح وقت. الله المستعان. طيب - 00:28:26

اه قصة الهدد الحقيقة انا اخترت ان القصص اللي انا هحاول اشرحها في في الزيارات الناس آآ حاولت اختار القصص اللي هي مناسب نشرحها للاطفال. طبعا كل القصص مناسبة يعني بس مناسب - 00:28:46

بها آآ بحيس حتى لو انت حكيتها للولاد بيقى عندكم فكرة كويستة عنها. يعني بتبقوا فاهمين الابر بتاعتها وما يتعلق بها بدل ما انت تبقوا ايه؟ يعني اه متسابين لدماغتكم يعني. فانا بحاول اعمل كده ان انا على قد ما اقدر حتى بقول لو وقفت - 00:29:06  
عند مسلا حتى مجرد الشرح بتاع المعاني والوقوف عند بعض العبر المهمة هتبقى فتحت الباب للناس ان هم يقدروا يكملوا بعد كده ماشي آآ طبعا انت يعني عارفين او انكلمت انا في القصة دي في القصص ان الولاد في السن الصغير - 00:29:26  
خصوصا تحت عشر سنين بيبقى يعني بيحبو القصص المرتبطة بالعالم اللي حواليهم. اللي هم مع القصة بيستكشف عالم جديد. وطبعا بالنسبة للطفل اول عالم بيحتك به غير عالم الانسان هو ايه؟ عالم الحيوان. يعني هو - 00:29:46  
يعني مش عالم الجدران والعالم البنيان لان كده الابنية والجدران بالنسبة له معروفة يعني. خلاص؟ فاول عالم يحتك به من العوالم اللي موجودة اما اما عالم انساني اما عالم حيواني يعني بالمفهوم الواسع للحيوان بقى بما فيه من اسماء وطيور كل كل الحيوان - 00:30:06

واضح؟ كل ما يدب على الارض سوى الانسان يعني. ولذلك في هذا العالم الاخر بالنسبة للطفل بيبقى جدا جذاب. والطفل بيبقى حابب ان هو يشوف حاجة مختلفة عنى يعني. وفي السن ده بيبقى مدرك جدا لفكرة ان اه اه الا امم امثاله - 00:30:26  
عادى انها امة زينة بس مختلفين عننا في الاشكال مختلفين عننا في الحاجات اللي بتاكلها اللي بتشربها في الواقع بتاعتها. آآ دي نقطة طيب ليه بقى مسلا هو ما بيفكرش في عالم الملائكة؟ طب ما هو ده عالم بردء مختلف. ليه ما بيفكرش في عالم الجن؟ ما هو ده برضه عالم ايه - 00:30:46

مختلف اه لان هو عنده برضو هو لا يزال بصري. يعني الجزء البصري عنده اعلى. ومش بس البصري الحسي. يعني اصلا في في الطفولة دي او في هذه المراحل العمرية من الطفولة الجزء السمعي هو الاقل. للاسف الشديد للاسف الشديد اللي احنا اصلا بنعترف على وتره مع الاطفال - 00:31:06

السمع هو الاقل. الاعلى عنده البصري والحسي. يعني الحاجة اللي فيها نشاط اللي فيها جزء بصري هو عنده دي ايه؟ عالية جدا. دي اعلى مسارات الادراك يعني لو قلنا الادراك كده ليه يبقى فوبيز او ليه مسارات وفيه المسار السمعي والبصري والحسي المسار الحسي والبصري اعلى بكثير جدا من - 00:31:26

السمية عند الاطفال وخصوصا تحت عشر سنين. فطبعا بما ان عالم الحيوان مرتبط بالمسار الاليه؟ البصري والحسي برضو يعني يقدر يرسم يقدر نجيب له الطائر ده ويلعب معه. يقدر في عالم الحيوان وجوده في في حياة الطفل السنة - 00:31:46 قريته جدا. يعني يا ابا عمير ما فعل النغير؟ تمام؟ النغر ده هو كان طائر خلاص النبي صلى الله عليه وسلم كان السيدة عائشة لها ايه؟ عرائس من عهنه او عروس من عهنه في بيته - 00:32:06

خلاص عروس العروس دي بقى هم عاملينها من صوف كان الصحابة بيسكتوا صبيانهم ويصبروهم على الصوم في حديث الربيع بايه؟ بالعرائس من العهنه. وفي ضبط من العهنه اللي هو الصوف يعني. خلاص - 00:32:26

فمفهوم اللعبة اللي مرتبطة بالحيوان او بعالم الحيوان او مفهوم وجود عالم الحيوان ده في حياة الناس ده مفهوم ايه؟ يعني حاضر جدا في حياة الصحابة حتى لو تذكروا احاديث النهي عن الحذف بالذات. الحذر - 00:32:46

مش انه يحذف اللي هو ايه؟ اللي هو ان هو يرمي اه القذف بالنبل عارفين نبلة؟ اه زي النبلة كده ويبقى فيها ايه؟ حجارة حجارة صغيرة فكانوا بيرموا طائر كده. خلاص؟ فالنبي صلى الله عليه وسلم نهى عنه - 00:33:06

قال انها تفأ العين وتفعل كذا وان ما تحدثش فايدا يعني بالنسبة للامر ده. ان كان ده كان ساعتها بيرموا ايه؟ طائر. فقادد المسألة دي مسألة حاضرة جدا في السنة مسألة حاضرة جدا في السنة مسألة وجود عالم الحيوان في حياة الاطفال. خلاص؟ وخصوصا الحيوانات المألوفة او - 00:33:26

