

## قصة الهدد | الحلقة الرابعة | تقرير الهدد عن ملكة سبا

د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارا وشواهد عظمى في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني فاجعلني دوما اتفكر. يزداد يقين يغمرني في قوله ايضا اتدرى يشهد كل تشهد عيني ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:00

انه من يرضي الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله طيب اه احنا كنا وقفنا عند اه في مكة في غير بعيد فقال احاط بما لم تحظ به وجئت - 00:01:14

من سبا بنبا يقين. طيب هو زي ما قلنا كده الهدد كان ذكيا في اعتذاره آآ ولذلك طبعا يا جماعة في في الكلام بتاعنا دايما في آآ في في مواقف الاحسن الانسان - 00:01:34

نترقى من الاحق للالعلى. وفيه مواقف الاحسن ان هو يبدأ بالالعلى وبعدين اخف. يعني مسلا في بعض المناظرات يعني سيدنا اه مسلا ابراهيم في مناظرته للنمرؤز هو اه قال له ايه؟ فان الله يحيي ويميت. قال انا احيي واميت - 00:01:54

آآ قال فان الله يأتي بالشمس في المشرق فتوى من المغرب. فهو ده ترقب يعني. خلاص؟ وان كان اصلا يعني الاحياء والاماطة حاجة قوية جدا بس لما لقى ان الدنيا هتايhe يعني هيقعد بقى يقول انا كزا وده يتصور انه كده بيحيي اميته وبتاع قال خلاص بقى فان الله يأتي بالشمس المشرق - 00:02:14

من الموت. خلاص بقى انت فطبعا ده اقوى من الاولى يعني في في اقوى في آآ في ان هو يخضع الخصم هو اقوى في اخضاع الخصم. وان كان مسلا يحاول متى مش حاجة هينة حاجة كبيرة جدا. بس هو اقوى في اخضاع - 00:02:34

الخصم احيانا في في الكلام نترقى من اللي هو ايه يعني الاقل للاقوى منه. وفي اوقات نبدأ بالاقوى وبعدين ايه نتكلم بعد كده براحتنا خلاص؟ فدایما في الاعذار او في المعاذير الافضل نقول العذر الاقوى. انها مسلا تقعد مسلا واحدة عمالة بتعدد اعذار او - 00:02:54

يتبرر موقف فتقعد تقول الحاجات الایه؟ الاضعف. يعني مسلا بصي يا ستي اولا احنا لازم نتعامل بالعفو والصفح مع بعض. انا مش صفة وسانيا احنا المفروض في مركبة واحدة وهتشيليني النهاردة هشيلك بكرة مش عايزه حد يشيلني. وسالسة يعني ما تقعديش تقولي الكلام اللي هو ايه - 00:03:14

لأ ابدئي بالكلام يعني اللي هو مسلا انت تتكلمي مع زوجك المفروض انت مش عارف كنت تستحملني والمفروض يعني هاتي من الآخر انا اصلا ما كنتش انا اصلا ما جتش عشان خاطر امي حصل لها كزا. انما تقعد بقى تتكلم في الكلام اللي هو ايه؟ اللي يعني آآ يعني - 00:03:34

ممکن بيقى له ردود يعني اه ممکن نقول عليه يعني دايما حتى نقول نزرية يعني الكلام اللي هو النسبی والكلام القاطع حاجة يعني ممکن تبقى حد قابلها حد موافق عليها وحد موافق عليها. اكيد المنطق بيقول ان انا اتحرك في الكلام الایه؟ في المساحة القاطعة - 00:03:54

يعني اللي هي ما تقعدش تاخذ تدي كتير. بس اه مش عارف وكأن برضو يعني بحس ان احنا احيانا برضه الكلام يعني نحب ناخد

وندي تحس لو الموضوع عدى كده بسرعة يعني مش مستريحين فالازم ناخد وندي شوية ونقول وكلام وراح وجا طب ما -

00:04:14

ممکن ان هو يخلص ببساطة بدل ما نضيع وقت كتير ونفضل وقت كتير. الله المستعان. هو برضو خلي بالكم ان انتم يعني راس  
مالكم مش بس مش وقتكم يعني - 00:04:34

ما انت ممکن تروحي تاخدي لك نقاش مع واحدة كده بجد ممکن تروحي اليوم كله ما تعرفيش تعمل اي حاجة اصلا. ولذلك اصلا  
النبي صلی الله عليه وسلم كان بيقول اذا اراد الله بقوم شرا فتح لهم باب الجدل واغلق عليهم باب العمل. ان الجدل ده مش بس  
بيستنزف - 00:04:44

طاقتنا الزمنية وبيستنزف من طاقتنا الفكرية. بيستنزف من طاقتنا النفسية. ان النفس انت بتضيق قوي فما عادتش متحملة ايه؟  
حاجة تاني. تروح البيت مش يعني مش طايق حد يكرس لها جنب مناخيرها. فطاقتها النفسية حصل لها ايه؟ يعني استنزفت -  
00:05:04

في شوية الحوار والجدال دول طاقتها الفكرية دماغها عمالة تروح وتجيب وتدعي وتقول وترد. فروحت دماغها اصلا وارمة. ما  
فيهاش وقت تفك ولا تعمل ولا تتدبح ولا تخشع ولا اي حاجة اصلا. فضلا بقى عن عن طاقتها الجسدية اصلا. ان فعلًا الجدل ده  
الانسان في حالة جدل هو في حالة استریس. يعني في - 00:05:24

حالة سمباسات يعني في حالة الجهاز السمباساوي بتاعه بيبقى ما له بيبقى نشط جدا لان دايما احنا عندنا مش فاهم ليه؟ بنعتبر  
الحوارات آآ مساجلات في الحروب يعني احنا بنعتبر الحوارات حروب. بنتحاور احنا بنتقاتل - 00:05:44

احنا مش بنتحاور لذلك دايما بنتشنج والناس بتضايق وبتقوم وكذا ووشها يحرر وصوتها يعلى طب احنا بنتحاور يعني لان احنا عندنا  
مفهوم غلط للحوار ان احنا بنتحاور عشان حد يغلب الثاني. المفروض ان احنا نتحاور عشان نقرب وجهات النزد مش اكتر من كده. ان  
ما فيش حاجة اسمها حد في الآخر ايه؟ ولما - 00:06:04

للأسف الشديد ما بيفهمش كده فواحدة تقول لك انا ما بحبش اتحاور معه اصلا. كده كده ما بقتنعش بكلامي. هو مين قال اصلا ان  
انت الحوار هدفه انه يقتنع بكلامك - 00:06:24

ده هو الحوار اصلا فكرته ان انت تعرضي وجهة نزرك تتحاول لك فرصة تعرضي وجهة نزرك. وتتيح لك فرصة تسمعي وجهة نزر غيرك  
بس. فالمسافات تقرب شوية بحيس ان لما يتخذ القرار يراعي فيه الجوانب دي. انما مين قال اصلا ما بيحبس حوارات معها؟ عشان  
كده كده ما تسمعش كلامي. كده كده ما بتاخدش برأيي. كده كده - 00:06:34

بتحترمنيش كلمة هو مين قال اصلا ان الحوار ده فكرته اصلا؟ الحوار مش فكرته كده الحوار فكرته ان احنا ايه ان احنا نقرب وجهات  
النزد. ان انا بدل ما كنت هعمل الحاجة دي هعملها وانا واحد في حسابي الكلمتين اللي انتم كنتم خايفين اللي خايفه منهم اللي  
عشانهم كنت عايزه ترفضي الامر ده. فيبقى اربح وانت في - 00:06:54

في نفس الوقت برضو ما تقوليش علي ان انا خدت الموضوع كده وخلاص بطيش. لا هتفهمي ان انا كان لي وجهة نزر برضو تحترم.  
حتى ما كنت مقتنة بها تماما بس تحترميها. ولذلك - 00:07:14

الناس ما تتدابرش مش هتتقاطع لو اتحولت اصلا والامور هتم هتبقى برضو فيها اريحية. ان عادي انا من حقي اخذ قرار حتى الكلام  
ده قلته اصلا مع الاولاد في البيوت. يعني باقول احنا لازم نفهم ولادنا ان الحوار كده في البيت. يعني انا مسلا كنت باتكلم مع خديجة  
قلت لها يا حبيبتي انا مش باحب اقول لك - 00:07:24

حاجة الا لما احاول اشرح لك وجهة نزري. بس مش معنى كده ان انت تتصوري ان انا طالما بدأت اشرح لك وجهة نزري. ان انا ملزم  
ان انا اسمع اللي انت بتقوليه - 00:07:44

انا مش ملزم به. انا بشرح لك وجهة نزري من باب احترامك وان انت تقدري قراري. وتعربني ان انا مش باخد قرار عشان اضايقك. بس  
مش معنى انت ما تقدريش ايه؟ ان انا اديتك مساحة انت تقولي رأيك او تتحاورني اصلا. برضه لازم المرأة تفهم كده في حوارها

مع زوجها. حوارها مع ابوها - 00:07:54

في حوارها مع غيرها اصلا لازم تفهم كده. ولذلك كتير من الناس بيعتبروا نفسهم انهزموا لما اراءهم ما مشيتش. ويعتبروا نفسهم ان حوارهم ما كانش له اي اي لازمة تقول لك كده كده حواري معه ما بحبش اتكلم مع جوزي ده اصلا. ولا احب اتكلم مع ابويها ولا احب اتكلم مع مش عارف فلانة دي. كلامي معها ما لوش اي لازمة. مين قال ما لوش اي لازمة - 00:08:14

ما الكلام ده كان له قيمة ان هو خد في باله الحنة دي علشان ما يقعد فيها كمزق ربما كان يخطئ بسببها. فلاسف الشديد احنا عند عشان المفهوم ده عندنا يعني مش واضح فاصبحت الحوارات بتستنزف من ايه؟ من طاقتنا الجسدية فاصبحت الحوارات مساجلات. الحوارات كانها صراعات - 00:08:34

الحروب. اصبحنا بنتحاور الواحد بعد الحوار يحس ان هو كان اصلا في خناقة وواحد له مسلا خمسين خمسين ضربة في الخناقة دي. ولا واحد مسک مسوقة وفضل نازل في نزل في اساس من كتر الارهاق الجسدي اللي بيشعر به. الارهاق الفكري اللي بيشعر به. الارهاق النفسي اللي بيشعر به. فيبيستنزف من الوقت ومن - 00:08:54

جهد ومن الفكر ومن النفس بشكل كبير جدا. ولذلك احنا للاسف الشديد ده اللي بيحصل في حوارتنا. عشان كده في هذا الزمان انا انصحكم ان انتم تهربوا من الحوارات يعني على قد ما تقدري اهربى من الحوارات. مسلا هتقعدي بقى تعملي حوار في البيت مع زوجك قولى له ايه؟ معلش انا اسفه حرك علي انا غلطانة. ان شاء الله مش هعمل كده تاني. امشي - 00:09:14

