

قصة الهدى | الحلقة السابعة | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

ایات ک جمعت اثارا و شواهد عظمی فی النفس كذلك والافق فی الشرع كذلك توازنی فاجعلنی دوماً اتفکر. یزداد یقین یغمرنی فی قولک ایضاً اتدبر یشهد کل تشهد عینی ان الحمد لله تعالی نحمدہ و نستعين بہ و نستغفرہ. نعوذ بالله تعالی من شرور انفسنا و من سیئات اعمالنا - 00:00:00

انه ما يرضي الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. وشهادتكم ان محمدًا عبد رسوله
ثم اما بعد. طيب - 00:01:14

اه احنا كنا وصلنا لغاية وجدتها وقوتها يسجدون للشمس من دون الله. وزين لهم الشيطان اعمالهم فصدتهم عن السبيل وهم لا يهتدون. هو احنا زي ما قلنا ان الهدد كان آآ كان تقريره تفصيلي تحليلي - 00:01:24

التحليلات ماشي انه يحلل الظاهرة بس التعديلات ان هو يعلي للظواهر اللي قدامه دي. يعني ليه الظاهرة دي؟ يعني تحليل ان هو يجيب ما وراء الظاهرة. يعني لو حد قال لي ايه التفصيل وايه التحليل وايه التعليق؟ التفصيل ان هو يفصل يقول حاجات معلومات مهمة احنا محتاجينها - 00:01:44

التحليل انه يحل المعلومة دي يعني المعلومة دي ازاي وجدت منين وايه قصتها يقول ما ورائها يعني ينذر لها بعمق شوية.
عارفين زى الست لما تحلل الدقيق كده بتعمل ايه؟ هي بتحاول انها تتفقىء على قد ما تقدر. تفصل الدقيق عن الرد عن كذا. اه فهو هي
التحليل ده نظرة اعمق شوية من النظرة السطحية - 00:02:04

لكن التعليل ان هو يعلل الظواهر. ده ليه؟ سببه ايه؟ جه منين؟ ولذلك الحد اللي عنده يعني اللي هو آآ عند نفسيه التساؤلات ده بيقى
الانسان بيفهم كويس جدا. يعني كانوا بيصفوا سيدنا عبدالله ابن عباس يقولوا فتى - 00:02:24
قبول فتى الكهول قلب عقول ولسان سؤول. تمام؟ فاللسان اللي بيسيير دايما بيسيير دايما تساؤلات او الشخص اللي بتثور في زنه
دایما تساؤلات مش لازم التساؤلات يسألها. يعني ممكن مسلا وهي بتسمع الكلام في حاجات كده التساؤلات طقت في دماغها. تقعده
قاعدة مسلا منتظرة - 00:02:44

تم الاجابة عليه تم الاجابة عليه. لأن دايما الناس اللي هي يعني ما بتزعرش الامور بشكل سطحي بتحب تعلي الاغلب
ال حاجات. ماشي التعليقات يعني اه التعليقات دي اه يعني هو برضه بتحتاج عقل رشيد. لأن في اصلا -
00:03:04
في عقول مهمها يعلل ليها هي برضو ايه ما يعني او في دماغها حاجة معينة يعني انا مسلا كت بقول اه هو ما ينفعش يكون حكمة
حاجة او علتها لو صح التعبير يعني، اه ان دينا يريد انه يختبر رمضان عنده كرب -
00:03:24

يعني لو دي استقرت في الذهن اذا احنا مش محتاجين نعرف ليه بنصللي الضهر اربع ركعات وليه كزا وليه احنا فينا طول وفيينا قصير وفيينا تخين وفيينا رفيع وفيينا اسود يعني في حاجات كتيرة قوي هتتحل بالاليه؟ بالتعليم ده وتعليم مقبول جدا جدا في الواقع الناس. ان ممکن مسلا مؤسسة مديرية - 00:03:44

تحب تختبر ثقة الموظفات اللي عندها فيها في قراراتها وفي ادائها وان هي في الغالب مش هتسلمهم الا الى خير فتقول لهم بكرة كله بيجي الساعة سبعة ضروري جدا عشان في حاجة مهمة. ممكن آناس يعني مش واثقة فيها فتقول - 00:04:04

كده وخلاص وبتهيص وما نستفدهش اي حاجة وتقعد تقول الكلمتين دول. وناس تقول لا فعلنا ده اكيد في حاجة مهمة. فيبقى اصلا هدفها من التصرف ده ليس اكتر ما تختبرى ثقتهم فيها ورضاهن عنها كمديرة بتقودهم في مسيرة زى كده. يعني ده عادي جدا وارد

الحلص مقبول يعني مقبول كفكرة - 00:04:24

آولذلك لو النقطة دي مسلا استقرت فكتير من التساؤلات اللي بتشور في ذهن الانسان ممكن ايه؟ ممكن تخلص اصلا يعني تخلص في ان طب ليه كزا وليه كزا؟ يعني هو ربنا بيختبر رضانا عنه. ممكن احنا نكون اكيد لها حكمة بس احنا مش ايه؟ مش عارفينها -

00:04:44

بس متأكدين ان فيه خير يعني متأكدين ان فيه ايه؟ احنا ارتضيناها. فخلاص. تمام؟ مثلا قضية لا يسأل عما يفعل وهم يسألون. يعني انا الكلام ده لكم ليه؟ عشان ندي احيانا في كتير الاطفال بتتميز بانها كثيرة التساؤلات. تسأل كتير جدا جدا. وفي اوقات التساؤل لو لـ اجاـة - 00:05:04

الشريعة بنجاح الاجابة اللي في الشريعة. ما لو ش اجابة في الشريعة ما نقدر بقى ايه يعني نتفلعلص فيها ونعمل مش عارف ايه والناس تقدر ايه تتكلف انها تجيب اجابات وخلاص فعادي ده احيانا بتقى الاجابة. الاجابة في اوقات كتيرة بتكون لا يسأل عما يفعله يسألون. يعني انا دايما كنت حتى يعني جماعة في التدريب - 00:05:24
كنت باقول لهم النقطة دي. باقول لهم في لحظة لازم نقول لا يسأل عما يفعل وهم يسألون. زي ايه؟ زي واحد يقول طب انا ما كنتش عايز اجي الدنيا اصلا - 00:05:44

بقى تقولي له ايه؟ هتجيببها له ازاي؟ طب اصل هو رينا بيحينا وجابنا الخيرانا مش عايز اجي اصلا. ده ساعتها يتقال اديت ورينى هتعمل ايه؟ انت حر بقى ما تقعدش تتكلم في دي دي مش بتاعتك انت. اتكلم في ايه؟ انت جيت. خلاص - 00:05:54
شوف بقى اتصرف ازاي واحد مسلا مشي مسلا هو قام من النوم لقى نفسه في حته انا ما كنتش عايز اجي هنا اصلا ويقعد يعيط بقى ويخبط في الرملة عيط خليك قاعد. انت دلوقتي اهو قدامك ان انت تشوف تسلك سبيل وترجع او تقعد. انت حر. فده ما يقعدش 00:06:14 **يتقال -**

بقي ما نقدرش نقول له ايه اصله كزا وجينا كزا هو يقولانا مش عايز اجي اصلا. فده يتقابل له ايه؟ لا يسأل عما يفعل وهم يسألون
ايوة طب ما احنا جينا مش بمزاجنا وحد - 00:06:34

بمزاجه ما حدش قال مزاجه طبعا. ما هو ده الاختبار اساسي. هو لو بمزاجك كنت بيقى اختبار ازاي؟انا هبقى اختبار ازاي بقى لو كلنا جينا بمزااجنا؟ بيقى اختبار زي مسلا لو الاب طرح على الولاد الاول مين يختر يوم ما يخترش لأن ده هو ي يريد نختبرهم كلهم فكلهم هيتأخدوا ويتحطروا في حتهن واحد يقولوا ما كنتش عايز اح - 00:06:44

لأ أنت تختبر أنت اعمل ايه اللي قدامك والله هتتقعص اتقمص على نفسك أنت الخسران لا أنا ما كتنتش عايز اجي اصلاً كده ولذلك مش هخش الاختبار ما تخشش مين الخسران؟ أنت الخسران. ففي حاجات يعني ربنا آآ يعني قال فيها كلام واضح -

00:07:04

واين واستنزاف طاقتنا وطاقة الشخص في انه يقعد يفكر فيها اهدار للعمر. يعني زي دلوقتي مسلا واحد يقول ايه مسلا وقعت مشكلة وقعت مصيبة وواحدة مسلا تلاقيها عمالة تتكلم مسلا مع صاحبتها تقول لها ايه ما هو انت لو كنت ما هو لو يا ستي احنا دلوقتني في ايه في مصيبة - 00:07:24

قل يعني نتصرف ازاي؟ ايه لازمة بقى؟ ما هو لو كنت وكتن وكنا ولو كنا احنا دلوقتي فين؟ في الموقف ده. بلاش تقولي لي بقى لو كنت ولو كنا ولو مش عارفة ايه. وواحدة - 00:07:44

بقي مسلا مش عارف مش مستريحة مع جوزها. ما انا لو كت مش عارف ايه انا اللي اتبطرت والجفلان اللي جا لي ده لو كنت اتجوزته
كان زمانى مش انت متتجوزة فلان ده دلوقتى خلاص - 00:07:54

مع الواقع اللي ايه؟ اللي قدامك هتكملني ما تكمليش تقومي تتعاملي مع الواقع اللي ايه؟ اللي قدامك. سيبك من ايه؟ لو كنت اصل لو كنت عملت اصل لو كنت يعني دي قسم - 00:08:04

قل ولذلك فان له تفتح ايه؟ عمل الشيطان: يعني يتخلى الانسان ده يعني العوبة في يد الشيطان. يقعد الشيطان بقى ياخده يمرين

ويأخذه شمال ويطلع به فوق وتحت. طب وايه لزمه اصلا - 00:08:14

خلاص هو في لحظات الانسان يتعامل مع اللحظة الراهنة. ما يقعدش يتكلم كتير في الايه؟ في ماضي ما لو ش اي لازمة. ولا حاجة هو يملکها انا السنة اصلا ما كنتش احب ابقى بنت الرجال ده. ولا بنت السنت دى. طب يعني خلاص انت بنت الرجال ده دلوقتي. انت بنت السنت دى دلوقتي - 00:08:24

ما فيهاش ايه ؟ حب وما جبس بقى خلاص. هو ده الاختبار ان انت يكون والدك كده ووالدتك كده بيتك كده المكان اللي انت فيه كده طولك كده وزنك كده هو ده ده الاختبار. وانت بقى تتعاطلي مع الايه؟ مع الاختبار ده ما تقعديش تقولي ايه؟ ما هو اصل انا ما كنتش هبقى عايزة كده. وما احبش كذا. وعمرنا بقى مهدر في الجزء اللي - 00:08:44

ما لو ش اي لازمة في اي لازمة ده. طيب فيقول ان المفروض ان هو التعليل ده قائم على فكرة اثارة التساؤلات وبيشير تساؤلات في ذهنه بيسموه التشویر احياناً ويبداً يجاوب على التساؤلات دي وقلت ان التساؤلات دي احياناً اجابتها بتبقى زي كده. ماشي - 00:09:04

طيب واتعرضت للمسألة دي عشان بس الاطفال. بدأ بقى الدهد يعل قال وزين لهم الشيطان اعمالهم فصدتهم عن فهم لا يهتدون. وكأنني دي اجابة سؤال طب ليه بيسجدوا للشمس من دون الله؟ صح؟ يعني وكأنها اجابة السؤال ده. ولذلك يعني - 00:09:24
على ما ييدو ان هو ما كانش اصلاً شغلاته انه يعمل ايه؟ ان هو قاعد بس بقى عمال بيابه بيشوف ايه اللي حصل؟ لا ده بيشوف ايه اللي حصل. طب وبيحصل ازاى - 00:09:44