الاليفة ولذلك هتلاقوا ان القرآن الحيوانات اللي ذكرها اغلبها الحيوانات الاليفة اللي هي بتستعمل يعني الحاجات اللي من حوالين الانسان يمكن تقريبا كل اللي الطفل هيبي شغوف به يعني انت لو لاحزتي هتلاقى ابنك شغوف جدا بالطير. لأن الطير - 00:33:46 اشبه شيء بالطفل. الطير اشبه شيء بالطفل. يعني انا لو لو قالوا لي اوصف الطائر اوصف الطفل ده في كلمة واحدة اقول طائر فعلا الطاير يحب الحرية جدا يكره الاقفاص وكذلك الطفل وما يحبش القفص - 00:34:06

ابدا يحب الحرية والانطلاق ما لا يحب الجدران. ولذلك من الضروري وده اللي نسأل الله عز وجل انه يعين عليه ان البيئة التعليمية للطفل تبقى اصلا ما فيهاش جدران. وان تبقى الجدران اللي فيها يعني ابعد ما تكون عن بعضها. كل ما عينه تجيب مساحة فراغ اكبر كل ما - 00:34:26

ريح نفسيا اكتر دي دي اول حاجة في مسألة الاقفاص لكن في الحقيقة ان احنا اولادنا آآ فعلا يعني اقول ايه طيور مسجونة. هو قاعد في البيت فين؟ في اوپته. لو طلع من الاوپة بيطلع للصاله. هنطلع من الحبس اللي اسمه اوپته - 00:34:46 بحبس اسمه الصالة ولو في ضيوف ولا بهدل الصلاة ومش عارف ايه يخش اوپته ايه تاني. ولو دخل الزنزانة اللي جنبه بتاعة ابوه وامه خلاص يطلعوه بسرعة الزنزانة دي خلاص؟ وفي زنزانة كده بيروح يقضى فيها حاجته وزنزانة جنبها يخش يشرب مية ولا يخطف له مزاية ويطلع. ماشي - 00:35:06

يقوم من النوم الصبح يفتح عينه يلاقي واحد واحد من ايده وبيركبه زنزانة متحركة خلاص؟ وبعدين بييجي حطه في زنزانة تاني اسمها المدرسة هيخش المدرسة او الحضانة او ايا كان يخش جوة زنزانة. يفضل في الزنزانة دي وقت ما في حاجة اسمها - 00:35:26

الفسحة يخش زنزانة اوسع. تمام؟ نطلع على الزنزانة الاوسع دي. يخلص الزنزانة يلاقي واحد مستتبه برة. ياخده من ايده في الزنزانة المتحركة يا اما يرجعوا الزنزانة تاني يا اما يوديه زنزانة جديدة في الدرس. او في الكتاب خلاص؟ بييجي يكمل بقية يومه في الزنزانة دي خلاص - 00:35:46

لغایة ما ينام جوة زنزانة ويصبح يكمل رحلة الزنازين. تمام؟ حب يخرج في مرة ولا حاجة اه بناخده برضو نفس القصة مكتفيه

على قد ما نقدر في واحد مسئول عنه زي اللي هو العسكري كده اللي واخدinne بناء كلبيش في ايده ومعاه تمام - 00:36:06

يروح يروح مسلا عند عمهه عند خالته هنا ما تخشن مش عارف ايه وما تعملش جوة الزنزانة دي. بس هو الفكرة بس ان ايه بيشوف وجوه جديدة في بس هي في النهاية زنازين. من زنزانة لزنزانة بس ده الفرق. يدوب يعني ايه كل فين وفين كده اما ييجي خارج برة كده شوية يروح - 00:36:26

مش عارف كذا وايه اطفال العرب ما كانواش كده. الطفل مسلا في الفترة الاولى دي من عمره اه يروح يرضع مش عارف فين في الbadia. اه بعد شوية لما بيقى عنده سنتين ثلاثة يصحى من النوم الصبح يبص كده يشوف السما ما لهاش اخر يبص كده مش شايف حاجة ومش شايف حاجة يقوم يدور على حاجة يأكلها ويدور - 00:36:46

ولا حاجة يشربها يفضل يلعب بيجري بيطلع بينزل طول اليوم لغاية ما يتھلک وينام. طائر. ولذلك اصلا حياة العرب زمان كانت افضل حياة ممكن يعيشها انسان. او على الاقل افضل حياة ممكن يعيشها طفل. احنا بقينا مضطربين للزنزين غصب - 00:37:06

مع انتا لان ما عدتش قادر انزله الشارع. لانه هيرجع بقى ملوث. بكل يعني ما لذ وطأ. وما اقدر اش اسيبه لوحده انا لو سبته دقيقة ممكن يتخطف مني ولا يتسرق ولا يتحرش بي. لازم تفهمه دي. ولذلك انكم تدوهم مساحة انطلاق. كتتم دايما - 00:37:26

حتى اقول في المتدبر كل اسبوع رحلة. ده تصوري اللي اتمناه. ان كل اسبوع يروح يشوف العالم الطلق ده. اللي هو ما بيشوفوش اصلا لان هو حتى لما بيخرج مع ابوه وامه بيبقى خارج برضه ايه؟ مضغوط. ممكن الولد يحب يخرج مع المعلمة وانت ممكن تصبرى على ابن الناس اكتر ما تصبرى على ابنك - 00:37:46

يعنى الواد عمال يتنطط ويروح هنا ويعدين يا حبيبي بقى ومش عارف ايه امه وعاطيه له كمان. انما ابنك الشبشب يشتغل على طول. بعد خمس دقايق لازم يتنكد عليه الخروج. فدي حقيقة. سبحان الله! يمكن انت يقيد لك كده ان يعمل حد مع ابنك كده وانت اعملني مع ولاد الناس كده الدنيا تمشي - 00:38:06

اشبه شيء بالطفل والطائر. في مسألة ان هو ما بيحبش الحبس. في مسألة التوكل على الله. هو ايه ماشي هات الهم اي حاجة في الدنيا. يصبح من يوم يوم الصبح اشعاعات الهم بقى. يا بابا هات المتصروف. يا ماما هات المتصروف. ما فيش - 00:38:26

