

قصة موسى عليه السلام بين سورتى النمل والقصص (2)

فاضل السامرائي

تفصيل. نعم. وفي النمل ايجاز. هذا امر نعم. في الطعام. وفي القصص مقام الخوف كان. مم. كان مسيطر على القصة في جوانب متعددة من قبل ولادة موسى الى الاخير. نعم - [00:00:00](#)

صحيح واما في النمل فهي في مقام التكريم والتشريف ولم يذكر الخوف بالنسبة لموسى الا في موطن واحد في القاء العصا. هم. هذا هذان الامر ان طبع القصة الى حد كبير - [00:00:20](#)

ذكرنا احنا جملة جملة من التشابه والاختلاف. ساتيكم لعلي اتيكم نعم بشهاب قبس او بجدوة قبيلة يعني. وقفنا عند قوله تعالى فلما جاء نودي ان بورك من في النار ومن حولها. النملة. النمل. نعم. وسبح القصص - [00:00:40](#)

امورك من في النار ومن حولها وسبحان الله رب العالمين لم يذكر في القصص فقد وذكر جهة النداء. فلما اتاها نودي من شاطئ الوادي الايمن. نعم. في البقعة المباركة من الشجرة اي يا موسى اني انا الله رب - [00:01:10](#)

اما امورك من في النار هذي يعني كلام للتعظيم هذا. هم. ان بورك من في النار ومن حولها وسبحان الله رب العالمين هذا موقف تعظيم هذا. لمن؟ للنار ام لمن حولها؟ لا. ام لله سبحانه وتعالى؟ هو يعني هو - [00:01:30](#)

الكلام او كان من هو الذي من في النار ومن حوله؟ هم. هو ذكر ايضا عدة اقوال فيها. قيل ان الذي في النار ومن في النار يعني موسى ومن حولها يعني الملائكة. هو موسى في النار؟ هو يعني هي ليست نارية. في هناك ليست نار - [00:01:50](#)

النار نار بالمعنى يعني. هم. نور هو. وقسم قال لا من في النار هم الملائكة. وموسى حولها. هم. يعني لم يكن هنالك في حي وقيل النور هو نور رب العالمين. ومن حولهم الملائكة. هم. يعني هي النار هنا بمعنى النور - [00:02:10](#)

هم قالوا نور رب العالمين هو رأى نار. هم. فيما رأى نار. لكن حقيقة الامر اه ليست نور الله قالوا هو نور رب العالمين هذا. سبحانه الله. سبحانه الله. رب العالمين. لكن هي واضح فيها فيها تعظيم. قد يكون - [00:02:30](#)

للتعظيم لموسى باعتباره من حولها اذا هو حولها. نعم. او للملائكة او لله سبحانه وتعالى ان بورك من في النار ومن وسبحان الله رب العالمين هو المقام في اذان كله مقام تعظيم هذا. نعم صحيح. لم لم يرد في القصص مثل هذا - [00:02:50](#)

وهذا مناسب لجول تعظيم والتكريم الوارد في النمل. صحيح هذا قال في النمل يا موسى في القصص قال ان يا موسى. هم. الفرق؟ ان يا موسى المفسرة اسمها هكذا؟ نعم. عن المفسرة. يعني وقعت بما يدل بما معنى القول دون حروفه لان ونادينا ان يا موسى - [00:03:10](#)

نودي نودي ام بركة يا موسى ونادينا اي يا موسى. هذي مفسرة تأتي عدا ما فيه معنى القول دون حروفه. مم. نادى وصى. مم. هكذا. كلما معنى القول. دون دون حروف قال. قال او يقول. نعم. فتسمى مفسرة تفسر القول - [00:03:40](#)

الفحوى هو ان نفس الفرق بين بين القول لما قلت له افعل او وصيته ان افعل لو لو اعربناهم فسرا ممكن اعرابها ايضا آ مصدرية بعدها تقدير وصيته بان يفعل. مم. بالفعل. انا انا افهمها انها مصدرية - [00:04:10](#)

يعني يعني لو لو احتملت المصدرية فيكون في تأويل مصدر. هم. يعني الان على سبيل المثال لما قلت له افعل. جيد. انت قلت له هذا القول. هم. افعل افعل مم هذا مقول القول. طب ناديته؟ لا ان يفعل. لا ليس تناديته بالفعل في ان يفعل - [00:04:30](#)

لكن هل هو بهذا؟ بالفحوى انت ذكرته. الله اكبر. هذا هو الفارق. بالفحوى ليس ليس نصا ذاته ليس نصا. هم. قلت له اذهب. قلت له هذه اذهب. وصيته ان اذهب يعني وصيته - [00:05:00](#)

