

قصة الهدد | الحلقة السابعة | | د. شريف طه يونس

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارا وشواهد عظمى في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني فاجعني دوما اتفكر. يزداد يقين يغمرني في قولك ايضا تدبر يشهد كل تشهد عيني ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن

سينات اعمالنا - 00:00:00

انه ما يرضي الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. طيب - 00:01:14

اه احنا كنا وصلنا لغاية وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله. وزين لهم الشيطان اعمالهم فصدهم عن السبيل وهم لا يهتدون. هو احنا زي ما قلنا ان الهدد كان آ كان تقريره تفصيلي تحليلي تعليلي - 00:01:24

التحليلات ماشي انه يحلل الظاهرة بس التعديلات ان هو يعلي للظواهر اللي قدامه دي. يعني ليه الظاهرة دي؟ يعني تحليل ان هو يجيب ما وراء الظاهرة. يعني لو حد قال لي ايه التفصيل وايه التحليل وايه التعليق؟ التفصيل ان هو يفصل يقول حاجات معلومات مهمة احنا محتاجينها - 00:01:44

التحليل انه يحلل المعلومة دي يعني المعلومة دي ازاي وجت منين وايه قصتها يقول ما ورائها يعني يعني ينزر لها بعمق شوية. عارفين زي الست لما تحلل الدقيق كده بتعمل ايه؟ هي بتحاول انها تنقيه على قد ما تقدر. تفصل الدقيق عن الرد عن كذا. اه فهو هي التحليل ده نظرة اعمق شوية من النظرة السطحية - 00:02:04

لكن التعليق ان هو يعلل الظواهر. ده ليه؟ سببه ايه؟ جه منين؟ ولزك الحد اللي عنده يعني اللي هو آ عنده نفسية التساؤلات ده يبقى الانسان بي فهم كويس جدا. يعني كانوا بيصفوا سيدنا عبدالله ابن عباس يقولوا فتى - 00:02:24

قبول فتى الكهول قلب عقول ولسان سؤال. تمام؟ فاللسان اللي بيسير دايما بيسير دايما تساؤلات او الشخص اللي بتثور في ذهنه دايما تساؤلات مش لازم التساؤلات يسألها. يعني ممكن مسلا وهي بتسمع الكلام في حاجات كده التساؤلات طقت في دماغها. تقعد قاعدة مسلا منتظرة - 00:02:44

تم الاجابة عليه تم الاجابة عليه. لان دايما الناس اللي هي يعني ما بتنزرش الامور بشكل سطحي بتحب تعلي الاغلب الحاجات. ماشي التعليقات يعني اه التعليقات دي اه يعني هو برضه بتحتاج عقل رشيد. لان في اصلا - 00:03:04

في عقول مهما يعلل ليها هي برضو ايه ما يعني او في دماغها حاجة معينة يعني انا مسلا كنت بقول اه هو ما ينفعش يكون حكمة حاجة او علتها لو صح التعبير يعني اه ان ربنا يريد انه يختبر رضانا عنه كرب - 00:03:24

يعني لو دي استقرت في الزهن اذا احنا مش محتاجين نعرف ليه بنصلي الظهر اربع ركعات وليه كذا وليه احنا فينا طول وفينا قصير وفينا تخين وفينا رفيع وفينا فينا اسود يعني في حاجات كتيرة قوي هتتحل بالايه؟ بالتعليم ده وتعليم مقبول جدا جدا في واقع الناس. ان ممكن مسلا مؤسسة مديرية - 00:03:44

تحب تختبر ثقة الموظفين اللي عندها فيها في قراراتها وفي ادائها وان هي في الغالب مش هتسلمهم الا الى خير فتقول لهم بكرة كله ييجي الساعة سبعة ضروري جدا عشان في حاجة مهمة. ممكن آ ناس يعني مش واثقة فيها فتقول - 00:04:04

كده وخلاص وبتهيض وما نستفدش اي حاجة وتقعده تقول الكلمتين دول. وناس تقول لا فعلا ده اكيد في حاجة مهمة. فيبقى اصلا هدفها من التصرف ده لبس اكثر ما تختبري ثقتهم فيها ورضاهم عنها كمديرة بتقودهم في مسيرة زي كده. يعني ده عادي جدا وارد

خالص مقبول يعني مقبول كفكرة - 00:04:24

آآ ولزلك لو النقطة دي مسلا استقرت فكتير من التساؤلات اللي بتثور في ذهن الانسان ممكن ايه؟ ممكن تخلص اصلا يعني تخلص في ان طب ليه كزا وليه كزا؟ يعني هو ربنا بيختبر رضانا عنه. ممكن احنا نكون اكيد لها حكمة بس احنا مش ايه؟ مش عارفينها -

00:04:44

بس متأكدين ان فيه خير يعني متأكدين ان فيه ايه؟ احنا ارتضيناه. فخلاص. تمام؟ مثلا قضية لا يسأل عما يفعل وهم يسألون. يعني انا الكلام ده لكم ليه؟ عشان ندي احيانا في كتير الاطفال بتتميز بانها كتيرة التساؤلات. تسأل كتير جدا جدا. ففي اوقات التساؤل لو

له اجابة - 00:05:04

الشريعة بنجواب الاجابة اللي في الشريعة. ما لوش اجابة في الشريعة ما نقعدش بقى ايه يعني نتفلعص فيها ونعمل مش عارف ايه والناس تقعد ايه تتكلف انها تجيب اجابات وخلاص فعادي ده احيانا بتبقى الاجابة. الاجابة في اوقات كتيرة بتكون لا يسأل عما يفعله

يسألون. يعني انا دايمًا كنت حتى يعني جماعة في التدريب - 00:05:24

كنت باقول لهم النقطة دي. باقول لهم في لحزة لازم نقول لا يسأل عما يفعل وهم يسألون. زي ايه؟ زي واحد يقول طب انا ما كنتش

عايز اجي الدنيا اصلا - 00:05:44

بقى تقولي له ايه؟ هتجيبها له ازاى؟ طب اصل هو ربنا بيحبنا وجابنا الخير انا مش عايز اجي اصلا. ده ساعتها يتقال ادبت وربني هتعمل ايه؟ انت حر بقى ما تقعدش تتكلم في دي دي مش بتاعتك انت. اتكلم في ايه؟ انت جيت. خلاص - 00:05:54

شوف بقى اتصرف ازاى واحد مسلا مشي مسلا هو قام من النوم لقي نفسه في حطة انا ما كنتش عايز اجي هنا اصلا ويقعد يعيط بقى ويخبط في الرملة عيط خليك قاعد. انت دلوقتي اهو قدامك ان انت تشوف تسلك سبيل وترجع او تقعد. انت حر. فده ما يقعدش

يتقال - 00:06:14

بقى ما نقعدش نقول له ايه اصله كزا وجينا كزا هو يقول انا مش عايز اجي اصلا. فده يتقال له ايه؟ لا يسأل عما يفعل وهم يسألون

ايوة طب ما احنا جينا مش بمزاجنا وحد - 00:06:34

بمزاجه ما حدش قال مزاجه طبعًا. ما هو ده الاختبار اساسي. هو لو بمزاجك كنت يبقى اختبار ازاى؟ انا هبقى اختبار ازاى بقى لو كلنا جينا بمزاجنا؟ يبقى اختبار زي مسلا لو الاب طرح على الولاد الاول مين يختبر يوم ما يختبرش لأ ده هو يريد نختبرهم كلهم

هيتاخدوا ويتحطوا في حطة واحد يقول ما كنتش عايز اجي - 00:06:44

لأ انت تختبر انت اعمل ايه اللي قدامك واللّه هتتقمص اتقمص على نفسك انت الخسران لا انا ما كنتش عايز اجي اصلا كده كده ولزلك مش هخش الاختبار ما تخشش مين الخسران؟ انت الخسران. ففي حاجات يعني ربنا آآ يعني قال فيها كلام واضح -

00:07:04

وابين واستنزاف طاقتنا وطاقة الشخص في انه يقعد يفكر فيها اهدار للعمر. يعني زي دلوقتي مسلا واحد يقول ايه مسلا وقعت مشكلة ووقعت مصيبة وواحدة مسلا تلاقيها عمالة تتكلم مسلا مع صاحبها تقول لها ايه ما هو انت لو كنت ما هو لو يا ستي احنا

دلوقتي في ايه في مصيبة - 00:07:24

قل يعني نتصرف ازاى؟ ايه لازمة بقى؟ ما هو لو كنت وكنت وكنا ولو كنا احنا دلوقتي فين؟ في الموقف ده. بلاش تقولي لي بقى لو

كنت ولو كنا ولو مش عارفة ايه. وواحدة - 00:07:44

بقى مسلا مش عارف مش مستريحة مع جوزها. ما انا لو كت مش عارف ايه انا اللي اتبطرت والجفلان اللي جا لي ده لو كنت اتجوزته

كان زمني مش انت متجوزة فلان ده دلوقتي خلاص - 00:07:54

مع الواقع اللي ايه؟ اللي قدامك هتكملي ما تكمليش تقومي تتعامل مع الواقع اللي ايه؟ اللي قدامك. سيبك من ايه؟ لو كنت اصل لو

كنت عملت اصل لو كنت يعني دي قسم - 00:08:04

قل ولزلك فان له تفتح ايه؟ عمل الشيطان. يعني بتخلي الانسان ده يعني العوبة في يد الشيطان. يقعد الشيطان بقى ياخذه يمين

وياخده شمال ويطلع به فوق وتحت. طب وايه لزمته اصلا - [00:08:14](#)

خلاص هو في لحزات الانسان يتعامل مع اللحظة الراهنة. ما يقعدش يتكلم كتير في الايه؟ في ماضي ما لوش اي لازمة. ولا حاجة هو يملكها انا السنة اصلا ما كنتش احب ابقى بنت الراجل ده. ولا بنت الست دي. طب يعني خلاص انت بنت الراجل ده دلوقتي. انت بنت الست دي دلوقتي - [00:08:24](#)

ما فيهاش ايه؟ حب وما حبش بقى خلاص. هو ده الاختبار ان انت يكون والدك كده ووالدتك كده بيتك كده المكان اللي انت فيه كده طولك كده وزنك كده هو ده الاختبار. وانت بقى تتعامل مع الايه؟ مع الاختبار ده ما تقعدش تقولي ايه؟ ما هو اصل انا ما كنتش هبقى عايزة كده. وما احبش كذا. وعمرنا بقى مهدر في الجزء اللي - [00:08:44](#)

ما لوش اي لازمة في اي لازمة ده. طيب فبقول ان المفروض ان هو التعليل ده قائم على فكرة اثارة التساؤلات وببشير تساؤلات في ذهنه بيسموه التثوير احيانا ويبدأ يجاوب على التساؤلات دي وقلت ان التساؤلات دي احيانا اجاباتها بتبقى زي كده. ماشي -

[00:09:04](#)