يبقى كده لي متصروف النهاردة ها بكرة هاخد متصروفين. يعني الدنيا عنده ايه؟ بسيطة جدا. مش عاطل هم هيأكل ايه النهاردة ويشرب ايه النهاردة وآخر الشهر فيه ايه؟ مش اخر الشهر فيه ايه؟ عادي. بس عنده يقين عجيب في ان ربنا هيرزقه. ومع الوقت لما بيعرف ربنا بيعرف ايه - 00:38:46

بيعرف يعني كنز لا ينفد ابدا. فكل حاجة بيتماناها بيرفع ايده بتتحقق له. واحنا نبقي مستغربين بيتتحقق لهم الحاجات دي. عايش زي الطير في التوكل على الله زي الطير في فؤاده افندتهم كافئدة الطير. فؤاد الطير ده فؤاد رقيق جدا - 00:39:06

طائر هو مخلوق رقيق. اه يتكسر جدا لو مش عارف عملنا ايه اه بيتسنم طولا بيحدك بيحب يمرح يفرح فؤاده رقيق افندتهم كافئدة الطير. زي الطير في افندتهم زي الطير في حريرتهم - 00:39:26

ورغبتهم في ان هم يتحركوا زي الطير في توكلهم على الله. آآ زي الطير الحقيقة في قربهم من السماء. هم جدا من السماء. الاطفال دي قلوبها في السماء مش في الارض اصلا. قلوبهم في السماء. ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم بفطرة الطفلة لما يقول لها اين الله؟ تقول له في - 00:39:46

هم قلوبهم في السماء زي ما الطيور دي قلوبها في السماء مش هنا اصلا. ما علينا كتير من الحاجات الحقيقة اللي موجودة في عالم الطير لو تأملتوه هتجدوه في الطفل - 00:40:06

الاطفال تحب الطيور جدا. لان في الغالب الطفل يحب الطائر. لان الطائر اشبه شيء بالطيور. الطائر ده حياته بسيطة جدا فيها حرية وفيها انطلاق كبير قوي في حين مسلا ان في معاني بقى بتبقى غاية عنه يعني مسلا هنقول لنفسنا ليه الطيور ما جتش في القرآن - 00:40:16

جه مسلا نمل وجدت حيوانات تانية لان فيها معاني الطفل مفتقدتها اصلا ولازم تتبني فيه. حتى الطائر اللي جه في في يعني اللي جه

في القرآن طائر بمواصفات معينة يبقوه بمهامه معينة. طائر يعني بيوصل للطفل رسائل معينة. خلاص - 00:40:36

طيب الطفل بيحب عالم الحيوان زي ما قلنا وده قريب جدا من تكوينه النفسي وبالنسبة له الطائر بالزات اقرب اقرب حاجة للطيور يحب الطيور جدا. يعني انا لا انسى ان انا في مرة كده يعني متعود لما لسه مسافر حوالي - 00:40:56

اجيب حاجة لولادي الغالب مش بجيب بس بحاول اجيب اي حاجة كده تبسطهم وخلاص. ففي مرة ما عرفتش اجيبيه انا في السعودية او نسيت اشغلت مش عارف ايه اللي حصل - 00:41:16

فنزلت مصر فقلت مش هخش لازم اجيب لهم اي حاجة. فاخ كده قال لي بقول لك ايه ما تجيب لهم عصافير. عصافير ايه؟ لا مش عصافير ويتاع مش ويتاع والكلام ده. قال لي عمال تلوم عصافير وخلاص حتى لو هيأكلوها هتقعد مع امهم يأكلوها. يعني يعني انا بمزح معنا بس انا متخيلا انهم الشيطان - 00:41:26

موتوها ومش هيراعوها ومش هيهتموا بها. جبت العصافير. يا الله! ايه ده! حتى مسلا ممكن من بعض اولادي اللي كنت متخيلا انما ايه الصغير ايه وكلام فاضي ايه كلهم بقى مركزين مع العصافير وقاعددين والعصفور ده عمل العصفور كذا يا بابا اه ده العصفور مش عارف بيوشوش - 00:41:46

العصفور الثاني في ودنه. يا بابا ده انا اللي جبته لنفسي. ليل ونهار العصافير العصافير. المهم كنت مسافر بعد اربع خمس تيام وبعدين بزوجتي الحق في مناحة في البيت. ايه؟ خديجة بتعميظ لها ساعتين. ومش عارف ومين بتعميظ؟ وعبد الملك بيعيط. عبد الملك كمان بيعيط - 00:42:06

ده ده راجل بيعيط ازاي؟ كلهم بقى انهيار فزيع عصفور مات. انهيار ايه ده؟ ده انا لو مت قطع الفلوس كده. مش متخيلا ايه؟ مش متخيلا الانهيار آآ والعصفور الثاني بقى يا بابا احسن يموت. طب نعمل مش عارف - 00:42:26

طب نوديه لحد تاني مش مشكلة احنا بنحبه بس نوديه لحد تاني. والانسانية بقى اللي في الالوهية ايه اللي طالع ده كل ده؟ انا مش متخيلا ان دول هم ايه؟ انا مش متخيلا - 00:42:46

اطلاقا ردود افعالهم مع العصافير بالشكل ده خالص. بس سبحان الله وجدت فعلا الطير ده بالنسبة للطفل او الطيور بالنسبة للطفل لا يعني وكأنه شايف نفسه فيها. اشبه حاجة به. قاعد كده يا بابا هو احنا هنفضل حابسينهم كده كتير مش هنطلعهم؟ طب ممكن مسلا - 00:42:56