كان ممكن يقول مسلاً وجدتهم كفاراً وخلاص هم كفار. لأن ده قال سورة العباد اللي هم بيعملوها بيسجدون للشمس من دون الله. طب بقى الكفار ليه؟ او بيسجدوا للشمس ليه؟ ما هو فيه تساؤل يطرح ايه اللي وقعهم في كده؟ ايه السبب في كده؟ ايه الحكاية؟ بدأ بقى ايه؟ يتكلم - 00:09:54

وزين لهم الشيطان. وطبعاً هو ده اصلاً يعني سلاح الشيطان الاكبر خلاص ولذلك هذا السلاح الشيطان يستخدمه مع كل الخلاء. يعني كل واحد بقى قال له على زي مستوىه. آآ ممكن يزيزن الكفر. ممكن يزيزن المعصية. خلاص؟ ممكن يزيزن البدعة. ممكن - 00:10:14

الصغيرة يعني هو شغلاته اصلاً للتزيين. هو ده بقى مزين. خلاص؟ بس مش المزين اللي بيحلق بقى. ده مزين. هو شغلاته كده ان ده مزين سلاحه الاساسي للتزيين. ازاى؟ انه يزيزن الشيء في عين الانسان. حقيقي يزيزن في عينه - 00:10:44
والشيء في الحقيقة مش كده. فتجدي مثلاً في عين واحدة المال مزين جداً جداً. وبعددين لما تصيب من المال تلاقى ان الموضوع ايه؟ اغلب اصلاً ان النبي صلى الله عليه وسلم يخبر ان المرأة اذا خرجت استشرفها الشيطان - 00:11:04

قاعد مستنیها. يعني هي طالعة من الباب كده في حد مستنیها على الباب. خلاص؟ اول ما تيجي خارجة يستشرفها الشيطان. يعمل بها ايه يزيزنها ولذلك اي ست ماشية في الشارع عليها حالة من الزين. يزيزنها فيرى - 00:11:24

الرأي منها حسناً ما ليس بالحسنة اصلاً. يعني هو يرى منها حسنة ما ليس بالحسنة. فهي اذا خرجت الشيطان يستشرفها يزيزنها ولذلك النبي يقول تقبل في صورة شيطان وتدرُّب في صورة الشيطان. هو النبي لا تقبل في صورة الشيطان وتدرُّب في صورة شيطان هو - 00:11:44

استشرفها الشيطان يعني ايه استشرفها الشيطان؟ هو الشيطان بيعمل ايه؟ يزيزن الحال. فالمرأة لما بتقبل بتقبل معها التي حصلت من الشيطان. ولذلك يعني آآ الرجل مثلاً آآ ربما تكون امرأته - 00:12:04

في البيت اجمل من كثير من النساء اللواتي لا يغض بصره عنهن في الشارع. تمام؟ بس هي بتبقى في الشارع ايه شكلها مختلف خالص مزينة. عارفين انتم اللي هو مسلاً واحدة مسلاً ليلة الفرح بتاعتها بقى هي ما لها؟ هي مش هي - 00:12:24
اي هي مش هي مش ده شكلها مش دي طبعتها اللي زي مسلاً الفنانين والممسيلين والكلام ده كله لو غسلت وشها خلاص في حد يعني تبقى مسلاً عندها تمانين سنة وتبدو مسلاً كاميرو وكان عندها تلاتين سنة ولا خمسة وتلاتين سنة لا تبدو كبيرة. فهو الشيطان

بقى هو بيقوم بالدور ده. الدور بيقوم - 00:12:44

البشر ده هو بيقوم به في اعين الایه ؟ الناس. فتصير في عين مش بس الرجال. حتى في عين النساء. شفت حلوة ازاي وجميلة امورة انا ليه ما ابقاش زيها ؟ يعني انت بتقول لي يا دكتور طب انا برضو انا حابة برضو ابقى شكلني جميل في الشارع وماشية كده والناس بتبعص علي يعني - 00:13:04

لان كمان المرأة فيها فيها ازمة انها آآ او يعني مش فيها ازمة فيها ابتلاء اصلی انها جبرت على حب الزينة يعني ده اختبار اصلی في المرأة انها جبت على حب الزينة انها تحب الزينة. ده طبيعي جدا انها تحب تزين. آآ تحب آآ - 00:13:24

زين اللي حواليها يعني لا هي يعني ربنا قال اولمن ينشأ في الحلة يعني هي بتنشأ في الحلة ده الطبيعي خالص ان هي المرأة تحب كده تمام المرأة اصلا بطبيعتها بتحب الزينة وبتبقى خارجة بقى طبعا متزينة والشيطان يعمل ايه ؟ يزيّنها. فهي فعلا تبقى ماشية وكأنها - 00:13:44

ايه ؟ شيطان في ايه ؟ في اغواء الاخرين. يعني تقوم بدور اغواء يعني ولذلك مثلا كثير من من الاخوات لا تلتفت اصلا لبساعة منكر التبرج ده. يعني منكر التبرج ده منكر - 00:14:04

بعض. ليه ؟ لأن هذا المنكر يعني هي لو خرجت من بيتها مشت مسلا تلتميit متر. هي肖وفها والكام عين دول هي تسببت في ايه بالنسبة لهم ؟ وممكن بقى عين تقعده تبص عليها مرة واتنين - 00:14:24

وتلاتة او ما ترفعش عينا عنها وحتى تنطبع السورة في ايه ؟ في في ذلك القلب. فاذا انطبع فيه السورة ما هيسكتش فتخضل يعني انا مسلا بقول لنفسى الجماعة اللي هم الممسلات والمغنيات دول يعني - 00:14:44

مش قادر اتخيل اصلا مساحة السيئات الجارية اللي هم فيها اصلا. ولا قادر يتخيل مساحة السيئات اللي كل يعني حاجة بشعة مساحة سيئات بشعة. وكل ما تحمله الكلمة من معنى. فضلا بقى عن يعني - 00:15:04

مش هتكلم بقى عن حته انه ينظر اليها او لا ينظر اليها اصلا كمان وما يخالفه هذا في قلوب الرجال. لا ده كمان آآ مسألة انها لا تستحي من الله - 00:15:24

تجاهر بالمعصية ولا يشغلها يعني ان ربنا يراها او لا يراها آآ الحياة آآ انعدام الحياة ده وآآ ومسألة انها فمساحة مناكير رهيبة. يعني انا فيرأيي ان ما عصت امرأة الله - 00:15:34

بمثل معصية التبرج. يعني دي اصلا من من اكبر المعاصي اللي ممكن تكون واحدة فيكم عصت ربنا بها. طبعا الستات عندها معاصي تانية يعني طبعا اكيد بس انا في فيرأيي كده معصية التبرج دي معصية ايه ؟ بشعة جدا جدا يعني هي الواحدة من دول شافتها - 00:15:54

ومش عارف جهرت المعصية وكانها بتقول انا مش هاممني ربنا. ما هو مسلا ان انت ممكن تلقي واحدة اصلا بتلبس على هوا جوزها وعلى او ابوها ولو ابوها موجود ولا ماشي جنبها تلبس لبس محترم ومحتشم. ولو مش عارف جوزها شافها هي肖وفها وهي طالعة كده ما تلبسش الا ايه ؟ الا على هواه هو - 00:16:14

ولذلك انا كنت بقول ازاي ان المرأة المسلمة وهي خارجة من بيتها تبص في مرايتها وتقول يرضيك كده يا رب اطلع ! مش بس ايه ان تبص جوزها مسلا خليني اقول لك جوزها مسلا متزمنت شوية في مسألة لبسها ده فيقف لها قبل ما تطلع لي لازم يبص عليك يبص عليها كده من فوق لتحت وخش - 00:16:34

غيري مش عارف ايه ده البسي مش عارف ايه غير الجزمة دي مش عارف طولي مش عارف ايه. في كده كتير فازاي ان هي فعلا تقف كده قدام مرايتها تقول يرضيك كده يا رب ؟ خلاص - 00:16:54

اطلع ما فيش مشكلة. فدي لازم تبقي حاجة ايه يعني حاضرة في قلب المرأة اصلا. ان هي بتراقب ربنا. فدي بقى لاستحيت من ربنا ولا رقبة ربنا ولا بتتجاهر بالمعصية يعني شوية مناكير كده كوكتيل مناكير كوكتيل مناكير على بعضها - 00:17:04

مناكير مركبة بشكل بشع غير بقى كانت سبب في انا يعني انت مسلا ما بتشويفوش الجانب الآخر. الجانب الآخر بقى ان كتير من

الشباب دي فتنته او دي ازمه اساسا. النبي بيقول ما تركت بعدي فتنة اضر على الرجال من النساء. فهي فتنه يعني - 00:17:24
فعلا صعبه جدا على الرجال. فالشباب بقى اصلا اغلب مناكير الشباب اساسا في الباب ده. في باب النساء. فان دى معدية بقى وبعدين
ما بتفرقش شاب ولا كبير يبقى عنده سبعين سنة وبيفتح عينه ومن تحت النضارة كده يجيب من فوق لتحت - 00:17:44
خلاص يعني ما بتفرقش سن ولا مش سن هتقولي مسلا عند اربعين سنة ولا خمسين سنة يهمد فيه مدوش خلاص اه المهم يعني
فالكلام ده صعب جدا يعني لو هي قعدت تتفكر في المناكير ولذلك من الحاجات المحرنة ان الاقي واحدة فيكم مسلا بقى -

00:18:04

اخته ملتزمة وتطلع بنتها مسلا متبرجة. ولا تسيب البنت يعني يا جماعة وبرضو باكدا تاني تاني الستر والعنف ده حاجة بيتعلمهها
الانسان بيتعود عليه. يعني برضو انت بتنسوا دايما ان في كتير من الحاجات الجميلة لابد من التعويد - 00:18:24
تعويد انسان اتعود على كده. انت اتعودت ان انت مسلا عزرا يعني رجليكي دى مش مكتوفة. اتعودت على كده فمش ممكن
هتسهل من رجليك ايه تكشف خلاص في اي صورة من الصور. يعني ساعتها انت ما بتتصريش بمنطق الحرام والايده؟ والحال.
اتصرفي بمنطق - 00:18:44

انت ما اعتديش ان الكلام ده يزهار منك خلاص. القصة خلصانة. فهي نفس القصة لما انت من صغر البنت تتتعود انها مسلا لابسة
بنطلون ضيق ماشيء بيه وعزرا عوراتها دى او تجسيم عوراتها ان يتشارف الكلام ده عندها ايه عادي دى بردو هتكبر على كده مش -

00:19:04

عندما ازمه ان عوراتها دى ايه؟ المجسمة دى ايه؟ وتيجي بعد كده بقى تيجي تقول لها البسيي الحجاب عمرها ما تلبس حجاب
طبعا. لأن بالعكس ناخذ على الشكل ده يعني فيا ريت بس الله يكرمكم المسألة دى مهمة جدا وانا بيحزنني قوي ان تبقى مسلا حد وفي
حاجات صراحة ما فيهاش اقتناع - 00:19:24