طيب واتعرضت للسألة دي عشان بس الاطفال. بدأ بقى الهدهد يعلل قال وزين لهم الشيطان اعمالهم فصدهم عن فهم لا يهتدون. وكأني دي اجابة سؤال طب ليه بيسجدوا للشمس من دون الله؟ صح؟ يعني وكأنها اجابة السؤال ده. ولزلك يعني - [00:09:24](#)

على ما يبدو ان هو ما كانش اصلا شغلانته انه يعمل ايه؟ ان هو قاعد بس بقى عمال بيايه بيشوف ايه اللي حصل؟ لا ده بيشوف ايه

اللي حصل. طب وبيحصل ازاي - [00:09:44](#)

كان ممكن يقول مسلا وجدتهم كفارا وخلاص هم كفار. لأ ده قال سورة العباد اللي هم بيعملوها يسجدون للشمس من دون الله. طب بقى الكفار ليه؟ او بيسجدوا للشمس ليه؟ ما هو فيه تساؤل يطرح ايه اللي وقعهم في كده؟ ايه السبب في كده؟ ايه الحكاية؟ بدأ بقى ايه؟ يتكلم - [00:09:54](#)

وزين لهم الشيطان. وطبعا هو ده اصلا يعني سلاح الشيطان الاكبر. تزيين. يعني سلاح الشيطان الاكبر خلاص ولزلك هذا السلاح الشيطان يستخدمه مع كل الخلاء. يعني كل واحد بقى قال له على زي مستواه. آآ ممكن يزين الكفر. ممكن يزين المعصية. خلاص؟ ممكن يزين البدعة. ممكن - [00:10:14](#)

الصغيرة يعني هو شغلانته اصلا التزيين. هو ده بقى مزين. خلاص؟ بس مش المزين اللي بيخلق بقى. ده مزين. هو شغلانته كده ان ده مزين سلاحه الاساسي التزيين. ازاي؟ انه يزين الشيء في عين الانسان. حقيقي يزينه في عينه - [00:10:44](#)

والشيء في الحقيقة مش كده. فتجدي مثلا في عين واحدة المال مزين جدا جدا. وبعدين لما تصيب من المال تلاقي ان الموضوع ايه؟ اغلب اصلا ان النبي صلى الله عليه وسلم يخبر ان المرأة اذا خرجت استشرفها الشيطان - [00:11:04](#)

قاعد مستنيها. يعني هي طالعة من الباب كده في حد مستنيها على الباب. خلاص؟ اول ما تيجي خارجة يستشرفها الشيطان. يعمل بها ايه يزيناها ولزلك اي ست ماشية في الشارع عليها هالة من الزين. يزيناها فيرى - [00:11:24](#)

الرأي منها حسنا ما ليس بالحسنة اصلا. يعني هو يرى منها حسنة ما ليس بالحسنة. فهي اذا خرجت الشيطان يستشرفها يزيناها ولزلك النبي يقول تقبل في صورة شيطان وتدبر في صورة الشيطان. هو النبي لا تقبل في صورة الشيطان وتدبر في صورة شيطان هو -

[00:11:44](#)

استشرفها الشيطان يعني ايه استشرفها الشيطان؟ هو الشيطان بيعمل ايه؟ بيزين الحال. فالمرأة لما بتقبل بتقبل معها التي حصلت من الشيطان. ولزلك يعني آآ الرجل مثلا آآ ربما تكون امرأته - [00:12:04](#)

في البيت اجمل من كثير من النساء اللواتي لا يغض بصره عنهن في الشارع. تمام؟ بس هي بتبقى في الشارع ايه شكلها مختلف خالص مزينة. عارفين انتم اللي هو مسلا واحدة مسلا ليلة الفرح بتاعها بقى هي ما لها؟ هي مش هي - [00:12:24](#)

اي هي مش هي مش مش ده شكلها مش دي طبيعتها اللي زي مسلا الفنانين والممسين والكلام ده كله لو غسلت وشها خلاص في حد يعني تبقى مسلا عندها تمانين سنة وتبدو مسلا كاميرا وكان عندها ثلاثين سنة ولا خمسة وثلاثين سنة لا لا تبدو كبيرة. فهو الشيطان

بقى هو بيقوم بالدور ده. الدور بيقوم - 00:12:44

البشر ده هو بيقوم به في اعين الياه؟ الناس. فتصير في عين مش بس الرجال. حتى في عين النساء. شفت حلوة ازاي وجميلة امورة انا ليه ما ابقاش زيتها؟ يعني انت بتقول لي يا دكتور طب انا برضو انا حابة برضو ابقى شكلي جميل في الشارع وماشية كده والناس بتبص علي يعني - 00:13:04

لان كمان المرأة فيها فيها ازمة انها آآ او يعني مش فيها ازمة فيها ابتلاء اصلي انها جبرت على حب الزينة يعني ده اختبار اصلي في المرأة انها جبلت على حب الزينة انها تحب الزينة. ده طبيعي جدا انها تحب تتزين. آآ تحب آآ - 00:13:24
زين اللي حوالها ويعني لا هي يعني ربنا قال او من ينشأ في الحلية يعني هي بتنشأ في الحلية ده الطبيعي خالص ان هي المرأة تحب كده تمام المرأة اصلا بطبيعتها بتحب الزينة وبتبقى خارجة بقى طبعاً متزينة والشيطان يعمل ايه؟ يزينها. فهي فعلاً تبقى ماشية وكأنها - 00:13:44

ايه؟ شيطان في ايه؟ في اغواء الآخرين. يعني تقوم بدور اغواء يعني ولزك مثلاً كثير من من الاخوات لا تلتفت اصلاً لبشاعة منكر التبرج ده. يعني منكر التبرج ده منكر - 00:14:04

بشع. ليه؟ لان هذا المنكر يعني هي لو لو خرجت من بيتها مشت مسلاً تلتفت متر. هي شوفها والكام عين دول هي تسببت في ايه بالنسبة لهم؟ وممكن بقى عين تقعد تبص عليها مرة واثنين - 00:14:24
وثلاثة او ما ترفعش عينها عنها وحتى تنطبع السورة في ايه؟ في في ذلك القلب. فاذا انطبع في السورة ما هيسكتش فتدخل يعني انا مسلاً بقول لنفسى الجماعة اللي هم الممسلات والمغنيات دول يعني - 00:14:44
مش قادر اتخيل اصلاً مساحة السيئات الجارية اللي هم فيها اصلاً. ولا قادر يتخيل مساحة السيئات اللي كل يعني حاجة بشعة مساحة سيئات بشعة. وكل ما تحمله الكلمة من معنى. فضلاً بقى عن يعني - 00:15:04

مش هنتكلم بقى عن حنة انه ينظر اليها او لا ينظر اليها اصلاً كمان وما يخالفه هذا في قلوب الرجال. لا ده كمان آآ مسألة انها لا تستحي من الله - 00:15:24

تجاهر بالمعصية ولا يشغلها يعني ان ربنا يراها او لا يراها آآ الحياء آآ انعدام الحياء ده وآآ ومسألة انها فمساحة مناكير رهيبة. يعني انا في رأيي ان ما عصت امرأة الله - 00:15:34
بمثل معصية التبرج. يعني دي اصلاً من من اكبر المعاصي اللي ممكن تكون واحدة فيكم عصت ربنا بها. طبعاً الستات عندها معاصي تانية يعني طبعاً اكيد بس انا في رأيي كده معصية التبرج دي معصية ايه؟ بشعة جداً جداً يعني هي الواحدة من دول شافتها - 00:15:54

ومش عارف جهرت المعصية وكانها بتقول انا مش هاممني ربنا. ما هو مسلاً ان انت ممكن تلاقي واحدة اصلاً بتلبس على هوا جوزها وعلى او ابوها ولو ابوها موجود ولا ماشي جنبها تلبس لبس محترم ومحتشم. ولو مش عارف جوزها شافها هي شوفها وهي طالعة كده ما تلبسش الا ايه؟ الا على هوا هو - 00:16:14

ولذلك انا كنت بقول ازاي ان المرأة المسلمة وهي خارجة من بيتها تبص في مرايتها وتقول يرضيك كده يا رب اطلع! مش بس ايه ان تبص جوزها مسلاً خليني اقول لك جوزها مسلاً متزمت شوية في مسألة لبسها ده فيقف لها قبل ما تطلعي لازم يبص عليك يبص عليها كده من فوق لتحت وخش - 00:16:34

غيري مش عارف ايه ده البسي مش عارف ايه غير الجزمة دي مش عارف طولي مش عارف ايه. في كده كتير فازاي ان هي فعلاً تقف كده قدام مرايتها تقول يرضيك كده يا رب؟ خلاص - 00:16:54

اطلع ما فيش مشكلة. فدي لازم تبقى حاجة ايه يعني حاضرة في قلب المرأة اصلاً. ان هي بتراقب ربنا. فدي بقى لاستحيات من ربنا ولا رقبة ربنا ولا بتجاهر بالمعصية يعني شوية مناكير كده كوكيتل مناكير كوكيتل مناكير على بعضها - 00:17:04
مناكير مركبة بشكل بشع غير بقى كانت سبب في انا يعني انتم مسلاً ما بتشفوفوش الجانب الآخر. الجانب الآخر بقى ان كتير من

الشباب دي فتنته او دي ازمته اساسا. النبي بيقول ما تركت بعدي فتنة اضر على الرجال من النساء. فهي فتنة يعني - [00:17:24](#)
فعلا صعبة جدا على الرجال. فالشباب بقى اصلا اغلب مناكير الشباب اساسا في الباب ده. في باب النساء. فان دي معدية بقى وبعدين
ما بتفرقش شاب ولا كبير بيقى عنده سبعين سنة وبيفتح عينه ومن تحت النظارة كده يجيب من فوق لتحت - [00:17:44](#)
خلاص يعني ما بتفرقش سن ولا مش سن هتقولي مسلا عند اربعين سنة ولا خمسين سنة يهمد فيهمدوش خلاص اه المهم يعني
فالكلام ده صعب جدا يعني لو هي قعدت تتفكر في المناكير ولزلك من الحاجات المحزنة ان الاقي واحدة فيكم مسلا بقى -

[00:18:04](#)

اخته ملتزمة وتطلع بنتها مسلا متبرجة. ولا تسيب البنت يعني يا جماعة وبرضو باكد تاني تاني الستر والعفاف ده حاجة بيتعلمها
الانسان بيتعود عليه. يعني برضو انتم بتنسوا دايم ان في كثير من الحاجات الجميلة لابد من التعويد - [00:18:24](#)
تعويد انسان اتعود على كده. انت اتعودت ان انت مسلا عزرا يعني رجليكي دي مش مكشوفة. اتعودتي على كده فمش ممكن
هتستسهل من رجلك ايه تكشف خالص في اي صورة من الصور. يعني ساعتها انت ما بتتصرفيش بمنطق الحرام والايه؟ والحلال.
اتصرفي بمنطق - [00:18:44](#)