نحطهم مسلا في حته كده ايه رأيك نقول البيان ونطلعهم هنحطهم القفص تاني؟ يعني مشغولين بهم بشكل كبير جدا جدا هو حقيقة الطائر اشبه شيء بالطفل. والطفل يحب الطائر جدا. والطفل يشوف بقى والطفل خلي بالكم عنده مفهوم انه اعلى من الحيوان - 00:43:16

ولذلك لما بيشوف حاجة الحيوان بيعملها بيقول عيب عليك، انت ما تعملاش. فتلاقي الطفل اصلا بيعملها بالمفهوم ده كان عنده مشكلة في اي حاجة بنحكيها له تاني في الكبار. انه شايف انهم مش زي الكبار. آآ من الحاجات اللي انا يمكن اشرت اليها لو وانا بتكلم كتير عن الاطفال - 00:43:36

ان كتير للاسف اللي بيتعاملوا مع الاطفال اه مسلا مسلا تروحي المكتبة عايزه تشتري مسلا ايه؟ قصص الانبياء للاطفال. فتبقي بقى فرحانة بقى هتبقي حاجة كويسة ولو ابني او بنتي قروها ويتاع تيجي تمسكيها انت وتقربي فيها تلاقي نفسك انت اللي الخطاب لك انت مش للعيال خالص - 00:43:56

آآ مش هتكلم حتى على على الاسلوب نفسه وقد ايه بيعتاج اطنا و قد ايه بيعتاج آآ ذكر متزدفات له طريقة يعني. لا اتكلم حتى كمان عن المعاني. يعني معاني اصلا مش ايه؟ ما تخصش الطفل خالص. آآ ولذلك بقى المفهوم اصلا في كتب الاطفال - 00:44:16

اقصى ما في الامر انهم يعملا ايه اه زي ما قلت يكروا الخط ويلونوه ويحطوا صور. بس. وده اصبح ايه كتب الاطفال يا اما يعملا حاجة مهترئة جدا جدا حاجة كده الطفل نفسه استحقراها. يعني في حبكتها او في احكامها او - 00:44:36

الطفل نفسه برضه بيتعاملوا معه لانه كائن ايه؟ غبي قوي. يعني عيلة عبيط عبيط يعني. فانت تبصي على القصة كده تقريرها. يعني

الحال مش عبطة للدرجة دي يعني مش للدرجة دي فالهم طبعا في اعمال جيدة يعني اه بس اكيد في اعمال جيدة وفي ناس عملت حاجات كويستة - 00:44:56

المهم الشاهد ايه بقى مشكلة ان احنا يعني اللي بيتعمل ده ان الطفل اصلا عنده مفهوم يا بابا هو انا كبير! يا ماما بتقولي لي كده ليه!  
هو انا كبيرة! انا صغيرة! ولذلك كل النماذج اللي بنعرضها له ايه - 00:45:16

كبار فهو اصلا اصلا بيسمع النموذج بنفسية ايه؟ بتابع الكبار انا مش هعمله اصلا. فلذلك كنت حريص جدا في بناء المتدرب ان اخلي  
الابطال اطفال. علشان هو يحس ان ده حد زبي انا اصلا. انما تخيلي مسلا نفس اللي بيحصل مع الكبار - 00:45:36

لما ما يفهموش ان الانبياء العصمة مش زي ما احنا متتصورين. يعني مسلا كتير من من الكبار تيجي تحكي له عن الانبياء يقول لك ايه؟  
دول انبيا انبيا انبيا دول صحابة صحابة. ان عنده مفهوم ان دول ايه؟ انباء يعني ما ما - 00:45:56

مسلا للشر زينا ولا مسلا مم يعني ممكن يبقى عندهم ما بيجدوشن نفسهم عشان يعملوا الطاعة انبيا انبيا. بيطيعوا اوتوماتيك.  
خلاص و كانوا بيقولوا ملائكة يعني ملائكة مش بشر. بيسى الجزء البشري في الانبياء وفي الایه؟ وفي الصحابة. صح؟ فاحنا  
بنسبة لنا فلذلك بقى كتير من الناس - 00:46:16

تقعدي تحكي له وسيدنا موسى عمله سيدنا موسى عمل فهو بيسمع بس للانبهار وللاكباد ماشي؟ انما لا لا مش  
للاقتداء والتأسي والكلام ده خالص. ولذلك مسلا تقعدي تكلمي اخت تقولي لها مش عارف ده السيدة عائشة عملت السيدة خديجة؟  
هو احنا صحابة - 00:46:36

يا عم ما نبقى لما تبقى سيدنا علي نبقى نتكلم على السيدة فاطمة. خلاص؟ كده يعني خلاص المفهوم حاضر تعطيل التأسي والاقتداء  
بنعمل له كده تعطيل داخلي جوانا. ان بما ان لا التعطيل ده بقى احيانا احيانا مسلا ايه ولذلك ده - 00:46:56

دائما بيطرح هو انت ليه جبت القصص في البيانات المعاصرة؟ يعني انا كنت ممكن اجيب قصة مسلا كان في قديم الزمان ايام  
ال الخليفة العباسي هارون الرشيد حصل وحصل لا ان برضو في اوقات كتيرة جدا بنعتبر الزمان عامل من عوامل تعطيل التأسي  
والاقتداء. الزمن غير الزمن يا دكتور - 00:47:16

دول ناس كانت عايشة في زمن ظاهر وناس كانت ظاهرة ومش عارف و كانوا بيهملو و كانوا بيعملوا انما احنا زمان خربان  
والناس مش عارف ايه والحوارات ايه طب برضو هو هي دي المفهوم ده دي عوامل تعطيل التأسي والاقتداء احيانا اختلاف البعد  
الزمني - 00:47:36