عشان نقدر بقى نطول فيها خلاص. انت عندك حق فعلا انا غلطان. واه واهربى من الحوار ده لحاجة ايه؟ لحاجة لها لازمة. خلاص؟ بس مش بالطريقة طبعا استفزه خلاص خلاص بقى خلاص بقى مش هنقدر نوشة كتير خلاص. هتجيبى لنفسك الضرب. طب يعني ليه - 00:09:34

ما خلاص بقى احنا نقدر نرى الطيور اجيب فيها كل شوية خلاص ما قلنا خلاص انا غلطان. في احيانا اصلا الناس بتقول انا غلطانة وكانها بتتشتم. يا عم غلطان انا قلت لك غلطان اعمل ايه انا اموت نفسي تستريح! فبایه وكأنها بتتخانق اصلا! هي مش بتعذر وبتخانق! تمام؟ المهم - 00:09:54

هذا بيستنزف طاقة الانسان. ولذلك فانا يعني القصة دي دخلنا فيها ليه؟ عشان مسألة برضو سقافة الاعتذار زاتها سقافة تجنب استنزاف الطاقة. ما نستنزفش طاقتنا بقى لا الزمنية ولا الطاقة النفسية ولا الطاقة الفكرية ولا حتى الطاقة الجسدية - 00:10:14

في جدل لا يعود بطائل على العمل. واضح؟ في جدل لا يعود بطائل على الايه؟ على العمل. عايزين ننشغل بالعمل مش بالجدل. طيب ولذلك نلاقى سيدنا سليمان كان عملي جدا والهدد كان عملي جدا. ما شفناش بقى القرآن قعد يقول لنا ايه ان سيدنا سليمان جابه بقى وقعد يستفه بقى - 00:10:34

وقل له مش عارف ايه وانت يا كزا كزا ومش عارف وكزا ولا شفتنا الهدد عمال يعمل لأ يعني ناس عمليين جدا. يعني نشوف فعلا صورة عملية استنزاف الوقت والجهد في الكلام ايه ما لوشن طائل ما لوشن لازمة. هيببدأ بقى يقول النبا اليقين اللي هو آآ شافه ده ويببدأ - 00:10:54

اشرح بقى وانا يعني احب انكم تتأملوا في كلمات هذا الهدوء. علشان برضو يعني انا فيرأيي ان لما نتأمل في التقرير اللي هو رفعوا التقرير ده مهم جدا لواحد بيحكي لواحد عن حاجة يعني احيانا في ناس يحكوا لنا عن حاجات يتوهونا وواحد يقدر - 00:11:14

يحكى لي عن حاجة يحكي لي عنها يجي ساعة ونص وانا مش فاهم اي حاجة في اي حاجة. ويقدر يسهم جدا في نقطة ما لهاش لازمة ويتجاهض عن نقطة مهمة - 00:11:34

مهمة جدا جدا. ازاي ان فعل الكلام يكون آآ نتعلم نتكلم كويس. وخليل بالكم ان زي ما انا باتعلم بالزبط ان انا مش عارف افتح الازازة ازاي واحظ ازاي واعمل الشاي المهرات دي برضو الحديث ده له مهارات. ان - 00:11:44

قبل ما نتحكم في الكلمة اقول الكلمة الافضل وان انا الكلمة دي اختصر اوجز وادي اجيب كده يعني اوضح. فبرضو هي مهارات

نكتسب ولذلك ممكن نجد ناس كويسين قوي بس مش بيعرفوا يتكلموا كوييس. يعني ممكن احيانا يضيعوا وقت ويضيعوا جهد بل  
الاسوء انه - 00:12:04

احيانا ما بيعرفوش يفصحوا عن افكارهم. وانا فيرأي ان هو مرتبط كثير بطريقة تفكيرهم. لأن آآ في الغالب اللسان ده معرفة القلب  
يعني انت مخزونك الفكري اللسان بيعرف منه اصلا. هو بيروح يغفر من المخزون اللي عندك. فلما يكون المخزون عند الانسان  
مخزون ايه - 00:12:24

ما يسعفوش فتخيلوا انا عشان بس اصور لكم المشهد. اللسان ده معرفة عميا. يعني ايه معرفة عميا؟ يعني احنا دلوقتي زي واحد  
بالظبط كده هو مش شايف وبيحط معرفة وايه ويعرف بيها. طيب لو كان في شوية بس عسل في اخر القاع كده فهو مش كل معرفة  
هتططلع عسل - 00:12:44

ممكن معرفة تطلع فاضية معرفة تطلع فيها شوية عسل معرفة تطلع مليانة عسل وجميلة خالص. انما لما تكون يكون الاناء ده كله  
عسل فكل ما بتتحط وبتططلع بايه؟ بعسل لان اللسان معرفة عميا. اللسان معرفة عميا. لازم تفهمه كده. مش شايف اصلا. انا مش شايف  
انا بعرف من ايه. انا اللي موجود قدامي بعمل ايه - 00:13:04

بعرف منه ولذلك كل ما يكون مخزون العقل ومخزون القلب عسل كل ما كل معرفة ما فيش معرفة تطلع فاضية. ما فيش كلمة تطلع  
فاضية كل كلمة بتطلع فعلا فكر فيها كوييس جدا ولها قيمة كوييسة جدا جدا. وكلمة نافعة جدا. ما يطلعش كلام ما لوش لازمة. انما  
للأسف - 00:13:24

فعشان احنا في مجتمعنا اتعودنا ان احنا نقول كلام فاضي في اي حاجة في اى حاجة فعادي تلاقي مسلا ايه واحد  
احيانا مسلا بشوف الناس اللي بيجرروا معهم حوارات مسلا في - 00:13:44

ليه؟ الانسان كل ما هو يبقى مخزونه الفكري كوييس. مخزون العقل كوييس. الكلام اللي هيطلع هيكون اكون كوييس تمام؟ ويقدر هو  
فعلا يقول كلامي له قيمة. لكن احنا تعودنا انا مسلا بحسها في ايه؟ مسلا لو فتحت التليفزيون كده - 00:13:54  
مسلا لقاءات في الشارع. فمسلا يسأله ويقول له ايه؟ يعني مرة يعني انا سمعتها صوت كده واحد كان مشغل حاجة مش عارف واحد  
ولا واحدة بيسأل عن آآ ايه رأيك في زراعة المكرونة؟ والرز آآ انا مش يعني الحمد لله ما شفتهاش بس سمعت الصوت واحد كان  
مشغلها - 00:14:14

جنبي اه كنا اه في القطر واحدا جايين في القطر المرة دي. فيبيقول له ايه؟ فانا بقى بسمع الاجابات واحدة بقى بتایه واحد بيتكلم بقى  
ايه اه لا طبعا وزراعة المكرونة مهمة وآآ زراعة المكرونة دي ممتازة وآآ انا شايف تقول له طب في رأيك ايه الارض الانسب لزراعة  
المكرونة؟ لأن الصعيد مناسب جدا لزراعة المكرونة لان - 00:14:34

هناك الارض خصبة وكده ونسبة الماء عالية. آآ وانا ما اوصدتنيش ان هو يتزرع في آآ في المنطقة اللي هي بحري. لان بحري آآ برضه  
الماء فيه مش مش كثيرة - 00:14:54

بعض اي هلس اي حاجة في اي حاجة. ويقول ايه؟ وتنصح الناس اللي بيزرعوا المكرونة بايه؟ انصحهم انهم يكتروا من  
زراعة المكرونة عشان ما مخالفوناش نعتمد على الرز بشكل كبير - 00:15:04

ويعني قصة كده والله مسلا يعني انا سامع مسلا يجي سبعة تمانية بيقولوا اي اي ما بيقولوش لأ. بيتكلموا وفي اي حال. انا كنت بقول  
ان المرض ده سرى حتى للناس اللي بتتكلم عن ربنا. اللي بيتكلموا في الدين. اللي بيتكلموا في اي حاجة. يعني من - 00:15:14  
غريب كده واحد من المشايخ يعني المفروض المشايخ الفضلاء سئل عن حاجة كده تخص الاطفال يعني برنامج معين كده. فهو قعد  
يقول فيه جامد وانا متأكد ان هو ايه يعني ما احاطش يعني باقول كلام غير حقيقته خالص. يعني مسلا تصوري الشيخ اللي عندكم  
مسلا في المسجد آآ جيتني انت قلت له ايه رأيك في طريقة من - 00:15:34

سورى في تعلم الاطفال رجاله من دستوريا هذه ييدو من اسمها انها امرأة كافرة ومش عارف وتعلمل ايه وقول ده جامد جدا. واحدا  
مش عارف مين من طسورة ولا مريدة دي عملت ايه ولا القصة ولا بتاع ايه اصلا واضح؟ وهذا مش عارف يؤسر على الاطفال في مرحلة

البلوغ. يا عم ده ما بتشتغلش في البلوغ خالص دي بتشتغل في سن ايه - 00:15:54

في سن العيال لسه قبل سنتين يعني قل اي حاجة في اي حاجة. لمجرد بس كده معلومة عابرة يتكلم كده يفضل يقول يقول يقول ارتالة كده كل فين وفين لما تلاقي فيها كلمتين ايه عدلين يتسمعوا على بعضهم كده. احنا ابلينا بکده ان الناس اللي -

00:16:14

ابتليت بالشكل ده لازم تتعود انها تتكلم كلام له معناه. دي قيمة كلام محكم ومفيد. والكلام لما بيقاش مفید يبقى السكوت افضل يعني ولذلك الشاعر كان يقول انا ان ندمت على سكوتني مرة فلقد ندمت على الكلام مارا - 00:16:34

يعني انت هتلaci نفسك لو ندمت على السكوت مرة يبقى ندمت خمسين مرة قال لك ايه؟ اتكلمت قلت يا ريت ممكن تكلمت الكلمة دي ما كانش لها لازمة وكده تعليمها اصلا - 00:16:54

تمام؟ وخصوصا بقى في مجتمع النساء اللي هم بيتعاطوا الكلام اصلا. ده هي تموت عندها شوية كلام لو ما طلعتهمش تفرقع. اللي هو عارفين زي الدقايق الرصيد بتاع الموبايل كده. الدائرة الرصيد بتاع الموبايل دول لو ما خدتهمش النهاردة يحصل لها حاجة. لازم شوية الكلام دول تفرغهم في اي حد. خلاص؟ فعادى هي المرأة بتحب تتكلم. عادي ولذلك - 00:17:04

النبي صلى الله عليه وسلم كان يمر على نساء ويسمع بس. دي حقيقة. يسمع ما هي تحب تتكلم. يعني ده ما فييش الله المستعان. عايذين نرکز بس في الكلام اللي قاله الهدده. قال اني وجدت امرأة تملکهم - 00:17:24

اتيت من كل شيء ولها عرش عظيم. وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله. وزين لهم الشيطان اعمالهم فصدتهم عن السبيل فهم لا يهتدون. الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبا في السماوات والارض. ويعلم ما تخفون وما تعللون - 00:17:44

الله لا اله الا هو رب العرش العظيم. رسالة موجزة او تقرير موجز جدا في كم سطر؟ احنا قدامنا واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ست سطور. الا يعني كمان خلاص؟ رسالة موجزة له او تقرير موجز جدا. بس تقرير محكم - 00:18:04

