

قصة الهدد | الحلقة السادسة | | د. شريف طه يونس

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارا وشواهد عظمى في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك سناني فاجلني دوما اتفكر. يزداد يقين يغمرني في قولك ايضا اتدبر يشهد كل تشهد عيني ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن

سينات اعمالنا - 00:00:00

انه ما يرضي الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. طيب - 00:01:14

آا احنا كنا وصلنا لغاية وجدها وقومها يسجدون للشمس من دون الله. وزين لهم الشيطان اعمالهم فصدهم عن السبيل فهم لا يبهتدون. هو احنا زي ما قلنا ان الهدد كان اه كان تقريره تفصيلي تحليلي تعليلي - 00:01:24

التحليلات ماشي انه حلل الظاهرة. بس التعديلات ان هو يعلي للظواهر اللي قدامه دي. يعني ليه الظاهرة دي؟ يعني تحليل ان هو يجيب ما وراء الظاهرة. يعني لو حد قال لي ايه التفصيل وايه التحليل وايه التعليق؟ التفصيل ان هو يفصل يقول حاجات معلومات مهمة احنا محتاجينها - 00:01:44

التحليل انه يحلل المعلومة دي. يعني المعلومة دي ازاى وحت مين وايه قصتها يقول ما ورائها يعني؟ ينزر لها بعمق شوية. عارفين زي الست لما تحلل الدقيق كده هي بتعمل ايه؟ هي بتحاول انها تنقيه على قد ما تقدر. تفصل الدقيق عن الرد عن كذا. اه فهو هي التحليل ده نظرة اعمق شوية من النظرة السطحية - 00:02:04

لكن التعليق ان هو يعلل الظواهر. ده ليه؟ سببه ايه؟ جه مين؟ ولزك الحد اللي عنده يعني اللي هو آا عنده نفسية التساؤلات ده يبقى انسان بي فهم كويس جدا. يعني كانوا بيصفوا سيدنا عبدالله بن عباس يقولوا فتى - 00:02:24

قبول فتى الكهول قلب عقول ولسان سؤال. تمام؟ فاللسان اللي بيسير دايم بيسير دايم تساؤلات او الشخص اللي بتثور في ذهنه دائما تساؤلات مش لازم التساؤلات يسألها. يعني ممكن مثلا وهي بتسمع الكلام فيه حاجات كده تساؤلات طقت في دماغها. تقعد قاعده مثلا منتظرة - 00:02:44

تم الاجابة عليه تم الاجابة عليه. لان دايم الناس اللي هي يعني ما بتنزرش الامور بشكل سطحي بتحب تعلي الاغلب الحاجات. ماشي التعليقات يعني اه التعليقات دي اه يعني هو برضو بتحتاج عقل رشيد. لان في اصلا - 00:03:04

في عقول مهما يعلل لها هي برضو ايه؟ ما يعني او في دماغها حاجة معينة يعني انا مسلا كنت بقول آا هو ما ينفعش يكون حكمة حاجة او علتها لو صح التعبير يعني اه ان ربنا يريد انه يختبر رضانا عنه كرب - 00:03:24

يعني لو دي استقرت في الزهن اذا احنا مش محتاجين نعرف ليه بنصلي الظهر اربع ركعات وليه كذا وليه احنا فينا طول وفينا قصير وفينا تخين وفينا رفيع وفينا فينا اسود يعني في حاجات كتيرة قوي هتتحل بالايه؟ بالتعليم ده وتعليم مقبول جدا جدا في واقع الناس. ان ممكن مسلا مؤسسة مديرية - 00:03:44

تحب تختبر ثقة الموظفين اللي عندها فيها في قراراتها وفي ادائها وان هي في الغالب مش هتسلمهم الا الى خير فتقول لهم بكرة كله ييجي الساعة سبعة ضروري جدا عشان في حاجة مهمة. ممكن آا ناس يعني مش واثقة فيها فتقول لا بتقعد - 00:04:04

كده خلاص وبتهيص وما نستفدش اي حاجة وتقعد تقول الكلمتين دول. وناس تقول لا فعلا ده اكيد في حاجة مهمة. فيبقى اصلا هدفها من التصرف ده لبس اكثر ما تختبري ثقتهم فيها ورضاهم عنها كمديرة بتقودهم في مسيرة زي كده يعني ده عادي جدا وارد

خالص مقبول يعني مقبول كفكرة - 00:04:24

آآ ولزلك لو النقطة دي مسلا استقرت فكتير من التساؤلات اللي بتثور في ذهن الانسان ممكن ايه؟ ممكن تخلص اصلا يعني تخلص في ان طب ليه كزا وليه كزا؟ يعني هو ربنا بيختبر رضانا عنه. ممكن احنا نكون اكيد لها حكمة بس احنا مش ايه؟ مش عارفيناها -

00:04:44

بس متأكدين ان فيه خير يعني متأكدين ان فيه ايه؟ احنا ارتضيناها. فخلاص. تمام؟ مثلا قضية لا يسأل عما يفعل وهم يسألون. يعني انا الكلام ده لكم ليه؟ عشان ندي احيانا في كتير الاطفال بتتميز بانها كتيرة التساؤلات. تسأل كتير جدا جدا ففي اوقات التساؤل لو له

اجابة - 00:05:04

الشريعة بنجواب الاجابة اللي في الشريعة. ما لوش اجابة في الشريعة ما نقعدش بقى ايه يعني نتفلعص فيها ونعمل مش عارف ايه والناس تقعد ايه تتكلف انها تجيب اجابات وخلص فعادي ده احيانا بتبقى الاجابة. الاجابة في اوقات كتيرة بتكون لا يسأل عما يفعله

يسألون. يعني انا دايمًا كنت حتى يعني جماعة في التدريب - 00:05:24

كنت بقول لهم النقطة دي بقول لهم في لحظة لازم نقول لا يسأل عما يفعل وهم يسألون. زي ايه؟ زي واحد يقول طب انا ما كنتش

عايز اجي الدنيا اصلا - 00:05:44

باه تقولي له ايه؟ هتجيبها له ازاى؟ طب اصل هو ربنا بيحبنا وجابنا الخير. انا مش عايز اجي اصلا. ده ساعتها يتقال قال له ايه؟ ادي

وربني هتعمل ايه؟ انت حر بقى ما تقعدش تتكلم في دي دي مش بتاعتك انت. اتكلم في ايه؟ انت جيت. خلاص - 00:05:54

شوف بقى اتصرف ازاى واحد مسلا مشي مسلا هو قام من النوم لقي نفسه في حطة انا ما كنتش عايز اجي هنا اصلا ويقعد يعيط بقى ويخبط في الرملة عيط خليك قاعد. انت دلوقتي اهو قدامك ان انت تشوف تسلك سبيل وترجع او تقعد انت حر. فده ما يقعدش

يتقال - 00:06:14

بقى ما نقعدش نقول له ايه اصله كزا وجينا كزا هو يقول انا مش عايز اجي اصلا. فده يتقال له ايه؟ لا يسأل عما يفعلون وهم يسألون

ايوة طب ما احنا جينا مش بمزاجنا وحد - 00:06:34

بمزاجه ما حدش قال مزاجه طبعًا. ما هو ده الاختبار اساسي. هو لو بمزاجك كنت يبقى اختبار ازاى؟ انا هبقى اختبار ازاى بقى لو كلنا

جينا بمزاجنا؟ يبقى اختبار زي مسلا لو الاب طرح الولاد الاول مين يختبر يوم ما يختبرش لأ ده هو يريد نختبرهم كلهم فكلهم

هيتاخدوا ويتحطوا في حطة واحد يقول ما كنتش عايز اجي - 00:06:44

لأ انت تختبر انت اعمل ايه اللي قدامك والله هتتقمص اتقمص على نفسك انت الخسران لا انا ما كنتش عايز اجي اصلا كده كده

ولزلك مش هخش الاختبار ما تخشش مين الخسران؟ انت الخسران. ففي حاجات يعني ربنا اه يعني قال فيها كلام واضح -

00:07:04

وابين واستنزاف طاقتنا وطاقة الشخص في انه يقعد يفكر فيها اهدار للعمر. يعني زي دلوقتي مسلا واحد يقول ايه مسلا وقعت

مشكلة ووقعت مصيبة وواحدة مسلا تلاقياها عمالة تتكلم مسلا مع صاحبها تقول لها ايه ما هو انت لو كنت ما هو لو يا ستي احنا

دلوقتي في ايه في مصيبة - 00:07:24

قل يعني نتصرف ازاى؟ ايه لازمة بقى؟ ما هو لو كنت وكنت وكنا ولو كنا احنا دلوقتي فين؟ في الموقف ده. ما تبقايش تقولي لي بقى

لو كنت ولو كنا ولو مش عارفة ايه. وواحدة - 00:07:44

بقى مسلا مش عارف مش مستريحة مع جوزها. ما انا لو كت مش عارف ايه انا اللي اتبطرت والفلان اللي جا لي ده لو كنت اتجوزته

كان زمني مش انت متجوزة فلان ده دلوقتي خلاص - 00:07:54

مع الواقع اللي ايه؟ اللي قدامك هتكملي ما تكمليش قومي تتعامل مع الواقع اللي ايه؟ اللي قدامك. سيبك من ايه؟ لو كنت اصل لو

كنت كنت عملت اصل لو كنت يعني دي قسم - 00:08:04

قل ولزلك فان له تفتح ايه؟ عمل الشيطان. يعني بتخلي الانسان ده يعني العوبة في يد الشيطان. يقعد الشيطان بقى ياخده يمين

وياخده شمال ويطلع به فوق وتحت. طب ويقول ايه لزمته اصلا - [00:08:14](#)

خلاص هو في لحزات الانسان يتعامل مع اللحزة الراهنة. ما يقعدش يتكلم كتير في الايه؟ في ماضي ما لوش اي لازمة. ولا حاجة هو انا السنة اصلا ما كنتش احب ابقى بنت الراجل ده. ولا بنت الست دي. طب يعني خلاص انت بنت الراجل ده دلوقتي. انت بنت الست دي دلوقتي - [00:08:24](#)

ما فيهاش ايه؟ حب وما حبش بقى خلاص. هو ده الاختبار ان انت يكون والدك كده والدتك كده بيتك كده المكان اللي انت فيه كده طولك كده وزنك كده هو ده الاختبار. وانت بقى تتعامل مع الايه؟ مع الاختبار ده. ما تقعدش تقولي ايه؟ ما هو اصل انا ما كنتش ابقى عايضة كده. وما احبش كذا. وعمرنا بقى مهدر في الجزء اللي - [00:08:44](#)

ما لوش اي لازمة في اي لازمة ده. طيب فبقول ان المفروض ان هو التعليل ده قائم على فكرة اثاره التساؤلات وبيثير تساؤلات في ذهنه بيسموه التثوير احيانا ويبدأ يجاوب على التساؤلات دي. وقلت ان التساؤلات دي احيانا اجاباتها بتبقى زي كده. ماشي -

[00:09:04](#)

طيب واتعرضت للمسألة دي عشان بس الاطفال. بدأ بقى الهدهد يعلل قال وزين لهم الشيطان اعمالهم فصدهم عن فهم لا يهتدون.