احيانا اختلاف البعد المكاني احيانا اختلاف البعد الانساني. بعد الانساني دول انبيا دول صحابة. بعد المكاني مكانهم غير مكاننا. فيه  
ناس عايشة في مكة يعني هم كانوا عايشين هنا زينا في بلاد مش عارف مالها ده احنا هنا عندنا السياح رايحين والسياح جايين  
والسياح مش عارف ايه المكان مختلف الطفل بقى - 00:47:56

عنه مقيادات التأسي والاقتداء دي برضو اصلا حاضرة عنده زي ما احنا كبار حاضرة عندنا حاجات تعطينا التأسي والاقتداء هو  
حاضر عنده حاجات برضه. ان ايه الصين اصل معلش يعني هو مش طفل اصلا. هو لو طفل مستحيل يعمل كده. يعني هتقول لي اه  
وكان - 00:48:16

فلان الفلاني لا يلعب قط ولا يضيع وقتا قط. يا عم انت بتهرج! هو فيه طفل ما هيلعبش وما ضيعش وقت؟ وكان فلان الفلاني مش  
يعني لذلك حتى لو تلاhzوا مسلا في كل لما اتكلمت عن مفهوم الحفاظ على الوقت ما قلتش مفهوم الحفاظ على الوقت ما تلعبش. لأن  
تلعب شوية وتأيه وتقل - 00:48:36

متأكدة يعني ما تاخدش وقتك كله في اللعب. لأن اصلا مش المفهوم ده مش ممكن يبقى حاضر عنده اصلا. لأن في الحقيقة هو مش  
مفهوم شرعي. هو طفل يعني لازم يلعب مصر. هو مش مكلف. بيكلف ازاي؟ المهم. فالطفل بالنسبة له الكبير - 00:48:56

ده ما له؟ غير صالح للاقتداء. يعني ما ينفعش اقتدي به. ونقتدي به بيبقى لانه ما ركزش قوي. لو ركز قوي وحب يشرعن تقديره  
هيبقى عنده حاضر قوي ان ده غير قابل للاقتداء. لأن دائما الكبير فوقه. بس - 00:49:16

الحيوان يقتدي به اكتر. لأن الحيوان دايما هو شايفه تحته. دي قط فعملت كذا ده مش عارف شف طاير صغون وقدراته ضعيفة بس فهم اللي انت ما فهمتوش. دي نعمل ايه هي عملت مش عارف ايه. ده مش عارف غراب - 00:49:36

فتلاقي اللي ادنى منه ايه قابل عنده انك تقتدي به. ولذلك احيانا انت تقولي مسلا ابنك مش قادر يعمل حاجة. تقول له يا حبيبي ده اخوك الصغير طاهر بيعملها يسخن ويعملها. انما مسلا لو قلت له طب ده بابا بيعملها وانا باعملها. يقول لك يا ماما انتم كبار - 00:49:56

انما اخويا الصغير بيعملها عادي بيعملها. ده كل الولاد حبيبي اللي في سنك بيعملوا كده. بجد يا ماما؟ اه كلهم بيعملوا كده. خلاص ان شاء الله عملوا. فهو عالم الحيوان بالنسبة للطفل لا مهم جدا. ليه؟ لأن هو عالم الحيوان دايما بيشوفه ادنى منه. ولذلك - 00:50:16

اي صفة هتصدر عنه هو عنده استعداد يعمل ايه؟ يتأنى بها ويقتدي بها ومش عنده اي مشاكل خالص وي عمل زيه بالزبط واضح؟ فلذلك اه مهم قوي عالم الحيوان. ومهم كمان الحيوان اللي الطفل بيابيه؟ بيعتبرك - 00:50:36

بكتير. يعني الخضار اللي بيعتبرك به. واللي بيحبه ويحب بيشوفه ويطلع عليه. فلذلك تلاقوا مسلا لو انتم في البيت كده ومسلا في عش نمل كده ظهر تلاقي ابنك قاعد جمبه. وعايز مش عارف يحط ايه وي عمل ايه وقعد بيص على النملة دي وتروح فين وبتعمل ايه وكذا. هو طبعا - 00:50:56

اللي بيدفعه بالاساس حب الاستكشاف. هو شايف النملة دي يعني احنا الاطفال دايما بيشغلهم في عالم الحيوان ايه؟ الهرجة والاختلاف والتنوع وانها حاجة جديدة مختلفة. لكن الوحى بقى شفتم روعة الوحى - 00:51:16

ان الوحى اراد ياخدهم من الحاجات اللي عاجباهم واللي شادة انتباهم واللي فعلا آآ بتتشغلهم انه يحط لهم في وسط الكلام ده معاني جميلة هم ينبغي ان يشعروا فابنك اللي هو ممكن ولذلك حتى كنت اقول لما نيجي ندرس للولاد مسلا آآ القصة بتاع النملة دي آآ - 00:51:36

يعني انا انا استخدمتها لما حبيت اعمل قصة الجمهورية بتاعة سورة العاديات. فاصلنا بدأتها بان اب عمال يكلم ولاده عن الجمال ويكلمهم عن الاحصنة والاحصنة فيه والجمال فيها وهم سعداء جدا ومبسوطين جدا. وبعد ما اتكلم الكلام ده قال لهم طب لاحزتو يا ولاد ان الجمال بتعمل كذا والافتراض تعمل كذا واحنا المفروض نعمل كذا - 00:51:56

واضح ولذلك حتى دايما اقول تدريس القصص دي اللي هي في القرآن اللي متعلقة بالحيوان للاطفال لازم يبدأ من عرض حياتهم. تفكري حياتهم ان هو الطفل الاول يعرف النمل ده وحياته ايه وهو مين وبيعمل ايه وبعضاً من الصفات العلمية المتعلقة به. وشفت ولاحزت وكذا - 00:52:16