انت ما اعتدتيش ان الكلام ده يزهر منك خلاص. القصة خلصانة. فهي نفس القصة لما انت من صغر البنت تتعود انها مسلا لابسة
بنطلون ضيق ماشية بيه وعزرا عوراتها دي او تجسيم عوراتها ان يتشاف الكلام ده عندها ايه عادي دي بردو هتكبر على كده مش -

[00:19:04](#)

عندها ازمة ان عوراتها دي ايه؟ المجسمة دي بتتشاف. وتيجي بعد كده بقى تيجي تقول لها البسي الحجاب عمرها ما تلبس حجاب
طبعاً. لان بالعكس ناخذ على الشكل ده يعني فيا ريت بس الله يكرمكم المسألة دي مهمة جدا وانا بيحزني قوي ان تبقى مسلا حد وفي
حاجات صراحة ما فيهاش اقتناع - [00:19:24](#)

اقتناع البنت تقول اصل انا مش مقتنعة بالحجاب. خلاصة في البيت ما انتيش طالعة. اما تقتنع ابقى اطلعي اه من ورانا هتعمل تعمل
ولا ما تعملش من ورانا. المهم طول ما انا شايف ما ايه ما تطلعيش كده. ما هو انتم اللي - [00:19:44](#)
ما هتطلعيش كده. اقعد في البيت. انما خلاص هقعد لكم في البيت وما هروحش دروس وتبقى انت مش عارف ايه؟ تبقى ايه اسمها
ايه؟ دروس ومش دروس والمدرسة مش طب خلاص اطلعها. لا ما يغور في داهية تعليق. انت لما تروحي واحد يتحرش بك ولا
يخطفوك ولا مش عارف - [00:20:04](#)

ينتهدك عرضك بيقى انا ابقى فرحانة اعمل بها حتى لو انت استازة جامعة ولا لها لازمة. تطلعي محتار واطلعي ما تطلعيش خليكي هنا
في البيت. في حاجات ما فيهاش الايه - [00:20:24](#)

ايه يعني ما فيهاش الجو بتاع اقتناع ومش اقتناع. الاقتناع ده بقى في حاجات تانية كثير. بس دي دي غيرة. حشمة ما لهاش دعوة
خالص باقتناء. طول ما انت في بيتي انت تحت سلطاني هتمشي كده. انا ما هاقبلش اصلا ان انا بنتي تبقى كده - [00:20:34](#)
ما فيش حاجة اسمها بنت تطلع لابسة اللبس ده. ريحي دماغك. بس يعني لو هي في بيتها الحاجات دي ما فيهاش ايه؟ اصل هي فيها
شقين دايم شق حرام وحلال يعني ما بتصليش حرة. هي حرة ما بتصليش. تخيل ان الصلاة مسلا اعلى. بس هي ايه؟ حرة. ما
تصليش براحتها - [00:20:54](#)

ماشي؟ انما تطلع تفضحني في الشارع وتجبب لنا الهم والغم والقرف طب وليه؟ لا ما فيش طلوع. اخبطي دماغك في الحي مطلوب
تعيش في الوقت الفلاني ما تطلعيش ما تعمليش الوقت الكزا ما تعمليش. الحاجات دي المفروض انها جزء التقاليد والاعراف فيها
ساري اصلا - [00:21:14](#)

اكثر كمان من الدين. يعني يمكن ساري اكثر مننا. احنا بننويها به. علشان نؤجر عليها. بس بقول حاجة زي كده اصل الصلاة دي تلزمها
في البيت انما الحجاب ده منكر ايه؟ يعني ترك الصلاة منكر متعدي ولا لازم؟ لازم. انما التبرج متعدي. ده دي مفسدة في الارض -

[00:21:34](#)

بنتك كده تفسد في الارض ما تطلعيش كده ريحي دماغك. خلاص انت ما تبقيش مش محجبة تطلعي ما تطلعيش اصلا مش محجبة. ما تطلعيش لابسة لي البنطلون الضيق ده ما تطلعيش لابساني مش عارف البتاع ده وطبعا بقى الافراح. ما اعرفش وكان يعني انتم نازلين لكم منشور - [00:21:54](#)

السما ان الافراح دي ما فيهاش حساب. اه يوم الفرحة ده يوم فرح وتقول لك اصل كنا في قاعة مغلقة والله مغلقة جدا مغلقة ايه؟ المكان الوحيد المغلق بيتك برة بيتك ما فيش حاجة اسمها مغلقة. مغلقة ايه؟ هم الناس اللي هو - [00:22:14](#)
اللي امبارح كان مكان الناس بترقص على الديسك ويرقصوا على المسخرة. دول هيبقى عندهم دين ان ما يبقاش حد بيبص عليكم؟ ولا حتى ما يكونش فيه كاميرات بتصوركم فالمكان الوحيد الامن بيتك خلاص ده ولزك النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان تضع - [00:22:34](#)

ثيابها في غير بيت زوجها. ناهي عن كده ان انت مش ضامنة اصلا في غياب زوجك ده الدنيا فيها ايه. في طبعا بقى اماكن مأمونة جدا عادي ممكن تبقى مأمونة بس مش في الزمن ده. ولزك النبي مسلا يقول ايه لا تصاحب الا مؤمنا ولا ياكل طعامك الا تقى. يعني - [00:22:54](#)

النبي بيعلمنا ان فيه مراتب للتداخل مع الناس. يعني مش هيصاحبني ويلازمني رايح جاي معي الا مؤمن ليه؟ لان اللي بتلازمك دي لو واحدة عندها بعض الاخلاق هتوديك في داهية. لازم تتأكدي من ايمانها قبل ما تلازميها. عشان ايمانها يحجزها - [00:23:14](#)
عن مخالفات كتير ومعاصي كتير. طب هتخش بيتك؟ لا دا عايزين مع الايمان اتقوا. تخش بيتي بقى درق دا انا عايز صفة تانية خالص ممكن تبقى المؤمنة الصالحة وكل حاجة بس هتخش بيتي ممكن تشوف حاجة ما تبركش تعينها هتخش بيتي ممكن تطلع على عوراتي هتخش بيتي - [00:23:34](#)

ممكن تشوف عوراتي لما اتخانق معها تعمل ايه؟ تبسها تفضحها. ولزك لأ اللي هيخش البيت ده التقى. ده عايزين جنب الايمان التقوى والكلام ده انتم يعني ربما لا ينتبه اليه وانا بأكد عليه كتير في محاضرات يعني الاخوات السبب للأسف الشديد بيحصل طوام وبلاوي بسبب الكلام ده. المهم - [00:23:54](#)

نرجع لتزيين الشيطان للمرأة تحديدا. فالشيطان بيزين يعني بيزين بقى المرأة بيزين المنكر اه بيشف انها مرة واحدة وهتعدي آآ اصل دي حاجة هتبقى لزيانة قوي. ولما يقع فيها نسأل الله العافية يعني والله يعني مش عارف الواحد مستحي يتكلم بس - [00:24:14](#)

الامور مسلا بتاع الفاحشة او الزنا دي ده هو لو الانسان يفكر فيها يجد انها ايه؟ يعني البلاوي اللي يعني مسلا يقعد تلت شهور بيوقع في واحدة ولا بيعمل بقى يعني حملة مأكرة عليها عشان تقع معاه في في الهبابة دي - [00:24:34](#)

بعدين هي لحزة او لحزات وبعدين بقى يقعد يقاسي الويلات المترتبة على الايه؟ كل الكلام ده في الاخر على ايه لحظات يعني هي في الحقيقة لحظات. كل بس شف الشيطان زين الموضوع ازاى. زينه لدرجة ان الانسان يقعد يخطط - [00:24:54](#)
تطل شهور بعده ويقعد يقاسي وراه ايه؟ شور. ويزين ليه بقى كل فعل من افعاله امر بيوقع به؟ الله المستعان الشيطان يزين لك انك تغتابي غيرك. ايوة اصل انا بغتبعها عشان خاطر آآ مش غيبة ولا حاجة. لا ده من باب بس ايه؟ ان انا مش عارف آآ - [00:25:14](#)
بالحقيقة وما اكنتمش علم ويزين لواحدة انها تفتري على واحدة ويزين يعني بصوا شغال. يعني ربنا قال فمن زين له سوء عمله فرأه حسنة. ولزك اصلا اخسر الناس على الاطلاق الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا - [00:25:34](#)

وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا. ما هو يحسبون دي تزيين اصلا. فالشيطان يزين للانسان في ازمة بقى ان الانسان اصلا بطبيعته يحب الزين. يعني هو في ابتلاء كده ان هو مزين له حاجات. زين للناس حب - [00:25:54](#)
الشهوات. يعني هي الشهوات بطبيعتها ما لها؟ هو عنده قابلية هي مزينة جوة قلبه واصلا اصلا تمام؟ وهي فيها طابع التزيين انها اصلا زينة. والشيطان يقوم مزينها والدنيا مزيناه فكه كل ده بيتزاهر على الانسان في الاخير. زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطر - [00:26:14](#)

مقنطرة من الذهب والفضة والخيول المسومة والنانعام والحرث كل حاجة. بس في الآخر لازم نفهم ان ده ايه ذلك متاع الايه؟ والله عنده حسن. ولذلك ما يقدرش الانسان يسبب الكلام ده الا لما يكون - [00:26:44](#)

فيه ايه ؟ وعد بحاجة اعلى واولى واهم. ما علينا. فالشيطان ده سلاحه الامضاء. سلاحه الامضى. امضى سلاح في اسلحة الشيطان التزيي. طيب فزين له فهمنا ايه من كلمة التزيين؟ في وصف حالة آآ مملكة سبأ. انا ولا - [00:27:04](#)

بيقول ازاى وزين لهم الشيطان اعمالهم. ماشي صح هم فاكرين نفسهم صح. ايوا. يبقى ازاى هم يعني مش اللي هم الباطل يعني مش او يعني مش زي الفراعين مسلا. الفراعين مسلا جحدوا بها واستيقنتها انفسهم ايه؟ ظلما وعلوا. متأكدين - [00:27:24](#)

على باطل. لأ ده دول ايه؟ هم شايفين ان هم ايه؟ صح؟ وشايفين ان هم على الاصح كمان زي ما لهم الشيطان اعمالا فصدهم عن السبيل. فلما زين لهم الكلام ده بالنسبة للسبيل بقى ايه؟ صدوا عنه فهم لا يهتدون. فخلاص مش هيهتدوا. فهو مش - [00:27:44](#)

يعني الشيطان لما زين له عمله ما بقاش عنده مجال يبص على غيره. زي النهاردة ايه يا جماعة؟ كتير من اهل الباطل بيحاولوا بكل ما اوتي الباطل بتاعهم. ليه؟ عشان الشخص يحصل له اكتفاء بالباطل ده. فما يدورش على حاجة تاني - [00:28:04](#)

ما يدورش على حاجة تاني. ولذلك كنت دايمًا بقول في طريقين بيسلكوهم اهل الضلال. الطريق الاول طريق الاغبياء اللي هم ما عندهم قدرة على ان هم ايه يقعدوا يلمعوا اللي عندهم - [00:28:24](#)