لو بعثنا مسلا كده لو احنا انتو طبعا مش متخيلين المشهد ليه عشان احنا عارفين القصة انما عارفين لو احنا مش عارفين القصة اللي بتقدمنا التقرير ده واتقال لنا استخراج - 00:18:24

منه معلومات او حط اسئلة وشووف انت عايزة ايه. يعني لو افترضنا ان احنا مسلا انا مكان سيدنا سليمان اهو والهدده قال لي ان انا اروح مكان اسمه سبق وجئت منه بنبا يقين. فانا هسأل شوية اسئلة. يعني هقول له شفت ايه؟ ايه النبا اليقين اللي انت شفته - 00:18:34

وده طيب اللي شفته ده مين اللي بيعمله؟ طب بيعملوا ليه؟ بيعملوا ازاي؟ خلاص؟ طيب يعني هسأل شوية اسئلة طبيعى جدا هسأل الاسئلة دي طب الشخص اللي بيعمل كده ده طب هو وضعه ايه؟ طب في حد معه ولا هو لوحده؟ يعني يعني لو - 00:18:54 وقعدنا نطرح كده نفترض اسئلة افتراضية كده. وتقعدي تطريحي مسلا اسئلة عشان تبقي شایفة المشهد كله. كانك رحتي قعدتي لك أسبوعين في مملكة سبا هتلaci الهدود بيجاوب عليهم. يعني بيجاوب على الاسئلة دي بشكل هايل جدا وجميل جدا. كمان من الحاجات اللي استوقفتني - 00:19:14

مش بس ان هو بيدي تقرير تفصيلي. لأن ده بيدي تقرير تحليلي. يعني هو مش بيفصل في عرض المشهد لأن ده بيحلل المشهد. يعني بيقول هم عملوا كده ليه؟ وعلاج اللي هم بيعملوه ده ايه؟ وازاي - 00:19:34

وصلوا كده يعني جميل جدا مش تقرير تفصيلي كمان تقرير ايه؟ تحليل. بل تقرير تعليلي بيعمل كتير من الایه يعني زي ما بيحلل تصرفاتهم بيرصد الزاهرة كويں وبيحللها بشكل هايل وبيحلل ليه هم ايه وصلوا - 00:19:54

هذه الصورة تمام؟ وده الحقيقة تقرير فعلا متكامل جدا. يعني احيانا اه بعض ناس بيخبرونا باشياء يعوزونا لأن احنا نسأل عن تفاصيل. هو ما اعوزش سيدنا سليمان يسأل عن ايه؟ عن تفاصيله. لانه خد على ما يبدو انه خد - 00:20:14 بس بصوا ده ما كتش واحد ما كتش واحد بيبصر ده كان واحد بيتبصر. فرق ده مش تقرير مبصر وتقرير متصدر مستقبل واحد اتفرج عليهم وجاهل لأن ده واحد ببصر في حالهم. يعني تفكر فيه حتى جاءته فيه البصيرة. واضح؟ قعد يشغل - 00:20:34

دماغه ايه اللي حصل وبيعملوا ايه وبيعملوه ليه وبيحل المشهد بشكل واضح وبيعلله بشكل هايل بيتص عليه كله كده ولذلك المفروض ان الانسان اللي بيخبر بحاجة هو ده بقى شفته لما قال لسيدنا سليمان احط وفاء احاط - 00:20:54  
ما بيهرجش ما لوش احاط كده وفي الاخر هو ايه؟ هيقول اي كلام في اي كلام. لا احاط بالمسألة فعلا. اه ملم اه الاحاطة الالام من جميع جوانبها ان هو احاط بالمسألة فعلا وهيتكلم كلام كده. ولذلك برضه ده ده - 00:21:14  
ايحاء بان هو مؤهل كوييس. لأن اللي يقوم بمهمة ينبغي انه يكون مؤهل لها. ومش مؤهل يعني لها على الشكل السطحي لازم يكون مؤهل لها بعمق. فلذلك نجد الهدد مش شغلانته ان هو واحد بيروح يتفرج على زاهرة ويرصدتها ويجيء يتكلم عنها. لا - 00:21:34  
بعالمة ييدو انه فاهم كوييس كل ما يحف بالأهمية بتاعتته. لو ان مهمة الهدد ده ان هو بيتص على الاماكن وي Shawf فيه فيها اه الخل اللي موجود هو بيعرف الخل وبتحلل الخل ده. على ما ييدو انه عنده دراية كوييسة جدا بالاليه؟ بالظاهر. ولذلك كنت بقول - 00:21:54

كتير من المعلومات لما مش بيتأهلو كوييس بيخلزلونا مع الاطفال. يعني انا باجد في الغالب ان المعلمة اللي اتأهلت كوييس يعني ما بتقعد في مشاكل كتيرة مع الاطفال دايما اللي بتقع في مشاكل كتيرة مع الاطفال هي اللي ما اتأهلتش كوييس. ازاى؟ لأن الطفل ده بالزبط زي زاهرة. زاهرة موجودة قدامه. المفروض هي بترصد الزاهرة دي - 00:22:14  
في منكم اللي كل تركيزه على ايه؟ على الظاهره. مش على تحليلها ولا تعليلها على ما وراء الظاهره. عندي ولد بقى معلمة بس مت ايه جدا ما له حركته زيادة وعنيد وفيه. هي بس كل دورها رأت ان كل دورها انها تعمل ايه؟ تشوف - 00:22:34  
الزاهرة بس هي ما اهلتش كوييس. انما ولذلك اصلا باقول من اعظم ما يمن الله به على انسان ان يكون متفهما متفكرا ده بعد التوحيد. ودي كلمة ابن القيم نصا آآ ابن القيم يقول و ما انعم الله - 00:22:54

عبد نعمة بعد الایمان افضل من الفهم عن الله ورسوله. ما فيش نعمة ربنا انعم على الانسان بها بعد الایمان افضل من نعمة الاليه؟ الفهم عن الله ورسوله. اللي هو بيفهم فالانسان اللي بيفهم ده يريح ويستريح - 00:23:14  
فتيجي بقى تبع عالظاهرة تقدر قبل ما تتكلم تشوف ايه طب وانا لاحزت فيه ان هو كذا وانه بي عند اكتر لما يحصل كذا وان في الغالب عنده سببه كذا وان ده عشان كذا ، ولما قعدت كلمت مامته حسيت بكذا ، ولقيت مش عارف ايه ، ولما ابص عليه مع زمايله لقيت كمان لاحزت كمان ان هو انطق يعني ايه ؟ حد بيتص - 00:23:34

فما وراء الظاهرة عشان لما تيجي تشكي ولا تيجي تتكلم تدي تقرير تفصيلي. انا الصراحة كنت بحس بها جدا في عيادي. اما امك اللي تيجي تقول لي ايه؟ الواد ده ما له؟ الواد ده مشكلته يا - 00:23:54  
دكتور ان هو بيعمل مسلا حمام على نفسه بالليل وهو نائم. طيب اقعد اسأل بقى طب الكلام ده كل يوم؟ والله مش واحدة بالي. طيب آآ يعني في حاجة معينة بتزوده مسلا لو شرب حاجة لو كل حاجة والله ما ركزتش. طيب هو الكلام ده له قد ايه؟ مش عارفه. طبعا في الاخر بقول لها ايه؟ هو انت الواد ده مأجراه - 00:24:04

ما هي ما لهاش حل الا كده انها مأجراه وجایة تمسل دور ان ام بتكتشف. ما هو ده مش يعني مش مرکزة في اي حاجة خالص فده بقى ازمة ايه؟ ان احنا ابتلينا باستنزاف كل طاقاتنا في رصد المشاكل - 00:24:24

افتتح ليها ولا في تعلنها احنا اساتزة فشكوى الزلام تمام انما ازاى نفك في ترتيب الزلام ده وازاى نحن نوقد شمعة تخفف منه حتى وما نفكش في كده. ولذلك انت دايما لو قعدت اتكلمت كده قلت لك عدي لي شوية مشاكل عند جوزك في جوزك هتعيدي لك عشر - 00:24:44

لو قعدت اتكلم معك بتفصيل واقول لك تبدل ايه وايه السبب وكذا. المصيبة تكتشف ان تسعه منهم انت السبب فيهم يعني حقيقي لان يعني حتى احنا مش بنفك في ايه؟ ما وراء المشكلة. طب عيالك بتشكي لامرين من عيالها - 00:25:04  
عيالي وعيالي وعيالي وعيالي وتعدد لك عشرة خمسة اشر مشكلة. وتيجي تقدر معها تكتشف اصلا ان هي سبب المشاكل دي كلها. مجرد بس انها تقدر تفك في المسألة كوييس وتحللها وتعللها وتشوف ايه ايه القصة وجایة منين هتعرف ان هي

سبب المشكلة - 00:25:24

اقل ما فيها تهتمي لحلها. ممكن تدرك ان الحل بسيط جدا كان ايه؟ يعني حتى انا فاكر يعني آآ كت حتى يعني بمزح معالم فبقول لهم ايه؟ بقول لهم هو الرجل ايه؟ الا لقمة وهدمة. بس هو الرجل دخل لقى لقمهته ولقي هدمته خلاص على الدنيا السلام -

00:25:44

ولا هيأسأل في حاجة. ممكن واحدة بقى تبقى عمالة شاغلة لي بالها كلام فاضي. وناسية اللقمة والايده؟ والهدم. ده مسال يعني. فيه راجل بقى ممكن لا في دماغه لا لقمة ولا -

00:26:04

هو بيهمه جدا يخش البيت ما يشوفش العنكبوت اللي في السقف. فدي بقى تركز في العنكبوت. سيبها من الايه؟ من اللقمة ومن الهدمة فتقعد تقول لك بيدق على حاجات فاضية وابقى عاملة الاكل وكاوية له لبسه ومزيط الدنيا وقايدة صوابع العشرة عشان ما اعرفش بيعملوا -

00:26:14

زي دي بس ايه وايدي صوابع العشرة ويخش يقول لي ايه العنكبوت اللي في السقف. بيركز على حاجات تافهة بيفتكس لي حاجات من تحت الارض بيجب هو ما فيش في دماغه الا العنكبوت اللي في السقف. خلاص انت ركزي على العنكبوت اللي في السقف. تيجي اليوم اللي بعده نضفت له العنكبوت اللي في السقف. تمام -

00:26:34

ولا هيجيب سيرة الغدا ولا هيجيب سيرة العشاء ولا هيجيب سيرة اللبس هو في دماغه يحب يقعد في حنة نضيفة. يحب بيص كده ما ايه هو عينه بقع دايما على الحاجات الايه -

00:26:54

اللي هي هو هو كده خلاص. ده الواحد لو مربي عصفورة بيقعد معها شهر الثاني الثالث بيعرفها. انت بتبقى الرجل معك سنة واتنين وتلاتة واربعة ولسه برضه بتنحرروا في نفس الايه؟ في نفس النقطة. طب ما خلاص. وتقعد بقى تشتكى الامرین وتاخذ انطباع وتقول لك اصل مشكلته ان هو ايه الجزء ده مدققات -