اقتناع البنت تقول اصل انا مش مقتنعة بالحجاب. خلاصة في البيت ما انتيش طالعة. اما تقتناع ابقي اطلعى اه من ورانيا هتعمل تعمل
ولا ما تعاملش من ورانيا. المهم طول ما انا شايف ما ايه ما تطلعىش كده. ما هو انت اللي - 00:19:44
ما هتطلعىش كده. اقعدي في البيت. انما خلاص هقدر لكم في البيت وما هروخش دروس وتبقى انت مش عارف ايه؟ تبقى ايه اسمها
ايه؟ دروس ومتش دروس والمدرسة مش طب خلاص اطلعها. لا ما يغور في داهية تعليق. انت لما تروحى واحد يتحرش بك ولا
يخطفوك ولا مش عارف - 00:20:04

ينتهك عرضك يبقى انا ابقي فرحانة اعمل بها حتى لو انت استاذة جامعة ولا لها لازمة. تطلعى محترم واطلعي ما تطلعىش خليكي هنا
في البيت. في حاجات ما فيهاش الايه - 00:20:24

ايه يعني ما فيهاش الجو بتاع اقتناع ومش اقتناع. الاقتناع ده بقى في حاجات تانية كتير. بس دى دى غيره. حشمة ما لهاش دعوة
خلاص باقتناع. طول ما انت في بيتي انت تحت سلطاني هتمشي كده. انا ما هاقبلش اصلا ان انا بنتي تبقى كده - 00:20:34
ما فيش حاجة اسمها بنت تطلع لابسة اللبس ده. ريجي دماغك. بس يعني لو هي في بيتها الحاجات دى ما فيهاش ايه؟ اصل هي فيها
شقين دايما شق حرام وحال يعني ما بتصليش حرة. هي حرة ما بتصليش. تخيل ان الصلاة مسلا اعلى. بس هي ايه؟ حرة. ما
تصليش براحتها - 00:20:54

ماشي؟ انما تطلع تفضحني في الشارع وتجيب لنا الهم والغم والقرف طب وليه؟ لا ما فيش طلوع. اخبطي دماغك في الحي مطلوب
تعيش في الوقت الفلاني ما تطلعىش ما تعلمليش الوقت الكزا ما تعلمليش. الحاجات دى المفروض انها جزء التقاليد والاعراف فيها
ساري اصلا - 00:21:14

اكثر كمان من الدين. يعني يمكن ساري اكتر مننا. احنا بننويها به. علشان نؤجر عليها. بس بقول حاجة زي كده اصل الصلاة دى تلزمها
في البيت انما الحجاب ده منكر ايه؟ يعني ترك الصلاة منكر متعدى ولا لازم؟ لازم. انما التبرج متعدى. ده دى مفسدة في الارض -

00:21:34

بنتك كده تفسد في الأرض ما تطليعيش كده ريجي دماغك. خلاص انت ما تبقيش مش محجبة تطلعني ما تطليعيش اصلا مش محجبة.
ما تطليعيش لابسة لي البنطلون الضيق ده ما تطليعيش لابساني مش عارف البتاع ده وطبعا بقى الافراح. ما اعرفش وكان يعني انتم
نازلين لكم منشور - 00:21:54

السما ان الافراح دي ما فيهاش حساب. اه يوم الفرح ده ده يوم فرح وتقول لك اصل كنا في قاعة مغلقة والله مغلقة جدا مغلقة ايه؟
المكان الوحيد المغلق بيتك برة بيتك ما فييش حاجة اسمها مغلقة. مغلقة ايه؟ هم الناس اللي هو - 00:22:14

اللي امبراح كان مكان الناس بترقص على الديسك ويرقصوا على المسخرة. دول هيبيقى عندهم دين ان ما يبقاش حد بيبيص عليكم?
ولا حتى ما يكونش فيه كاميرات بتصوركم فالمكان الوحيد الامن بيتك خلاص ده ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان تضع -
00:22:34

ثيابها في غير بيت زوجها. ناهي عن كده ان انت مش ضامنة اصلا في غياب زوجك ده الدنيا فيها ايه. في طبعا بقى اماكن مأمونة
جدا عادي ممكن تبقى مأمونة بس مش في الزمن ده. ولذلك النبي مسلا يقول ايه لا تصاحب الا مؤمنا ولا يأكل طعامك الا تقى. يعني -
00:22:54

النبي بيعلمنا ان فيه مراتب للتدخل مع الناس. يعني مش هيصاحبني ويلازمني رايح جاي معى الا مؤمن ليه؟ لأن اللي بتلازمك دي لو
واحدة عندها بعض الاخلاق هتوديك في داهية. لازم تتأكدى من ايمانها قبل ما تلائميها. عشان ايمانها يحجزها - 00:23:14
عن مخالفات كتير ومعاصي كتير. طب هتخشن بيتك؟ لا دا عايزين مع الایمان اتقوا. تخشن بيتي بقى درق دا انا عايز صفة تانية
خالص ممكن تبقى المؤمنة الصالحة وكل حاجة بس هتخشن بيتي ممكن تشوف حاجة ما تبركتش تعينها هتخشن بيتي ممكن تطلع على
عوراتي هتخشن بيتي - 00:23:34

ممكن تشوف عوراتي لما اتخانق معها تعمل ايه؟ تبسها تفضحها. ولذلك لا اللي هيخش البيت ده التقى. ده عايزين جنب الایمان
التقوى والكلام ده انتم يعني ربما لا ينتبه اليه وانا بأكيد عليه كتير في محاضرات يعني الاخوات السبب للاسف الشديد بيحصل طوام
وبلاوي بسبب الكلام ده. المهم - 00:23:54

نرجع لتزيين الشيطان للمرأة تحديدا. فالشيطان بيزين يعني بيزين بقى المرأة بيزين المنكر او بيشوف انها مرة واحدة وتهتعدى آا
اصل دي حاجة هتبقى لزيرة قوي. ولما يقع فيها نسأل الله العافية يعني والله يعني مش عارف الواحد مستحي يتكلم بس -
00:24:14

الامور مسلا بتابع الفاحشة او الزنا دي ده هو لو الانسان يفكر فيها يجد انها ايه؟ يعني البلاوي اللي يعني مسلا يقدر تلت شهور بيوقع
في واحدة ولا بيعمل بقى يعني حملة ماكرة عليها عشان تقع معااه في في الهباة دي - 00:24:34
بعدين هي لحزة او لحظات وبعددين بقى يقدر يقاسي الويلات المترتبة على الايه؟ كل الكلام ده في الاخر على ايه لحظات يعني هي
في الحقيقة لحظات. كل بس شف الشيطان زين الموضوع ازاي. زينه لدرجة ان الانسان يقدر يخطط - 00:24:54
تطل شهور بعده ويقدر يقاسي وراه ايه؟ شور. ويزين ليه بقى كل فعل من افعاله امر بيقوم به؟ الله المستعان الشيطان يزين لك انك
تفتابي غيرك. ايوة اصل انا بفتحها عشان خاطر آا مش غيبة ولا حاجة. لا ده من باب بس ايه؟ ان انا مش عارف آا - 00:25:14
بالحقيقة وما اكتمش علم ويزين لواحدة انها تفتري على واحدة ويزين يعني بصوا شغال. يعني ربنا قال فمن زين له سوء عمله فرآه
حسنة. ولذلك اصلا اخسر الناس على الاطلاق الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا - 00:25:34

وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا. ما هو يحسبون دي تزيين اصلا. فالشيطان يزين للانسان في ازمة بقى ان الانسان اصلا بطبيعته
بيحب الذين. يعني هو في ابتلاء كده ان هو مزين له حاجات. زين للناس حب - 00:25:54
الشهوات. يعني هي الشهوات بطبيعتها ما لها؟ هو عنده قابلية هي مزينة جوة قلبه واصلا اصلا تمام؟ وهي فيها طابع التزيين انها اصلا
زينة. والشيطان يقوم مزينها والدنيا مزينة فكده كل ده بيتراهر على الانسان في الاخير. زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين
والقناطير - 00:26:14

مقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسمومة والانعام والحرث كل حاجة. بس في الاخر لازم نفهم ان ده ايه ذلك متعاليه؟ والله
عنه حسن. ولذلك ما يقدرش الانسان يسيب الكلام ده الا لما يكون - 00:26:44

فيه ايه؟ وعد بحاجة على واولى واهم. ما علينا. فالشيطان ده سلاحه الامضاء. سلاحه الامضي. امضى سلاح في اسلحة الشيطان
التزيبي. طيب فزين له فهمنا ايه من كلمة التزيين؟ في وصف حالة آآ مملكة سبا. انا ولا - 00:27:04

يبيقول ازاي وزين لهم الشيطان اعمالهم. ماشي صح هم فاكرین نفسهم صح. ايوا. يبقى ازا هم يعني مش اللي هم الباطل يعني مش او
يعني مش زي الفراعين مسلا. الفراعين مسلا جحدوا بها واستيقنها انفسهم ايه؟ ظلما وعلوا. متأكدين - 00:27:24

على باطل. لأ ده دول ايه؟ هم شايفين ان هم ايه؟ صح؟ وشايفين ان هم على الاصح كمان زي ما لهم الشيطان اعمالا فصدتهم عن
السبيل. فلما زين لهم الكلام ده بالنسبة للسبيل بقى ايه؟ صدوا عنه فهم لا يهتدون. فخلاص مش هيهدوا. فهو مش - 00:27:44

يعني الشيطان لما زين له عمله ما بقاش عنده مجال يبص على غيره. زي النهاردة ايه يا جماعة؟ كتير من اهل الباطل بيحاولوا بكل ما
اوتي الباطل بتاعهم. ليه؟ عشان الشخص يحصل له اكتفاء بالباطل ده. فما يدورش على حاجة تاني - 00:28:04

ما يدورش على حاجة تاني. ولذلك كنت دايما بقول في طريقين بيسلكونهم اهل الضلال. الطريق الاول طريق الاغبياء اللي هم ما
عندhemش قدرة على ان هم ايه يقعدوا يلمعوا اللي عندهم - 00:28:24

فيقعد يهدم في الاخرين. يقول له فلان ده ضال وفلان ده مبتدأ وفلان ده كزا وفلان ده كزا. ومين اللي باقي
في الاخر احنا بس واضح؟ وده بتسلكه كتير من الحركات. يعمل ايه؟ يسقط كل الناس الكويسين - 00:28:44

وباقى مين؟ خلاص كده. في ناس بقى اكتر من هؤلاء ذكاء. خلاص يعمل ايه؟ يقعد يلمع في اللي عنده جامد ويطفي عليه هالات
رهيبة. العالم العلامة الحبر الفهم اما حسنة الزمان ومش عارف ايه الايام الذي مش عارف كزا فانت تحسي ان انت قدام حاجة ايه؟ يا
الله - 00:29:04

ودي تسألي في اي حاجة يجاوبوا في اي حاجة كشكوك. ويعني وليه تروحي مش عارف كزا برة؟ ما احنا عندنا وعندهنا وعندهنا
عندنا وعندهنا فيعمل ايه؟ مليء عينك. درجة ان انت شعرت ان انت مش محتاجة ايه؟ حاجة تانية برة. مش هتلacci - 00:29:34

ولو لقيتي برة ما هتلacciis يعني اللي فيه ده كله وكل الحاجات دي على بعضها والروعه دي والعزمه دي. للاسف الشديد بقى ان
الحاصل ان هم بيسلكونا السبيلين. يعني كتير من الحركات والجماعات بتشتغل على السريع. للاسف يعني - 00:29:54
ان هو يهدم بكل ما اوتي من قوة في الاخرين. وبلمع جامد جدا جدا. ويطفي هالات من الزائف على ايه؟ على اللي تبعه خلاص
على كده. الشخص يعني عمره ما عينه هتنحرف عن الايه - 00:30:14