فيقعد يهدم في الاخرين. يقول له فلان ده ضال وفلان ده مبتدأ وفلان ده كزا وفلان ده كزا وفلان ده كزا. ومين اللي باقي في الآخر احنا بس واضح؟ وده بتسلكه كتير من الحركات. يعمل ايه؟ يسقط كل الناس الكويسين - [00:28:44](#)

وباقى مين؟ خلاص كده. في ناس بقى اكثر من هؤلاء ذكاء. خلاص يعمل ايه؟ يقعد يلمع في اللي عنده جامد ويغطي عليه هالات رهيبة. العالم العلامة الحبر الفهم اما حسنة الزمان ومش عارف ايه الايام الذي مش عارف كزا فانت تحسي ان انت قدام حاجة ايه؟ يا الله - [00:29:04](#)

ودي تسألني في اي حاجة يجاوبوا في اي حاجة كشكول. ويعني وليه تروحي مش عارف كزا برة؟ ما احنا عندنا وعندنا وعندنا وعندنا وعندنا وعندنا وعندنا وعندنا في اي حاجة ان انت شعرت ان انت مش محتاجة ايه؟ حاجة تانية برة. مش هتلاقى -

[00:29:34](#)

ولو لقيتي برة ما هتلاقيش يعني اللي فيه ده كله وكل الحاجات دي على بعضها والروعة دي والعزمة دي. للأسف الشديد بقى ان

الحاصل ان هم بيسلكوا السبيلين. يعني كتير من الحركات والجماعات بتشتغل على السريع. للأسف يعني - [00:29:54](#)

ان هو يهدم بكل ما اوتي من قوة في الاخرين. ويلمع جامد جدا جدا جدا. ويغطي هالات من الزائفة على ايه؟ على اللي تبعه فخلاص على كده. الشخص يعني عمره ما عينه هتتحرف عن الايه - [00:30:14](#)

الراجل ده ولو عينه انحرفت هو كده كده هادم له اللي هي ايه؟ انا وتتحرف له. فلذلك يقول طب انا هروح لمين؟ وفي اوقات كتيرة جدا معهم لتصوروا رغم ان ممكن يشوف اخطائهم ان ما فيش غيرهم. او مش هيلاقى حد زي دول ابدا. فيفضل مستمر للسبب ده

بس - [00:30:34](#)

هزا التصور فقط ليس اكثر من ذلك. فده ده سبيل بيسلكوه اهل اهل الباطل. الشيطان بقى بيعمل كده. يزين الحاجة اوي اوي اوي وشفت بقى والشمس احنا والله كان قرار موفق ان احنا عبدنا الشمس. ليه؟ شفت الدفء اللي بتجلبه للناس وشفت وشفت وشفت

وشفت الشمس لما طلعت - [00:30:54](#)

النهاردة عملت ايه؟ وكل طبعا شوية بقى ايه؟ ينفخ في الموضوع. زي برضو ما بقول كتير مسلا من الايه يعني للأسف الشديد من يعني الطرق الصوفية انا بقول ان فكرة الطريقة اللي نشأت في الطرق الصوفية دي سرت في كثير من الكائنات البشرية. آآ -

[00:31:14](#)

ايا كان الذي بس الفكرة نفسها قائمة. ففي الطريقة في في خدام المسألة مهمة. ان دائما قرارات الطريقة وشيخها وكلام من ده وتصرفاتهم تصرفات موفقة من الملك. اللي انا بقول عليه كده الحق الثقراطي. اللي هم - [00:31:34](#)

دائما ان هم مؤيدين من الله. ولذلك سبحان الله قراراتهم ايه؟ ومن الحكمة ان اتخزنا القرار الفلاني ومن الحكمة ان احنا عملنا كذا في وقت كذا وشف سبحان الله لولا كذا كان كذا ولولا كذا كان كذا يعني مرة يعني سبحان الله كنا في تدريب كده - [00:31:54](#) اه انا شرحت قصة سيدنا موسى والخضر واه شرحت القصة ما اعرفش شرحتها ليه؟ بس هو ربنا قدر ان انا اشرحها يعني. كان لي حيثيات في دماغي بس شرحتها اه بتفصيله كده ووقفت وقفة طويلة جدا مع قصة قتل الغلام وابيه اللي حصل وان ده الخير وما حدش يعرف الخير - [00:32:14](#)

فين وانت ممكن ابنك يموت ويدير خير لك؟ فواحدة من الفاضلات يعني اللي كانوا معنا اللي حضروا آآ ابنها توفي بعدها على طول يعني مسلا ما كانتش اسبوعين فليت اخ باعت لي بيقول لي ايه؟ بيقول لي يعني لو كنت هتعرف حتى ان ابنها يموت ما كنتش هتقول اللي قلته ده اصلا. يعني هو - [00:32:34](#)

وكان الكلام ده كان لمين؟ لها هي بس. يعني القصة دي كانت جاية لها. طبعا سهل قوي بقى يتعمل ايه؟ وانزر الى حكمة الشيخ وابيه ومش عارف ايه وبعد نظري وعميق فهمه شعر ان لعل واحدة من - [00:32:54](#)

اخوات قد يحصل وهيص يا عم الحاج. واحنا ناس بنحب الطهيص. وطبل طبل والناس ايه؟ تطبل وراه. والدنيا بقى ايه ويوم الدنيا ايه؟ تطبيل. النبي صلى الله عليه وسلم لم يسمح بهذا التطبيل. ولم يسمح بهذا - [00:33:14](#)

لما كسفت الشمس في يوم وفاة ابنه ابراهيم فقالت الناس كسفت الشمس لموت ابراهيم. يعني الشمس بتبكي الشمس متفاعلة مع النبي. فطبعا لو النبي واحد من الجماعة الضالاية وحاشاه اللي هم بتاع الزمن ده اللي هم بيطفوا على نفسهم هالات من - [00:33:34](#) تقديس بيه اصلا بكلام باطل اصلا ما لوش اي لازمة دي كانت فرصة ايه سانحة للغاية مش سهل تيجي لحد اصلا يعني وماشية قوي يعني الموضوع ماشي جامد يعني ما حدش يقدر ايه؟ يقول له بقى بلغت ولا ما بلغتش وكان يستغلها فرصة هائلة. لكن النبي صلى الله عليه وسلم يعني - [00:33:54](#)

قال الله عشان يعلمنا الولاء للحق لا للاشخاص. عشان النبي صلى الله عليه وسلم يقف يقول في وسط الاحزان دي ما نقولش مش مشكلة بقى حزين واعديها لأ خايف على عقيدة الامة دي خايف على افكارهم خايف على ان هما يوما ما يعتقدوا القضية دي فيقف النبي صلى الله عليه - [00:34:14](#)

في غمرة تلك الاحزان ويعني سبحان الله يتسامى فوق احزانه ويقول ان الشمس والقمر ايتان من ايات الله لا تنكسفان بموت احد ايه او حياته بس عشان يجهز على القضية دي. انه بقى بقى النهاردة ايه؟ وكان من قرارات الشيخ الصائبة - [00:34:34](#)

ما ادركناه بعد عامين او ثلاثة اعوام او اربعة اعوام. وكان من حكمته البالغة انه تصرف التصرف الفلاني الثقراطية دي هذه هالات التقديس الزائفة لا حاضرة حاضرة جدا جدا في وسط الاية؟ الناس الصالحين النهاردة - [00:34:54](#)

لأ يا ابني الناس هو يعني فانا يعني الشاهد بعت الاخ قلت له ايه؟ قلت له على فكرة انا ولا كنت في دماغي القصة دي خالص. ده انا كنت بحكي القصة عشان بالنسبة لي مش البعد ده اصلا. ده انا بحكي القصة لابعاد تانية خالص. بحكي القصة عشان الابعاد المتعلقة بالعلم فيها وطلب العلم - [00:35:14](#)

قلت الكلام ده حتى وانا ايه وانا اصلا بشرحها اساسا ما كنتش بحكي قصة للبعد ده اساسا. بس هي ربنا باعتها لفلانة. كرامة لها هي فانا بالنسبة لي انا ولا لي دعوة ولا عملت اي حاجة ولا اعرف اي حاجة في اي حاجة اصلا. يعني ما تقعد بقى تقول ايه؟ آآ مجرد واحد - [00:35:34](#)

احب اجري الله على لسانه حاجة الخير لحد تاني. مش هو بقى له كرامة بقى ومش عارف ايه والحوارات الاية ولذلك في مسألة قرارات وقد ايه صائبة وقد ايه؟ طيب الكلام ده بيدخلني في نقطتين. الناس ستسلك سبيلين. اما سبيل التقديس يعني - [00:35:54](#) الهائم ده للاشخاص او السبيل ان هو يعمل ايه؟ يهدم في الاية؟ في الباقيين. فهنا هنا الهدهد بينبه على ايه؟ على ان الشيطان عمل ايه زي اللوم الام بايه؟ بيعملوه اوي. لان هنا ما فيش الهة تانية هم يعبدوها. يعني هم ايه؟ ما عندهم الهة تاني يعبدوها او حاجة تانية. فزين لهم - [00:36:14](#)

ملا عينهم قوي بالحوار ده. زين لهم الشيطان لدرجة ان هم ايه؟ يعني هو عايز يقول له هم ناس مقتنعين جدا باللي بيعملوه. مش بس كده مقتنعين ده هما معندهم مش استعداد حد ايه يكلمهم او يناقشهم في القصة دي لان راكبة في دماغهم قوي هما شايفين الشمس دي حاجة مخلوق كبير جدا - [00:36:34](#)

مختلف قوته مختلفة عن قوته هم نفسهم ما يقدروش يصلوا له يعني حاجة فعلا هي شبرا بالنسبة لهم يعني فوقهم. مش حاجة زيهم فبكل المقاييس هم شايفين ان هم ايه مع وضع ايه مختلف والشيطان ملا دماغهم بها على الآخر يعني الشمس دي ومش عارف وينبت - [00:36:54](#)

منها ايه ويعمل ايه فالقصة عندهم راكبة اوي. فهو عايز يعني هو الهدد يريد انه يوصل الرسالة دي. ان دول مزين لهم اللي بي فعلوه شايفين ان هم حق تماما وما بيعبدوش مسلا الالهة دي عشان ايه ووراها مصلحة. انا قلت لكم مسلا الفراعين كانوا بيعبدوا فرعون ليه - [00:37:14](#)

عشان ما بيانش. ده اه ده هو ده قائد المأخور الاكبر. يعني هو لأ عشان هو مزبط لهم الدنيا. يعني عادي الشهوات وكده عيشوا حياتكم فمصلحة زي برضو ناس ممكن تعيش في الطرق الصوفية دي ايه؟ مصلحة. يعني بيظبط فيها الدنيا وبتاع وقرشين والدنيا حلوة قوي فمصلحة. فدل ما بيعبدوش - [00:37:34](#)