00:27:04

الجهوي والمدققات قوي ده ممكن تكون امبراح عاملة له اكل. الملح فيه قد كده ما يتصلعش. ما جايش سيرته خلاص. وكل وعادى. بس هو له حاجات ايه؟ بس لو فكرت هو ده اللي بيقوله بقى. لو فكرنا لو فكرنا نحل نعلل الظاهرة. ما نوعش في القصة دي خلاص. واضح؟ اصل الواد -

00:27:24

ان ده بقى مشكلتها البنت بنتي دي مشكلتها مش عارف مين ده مشكلتها كذا. لأن الموضوع بسيط ان هو انا اقعد افكر في الزاهرة اللي قدامي دي خلاص تبقى القضية خلصت -

00:27:44

ولذلك بقول دايما انت مش ما تعرفوش لا انت بتعرفوا بس مش عايزين انما لما بتعوزوا تعملوا خلاص لما وتحط في دماغها مسلا هي موظفة والمديرة بقى ايه يعني واحدة كده وخايفه منها تعمل لها مصايب بتقعد تركز فيها -

00:27:54

المديرة دي مفاتيحها ايه؟ تركز في مفاتيحها وفعلا تبقى معها عشرة على عشرة. وتقعد سفين معها كده هي عرفت ايه؟ ما هو انت هتقعد في ترکزي بس كده هتجيبي الشخصية اللي قدامك. انما احنا يعني الله المستعان. بحس ان احنا بنكس -

00:28:14

فكراه والله وكان اللي هتفكر هتخس. اه والله مش عايزين يفكروا والله دي عايزه والله والله العظيم خمسة وتسعين في المية من الاسئلة اللي بتوصلي بحس ان اصحابها كسلوا وفكروا في حلها. طب والله العظيم كده -

00:28:34

والله بتبقى كسلت تفكري في الايه؟ في الحل. مكسلة تفكري في الحل. طب ما تفكري يعني وبالعكس انا كنت دايما اقول ان يعني ما حدش اقدر على حل مشكلتك منك. ليه؟ لان دايما فيه لقطة كده ما حدش يعرفها. مهمما حكيتي لازم اللقطة دي -

00:28:54

استخبي. مهمما قلت اللقطة دي برضو ما حدش هيعرفها. فدایما في المشاكل فيه لقطة كده ما حدش يعرفها. انت عارفها كويس فما حدش هيقدر يحل مشكلة غيرك. ولذلك انا دايما لما كان حد يكلمني في مشكلة ادي له قواعد عامة. يقول لي يا دكتور ماشي ونعم بالله قل لي اقول له ما اقولكش ما هو انت -

00:29:14

ما هو بصي انت لو حلفت لي على المصحف للسنة الجاية ان انت قلت كل حاجة مش مصدقك. ان فيه كده لقطة ما تايه ما هتتقفلش فيه لقطة كده بنحتفظ بها لنفسنا. اللقطة دي بقى هي اس المشكلة. وهي اللي فيها الحل. خلاص. انت مش -

00:29:34

محاجين تستوردوا حلول من برة. انت عنكم رب بيده مقايلد كل شيء. انت تصدقوا معه بس؟ وربنا قال ان يريد اصلاحا يوفق الله. بس انت بس مجرد انك تريدي الاصلاح وتبقي صادقة فيه وتسعى اليه. انا كنت حتى بقول دايما اغلب مشاكل الناس انا اكتشفت ان اغلب الناس اللي بينهم مشاكل مش - 00:29:54

عايزين يتصلحوا والله العزيم بجد يعني كت حتى قعدت خدت نقاش طويل كده مع حد قريبا ويمكن انا نفسي يمكن كتير المشاكل اللي كانت موجودة في حياتي ان انا ما كنتش عايز اصلاح. يعني مش عايز اصلاح بناء على تصورات خاطئة مسلما. ان انا شايف نفسى انا مش عايز اتغير كده. فاكتشفت ان - 00:30:14

اللي اغلب اللي عندهم مشاكل هم مش عايزين ايه؟ وسبحان الله ولذلك ربنا يقول ان يريد اصلاح بس. لأن حتى المفسرين بعض المفسرين على انه يريد دي عائدة على مين؟ على الزوجين اصلا. يعني اما تعود على الزوجين او على الحكمين. ماشي؟ يعني هو وهي عايزين ايه - 00:30:34

يتصلحوا بس يوفق الله بينهم. انما دايما اللي لا يوفق بينهما ان في طرف مش عايز ايه؟ مش عايز يتصلح. ودائما احنا بنقول ان الطرف الآخر مش انا. هو الطرف الآخر. مش عايز يتغير. غيرت نفسي وعملت حاجات كتيرة. غيرت - 00:30:54 نفسى مسلما وكأن مناخيرها كانت هنا نقلتها هنا. غيرت نفسك عملت ايه؟ ما انت زي ما انت هو ما فيش اي جديد في حياته. لا وغيرت نفسى جامد وبتاع وبقى مختلف عن الاول ايه المختلف - 00:31:14

اي حاجة مختلفة. تمام؟ انما هي فعلا لو بدأتم اصلاح نفسها من اكرام الله لها ان الطرف الآخر ايه؟ احنا برضو عايزين نتصفح بس لما غيرنا ياخذ زمام الایه المبادرة الاول. لأن احنا مش مدركين ان احنا لازم نتصفح عشان نفسنا. انا احب اكون كوييس - 00:31:24 امتنى يجي الاحساس ده جوة قلب الانسان اصلا؟ ان هو يائف ان يكون في حاجة ناقصة. انا احب اكون كوييس نفسى ماشي؟ يعني مسلما عزرا ممكن امرأة خلاص تقول لك ايه؟ تخشن مسلما البيت تلائقها متبدلة يعني - 00:31:44

مش بتاييه لبس مبهدل وبتاع ويمشي في دماغها. فتقولي لها طب يعني بتاع والبسي كوييس وكده. تقول لك لمين؟ هو ما بيفرقش معها حاجة ده في واحد تاني انا احب البس كوييس احب اكون شيك. انا احب اكون كده لنفسي انا ببقى مبوسطة كده ان انا كده - 00:32:04

والله بقى يجب فلان ما يعجبش فلان مش ايه؟ انا احب اكون كده. احب اكون بيتي نضيف. احب اكون آآ يعني جنتل في كلامي. احب اكون انا احب اكون كده مش مهم اللي قدمي ده ايه؟ احب اكون كده عشان ربنا - 00:32:24

ربنا جميل يحب الجمال. ربنا يحب الانسان كذا يحب الانسان كذا. احب اكون كده. آآ يعني اجزم لكن ان انت لو حبيتي تكوني كده بس عشان ربنا ان كل مشاكلك مع الطرف الآخر هتنتهي. ما حدش اصلا يعني انت بتحبي تكوني منتزمة في - 00:32:40 بتحبي تكوني امينة على الحاجات اللي انت عليها. بتحب يعني انا اذكر في مرة كنا بنرتب حدث ما كده لواحد يعني من من الفضلاء فقعدنا اتكلمنا معه فانا يعني اعتزرت له يعني فيقول له معلش يا دكتور كذا كذا كذا وبتاع اه فقال لي معلش يا دكتور انا اسف يعني ما تزععش مني - 00:33:00

بس انا بحب انجح. انا احب انجح. يعني احب اعمل حاجة ايه؟ انجح فيها. ما بحبش كلمة الفشل دي. ما بحبش كلمة حاجة اقل من الایه؟ ما بحبش كده. احب امدح. شوفوا ان تبقى انسان دي ايه؟ همته - 00:33:20

يعني انا احب انجح انا ما احبش ابقى فاشلة. يعني يعني نفسه يعني الله المستعان. فاللي كنا يعني احنا بنبع على على التقرير بتاع الهدد بنزة اجمالية. فاستوقفنا جدا التفصيل والتحليل والتعليق. بيفصل - 00:33:40

جدا ويحل آآ الظاهرة وبيعللها. وده خدني اني كلمتكم كلام طويل عن ان احنا للأسف الشديد بقى العكس. احنا كل همنا ايه الظاهر بس الظاهرة دي الظاهرة المشكلة يعني اساترزة في ان احنا نحكي مشاكل. معانا دكتوراة في شکوى الزلام انا - 00:34:00 بقى ليه الظلام ده وجاي منين ومصدره ايه؟ وحله ازاي؟ لا ما لناش دعوة بالقصة دي خالص. تمام؟ بنكسل حتى نفكر فيها. انا لأ ده هو فكر كوييس جدا قعد على يعني على قصر الفترة اللي هو كان فيها يعني مجرد فمكث غار بعيد معناه ان هو ايه؟ ما طولش برضو

يعني هو ما قعدش ما طولش هناك على - 00:34:20

قصر المدة اللي قعد فيها بس هو كان صاحب نظر ثاقب وعيين فعلاً مش بس همها البصر بل همها البصيرة مش عين مبصرة عين ايه؟  
متبصرة وقدر يدرك المسألة ويحللها. وكلنا عندنا القدرة - 00:34:40

بس احنا اللي معطلينها وانا قلت برضو ان زي ما قلت لكم امبارح في نزرية الدسيوس قتلوا فيه او نزرية الضمور بسبب وعدم الاستخدام. في كتير من القدرات اللي ربنا وهبها لنا فطريا حصل لها ضمور بسبب عدم ايه؟ استخدامها. زي حتى التدبر احنا بنعاني مع الناس في التدبر دلوقتي ليه؟ رغم ان هم بيتدبروا - 00:35:00

اصلًا هم مولودين بيتدبروا اعشان حصل ضمور للايه؟ ضمور تدريجي للقدرة دي بسبب عدم ايه؟ استعمالها اصلا. تمام فانت عندك قدرة تحلي وتعلى، يل اصلًا انت بتعملوا الكلام ده بس في الشر. يعني عادي لما دماغك في الشر تحب تحبيب الاله - 00:35:20

الكلام وما وراء الكلام والقصة وما وراء القصة بتجيبي ابوها مش بتجيبيها بس. وعادي وبتعربني ويعني الله المستعان اه فبدأ كلامه  
قال، ان، وحدت امرأة تملّكهم. خلاص؟ برضو من الحالات الحمilla اللـ . عحيتنـ . - 00:35:40

قال اني وجدت امرأة تملّكهم. خلاص؟ برضو من الحاجات الجميلة اللي عجبتني - 00:35:40

ان هو الهدى ما كانش بيقعد يتعقب في تفاصيل ما لهاش لازمة. يعني بقى ايه؟ اني وجدت امرأة طولية ويعني اهي لازمة الكلام ده  
ولا ليه اي لازمة في اى لازمة. هو هو بيوصف لى واحدة هيتجوزها؟ هو مش احياناً كثيرة جدا - 00:36:00

00:36:00 **ولا ليه اي لازمة في اي لازمة.** هو هو بيوصف لي واحدة هيتجوزها؟ هو مش احياناً كتيرة جداً -

تلاقينا مسلا ايه بنقول اه کلام ما لوش لازمه. واحدة تقول لها انت رحت شفت المعلمة فلانة؟ اه رحت شفتها. عارفة؟ طويلة کده