الذهاب بالذهاب انصرف ما الى ذلك فاذا يا موسى هو القول هذا ما قيل فعلا يا موسى. اي يا موسى بالفحوى حتى يعني الفحوى او قد يكون بنفس اللفظة وبغيرها - [00:05:20](#)

مم. نعم. يعني ايه يا موسى يا كليمي يا عبيدي؟ اي شيء. يحتمل يعني. يحتمل. هم. اذا ما الفرق بينهم؟ سبحان الله العظيم. نعم سنذكر فرقا فيما بعد لكن الان اولا اذا كان في مقام التفصيل اي يا موسى مم. اكثر. صحيح. مفرداته اكثر. اكيد - [00:05:40](#)

اذا يا موسى اوجز. هم. اذا في يا موسى انسى في مقام الایجاز. واي يا موسى انسف مقام الاطالة والتفصيل. صح. اذا كان في مقام التعظيم والتكليم هو الكلام المباشر اهم. هم. المباشر يعني انت عندما تقول قلت له كذا - [00:06:00](#)

كده كده. او قل لفلان كذا كذا بالاقتوال. هذا معناه ان المهمة اكبر. هم. اعظم. صح. يعني ينبغي ان يحرص لكل كلمة. كل كلمة وكل شيء. مم. اذا في مقام ايضا اذا في مقام التبسط هذا مقام التبسط - [00:06:20](#)

اذا في مقام التكليف وثقل التكليف لان راح يأتي ان ثقل التكليف اكثر في في النمل. نعم. فاذا ايضا جاء بالمباشرة من ثقل التكليف يستدعي المباشرة. مم. يا موسى. يا موسى. جيد. يعني اذا اذا من اين احيانا نأخذها - [00:06:40](#)

اذا من ناحية التبسط خلصت اذا في مقام ثقل التكليف راح يكون ايضا كما سنرى ايضا انسب يا موسى ثم لما قال يا موسى يعني شرفه بالنداء المباشر. نعم. هم. صح. هذا ايضا يكون امر اخر - [00:07:00](#)

بذكر اسم ايه؟ ذكر اسمه ايه؟ يا موسى هكذا ليس بالفحوى وسيأتي امر اخر سنذكره فيما بعد طيب على بركة الله. في النمل قال انه انا الله العزيز الحكيم. نعم. في القصص قال اني انا الله رب العالمين - [00:07:20](#)

بانه المقام واحد تقريبا يعني. منه وانا الله فيها يسموه مقام تفخيم وتعظيم. لان جاء اه بضمير للشأن انه انه لا طبعاً. اسمها ضمير الشأن. طبعاً. انه غائب هذا. مم. صحيح - [00:07:40](#)

بان الله سبحانه وتعالى هو المتحدث. نعم. اني انا الله. هذا الكلام قاله بالضمير متكلم وانه الغائب. قال لي اقول لك شيء. اتفضل. انت عندما تقول عن نفسك. هم اني مسافر. جيد. ممكن تقول انه انا مسافر. يجوز؟ طبعاً. انه انا - [00:08:00](#)

هل فرق شنو؟ هذا يسموه ضمير الشأن يؤتى بضمير الغيبة. هم. هذا المفرد. مفرد يعني مذكر او مؤنث بحسب السياق. طب معذرة السترات جانبي ما معنى الشأن؟ ده ضمير الشأن يعني ماذا ضمير الشأن؟ الشأن - [00:08:30](#)

يعني مثلاً انه اضرب مثل حتى يكون. حاضر. انه محمد مسافر. يعني القصة الشأن الامر. هم. محمد مسافر. سليم. الامر. القصة الحكاية. هم. هذا الشأن. ايوا. هذا اسمه الشأن. الشأن. قل هو الله - [00:08:50](#)

واحد تعظيم هذا. مم. يؤتى به في مواطن التفخيم والتعظيم. وهو ايضا ضمير الشأن. طبعاً. هو هو الاصل هو هو هو او هي. هم. وقد تتصل بالنواسخ. هنا هنا انه هذه ان - [00:09:20](#)

الناسخة. نعم. والهاء اسمها ضمير. هذا اسمها ام خبرها اسمها الخبر هو الجملة التي بعدها. انا الله العزيز الحكيم. هذا الخبر. لان ضميري الشأن عنه بجملة. لا بد. لا بد لا يخبر عنه بمفرد. الله. لا يمكن. هم. لان الشأن صحيح. القصة القصة ليست - [00:09:40](#)