الشمس ايه؟ مصلحة لا هي مش قصة مصلحة. هي قصة ان هم عايزين فعلا حاجة اقوى منهم يبقى فعلا لان اصلا الى ان عبادة في داخل النفس البشرية حاجة ضرورية. ما فيش حد اسمه ما بيعبدش ده. اكرر ناس معذبين على الارض - [00:37:54](#)

اللي بيزعموا انهم ملحين. لان اصلا جواه نداء بيتردد ان فيه حاجة فوق ولازم فيه حاجة فوق بتتعب. ولذلك اللي بيلحد ويقول حتى انا ما باعبدش هي من الطبيعة ويعبد الصدفة ويعبد مش عارف العشوائية بيعبد العلم حتى العيال اللي بتلحد مسلا يقول لك انا ملحد مش عارف وكذا وكذا آآ نعوز - [00:38:14](#)

بالله من ذلك اهو تلاقيه بيقول ايه؟ والعلم ينفي كده والعلم ينفي كده والعلم مش عارف ايه وده متنافي مع العلم والعلم بيقوله العلم يبقى في النهاية بيعبد ايه؟ العلم - [00:38:34](#)

برضو دايم عنده قوة فوق. دي دي حاجة ايه؟ حاجة ضرورية في داخل الانسان اساسا. عنده حاجة فوق طول الوقت. فهو وبقي لو يعني دول لازم عندهم هم احساس ان عندهم حاجة فوق بيملوا الفراغ ده. عارفين يا جماعة هو فراغ جوة القلب. يعني تمام فراغ جوة القلب. زي مسلا - [00:38:44](#)

المرأة هو فيه فراغ وقلبها اسمه الرجل. ده فراغ حاصل. الفراغ ده هي بتسده بطاعة الله. حتى تأتي اللحظة جاءت اللحظة حطت واحد فيه جوزها حطته فيه ما فيش حد بيخش تاني. خلاص؟ هي خلاص اتقفل المكان ده على كده. خلاص زوجها مسلا -

[00:39:04](#)

طلقت مش عارف حصل لها ايه؟ المكان ده ممكن تاخذ تحط فيه حد تاني تحط فيه اولادها تحط فيه دينها تحط فيه بس فيه كده كده ايه؟ مكان فارغ اسمه كذا - [00:39:24](#)

ما اتملاش بالحق هيتمل بالباطل. بس فيه مكان اسمه كذا. ده ما فيهبوش نقاش. ما اتملاش بحاجة كويسة بتعملها الا بباطل اصلا فكده كده في فراغ جوة النفس البشرية اه في جوة القلب البشري اسمه الاله؟ الله. في حاجة ضرورية اسمها اله - [00:39:34](#)
هو بقى الاله ده اللي هو القوى الصغرى القوة اللي فوق الانسان. القوة السبرا دي هيحييها منين؟ ما هو لازم يدور على حاجة فوقه. اكبر ولذلك حتى في المنازرة اللي جرت بين سيدنا ابراهيم وبينهم يقول لهم ايه؟ هذا ربي هذا اكبر. يعني ده حاجة اكبر وفوقنا وما نقدرش نصل لها - [00:39:54](#)

وزي ما بقول دايم من اكثر الحاجات اللي او من اكثر الصفات التي تبتغى في الرب العزة بما فيها من رفعة ومنعة ولذلك اصلا تصور يعني كتير جدا كان تصور بعض الناس في الالهة بينهدم بانها مش ما لهاش عزة. لا لها - [00:40:14](#)
رفعة ولا لها ايه؟ مانعة. يعني في آآ في آآ في قصة آآ في اسلام كتير من الصحابة مش واحد بس يعني. كان اصلا بيسلموا بايه؟

انه يفكر في الصنم ده. بلاش اصلا سيدنا ابراهيم كانت فكرته في تكسير الاصنام كده. انها ما عندهاش مانع انها تدفع - [00:40:34](#)
نفسها اصلا اي الهة دي اللي مش راضية تحمي نفسها تحميكم انتم؟ اي الهة اللي مش قادرة تشيل يعني عزكن الله مسلا الازى عنها
الية ايه دي؟ هي مش قادرة تمنع نفسها تمنعكم انتم؟ فيبقى من السفه ان انتم ايه؟ تروحوا تتعلقوا بها في المنع اصلا يعني -
[00:40:54](#)

الله المستعان. طيب فهو بيقول لي ان هم من النوع اللي هو ايه؟ اللي مزين له الموضوع هو الموضوع عندهم مش حنة فايدة بس
انما اللي بيبعدوا فرعون ومستنين وراء فرعون مزبط لهم الدنيا. آآ فصدهم عن السبيل بس هم ايه؟ يعني مقتنعين جدا جدا -
[00:41:14](#)

عليهم فهم لا يهتدون. ماشي؟ فهم ايه؟ لا يهتدون. فصدهم عن السبيل. طب ما خلاص عن السبيل ممكن تبقى كافية. لأ بس هو يقول
له ازين لهم الشيطان واعمالهم. يعني هي مزينة جدا جواه. والنقطة الثانية ان هم ايه؟ مصدودين عن الصبية. يعني ما لهمش دماغي
يروحوا سبيل - [00:41:34](#)

ماشي؟ مش قابلين مصدودين داخليا. ما هو اكيد مش الشمس اللي بتصدهم. الشيطان بقى بيصدهم هم مصدودين داخليا. طب بقى
النقطة ان هم ايه لا يهتدون. ما تفكروش بقى لا في هداية ولا مش هداية ولا القصة دي. فهم لا يهتدون. خلاص؟ يبقى هو الهدد هنا
بيصور الحالة اللي هم - [00:41:54](#)

ان هم يعني في حالة ايه؟ قافلة خالص خالص. آآ ومصدودين لما مصدودين يعني ما عندهم فكريا يعني مش هيفكروا في حاجة
تاني. يعني هم قافلين دماغهم على ايه؟ على الشمس دي وخلاص وشكرا يعني. تمام؟ طيب - [00:42:14](#)
اه بدأ بعد كده بقى الياه؟ الهدد بيدي اه رأيته هو الخاص في اللي حصل. يعني هو بيدي رأيته في في اللي راه وده الحقيقة وصل لنا
احنا فكرة ان احنا مش قدام حد رايح يعني مش فاهم هو بيعمل ايه - [00:42:34](#)

لا احنا قدام حد فاهم كويس جدا هو بيعمل ايه. آآ قدام حد فعلا مؤمن برسائته اللي هو بيحملها. آآ عايشها آآ خلاص طلعيه انت مؤمن
جدا برسائته اللي هو بيقوم بها آآ مقتنع بها تماما مؤهل لها تماما - [00:42:54](#)

لدرجة هو بيتكلم في في حيثيات ان هم يروحوا يسجدوا لشمس ومخلوق وما يسجدوش للي خلق المخلوق ده اه سبحان الله ولزلك
انا كنت بقول يا جماعة اه انتم اوعوا تتصوروا ان كل كل زكي عقليا هو سليم فكريا - [00:43:14](#)

لا مش كل زكي عقليا سليم فكريا. يعني ممكن نجد عنده ذكاء عقلي في امور ما بس مش سليم فكريا الا ما كانش مسلا اليابانيين
يعبدوا الفيران او من اليابانيين من يعبدوا الياه؟ الفيران. لا ما هو ده مش ايه؟ آآ ما كنش مسلا تلاقوا واحد عالم ودماغه - [00:43:34](#)
وحلو وتمام ومؤمن ان آآ ان الاله اتصلب وقعد ثلاث ايام آآ تحت الارض وبتاع وبعد كده قام وعيد القيامة او يعني ما تقوليش ان حد
يعني حد ايه ده هو نفسه يعني عزرا لو سفينة ماشية في البحر وجه الراحل الربان بتاعها - [00:43:54](#)

اتخطفوه تلت تيام تمام ومشي خلاص مش ممكن يرجع يلاقي السفينة ايه حتى ماشية في خط سيرها مش هقول حتى ما غرقتش
ماشية في خط سيرها. انما واحد مؤمن ان فيه رب. الرب ده بيايه؟ بيسير امور الكون كله. كله يمस्क السماوات - [00:44:14](#)

في الارض ان تزولا وبعدين ياخدوه يصلبوه تلت تيام يروح ينام تحت الارض واخذ استراحة ما يعرفش مش عارف ايه وبعد كده
ييجي ييجي تاني اه والدنيا ماشية عادي اي عقل يعني اللي يقبل الكلام ده او بيقول اي فكر ما هي مش الفكر بقى فكرة الناحية دي -
[00:44:34](#)

اه زكي عقلية لأ خالص مش مش قصة دي فعلا يعني كتير يبقى زكا عقليا بس عنده خلل فكري عنده اختلال فكري. ولزلك بنشوف ان
يعني احنا انا صراحة الكلام ده نفسه خلاني مع البشر ايه؟ ما بتفائلش قوي بالناس اللي عندهم قدرات وامكانيات. يعني ممكن انت
مسلا تلاقى واد - [00:44:54](#)

كده في الحلقة الواد ده ايه؟ زكي جدا واد ايه شاطر ويبلقظها وهي طيارة وواد رهيب بس اخلاقه زي الزفت. تلاقى دماغه جزمة
مسلا في حاجات تلاقيه مش عارف ايه احنا مشكلتنا ان احنا بنحب الشاطرين. فمجرد ان هو شاطر بس بتتصور انه ايه؟ يا جماعة لا

ما هو كثير من الكفار - 00:45:14

الكفار دول شاطرين وكثير من يعني انا مش عايز اقول لكم مسلا احنا كان يبقى عندنا زمايلنا عادي وجايب مجموع وداخل طب وحتى مرتب في بس عارف خلقه زي الزفت. فعلا زي الزفت. فهو الانسان مش دي بس. واضح؟ انما احنا بقى مع الوقت انتم عايزكم -

00:45:34

تتحرروا منكم تضيف التعليم ان انتم في التعليم اكثر حاجة بتشددك في الحلقة ايه؟ الواد الناصح اللي بيلقظها بسرعة اللي بيتفاعل معك كويس زكي اللي بيجاوب بس متعب مقرف. لا بالعكس ده انت لو لقيتي بنت تانية قدراتها العقلية انت شايفة انها محدودة بس

هي ما شاء الله كل حاجة - 00:45:54

في البشر بتنمو. الانسان قابل للتزكية. في اي حاجة. يعني ممكن انت شايفة قدراتها العقلية ضعيفة على نهاية الامر تكون قدراتها عالية جدا جدا وبتفكر بشكل هائل جدا. وفي الغالب هي مش قدراتها ضعيفة. هي اتحطت في زروف او في بيئة او في وضع ما

بينميش قدراتها العقلية اصلا - 00:46:14

ما بيخليهاش خليها تركن دايم قدرتها العقلية على الرف. ما فيش تشابكات عصبية هتنمو عندها ما فيش هتتحط فيه. فطبيعي هتبقى كده فمش زنها اصلا ممكن ما يكونش زنها. فانا عايزكم الله يكرمكم في التعليم تتحرروا من النقطة دي. احنا كده كده عايزين