خلاصه وايده ومش عارف شعرها ماله ومش عارف ايه انت بتوصيفها لعریس. انت رایحة تشویقی معلمہ قیمیها کایه - 00:36:20

معلمة انت ما لك بقى يعني طويلة وقصيرة ولا تخينة ولا رفيعة ولا مش عارف ايه. واحدة تقول لك ايه؟ تقول لك اه الشیخ ابو عيون خضراء ده والله عظيم. يعني انت سايبة البتاعة وتقول لي يا ابو عيون مش عارف ايه! ماشي ممكن تكون عرفتها كده ايه! يعني

حضراء ده والله عظيم. يعني انت سايبة البتاعة وتقول لي يا ابو عيون مش عارف ايه! ماشي ممكن تكون عرفتها كده ايه! يعني

عادی ما هو بتشفو يعني مش هنقول بس - 00:36:40

بس جایه بقی ایه قاعدة مرکزة انا ملاحزه کده ان الدكتور وشه متغیر. هو فيه حاجة مزعلاه؟ متخانق مع مراته؟ والله حاجة کده الله المستعن عجبني انه ما بيقولش التفاصيل اللي ما لهاش لازمه. بيتكلم في تفاصيل على قدر المهم. اني وجدت امرأة تملکه -

00:37:00

بس يعني وجدت امرأة يعني حتى قالها ايه؟ منكرة ما عادش بقى حتى اضاف لها اضافات وجدت امرأة حكيمة هي فعلاً حكيمة يعني دي كانت حكيمة جداً. وجدت امرأة مسلاً جميلة وجدت امرأة طويلة قصيرة. ما فيش الكلام ده خالص. اني وجدت امرأة بصرف النظر بقى هي دي ايه قصتها - 00:37:20

النذر بقى هي دي ايه قصتها - 00:37:20

ولـا الكلام ده؟ طبعـاً مجرد اـنـي وجدـت اـمرـة تـملـكـهم دـي فيـ حدـ زـاتـها حـاجـةـ ايـهـ؟ مـسـتـغـرـبةـ اـصـلـاـ لـانـ هـمـ الحـقـيقـةـ انـ المـرـأـةـ غـيرـ صالحـةـ للـقـيـادـةـ. يـعـنيـ المـرـأـةـ تـكـوـينـهـاـ غـيرـ صالحـةـ للـقـيـادـةـ. وـهـ مـاـ يـنـقصـشـ منـ قـدـرـ المـرـأـةـ. اـهـ - 00:37:40

لما نقول النهاردة ان الرجل غير صالح للحمل. دي حاجة تنقص من قدره؟ لا. هي نفس القصة كده عند الرجال بالظبط عند السيدات  
بالظبط. انما للاسف الشديد الله التغريب والمغربين ان هم للاسف الشديد بدأوا يخلوها ايه؟ تحسس يعني، بان دورها قليل - 00:38:00

يخلوها تطلع لحاجة اصلا يعني ربنا كفاحا ايه اصلا هي تركيبها تكوينها كده. تركيبها وتكوينها انها آآ انها عندها العاطفة عالية وانها عندها الاحتواء عالي جدا وان عندها الرحمة احب اليها من الايه؟ من العقوبة. آآ يعني كائن لطيف. المرأة في الاصل كائن لطيف. يعني

کائن - 00:38:20

اللطيف هو بيشعير الایه؟ المفروض المفروض ان هو بيشعير الرحمة والبهجة والاحتواء والحنان في اللي حواليه. فهو بقى مش كائن بيعاقب ويعذب ومش عارف بيسلع مش الكائن ده اصلا. وبيزعق ويبيتخانق. آه هو اه بتتخانق بس في البيت. يعني هي لها ايه؟ بتحب

ايوة بس في البيت يتخانق مع عيالها تخانق مع سلفتها كده. انما مسلا بقى مش بتخانق رؤساء دول وقادة جيوش ويتوقف مش عارف وتبيح، لاده ده فهـ، دينا خلة المرأة ترکبها يعني، هـذه المهمة الهائلة الرائعة التي لا يحسنها غيرها يعني - 00:39:00

ومهمة عزيمة جدا هي يعني ما في نجاح حققه رجل ابدا بدون امرأة وراءه يعني. ما فيش رجل حق نجاح فعلاً حقيقي يعني تحسب الا وراه امرأة. يعني النبي انا قلت لهم في حياة الانبياء دايما في امرأة. في حياة سيدنا - 00:39:20  
موسى ام سيدنا موسى حاضرة اخت سيدنا موسى حاضرة ثم كانت اسيمة حاضرة بشكل قوي جداً. ونلآخر اصلا ان لهم الدور في بناء شخصية سيدنا موسى اساساً اصلاً. يعني حضور قوي جداً جداً. ايوه حضور هو وراء الستار. بس هو عند ربنا ما فيش - 00:39:40

ما فيش ستارة ماشي؟ هو بالنسبة للناس هو وراء الستار. بس عند ربنا ما فيش ستار. احنا عرفنا ايه اللي عملته ام موسى بالزيط في تربية سيدنا موسى؟ وايه اللي عملته اخت سيدنا موسى - 00:40:00  
وايه اللي عملته اسيمة؟ احنا ما هو سيدنا موسى ده ما ترباش كده؟ ما هو اكيد ما كانش متاح لاخواته ومتش عارفين انهم يروحوا يربوه. ازا هو كان على طول في كنف مين؟ في كنف اسيما - 00:40:10

وفي كنف امه واخته. ازا دول اللي طلعوا سيدنا موسى يعني هي دي حاجة هينة. طلعوا افضل تالت انسان خلقه الله بعد سيدنا محمد وسيدنا آآآ ابراهيم تمام؟ فمتش حاجة هينة مش دور هين قامت به امرأة اصلاً. ففين الرجال هنا؟ ما فيش رجال خالص مش في المشهد - 00:40:20

يعني اه سيدنا هارون بس احضره مش شايف المشهد مش بقوة ايه؟ حضور اه فدول طلعوا طلعوا للعالمنبي. رسول صنع على عين الله صح؟ ما نبص مسلا على سيدنا عيسى السيدة مريم طلعت عيسى صلى الله عليه وسلم. امرأة في حياته - 00:40:40  
ولذلك سبحانه الله تشووفوا النساء دايما ما بتاخديش قدرها باللي صنعته لنفسها. بتاخدي قدرها بالدور اللي قدمته في الرجل في حياته وهذا من هنا تختل مكانته. انما لما بتحاول تعيش الدور وتسترجل فيها وتقول لك احق زاتي - 00:41:00  
نفسی وامکانیاتی ومش عارف ايه الكلام ده هي اساسا ما بتنجحش في اي حاجة. ايه مش هتنجح لأنها ما تواجه لوحدها. دورها الحقيقي انها فعلا هنا تزهر. معلش يعني هو في فيبني اسرائيل والفراعين والكلام ده كله. كان - 00:41:20  
في كم امرأة ؟ ظهر حد زي زي اخت سيدنا موسى ام سيدنا موسى واسية وكان ظهورهم الاساسي مع مين؟ مع سيدنا موسى على الدور اللي قاموا به. مع الدور اللي بتقوم به في حياة الرجل. عزرا يعني. لو لم يدخل محمد حياة خديجة. كانت تبقى انسانة عادية جدا - 00:41:40

هتعيش وتموت انسانة ايه؟ عادية خالص. لكن اكتسبت دورها اللي خلاها خلدت بالشكل ده في التاريخ بسبب ايه؟ انها قدرت تقف كوييس جدا مع سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وتحتوي الدعوة دي وتقوم بالدور ده وتتصحي عشانها. خالص؟ حتى يمكن اغلب الناس اللي انت بتشفوهم حتى في في مجال العلوم الكونية - 00:42:00  
مسلا ورا توماس اديسون ده ام هي حبت ان هو يكون معلش يعني يعني توماس اديسون ده من غير الام دي اساسا هو ما كانش ايه هيبقى توماس اديسون. اهو ده واحد في الدنيا في العلوم الكونية. خالص؟ واما وام توماس اديسون هي بدون توماس اديسون كانت تبقى ايه؟ شخص عادي - 00:42:20

عمرها ما كانت هتخترع اصلاً مصباح كهربائي ولا مش مصباح كهربائي ده هي اخرها تخترع بيتزاية. فهي يعني هي فعلاً دي امكانياتها بس هي نجحت انها تتحط في العالم كله كحد كان سبب في اختراع المصباح الكهربائي. صح؟ آآآ خديجة رضوان الله عليها استهلت - 00:42:40

انها تتحط في العالم كله كحد كل اللي جاية في ميزان حسناتها. بس الحريم ما بتفهمش. وبتقعد تستجيب للدعوات اللي ما لهاش اي لازمة في اي لازمة بتاعة تغريب دي - 00:43:00

وبتهدر نفسها وطاقتها وخالص. وبتخيل بقى انها ايه؟ لا انا احب احقق ذاتي واجد مش عارف ايه؟ حقيقي ذاتي اخر ذاتك ايه؟ ما هو ربنا هيأها انها تقوم بدور ايه؟ دور معين تقوم به بشكل كوييس وتخدم به يعني هو ربنا - 00:43:10  
جعل كونه كده خلق قوله بالشكل ده وهي لو تدرك ما يعني تعرف قد ايه دورها عزيز. السيدة عائشة لولا محمد صلى الله عليه وسلم

السيدة عائشة يبقى حد يعرف لها حاجة ولا اي حاجة في اي حاجة. السيدة فاطمة هي اكتسبت دورها انها بقى حد هايل وممتاز  
ورأى بس. لأنها ملوكاً - 00:43:30

ما كتش ايه؟ يعني اه يعني مش هو السبب يعني اقصد ان ربنا جعله في طريقها. صح؟ هنبعض كده كل شوفي النساء كده اللي  
هم في في التاريخ او حتى في الشريعة يعني لهم مكانة هتلaciهم ايه؟ انها وراء نبي. وراء - 00:43:50

محوراً كثير يعني يعنى سبحانه الله كان مرات خليفة ومش عارف لكن امرأة نور الدين محمود زنكي لا زال التاريخ تخلد ذكرها انها  
كان لها دور كبير جداً جداً في حياة نور الدين احمد زنكي. وكذلك يعني في اغلب اللي احنا بنشووفه. فالشاهد ان الاصل ان المرأة مش  
- 00:44:10

مش مهيئة للحكم المرأة مش مهيئة للايه؟ للحكم. مش مهيئة للحكم من ناحية ايه؟ انا في رأيي الشخصي انا بشوف ان ما فيش  
حاجة يعني هذا النزول للمرأة طيب بنقول ان المرأة مش مهيئة للحكم. طيب اه انا انا الحقيقة ممكن - 00:44:30  
قل من خلال مسلا نزرة طبية ونزرة شرعية ونزرة تاريخية. آآ مش مع فكرة ان المرأة ما تباقاش حكيمه او عاقلة او الكلام ده. لأن مش  
مع القصة دي - 00:44:50