كذب القصة. مم. صح. القصة الحكاية تذكر لي حكاية جديدة. مم. صح. فاذا يعني معذرة الشأن هنا الدكتور فاضل هو الشأن هذا هو الشأن. هم. فاذا فيها موطن التفخيم والتعظيم. جيد - [00:10:00](#)

اني اخبار عنك بالتوحيد او شيء هذا في مقام التفخيم. آآ انه انا الله. انه انا الله قل هو الله احد. هم. المسألة الكذا خارج القرآن اذا قلنا قل الله احد. لا طبعاً. هو الله - [00:10:20](#)

غير الله احد. طبعاً. هاي فيها تفخيم اعظم. هم. فيها تفخيم. نعم. تأتي بضمير سمي ضمير الشأن. تخبر عنها بجملة طب في قول في الصمد كما تفضلت قل هو هو ضمير الشأن مبتدأ وخبره اين؟ الجملة الله احد الله احد هذه مبتدأ اخرى - [00:10:40](#)

خبر. نعم. في محل رفع خبر. خبر هو. هو. مم. ليس التأكيد؟ لا. لا. بدل الله بدل لفز الجلالة بدل من هو يعني هو واحد. هو يعني من جملة الاعاريب هو احد لكن ما الدلالة؟ هو احد من هو؟ مم لا صح. نعم - [00:11:00](#)

اذا هذا ضمير الشأن هذه اكد. افخم. افخم. افخم. افخم ضمير الشأن يؤتى به للتفخيم والتعظيم. للتفخيم والتعظيم. نعم. طب

الملاحظ في النمل قال الله العزيز الحكيم نعم. يعني لماذا هذان الاسمان تحديدا؟ هو اختيار حقيقة هذين الاسمين له سبب يعني -

[00:11:20](#)

اتفضل حضرتك. عن مناسبة. نعم. اولاً هذا متناسب مع ثقل التكليف. مم. فرع عون حاكم متجبر. فرعون. صحيح. يرتدي رداء العزة. يعني اه السحرة اقسم يقال بعزة فرعون هم. انا لنحن الغالبون. مم. بعزة فرعون. يا لطيف يا رب. هو نفسه فنأدى فقال انا ربكم

[00:11:50](#) - الأعلى

طيب في مقام اخر. لما قال بعزة فرعون ربنا قال هو العزيز لا عزة له. سواء. وهو عزيز هو العزيز فرق بني عزيز وقال هو وحده قصراً قصراً العزة له الكاملة. مم - [00:12:20](#)

هو العزيز تأتي الحكيم الحكيم يعني لا حاكم ولا ذا حكمة سواء. طبعاً الحكيم من حكماً من الحكمة. كلاهما الاثنان. نعم. وهي اصلاً الحكيم لاكثر من ذلك. لكن هنا يجتمع الامران. من - [00:12:40](#)

تأتي بمعنى المحكم الذكر الحكيم. اه. القرآن الحكيم. ما هي بمعنى المحكم. مم. لكن هنا تجمع معنيين الحكيم من الحكم والحكمة الحاكم يظن حكيم. هم. مبالغة هذي. يعني ليس بالضرورة ان يكون الحاكم حكيماً؟ ليس بالضرورة. ليس بالضرورة. هم. لانه الملاحظ ان الآية استعملت التوسع في المعنى. نعم. لم تقيد - [00:13:00](#)

معنى معين الحكيم هنا. نعم. فهو اذا لا حاكم. سبحان الله. ولا ذا حكمة سواء وهذا ايضاً رد على فرعون. لان فرعون ماذا قال؟ هم. قال اليس لي ملك مصر وهذه الانهار - [00:13:30](#)

تجري من تحتي اذا هو حاكم. حاكم. مو هكذا؟ نعم. زين. وماذا قال؟ ما اريكم الا ما ارى وما اهديكم الا يعني حكيم. الله! جميل هذا الجمع. مو هكذا؟ هم. اذا لما صور فرعون نفسه بانه حاكم حكيم ربنا - [00:13:50](#)

قال هو الحكيم. هو العزيز الحكيم. لا عزيز الذي اقسم بعزته السحرة. السحرة. هم. ولا حاكم ولا حكيم كما ادعى الله اكبر. جيد. جيد. ما اريكم الا ما ارى. مم. وما اهديكم. يعني حكيم - [00:14:10](#)

هذه هي الحكمة. الحكمة. ابقي الحكمة آآ ان يرى الامور في نصابها ويرى الامور في نصابها. او قولاً وفعلًا. تجمع الاثنين. لازم ليس قولاً فقط. لا. قولاً وفعلًا. هذا هو الحكيم. توفيق العلم بالعمل. جميل هذه الحكمة توفيق - [00:14:30](#)