بنبي الايمان. ما احناش عايزين ايه - 00:46:34

انا لما حد كان يقول لي ده مش عارف ده ولد لقطة ده مش عارف ايه ده كزا. زكي جدا وناصح ما يلزمنيش. بالعكس انا عايز واحد

ايه استعداد كويس - 00:46:54

اخلاقه كويسة ومحب وعنده استعداد لبناء الايمان. هو انا بنبي ايمان ولا انا بطلع العبقريين والمفكرين؟ لأ عهدي ده هيكون عبقرى وهيكون مفكر وهيقدر فعلا فعلا ايه يعني يصل الى حد. ولذلك هتلاقي كثير من الناس فعلا اللي خدموا الانسانية ما كانوا مميزين

اوي عقليا كده يعني - 00:47:04

مش للدرجة دي من التميز العقلي. انما كثير من ازقياء الناس وكزا بالعكس زكائهم كان سبب نكبتهم. زكاهم كان سبب ايه ركبتهم خلاص؟ خلوا بالك في التعليم لان انتم دايم بتبقوا ايه؟ متصورين بما ان ده زكي يبقى ايه؟ او بنفس المنطق بتاع الدنيا بقى. يعني

صراحة - 00:47:24

التعليم بتاع الحكومة كده كده اساسا الحكومة ما بتربيش او التعليم بتاع الحكومة ما بتربيش. هي مش مش هي لا وزارة تربية ولا تعليم كده ما بيتعلموش هو كده كده المطلوب ان هذا الكائن يخزن المعلومات دول ويكبههم في ورقة الامتحان عشان يصل الى مكان

ما بس - 00:47:44

مش اكثر من كده انما بقى الكائن ده يبقى مسلم يبقى نصراني مش فرق يبقى صايع يبقى صالح مش فرق يبقى مش عارف محترم مش محترم مش ما فيش اي فرق خالص خالص. يعني العملية التعليمية للأسف الشديد بقى ده حصل فين؟ في القرآن.

فاصبح الوادي اللي داخل يحفز القرآن - 00:48:04

يتعامل معه بنفس الايه؟ النفسية. مين الزكي في الحفظ او الشاطر في الحفز؟ ومين اللي مش شاطر في الايه؟ في الحفز. وفي

الغالب اصلا اللي بيحفزوا جامد دول وبيحفزوا حلو قوي مش الازكيا - 00:48:24

في الغالب يعني. فهو واد بيحفز بيحفز كويس كويس كويس. برضو احنا عايزين منه في الاخر ايه؟ يسمع الورد ويطلع مسابقة كزا عايزين منه اخلاق مش عايزين منه اخلاق عايزين منه ان هو يكون سلوكياته كويسة مش عايزين سلوكيات كويسة.

عايزينه اتربى ولا ما اترباش - 00:48:34

ولذلك بقى التركيز على مين؟ الواد اللي بيحفز حلو اللي بيحفز بسرعة اللي ما بيغلبناش. ده بقى بقينا بنمرضه اكثر بنمرضه اكثر ليه؟ لان هو اساسا عنده افات. فلما احنا بنقعد نضخم فيه بنعمل ايه؟ بنزود افاته اكثر واكثر واكثر واكثر - 00:48:54

يعني انا بشوف ان اصلا اغلب الناس اللي افاتها نمت دي بسبب الناس اللي اتعاملوا معهم في في التعليم او التعلم منهم. هم

مضخمون بزيادة وهم مش عارفين اصلا هو انت مين ووراك ايه وايه قصتك وانت كذا وانت مش عارف ايه يعني انا يعني لما -

00:49:14

للعالم الرباني ينادي العالم الرباني فانا بقيت بعمل يوم اقعد فيه المعلمين والوالد. ليه؟ عشان انا عايزه يشوف المعلم بتاعه وهو بيتعلم. عشان يفهم ان هو طول ما هو عايش لازم يكون ايه؟ بيتعلم. ويشوف المعلم بتاع المعلم بتاعه بيلتزم - 00:49:34

بكزا وبيلتزم بكزا ويلتزم بكزا. دا اصلا في عين الولد هيفرق معه جامد جدا. انما هي ما شافتش فلان دا الا شيخ ما شافتوش الا شيخ فطبيعي انها ايه هي مش يعني مش هتعرف هي هتبقى بتستنى اللحظة اللي هي تبقى زيه - 00:49:54

قاعدة زيه كده لذلك بقول ما يعني ما تنبهروش بالقدرات العقلية لأ اللي احنا عايزينه احنا عايزين حد يعني الاستعداد الايماني اعلى. اه استعدادك كنت انا زمان هي الحقيقة يمكن لان انا بحب الناس اللي بتفهم. وبكره - 00:50:14

ايه الغباوة يعني فكنت صراحة بقى ايه هو بصوا فيه غباوة وفيه يعني مسلا نقول مسلا قدرات ضعيفة شوية. اللي هو عنده قدرات ضعيفة بيبقى كويس. يعني ممكن يجي منه يبقى مستعد. انما - 00:50:34

دي اللي هو واحد ايه؟ مش عايز حد يتصلح. هو عايز يتصرف بغباوة. انه يتقال له مرة واثنين وبرضه ايه؟ غباوة. جايبة معه غباوة. فانا ابتعفرت من الغباوة دي خالص ما بتجيش معي الغباوة دي. فكنت بحب انسان اللي يفهم. اللي هو زكي اللي بيلقط بسرعة. لكن -

00:50:54

الحقيقة لقيت ان اغلبهم اصلا اغلب دول يعني الا من رحم الله من اراد الله به خيرا. لقاها سؤال اغلبهم يعني بس قطاع كبير منهم صراحة هم اساسا عندهم امراض وافات اكثر من الباقيين. ان كل حاجة لها تمنها. انا طالما النهاردة بقيت حد مميز دايم بيبقى شايف -

00:51:14

نفسي ايه؟ مش زي الناس. فسلوكي بيبقى كده. سلوكي ان انا مختلف. ان انا متميز. ويزين لي اعماله بقى. المهم يعني اقصد صدمة ايه؟ انتم ما تعرفوش مين اللي هينفع الام. يعني انت ما تعرفيش مين اللي هينفع الام. فما ما يعني مش انت اللي تحددى -

00:51:34

مصير البشر. يعني ممكن مسلا بعض الصحابة احنا لا نكاد نجد له ذكر في التاريخ الا في ايه موقف او موقفين بس كانوا موقفين حاسمين في حياة الام. فانت ما تعرفيش مين اللي هينفع الامة. ما تعرفيش مين اللي ربنا يعني ده - 00:51:54

المهدي نفسه النبي قال يصلحه الله بين يوم وليلة. يعني المهدي هيبقى شخص عادي. عادي خالص ماشي في مسار الناس ان هو شخصية. عادي. مش مختلف بالشكل ده عنهم يعني. لكن في فترة ما كده من حياته هيبقى حد ايه؟ مش عارف - 00:52:14

والناس بتوع علم النفس يقولوا اتكلموا دايم عن حاجة اسمها التفوق المرحلي. ان ممكن واحدة يعني بعض الزملاء يقول لي عارف انا وانا في الابتدائي ايه؟ كانوا بيقولوا علي غبي وفي الاعدادية كانوا بيقولوا علي غبي. يقول له طب ما انت لسه كده. انت تفتكر انك

عشان بقيت دكتور ما بقتش غبي عادي ما لهاش دعوة بالغباء - 00:52:34

فهد امزح معاه يعني لأ فعلا بلاقيه شخص مختلف خالص يعني ما شاء الله كويس وقدراته هايلة وكلام من ده يعني بشكل مختلف فده حقيقي يعني في ناس آآ واحدة ممكن عاشت سنين سنين يعني في اوضاع معينة ما بتسمح لهاش انها اساسا اي حاجة -

00:52:54

قدرتها تنمو اصلا خالص بالعكس تعمل اجهاض لكل القدرات اللي عندها. فبقت في شكل صورة حد متواضع جدا من ناحية القدرات. في حين انها لأ ممكن مش كده خالص وهي ما شاء الله ممكن تكون آآ يعني هتكون حاجة مختلفة يعني. يعني انا يمكن اقول لنفسي

مسلا انا بالنسبة لي شخصيا انا كنت آآ ماشي - 00:53:14

من وانا صغير ممكن اكون حاسس ان انا مختلف. بس آآ بس لأ انا شايف نفسي الوقت مختلف خالص. مش مش مختلف بقى من الصورة اللي كنت راسمها لنفسي في دماغي يعني ان انا ابقى كذا بس انا ممكن اكون مبسوط ان القرآن داخل حياتي. انا سعيد جدا

ان القرآن داخل حياتي. دخوله حياة الواحد آآ خليه بني ادم - 00:53:34

الواحد قبلها لا يشعر انه بني ادم اصلا. مهما كان مميز ويشار اليه بالبنان وزى الفل ومية مية. بس عارفين حد كده جواه بلاوي كلنا بيبقى جوانا بلاوي اللي هو بقى انا عايز مش عارف ايه ومش هاميني فلان يحصل ولا ما يحصلوش. كل واحد بقى وايه ونظرته في الحياة. لكن - [00:53:54](#)

صراحة او القرآن لما بيخش حياة الانسان لأ يعني يصوره انسانا اخر. حاجة كده الواحد بيحس اقول بايه؟ بالسكينة. يحس بالاطمئنان الداخلي كده. ان هو بيبقى داخليا مطمئن. يعني حاسس ان هو مطمئن. يعني هو لعله - [00:54:14](#) يعني يسلك سبيلا سليما او صراطا مستقيما. طيب فالمهم الشاهد ان هو آ ما تتصوروش الزكي عقليا لازم يكون ايه؟ مستقيم فكريا. لأ. يعني كتير جدا من الازكيا عقليا مش مستقيمين فكريا. فهنا طبعا هم ناس - [00:54:34](#) اا المفروض ان هما اا يعني او هي تحديدا مسلا ملكة سبأ هي اا واحدة بتفكر كويس لكن في المسألة دي عندها خلل كبير طيب فهم لا يأتون فلذلك مش هتهتدي يعني مش لا يهتدي ان هم مش يعني دول ثلاث اوصاف مهمين سيدنا سليمان على اساسهم ولذلك لعل الكلام ده ياخذنا لحاجة مهمة - [00:54:54](#)

هو ليه سيدنا سليمان ما خدش معهم الوضع الدعوي العادي؟ اللي هو يكلمهم ويكلّمهم ويناقشهم ويناقشوه. صح يعني كان ممكن بيعت لهم ويكلّمهم عن ربنا ويقول لهم هم كذا وكذا وكذا وكذا ان هو الرسالة بتاعة هذا - [00:55:14](#) التوصيف الدقيق او التشخيص يعني العميق جدا من الهدد اه خلاه يشعر ان هو امام ناس ايه؟ مش هينفع معها بقى لا ده بالعكس ده هم ناس فعلا عقلاء ومتبينين الكلام ده وافكار وهيقعدوا يخشوا في ايه؟ في حوارات. ولذلك لعل وسائلهم مسلكا مختلفا. الهدد نفسه بقى على انه - [00:55:34](#)