بالعكس يعني انا بشوف ان المرأة او من النساء يعني اه هو مش كثير فيهم زي الرجال اه لأن طبعاً في التكوين النفسي الثبات  
الانفعالي والعاطفة والكلام ده بيخلطي الامر ده أعلى عند الرجل لكن لأن الواقع يشهد ان في نساء عندها ان الحكمة اضعاف اضعاف  
ملايين الرجال. هي حكيمه جداً - 00:45:00

بتاخد بتensus التصرف السليم في المكان السليم بناء على فهم كوييس جداً وعندها تبصر كوييس في العواقب لأن ده حقيقي حاصل  
والتاريخ بيشهد بده يعني السيدة خديجة كانت امرأة حكيمه جداً. لدرجة ان حكمتها احتاج اليها في موقف صعب جداً من بتاريخ  
الامة دي - 00:45:20

وهو موقف اصلاً بداية الدعوة اصلاً. يعني لأن هي كامرأة حكيمه في تصرفاتها في كلامها. اه مم ويمكن كمان حكمة على الراجل مش  
مرتبطة بسنها يعني. لأن في في روایات بتقول ان ما كانش الفرق بينها وبين النبي اللي هو مشهور ده اللي هم ايه؟ الخمسة عشر سنة  
او كلام من - 00:45:40

لأن روایات بتقول انها كانت سنها قريب من سنها اصلاً ما كتش بعيد قوي عن سن سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم. المهم فالشاهد  
انها يعني لأن موجود موجود - 00:46:00

امرأة حكيمه لأن برضو الاصل الغالب على الانسان يعني لو واحد مسلاً جه في تصرف ولا اتنين كده عمل تصرف طايشه مش مش  
هيمنزع عنه وصف الایه الحكمة والا بقى ملاك - 00:46:10

ولا ابقى النبي اصلاً يعني واحد يقول لك لا لا او اوعي تقول لفلانة دي حكيم. ده مرة عملت طب ما يعني ده عادي يعني. في النهاية مش  
هيمنزع عنه الایه؟ ربنا ما نزععش - 00:46:20

عشان الانسان وصف التقوى بانه اعف كبيرة. والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ووصفهم بانهم متقيين. ان الذين اتقوا اذا  
مسهم طائف من ما نزععش عنه وصف التقوى عشان ايه؟ عشان مسه طائف من الشيطان. مرة ولا مرتين. فهو احنا لازم نفهم كده.  
الاوصاف ما تنزععش عن الشخص بايه - 00:46:30

بموقف او موقفين او ثلاثة عادي هي الغالب عليها انها كريمة ما شفناش لو شفناش موقف بخل او اتنين مش ده الاصل لا  
لا ينزع عنه الوصف. المهم - 00:46:50

فالمرأة لأنها بشوف ان المرأة يعني عندها حكمة فهم يعني جميل جداً بتفهم كوييس || وان كنت بقول مش الغالب على النساء بس لأن  
ده حاصل في النساء انها ممكن تفهم كوييس بس برضو زي الاطفال كده يعني انا دايماً بقول في تفهيم الرجال وتفهم النساء وتفهمهم  
الاطفال || ويمكن انا - 00:47:00

ده ما برجبي بالمحاضرات اللي فيها رجال ونساء عشان كده. ليه؟ الرجال آآ بيحب الزتونة هات من الآخر ما تقعدش بقى تروح

وتيجي مش عارف ايه النساء ما بتحبش تاخذ المعلومة الجامدة بتحب تاخذها مغلفة بايه؟ حتى - ٠٠:٤٧:٢٠

وهي بتقول لك باحـبـ العلم بـرـضـو هـتـلـاـقـيـهاـ ايـهـ؟ بـرـضـو بـتـزـهـقـ ماـ تـقـدـرـشـ تـقـعـدـ اـرـبعـ ساعـاتـ اوـ خـمـسـ ساعـاتـ وهـيـ ايـهـ كلـ الـارـبعـ ساعـاتـ وـالـخـمـسـ ساعـاتـ عـمـالـةـ ايـهـ؟ مـعـلـومـاتـ تصـ طـسـ مـعـلـومـاتـ - [00:47:40](#)

نص معلومات فتحب تاخد المعلومة ايه بشكل مغلف كده بشكل بسيط شكل احيانا فيه فكاهة بالمعلومة تتقال بشكل تاني وتالت والنبي اصلا كان اذا تكلم ثم تكلم ثلاثا خلاص فهي طبيعة المرأة مختلفة في فهمها لليه؟ انت عايزة تقول. غير الاسقطات ان اسقاطات واقع المرأة غير واقع الایه؟ الرجال اصلا. المهم - 00:47:50

فالشاهد ان الرجال الفهم عندهم مختلف والنساء مختلف. بس السistas بتفهم. بس احنا البيئات اللي اتربينا فيها وخصوصا حتى شرعيا ما لا تبالي بالمرأة اصلا. النساء في المجتمع النبوى ما كانوا كده. النبي كان عامل لهم يوم. هم طلبو اصلا. قالوا لا - 10:48:00  
والنبي ما قالش ايه لا خصص لهم يوم وكان يروح يدرسهم وكان يروح معه صحابة قاعدين برضو. تمام؟ فهو يعني معلش النبي هو الميزان في الاخير - 00:48:30

هتقول لي مش عارف ايه يعني انت هو النبي هو الميزان. ليه؟ لأن المرأة تحتاج انها تتعلم كوييس وتفهم كوييس وتدرك كوييس تفهم وتدرك مش مجرد انها تحفظ معلومة بس المهم فانا في رأيي لو على مستوى الفهم والادراك والحكمة لأ انا شايف ان السبب بتفهم

کویس تدبیر کویس - 00:48:40

بعض الممارسات الضرورية في الحكم. يعني ما تتحملش - 00:49:20  
الموضوع مش القوة العقلية خالص ولا القوة الفكرية. انا فيرأي انها القوة النفسية. نفس المرأة لا تتحمل القط  
اصلية عادي هي قادرة على التغلب عليها. طب امال ايه المشكلة؟ انا فيرأي مش القوة العقلية. يعني فيرأيي - 00:49:00  
ممكן تكون حكيمة جدا ولذلك حتى مسلا مع تقدم السن بتلaciها بتنصرف بحكمة قوي وبهدوء جدا !! عندها بس شوية ابتلاءات

انها تشوف واحد تحكم على واحد مسلا هو سرق وعمل وواد مش عارف ايه تتقطع ايده خلاص وعياله عمالين بيعيطوا جنبيها  
ومراته وتعيط في الجنب الثاني ده تهار. مهما كانت هي مين تهار. فعلا تلاقيها هي مش قادرة ايه مش قادره تحمل انها بشوف حد  
ايه - 00:49:40

القوه النفسيه لا القوه النفسيه مبتجيش عند المرأة الا بايه بتكرار بقى الاوجاع والالام والصدمات تلاقيها بقى بعد وقت كده بقت نفسها ايه؟ يعني تحمل الالام والصدمات اكتر. من كتر ما اتعرضت لايه؟ لوجع على قسر وجع. وبعدين بقى اوجاع كتيرة من البشر

عارف فلان خزلها وامها مش عارف عملت ايه وابوها ايه يعني او جاع كتيرة کده بتخليلها تبدأ قوتها نفسية ايه تزيد وتقدر تتحمل انما في الوقت يعني العادي ده ما هتقدرش يعني وبسهولة قوي حد هيضحك عليها. مش عshan هي غبية - 00:50:20  
ولا عshan هي ما بتعرفش تفكير. ده بالعكس ممكن تكون حامة انه بيضحك عليها. بس مدفوعة عاطفيًا انها تصدق. ان قوتها النفسية مش كافية ما تتحملها - 00:50:40

الأساسية في المرأة مسألة تقلب المزاج. مزاجها مش على مزاج واحد خالص. يعني ودي حاجة ما ينazu فـيها ايا كانت الست دي مين اصله. يكفي، ان هي فيسيولوجيا بتتحجج، لها لحظات بتتقدر فيها مزاجها. شاعت ام ايت. لأن 00:51:00

فهي مزاجية فسيولوجين حتى المرأة مش ايه؟ لا يعني في الغالب مدركة ان الكلام ده ما يعني ده طبيعي في السلوجين كبير الى حوارض بقى كتيرة. طب ايه متطرفة عاطفية. يعني متطرفة عاطفيا لما الرحمة بتيجي بقى في قلها - 00:51:20

هتلاليها بزيادة قوي انما بقى لها بتبقى قرفانة ومتضايقه علي وعلى اعدائي ممكنا تطلع في المملكة. والله ما تبقى بص هو لوك في البيت وهم عمل مش عارف ايه. طب ما هي دي عشان جوزها ومش في ايدها حاجة. اومال بقى لو في ايديها حاجة هتعمل ايه دي -

00:51:40

ده هتولع في المملكة بسهولة. فكل ده ما لوش علاقه بعقلها وفهمها. هي نفسها. ان هي نفسيا ما عندهاش قوه نفسية ما تقدرش

تجابه مزاجها مزاجها متقلب نفسيا ما تقدرش اصلا يعني تستوعب الكلام ده وتتحمله - 00:52:00

ما تقدرش تحمل انها آآ بصوا مهما بلغت المرأة من قوة بس سبحان الله يعني انا شفتها في كتير من يعني والاخوات اللي الواحد تعامل معه بتخاف جدا يعني مهما بلغت من القوة بس في حاجات كده بتایه بتخوفه وتبقى عايزه حد تتحتمي فيه - 00:52:20

طب دي هتحتمي في مين؟ لما تبقي ملكة المفروض ان ايه؟ ان هم اصلا بيحتموا فيها يعني هم في ضهرها يعني لا مش تقدر ولذلك يعني انتم هتلاقوا في رأيي ان اللي في التاريخ - 00:52:40

نجحت كملكة بس بقول انها يعني ايه كبحت كل ما يتعلق بالانس في حياتها. يعني مسلا ما تخلش بقى يعني واحدة عملت ايه؟ لغت الانوثة. بس فبقت بودي جسد بشري - 00:53:00

بيمارس مهام عادي هتقوم به. هتقولوا ايه بقى ملكة مش عارف بريطانيا مش عارف ملكة ايه. ملكة انجلترا ما لهاش دعوة بالحكم اصلا. ده منصب شرفي انا ما لهاش دعوة خالص هي عايشة حياتها في القصر بتاعها بتتمتع وكل حياتها. ما لهاش دعوة بالملك اساسا خالص. اللي بيسموه ملك لا يملك - 00:53:20

فتحى النماذج اللي نجحت كملوك في التاريخ هم هي ما كاتش ايه؟ ما كاتش انس. انما ده ده وارد انه يحصل عادي جدا لو ايه لو المرأة لفت انوساتها لم تكن انشى فخلاص ايه المشكلة بقى؟ ان احنا بنتعامل مع جسد بيقوم بمهامه - 00:53:40

ممكن يقوم به امرأة يقوم به عيل مش فارقة كتير. انما اه عشان تبقي انشى وتبقى ملكة او تحكم صعب ولذلك دائمًا المرأة لو خيرت بين كونها انشى تعيش كام وكزوجة وما بين اي حاجة في الدنيا هتخثار انها تكون ايه؟ انشى - 00:54:00