لو خدت بالك زهقو متعاونين وازاي كذا وازاي كذا وبعدين نيجي ناخذ معنى بقى ونقدر نتكلم عنه. بنعرض الهدد بنعمل كده. الهدد هو مين وحيوان ايه وغطاه والطائر ايه وبيعمل ايه وصفاته ايه يعني مسلا هييجي معنا من الحاجات العجيبة للمفسرين اتكلموا عنها رغم انها معلومة يعني ممكن تبقى عابرة - 00:52:36

بس اكيد غيرها هيكون مهم. الهدد لما آآ اتكلم مع سيدنا سليمان عن اللي لقاوه في في مملكة سبا. بيقول الا يسجدوا لله الذي بيعمل ايه بقى؟ يخرج الخبرأ ص؟ يقول لك - 00:52:56

ان الهدد اصلا هو اغلب غزاوه كده ان هو بيخرج الخبرأ. يعني يخش ينخرط على بتاع مش عارف نبته ويوجوا ونخرط على مش عارف ايه اصلا هو غزاوه كده. فهو الهدد يعني وصف ربنا بالايه؟ بالحاجة اللي هي اعزم من اللي عنده - 00:53:26

لادراكه ليه؟ ان هو ولذلك اصلا دي صفة مبهرة في الهدد كمخلوق. ان هو الهدد كمخلوق اصلا الناس استغرب جدا من طريقة حصوله على الغذاء ان هو يروح مسلا مكان يقعد ينخرط كده يطلع نبتأية طب عرف ان انا لقيت فيه نبتأية ازاي؟ طب جابها منين؟ ده - 00:53:46

وعنده رادات عنده قمر صناعي عنده قرن استشعار عرف منين؟ فالهدد اللي بيعمل كده ده لما الصفة دي الطفل ينبهر بها ونيجي بقى قل له ان الهدد نفسه قال بان ربنا هو اللي بيخرج الخبرأ في الايه؟ يعني اللي يخفى على اي حد واحدين بالكم من الفكرة ان

اذاي هو الطفل بيتنقل من - 00:54:06

العالم المادي الملموس لعالم بالنسبة له معنوي محسوس او من الاخر من عالم الشهادة الى عالم الغيب. ان اذاي يستدل على عالم الغيب بعد عالم الایه؟ بيعلم الشيطان. كنت امبراح انت لسه في حوار كده مع خديجة بقول لها يا خديجة يعني انت مصدقة ان ربنا موجود - 00:54:26

تلاقوها يا بابا مصدقني موجود قلت لها طب يعني ايه اللي مخليكي مصدقة؟ مصدقني انه موجود يعني. يعني انت قالت له لا مش شاييفاه بس هو موجود. قلت لها ما هو مش بالكلام بقى. يعني انا عايزك تقنعني بوجوده دلوقتي. قوللي له هو موجود ولا مش موجودة - 00:54:46

مش يعني موجود اذاي؟ قالت لي ما هو انا انا هقول احكي لك مواقف. مرة دعيت كزا كزا كزا وحصل كزا كزا وكزا كزا وحصل كزا مرة باید كزا وكزا حصل كزا هو اكيد موجود بيسعني. قلت لها بس ممكن تدعى ما يحصلش - 00:55:06

قالت لي اه ما انا عارفة بس هو بيبقى سمعني بردو بس يمكن مش الخير لي ان هو ايه الكلام ده ايه يحصل؟ قلت لها طب خلاص سيبيننا من دي لو واحدة مسلا مش - 00:55:26

مؤمنة هي اصلا مش هتدعي ربنا. فمش هتلaci اللي انت بتقوليه ده اصلا. عايزين نقول لها يعني ربنا موجود ولا مش موجود؟ فقالت لي اقول لها ان ربنا هو اللي خلقنا. قلت لها طب ما هتقول لك ومين قال لك ان ربنا اللي خلقنا - 00:55:36

انا بنقل معه كلام كده يعني بشكل آآ قالت لي وهو طب ما هو مين اللي خلقها يعني؟ يعني انما هي ما هو هي مين اللي خلقها؟ مستغيرة كده. هي طبعا بتعد بشكل فطري. ما هي مش مفيرة. انما في - 00:55:56

نسبة فيروس؟ طب ومين قال لك؟ قلت لها تعرفي يا خديجة بقى ان ربنا اتكلم في الحته دي بشكل جميل جدا. يعني ربنا قال ايه؟ ام خلقوا من غير شيء ام - 00:56:16

هم الخالقون ام خلقوا السماوات والارض بل لا يوقنون. يعني لو سأنتيها قلت لها مين اللي خلقك؟ انت اللي خلقت نفسك لا طب اتخنقت كده لوحدك كده كده طلعتي كده كده مين اللي خلقك - 00:56:26

البشر زيك هم كانوا عدم برضه زيك. ومش عارفين يعملوا زبابة. بيبقى فيه حاجة في حد يعني مختلف خلقه. ايه مين مين المختلف ده اللي خلقك؟ ما هو طب خلاص انت خالص. انت خلاص انت جيتي كده ايه؟ كبر نزيرية الصدفة. ولا لأ؟ ما هو زي ما دايما كنت تقول ايه - 00:56:46

هم يعني الناس اللي بتقول الصدفة او الطبيعة هم لازم برضو بيحطوا الله بس بيسموه الصدفة او الطبيعة في النهاية اللي عمل الكلام ده مين؟ الصدفة. بيبقى اذا في الله اسمه الصدفة. اللي عمل الكلام ده مين؟ الطبيعة. في الله اسمه الایه؟ الطبيعة. بس هو - 00:57:16

هو عايز يعني كده النفس مفتورة على ان فيه الله. فيه صانع فيه خالق. ما هي النفس ما تقدرش تقول انا خلقت نفسي. صح انا اوجدت يعني ما اقدرشن. اذا فيه حد. طيب قلت لها طب خلاص بقى بالصدفة بقى والعشوائية دي - 00:57:36