وكأني دي اجابة سؤال طب ليه بيسجدوا للشمس من دون الله؟ صح؟ يعني وكأنها اجابة السؤال ده. ولزلك يعني - [00:09:24](#)

على ما يبدو ان هو ما كانش اصلا شغلانته انه يعمل ايه؟ ان هو قاعد بس بقى عمال بيايه بيشوف ايه اللي حصل؟ لا ده بيشوف ايه اللي حصل. طب وبيحصل ازاي - [00:09:44](#)

كان ممكن يقول مسلا وجدتهم كفارا وخلص هم كفار. لأ ده قال سورة العباداة اللي هم بيعملوها يسجدون للشمس من دون الله. طب بقى الكفار ليه؟ او بيسجدوا للشمس ليه؟ ما هو فيه تساؤل يطرح. ايه اللي وقعهم في كده؟ ايه السبب في كده؟ ايه الحكاية؟ بدأ بقى ايه؟ يتكلم - [00:09:54](#)

وزين لهم الشيطان. وطبعا هو ده اصلا يعني سلاح الشيطان الاكبر. تزيين. يعني سلاح الشيطان الاكبر خلاص ولزلك هذا السلاح

الشيطان يستخدمه مع كل الخلاء. يعني كل واحد بقى قال له على زي مستواه. آآ ممكن يزين الكفر. ممكن يزين المعصية. خلاص؟

ممكن يزين البدعة. ممكن - [00:10:14](#)

الصغيرة يعني هو شغلانته اصلا التزيين. هو ده بقى مزين. خلاص؟ بس مش المزين اللي بيحلق بقى. ده مزين. هو شغلانته كده ان ده

مزين سلاحه الاساسي التزيين. ازاي؟ انه يزين الشيء في عين الانسان. حقيقي يزينه في عينه - [00:10:44](#)

والشيء في الحقيقة مش كده. فتجدي مثلا في عين واحدة المال مزين جدا جدا. وبعدين لما تصيب من المال تلاقي ان الموضوع ايه؟

اغلب اصلا ان النبي صلى الله عليه وسلم يخبر ان المرأة اذا خرجت استشرفها الشيطان - [00:11:04](#)

قاعد مستنيها. يعني هي طالعة من الباب كده في حد مستنيها على الباب. خلاص؟ اول ما تيجي خارجة يستشرفها الشيطان. يعمل

بها ايه يزيناها ولزلك اي ست ماشية في الشارع عليها هالة من الزين. يزيناها فيرى - [00:11:24](#)

الرأي منها حسنا ما ليس بالحسنة اصلا. يعني هو يرى منها حسنة ما ليس بالحسنة. فهي اذا خرجت الشيطان يستشرفها يزيناها ولزلك

النبي بيقول تقبل في صورة شيطان وتدبر في صورة الشيطان. هو النبي لما تقبل في صورة الشيطان وتدبر في صورة شيطان هو -

[00:11:44](#)

استشرفها الشيطان. يعني ايه استشرفها الشيطان؟ هو الشيطان بيعمل ايه؟ بيزين الحال. فالمرأة لما بتقبل بتقبل معها التي حصلت

من الشيطان. ولزلك يعني آآ الرجل مثلا آآ ربما تكون امرأته - [00:12:04](#)

في البيت اجمل من كثير من النساء اللواتي لا يغض بصره عنهن في الشارع. تمام؟ بس هي بتبقى في الشارع ايه شكلها مختلف

خالص مزينة. عارفين انتم اللي هو مسلا واحدة مسلا ليلة الفرح بتاعها بقى هي ما لها؟ هي مش هي - [00:12:24](#)

اي هي مش هي مش مش ده شكلها مش دي طبيعتها اللي زي مسلا الفنانين والممسليين والكلام ده كله لو غسلت وشها خلاص في حد

يعني تبقى مسلا عندها تمانين سنة وتبدو مسلا كاميرا وكان عندها ثلاثين سنة ولا خمسة وثلاثين سنة لا لا تبدو كبيرة. فهو الشيطان

بقي هو بيقوم بالدور ده. الدور بيقوم - 00:12:44

البشر ده هو بيقوم به في عين الياه؟ الناس. فتصير في عين مش بس الرجال. حتى في عين النساء. شفت حلوة ازاي وجميلة امورة انا ليه ما ابقاش زيها؟ يعني انت بتقول لي يا دكتور طب انا برضو انا حابة برضه ابقى شكلي جميل في الشارع وماشية كده والناس بتبص علي يعني - 00:13:04

لان كمان المرأة فيها فيها ازمة انها آآ او يعني مش فيها ازمة فيها ابتلاء اصلي انها جبرت على حب الزينة يعني ده اختبار اصلي في المرأة انها جبلت على حب الزينة انها تحب الزينة. ده طبيعي جدا انها تحب تتزين. آآ تحب آآ - 00:13:24

زين اللي حوالها ويعني لا هي يعني ربنا قال ومن ينشأ في الحلية يعني هي بتنشأ في الحلية ده الطبيعي خالص ان هي المرأة تحب كده تمام المرأة اصلا بطبيعتها بتحب الزينة. وبتبقى خارجة بقى طبعاً متزينة. والشيطان يعمل ايه؟ يزيناها. فهي فعلاً تبقى ماشية وكأنها - 00:13:44

ايه؟ شيطان في ايه؟ في اغواء الاخرين. يعني تقوم بدور اغواء يعني ولزلك مثلاً كثير من من الاخوات لا تلتفت اصلاً لبشاعة منكر التبرج ده. يعني منكر التبرج ده منكر - 00:14:04

البشع ليه؟ لان هذا المنكر يعني هي لو لو خرجت من بيتها مشت مسلاً تلتمت متر. هيشوفها والكم عين دول هي تسببت في ايه بالنسبة لهم؟ وممكن بقى عين تقعد تبص عليها مرة واثنين - 00:14:24

اثنين وثلاثة او ما ترفعش عينها عنها وحتى تنطبع السورة في ايه؟ في في ذلك القلب. فاذا انطبعت فيه السورة ما هيسكتش فتخذل يعني انا مسلاً بقول لنفسى الجماعة اللي هم الممسلات والمغنيات دول يعني - 00:14:44

مش قادر اتخيل اصلاً مساحة السيئات الجارية اللي اللي هم فيها اصلاً. ولا قادر يتخيل مساحة السيئات اللي كل يعني حاجة بشعة مساحة سيئات بشعة. وكل ما تحمله الكلمة من معنى. فضلاً بقى عن يعني - 00:15:04

مش هنتكلم بقى عن حنة انه ينزر اليها او لا ينظر اليها اصلاً كمان وما يخالفه هذا في قلوب الرجال. لأ ده كمان آآ مسألة انها لا تستحي من الله - 00:15:24

تجاهر بالمعصية ولا يشغلها يعني ان ربنا يراها او لا يراها آآ الحياء آآ انعدام الحياء ده وآآ ومسألة انها مساحة مناكير رهيبه. يعني انا في رأيي ان ما عصت امرأة الله - 00:15:34

بمثل معصية التبرج. يعني دي اصلاً من من اكبر المعاصي اللي ممكن تكون واحدة فيكم عصت ربنا بها. طبعاً الستات عندها معاصي تانية يعني طبعاً اكيد بس انا في رأيي كده معصية التبرج دي معصية ايه؟ بشعة جداً يعني هي الواحدة من دول شافتها - 00:15:54

ومش عارف جهرت المعصية وكانها بتقول انا مش هاممني ربنا. ما هو مسلاً ان انت ممكن تلاقي واحدة اصلاً بتلبس على هوا جوزها وعلى او ابوها ولو ابوها موجود ولا ماشي جنبها تلبس لبس محترم ومحتشم. ولو مش عارف جوزها شافها هيشوفها وهي طالعة كده ما تلبسش الا ايه؟ اللي على هوا هو - 00:16:14

ولذلك انا كنت بقول ازاي ان المرأة المسلمة وهي خارجة من بيتها تبص في مرايتها وتقول يرضيك كده يا رب اطلع! مش بس ايه ان تبص جوزها مسلاً خليني اقول لك جوزها مسلاً متزمت شوية في مسألة لبسها ده فيقف لها قبل ما تطلعي لازم يبص عليك يبص عليها كده من فوق لتحت وخش - 00:16:34

تغيري مش عارف ايه ده البسي مش عارف ايه غير الجزمة دي مش عارف طولها مش عارف ايه. في كده كتير فازاي ان هي فعلاً تقف كده قدام مرايتها تقول يرضيك كده يا رب؟ خلاص - 00:16:54

ما فيش مشكلة. فدي لازم تبقى حاجة ايه يعني حاضرة في قلب المرأة اصلاً. ان هي بتراقب ربنا. فدي بقى لاستحيات من ربنا ولا راقبة ربنا ولا بتجاهر بالمعصية يعني شوية مناكير كده كوكتيل مناكير كوكتيل مناكير على بعضها - 00:17:04

مناكير مركبة بشكل بشع غير بقى كانت سبب في انا يعني انتم مسلاً ما بتشوفوش الجانب الاخر. الجانب الاخر بقى ان كتير من

الشباب دي فنتته او دي ازمته اساسا. النبي بيقول ما تركت بعدي فتنة اضر على الرجال من النساء. فهي فتنة يعني - [00:17:24](#)
فعلا صعبة جدا على الرجال. فالشباب بقى اصلا اغلب مناكير الشباب اساسا في الباب ده. في باب النساء. فان دي معدية بقى وبعدين
ما بتفرقش شاب ولا كبير بيقي عنده سبعين سنة وبيفتح عينه تحت النظارة كده يجيب من فوق لتحت - [00:17:44](#)
خلاص يعني ما بتفرقش سن ولا مش سن هتقولي مسلا عند اربعين سنة ولا خمسين سنة يهدم فيهمدوش خلاص اه المهم يعني
فالكلام ده صعب جدا يعني لو هي قعدت تتفكر في المناكير ولزلك من الحاجات المحزنة ان الاقي واحدة فيكم مسلا بقى -

[00:18:04](#)

اخته ملتزمة وتطلع بنتها مسلا متبرجة. ولا تسيب البنت يعني يا جماعة وبرضو باكد تاني تاني تاني الستر والعفاف ده حاجة بيتعلمها
الانسان بيتعود عليه. يعني برضو انتم بتنسوا دايم ان في كثير من الحاجات الجميلة لابد من التعود - [00:18:24](#)
تعويد انسان يتعود على كده. انت تعودتي ان انت مسلا عزرا يعني رجليكي دي مش مكشوفة. اتعودت على كده فمش ممكن
هتستسهل من رجلك ايه تكشف خالص في اي صورة من الصور. يعني ساعتها انت ما بتتصرفيش بمنطق الحرام والايه؟ والحلال.
اتصرفي بمنطق - [00:18:44](#)