انا بس معلش القضية دي فصلت فيها شوية ليه؟ لأن طبعا انتم هبيرز زهنكم هي ملكة سبا هنا مذكورة في سورة حلوة مش في سورة وحشة. الحقيقة يعني هي جاية في القصة في الصورة ايه؟ في صورة حلوة. طب ازاي جاية في صورة حلوة؟ والنبي صلى الله عليه وسلم يعني بيقول ما افلح قوم ولو امرهم ايه؟ امرأة. وازاي - 00:54:20

ان احنا في الشريعة المرأة ليست لها الولاية الكبرى. طب ما دي هي كان لها ولاية كبرى وبالعكس خد تصرف كوييس جدا. ونجحت قومها من بلاوي زرقا وعملت موقف هايل جدا. خلاص؟ آزي ما قلنا يعني انا يمكن الكلام اللي قعدت اقوله بصورة ساخرة ده كتير بس عشان - 00:54:40

هنوصل من خالله شوية افكار مهمة ان عادي المرأة على مستوى اللي احنا شفناه هنا عند الملكة ما كتش على فكرة على مستوى العلم والحكمة. لأن هي امرأة حكيمة حقيقة. انا قلت المرأة ما عندهاش نقص في عقلها. وحتى نقصان العقل اللي في الشريعة مش نقصان العقل انها مجنونة - 00:55:00

ولانها غبية. لأن ده هو عبر عنه بكتير. ان بالعقل العقال هي ما بتعقلش يعني تتحكم يعني في التحكم وانها بتتنسى كتير والعوارض عندها كتيرة بس كمستوى عقل وحكمة وكلام من ده وحصافة رأي النبي كان بياخد رأي امهات المؤمنين. النبي صلى الله عليه وسلم نزل - 00:55:20

على رأي ام سلمة في ايه في في صلح الحديبية. السيدة خديجة قامت بدور يعني لما تشوّف السنة العملية لسيدنا النبي لأن مش مش التصور بتاعنا ان ناقصة عقل يعني - 00:55:40

يعني مجنون ولا غبية ولا بتشد في شعرها لأن مش مش كده بالضبط يعني ممكن نقول بعض القدرات العقلية ناقصة عندها القدرات العقلية دي اصل القدرات العقلية كتير احنا دايما متتصورين ان القدرات العقلية دي اللي عنده نقص فيها يبقى مجنون لأن القدرات العقلية مسلا منها الرب - 00:55:50

يربط ما بين حاجات وبعضها تحليل تعليم. كل دي قدرات عقلية اصلا. ولذلك تجدي مسلا واحدة ذكية جدا بس ما عندهاش قدرة تربط حاجتين ببعض واحدة ذكية جدا بس ما تعرفش تستبطن من نص حاجة. يعني دي ايه؟ يعني كلها انواع قدرات. المرأة فيه انواع معينة من القدرات اللي مش متوفرة عندها - 00:56:10

اللي هو النبي اتكلم عنها اصلا في ايه؟ في نقصان عقلها. ان المرأة مسلا زاكرتها ضعيفة جدا. مش زي الرجل. في بعض الحاجات يعني الاحداس اللي هي ايه آآ هي ممكن تكون بتحفظ احسن من الرجل. بس مجهد مش زاكرة. انما المرأة مسلا ايه ممكن تلقيها -

00:56:30

حدس اتأسرت به عاطفيها زهلت عن الایه؟ عن انما الرجل ممكن تلقيه مركز جدا ايوا ده اقتل ودمه بيشر وهو مركز اللي قتله ده لونه كزا وطوله كزا والكلام ده. انما المرأة بتنهار. يعني واقفة واحد ودم وبتاع بتنهار اساسا مش مركزه فيه. فشف -

00:56:50  
مین ممکن تقول شفت امرأة وهو اللي شافته ايه؟ رجل. فهو برضو مرتبط هي النسيان ده او الذهول اللي عندها مرتبط بايه؟ آآ شهادتها مسلا ليه شهادتها كده مرتبط بصفاتها ان هي احيانا كامرأة ممکن تشهد عاطفيها تقول لا وحرام ومش عارف ايه وكده وما تزعلش -

00:57:10

انها ممکن احيانا تزيد ممکن تعمل الكلام ده نكيف حد فمرتبط بصفاتها النفسية فده اثر على صفاتها العقلية ان ممکن فعلا تلقي واحدة بتقسم على حاجة وهي ما حصلتش. بس هي يعني صفاتها النفسية والعاطفية عملت ايه؟ خلتها -

00:57:30

توهم ان الكلام ده حقيقي فعلا هو مش حقيقي ولا حاجة. تمام؟ ما علينا. المهم يعني اللي اقصده ان طبعا عشان نفهم الكلام بنحطه كله جنب بعضه عشان اخد دا يمين ويأخذ دا شمال لو لو قصدي نقص القدرات العقلية انها فاهمها وادراكها وحكمتها ما كتش تخاطب في الشريعة بالفهم والتدبر والتفكير -

00:57:50

وغيره كانت لازم تستثنى من الخطاب. المسألة الثانية ما كانش يبقى رأيها له قيمة اصلا. لا النبي صلى الله عليه وسلم نزل على رأيهم ومش عارف ايه ما كتش يعني -

00:58:10

الشريعة تجيئها في صورة حد بيمارس تصرفات حكيمة جدا. ماشي؟ لا يعني عادي ان الشريعة جابتها في الصورة دي. يبقى ازا النقصان ده مقيد بحاجة محددة تفهم في اطار برضو مش الناس اللي بيقعد يقول لك ايه لأ ده مدح لها والنبي قصده كزا لأ هو ده نقص عند المرأة. عشان برضو فيه ناس ايه ما بتحبس -

00:58:20

للحرير يعني بتتوسعها على الاخر لأ وده نقصان بس لما يتفهم في ايه يعني في سياق عام خلاص اتعرف ان دي مسألة محددة خاصة جدا الرجل عنده حاجات معينة هو فيها يعني مسلا لما النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما رأيت اذهب للب الرجل الحازم من آآ ممکن يعني رجل حازم عاقل -

00:58:40

صاحب حزم وقوه ممکن واحدة ست تخوله. فهنا اي ازكي منه اصلا. يعني صح؟ هي هنا ازكي منه اساسا ما تحمله على انه يعمل اللي في دماغها ممکن يدمر دنيا كاملة عشانها يعني ده هنا ازكي منه اصلا لو هنتكلم على مستوى قدرات -

00:59:00

الزكاء والكلام من ده التخطيط في الشر استازة. يعني لو لأ يعني اقصد هي الكيد لأ الكيد مش سهل عند المرأة ما هو الكيد يبقى ايه غباوة يعني؟ ما هو ده لون من الزكاء برضه. انها بتقعد ترتقب الامور وتدبّرها. بس هو زي ما قلت في نطاق معين. طيب -

00:59:20

احنا هنشوف المرأة هنا في صورة كويستة وفي صورة حكيمة جدا صارت تصرفات هايلة آآ طب ازاي بقى لا يفلح قوما والا امرها امرأة وازاي الصورة كده فعشان كده انا عرضت المسألة دي عشان اقول ان المرأة ما عندها ازمـة فـكريـة ولا عندها ازمـة عـقـلـية. اـنا في رأـيـي ان الـازـمـةـ بالـاسـاسـ اـزمـةـ نـفـسـيـةـ -

00:59:40

ازمة ان هي طاقتها حتى الجسدية ما تتحملش يعني هي لا تتحمل جسديا ما يتحمله الرجال. يعني آآ هي المرأة مثابرـةـ ايـوـةـ وـتـصـبـرـ ولـذـكـرـ مـسـلـاـ تـجـدـ الصـوـمـ فيـ النـسـاءـ اـكـتـرـ مـنـ الرـجـالـ. بـسـ مـسـلـاـ مشـ هـنـتـحـمـلـ بـقـىـ الضـرـبـ وـمـشـ عـارـفـ ايـهـ وـالـلـامـ وـكـزاـ وـالـوـجـعـ وـتـتـنـطـطـ وـتـرـوحـ مشـ عـارـفـ ايـهـ تـعـمـلـ -

01:00:00

اتجرحوا لأ مش ما عندهاش الـايـهـ الجـزـءـ دـهـ زـيـ الرـجـالـ. آآ الطـبـيـعـيـ فيـ جـسـدـهاـ تـكـوـيـنـهاـ كـدـهـ. يـعـنـيـ اـحـتـاـ عـنـدـنـاـ حتـىـ فيـ الطـبـ يـعـنـيـ اـنـاـ عـاـيـزـ اـقـولـ لوـ قـعـدـتـ اـعـدـ لـكـمـ -

01:00:20

وـهـعـدـيـلـكـمـ عـلـىـ الـاـقـلـ مـيـتـ فـرـقـ فـيـ التـكـوـيـنـ الجـسـدـيـ بـيـنـ الرـجـالـ وـالـمـرـأـةـ انـوـاعـ الـدـهـوـنـ الـلـيـ عـنـدـ كـلـ وـاـحـدـ مـنـهـمـ العـضـلـاتـ

وتوزيعها والعضلات دي فين حاجات كتيرة جداً جداً تجعل المرأة مش مهيأة خالص لمواجهة اللي من النوع ده اصلاً مش مهيأة حتى - 01:00:30

سبيل. لا هي مهيأة جسدياً ولا مهينة ايه؟ نفسياً اصلاً مش يعني ما تنفعش اصلاً تقوم بالدور ده. طيب اومال بقى جاي هنا ازاى؟ لاما هنركز ان شاء الله في قصة المرأة دي هنجد اصلاً اللي انا قلته بالضبط احنا قدام واحدة بالعكس ده اصلاً عدم قوتها - 01:00:50

نفسية كان نقطة في صالحها. انهم بالعكس حاولوا يصوروا لها ان احنا في ضهرك وما تقلقيش اولو القوة واولو ايه بأس شديد بس هي شافت انها ايه مش قد سليمان واختارت خيار السلم مش خيار الحرب - 01:01:10

بالعكس اصلاً اللي خدمها ضعفها النفسي مش قوتها النفسية. اللي خدمها في المشهد ده ضعفها النفسي. ده لو كانت عندها قوة نفسية يعني اي ملك في الدنيا يلاقي وراه ايه؟ اصل ما هو الملك ده ما بيحبش ينضوي تحت لواء حد. وبالعكس يحب ان مملكته تبقى ايه؟ هي الغالبة. وبعدين - 01:01:30

مملكة سبق بقول لكم كانت مسمعة جامد جداً في الجزيرة. مملكة قوية جداً فعلاً. فهو مش مملكة صغيرة يعني مش عزبة. دي مملكة فلو مكانها ملك لأد الملوك اصلاً بيبقوا ايه يعني بيطلع انه ايه ينضم لملكه تاني ويخش وينحر في حد - 01:01:50

حارب ويخرج الدنيا مش سهل اصلاً ان ايه يستسلم لحد ولا سهل يخش تحت لواء حد. انما المرأة دي طبيعتها اصلاً. انها تنضوي تحت لواء ايه غيرها يعني ما عندهاش ازمة في كده. بالعكس انا شايف في القصة ان الضعف النفسي اللي عند اصلاً مملكة سباً كامرأة هو اللي خدمها - 01:02:10