الراجل ده ولو عينه انحرفت هو كده هادم له اللي هي ايه؟ انا وتحرف له. فلذلك يقول طب انا هروح لمين؟ وفي اوقات كتيرة
جدا معهم لتصوروا رغم ان ممكن يشوف اخطائهم ان ما فيش غيرهم. او مش هيلaci حذ زي دول ابدا. فيفضل مستمر للسبب ده
بس - 00:30:34

هذا التصور فقط ليس اكتر من ذلك. فده ده سبيل بيسلكونه اهل الباطل. الشيطان بقى بيعمل كده. يزين الحاجة اوي اوي
وشفت بقى والشمس احنا والله كان قرار موفق ان احنا عبدنا الشمس. ليه؟ شفت الدفع اللي بتجلبه للناس وشفت وشفت وشفت
وشفت الشمس لما طلعت - 00:30:54

النهاردة عملت ايه؟ وكل طبعا شوية بقى ايه؟ ينفح في الموضوع. زي برضو ما بقول كتير مسلا من الايه يعني للاسف الشديد من
يعني الطرق الصوفية انا بقول ان فكرة الطرقية اللي نشأت في الطرق الصوفية دي سرت في كثير من الكائنات البشرية. آآ - 00:31:14

ايا كان اللي بس الفكرة نفسها قائمة. ففي الطرقية في في خدام المسألة مهمة. ان دائمًا قرارات الطريقه وشيخها وكلام من ده
وتصرفاتهم تصرفات موفقه من الملك. اللي انا بقول عليه كده الحق الثقاطي. اللي هم - 00:31:34

دائماً ان هم مؤيدن من الله. ولذلك سبحانه الله قراراتهم ايه؟ ومن الحكمة ان تخزننا القرار الفلاني ومن الحكمة ان احنا عملنا كذا في وقت كذا وشف سبحانه الله لولا كذا كان كذا يعني مرة يعني سبحانه الله كذا في تدريب كده - 00:31:54
اه انا شرحت قصة سيدنا موسى والخضر واه شرحت القصة ما اعرفش شرحتها ليه؟ بس هو ربنا قدر ان انا اشرحها يعني. كان لي حيئيات في دماغي بس شرحتها اه بتفصيله كده ووقفت وقفه طويلة جداً مع قصة قتل الغلام وايه اللي حصل وان ده الخير وما حدش يعرف الخبر - 00:32:14

فيين وانت ممكن ابنك يموت ويديرك خير لك؟ فواحدة من الفاضلات يعني اللي كانوا معنا اللي حضروا آآ ابنها توفي بعدها على طول يعني مسلاً ما كانتش اسبوعين فليست اخ باعت لي بيقول لي ايه؟ بيقول لي يعني لو كنت هتعرف حتى ان ابنها يموت ما كنتش هتقول اللي قلتله ده اصلاً. يعني هو - 00:32:34

وكان الكلام ده كان لمين؟ لها هي بس. يعني القصة دي كانت جاية لها. طبعاً سهل قوي بقى يتعمـل ايه؟ وانزـر الى حـكـمة الشـيخ واـيهـ ومـشـ عـارـفـ ايـهـ وبـعـدـ نـظـريـ وـعـمـيقـ فـهـمـهـ شـعـرـ اـنـ لـعـلـ وـاحـدـةـ منـ - 00:32:54

اخوات قد يحصل وهيص يا عم الحاج. واحنا ناس بنحب الطهيس. وطبل طبل والناس ايه؟ تطلب وراه. والدنيا بقى ايه ويوم الدنيا ايه؟ تطبيل. النبي صلى الله عليه وسلم لم يسمح بهذا التطبيل. ولم يسمح بهذا - 00:33:14
لما كسفت الشمس في يوم وفاة ابنه إبراهيم فقال الناس كسفت الشمس لموت إبراهيم. يعني الشمس بتتكبّي الشمس متفاعلة مع النبي. فطبعاً لو النبي واحد من الجماعة الضلالية وحاشاه اللي هم بتاع الزمان ده اللي هم بيظفوا على نفسهم حالات من - 00:33:34
تقديس بيـهـ اـصـلـاـ بـكـلـامـ باـطـلـ اـصـلـاـ ماـ لـوـشـ ايـ لـازـمـةـ دـيـ كـانـتـ فـرـصـةـ اـيـهـ سـانـحةـ لـلـغاـيـةـ مشـ سـهـلـ تـيـجيـ لـهـ اـصـلـاـ يعنيـ وـماـشـيـ قـويـ يعنيـ المـوـضـوـعـ ماـشـيـ جـامـدـ يعنيـ ماـ حـدـشـ يـقـدـرـ اـيـهـ؟ـ يـقـوـلـ لـهـ بـقـىـ بـلـغـتـ وـلـاـ ماـ بـلـغـتـشـ وـكـانـ يـسـتـغـلـهـ فـرـصـةـ هـايـلـةـ.ـ لـكـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـعـنـيـ - 00:33:54

قال الله عشان يعلمنا الولاء للحق لا للأشخاص. عشان النبي صلى الله عليه وسلم يقول بقى في في وسط الاحزان دي ما نقولش مش مشكلة بقى حزين واعديها لا خايف على عقيدة الامة دي خايف على افكارهم خايف على ان هما يوماً ما يعتقدوا القضية دي فييف النبي صلى الله عليه - 00:34:14

في غمرة تلك الاحزان يعني سبحانه الله يتسامي فوق احزانه ويقول ان الشمس والقمر ايتان من ايات الله لا تنكسفان بموت احد ايه او حياته بس عشان يجهز على القضية دي. انه بقى بقى النهاردة ايه؟ وكان من قرارات الشيخ الصائبة - 00:34:34
ما ادركناه بعد عامين او ثلاثة اعوام او اربعة اعوام. وكان من حكمته البالغة انه تصرف التصرف الفلاني الثقراطية دي هذه حالات التقديس الزائفـةـ لاـ حـاضـرـ حـادـثـ جـداـ جـداـ فيـ وـسـطـ الـاـيـهـ؟ـ النـاسـ الصـالـحـينـ النـهـارـدـةـ - 00:34:54

لأ اي ابني الناس هو يعني فانا يعني الشاهد بعـتـ الاخـ قـلـتـ لهـ اـيـهـ؟ـ قـلـتـ لهـ عـلـىـ فـكـرـةـ اـنـاـ وـلـاـ كـنـتـ فيـ دـمـاغـيـ القـصـةـ دـيـ خـالـصـ.ـ دـهـ اـنـاـ كـنـتـ بـحـكـيـ القـصـةـ عـشـانـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ مشـ الـبـعـدـ دـهـ اـصـلـاـ.ـ دـهـ اـنـاـ بـحـكـيـ القـصـةـ لـبـاعـدـ تـانـيـ خـالـصـ.ـ بـحـكـيـ القـصـةـ عـشـانـ الـبـعـادـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـعـلـمـ فـيـهـ وـطـلـبـ الـعـلـمـ - 00:35:14

قلت الكلام ده حتى وانا ايه وانا اصلاً بـشـرـحـهاـ اـسـاسـاـ ماـ كـنـتـشـ بـحـكـيـ قـصـةـ لـلـبـعـدـ دـهـ اـسـاسـاـ.ـ بـسـ هـيـ رـبـنـاـ باـعـتـهاـ لـفـلـانـةـ.ـ كـرـامـةـ لـهـاـ هيـ فـانـاـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ اـنـاـ وـلـاـ لـيـ دـعـوـةـ وـلـاـ عـمـلـتـ اـيـ حاجـةـ وـلـاـ اـعـرـفـ اـيـ حاجـةـ فـيـ اـيـ حاجـةـ اـصـلـاـ.ـ يـعـنـيـ ماـ تـقـعـدـ بـقـىـ تـقـوـلـ اـيـهـ؟ـ آآـ مـجـرـدـ وـاحـدـ - 00:35:34

احب اجري الله على لسانه حاجة خير لحد تاني. مش هو بقى له كرامة بقى ومش عارف ايه والحوارات الایه ولذلك في مسألة قرارات وقد ايه صائبة وقد ايه؟ طيب الكلام ده بيدخلني في نقطتين. الناس ستسلك سبيلين. اما سبيل التقديس يعني - 00:35:54
الهائم ده للأشخاص او السبيل ان هو يعمل ايه؟ يهدم في الایه؟ في الباقيين. فهنا هنا الهدى بينبه على ايه؟ على ان الشيطان عمل ايه زي اللوم الام بايه؟ بيعملوه اوي. لأن هنا ما فيش الة تانية هم يعبدوها. يعني هم ايه؟ ما عندهمش الة تانية يعبدوها او حاجة تانية. فزین لهم - 00:36:14

ملا عينهم قوي بالحوار ده. زين لهم الشيطان لدرجة ان هم ايه؟ يعني هو عايز يقول له هم ناس مقتنعين جدا باللي بيعملوه. مش بس
كده مقتنعين ده هما معندهمش استعداد حد ايه يكلمهم او يناقشهم في القصة دي لأن راكبة في دماغهم قوي هما شاييفين الشمس
دي حاجة مخلوق كبير جدا - 00:36:34

مختلف قوته مختلفة عن قوته هم نفسهم ما يقدروش يصلوا له يعني حاجة فعلا هي شبرا بالنسبة لهم يعني فوقيهم. مش حاجة زيه
في كل المقاييس هم شاييفين ان هم ايه مع وضع ايه مختلف والشيطان ملا دماغهم بها على الآخر يعني الشمس دي ومش عارف
وينبئ - 00:36:54

منها ايه ويعمل ايه فالقصة عندهم راكبة اويء. فهو عايز يعني هو الهدد يريد انه يوصل الرسالة دي. ان دول مزین لهم اللي بيفعلوه
شاييفين ان هم حق تماما وما بيعبعدوش مسلا الله دي عشان ايه ووراها مصلحة.انا قلت لكم مسلا الفراعين كانوا بيعبعدوا فرعون ليه
- 00:37:14

عشان ما بي Bansh. ده اه ده هو ده قائد المأمور الأكبر. يعني هو لأن عشان هو مزبط لهم الدنيا. يعني عادي الشهوات وكده عيشوا حياتكم
فصملحة زي برضو ناس ممكن تعيش في الطرق الصوفية دي ايه؟ مصلحة. يعني بيظبط فيها الدنيا وبتاع وقرشين والدنيا حلوة قوي
فصملحة. دول ما بيعبعدوش - 00:37:34

الشمس ايه؟ مصلحة لا هي مش قصة مصلحة. هي قصة ان هم عايزين فعلا لأن اصلا الى ان عبادة في
داخل النفس البشرية حاجة ضرورية. ما فيش حد اسمه ما بيعبعدوش ده. اكتر ناس معذبين على الأرض - 00:37:54
اللي بيزعموا انهم ملحدين. لأن اصلا جواه نداء بيتردد ان فيه حاجة فوق ولازم فيه حاجة فوق بتتعبد. ولذلك اللي بيلحد ويقول
حتى انا ما باعبدعش هي من الطبيعة ويعبد الصدفة ويعبد مش عارف العشوائية بيعبد العلم حتى العيال اللي بتلحد مسلا يقول لك انا
ملحد مش عارف وكذا آآ نعوز - 00:38:14

بالله من ذلك اهو تلاقيه بيكول ايه؟ والعلم ينفي كده والعلم مش عارف ايه وده متنافي مع العلم والعلم بيقوله العلم
يبقى في النهاية بيعبد ايه؟ العلم - 00:38:34

برضو دايما عنده قوة فوق. دي دي حاجة ايه؟ حاجة ضرورية في داخل الانسان اساسا. عنده حاجة فوق طول الوقت. فهو وبقى لو
يعني دول لازم عندهم هم احساس ان عندهم حاجة فوق بيملوا الفراغ ده. عارفين يا جماعة هو فراغ جوة القلب. يعني تمام فراغ
جوة القلب. زي مسلا - 00:38:44