ضعيف قد لا يعني لا نتخيل انه يدرك ما لا يدركه ايه؟ يعني الهدد طائر هو بالكثير خالص جندي في جيش سيدنا سليمان صح؟ ملكة ملكة مملكة عظيمة ادرك الهدد ما لم تدركه. واضح - [00:55:54](#) كاملة ما ادركتش اللي ادركه الهدوء. ولذلك الا يسجدوا لله. يعني عجيب ان هم يكون سجودهم للشمس وما يسجدوش لايه؟ لله سبحانه وبحمده خلاص الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبأ في السماوات والارض. وزى ما قلنا يعني يمكن - [00:56:14](#) الاوصاف اللي وصف بها الهدد ربنا مهمة جدا. ومهم ان احنا برضو نرسخها جوة نفوس اولادنا. ماشي؟ الهدد هنا وصف بما بانه الله خلاص المألوه او المعبود المحبوب الذي تميل اليه القلوب. آا المعظم - [00:56:34](#)

الذي تحار العقول في الاحاطة بعظمته اكبارا لا انكارا. خلاص؟ وصفه بان انه يخرج الخبأ في السماوات والارض. وصفوا بانه يعلم ما تخفون وما تعلنون وصفه بانه لا اله الا هو ووصفه بانه رب العرش العظيم. خلاص؟ آا يمكن الهدد - [00:56:54](#) بالاوصاف اللي هي ايه؟ يعني حتى لو نحينا كلمة لله جانبنا وقلنا خلاص هيجي ما يدل عليها بعد كده الله لا اله الا هو فالهدد بدأ بالوصف اللي هو ايه؟ يعني بالنسبة له هو شخصا مبهر جدا. يعني الوصف المبهر جدا. ولذلك - [00:57:24](#)

لذلك انا الحقيقة بقى يعني استثنائي ان انا احاول اشوف كل واحد شاف ربنا ازاى. يعني لما آا ويمكن باقول لكم حاولوا تسألوا الاطفال كده آا مين ربنا؟ لو كلمت حد عن ربنا هتقول له ايه؟ ربنا ده مين؟ فأا - [00:57:44](#) علشان تشوف اكثر حاجة يعني اه جذبه او استثارته فيما يتعلق بربنا. ربنا بالنسبة له ايه؟ ايه اكثر حاجة ابهرته ولذلك دي ايه اكثر حاجة ابهرته محتاجة ان احنا نعمل ايه؟ لا نتك عليها كتير ونتكلم فيها كتير ونوضحها ونقول ونعيد ونزيد فيها. تمام - [00:58:04](#) هنا الهدد اكثر حاجة شدته الحاجة اللي ايه؟ اللي قريبة اصلا من بتاعته هو من حاجته هو يعني هو بيقول انا الناس بتعتبرني اه يعني مخلوق مميز جدا ان انا عندي قدرة ان انا اعمل ايه؟ اخرج الخبأ من الايه - [00:58:24](#)

من الارض يعني فالناس بتبقى منبهة جدا بان انا بقدر اعرف ان الحتة دي فيها حبة فجأة جايها واشوف كذا فاجيبه واعمل كذا فاجيبه ويعني ودي في الغالب طريقة ايه؟ الطريقة الهدد بيتناول بها غذاؤه اصلا. صح؟ يعني هو عايش كده. فالحتة دي انا الناس منبهة جدا - [00:58:44](#)

بالامر ده عندي ومش عارف ايه فهو بقى اكثر مخلوق برضه مدرك لعظمة ان الله ايه؟ يخرج الايه؟ الخبأ ولعلي ده صراحة ياخدني

وياخدكم لحاجة مهمة. ان انتم برضو ممكن تستثمرمو الكلام ده في انكم تعزفوا على الوتر ده عند - [00:59:04](#)

بمعنى يعني لما تلاقي ولد مسلا هو كريم جدا ومحب للكرم جدا. لما تفهميه بقى ان ربنا اكرم من كل اللي انتم تتصوروا فده يبقى مدخل كويس له. ولد منبهر جدا. طب انا والله - [00:59:24](#)

ممكن اقول انا شخصيا يعني في حاجات شدتني جدا مسلا. يعني آآ يعني انا مسلا ممكن احب فكر ورتب احب افكر الحاجة واربتها جدا يعني يعني حتى مسلا انا المحاضرة يمكن بشوف ان انا لو عجزت - [00:59:44](#)

ارتبها على الورق بشوف ان انا من عشان دماغي دي تفضل شغالة مش مشكلة تورم تورم بس تفضل شغالة انا احس انها هتصدي فلازم تفضل شغالة طول الوقت. فانا مسلا عندي محاضرة النهاردة فبقى عامل ايه؟ مرتب الافكار في دماغي. اه - [01:00:04](#)
وانا هقول ايه بالزبط ماشي؟ اه وبسبب مساحات فاضية كده بقى اللي هو ممكن الفكرة دي تطول تقصر مش عارف ايه ظروف بس افكار ايه مترتبة في دماغي ودمماغي لازم تبقى عمالة - [01:00:24](#)

بتجيب في الافكار ورتب كويس انا عايز اقول ايه وكده. برتب مسلا بعض الاحداس مسلا عندنا مش عارف مسلا برتبه في دماغي. عندنا مش عارف بحب ارتب في دماغي لدرجة ايه واحد كان يقول لي بص يا دكتور هو حاجة من اتنين يا اما الحاجة بتاع المشروع دي يا اما انت زكي جدا بقى ومرتب وكلام من ده يا اما هي جاية كده من - [01:00:34](#)

ربنا. قلت له هي الثانية دي هي جاية كده من عند ربنا. خلاص؟ بس انا ممكن اكون باخد بالاسباب شوية انا بحاول ايه ارتب الامور في دماغي. فلذلك انا مسلا من الحاجات اللي ابهرتني جدا في صفات ربنا - [01:00:54](#)

التدبير يعني التدبير ده شدني جامد جدا جدا. اه ان الكون ده ماشي كده بالاحكام ده بالشكل ده بالنزام ده انا في في اماكن لو سبتها شهر تخرب. بمعنى كلمة تخرب والله - [01:01:04](#)

يعني لو ما قعدتش شهر كده بفكر فيها وبيعملوا ايه والكلام ده هيحصل لها ايه؟ تخرب. مسلا اشتغلت بقى مسلا لما يعني الحمد لله يعني من فترة وربنا الواحد انه بيستعمله في خير. مسلا لما جينا في الاعمال الاجتماعية في الحضانة اه لما جيت يعني في حاجات كتيرة قوي. لما لازم تكون دماغي مشغولة بان انا ايه ارتب - [01:01:24](#)

وبعدين اقعده بقى ايه علشان ارتب علاقات الموزفين دول ببعض والناس اللي شغالة دي ببعض وفلانة زعلانة من فلانة وفلانة مش عارف ايه وتزلم فلانة وتقول لفلانة وتعيد له فلانة وبعدين نزبطها اقتصاديا ونزبطها مش عارف ايه. يا الله! مراد. فكنت دايم اقول لهم مسلا ايه؟ ان هو الواحد اساسا - [01:01:44](#)

مش عارف يدبر شؤون نفسه. في ازاي ربنا بيدبر كل ده؟ فلذلك انا القيومية ابهرتني جدا جدا من اكرت الحاجات اللي ابهرتني في صفات ربنا ليه؟ القيومية. لان شواهدا آآ رهيبة جدا - [01:02:04](#)

ما هو يعني احنا عندنا في الطب يعني انا كنت بقول سبحان الله. طب احنا في الوضع العادي يعني وانت صاحبة دلوقتي انت اراديا لا تقومي الا على شأن واحد من عشرة في المية من وظائف الحيوية. بالكثير خالص واحد من عشرة في الاية - [01:02:24](#)
فيلمين انا مش عايز اقول حتى ان انت مسلا انت بتبصي اهو انت باصة كده. ده انت كل القصة دي برضو قائمة على واحد من عشرة في المية منها. انما انت اللي بتعملي البلنكينج ده اللي هو - [01:02:44](#)

انت عينيك تقفل وتفتح ده مش انت بتعمله اصلا. ده هو ربنا تولاه قام عليه. بيحصل معينة يعني بعدد مرات معين بشكل معين ويحصل كذا يحصل كذا فيه وقت فيه دقيقة يحصل فيها خمسة ودي يحصل فيها اربعة ودي يحصل فيها ثلاثة وده يحصل فيها ستة وده يحصل فيها سبعة - [01:02:54](#)

فيها تمانية دي عينك مش عارف جفت اكرت يحصل فيها عشرة. يعني انت بس ايه كل اللي بتعمله الدور اللي بتعمله لك ايه؟ فاتحة عينك وتبصي بس. انما كل القصة دي بقى - [01:03:14](#)

او الرؤية دي بتيجي ازاي والدنيا ماشية ازاي والعين دي شغالة ازاي والدم داخل وطالع ويتاخذ منه ويتحط فيه والفتونات تروح والفتونات تيجي ومش عارف ايه والرسايل وتروح للمخ ويحصل يعني بالكثير خالص واحد من عشرة في المية دي انا

يعني موسعة خالص. بالكثير خالص انت - 01:03:24

واحد من عشرة في المية من وظائف الحيوية اللي انت قايمة عليه. تمام؟ طيب. طب لما بتنامي؟ بقى صفر في المية صفر في المية. ما بقيتش قائمة على اي حاجة خالص. الانسان نام متحكم - 01:03:44

في اي حاجة؟ خالص. بقى صفر في المية. يعني وهنا بقى انه يعني اللي متوهم ان هو بيقدر يعمل حاجة تخص نفسه. طب لما بتنام؟ يقول لك ونصاح الجهاز العصبي شغال. طب ودي امتى بقى؟ بنام جهازه العصبي في عالم ثاني. ده ممكن تكون بتعلم ان هي مش عارفة راحت فين وحت منين - 01:04:04

وكذا تتخاف مع حمايتها ولا مش عارف بتعمل ايه في سلفتها يعني اساسا هي مش في العالم ده اساسا خالص. الدماغ دي مش هنا. لا واحدة جسمها وعمالة تباشر شوية ايه؟ مهام في عالم ثاني اصلا. مين بقى قائم على الكلام ده - 01:04:34

صح؟ صفر في المية. طب مين بقى؟ هتقولي لي بقى الطبيعة؟ هتقولي لي مش عارف مين؟ هتقولي لي الصدفة؟ هتقولي لي مين قائم على الكلام ده؟ ده ده بص ده كل واحد فينا - 01:04:54