ام خلقوا السماوات والارض؟ طب تصنع ازاي بقى سماء بالاحكام ده وارض بالاحكام ده؟ انت بتقولي انها صدفة ازا لو صدفة الدنيا كلها ايه؟ تخطيط في بعضها بقى ما هو ما صدفة. ما فيش نزام ما فيش احكام بقى بالشكل ده وكلام بالشكل - 00:57:56

تعرفني ان ربنا قال كده قالت اه الله! جميل قوي يا بابا! ده حلوة جدا دي! سبحان الله! ازدلت يقينا في ان قد ايه اولادنا محرومین لما احنا ما عيشنا همحتى معاني القرآن فهمها. ان اذاي بس لمجرد انه يفهم الكلام ده هي عمل ايه؟ هي قضي على كتير كتير - 00:58:16

من الاشتباكات والحوارات والاضطرابات اللي جوة قلبك انت حتى. انت نفسك ما فكرتيش تعملني مع نفسك كده. ما هو سبحان الله كلام بسيط جدا ومشحتاج بقى السفسطانية بقى وتنسبت له مش عارف ايه وتجيب له ايه واكتشفوا ان طبقات الارض فيها مش عارف ايه ينبوو يطلع مش عارف يعمل فيه - 00:58:36

الحقائق يعني دي ازهر ملابين المرة بالدقائق. ما احناش محتاجين دقائق. الحقائق واضحة جدا جدا زي الفل سبحان الملك يعني فطرة نقية والطفل لما بيبيص كده على الكلام ده من حواليه ويشفوف الكلام ده كده بوضوح آآ يشوف الكون ده ويشفوف الحاجات اللي

يستدل بها على المعاني المعنوية المحسوسة. كنت بقول الكلام ده ليه؟ عشان فكرة الانتقال من الشهادة الى الغير. الاستدلال بالشهادة للغيب واضح؟ المشهود ده نستدل به على الغائب. ولذلك ربنا يعني يعني ادانا ادلة على وجود - 00:59:26

كثير جدا ادلة ما لها؟ مشهودة. البعث ده معنى غيب ولا شهادة؟ غيب بس ربنا استدلالنا على معنى او دلانا على معنى البعث بايه حاجات كثيرة او اي اوي او اي اوي ، صح؟ الزرع والنبت ومش عارف ايه ، والنار وكذا وكذا. كل ده عشان ايه ؟ مفهوم البعث -

00:59:46

ان ازاي فعل االانسان يصدق المعنى الغيبي من خلال تلك الشواهد الشاهدة الحاضرة اللي دايما يقول عليها القاهرة الظاهرة الباهرة قاهرة يعني خلاص بتحسم المسألة ظاهرة واضحة وضوح الشمس باهرة مبهرة جدا جدا لا مثيل لها - 01:00:06

فتلك الشواهد والظواهر اللي هنشوفها قادمانا في حياتنا يعني نخلص الموضوع بس هو ازاي ان االانسان ده تحسن عرض الشهادة دي وترتبطها بالغيب الايه؟ الذي غاب. فلذلك بالنسبة للطفل هذه المعاني التي يراها في عالم الشهادة مع تلك الحيوانات - 01:00:26

وغيرها تاخده لمعاني كثيرة من الغيب الهائل الرائع. معاني عزيمة احنا ممكن ننقله لها. ولذلك زي ما قلت ان الطفل آآ كانت المعاني اللي حواليه مهمة في انه حاجة بيشوفها مشاهدة بيعتك بها ممكن بعد كده ننقله لغيرها. فلذلك كنت بقول ان - 01:00:46

اه اللوج اللوج الى اه ابواب امثال هذه الانواع من القصص بيكون من خلال التفكير في تلك المخلوقات. ان الطفل يشوف المخلوقات دي ويشوف سبحان الله مجتمع زي مجتمع النمل ده. يشوف ازاي هو - 01:01:06

اشوف مجتمع زي مجتمع الطيور حتى مسلا طائر زي الهدد ده يشوف الهدد. وزي ما قلت اما الهدد نفسه بيقول اما الطفل بيشوف ينبعهان الهدد بيعرف يخرج الخباء. لما يسمع بقى ان الهدد بيقول ان - 01:01:26

الله هو الذي يخرج الخباء. وهو اللي بيخليني انا اخرج الخبائث. ما هو انا كده خدت الطفل المعنى الايه؟ توحيد الملك وبحمده ببساطة دي صورة مش هتغيب عن زنه ابدا. تفضل حاضرة في قلبه طول الوقت. آآ ولذلك حتى الهدد خد - 01:01:46

خد يعني المفروض السامع من فكرة الخبر ده ان فكرة ايه مش المخوب بس في الارض والسماء المخوب في الايه؟ في الصدور. اللي بتسروه وبتعلنوه اللي بتبدوه وتكتموه وده مخوب ربنا يخرجه بقى. اه يعني اقصد ده خلاص بيخرجه بيطلعه ايه؟ لعالم اخر.