المرأة هو فيه فراغ وقلبها اسمه الرجل. ده فراغ حاصل. الفراغ ده هي بتتسده بطاعة الله. حتى تأتي اللحظة جاءت اللحظة حطت
واحد فيه جوزها حطته فيه ما فيش حد بيخش تاني. خلاص؟ هي خلاص انقل المكان ده على كده. خلاص زوجها مسلا -
00:39:04

طلقت مش عارف حصل لها ايه؟ المكان ده ممكن تاخذ تحط فيه حد تاني تحط فيه اولادها تحط فيه دينها تحط فيه بس فيه كده
كده ايه؟ مكان فارغ اسمه كذا - 00:39:24

ما اتملاش بالحق هيتملى بالباطل. بس فيه مكان اسمه كذا. ده ما فيهوش نقاش. ما اتملاش بحاجة كويسيه بتعملها الا بباطل اصلا
فكده كده في فراغ جوة النفس البشرية اه في جوة القلب البشري اسمه الـ الله. في حاجة ضرورية اسمها الله - 00:39:34
هو بقى الله ده اللي هو القوى الصغرى القوة اللي فوق الانسان. القوة السبرا دي هيجبها منين؟ ما هو لازم يدور على حاجة فوقه.
اكبر ولذلك حتى في المناظرة اللي جرت بين سيدنا ابراهيم وبينهم يقول لهم ايه؟ هذا ربى هذا اكبر. يعني ده حاجة اكبر وفوقنا وما
نقدر نصل لها - 00:39:54

وزي ما بقول دايما من اكتر الحاجات اللي او من اكتر الصفات التي تتبع في الرب العزة بما فيها من رفعة ومنعة ولذلك اصلا تصور
يعني كتير جدا كان تصور بعض الناس في الله بينهم بانها مش ما لهاش عزة. لا لها - 00:40:14
رفعة ولا لها ايه؟ مانعة. يعني في في آآ في آآ في قصة آآ في اسلام كتير من الصحابة مش واحد بس يعني. كان اصلا بيسلموا بايه؟

انه يفكر في الصنم ده. بالاش اصلا سيدنا ابراهيم كانت فكرته في تكسير الاصنام كده. انها ما عندها ش مانع انها تدفع - 00:40:34
نفسها اصلا اي الله دي اللي مش راضية تحمي نفسها تحميكم انتم؟ اي الله اللي مش قادرة تشيل يعني عزك الله مسلا الاذى عنها
الية ايه دي؟ هي مش قادرة تمنع نفسها تمنعكم انتم؟ فيبقى من السفه ان انت ايه؟ ترورووا تتعلقوا بها في المعنى اصلا يعني -

00:40:54

الله المستعان. طيب فهو بيقول لي ان هم من النوع اللي هو ايه؟ اللي مزين له الموضوع هو الموضوع عندهم مش حتة فايدة بس
انما اللي بيعبدوا فرعون ومستنيين وراء فرعون مزيط لهم الدنيا. آآ فصدتهم عن السبيل بس هم ايه؟ يعني مقتنعين جدا جدا -

00:41:14

عليهم فهم لا يهتدون. ماشي؟ فهم ايه؟ لا يهتدون. فصدتهم عن السبيل. طب ما خلاص عن السبيل ممكن تبقى كافية. لا بس هو يقول
له ازبن لهم الشيطان واعمالهم. يعني هي مزينة جدا جواه. والنقطة الثانية ان هم ايه؟ مصدودين عن الصبية. يعني ما لهمش دماغي
يروحوا سبيل - 00:41:34

ماشي؟ مش قابلين مصدودين داخليا. ما هو اكيد مش الشمس اللي بتتصدهم. الشيطان بقى بيتصدهم هم مصدودين داخليا. طب بقى
النقطة ان هم ايه لا يهتدون. ما تفكروش بقى لا في هداية ولا مش هداية ولا القصة دي. فهم لا يهتدون. خلاص؟ بقى هو الهدى هنا
بيصور الحالة اللي هم - 00:41:54

ان هم يعني في حالة ايه؟ قافلة خالص خالص. آآ ومصدودين لما مصدودين يعني ما عندهمش فكرروا يعني مش هيفكروا في حاجة
تاني. يعني هم قابلين دماغهم على ايه؟ على الشمس دي وخلاص وشكرا يعني. تمام؟ طيب - 00:42:14

اه بدأ بعد كده بقى الایه؟ الهدى بيدي اهرأي هو الخاص في اللي حصل. يعني هو بيديرأي في في اللي رأاه وده الحقيقة وصل لنا
احنا فكرة ان احنا مش قدام حد رايح يعني مش فاهم هو بيعمل ايه - 00:42:34

لا احنا قدام حد فاهم كويس جدا هو بيعمل ايه. آآ قدام حد فعلا مؤمن برسلاته اللي هو بيحملها. آآ عايشها آآ خلاص طلعيه انت مؤمن
جدا برسلاته اللي هو بيقول لها آآ مقتنعوا بها تماما مؤهل لها تماما - 00:42:54

لدرجة هو بيتكلم في في حيثيات ان هم يروحوا لشمس ومخلوق وما يسجدوشن اللي خلق المخلوق ده اه سبحان الله ولذلك
انا كنت بقول يا جماعة اه انت اوعوا تتصوروا ان كل كل ذكي عقليا هو سليم فكريا - 00:43:14

لا مش كل ذكي عقليا سليم فكريا. يعني ممكن نجد عنده ذكاء عقلي في امور ما بس مش سليم فكريا الا ما كانش مسلا اليابانيين
يعبدوا الفيران او من اليابانيين من يعبدوا الایه؟ الفيران. لا ما هو ده مش ايه؟ آآ ما كنش مسلا تلاقوا واحد عالم ودماغه - 00:43:34
وحلو وتمام ومؤمن ان آآ ان الله اتصلب وقعد تلات ايام آآ تحت الارض وبتاع وبعد كده قام وعيid القيامة او يعني ما تقوليش ان حد
يعني حد ايه ده هو نفسه يعني عزرا لو سفينة ماشية في البحر وجه الرجل الريان بتاعها - 00:43:54

اتخطفوه تلت تيام تمام مش ممكن يرجع يلاقي السفينة ايه حتى ماشية في خط سيرها مش هقول حتى ما غرفتش
ماشية في خط سيرها. انما واحد مؤمن ان فيه رب. الرب ده بيابايه؟ بيسير امور الكون كله. كله يمسك السماوات - 00:44:14

في الارض ان تزوا لا وبعدين ياخدوه يصلبوه تلت تيام يروح ينام تحت الارض واحد استراحة ما يعرفش مش عارف ايه وبعد كده
بيجي بيجي تاني اه والدنيا ماشية عادي اي عقل يعني اللي يقبل الكلام ده او بيقول اي فكر ما هي مش الفكر بقى فكرة الناحية دي -
00:44:34

اه ذكي عقلية لا خالص مش مش قصة دي فعلا يعني كتير بقى زكا عقليا بس عنده خلل فكري عنده اختلال فكري. ولذلك بنشوف ان
يعني احنا انا صراحة الكلام ده نفسه خلاني مع البشر ايه؟ ما بتتفاشرش قوي بالناس اللي عندهم قدرات وامكانيات. يعني ممكن انت
مسلا تلاقي واد - 00:44:54

كده في الحلقة الواد ده ايه؟ ذكي جدا واد ايه شاطر وبيقطها وهي طايرة وواد رهيب بس اخلاقه زي الرفت. تلاقي دماغه جزمة
مسلا في حاجات تلاقيه مش عارف ايه احنا مشكلتنا ان احنا بنحب الشاطرين. فمجرد ان هو شاطر بس بنتصور انه ايه؟ يا جماعة لا

ما هو كثير من الكفار - 00:45:14

الكافار دول شاطرين وكتير من يعني انا مش عايز اقول لكم مسلا احنا كان يبقى عندنا زمايلنا عادي وجاي卜 مجموع وداخل طب وحتى مرتب في بس عارف خلقه زي الزفت. فعلا زي الزفت. فهو الانسان مش دي بس. واضح؟ انما احنا بقى مع الوقت انت عايزكم -

00:45:34

تتحرروا منكم تضييف التعليم ان انت في التعليم اكتر حاجة بتشدد في الحلقة ايه؟ الواد الناصح اللي بيقطها بسرعة اللي بيتفاعل معك كوييس زكي اللي بيجاوب بس متعب مقرف. لا بالعكس ده انت لو لقيتي بنت تانية قدراتها العقلية انت شايفه انها محدودة بس هي ماشاء الله كل حاجة - 00:45:54

في البشر بتنمو. الانسان قابل للتذكرة. في اي حاجة. يعني ممكن انت شايفه قدراتها العقلية ضعيفة على نهاية الامر تكون قدراتها عالية جدا جدا ويتذكر بشكل هايل جدا. وفي الغالب هي مش قدراتها ضعيفة. هي اتحطت في زروف او في بيئه او في وضع ما بينميش قدراتها العقلية اصلا - 00:46:14

ما بيخليهاش خلبيها تركن دايما قدرتها العقلية على الرف. ما فيش تشابكات عصبية هتنمو عندها ما فيش هتتحط فيه. فطبعي هتبقى كده فمش زنبها اصلا ممكن ما يكونش زنبها. فانا عايزكم الله يكرمكم في التعليم تتحرروا من النقطة دي. احنا كده كده عايزين نبني الایمان. ما احناش عايزين ايه - 00:46:34

انا لما حد كان يقول لي ده مش عارف ده ولد لقطة ده مش عارف ايه ده كذا. زكي جدا وناصح ما يلزمنيش. بالعكس انا عايز واحد ايه استعداده كوييس - 00:46:54

اخلاقه كويسة ومحب وعنده استعداد لبناء الایمان. هو انا ببني ايمان ولا انا بطلع العقريين والمفكرين؟ لا عهدي ده هيكون عقري وهيكون مفكر وهيقدر فعلًا ايه يعني يصل الى حد. ولذلك هتللاقي كتير من الناس فعلًا اللي خدموا الانسانية ما كانواش مميزين او عقليا كده يعني - 00:47:04

مش للدرجة دي من التمييز العقلي. انما كتير من ازقياء الناس وكذا بالعكس زكاهم كان سبب نكتبهم. زكاهم كان سبب ايه ركتبهم خلاص؟ خلوا بالكم في التعليم لان انت دايما بتقاوا ايه؟ متصورين بما ان ده زكي يبقى ايه؟ او بنفس المنطق بتاع الدنيا بقى. يعني صراحة - 00:47:24

التعليم بتاع الحكومة كده اساسا الحكومة ما بتربیش او التعليم بتاع الحكومة ما بيربيش. هي مش مش هي لا وزارة تربية ولا تعليم كده ما بيتعلمواش هو كده المطلوب ان هذا الكائن يخزن المعلومات دول ويكتبهم في ورقة الامتحان عشان يصل الى مكان ما بس - 00:47:44

مش اكتر من كده انما بقى الكائن ده يبقى مسلم يبقى نصراني مش فرق يبقى صالح مش فرق يبقى مش عارف محترم مش محترم مش ما فيش اي فرق خالص خالص. يعني العملية التعليمية للاسف الشديد بقى ده حصل فين؟ في القرآن. فاصبح الوادي اللي داخل يحفز القرآن - 00:48:04

يتعامل معه بنفس الایه؟ النفسية. مين الزكي في الحفظ او الشاطر في الحفظ؟ ومنين اللي مش شاطر في الایه؟ في الحفظ. وفي الغالب اصلا اللي بيحفظوا جامد دول وبيحفظوا حلو قوي مش الاذكيا - 00:48:24