انت ما اعتديش ان الكلام ده يزهر منك خلاص. القصة خلصانة. فهي نفس القصة لما انت من صغر البنت تتعود انها مسلا لابسة
بنطلون ضيق ماشية به وعزرا عوراتها دي او تجسيم عوراتها ان يتشاف الكلام ده عندها ايه؟ عادي. دي برضو هتكبر على كده مش
هيبي - [00:19:04](#)

عندها ازمة ان عوراتها دي ايه؟ المجسمة دي بتتشاف. وتيجي بعد كده بقى تيجي تقول لها البسي الحجاب عمرها ما تلبس حجاب
طبعاً. لان بالعكس ناخذ على الشكل ده يعني فيا ريت بس الله يكرمكم المسألة دي مهمة جدا وانا بيحزني اوي ان تبقى مسلا حد وفي
حاجات صراحة ما فيهاش اقتناع - [00:19:24](#)

اقتناع البنت تقول اصل انا مش مقتنعة بالحجاب. خلاصة في البيت ما انتيش طالعة. اما تقتنع ابقى اطلعي اه من ورانا هتعمل تعمل
ولا ما تعملش من ورانا. المهم طول ما انا شايف ما ايه ما تطلعيش كده. ما هو انتم اللي - [00:19:44](#)
ما هتطلعيش كده. اقعد في البيت. انما خلاص هقعدهم في البيت وما هروحش دروس وتبقى انت مش عارف ايه؟ تبقى ايه بقى
اسمها ايه؟ دروس ومش دروس والمدرسة مش طب خلاص اطلعيها. لا ما يغور في داهية تعليق. انت لما تروحي واحد يتحرش بك ولا
يخطفوك ولا مش عارف - [00:20:04](#)

ينتهدك عرضك بيقي انا ابقى فرحانة اعمل بها حتى لو انت استازة جامعة ولا لها لازمة. تطلعي محتار واطلعي ما تطلعيش خليكي هنا
في البيت. في حاجات ما فيهاش الايه - [00:20:24](#)
ايه؟ يعني ما فيهاش الجو بتاع اقتناع ومش اقتناع. الاقتناع ده بقى في حاجات تانية كثير. بس دي دي غيرة. حشمة ما لهاش دعوة
خالص باقتناء. طول ما انت في بيتي انت تحت سلطاني هتمشي كده. انا ما هاقبلش اصلا ان انا بنتي تبقى كده - [00:20:34](#)

ما فيش حاجة اسمها بنت تطلع لابسة اللبس ده. ربحي دماغك. بس يعني لو هي في بيتها الحاجات دي ما فيهاش ايه؟ اصل هي فيها
شقين دايم شقة حرام وحلال يعني ما بتصليش حرة. هي حرة ما بتصليش. تخيلي ان الصلاة مسلا اعلى. بس هي ايه؟ حرة. ما
تصليش براحتها - [00:20:54](#)

ماشي؟ انما تطلع تفضحني في الشارع وتجبب لنا الهم والغم والقرف طب وليه؟ لا ما فيش طلوع. اخبطي دماغك في الحي مطلوب
تعيش في الوقت الفلاني ما تطلعيش ما تعمليش الوقت الكزا ما تعمليش. الحاجات دي المفروض انها جزء التقاليد والاعراف فيها
ساري اصلا - [00:21:14](#)

اكثر كمان من الدين يعني يمكن ساري اكثر مننا احنا بننويها به علشان نُؤجر عليها. بس بقول حاجة زي كده اصل الصلاة دي تلزمها
في البيت انما الحجاب ده منكر ايه؟ يعني ترك الصلاة منكر متعدي ولا لازم؟ لازم. انما التبرج متعدي. ده دي مفسدة في الارض -

[00:21:34](#)

بنتك كده تفسد في الارض ما تطلعيش كده ريحي دماغك. خلاص انت ما تبقيش مش محجبة تطلعي ما تطلعيش اصلا مش محجبة. ما تطلعيش لابسة لي البنطلون الضيق ده ما تطلعيش لابسة لي مش عارف البتاع ده وطبعاً بقى الافراح. ما اعرفش وكأني انتم نازلين لكم منشور - [00:21:54](#)

من السما ان الافراح دي ما فيهاش حساب. اه يوم الفرحة ده يوم فرح. وتقول لك اصل كنا في قاعة مغلقة والله مغلقة جدا مغلقة ايه؟ المكان الوحيد المغلق بيتك برة بيتك ما فيش حاجة اسمها مغلقة. مغلقة ايه؟ هم الناس اللي هو - [00:22:14](#) اللي امبارح كان مكانك ناس بترقص على الديسك ويرقصوا على المسخرة. دول هيبقى عندهم دين ان ما يبقاش حد ببص عليكم؟ ولا حتى ما يكونش فيه كاميرات بتصوركم فالمكان الوحيد الامن بيتك خلاص ده ولزك النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان تضع - [00:22:34](#)

ثيابها في غير بيت زوجها. ناهي عن كده ان انت مش ضامنة اصلا في غير بيت زوجك ده الدنيا فيها ايه. في طبعاً بقى اماكن مأمونة جدا عادي ممكن تبقى مأمونة بس مش في الزمن ده. ولزك النبي مسلاً يقول ايه لا تصاحب الا مؤمناً ولا يأكل طعامك الا تقى. يعني - [00:22:54](#)

النبي بيعلمنا ان فيه مراتب للتداخل مع الناس. يعني مش هيصاحبني ويلازمني رايح جاي معي الا مؤمن ليه؟ لان اللي بتلازمك دي لو واحدة عندها بعض الاخلاق هتوديكي في داهية. لازم تتأكدي من ايمانها قبل ما تلازميها. عشان ايمانها يحجزها - [00:23:14](#) عن مخالقات كتير ومعاصي كتير. طب هتخش بيتك لأ ده عايزين مع الايمان اتقوا. تخش بيتي بقى ده انا عايز صفة تانية خالص ممكن تبقى المؤمنة والصالحة وكل حاجة بس هتخش بيتي ممكن تشوف حاجة ما تبركش تعينها هتخش بيتي ممكن تطلع على عوراتي. هتخش بيتي - [00:23:34](#)

ممكن تشوف عوراتي لما اتخانق معها تعمل ايه؟ تبثها تفضحها. ولزك لأ اللي هيشخس البيت ده التقى. ده عايزين جنب الايمان التقوى والكلام ده انتم يعني ربما لا ينتبه اليه وانا بأكد عليه كتير في محاضرات يعني الاخوات السبب للاسف الشديد بيحصل طوام وبلاوي بسبب الكلام ده. المهم - [00:23:54](#)

نرجع لتزيين الشيطان للمرأة تحديدا فالشيطان بيزين يعني بيزين بقى المرأة بيزين المنكر الا بيشفوف انها مرة واحدة وهتعدي آآ اصل دي حاجة هتبقى لزيانة اوي. ولما يقع فيها نسأل الله العافية يعني والله يعني مش عارف الواحد مستحي يتكلم بس - [00:24:14](#) الامور مسلاً بتاع الفاحشة او الزنا دي ده هو لو الانسان يفكر فيها يجد انها ايه؟ يعني البلاوي اللي يعني مسلاً يقعد ثلاث شهور بيوقع في واحدة ولا بيعمل بقى يعني حملة ماكرة عليها عشان تقع معه في في الهبابة دي - [00:24:34](#) بعدين هي لحزة او لحزات وبعدين بقى يقعد يقاسي الويلات المترتبة على الابه؟ كل الكلام ده في الاخر على ايه لحظات يعني هي في الحقيقة لحظات. كل بس شف الشيطان زين الموضوع ازاي. زينه لدرجة ان الانسان يقعد يخطط - [00:24:54](#)

تطل شهور بعده ويقعد يقاسي وراه ايه؟ شور. ويزين له بقى كل فعل من افعاله امر بيقوم به. الله المستعان الشيطان يزين لك انك تغتابي غيرك. ايوة اصل انا بغتبتها عشان خاطر آآ مش غيبية ولا حاجة. لا ده من باب بس ايه؟ ان انا مش عارف آآ - [00:25:14](#) بالحقيقة ومكتومش علم ويزين لواحدة انها تفتري على واحدة ويزين يعني بصوا شغال يعني ربنا قال فمن زين له سوء عمله فرآه حسنة. ولزك اصلاً اخسر الناس على الاطلاق الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا - [00:25:34](#) وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا. ما هو يحسبون دي تزيين اصلاً. فالشيطان يزين للانسان في ازمة بقى ان الانسان اصلاً بطبيعته بيحب الزين. يعني هو في ابتلاء كده ان هو مزين له حاجات. زين للناس حب - [00:25:54](#)

الشهوات. يعني هي الشهوات بطبيعتها ما لها؟ هو عنده قابلية هي مزينة جوة قلبه واصلاً اصلاً تمام؟ وهي فيها طابع التزيين انها اصلاً زينة. والشيطان يقوم مزينها والدنيا مزينا فكه كل ده بيتزاهر على الانسان في الاخير. زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطر - [00:26:14](#)

مقتطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث كل حاجة. بس في الاخر لازم نفهم ان ده ايه ذلك متاع الابه؟ والله

عنده حسن. ولذلك ما يقدرش الانسان يسبب الكلام ده الا لما يكون - [00:26:44](#)

في ايه؟ وعد بحاجة اعلى واولى واهم. ما علينا. فالشيطان ده سلاحه الامضاء. سلاحه الامضى. امضى سلاح في اسلحة الشيطان

التزيبي. طيب فزين له فهمنا ايه من كلمة التزيين؟ في وصف حالة آآ مملكة سبأ. انا ولا - [00:27:04](#)

بيقول ازاي وزين لهم الشيطان اعمالهم. ماشي صح هم فاكرين نفسهم صح. يبقى اذا هم يعني مش اللي هم الزين الباطل يعني مش

او يعني مش زي الفراعين مسلا. الفراعين مسلا جحدوا بها واستيقنتها انفسهم ايه؟ ظلما وعلوا. متأكدين - [00:27:24](#)

على باطل. لأ ده دول ايه؟ هم شايفين ان هم ايه؟ صح؟ وشايفين ان هم على الاصح كمان زي ما لهم الشيطان اعمالا فصدهم عن

السبيل. فلما زين لهم الكلام ده بالنسبة للسبيل بقى ايه؟ صدوا عنه فهم لا يهتدون. فخلاص مش هيهتدوا. فهو مش - [00:27:44](#)

يعني الشيطان لما زين له عمله ما بقاش عنده مجال يبص على غيره. زي النهاردة ايه يا جماعة؟ كثير من اهل الباطل بيحاولوا بكل ما

اوتي يزينوا الباطل بتاعهم. ليه؟ عشان الشخص يحصل له اكتفاء بالباطل ده. فما يدورش على حاجة تاني - [00:28:04](#)