والعلمي. بالعمل. بالعمل. وضع الامور في موضعها فعلاً وقولاً. مم. طيب. يعني من قال حكمة ولم يفعل فليس بحكيم. ليس بحكيم. طبعاً. ومن فعل ولم يقل. لم ينطق بالحكمة. هم. يقول حاكمهم في تصرفاتهم - [00:14:50](#)

اما اما كلماته لا. يعني ما قال ربنا تبارك وتعالى يعني السؤال الذي يشغلني دائماً ويشغل كثير من مشاهدينا ومستمعينا الاحباب ماذا قال ربنا تحديداً؟ يعني انه انا الله العزيز الحكيم ام اني انا الله رب العالمين؟ وكلاهما ماذا قال؟ كلاهما - [00:15:10](#)

حتى في سورة القصص. مم. قال وسبحان الله رب العالمين. اه. في سورة النمل. النمل. في سورة النمل يعني هو زاد زاد عليها مقام التعظيم. وماذا قال في القصص اني انا الله رب العالمين. نعم. مو هكذا قال. صحيح - [00:15:30](#)

ماذا ماذا قال في النمل؟ ذاك قالها في القصص. نعم. قال اني انا الله رب العالمين. اني انا الله رب العالمين. نعم. هكذا قال ماذا قادت النمل؟ وسبحان الله رب العالمين. هم. زين زين ذكر ما ذكره في القصص - [00:15:50](#)

مم صحيح. بالتسبيح والتعظيم والتنزيه وزاد عليه انه انا الله العزيز. العزيز الحكيم. اذا هو قال الامرين هو. هم. صح. قال هذا وقال ذاك. صحيح. بالموطنين هو قالها. يا سبحان تنزيه لله. تنزيه لله - [00:16:10](#)

اسم فعل آآ لا اسم مصدر. اسم مصدر. طب الله الله. آآ سبحان الله. مضاف اليه. سبحان المضاف والله سبحان الله! سبحان مفعول مطلق! وفعله سبح! سبح! سبح! نعم. لكن تسبيحاً! هذا - [00:16:30](#)

هذا اسم مصدر. هم. هذا التسبيح هو المصدر. هايبقى سبح تسبيحاً. سبح سبحان. سبحان هو اسم المصري. اسم المصري. هذا اقوى في التعبير هم قالوا على قالوا علم على التسبيح. هم يعني في كلمة سبحان. هم. وقالوا اه قالوا اسم مصدر. يعني - [00:16:50](#)

فيه يعني معنى المصدر دون حروفه او اكثر يعني لم لم يجمع كل حروف المصدر يعني. مم. صحيح اذا ربنا تبارك وتعالى قال لسيدنا

موسى كل هذا انه انا الله العزيز الحكيم رب العالمين. قال كل هذا نعم. لكن - [00:17:10](#)

لكن في النمل يعني زاد عليه فيما يعني يتناسب مع مقام التفخيم والتعظيم التي مبنية القصة عليها التكريم والتعظيم والتشريف مم
من بورك من في النار ومن حولها وسبحان الله وكذا. نعم. قال قل والقي اعصاك - [00:17:30](#)

قال في النمل واللق عصاه. نعم. في القصص قال وان القي عصاك. هم. على نفس النمط. اه انا من مفسرا او المصدرية. مم. ونظير يا
موسى ان يا موسى. فالحق عصاك قول مباشر من الله وان القى - [00:17:50](#)

نعم. التفسير هذا كما ذكرنا. نعم صحيح. ما ذكرنا هناك هو مذكور هنا. نعم. لا تخف. وهناك امر اخر اخر سنذكره يعني فيهما في القى
اعصاك. يعني هو هذا في متعلق بانه دون انس. نعم. سيأتي في حينه. اتفضل - [00:18:10](#)

في النمل قال يا موسى لا تخف. هم. في القصص قال يا موسى اقبل ولا تخف ولا تخف اولا مقام الايجاز في النمل. لا تخف. لا تخف.
مقام التفصيل اقبل ولا تخف. ثم احنا ذكرنا - [00:18:30](#)

القصص فيها شيوع جو الخوف. هم. صحيح. مو هكذا. قلنا. نعم. نعم. فيدل على على ان موسى اوغل في الهرب. قال له اقبل اقبل
ولا تناسب مع جو الخوف. مدبرة ولم يعقب. يعني نعم. زيادة اقبل - [00:18:50](#)