انما لم تستنكف انها تنضوي تحت ايه؟ لواء رجل او ملك تاني ولم تستنكف انها تروح برجليها صحيحة؟ وتأخذ معها وفدها واختارت خيار المسالمة ما اختارتش خيار الايه؟ الحرب رغم انهم وراها بيكولوا لها ايه؟ احنا معك اخر قطرة دم. بس هي برضه - 01:02:30 الايه؟ السلام. اختارت السلم ما اختارتش الحرب. وده برضو مرتبط بقوتها النفسية. انما ده لو راجل لو مكان تخيلوا كده لو مكانها راجل خرب الدنيا. يقول لك عادي ولذلك ده اللي بيحصل من الرجال ان هو ممكن يبييد المملكة عشان يحافظ على ملكه هو. مجده هو الشخص - 01:02:50

تحرق المملكة تولع. بس انا ما ينضويش تحت لواء حد. انا مش عارف ايه. ولذلك بيقى قانع جداً بان مسلا عنده جبهة كلها حروب وهو قاعد في القصر بتاعه مستريح بس اسمه ملك. اللي هو مش تحت حد. فاصلها بالنسبة لها يعني انا شايف ان طبيعتها كامرأة خدمتها - 01:03:10

خدمتها في لحظة زي كده. طب لو كان بقى هي خدمتها في اللحظة دي لأن الملك ملك عادل هو سليمان. طب لو كان الملك ده ملك ظالم؟ كانت هتضمرها وكانت هتورد مملكتها الموارد. ولذلك هي اختارت هي كانت مركزة جداً قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية - 01:03:30

افسدوها وجعلوا اعز اهلها اذلة. فهنا عقلها خدمها. مع طبيعتها النفسية. ولذلك كانت عاقلة جداً وحكيمة جداً قالت اصلاً انا دلوقتي ده راجل كوييس ورجل صالح ويريد الخير وبعدين مش مش هنخسر حاجة ما لأن المرأة ما عندهاش - 01:03:50

اللي عند الرجل من ايه؟ من حب التصدر والزهو. لأن المرأة بطبيعتها مش مش اللي هي ايه؟ عايزه بقى تتتصدر وحب التصدر ووراياها الايه؟ يعني ما تلاقوش مسلاً زعيم امرأة يعني في غالب الزعماء دول ايه؟ رجال ووراهم ناس انما انا الزعيمة ووراياها مش عارف ايه دي بتبقى عندها شوية استرجال كده - 01:04:10

انما هي في الاصل المرأة ايه؟ ما عندهاش الجو ده ما بتحبس الجو ده اصلاً. ما بتحبس جو المناكفات والمشاكل وبنات والخناقات تحب تعيش حياة واديعة سالمه بتحب المسالمة يعني هي طبيعتها ككائن رقيق لا لا تحب الايه المشاكل. اه بتحب مشاكل من نوع تاني مع جوزها وعيالها - 01:04:30

وسلفتها والكلام ده بس ما بتحبس الايه؟ الجو الكبير المشاكل اللي على مستوى كبير يعني. خلاص؟ فلذلك هي اه بالعكس انا شايف ان الضعف في النفس اللي عندها خدمها. خدمها جداً في الموقف ده. بس كان بقى لو كان الملك غير سيدنا سليمان كان هي عمل ايه؟

فعلا ما افني - 01:04:50

كان هييدهم ويدمرهم اصلا. انما هي اللي خدمها انها فكرت كوييس ان الملك هو مين؟ سيدنا سليمان. بس هي بعقلها وبحكمتها ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزه اهلها اذله. يعني احنا ما هو احنا لو ما رحناش بمراجنا الموضوع هبيجي ايه -

01:05:10

غصب عننا. طب واحد ليه ماانا اروح واحدنا الامر ده ومش خسرانين حاجة. بالعكس احنا بالنسبة لنا ده يبقى امر افضل كتير جدا  
وحافزنا على مملكتنا وما خسرناش حاجة - 01:05:30

لو زودنا مملكتنا قوة وده مش مش هينقص قدرنا في حاجة. وده اصلا الطبيعى ان الانسان يفكربه. بس الرجال ما ييفكروش كده.  
الملوك لهم طبيعة ان الملك ده اللي عاش ملك وفي ولذلك اصلا انت فى ممارسات فى التاريخ تبقوا مش قادرین تتخيلوها اصلا. ان  
مسلا واحد يقتل ابوه - 01:05:40

عشان الكرسي ملكي ويقتل اخوه ويقتل اخواته كلهم يقتل ولاد اعمامه يقتلهم. عادي ما عندوش مشاكل خالص دي ده بص ده  
مرض ده مرض البرانية ده مرض نفسي اصلا فالملوك دول مش سهل حد فيه ايه يعني فهي - 01:06:00  
سبحان الله انا شايف ان يعني السورة آآ هي صورة واحدة موقف خاص جدا هو في الوضع العادي لمملكة سباً مملكة سباً أساسا ما  
كتشي ليها السيادة بسبب قوتها العسكرية. كت بسبب قوتها الاقتصادية بالأساس. يعني اما - 01:06:20

ركز مع مملكة سبق عادي ينفع يكون الملكة بتاعتها امرأة. ليه؟ لأن سيدتها سيادة ايه؟ اقتصادية. اقتصادية مش عسكرية  
ما هو ما حدش في جزيرة العرب كله عنده اللي عندهم. يعني جنتان عن يمينه وشمال. يعني كل واحد الواحد العادي بيته جنتان عن  
يمينه وشمال. بستانى - 01:06:40

يمين وبستان شمال في ارض صحراء الناس هتموت من القحط ودول ايه؟ واحد جنة يمين وجنة شمال وجنة دي يعني مش آآ مش  
مش نخلتين وشوية نجيل. لأ ده شجر كثير ملتف. يجن ما تحته. يعني واحد تخيلوا كده عامل كده عامل له بيت - 01:07:00  
يمين وجنة الشمال ده البيت الواحد. الطرق بتاعتهم كده. البتاعة كلها المملكة كلها كده. دي حاجة كده ولا في رخياء ده بس ايه يعني  
بنتكلم على كلوا من رزق ربكم واشكروا له. رزق بقى من كل ما يتصور - 01:07:20

طب هو بقى لما بيقي عندهم القوى الاقتصادية الجامدة دي يقدروا يعملوا جيش كوييس ولا لا؟ يعملوا جيش كوييس. يقدروا العرب ما  
هو انت قدام وسط ناس ايه ما يعني بيبح تراب ودول ناس فوق فوق فوق خالص. فكان الهيمنة اللي مملكة سباً يعني فارضاها -  
01:07:40

اللي حواليه كانت هيمنة ايه؟ اقتصادية ان كل الناس يحبوا ايه يتقرروا مملكة سباً ايه؟ مملكة غنية جدا جدا يعني ما حدش يحب  
يزعلها خالص ولا حد نفسه هتسول له انه يروح يايه؟ يقاتلها. ده اللي رايحين يقاتلواها دول ممكن يموتوا من العطش. لو بس آآ هم -  
01:08:00

قفوا حضونهم قفلوا اسوار مدinetهم. لو لو دوكهم قعدوا اسبوع بس قدام المدينة يحصل لهم ايه؟ يموتوا من العطش الفترة دي كان  
من امتلك الماء امتلك الحضارة. الفترة دي كان من امتلك الماء امتلك الغلب. اللي عنده الماء عنده الایه؟ عنده الحضارة. عنده الدولة  
- 01:08:20

فهم مملكة سباً بما ان كانت هيمنتها اقتصادية فهي مش محتاجة ايه؟ مش محتاجة ملك بقى بيقاتل وكلام من ده وحرب والقصة دي  
خالص. ولذلك كان عاد ان مملكة سبق تبقى ماسكاها ايه؟ مملكة. لانها تقريباً ممكن ما تكونش حاربت حاربت في عمرها خالص. ولا جه  
في دماغك حوار الحرب ده. ولا داخلة في مشاكل - 01:08:40

عند كل ما هنالك وكأنها بتدير بيت جميل كده بس. زي واحدة ست بتدير بيت ايه؟ جميل ومهتمة بالأشجار بتاعته وزرعت الخوخ ولا  
لأ اخبار المانحة ايه؟ ده عايزه ست. يعني الجو الجميل الهليل ده عايز ست مش عايز رجاله اصلا. وتشوف المناز爾 الجماهيرية ومش  
عارف ايه وازاي مش عارف يلبسو - 01:09:00

يعني ده عايز سرت بتدير المشهد اصلا فعادي تنجح كملكة. انما لو هنتكلم بقى على دولة وعسكر وجنود وقصة وكلام من ده مش هتنفع فيه. ولذلك فيرأيي لما نحل القصة كويس كويس جدا جدا جدا. نجد انها اصلا بترد على اللي بيتوهم ان ايه؟ ان ممكن المرأة تصلح ملكة. لا ما تصلحش ملكة. ده مش الوضع - 01:09:20

اساسي. طب خلى بقى جت قوة كبيرة كده آآ كل القبائل الجعanaة دي آآ اتجمعت مع بعضها وقالوا هنروح نخرب مملكة سبق ما كتش هتقوم لهم اصلا. يعني هي كملكة ما تقومش لهم. ما عندهاش القوة النفسية اصلا ايه؟ ده ممكن لو لقتهم حصرروا البتاع من برة كده تنهار - 01:09:40

هي في النهاية امرأة ولذلك يعني انا بس وقفت وقفه طويلة مع القصة دي علشان بس ما نشعرش بالتناقض بالعكس هي الصورة المعروضة لملكة معروضة في في قوتها الفكرية وقوتها العقلية خلاص؟ ودي حاجة الشريعة ما ايه؟ ما قللتش منها. بالعكس الشريعة يعني - 01:10:00

اكتد عليها جدا كقوة فكرية وقوة عقلية لكن مسألة القوة النفسية اللي هي او القوة الجسدية اللي هي اساسا مطلوبة للحكم لا دي مش عند المرأة، والعكس صورة ملكة سبا ان قوتها النفسية هي اللي نفعتها في المشهد ده اصلا. انها لم تكن - 01:10:20 بالقوة النفسية الكافية. انما لو كانت بالقوة النفسية الكافية انها تجاهه وتحارب ما كتش ايه؟ لا ما كتش وصلت للبي وصلته ده وكان هذا القرار الرشيد. وانها تروح وبتلسم بسهولة يعني بتسلم بسهولة. يعني مش يعني لو كان رجل لا ده كان خرب الدنيا. انما هي بتروح وبتلسم بسهولة جدا - 01:10:40

ويعني حتى بتتصدر منها بعض التصرفات كده لايه يعني البسيطة التلقائية يعني بالنسبة لها ايه؟ كامرأة خلاص ربنا وبحمدك اياتك جمعت اثارك وشهاد عظمي وبهيروني في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك - 01:11:00 توازني يجعلني دوما اتفكر. يزداد يقين يغمرني في قولك ايضا اتدبر يشهد كل تشهد عيني - 01:11:33