ما يدورش على حاجة تاني. ولذلك كنت دايمًا بقول في طريقين بيسلكوهم اهل الضلال. الطريق الاول طريق الاغبياء اللي هم ما

عندهم مش قدرة على ان هم ايه يقعدوا يلمعوا اللي عندهم - [00:28:24](#)

فيقعد يهدم في الاخرين. يقول له فلان ده ضال وفلان ده مبتدع وفلان ده كزا وفلان ده كزا وفلان ده كزا. ومين اللي

باقي في الاخر احنا بس واضح؟ وده بتسلكوا كثير من الحركات. يعمل ايه؟ يسقط كل الناس الكويسين - [00:28:44](#)

وباقى مين؟ خلاص كده. فيه ناس بقى اكثر من هؤلاء ذكاء. خلاص يعمل ايه؟ يقعد يلمع في اللي عنده جامد ويطفي عليه هالات

رهيبية. العالم العلامة الحبر الفهم اما حسنة الزمان ومش عارف ايه الايام اللي مش عارف كزا فانت تحسي ان انت قدام حاجة ايه؟ يا

الله - [00:29:04](#)

ودي تسألني في اي حاجة يجاوبوا في اي حاجة كشكول. ويعني وليه تزوحي مش عارف كزا برة؟ ما احنا عندنا وعندنا وعندنا

وعندنا وعندنا في عمل ايه؟ ملء عينك. لدرجة ان انت شعرت ان انت مش محتاجة ايه؟ حاجة تانية برة. مش هتلاقي - [00:29:34](#)

ولو لقيتي برة ما هتلاقيش يعني اللي فيه ده كله وكل الحاجات دي على بعضها والروعة دي والعزيمة دي. للاسف الشديد بقى ان

الحاصل ان هم بيسلكوا السبيلين. يعني كثير من الحركات والجماعات بتشتغل على السريع. للاسف يعني - [00:29:54](#)

ان هو يهدم بكل ما اوتي من قوة في الاخرين. ويلمع جامد جدا جدا جدا. ويطفي هالات من الزائفة على ايه؟ على اللي تبعه فخلاص

على كده. الشخص يعني عمره ما عينه هتنحرف عن الايه - [00:30:14](#)

الراجل ده ولو عينه انحرفت هو كده كده هادم له اللي هي ايه؟ انا وتنحرف له. فلذلك يقول طب انا هروح لمين؟ وفي اوقات كثيرة

جدا يستمر معهم لتصوروا رغم ان ممكن يشوف اخطائهم ان ما فيش غيرهم. او مش هيلاقى حد زي دول ابدًا. فيفضل مستمر

للسبب ده بس - [00:30:34](#)

هذا التصور فقط ليس اكثر من ذلك. فده ده سبيل بيسلكوه اهل اهل الباطل. الشيطان بقى بيعمل كده. يزين الحاجة اوي اوي اوي

وشفت بقى والشمس احنا والله كان قرار موفق ان احنا عبدنا الشمس. ليه؟ شفت الدفء اللي بتجلبه للناس وشفت وشفت وشفت

وشفت الشمس لما طلعت - [00:30:54](#)

النهاردة عملت ايه؟ وكل طبعا شوية بقى ايه؟ ينفخ في الموضوع. زي برضو ما بقول كثير مسلا من الايه يعني للاسف الشديد من

يعني الطرق الصوفية انا بقول ان فكرة الطريقة اللي نشأت في الطرق الصوفية دي سرت في كثير من الكائنات البشرية. آآ -

[00:31:14](#)

ايا كان الذي بس الفكرة نفسها قائمة. ففي الطريقة في في خدمة مسألة مهمة. ان دائما قرارات الطريقة وشيخها وكلام من ده

وتصرفاتهم تصرفات موفقة من الملك. اللي انا بقول عليه كده الحق الثقراطي. اللي هم - [00:31:34](#)

دايمًا ان هم مؤيدين من الله. ولذلك سبحان الله قراراتهم ايه؟ ومن الحكمة ان اتخزنا القرار الفلاني ومن الحكمة ان احنا عملنا كزا في

وقت كزا وشف سبحان الله لولا كزا كان كزا ولولا كزا كان كزا يعني مرة يعني سبحان الله كنا في تدريب كده - [00:31:54](#)

انا شرحت قصة سيدنا موسى والخضر شرحت القصة ما اعرفش شرحتها ليه بس هو ربنا قدر ان انا اشرحها يعني كان لي حيثيات في دماغي بس شرحتها اه بتفصيله كده ووقفت وقفة طويلة جدا مع قصة قتل الغلام واياه اللي حصل وان ده الخير وما حدش يعرف الخير - [00:32:14](#)

فين وانت ممكن ابنك يموت ويدير خير لك؟ فواحدة من الفاضلات يعني اللي كانوا معنا اللي حضروا آآ ابنها توفي بعدها على طول يعني مسلا ما كنتش اسبوعين فليت اخ باعت لي بيقول لي ايه؟ بيقول لي يعني لو كنت هتعرف حتى ان ابنها يموت ما كنتش هتقول اللي قلته ده اصلا. يعني هو - [00:32:34](#)

وكان الكلام ده كان لمين؟ لها هي بس. يعني القصة دي كانت جاية لها. طبعا سهل قوي بقى يتعمل ايه؟ وانزر الى حكمة الشيخ واياه؟ ومش عارف ايه وبعد نظري وعميق فهمه. شعر ان لعل واحدة من - [00:32:54](#)

اخوات قد يحصل وهيص يا عم الحاج واحنا ناس بنحب التهيبس وطبل طبل والناس ايه تطبل وراه والدنيا بقى ايه ويوم الدنيا ايه؟ تطبيل. النبي صلى الله عليه وسلم لم يسمح بهذا التطبيل. ولم يسمح بهذا - [00:33:14](#)

لما كسفت الشمس في يوم وفاة ابنه ابراهيم فقالت الناس كسفت الشمس لموت ابراهيم. يعني الشمس بتبكي الشمس متفاعلة مع النبي. فطبعا لو النبي واحد من الجماعة الضاللية وحاشاه اللي هم بتاع الزمن ده اللي هم بيطفوا على نفسهم هالات من - [00:33:34](#) التقديس بيأصل بكلام باطل اصلا ما لوش اي لازمة دي كانت فرصة ايه سانحة للغاية مش سهل تيجي لحد اصلا يعني وماشية قوي يعني الموضوع ماشي جامد يعني ما حدش يقدر ايه؟ يقول له بقى بلغت ولا ما بلغتش وكان يستغلها فرصة هائلة. لكن النبي صلى الله عليه وسلم يعني - [00:33:54](#)

قال الله عشان يعلمنا الولاء للحق لا للشاخص. عشان النبي صلى الله عليه وسلم يقف يقول في وسط الاحزان دي ما نقولش مش مشكلة بقى حزين ومعيها لأ خايف على عقيدة الامة دي خايف على افكارهم خايف على ان هما يوما ما يعتقدوا القضية دي فيقف النبي صلى الله عليه - [00:34:14](#)

في غمرة تلك الاحزان ويعني سبحان الله يتسامى فوق احزانه ويقول ان الشمس والقمر ايتان من آيات الله لا تنكسفان بموت احد ايه او حياته بس عشان يجهد على القضية دي. انه بقى بقى النهاردة ايه؟ وكان من قرارات الشيخ الصائبة - [00:34:34](#)

ما ادركناه بعد عامين او ثلاثة اعوام او اربعة اعوام. وكان من حكمته البالغة انه تصرف التصرف الفلاني الثقراطية دي هذه هالات التقديس الزائفة لا حاضرة حاضرة جدا جدا في وسط الايه؟ الناس الصالحين النهاردة - [00:34:54](#)

لأ يا ابني الناس هو يعني فانا يعني الشاهد بعت الاخ قلت له ايه؟ قلت له على فكرة انا ولا كنت في دماغي القصة دي خالص. ده انا كنت بحكي القصة عشان بالنسبة لي مش البعد ده اصلا. ده انا بحكي القصة لابعد تانية خالص. بحكي القصة عشان الابعاد المتعلقة بالعلم فيها وطلب العلم - [00:35:14](#)

قلت الكلام ده حتى وانا ايه؟ وانا اصلا بشرحها اساسا ما كنتش بحكي قصة للبعد ده اساسا. بس هي ربنا باعتها لفلانة. كرامة لها هي وانا بالنسبة لي انا ولا لي دعوة ولا عملت اي حاجة ولا اعرف اي حاجة في اي حاجة اصلا. يعني ما تقعد بقى تقول ايه؟ آآ مجرد واحد - [00:35:34](#)

اجرى الله على لسانه حاجة الخير لحد تاني. مش هو بقى له كرامة بقى ومش عارف ايه والحوارات الايه ولذلك في مسألة قرارات وقد ايه صائبة وقد ايه؟ طيب الكلام ده بيدخلني في نقطتين. الناس ستسلك سبيلين. اما سبيل التقديس يعني - [00:35:54](#)

الهائم ده للشاخص او السبيل ان هو يعمل ايه؟ يهدم في الايه؟ في الباقيين. فهنا هنا الهدهد بينه على ايه؟ على ان الشيطان عمل ايه زي اللوم الام بايه؟ بيعملوه اوي. لان هنا ما فيش الهة تانية هم يعبدوها. يعني هم ايه؟ ما عندهم الهة تانية يعبدوها او حاجة تانية. فزين لهم - [00:36:14](#)

ملا عينهم قوي بالحوار ده. زين لهم الشيطان لدرجة ان هم ايه؟ يعني هو عايز يقول له هم ناس مقتنعين جدا باللي بيعملوه. مش بس كده مقتنعين ده هم ما عندهم استعداد حد ايه؟ يكلمهم او يناقشهم في القصة دي لان راكبة في دماغهم قوي. هم شايفين الشمس

دي حاجة مخلوق كبير جدا - [00:36:34](#)

مختلف قوته مختلفة عن قوته هم أنفسهم ما يقدروش يصلوا له يعني حاجة فعلا هي شبرا بالنسبة لهم يعني فوقهم. مش حاجة زيهم فبكل المقاييس هم شايفين ان هم ايه مع وضع ايه مختلف والشيطان ملا دماغهم بها على الاخر يعني الشمس دي ومش عارف وينبت - [00:36:54](#)

منها ايه ويعمل ايه فالقصة عندهم راکبة اوي. فهو عايز يعني هو الهدهد يريد انه يوصل الرسالة دي. ان دول مزين لهم اللي بي فعلوه شايفين ان هم حق تماما وما بيعبدوش مسلا الالهة دي عشان ايه ووراها مصلحة. انا قلت لكم مسلا الفراعين كانوا بيعبدوا فرعون ليه - [00:37:14](#)

اه ده هو ده قائد المأخور الاكبر. يعني هو لا عشان هو مزبط لهم الدنيا. يعني عادي الشهوات وكده عيشوا حياتكم فمصلحة زي برضو ناس مسلا ممكن تعيش في الطرق الصوفية دي ايه؟ مصلحة. يعني بيزبط فيها الدنيا وبتاع وقرشين والدنيا حلوة قوي فمصلحة. فدول ما بيعبدوش - [00:37:34](#)