قصة كل واحد فينا قصة. يعني احنا في لحظة كده بتجي لنا في الطب نقول ايه؟ يعني مسلا لو واحد بدأ يحصل له حاجة اسمها شك فاللي هو ده احنا بنقول ايه؟ في الدرجة الاولى الدرجة الثانية الدرجة الثالثة الدرجة الرابعة. لو وصل للدرجة الرابعة بنبدأ نقول خلاص كده. احنا - 01:05:04

فائض عارفين الدرجة الرابعة دي عبارة عن ايه؟ ان عضوين تلاتة وقعوا مع بعض. بس احنا بنسميها خلاص يعني بس ايه اللي حصل؟ ان هو القلب وقف مع الكلى ولا احسنها مكان في العالم يعرف يعيشه. خالص - 01:05:24

سنة ولا احسنها مكان في العالم. الكلية وقفت مع الايه؟ بس خلاص شكرا. بنقف نتفرج عليه لغاية ما ما يموت ولا احسنها مكان في العالم يعرف ايه؟ ودول اتنين بس؟ اتنين بس. شوفي انت بقى جوة الجسم بقى بايه؟ اتنين بس - 01:05:54

ويعني لو حتى عزرا يعني عيشوه بيعيشوه جسة برضه. يعني مش بيعيشوه انسان تمام وزى الفل وبيطلع وبيروح وبييجي بيتكلم وبياكل وبيشرب وبيقولوا وبيتخافوا لآ ده بيعيشوه ايه بص حتى لو هم عندهم ده اللي هم عندهم اللي هو الموت الدماغى ده مخطوطين فين - 01:06:14

بيطلعوا الشوارع بقى وياكلوا ويشربوا يتفسحوا على الاجهزة. عايش على اجهزة. لو ربنا بس اوكل للبشر ايه؟ حاجة واحدة بس. لا هو ولا البشر يملكو له ايه؟ اي حاجة. فتقول لي بقى البشر ولا تقول للناس؟ ناس بتعمل ايه - 01:06:34

تعرف تعمل ايه؟ ولا يعرف تعمل له اي حاجة. الشاهد يعني فانا بالنسبة لي القيومية دي ايه؟ كلت دماغى جامد جدا. يعني القومية دي اثرت في قلبي جدا جدا ابهرتني جدا فيما يتعلق بصفات ربنا. لان انا بالنسبة لي يعني ممكن تكون ايه؟ اهتماماتي في الجزء بتاع الايه؟ القومية ده والتدبير - 01:06:54

ومش عارف ايه والقيامة على لدرجة انا لما عرفت القيومية استريحت قلت لنفسي ما تقعدش تمرن نفسك كثير انت كده كده اعمل اللي عليك وربك ايه هو قائم على كل نفس بما كسب. ما تمررش نفسك. انت بس بتحاول تقوم على شوية حاجات عشان تاخذ الاجر. ريحتني حتى مع عيالي في نزرتي لعيالي. انا بعمل اللي علي وكده كده ربنا عليه كل - 01:07:14

حاجة اصلا تمام فين الاماكن اللي بنتولاها؟ فازاي الانسان لو فهم الكلام ده يعيش التوكل والتفويض؟ يعيش بقى تفويض الامر الى الله ويعيش التوكل حقيقة ما نقعدش اساسا يرهق نفسه بحاجة وربنا قائم على كل حاجة. احنا بس الا ان احنا بنطيع ربنا في اللي امرنا به. بس ان ربنا من كرمه جعل لنا - 01:07:34

حاجات كده احنا نقدر نباشرها عشان ناخذ اجرها. انما في النهاية هو اللي بيرتب كل حاجة. هو اللي بيدبر كل حاجة. هو قائم على كل حال. يعني اقصد ان كل حد فيه يعني يبقى فيه طبعاً اسماء تانية وصفات تانية شدتني في اموري يعني. بس آآ مسلا شادين القدوسين - 01:07:54

يعني قدوسية ربنا والسبوحية التنزه التنزه العالي قوي ده هذا التسامي الرهيب ماشي قدوسية عالية جدا وتسامي عالي جدا. اه مع

بقى يعني القدوسية الرهيبة دي مع ايه مع يعني الصفات العجيبة مع عزة اكمل ما تكون قوة اكمل ما تكون وعلم اكمل ما يكون
وحكمة - [01:08:14](#)

ما تكون يكون ما فيش في واحدة فيهم افه. ليه؟ لان انا ارهقني في نفسي ان انا احاول ايه؟ آآ ابحث عن افادي واتخلص منها. وكل واشوف في البشر كل صفة حلوة فيها ايه؟ افه من ملتحة بها. صفة جميلة في وراها ايه؟ فالقدسية بتاعة ربنا ايه - [01:08:44](#)
ابهرتني جدا. يعني ابهرني القدوسية دي. ان مع سبحان الله! مع القوة دي والعلم ده والحكمة دي. يعني آآ مسلا نجد مع القوة العزيمة جدا دي نجد الحلم ده ايه يعني نجد اللي حفو ده مع القدرة العالية جدا ليه وهكذا - [01:09:04](#)

المستقبل. فاقصد ليلي النقطة دي متعلم منها ان احنا من خلال دراستنا للشخصيات ولزلك انا كنت بقول السن بيستفزني بيستفزني انا يمكن بقولها في كل حنة القصة دي. بيستفزني المعلمة اللي هي تبقى بتروح تحضر مع العيال ايه؟ يعني مش عارف - [01:09:24](#)
بلاش انت ما تزعش الناس بس يعني ايه المفروض اصلا المعلمة دي كل مرة بتحضرها هي حط التصور عن العيال دي وكل يوم التصور ده ايه؟ بينمو بينمو بينمو شخصية شخصية. المفروض مسلا انها بعد مرة واثنين وثلاثة واربعة وعشرة بدأت تبني عنهم تصور ايه - [01:09:44](#)

كامل اساسا يعني المفروض انها في دماغها دي بدأت تعمل فايل لكل عيل فيهم. الواد ده كزا والواد ده كزا والواد ده كزا والواد ده كزا
والواد ده كزا والواد ده كزا - [01:10:04](#)
بحيس انها بعد فترة انا بشوف ان مسلا عشر مرات كافية جدا انها تكون بنت تصور عن الياه؟ عن العيال دي. عرفت كل واحد بيحب ايه وبيكره ايه؟ ايه الحاجات اللي - [01:10:14](#)

ويقول لها الحاجات اللي بتشده اوي تبقى زكية. تشوف مسلا عينه برقت وهي بتقول ايه؟ وايه الحاجة اللي هي لما اتكلمت فيها ما كنش منتبه انتبه؟ وايه الحاجة اللي ما اتكلمت فيها - [01:10:24](#)
هو دماغه راحت في عالم ثاني ما هو اللي بيتحاضر دي ولا اللي هي المعلمة دي مش واحدة ايه؟ مش واحدة قاعدة كده كل همها انها ايه؟ جاية زي الشاشة - [01:10:34](#)
مشغلين الشاشة بتقول كلمتين. ما هو يعني عزرا يعني انا مستنيين ما رحت مكان الناس تقول لي ايه؟ بس يا دكتور فرق كبير ما بين الشاشة وما بين هنا. قلت - [01:10:44](#)

طب ما هو طبعا ما هي دي شاشة وده انسان فطبيعي ان هو ايه يبقى مركز معك مش عارف ايه كزا ياخذ باله ان انت خدت بالك النقطة دي ما خدتش بالك انتبهت ما انتبهتش يوصل لك معلومة - [01:10:54](#)
يرسل لك رسالة يسقط الكلام عليك. في معلمات تأبى الا انها تؤدي بطريقة الشاشات. يعني بتأدي بطريقة الشاشة بالزبط وكأن احنا مشغلين شريط فيديو بقيت فيه المشهد الاول من بس وهي بتأدي المشهد ده وخلص لأ طبعا - [01:11:04](#)
عملية العملية التعليمية عملية حيوية ايه؟ حية. المفروض فيها يعني تفاعل واضح قبل ما يكون تفاعل ممكن تكون الناس ما بتتكلمش بس فيها حضور ان انت بتشدي الحاضرين وهم يشدوكي وتاخذهم وياخدوكي وهكذا. ولزلك فالمعلمة دي - [01:11:24](#)

تبقى قاعدة مركزة مع العيال في تصرف معين لما جت مش عارف تقول لهم في جوايز لما لقت كزا لما جت تسألهم وفي النهاية بتيجي بانية ايه تصور عن كل ايه؟ عيل من دول وتقدر - [01:11:44](#)

اعرف بقى هو مدخله فين ومفاتيحه ايه؟ ولزلك اللي هتنجح انها تمسك تعرف مفاتيح العيال خلاص خلصت قصة عالمي. يعني المرحلة الاولى انا كنت جاي من اول المعلمة ضروري يكون تركيزك انك تعرفي المفتاح كل واحد. عرفتني مفتاح كل واحد خلص في القضية على كده. كل واحد مفتاحه. ولزلك الحمد لله مسلا من منة الله على الواحد ان مسلا كانوا يقولوا لي ايه فلان ده - [01:11:54](#)
عملوا واد ومش عارف ايه وبتاع اقول لهم ما تقلقوش انا معي مفتاح. يعني انا عارف هجييه بايه او هجييه امتى. هو توفيق الملك اولاً بس معك ايه؟ ربنا هداك - [01:12:14](#)

مفتاحه مش من نفسك هبات لمفتاحه فانت عارف ايه الكلمة اللي هتجيبه وايه التصرف اللي هيجيبه وايه اللي حتى لو معلىش يعني

الله المستعان ما علينا فاقصد لو انت عرفت - [01:12:24](#)

مفتاح الشخص وعرفت هو يعني هتقدروا بسهولة جدا والاطفال بقى اسهل حد تعرفه مفاتيحه. واسهل حد لو عرفت مفتاحه خلاص يعني الدنيا معه زين وفي مفاتيح عامة يعني مش عارفين تعرفوا المفتاح الخاص ومفتاح ايه؟ عامة. فيه مفاتيح عامة زي الهدية. اه

ده فيها نص - [01:12:34](#)

تحابوا يعني ده مفتاح انت ممكن تفتحي به قلب طفل. خلاص بس مش هدية بقى قدام انا جبت لك هدية خاصة بك عشان انا عارفة وتبقى عارفة بيحب ايه؟ انا عارفة ان انت بتحب مسلا كزا كزا فجبت لك البتاع ده. ليه؟ عشان انا مبسوبة منك وكزا وكزا. هتلاقيه

حد ثاني خالص - [01:12:54](#)

خش الحصة بقى حد مختلف. اه يعني فيه مفاتيح اه اه يعني عامة يعني نقدر احنا نفتح بها اي قلب اصلا. خلاص رفق حسن المعاملة

اظهار الاهتمام الخاص الله المستعان. سبحانك اللهم وبحمدك - [01:13:14](#)

اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى وبهيروني في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني فجعلني دوما اتفكر. يزداد يقين

يغمرنى في قولك ايضا اتدبر يشهد كل تشهد علي - [01:13:32](#)