في الغالب يعني. فهو واد بيحفظ بيحفظ كوييس كوييس. برضو احنا عايزين منه في الآخر ايه؟ يسمع الورد ويطلع مسابقة كذا عايزين منه اخلاق مش عايزين منه اخلاق عايزين منه ان هو يكون سلوكياته كويسة مش عايزين سلوكيات كويسة. عايزينه اتربي ولا ما اترباش - 00:48:34

ولذلك بقى التركيز على مين؟ الواد اللي بيحفظ حلو اللي بيحفظ بسرعة اللي ما بيفلبناش. ده بقى بقينا بنمرضه اكتر بنمرضه اكتر ليه؟ لان هو اساسا عنده افات. فلما احنا بنقعد نضخم فيه بنعمل ايه؟ بنزود افاته اكتر واكتر واكتر واكتر - 00:48:54

يعني انا بشوف ان اصلا اغلب الناس اللي افاتها نمت دي بسبب الناس اللي اتعاملوا معهم في في التعليم او التعلم منهم. هم

مضخمون بزيادة وهم مش عارفين اصلا هو انت مين ووراك ايه وايه قصتك وانت كذا وانت مش عارف ايه يعني انا يعني لما -

00:49:14

للعالم الرباني ينادي العالم الرباني فانا بقىت بعمل يوم اقعد فيه المعلمين والولاد. ليه؟ عشان انا عايزه يشوف المعلم بتاعه وهو بيتعلم. عشان يفهم ان هو طول ما هو عايش لازم يكون ايه؟ بيتعلم. ويشوف المعلم بتاع المعلم بتاعه بيلزم -

00:49:34

بكذا وبيلزم بكذا. دا اصلا في عين الولد هيفرق معه جامد جدا. انما هي ما شافتتش فلان دا الا شيخ ما شافتلوش الا شيخ فطبيعي انها ايه هي مش يعني مش هتعرف هي هتبقي بتستنى اللحظة اللي هي تبقى زيه -

00:49:54

قاعدة زيه كده لذلك بقول ما يعني ما تبهروش بالقدرات العقلية لا اللي احنا عايزينه احنا عايزين حد يعني الاستعداد اليماني اعلى. اه استعداده كنت انا زمان هي الحقيقة يمكن لان انا بحب الناس اللي بتفهم. وبكره -

00:50:14

اه الغباوة يعني فكنت صراحة بقى ايه هو بصوا فيه غباوة وفيه يعني مسلا قول مسلا قدرات ضعيفة شوية. اللي هو عنده قدرات ضعيفة بيبقى كويس. يعني ممكن يجي منه بيقى مستعد. انما -

00:50:34

دي اللي هو واحد ايه؟ مش عايز حد يتصلح. هو عايز يتصرف بغاوة. انه يتقال له مرة واتنين وبرضه ايه؟ غباوة. جايبيه معه غباوة. فانا ابتعرت من الغباوة دي خالص ما بتجي بش مع الغباوة دي. فكنت بحب انسان اللي بيفهم. اللي هو ذكي اللي بيلقط بسرعة. لكن -

00:50:54

الحقيقة لقيت ان اغلبهم اصلا اغلب دول يعني الا من رحم الله من اراد الله به خيرا. لقاهم سؤال اغلبهم يعني بس قطاع كبير منهم صراحة هم اساسا عندهم امراض وافات اكتر من الباقيين. ان كل حاجة لها تمنها. انا طالما النهاردة بقى حد مميز دايما بيقى شايف -

00:51:14

نفسى ايه؟ مش زي الناس. فسلوكي بيقى كده. سلوكى ان انا مختلف. ان انا متميز. ويذين لي اعمالي بقى. المهم يعني اقصد صدمة ايه؟ انت ما تعرفوش مين اللي هيئفع الام. يعني انت ما تعرفيش مين اللي ربنا يعني ده -

00:51:34

مصير البشر. يعني ممكن مسلا بعض الصحابة احنا لا نكاد نجد له ذكر في التاريخ الا في ايه موقف او موقفين بس كانوا موقفين حاسمين في حياة الام. فانت ما تعرفيش مين اللي هيئفع الامة. ما تعرفيش مين اللي ربنا يعني ده -

00:51:54

المهدي نفسه النبي قال يصلحه الله بين يوم وليلة. يعني المهدي هيبي شخص عادي. عادي خالص ماشي في مسار الناس ان هو شخصية. عادي. مش مختلف بالشكل ده عنهم يعني. لكن في فترة ما كده من حياته هيبي حد ايه؟ مش عارف -

00:52:14

والناس بتوع علم النفس يقولوا اتكلموا دايما عن حاجة اسمها التفوق المرحلي. ان ممكن واحدة يعني بعض الزملاء يقول لي عارف انا وانا في الابتدائي ايه؟ كانوا بيقولوا علي غبي وفي الاعدادية كانوا بيقولوا علي غبي. يقول له طب ما انت لسه كده. انت تفتكر انك عشان بقى دكتور ما بقتتش غبي عادي ما لهاش دعوة بالغباء -

00:52:34

فهد امزح معاه يعني لا فعلًا بلاقيه شخص مختلف خالص يعني ما شاء الله كويس وقدراته هايلة وكلام من ده يعني بشكل مختلف فده حقيقي يعني في ناس آآ واحدة ممكن عاشت سنين سنين يعني في اوضاع معينة ما بتسمح لهاش انها اساسا اي حاجة -

00:52:54

قدرتها تنمو اصلا خالص بالعكس تعمل اجهاض لكل القدرات اللي عندها. فبقت في شكل صورة حد متواضع جدا من ناحية القدرات. في حين انها لا ممكن مش كده خالص وهي ما شاء الله ممكن تكون آآ يعني ه تكون حاجة مختلفة يعني. يعني انا يمكن اقول لنفسي مسلا انا بالنسبة لي شخصيا انا كنت آآ ماشي -

00:53:14

من وانا صغير ممكن اكون حاسس ان انا مختلف. بس آآ بس لا انا شايف نفسى الوقت مختلف خالص. مش مش مختلف بقى من الصورة اللي كنت راسمها لنفسي في دماغي يعني ان انا ابقي كذا بس انا ممكن اكون مبسوط ان القرآن داخل حياتي. انا سعيد جدا ان القرآن داخل حياتي. دخوله حياة الواحد آآ خليةبني ادم -

00:53:34

الواحد قبلها لا يشعر انه بني ادم اصلا. مهما كان مميز ويشار اليه بالبنان وزي الفل ومية مية. بس عارفين حد كده جواه بلاوي كلنا بيبقى جوانا بلاوي اللي هو بقى انا عايز مش عارف ايه ومش هاممني فلان يحصل ولا ما يحصلوش. كل واحد بقى وايه ونظرته في الحياة. لكن - 00:53:54

صراحة او القرآن لما بيخش حياة الانسان لأن يعني يصوره انسانا اخر. حاجة كده الواحد بيحس اقول بايه؟ بالسكينة. يحس بالاطمئنان الداخلي كده. ان هو بيقى داخليا مطمئن. يعني حاسس ان هو مطمئن. يعني هو لعله - 00:54:14
يعنى يسلك سبلا سلينا او صراطا مستقيما. طيب فالهم الشاهد ان هو آآ ما تتتصوروش الزكي عقليا لازم يكون ايه؟ مستقيم فكريا.
لأ. يعني كتير جدا من الاذكى عقليا مش مستقيمين فكريا. فهنا طبعا هم ناس - 00:54:34
|| المفروض ان هما || يعني او هي تحديدا مسلا ملكة سبا هي || واحدة بتتفكر كويس لكن في المسألة دي عندها خلل كبير طيب فهم لا
يأتون فلذلك مش هتهتدى يعني مش لا يهتدى ان هم مش يعني دول تلات اوصاف مهمين سيدنا سليمان على اساسهم ولذلك اعل
الكلام ده ياخذنا لحاجة مهمة - 00:54:54

هو ليه سيدنا سليمان ما خدش معهم الوضع الدعوي العادي؟ اللي هو يكلمهم ويكلمهم ويناقشهم ويناقشوه. صح يعني كان ممك
بيعت لهم ويكلمهم عن ربنا ويقول لهم هم كزا وكزا وكزا ان هو الرسالة بتاعة هزا - 00:55:14
التصويف الدقيق او التشخيص يعني العميق جدا من الهدده اه خلاه يشعر ان هو امام ناس ايه؟ مش هينفع معها بقى لا ده بالعكس
ده هم ناس فعلا عقلاء ومتبنين الكلام ده وافكار وهيقدعوا يخشوا في ايه؟ في حوارات. ولذلك لعل وسائلك معهم مسلكا مختلفا.
الهدده نفسه بقى على انه - 00:55:34

ضعيف قد لا يعني لانتخيل انه يدرك ما لا يدركه ايه؟ يعني الهدده طائر هو بالكتير خالص جندي في جيش سيدنا سليمان صح؟
ملكة مملكة عظيمة ادرك الهدده ما لم تدركه. واضح - 00:55:54
كاملة ما ادركتش اللي ادركه الهدده. ولذلك الا يسجدوا لله. يعني عجيب ان هم يكون سجودهم للشمس وما يسجدوشن لايهم؟ لله
سبحانه وبحمده خلاص الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبر في السماوات والارض. وزي ما قلنا يعني يمكن - 00:56:14
الاواعصف اللي وصف بها الهدده ربنا مهمة جدا. ومهم ان احنا برضو نرسخها جوة نفوس اولادنا. ماشي؟ الهدده هنا وصف بما بانه الله
خلاص المأله او المعبود المحبوب الذي تميل اليه القلوب. آآ المعظم - 00:56:34

الذى تحار العقول في الاحاطة بعظمته اكبارا لا انكارا. خلاص؟ وصفه بان انه يخرج الخبر في السماوات والارض. وصفوا بانه يعلم ما
تخفون وما تعلنون وصفه بانه لا الله الا هو ووصفه بانه رب العرش العظيم. خلاص؟ آآ يمكن الهدده - 00:56:54
بالاواعصف اللي هي ايه؟ يعني حتى لو نحنينا كلمة لله جانبنا وقلنا خلاص هيجي ما يدل عليها بعد كده الله لا الله الا هو فالهدده بدأ
بالوصف اللي هو ايه؟ يعني بالنسبة له هو شخصيا مبهر جدا. يعني الوصف المبهر جدا. ولذلك - 00:57:24
لذلك انا الحقيقة بقى يعني استثارني ان انا احاول اشوف كل واحد شاف ربنا ازاي. يعني لما آآ يمكن باقول لكم حاولوا تسألو
الاطفال كده آآ مين ربنا؟ لو كلمت حد عن ربنا هتقول له ايه؟ ربنا ده مين؟ فآآ - 00:57:44

علشان تشوف اكتر حاجة يعني اه جذبته او استثارته فيما يتعلق بربنا. ربنا بالنسبة له ايه؟ ايه اكتر حاجة ابهerteه ولذلك دي ايه اكتر
حاجة ابهerteه محتاجة ان احنا نعمل ايه؟ لا نتك عليها كتير ونتكلم فيها كتير ونوضحها ونقول ونعيid ونزيد فيها. تمام - 00:58:04
هنا الهدده اكتر حاجة شدته الحاجة اللي ايه؟ اللي قريبة اصلا من بتاعتته هو من حاجته هو يعني هو بيقول انا الناس بتعتبرني اه
يعنى مخلوق مميز جدا ان انا عندي قدرة ان انا اعمل ايه؟ اخرج الخبر من الایه - 00:58:24