الشمس ايه؟ مصلحة لا هي مش قصة مصلحة. هي قصة ان هم عايزين فعلا حاجة اقوى منهم يبقى فعلا لان اصلا الى عبادة في داخل النفس البشرية حاجة ضرورية. ما فيش حد اسمه ما بيعبدش ده. اكثر ناس معذبين على الارض - [00:37:54](#)

اللي بيزعموه انهم ملحدين. لان اصلا جواه نداء بيتردد ان فيه حاجة فوق ولازم فيه حاجة فوق بتتعبد. ولزك اللي بيلحد ويقول حتى انا ما باعبدش هي من الطبيعة وبعبد الصدفة وبعبد مش عارف العشوائية بيعبد العلم حتى العيال اللي بتلحد مسلا يقول لك انا ملحد مش عارف وكزا وكزا آآ نعوز - [00:38:14](#)

بالله من ذلك اهو تلاقيه بيقول ايه؟ والعلم ينفي كده والعلم ينفي كده والعلم مش عارف ايه وده متنافي مع العلم والعلم بيقله العلم يبقى في النهاية بيعبد ايه؟ العلم - [00:38:34](#)

برضو دايمًا عنده قوة فوق. دي دي حاجة ايه؟ حاجة ضرورية في داخل الانسان اساسا. عنده حاجة فوق طول الوقت. فهو وبقي لو يعني دول لازم عندهم هم احساس ان عندهم حاجة فوق بيملوا الفراغ ده. عارفين يا جماعة هو فراغ جوة القلب. يعني تمام؟ فراغ جوة القلب. زي مسلا - [00:38:44](#)

المرأة هو فيه فراغ وقلبها اسمه الرجل. ده فراغ حاصل. الفراغ ده هي بتسده بطاعة الله. حتى تأتي اللحظة جاءت اللحظة حطت واحد فيه جوزها حطته فيه ما فيش حد بيخش تاني. خلاص؟ هي خلاص اتقفل المكان ده على كده. خلاص زوجها مسلا - [00:39:04](#)

طلقت مش عارف حصل لها ايه؟ المكان ده ممكن تاخذ تحط فيه حد تاني تحط فيه اولادها تحط فيه دينها تحط فيه بس فيه كده كده ايه؟ مكان فارغ اسمه كزا - [00:39:24](#)

ما اتملاش بالحق هيتمل بالباطل. بس فيه مكان اسمه كزا. ده ما فيهوش نقاش. ما اتملاش بحاجة كويسة بتعملها الا بباطل اصلا فكده كده في فراغ جوة النفس البشرية اه في جوة القلب البشري اسمه الايه؟ الله. في حاجة ضرورية اسمها اله - [00:39:34](#) هو بقى الله ده اللي هو القوة الصغرى القوة اللي فوق الانسان. القوة السبرى دي هي جيبها منين؟ ما هو لازم يدور على حاجة فوقه. اكبر ولزك حتى في المنازرة اللي جرت بين سيدنا ابراهيم وبينهم يقول لهم ايه؟ هذا ربي هذا اكبر. يعني ده حاجة اكبر وفوقنا وما نقدرش نصل لها - [00:39:54](#)

وزي ما بقول دايمًا من اكثر الحاجات اللي او من اكثر الصفات التي تبتغى في الرب العزة. بما فيها من رفعة ومنعة ولزك اصلا تصور يعني كتير جدا كان تصور بعض الناس في الالهة بينهدم بانها مش ما لهاش عزة. لا لها - [00:40:14](#)

رفعة ولا لها ايه؟ مانعة. يعني في في آآ في قصة آآ في اسلام كتير من الصحابة مش واحد بس يعني. كان اصلا بيسلموا بايه؟ انه يفكر في الصنم ده. بلاش اصلا سيدنا ابراهيم كانت فكرته في تكسير الاصنام كده. انها ما عندهاش مانع انها تدفع - [00:40:34](#) نفسها اصلا اي الهة دي اللي مش راضية تحمي نفسها تحميكم انتم؟ اي الهة اللي مش قادرة تشيل يعني اعزكن الله مسلا الازى عنها

الية ايه دي؟ هي مش قادرة تمنع نفسها تمنعكم انتم؟ فيبقى من السفه ان انتم ايه؟ تروحوا تتعلقوا بها في المنع اصلا يعني -

[00:40:54](#)

الله المستعان. طيب فهو بيقول لي ان هم من النوع اللي هو ايه؟ اللي مزين له الموضوع هو الموضوع عندهم مش حنة فايدة انما اللي بيعبدوا فرعون مستنيين وراء فرعون مزبط لهم الدنيا. آآ فصدهم عن السبيل بس هم ايه؟ يعني مقتنعين جدا جدا - [00:41:14](#) عليه فهم لا يهتدون. ماشي؟ فهم ايه؟ لا يهتدون. فصدهم عن السبيل. طب ما خلاص عن السبيل ممكن تبقى كافية. لأ بس هو قل له زين لهم الشيطان اعمالهم. يعني هي مزينة جدا جواه. والنقطة الثانية ان هم ايه؟ مصدودين عن الصبية. يعني ما لهمش دماغي يروحوا سبيل - [00:41:34](#)

ماشي؟ مش قابلين مصدودين داخلية. ما هو اكيد مش الشمس اللي بتصدهم. الشيطان بقى بيصدهم هم مصدودين داخلية. طب بقى النقطة ان هم ايه لا يهتدون. ما تفكروش بقى لا في هداية ولا مش هداية ولا القصة دي. فهم لا يهتدون. خلاص؟ يبقى هو الهدد هنا بيصور الحالة اللي هم - [00:41:54](#)

ان هم يعني في حالة ايه؟ قافلة خالص خالص. آآ ومصدودين لما مصدودين يعني ما عندهمش فكروا يعني مش هيفكروا في حاجة تاني. يعني هم قافلين دماغهم على ايه؟ على الشمس دي وخلاص وشكرا يعني. تمام؟ طيب - [00:42:14](#) اه بدأ بعد كده بقى اليايه؟ الهدد بيدي اه رأيه هو الخاص في اللي حصل. يعني هو بيدي رأيه في في اللي رآه وده الحقيقة وصل لنا احنا فكرة ان احنا مش قدام حد رايح يعني مش فاهم هو بيعمل ايه - [00:42:34](#) لا احنا قدام حد فاهم كويس جدا هو بيعمل ايه. آآ قدام حد فعلا مؤمن برسائته اللي هو بيحملها. آآ عايشها آآ خلاص طلعيه انت مؤمن جدا برسائته اللي هو بيقوم بها آآ مقتنع بها تماما مؤهل لها تماما - [00:42:54](#)

لدرجة هو بيتكلم في في حيثيات ان هم يروحوا يسجدوا لشمس ومخلوق وما يسجدوش للي خلق المخلوق ده اه سبحان الله! ولذلك انا كنت بقول يا جماعة اه انتم اوعوا تتصوروا ان كل كل زكي عقليا هو سليم فكريا - [00:43:14](#) لأ مش كل زكي عقليا سليم فكريا. يعني ممكن نجد عنده ذكاء عقلي في امور ما بس مش سليم فكريا الا ما كانش مسلا اليابانيين يعبدوا الفييران او من اليابانيين من يعبدوا اليايه؟ الفييران. لا ما هو ده مش ايه؟ آآ ما كانش مسلا تلاقوا واحد عالم ودماغه - [00:43:34](#)

حلو وتمام ومؤمن ان آآ ان الله اتصلب وقعد ثلاث تيام آآ تحت الارض وبتاع وبعد كده قام وعيد القيامة يعني ما تقوليش ان حد يعني حد ايه ده هو نفسه يعني عزرا لو سفينة ماشية في البحر وجه الراجل الربان بتاعها - [00:43:54](#) اتخطفوه تلت تيام تمام ومشي خلاص مش ممكن يرجع يلاقي السفينة ايه حتى ماشية في خط سيرها مش هقول حتى ما غرقتش مصر في خط سيرها. انما واحد مؤمن ان في رب الرب ده بيايه بيسير امور الكون كله كله يمك السماوات - [00:44:14](#) في الارض ان تزولا وبعدين ياخدوه يصلبوه تلت تيام يروح ينام تحت الارض واخذ استراحة ما يعرفش مش عارف ايه وبعد كده يبجي يبجي تاني والدنيا ماشية عادي اي عقل يعني اللي يقبل الكلام ده او بيقول اي فكر ما هي مش الفكر بقى فكرة الناحية دي - [00:44:34](#)

اه زكي عقلية لأ خالص مش مش قصة دي فعلا يعني كتير يبقى زكا عقليا بس عنده خلل فكري عنده اختلال فكري. ولذلك بنشوف ان يعني احنا انا صراحة الكلام ده نفسه خلاني مع البشر ايه؟ ما بتفائلش قوي بالناس اللي عندهم قدرات وامكانيات. يعني ممكن انت مسلا تلاقي واد - [00:44:54](#)

كده في الحلقة الواد ده ايه؟ زكي جدا واد ايه شاطر ويبلقها وهي طيارة وواد رهيب بس اخلاقه زي الزفت. تلاقى دماغه جزمة مسلا في حاجات تلاقيه مش عارف ايه. احنا مشكلتنا ان احنا بنحب الشاطرين. فمجرد ان هو شاطر بس بنتصور انه ايه؟ يا جماعة لا ما هو كتير من الكفار - [00:45:14](#)

الكبار دول شاطرين وكتير من يعني انا مش عايز اقول لكم مسلا احنا كان يبقى عندنا زمايلنا عادي وجايب مجموع وداخل طب

وحتى مرتب في بس عارف خلقه زي الزفت. فعلا زي الزفت. فهو الانسان مش دي بس. واضح؟ انما احنا بقى مع الوقت انتم عايزكم -

[00:45:34](#)

تتحرروا منكم تضيف التعليم ان انتم في التعليم اكثر حاجة بتشدك في الحلقة ايه؟ الواد الناصح اللي بيلقها بسرعة اللي بيتفاعل معك كويس زكي اللي بيجاوب بس متعب مقرف. لا بالعكس ده انت لو لقيتي بنت تانية قدراتها العقلية انت شايفة انها محدودة بس هي ما شاء الله كل حاجة - [00:45:54](#)

في البشر بتنمو. الانسان قابل للتزكية. في اي حاجة. يعني ممكن انت شايفة قدراتها العقلية ضعيفة على نهاية الامر تكون قدراتها عالية جدا جدا وبتفكر بشكل هايل جدا. وفي الغالب هي مش قدراتها ضعيفة. هي اتحطت في زروف او في بيئة او في وضع ما

بينميش قدراتها العقلية اصلا - [00:46:14](#)