فأقصد شف هذا يعني المعنى ما كان لنا - 01:02:06

لو احنا قعدنا نفني ما جمب الطفل مش هنقدر نوصله بالايه؟ بالبساطة دي والوضوح ده تلقائية دي تمام؟ ولذلك هي الفكرة دايما مين مين يعني هو ايه اللي يفرق المحاضر الجيد عن غيره؟ ان المحاضر الجيد عنده قدرة انه يوصل لنا المعلومة بشكل واضح جدا مش مختلط بغيرها - 01:02:36

وبسيط جدا قريب جدا من ازهاننا تمام وبشكل محكم قوي ولذلك نجد ان فعلنا ده طريق واضح قوي وبسيط جدا وتلقائي ومحكم جدا ما افوتتش حاجة من آآ من اصول الفكرة. تمام؟ آآ دي بس كانت مقدمة حوالين آآ يعني - 01:02:56

مسألة الاختيار القصص المناسبة للاطفال ولذلك امثال هذه القصص اللي بتتعلق بعالم الحيوان سواء كان في فلان وفي السنة هي اولى بانها يعني آآ يعني تدرس للاطفال في الاول. آآ وخصوصا - 01:03:16

الاطفال اللي تحت سن عشر سنين وفيرأيي ان المعاني اللي فيها ينبغي انها تتجمع كده على بعضها ونركز فيها تربط بقى بعد كده لان المفروض ان القصة هي نسخة ممزورة ولها في القرآن نسخة مستوره ولها في السنة آآ نسخة مستوره ومنزورة في - 01:03:36

انا هزا العزيم هزا المعنى العزيم اللي ربنا اثنى عليه في مخلوق ومخلوقاته نشوفه لا شك في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وفي حياة الصحابة الكرام نشوف هذا المعنى - 01:03:56

واضحا ظاهرا. تمام؟ فيرأيي برضوا اه ليه البداية في قصة النملة وقصة الهدد بالزات؟ يعني مسلا ممكن اه البعض يقول طب ما احنا ممكن ناخذ قصة بقرة بنى اسرائيل. طب ممكن ناخذ آآ قصة الفيل - 01:04:06

صح؟ طب ليه ما ناخدهمش الاول؟ ما هو مسلا حد ممكن يقول ان البقرة دي ممكن تكون في المجتمع بتاع الطفل اكتر من تحسن

انهم مش ابطال اصلا يعني هم مش ابطال. يعني هو مش بطل بايه؟ بيتكلم وبيمارس والكلام من ده. احنا بالعكس هنجيب النوع ده من القصص علشان خاطر بس الحيوان - [01:04:26](#)

يخلی الطفل فيه ايه لما يبقى محور حديس شوية او ليه علاقة بالحدیس طفل ينتبه له شوية. انما ما يميز هذا النوع من القصص ان الحيوان بطل النملة بطل قصة والهدد بطل قصة. خلاص؟ آلا حزت حاجة سبحان الله في في القصتين دول بالذات - [01:04:46](#)  
ان هما اصلا جايین في معرض الانعام والشكر والانعام والشكر والانعام وكده تمام !! وسیدنا سليمان البطل الرئيس لو صح التعبير في القصتين هو بداية بيتكلم في قضية الشكر والاحزت ان الولاد يعني انا قعدت اعمل حوار كده مرة مع ولادي مع مسلا عبد الملك وخدیجة فعبد الملك يعني - [01:05:06](#)

السن الصغير ده حبيت اسئله كده قلت له يا عبده هو انت تعرف ايه عن ربنا؟ يعني انا لو حبيت اقول لك يعني ربنا ده مين؟ آآ  
تقول لي ايه؟ كلمني عنه كده. فانا قلت - [01:05:26](#)

شوف هو يعني دماغه ايه عن ربنا؟ آآ طبعا اول معنى كلمني فيه ان ربنا هو اللي خلقنا هو اللي خلقنا وقاعد بيتك عليها كتير ربنا اللي خلقنا اللي خلقنا. المعنى الثاني اللي قعد بيتكلم فيه كتير جدا يمكن - [01:05:46](#)

لما اتكلمت مع خديجة اتكلمت في نفس الكلام بس بشكل اعمق شوية. الانعام. ما هو اللي بيديننا الاكل والشرب وهو اللي بابا وماما وهو اللي مش عارف يديننا الصلاة ويدينا القرآن. البابين دول بشكل واضح قوي وبشكل قوي جدا. ان الحاجات اللي - [01:06:06](#)  
فبدأت الاحز انهم بيعرفوا عن ربنا الحاجات المرتبطة بالايه؟ بواقعهم المشهود. ان انا مين السؤال بتاع انا مين؟ انا هنا ازاي اول حاجة ربنا خلقني. فدي اصلا في حد ذاتها آآ حضورها قوي جدا في زهن الطفل - [01:06:26](#)

حاجة مرتبطة به هو. برضو ربنا مين؟ ربنا اللي عاطيني كذا وعاطيني كذا وعاطيني كذا. يمكن مسلا لما اتكلمت مع اخوك اتكلمت على مفهوم ثاني ان مفهوم آآ - [01:06:46](#)

يعني ان انا مسلا لو اخطأ ربنا يعني المهم الشاهد ايه ان برضه الباب اللي بيدخل على قلوب الاطفال من خلاله عشان نعرفهم بربنا باب الانعام. ولذلك ازاي دي ان هو برضه يمكن سبحان الله لاحزت من قصتين دول - [01:06:56](#)

البطلين اللي فيهم اه بطلين بيرعوا النعمة. بطلين بيشركون النعمة. والبطل الرئيس مع كل مشهد منهم بيحصل بايه؟ بيشركون ربنا ربنا. هو اصلا بداية حديسه بادى وقال الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده الايه - [01:07:16](#)

بعد كده لما تيجي سيرة النقل لما يجي حدس النملة اه يقول رب اوزعني ان اشكر نعمتك ولما يجي يجي له عرش بلقيس او عرش ملك سبا يقول هذا من فضل ربى ليبلواني آآ اشكري يعني ده ايه؟ حاضر جدا في البطل الرئيس آآ وكان المعنى ده يعني من - [01:07:36](#)

بالمعاني اللي احنا ممكن ندخل منها على قلوب الاطفال فنربطهم بربنا سبحانه وبحمده اياتك جمعت اثارك وشهاد عظمى وبهيروني في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك سناي فاجعلني دوما انفكري. يزداد يقين - [01:07:56](#)  
يغمرني في قوله ايضا اتدرى يشهد كل تشهد على - [01:08:33](#)