من الارض يعني فالناس بتبقى منبهدة جدا بان انا بقدر اعرف ان الحلة دي فيها حبة فجأة جايها واشوف كزا فاجيده واعمل كزا
فاجيده ويعنى ودي في الغالب طريقة ايه؟ الطريقة الهدده بيتناول بها غذاؤه اصلًا. صح؟ يعني هو عايش كده. فالحطة دي انا الناس
منبهدة جدا - 00:58:44

بالامر ده عندي ومش عارف ايه فهو بقى اكتر مخلوق برضه مدرك لعظمة ان الله ايه؟ يخرج الایه؟ الخبر؟ ولعلي ده صراحة ياخذني

ويأخذكم لحاجة مهمة. ان انتم برضو ممكن تستثمروا الكلام ده في انكم تعزفوا على الوتر ده عند - 00:59:04

معنی يعني لما تلاقي ولد مسلا هو كريم جدا ومحب للكرم جدا. لما تفهميه بقى ان ربنا اكرم من كل اللي انتم تتصوروا فده يبقى مدخل كوييس له. ولد منبهر جدا. طب انا والله - 00:59:24

ممكن اقول انا شخصيا يعني في حاجات شدتني جدا مسلا. يعني آآ يعني انا مسلا ممكن احب فكر ورتب احب افكر الحاجة وارتبها جدا يعني يعني حتى مسلا انا المحاضرة يمكن بشوف ان انا لو عجزت - 00:59:44

ارتبها على الورق بشوف ان انا من عشان دماغي دي تفضل شغالة مش مشكلة تورم تورم بس تفضل شغالة انا احس انها هتصدي فلازم تفضل شغالة طول الوقت. فانا مسلا عندي محاضرة النهاردة فيبقى عامل ايه؟ مرتب الافكار في دماغي. اه - 01:00:04
وانا هقول ايه بالضبط ماشي؟ اه وبسيط مساحات فاضية كده بقى اللي هو ممكن الفكرة دي تطول تقصـر مش عارف ايه ظروف بـس افكار ايه مترتبة في دماغي ودماغي لازم تبقى عمالة - 01:00:24

بتجيـب في الافكار ورتـب كويـس اـنا عـايز اـقول اـيه وكـده. برـتب مـسـلا بـعـض الـاحـداـس مـسـلا عـنـدـنـا مش عـارـف مـسـلا برـتبـه في دـمـاغـي. عـنـدـنـا مش عـارـف بـحـب اـرـتب في دـمـاغـي لـدـرـجـة اـيه وـاـحـد كـان يـقـول لي بـصـ يا دـكـتـور هو حـاجـة من اـتـيـنـي يا اـمـا حـاجـة بـتـاعـ المـشـروـعـ دـي يا اـمـا اـنتـ زـكـي جـدا بـقـي وـمـرـتب وـكـلام من دـه يا اـمـا هي جـايـة كـده من - 01:00:34

رـبـنـا. قـلـتـ لهـ هيـ التـانـيـةـ دـيـ هيـ جـايـةـ كـدهـ منـ عـنـدـ رـبـنـاـ خـلاـصـ؟ بـسـ اـنـاـ مـمـكـنـ اـكـونـ باـخـدـ بـالـاسـبـابـ شـوـبـيـةـ اـنـاـ بـحاـوـلـ اـيـهـ اـرـتبـ الـامـورـ فيـ دـمـاغـيـ. فـلـزـلـكـ اـنـاـ مـسـلاـ مـنـ الـحـاجـاتـ الليـ اـبـهـرـتـنـيـ جـداـ فيـ صـفـاتـ رـبـنـاـ - 01:00:54
الـتـدـبـيرـ يـعـنـيـ التـدـبـيرـ دـهـ شـدـنـيـ جـامـدـ جـداـ جـداـ. اـهـ اـنـ الـكـونـ دـهـ مـاـشـيـ كـدـهـ بـالـاحـکـامـ دـهـ بـالـشـکـلـ دـهـ بـالـنـزـامـ دـهـ دـهـ اـنـاـ فـيـ فـيـ اـمـاـکـنـ لـوـ سـبـتـهـ شـهـرـ تـخـربـ. بـعـنـيـ كـلـمـةـ تـخـربـ وـالـلـهـ - 01:01:04

يعـنـيـ لوـ ماـ قـعـدـتـشـ شـهـرـ كـدـهـ بـفـكـرـ فـيـهـ وـبـعـمـلـوـاـ اـيـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ هـيـحـصـلـ لـهـ اـيـهـ؟ تـخـربـ. مـسـلاـ اـشـتـغـلـتـ بـقـيـ مـسـلاـ لـمـاـ يـعـنـيـ الحـمـدـ لـهـ يـعـنـيـ منـ فـتـرـةـ وـرـبـنـاـ الـواـحـدـ اـنـهـ بـيـسـتـعـمـلـهـ فـيـ خـيـرـ. مـسـلاـ لـمـاـ جـيـنـاـ فـيـ الـاعـمـالـ الـاجـتمـاعـيـةـ فـيـ الـحـضـانـةـ اـهـ لـمـاـ جـيـتـ يـعـنـيـ فـيـ حـاجـاتـ كـثـيرـ قـوـيـ. لـمـاـ لـازـمـ تـكـونـ دـمـاغـيـ مشـغـلـةـ بـاـنـ اـنـاـ اـيـهـ اـرـتبـ - 01:01:24

وـبـعـدـنـ اـقـعـدـ بـقـيـ اـيـهـ عـلـشـانـ اـرـتبـ عـلـاـقـاتـ الـمـوـزـفـينـ دـوـلـ بـعـضـ وـالـنـاسـ الـلـيـ شـغـالـةـ دـيـ بـعـضـ وـفـلـانـةـ زـعـلـانـةـ مـنـ فـلـانـةـ وـفـلـانـةـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـتـزـلـمـ فـلـانـةـ وـتـقـولـ لـفـلـانـةـ وـتـعـيـدـ لـهـ فـلـانـةـ وـبـعـدـنـ نـزـيـطـهـاـ اـقـتـصـادـيـاـ وـنـزـيـطـهـاـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ. يـاـ اللـهـ! مـرـادـ. فـكـتـ دـاـيـماـ اـقـولـ لهمـ مـسـلاـ اـيـهـ؟ اـنـ هوـ الـواـحـدـ اـسـاسـاـ - 01:01:44

مشـ عـارـفـ يـدـبـرـ شـؤـونـ نـفـسـهـ. فـيـ اـزاـيـ رـبـنـاـ بـيـدـبـرـ كـلـ دـهـ؟ فـلـزـلـكـ اـنـاـ الـقـيـومـيـةـ اـبـهـرـتـنـيـ جـداـ جـداـ مـنـ اـكـتـرـ الـحـاجـاتـ الـلـيـ اـبـهـرـتـنـيـ فـيـ صـفـاتـ رـبـنـاـ لـيـهـ؟ الـقـيـومـيـةـ. لـاـنـ شـواـهـدـهـاـ آـرـهـيـةـ جـداـ - 01:02:04

ماـ هوـ يـعـنـيـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ فـيـ الطـبـ يـعـنـيـ اـنـاـ كـنـتـ بـقـولـ سـبـحـانـ اللـهـ. طـبـ اـحـنـاـ فـيـ الـوـضـعـ العـادـيـ يـعـنـيـ وـاـنـتـ صـاحـيـةـ دـلـوقـتـيـ اـنـ اـرـادـيـاـ لـاـ تـقـومـيـ الاـ عـلـىـ شـأـنـ وـاـحـدـ مـنـ عـشـرـةـ فـيـ الـمـيـةـ مـنـ وـظـائـفـ الـحـيـوـيـةـ. بـالـكـتـيرـ خـالـصـ وـاـحـدـ مـنـ عـشـرـةـ فـيـ الـاـيـهـ - 01:02:24
فـيلـمـينـ اـنـاـ مـشـ عـاـيـزـ اـقـولـ حـتـىـ اـنـ اـنـتـ مـسـلاـ اـنـتـ بـتـبـصـيـ اـهـ وـاـنـتـ بـاـصـةـ كـدـهـ. دـهـ اـنـتـ كـلـ القـصـةـ دـيـ بـرـضـوـ قـائـمـةـ عـلـىـ وـاـحـدـ مـنـ عـشـرـةـ فـيـ الـمـيـةـ مـنـهـاـ. اـنـمـاـ اـنـتـ الـلـيـ بـتـعـمـلـيـ الـبـلـنـكـينـجـ دـهـ الـلـيـ هوـ - 01:02:44

انتـ عـيـنـيـ تـقـفـلـ وـتـفـتـحـ دـهـ مـشـ اـنـتـ بـتـعـمـلـيـهـ اـصـلـاـ. دـهـ هوـ رـبـنـاـ تـولـاهـ قـامـ عـلـيـهـ. بـيـحـصـلـ مـعـيـنـةـ يـعـنـيـ بـعـدـ مـرـاتـ مـعـيـنـ بـشـكـلـ مـعـيـنـ وـيـحـصـلـ كـزـاـ يـحـصـلـ كـزـاـ فـيـهـ وـقـتـ فـيـهـ دـقـيـقـةـ يـحـصـلـ فـيـهـ خـمـسـةـ وـدـيـ يـحـصـلـ فـيـهـ أـرـبـعـةـ وـدـيـ يـحـصـلـ فـيـهـ تـلـاثـةـ وـدـهـ يـحـصـلـ فـيـهـ سـتـةـ وـدـهـ يـحـصـلـ فـيـهـ سـبـعـةـ - 01:02:54

فـيـهـ تـمـاـيـيـةـ دـيـ عـيـنـكـ مـشـ عـارـفـ جـفـتـ اـكـتـرـ يـحـصـلـ فـيـهـ عـشـرـةـ. يـعـنـيـ اـنـتـ بـسـ اـيـهـ كـلـ الـلـيـ بـتـعـمـلـيـهـ الدـورـ الـلـيـ بـتـعـمـلـيـهـ لـكـ اـيـهـ؟ فـاتـحةـ عـيـنـكـ وـتـبـصـيـ بـسـ. اـنـمـاـ كـلـ القـصـةـ دـيـ بـقـيـ - 01:03:14

اوـ الرـؤـيـةـ دـيـ بـتـيـجيـ اـزاـيـ وـالـدـنـيـاـ ماـشـيـةـ اـزاـيـ وـالـعـيـنـ دـيـ شـغـالـةـ اـزاـيـ وـالـدـمـ دـاـخـلـ وـطـالـعـ وـيـتـاخـدـ مـنـهـ وـيـتـحـطـ فـيـهـ وـالـفـتوـنـاتـ تـرـوـحـ وـالـفـتوـنـاتـ تـيـجيـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـالـرـسـاـيـلـ وـتـرـوـحـ لـلـمـخـ وـيـحـصـلـ يـعـنـيـ بـالـكـتـيرـ خـالـصـ خـالـصـ دـهـ وـاـحـدـ مـنـ عـشـرـةـ فـيـ الـمـيـةـ دـيـ اـنـاـ

يعني موسعة خالص. بالكتير خالص انت - 01:03:24

واحد من عشرة في المية من وظائف الحيوية اللي انت قايمة عليه. تمام؟ طيب. طب لما بتتامي؟ بقى صفر في المية صفر في المية.
ما بقىتش قائمة على اي حاجة خالص. الانسان نام متحكم - 01:03:44

في اي حاجة؟ خالص. بقى صفر في المية. يعني وهنا بقى انه يعني اللي متوجه ان هو بيقدر يعمل حاجة تخص نفسه. طب لما بتتامي؟
يقول لك ونصاح الجهاز العصبي شغال. طب ودي امتي بقى؟ بنام جهاز العصبي في عالم تاني. ده ممكن تكون بتحلم ان هي مش
عارفة راحت فين وجي منين - 01:04:04