ما بيخليهاش خليها تركن دايم قدراتها العقلية على الرف. ما فيش تشابكات عصبية هتنمو عندها ما فيش يتحط فيه فطبعي هتبقى كده فمش زنبها اصلا ممكن ما يكونش زنبها. فانا عايزكم الله يكرمكم في التعليم تتحرروا من النقطة دي. احنا كده عايزين نبني الايمان. ما احناش عايزين ايه - [00:46:34](#)

انا لما حد كان يقول لي ده مش عارف ده ولد لقطه ده مش عارف ايه ده كزا. زكي جدا وناصح ما يلزمينيش. بالعكس انا عايز واحد ايه استعداد كويس - [00:46:54](#)

اخلاقه كويسة ومحب وعنده استعداد لبناء الايمان هو انا بني ايمان ولا انا بطلع العبقرين والمفكرين لأ عهدي ده هيكون عبقرى وهيكون مفكر وهيقدر فعلا فعلا ايه يعني يصل الى حد. ولذلك هتلاقي كتير من الناس فعلا اللي خدموا الانسانية ما كانوا مميزين اوي عقليا كده يعني - [00:47:04](#)

مش للدرجة دي من التميز العقلي. انما كتير من ازقياء الناس وكزا بالعكس زكائهم كان سبب نكبتهم. زكاهم كان سبب ايه ركبتهم خلاص؟ خلوا بالكم في التعليم لان انتم دايمًا بتبقوا ايه؟ متصورين بما ان ده زكي يبقى ايه؟ او بنفس المنطق بتاع الدنيا بقى. يعني صراحة - [00:47:24](#)

التعليم بتاع الحكومة كده كده اساسا الحكومة ما بتربيش او التعليم بتاع الحكومة ما بيبشيش. هي مش مش هي لا وزارة تربية ولا تعليم كده ما بيتعلموش هو كده كده المطلوب ان هذا الكائن يخزن المعلومات دول ويكبهم في ورقة الامتحان عشان يصل الى مكان ما بس - [00:47:44](#)

شطر من كده انما بقى الكائن ده يبقى مسلم يبقى نصراني مش فرق يبقى صايح يبقى صالح مش فرق يبقى مش عارف محترم مش محترم مش ما فيش اي فرق خالص خالص. يعني العملية التعليمية للاسف الشديد بقى ده حصل فين؟ في القرآن. فاصبح الوادي اللي داخل يحفز القرآن - [00:48:04](#)

كله يتعامل معه بنفس الايه؟ النفسية. مين الزكي في الحفز او الشاطر في الحفظ؟ ومين اللي مش شاطر في الايه؟ في الحفز. وفي الغالب اصلا اللي بيحفزوا جامد دول وبيحفزوا حلو قوي مش الازكيا - [00:48:24](#)

في الغالب يعني. فهو واد بيحفز بيحفز بيحفز كويس كويس كويس. برضو احنا عايزين منه في الاخر ايه؟ يسمع الورد ويطلع مسابقة كزا عايزين منه اخلاق مش عايزين منه اخلاق عايزين منه ان هو يكون سلوكياته كويسة مش عايزين سلوكيات كويسة. عايزينه اتربى ولا ما اترباش - [00:48:34](#)

ولذلك بقى التركيز على مين؟ الواد اللي بيحفز حلو اللي بيحفز بسرعة اللي ما بيغلبناش ده بقى بقينا بنمرضه اكثر بنمرضه اكثر ليه؟ لان هو اساسا عنده افات. فلما احنا بنقعد نضخم فيه بنعمل ايه؟ بنزود افاته اكثر واكثر واكثر واكثر - [00:48:54](#)

يعني انا بشوف ان اصلا اغلب الناس اللي افاتها نمت دي بسبب الناس اللي اتعاملوا معهم في في التعليم او التعلم منهم. هم مضخمون بزيادة وهم مش عارفين اصلا هو انت مين ووراك ايه واياه قصتك وانت كزا وانت مش عارف ايه يعني انا يعني لما بدأت -

[00:49:14](#)

للعالم الرباني ينادي العالم الرباني فانا بقيت بعمل يوم اقعده فيه المعلمين والوالد. ليه؟ عشان انا عايزه يشوف المعلم بتاعه وهو بيتعلم. عشان يفهم ان هو طول ما هو عايش لازم يكون ايه؟ بيتعلم. ويشوف المعلم بتاع المعلم بتاعه بيلتزم - [00:49:34](#) بكزا وبيلتزم بكزا ويلتزم بكزا. ده اصلا في عين الولد هيفرق معه جامد جدا. انما هي ما شافتش فلان ده الا شيخ ما شافتوش الا شيخ فطبيعي انها ايه هي مش يعني مش هتعرف هي هتبقى بتستنى اللحزة اللي هي تبقى زيه - [00:49:54](#) قاعدة زيه كده لذلك بقول ما يعني ما تنبهروش بالقدرات العقلية لأ اللي احنا عايزينه احنا عايزين حد يعني الاستعداد الايماني اعلى. اه استعداده كنت انا زمان هي الحقيقة يمكن لان انا بحب الناس اللي بتفهم. وبكره - [00:50:14](#) ايه الغباوة يعني فكنت صراحة بقيت هو بصوا فيه غباوة وفيه يعني مسلا نقول مسلا قدرات ضعيفة شوية. اللي هو عنده قدرات ضعيفة بيبقى كويس. يعني ممكن يجي منه يبقى مستعد. انما - [00:50:34](#) دي اللي هو واحد ايه؟ مش عايز حد يتصلح. هو عايز يتصرف بغباوة. انه يتقال له مرة واتنين وبرضه ايه؟ غباوة. جايبه معه غباوة. فانا ابتعفرت من الغباوة دي خالص ما بتجيش معايا الغباوة دي. فكت بحب الانسان اللي بي فهم اللي هو زكي اللي بيلقط بسرعة. لكن - [00:50:54](#)

الحقيقة لقيت ان اغلبهم اصلا اغلب دول يعني الا من رحم الله من اراد الله به خيرا. لقاهاهم سئل اغلبهم يعني بس قطاع كبير منهم صراحة هم اساسا عندهم امراض وافات اكثر من الباقيين. ان كل حاجة لها تمنها. انا طالما النهاردة بقيت حد مميز دايم بيبقى شايفني - [00:51:14](#)

نفسى ايه؟ مش زي الناس. فسلوكي بيبقى كده. سلوكي ان انا مختلف ان انا متميز. ويزين لي اعمالى بقى. المهم يعني اقصد صدمة ايه؟ انتم ما تعرفوش مين اللي هينفع الام. يعني انت ما تعرفيش مين اللي هينفع الام. فما ما يعني مش انت اللي تحددى - [00:51:34](#)

مصير البشر. يعني ممكن مسلا بعض الصحابة احنا لا نكاد نجد له ذكر في التاريخ الا في ايه موقف او موقفين بس كانوا موقفين حاسمين في حياة الام. فانت ما تعرفيش مين اللي هينفع الامة. ما تعرفيش مين اللي ربنا يعني ده - [00:51:54](#) المهدي نفسه النبي قال يصلحه الله بين يوم و ليلة. يعني المهدي هيبقى شخص عادي. عادي خالص ماشي في مسار الناس ان هو شخصية. عادي. مش مختلف بالشكل ده عنهم يعني. لكن في فترة ما كده من حياته هيبقى حد ايه؟ مش عارف - [00:52:14](#) والناس بتوع علم النفس يقولوا اتكلموا دايم عن حاجة اسمها التفوق المرحلي. ان ممكن واحدة يعني بعض الزملاء يقول لي عارف انا وانا في الابتدائي ايه؟ كانوا بيقولوا علي غبي وفي الاعدادية كانوا بيقولوا علي غبي. يقول له طب ما انت لسه كده. انت تفتكر انك عشان بقيت دكتور ما بقتش غبي؟ عادي ما لهاش دعوة بالغباء - [00:52:34](#)

فهد امزح معاه يعني لأ فعلا بلاقيه شخص مختلف خالص يعني ما شاء الله كويس وقدراته هايلة وكلام من ده يعني بشكل مختلف فده حقيقي يعني في ناس اه واحدة ممكن عاشت سنين سنين يعني في اوضاع معينة ما بتسمح لهاش انها اساسا اي حاجة - [00:52:54](#)

قدرتها تنمو اصلا خالص بالعكس تعمل اجهاض لكل القدرات اللي عندها. فبقت في شكل صورة حد متواضع جدا من ناحية القدرات. في حين انها لا ممكن مش كده خالص وهي ما شاء الله ممكن تكون آآ يعني هتكون حاجة مختلفة يعني. يعني انا يمكن اقول لنفسي مسلا انا بالنسبة لي شخصيا انا كنت آآ ماشي - [00:53:14](#)

من وانا صغير ممكن اكون حاسس ان انا مختلف. بس آآ بس لأ انا شايف نفسي الوقت مختلف خالص. مش مش مختلف بقى من الصورة اللي كنت راسمها لنفسي في دماغى يعني ان انا ابقى كزا بس انا ممكن اكون مبسوط ان القرآن داخل حياتي. انا سعيد جدا ان القرآن داخل حياتي. دخوله حياة الواحد آآ خليه بني ادم - [00:53:34](#)

الواحد قبلها لا يشعر انه بني ادم اصلا. مهما كان مميز ويشار اليه بالبنان وزى الفل ومية مية. بس عارفين حد كده جواه بلاوي كلنا بيبقى جوانا بلاوي اللي هو بقى انا عايز مش عارف ايه ومش هاممني فلان يحصل ولا ما يحصلوش. كل واحد بقى واياه ونظرتة في

الحياة. لكن - 00:53:54

صراحة او القرآن لما بيخش حياة الانسان لأ يعني يصوره انسانا اخر. حاجة كده الواحد بيحس اقول بايه؟ بالسكينة. يحس

بالاطمئنان الداخلي كده. ان هو يبقى داخليا مطمئن. يعني حاسس ان هو مطمئن. يعني هو لعله - 00:54:14

يعني يسلك سبيلا سليما او صراطا مستقيما. طيب فالمهم الشاهد ان هو آ ما تتصوروش الزكي عقليا لازم يكون ايه؟ مستقيم فكريا.

لا. يعني كثير جدا من الازكيا عقليا مش مستقيمين فكريا. فهنا طبعا هم ناس - 00:54:34

اا المفروض ان هما اا يعني او هي تحديدا مسلا ملكة سبأ هي اا واحدة بتفكر كويس لكن في المسألة دي عندها خلل كبير طيب فهم لا

يهتمون فلذلك مش هتهتدي يعني مش لا يهتدي ان هم مش يعني دول ثلاث اوصاف مهمين سيدنا سليمان على اساسهم ولذلك لعل

الكلام ده ياخدنا لحاجة مهمة - 00:54:54

هو ليه سيدنا سليمان ما خدش معهم الوضع الدعوي العادي؟ اللي هو يكلمهم ويكلموه ويناقشهم ويناقشوه. صح يعني كان ممكن

يبعت لهم ويكلمهم عن ربنا ويقول لهم هم كزا وكزا وكزا وكزا ان هو الرسالة بتاعة هذا - 00:55:14

التوصيف الدقيق او التشخيص يعني العميق جدا من الهدد اه خلاه يشعر ان هو امام ناس ايه؟ مش هينفع معها بقى لا ده بالعكس

ده هم ناس فعلا عقلاء ومتبينين الكلام ده وافكار وهيقعدوا يخشوا في ايه؟ في حوارات. فلذلك لعل وسألك معهم مسلكا مختلفا.

الهدد نفسه بقى على انه - 00:55:34

ضعيف قد لا يعني لا نتخيل انه يدرك ما لا يدركه ايه؟ يعني الهدد طائر هو بالكثير خالص جندي في جيش سيدنا سليمان صح؟

ملكة ملكة مملكة عظيمة ادرك الهدد ما لم تدركه. واضح - 00:55:54

كاملة ما ادركتش اللي ادركوا الهدوء. ولذلك الا يسجدوا لله. يعني عجيب ان هم يكون سجودهم للشمس وما يسجدوش لايه؟ لله

سبحانه وبحمده خلاص الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبأ في السماوات والارض. وزي ما قلنا يعني يمكن - 00:56:14

الاوصاف اللي وصف بها الهدد ربنا مهمة جدا. ومهم ان احنا برضو نرسخها جوة نفوس اولادنا. ماشي؟ الهدد هنا وصف بما بانه الله

خلاص المألوه او المعبود المحبوب الذي تميل اليه القلوب. آا المعظم - 00:56:34

الذي تحار العقول في الاحاطة بعظمته اكبارا لا انكارا. خلاص؟ وصفه بان انه يخرج الخبأ في السماوات والارض. وصفوا بانه يعلم ما

تخفون وما تعلنون وصفه بانه لا اله الا هو ووصفه بانه رب العرش العظيم. خلاص؟ آا يمكن الهدد - 00:56:54

بالاوصاف اللي هي ايه؟ يعني حتى لو نحينا كلمة لله جانبنا وقلنا خلاص هيجي ما يدل عليها بعد كده الله لا اله الا هو فالهدد بدأ

بالوصف اللي هو ايه؟ يعني بالنسبة له هو شخصا مبهر جدا. يعني الوصف المبهر جدا - 00:57:24

لذلك انا الحقيقة بقى آا يعني استثنائي ان انا احاول اشوف كل واحد شاف ربنا ازاى. يعني لما آا ويمكن بيقول لكم حاولوا تسألوا

الاطفال كده آا مين ربنا؟ لو كلمت حد عن ربنا هتقول له ايه؟ ربنا ده مين - 00:57:44

علشان تشوف اكثر حاجة يعني اه جذبه او استثنائه فيما يتعلق بربنا. ربنا بالنسبة له ايه؟ ايه اكثر حاجة ابهرته ولذلك دي ايه اكثر

حاجة ابهرته محتاجة ان احنا نعمل ايه؟ لا نتك عليها كثير ونتكلم فيها كثير ونوضحها ونقول ونعيد ونزيد فيها. تمام - 00:58:04

هنا الهدد اكثر حاجة شدته الحاجة اللي ايه؟ اللي قريبة اصلا من بتاعته هو من حاجته هو يعني هو بيقول انا الناس بتعتبرني اه

يعني مخلوق مميز جدا ان انا عندي قدرة ان انا اعمل ايه؟ اخرج الخبأ من الابه - 00:58:24

من الارض يعني فالناس بتبقى منبهة جدا بان انا بقدر اعرف ان الحتة دي فيها حبة فجأة جايها واشوف كزا فاجيبه واعمل كزا

فاجيبه ويعني ودي في الغالب طريقة ايه؟ الطريقة الهدد بيتناول بها غذاءه اصلا. صح؟ يعني هو عايش كده. فالحتة دي انا الناس

منبهة جدا - 00:58:44

الامر ده عندي ومش عارف ايه فهو بقى اكثر مخلوق برضه مدرك لعظمة ان الله ايه؟ يخرج الابه؟ الخبأ ولعلي ده صراحة ياخدني

وياخدكم لحاجة مهمة. ان انتم برضو ممكن تستثمروا الكلام ده في انكم تعزفوا على الوتر ده عند - 00:59:04

بمعنى يعني لما تلاقي ولد مسلا هو كريم جدا ومحب للكرم جدا. لما تفهميه بقى ان ربنا اكرم يعني من كل اللي انتم تتصوروا فده

يبقى مدخل كويس له. ولد منبهر جدا. طب انا والله انا - 00:59:24

يمكن اقول انا شخصيا يعني في حاجات شدتني جدا مسلا. يعني اه يعني مسلا ممكن احب فكر ورتب احب افكر الحاجة وارتيها جدا يعني يعني حتى مسلا انا المحاضرة يمكن بشوف ان انا لو عجزت - 00:59:44

ارتيها على الورق بشوف ان انا من عشان دماغي دي تفضل شغالة مش مشكلة تورم تورم بس تفضل شغالة انا احس انها هتصدي فلازم تفضل شغالة طول الوقت فانا مسلا عندي محاضرة النهاردة فبقى عامل ايه مرتب الافكار في دماغي اه - 01:00:04

وانا هقول ايه بالزبط ماشي اا وبسبب مساحات فاضية كده بقى اللي هو ممكن الفكرة دي تطول تقصر مش عارف ايه زروف بس الافكار ايه مترتبة في دماغي ودماعي لازم تبقى - 01:00:24

بتجيب في الافكار ورتب كويس انا عايز اقول ايه وكده. برتب مسلا بعض الاحداس مسلا عندنا مش عارف مسلا برتبه في دماغي. عندنا مش عارف بحب ارتب في دماغه لدرجة ايه واحد كان يقول لي بص يا دكتور هو حاجة من اتنين يا اما الحاجات بتاع

المشروع دي يا اما انت زكي جدا بقى ومرتب وكلام من ده يا اما هي جاية كده من - 01:00:34

ربنا. قلت له هي الثانية اللي هي جاية كده من عند ربنا. خلاص؟ بس انا ممكن اكون باخد بالاسباب شوية انا بحاول ايه؟ رتب الامور

في دماغي. فلذلك انا مسلا من الحاجات اللي ابهرتني جدا في صفات ربنا - 01:00:54

التدبير يعني التدبير ده شدني جامد جدا جدا. اه ان الكون ده ماشي كده بالاحكام ده بالشكل ده بالنزاهة ده انا في اماكن لو سبتها شهر تخرب. بمعنى كلمة تخرب والله - 01:01:04

يعني لو ما قعدتش شهر كده بفكر فيها وبيعملوا ايه والكلام ده هيحصل لها ايه؟ تخرب. مسلا اشتغلت بقى مسلا لما يعني الحمد لله يعني من فترة وربنا الواحد انه بيستعمله في خير. مسلا لما جينا في الاعمال الاجتماعية في الحضارة اه لما جيت يعني في حاجات

كثيرة قوي. لما لازم تكون دماغي مشغولة بان انا ايه ارتب - 01:01:24

وبعدين اقعد بقى ايه علشان ارتب علاقات الموزفين دول ببعض والناس اللي شغالة دي ببعض وفلاحة زعانة من فلاحة وفلاحة مش عارف ايه وتزلم فلاحة وتقول لفلاحة وتعيد له فلاحة وبعدين نظبطها اقتصاديا ونظبطها مش عارف ايه يا الله! مراد! فكنت دائما اقول

لهم مسلا ايه؟ ان هو الواحد اساسا - 01:01:44

مش عارف يدبر شؤون نفسه. في ازاي ربنا بيدبر كل ده؟ فلذلك انا القيومية ابهرتني جدا جدا من اكثر الحاجات اللي ابهرتني في صفات ربنا ليه؟ القيومية. لان شواهدا آآ رهيبه جدا - 01:02:04

ما هو يعني احنا عندنا في الطب يعني انا كنت بقول سبحان الله. طب احنا في الوضع العادي يعني وانت صاحبة دلوقتي انت اراديا لا تقومي الا على شأن واحد من عشرة في المية من وظائف الحيوية. بالكثير خالص واحد من عشرة في الايه - 01:02:24

فيلمين انا مش عايز اقول حتى ان انت مسلا انت بتبصي اهو انت بصة كده ده انت كل القصة دي برضو قائمة على واحد من عشرة في المية منها. انما انت اللي بتعملي بليكنينج ده اللي هو - 01:02:44

انت عينيك تقفل وتفتح ده مش انت بتعمله اصلا. ده هو ربنا تولاه قام عليه. بيحصل معينة يعني بعدد مرات معين بشكل معين ويحصل كذا يحصل كذا في وقت في دقيقة يحصل فيها خمسة ودي يحصل فيها اربعة ودي يحصل فيها ثلاثة وده يحصل فيها ستة

ده يحصل فيها سبعة - 01:02:54

فنة ثمانية دي يا عينك مش عارف جفت اكثر يحصل فيها عشرة. يعني انت بس ايه كل اللي بتعمله الدور اللي بتعمله لك ايه؟ فاتحة عينك وتبصي بس. انما كل القصة دي بقى - 01:03:14

او الرؤية دي بتيجي ازاي والدنيا ماشية ازاي والعين دي شغالة ازاي والدم داخل وطالع ويتاخذ منه ويتحط فيه والفتونات تروح والفتونات تيجي ومش عارف ايه والرسائل وتروح للمخ ويحصل يعني بالكثير خالص واحد من عشرة في المية دي انا

يعني موسعة خالص. بالكثير خالص انت - 01:03:24

واحد من عشرة في المية من وزايفك الحيوية اللي انت قايمه عليه. تمام؟ طيب. طب لما بتنامي؟ بقى صفر في المية صفر في المية.