وكذا تتناقض مع حماتها ولا مش عارف بتعمل ايه في سلفتها يعني اساسا هي مش في العالم ده اساسا خالص. الدماغ دي مش هنا. لا
واحدة جسمها وعملة تباشر شوية ايه؟ مهام في عالم تاني اصلا. مين بقى قائم على الكلام ده - 01:04:34

صح؟ صفر في المية. طب مين بقى؟ هتقولي لي بقى الطبيعة؟ هتقولي لي مش عارف مين؟ هتقولي لي الصدفة؟ هتقولي لي مين
قائم على الكلام ده؟ ده ده بص ده كل واحد فينا - 01:04:54

قصة كل واحد فينا قصة. يعني احنا في لحظة كده بتجي لنا في الطب نقول ايه؟ يعني مسلا لو واحد بدأ يحصل له حاجة اسمها شك
فاللي هو ده احنا بنقول ايه؟ في الدرجة الاولى الدرجة الثانية الدرجة الثالثة الدرجة الرابعة. لو وصل للدرجة الرابعة بنبدأ نقول
خالص كده. احنا - 01:05:04

فائض عارفين الدرجة الرابعة دي عبارة عن ايه؟ ان عضوين ثلاثة وقعوا مع بعض. بس احنا بنسميها خالص يعني بس ايه اللي حصل?
ان هو القلب وقف مع الكلب والحسنة مكان في العالم يعرف يعيش. خالص - 01:05:24

سنة ولا احسنها مكان في العالم. الكلية وقفت مع الايه؟ بس خالص شكر. بنقف نترج عليه لغاية ما ما يموت ولا احسنها مكان في
العالم يعرف ايه؟ ودول اتنين بس. شوفي انت بقى جوة الجسم بقى بايه؟ اتنين بس - 01:05:54

ويعني لو حتى عزرا يعني عيشوه بيعيشوه جسه برضه. يعني مش بيعيشوه انسان تمام وزى الفل وبيطاطع وبيروح وبيبجي بيتكلم
وبياكل وبيشرب وبيقولوا وبيتخانق لأ ده بيعيشوه ايه بص حتى لو هم عندهم ده اللي هم عندهم اللي هو الموت الدماغي ده
محظوظين فين - 01:06:14

بيطلعوا الشوارع بقى ويأكلوا ويشربوا يتفسحوا على الاجهزه. عايش على اجهزة. لو ربنا بس اوكل للبشر ايه؟ حاجة واحدة بس. لا
هو ولا البشر يملكون له ايه؟ اي حاجة. فتقول لي بقى البشر ولا تقول للناس؟ ناس بتعمل ايه - 01:06:34

تعرف تعمل ايه؟ ولا يعرف تعمل له اي حاجة. الشاهد يعني فانا بالنسبة لي القيمية دي ايه؟ كلت دماغي جامد جدا. يعني القيمية دي
اثرت في قلبي جدا جدا ابهرتني جدا فيما يتعلق بصفات ربنا. لأن انا بالنسبة لي يعني ممكن تكون ايه؟ اهتماماتي في الجزء بتاع
الايه؟ القيمية ده والتدبیر - 01:06:54

ومش عارف ايه والقيمة على لدرجة انا لما عرفت القيمية استريحت قلت لنفسي ما تقعدش تمرن نفسك كتير انت كده كده اعمل
اللي عليك وربك ايه هو قائم على كل نفس بما كسب. ما تمررشن نفسك. انت بس بتحاول تقوم على شوية حاجات عشان تاخذ الاجر
ريحتني حتى مع عيالي في نزرتني لعيالي. انا بعمل اللي علي وكده ربنا عليه كل - 01:07:14

حاجة اصلا تمام فين الاماكن اللي بنتولاها؟ فازاي الانسان لو فهم الكلام ده يعيش التوكل والتفويض؟ يعيش بقى تفويف الامر الى
الله ويعيش التوكل حقيقة ما نقعدش اساسا يرهق نفسه بحاجة وربنا قائم على كل حاجة. احنا بس الا ان احنا بنطبع ربنا في اللي
أمرنا به. بس ان ربنا من كرمه جعل لنا - 01:07:34

حاجات كده احنا نقدر نباشرها عشان ناخذ اجرها. انما في النهاية هو اللي بيترتب كل حاجة. هو قائم على كل
حال. يعني اقصد ان كل حد فيه يعني يبقى فيه طبعا اسماء تانية وصفات تانية شدتني في امورى يعني. بس آآآ مسلا شادين
القدوسين - 01:07:54

يعني قدوسية ربنا والسبوحبية التنزه التنزه العالي قوي ده هزا التسامي الرهيب ماشي قدوسية عالية جدا وتسامي عالي جدا. اه مع

بقى يعني القدوسيه الرهيبة دي مع ايه مع يعني الصفات العجيبة مع عزة اكمل ما تكون قوه اكمل ما تكون وعلم اكمل اكمل ما يكون
وحكمه - 01:08:14

ما تكون يكون ما فيش في واحدة فيهم افة. ليه؟ لأن أنا أرهقني في نفسي أن أنا أحاول ايه؟ آآ أبحث عن أفادي واتخلص منها. وكل
واشوف في البشر كل صفة حلوة فيها ايه؟ افة من ملتحقة بها. صفة جميلة في ورها ايه؟ فالقدوسيه بتاعة ربنا ايه - 01:08:44
ابهرتني جدا. يعني أبهرنني القدوسيه دي. ان مع سبحان الله! مع القوه دي والعلم ده والحكمة دي. يعني آآ مسلا نجد مع القوه العزيمة
جدا دي نجد الحلم ده ايه يعني نجد اللي حفو ده مع القدرة العالية جدا ليه وهكذا - 01:09:04

المستقبل. فاقصد لعلي النقطه دي متعلم منها ان احنا من خلال دراستنا للشخصيات ولذلك انا كنت بقول السن بيستفزني بيستفزني
انا يمكن بقولها في كل حته القصة دي. بيستفزني المعلمه اللي هي تبقى بتروح تحضر مع العيال ايه؟ يعني مش عارف - 01:09:24
بلاش انت ما تزععش الناس بس يعني ايه المفروض اصلا المعلمه دي كل مرة بتحضرها هي خط التصور عن العيال دي وكل يوم
التصور ده ايه؟ بينما وبينمو بينمو شخصية شخصية. المفروض مسلا انها بعد مررررة واثنين وتلاتة واربعه وعشره بدأت تبني عنهم تصور
اه - 01:09:44

كامل اساسا يعني المفروض انها في دماغها دي بدأت تعمل فايل لكل عيل فيهم. الواد ده كزا والواد ده كزا والواد ده كزا
والواد ده كزا والواد ده كزا - 01:10:04

بحيس انها بعد فترة انا بشوف ان مسلا عشر مرات كافية جدا انها تكون بنت تصور عن الايه؟ عن العيال دي. عرفت كل واحد بيحب
اهه ويبيكره ايه؟ ايه الحاجات اللي - 01:10:14

ويقول لها الحاجات اللي بتشده او يبقى زكية. تشو夫 مسلا عينه برقت وهي بتقول ايه؟ وايه الحاجة اللي هي لما اتكلمت فيها ما
كنش منتبه انتبه؟ وايه الحاجة اللي ما اتكلمت فيها - 01:10:24
هو دماغه راحت في عالم ثاني ما هو اللي بيتحاضر دي ولا اللي هي المعلمه دي مش واحدة ايه؟ مش واحدة قاعدة كده كل همها انها
اهه؟ جاية زي الشاشة - 01:10:34

مشغلين الشاشة بتقول كلمتين. ما هو يعني عزرا يعني انا مستنيين ما رحت مكان الناس تقول لي ايه؟ بس يا دكتور فرق كبير ما بين
الشاشة وما بين هنا. قلت - 01:10:44

طب ما هو طبعا ما هي دي شاشة وده انسان فطبيعي ان هو ايه يبقى مركز معك مش عارف ايه كزا ياخد باله ان انت خدت بالك
النقطه دي ما خدتش بالك انتبهت ما انتبهتش يوصل لك معلومة - 01:10:54

يرسل لك رسالة يسقط الكلام عليك. في معلمات تأبى الا انها تؤدي بطريقة الشاشات. يعني بتتأدي بطريقة الشاشة بالضبط وكأن احنا
مشغلين شريط فيديو بقيت فيه المشهد الاول من بس وهي بتتأدي المشهد ده وخلاص لأ طبعا - 01:11:04
عملية العملية التعليمية عملية حيوية ايه؟ حية. المفروض فيها يعني تفاعل واضح قبل ما يكون تفاعل ممكن
تكون الناس ما بتتكلمش بس فيها حضور ان انت بتتشدي الحاضرين وهم يشدوكي وياخدوكى وهكذا. ولذلك فالمعلمه دي
اه - 01:11:24

تبقى قاعدة مركزه مع العيال في تصرف معين لما جت مش عارف تقول لهم في جوايز لما لقت كزا لما جت تسألهem وفي النهاية
بتيجي بانية ايه تصور عن كل ايه؟ عيل من دول وتقدر - 01:11:44

اعرف بقى هو مدخله فين ومفاتيحه ايه؟ ولذلك اللي هتنجح انها تمسك تعرف مفاتيح العيال خلاص خلصت قصة عالمي. يعني
المرحلة الاولى انا كنت جاي من اول المعلمه ضروري يكون تركيزك انك تعرفي المفتاح كل واحد. عرفتي مفتاح كل واحد خلص في
القضية على كده. كل واحد مفتاحه. ولذلك الحمد لله مسلا من من الله على الواحد ان مسلا كانوا يقولوا لي ايه فلان ده - 01:11:54
عملوا واد ومش عارف ايه وبتاع اقول لهم ما تقلقوش انا معنی مفتاح. يعني انا عارف هجيبيه بايه او هجيبيه امتى. هو توفيق الملك
اولا بس معك ايه؟ ربنا هداك - 01:12:14

مفتاحه مش من نفسك هبات لمفتاحه فانت عارف ايه الكلمة اللي هتجيبيه وايه التصرف اللي هييجيبيه وايه اللي حتى لو معلش يعني الله المستعان ما علينا فاقصد لو انت عرفت - [01:12:24](#)

مفتاح الشخص وعرفت هو يعني هتقروا بسهولة جدا والاطفال بقى اسهل حد تعرفه مفاتيحه. واسهل حد لو عرفت مفتاحه خلاص يعني الدنيا معه زين وفي مفاتيح عامة يعني مش عارفين تعرفوا المفتاح الخاص ومفتاح ايه؟ عامة. فيه مفاتيح عامة زي الهدية. اه ده فيها نص - [01:12:34](#)

تحابوا يعني ده مفتاح انت ممكن تفتحي به قلب طفل. خلاص بس مش هدية بقى قدام انا جبت لك هدية خاصة بك عشان انا عارفة وتبقى عارفة بيحب ايه؟ انا عارفة ان انت بتحب مسلا كزا كزا فجابت لك البتاع ده. ليه؟ عشان انا مبسوطة منك وكزا وكزا. هتلافقه حد تاني خالص - [01:12:54](#)

خش الحصة بقى حد مختلف. اه يعني فيه مفاتيح اه يعني عامة يعني نقدر احنا نفتح بها اي قلب اصلا. خلاص رفق حسن المعاملة اظهار الاهتمام الخاص الله المستعان. سبحانك الله وبحمدك - [01:13:14](#)

اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى وبهيروني في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني يجعلني دوما اتفكر. يزداد يقيني في قوله ايضا اتذر يشهد كل تشهد على - [01:13:32](#)