ما بقيتش قائمة على اي حاجة خالص. الانسان نام متحكم - [01:03:44](#)

اي حاجة؟ خالص. بقى صفر في المية. يعني وهنا بقى يعني اللي متوهم ان هو بيقدر يعمل حاجة تخص نفسه. طب لما بتنام؟ يقول لك ونصاح الجهاز العصبي شغال. طب ودي امتى بقى؟ بنام جهازه العصبي في عالم تاني. ده ممكن تكون بتحلم ان هي مش عارفة راحت فين وحت منين - [01:04:04](#)

وكزا تتخانق مع حمايتها ولا مش عارف بتعمل ايه في سلفتها. يعني اساسا هي مش في العالم ده اساسا خالص. الدماغ دي مش هنا. ده واخدة جسمها وعمالة تباشر شوية ايه؟ مهام في عالم تاني اصلا. مين بقى قائم على الكلام ده - [01:04:34](#)
صح؟ صفر في المية. طب مين بقى؟ هتقولي لي بقى الطبيعة؟ هتقولي لي مش عارف مين؟ هتقولي لي الصدفة؟ هتقولي لي مين قائم على الكلام ده؟ ده ده بص ده كل واحد فينا - [01:04:54](#)

قصة كل واحد فينا قصة. يعني احنا في لحظة كده بتيجي لنا في الطب نقول ايه؟ يعني مسلا لو واحد يحصل له حاجة اسمها شك فاللي هو ده احنا بنقول ايه؟ في الدرجة الاولى الدرجة الثانية الدرجة الثالثة الدرجة الرابعة. لو وصل للدرجة الرابعة بنبدأ نقول خلاص كده. احنا - [01:05:04](#)

عارفين الدرجة الرابعة دي عبارة عن ايه؟ ان عضوين تلاثة وقعوا مع بعض. بس احنا بنسميها خلاص يعني بس ايه اللي حصل؟ ان هو القلب وقف مع الكلى ولاحسنها مكان في العالم يعرف يعيشه. خالص - [01:05:24](#)

فانا ولا احسنها مكان في العالم. الكلية وقفت مع الايه؟ بس خلاص شكرا. بنقف نتفرج عليه لغاية ما ما يموت ولا احسنها مكان في العالم يعرف ايه؟ ودول اتنين بس. اتنين بس. شوفي انت بقى جوة الجسم ده قد ايه؟ اتنين بس - [01:05:54](#)
ويعني لو حتى عذرا يعني عيشوه بيعيشوه جسة برضه. يعني مش بيعيشوه انسان تمام وزى الفل وبيطلع وبيروح وبييجي بيتكلم وبياكل وبيشرب وبيقولوا وبيخانق لآ ده بيعيشوه ايه بص حتى لو هم عندهم ده اللي هم عندهم اللي هو الموت الدماغى ده محطوطين فين - [01:06:14](#)

بيطلعوا الشوارع بقى وياكلوا ويشربوا يتفسحوا على الاجهزة. عايش على اجهزة. لو ربنا بس اوكل للبشر ايه؟ حاجة واحدة بس. لا هو ولا البشر يملكو له ايه؟ اي حاجة. فتقول لي بقى البشر ولا تقول للناس؟ ناس بتعمل ايه - [01:06:34](#)
تعرف تعمل ايه؟ ولا يعرف تعمل له اي حاجة. الشاهد يعني فانا بالنسبة لي القيومية دي ايه؟ كلت دماغى جامد جدا. يعني القومية دي اثرت في قلبي جدا جدا ابهرتني جدا فيما يتعلق بصفات ربنا. لان انا بالنسبة لي يعني ممكن تكون ايه؟ اهتماماتي في الجزء بتاع الايه؟ القومية ده والتدبير - [01:06:54](#)

ومش عارف ايه والقيامة على لدرجة انا لما عرفت القيومية استريحت قلت لنفسى ما تقعدش تمرن نفسك كثير انت كده كده اعمل اللي عليك وربك ايه هو قائم على كل نفس بما كسب. ما تمررش نفسك انت بس بتحاول تقوم على شوية حاجات عشان تاخذ الاجر. ريحتني حتى مع عيالي في نظرتي لعيالي. انا بعمل اللي علي وكده كده ربنا عليه كل - [01:07:14](#)

حاجة اصلا تمام فين الاماكن اللي بنتولاها؟ فازاي الانسان لو فهم الكلام ده يعيش التوكل والتفويض؟ يعيش بقى تفويض الامر الى الله ويعيش التوكل حقيقة ما نقعدش اساسا يرهق نفسه بحاجة وربنا قائم على كل حاجة. احنا بس الا ان احنا بنطيع ربنا في اللي امرنا به. بس ان ربنا من كرمه جعل لنا - [01:07:34](#)

حاجات كده احنا نقدر نباشرها عشان ناخذ اجرها انما في النهاية هو اللي بيرتب كل حاجة. هو اللي بيدبر كل حاجة هو قائم على كل حال. يعني اقصد ان كل حد في يعني يبقى في طبعا اسماء تانية وصفات تانية شدتني في امور يعني. بس آآ مسلا شادين القدوسين - [01:07:54](#)

يعني قدوسية ربنا والسبوحية التنزه العالي قوي ده هذا التساني الرهيب ماشي؟ قدوسية عالية جدا وتسامي عالي جدا. آآ مع بقى يعني القدوسية الرهيبه دي مع ايه مع يعني الصفات العجيبة مع عزة اكمل ما تكون قوة اكمل ما تكون وعلم اكمل ما يكون وحكمة - [01:08:14](#)

ما تكون يكون ما فيش في واحدة فيهم افة. ليه؟ لان انا ارهقني في نفسي ان انا احاول ايه؟ آآ ابحت عن افادي واتخلص منها. وكل واشوف في البشر كل صفة حلوة فيها ايه؟ افة ملتحة بها. صفة جميلة في وراها ايه؟ افات. فالقدوسية بتاعة ربنا ايه - [01:08:44](#) ابهرتني جدا يعني ابهرني القدوسية دي. ان مع سبحان الله! مع القوة دي والعلم ده والحكمة دي يعني آآ مسلا نجد مع القوة العزيمة جدا دي نجد الحلم ده ايه يعني نجد اللي حفو ده مع القدرة العالية جدا ليه وهكذا - [01:09:04](#)

مستقبل فاقصد لعلي النقطة دي متعلم منها ان احنا من خلال دراستنا للشخصيات ولزلك انا كنت بقول بيستفزني بيستفزني انا يمكن بقولها في كل حنة القصة دي. بيستفزني المعلمة اللي هي تبقى بتروح تحضر مع العيال ايه؟ يعني مش عارف - [01:09:24](#) بقول ايه بلاش انت ما تزعلش الناس بس يعني المفروض اصلا المعلمة دي كل مرة بتحضرها هي حط التصور عن العيال دي وكل يوم التصور ده ايه؟ بينمو بينمو شخصية شخصية. المفروض مثلا انها بعد مرة واثنين وثلاثة واربعة وعشرة بدأت تبني عنهم تصور ايه - [01:09:44](#)

كامل اساسا. يعني المفروض انها في دماغها دي بدأت تعمل فايل لكل عيل فيهم. الواد ده كزا والواد ده كزا والواد ده كزا والواد ده كزا والواد ده كزا - [01:10:04](#)

بحيس انها بعد فترة انا بشوف ان مسلا عشر مرات كافية جدا انها تكون بنت تصور عن الايه؟ عن العيال دي. عرفت كل واحد بيحب ايه وبيكره ايه؟ ايه الحاجات اللي - [01:10:14](#)

ويقول لها الحاجات اللي بتشده اوي تبقى زكية. تشوف مسلا عينه برقت وهي بتقول ايه؟ وايه الحاجة اللي هي لما اتكلمت فيها ما كمش منتبه انتبه؟ وايه الحاجة اللي ما اتكلمت فيها - [01:10:24](#)

ان هو دماغه راحت في عالم ثاني ما هو اللي بيتحاضر دي ولا اللي هي المعلمة دي مش واحدة ايه؟ مش واحدة قاعدة كده كل همها انها ايه؟ جاية زي الشاشة - [01:10:34](#)

مشغلين الشاشة بتقول كلمتين. ما هو يعني عزرا يعني انا مسلا ايه ما رحمت مكان الناس تقول لي ايه؟ بس يا دكتور فرق كبير ما بين الشاشة وما بين هنا. قلت له - [01:10:44](#)

طب ما هو طبعا ما هي دي شاشة وده انسان فطبيعي ان هو ايه يبقى مركز معك مش عارف ايه كزا ياخذ باله ان انت خدت بالك من النقطة دي ما خدتش بالك انتبهت ما انتبهتتش يوصل لك معلومة - [01:10:54](#)

يرسل لك رسالة يسقط الكلام عليك. في معلمات تأبى الا انها تؤدي بطريقة الشاشات. يعني بتأدي بطريقة الشاشة بالزبط وكأن احنا مشغلين شريط فيديو بقيت فيه المشهد الاول من بس وهي بتأدي المشهد ده وخلص لأ طبعا - [01:11:04](#)

عملية العملية التعليمية عملية حيوية حية. عملية حيوية ايه؟ حية. المفروض فيها يعني تفاعل واضح قبل ما يكون تفاعل ممكن تكون الناس ما بتتكلمش بس فيها حضور ان انت بتشدي الحاضرين وهم يشدوكي وتاخذهم وياخدوكي وهكذا. ولزلك فالمعلمة دي - [01:11:24](#)

تبقى قاعدة مركزة مع العيال في تصرف معين لما جت مش عارف تقول لهم في جوايز لما لقت كزا لما جت تسألهم وفي النهاية بتيجي بانية ايه؟ تصور عن كل ايه؟ عيل من دول وتقدر - [01:11:44](#)

اعرف بقى هو مدخله فين ومفاتيحه ايه؟ ولزلك اللي هتنجح انها تمسك تعرف مفاتيح العيال خلاص خلصت قصة عالمي. يعني المرحلة الاولى انا كنت جاي من اول المعلمة ضروري يكون تركيزك انك تعرفي المفتاح كل واحد. عرفتني مفتاح كل واحد خلاص في

القضية على كده. كل واحد مفتاحه. ولزلك الحمد لله مسلا من منة الله على الواحد ان مسلا كانوا يقولوا لي ايه فلان ده - [01:11:54](#) عملوا الواد ده ومش عارف ايه وبتاع اقول لهم ما تقلقوش انا معي مفتاح. يعني انا عارف هجيبيه بايه او هجيبيه امتي. هو توفيق

الملك اولاً بس معك ايه؟ ربنا هداك - [01:12:14](#)

مفتاحه مش من نفسك هبات لمفتاحه فانت عارف ايه الكلمة اللي هتجيبيه واياه التصرف اللي هيجيبه واياه اللي حتى لو معلش يعني الله المستعان ما علينا فاقصد لو انت عرفت - [01:12:24](#)

مفتاح الشخص وعرفته هو يعني هتقدروا بسهولة جدا والاطفال بقى اسهل حد تعرفه مفاتيحه. واسهل حد لو عرفت مفتاحه خلاص يعني الدنيا معه وفي مفاتيح عامة يعني مش عارفين تعرفوا المفتاح الخاص ومفتاح ايه؟ عامة. فيه مفاتيح عامة زي الهدية. اه ده فيها نص - [01:12:34](#)

تحابوا يعني ده مفتاح انت ممكن تفتحي به قلب طفل. خلاص بس مش هدية بقى قدام انا جيت لك هدية خاصة بك عشان انا عارفة وتبقى عارفة بيحب ايه؟ انا عارفة ان انت بتحب مسلا كزا كزا فجبت لك البتاع ده. ايه دي؟ عشان انا مبسوطه منك وكزا وكزا. هتلاقيه حد ثاني خالص - [01:12:54](#)

خش الحصة بقى حد مختلف. اه يعني في مفاتيح اه اه يعني عامة نقدر احنا نفتح بها اي قلب اصلا. خلاص رفق حسن المعاملة اظهار الاهتمام الخاص الله المستعان. سبحانك اللهم وبحمدك - [01:13:14](#)

اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى وبهيروني في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني فجعلني دوما اتفكر. يزداد يقين يغمرني في قولك ايضا اتدبر يشهد كل تشهد علي - [01:13:32](#)