معنى انه جد في الهرب واوغل فيه. هم. قال لا اقبل ولا تخف. يتناسب مع امره. يتناسب مع مقام التفصيل. ومع جو الخوف مع
شيوع الخوف. مم. فاقبل ولا تخف. اقبل ولا تخف. في فرق دلالي لا تخف ولا تخف. شنو؟ كان يقول له - [00:19:10](#)

اقبل لا تخف. لا عطف. عطف هذا. عطف. هم. انما لغويا يجوز اقبل لا تخف. لا تخف اقبل. نعم. نعم في النمل قال اني لا يخاف لدي
المرسلون. مرسلون. في القصر - [00:19:30](#)

بص قال انك من الامنين. يا موسى اقبل ولا تخف انك من الامنين. نعم. يا موسى لا تخف اني لا يخاف لدي المرسلون. هكذا. اذا في
القصص قال انك من الامنين. لان - [00:19:50](#)

الخائف يحتاج الى تأمين هو خائف. صحيح. وبخار. فقال لو انك. انك من الامنين. مم. امن. نعم. خائف يحتاج الى تأمين المخفي
النمل ايضا. ليس شيوع الخوف كشيوعها في النمل اصلا لم - [00:20:10](#)

يذكر الخوف الاها هنا. بينما القصص الخوف من اولها الى اخره. سمة عامة. سمة عامة عندما هرب فخرج خائفا يترقب فاصبح مدينة
خائف يترقب لا تخف نجوت من القوم الظالمين يعني كان الخوف حتى في التبليغ - [00:20:30](#)

كان خوف. اخي هارون هو افصح مني لسانا فارسله معي. ان من لم يقل هكذا. صح. والقرآن الكريم يراعي الحالة النفسية لمن
يتحدث صفوف نعم. حسب ما يريد ان يفصل فيه او يذكره او يركز عليه. يلقي الضوء عليه. هم. اذا في - [00:20:50](#)

في القصص قال انك من الامنين تناسب مع اقبل وشيوع الخوف وجو الخوف انما لأ مقام تكريم وتشريف قال اني لا يخاف لدي
المرسلون. يعني المح الى انه منهم. هم. معناه يعني المح الى انك مرسل - [00:21:10](#)

بعد تكريم هذا. صح. زين. تشريف ثم لاحظ كيف قال لدي مشعر بالقرب. هم. والزيادة في التكريم الله سبحانه وتعالى. طبعا في
الحضور هذا لديه عندي انه حاضرا قريبا جميل. مم. زين. اذا هي لديها ظرف عن ظرف. ظرف - [00:21:30](#)

لدي يعني جاهز. لا فرق بين عندي ولديا. نعم. نعم. في المعنى العام يعني عندي لا عندي اذا كان عندك سواء كان حاضرا او غائبا عنك.
مثلا. هم. عندي. عندي كذا ليس عندك - [00:22:00](#)

ليس بالضرورة معي الان. ليس بالضرورة. يعني اقول مثلا عندي قلم ربما صح. طب لدي قلم. لأ. معي الان؟ لازم يكون جاهز لازم. لابد.
الله اكبر. لا لابد. هم. هذا ما لدي عتيد حاضر. هم - [00:22:20](#)

نعم. البعيد عنك تقول عندي. هم. اذا لا يخاف لدي المرسلين. المرسلون. اقرؤا هذا يعني مرسل لدي. زين. لاحظ طبعا اذا لدت في ذي
القرب. نعم صحيح. لما قال لدي قال يا موسى لم يقل اني يا موسى. طب ما ما الفرق - [00:22:40](#)

قال يا موسى فصل بين المنادي والمنادي. شعر بالبعد. هم. المنادي لموسى والمنادي هل فصل بينهما بان؟ بان. اذا هو بينهما بعد الان.
ان بعيد لدي القرب الله! يا موسى! الله سبحانه الله! هم. لاحظ. اذا لما كان قريبا - [00:23:10](#)

منه حذف ان وجعله به. لأ لم يصل بين المنادي والمنادي. ولم يقل وان الق عصاك. هم. قال عصاك صح لاحظ لدي المشعرة بالقرب كيف قرب في النداء والامر. نعم. لم يصل بينهما - [00:23:40](#)

اذا كم يعني فائدة جمعنا يعني ان يا موسى ما شاء الله ثم قال اني لا يخاف لدي المرسلون. لم يقل اني لا يخاف مني المرسلون. لان المرسلين يخافون منه - [00:24:00](#)

هكذا يقصد هكذا هو المعنى المفهوم؟ لا لم يقل اني لا يخاف مني لان المرسلين يخافون هم اشد الناس خوفا في حضرته يخافون منه لكن لا يخافون لديه ما ذكر الذي يخافون يخاف منه المرسلون. يعني لا يخاف المرسلون من من ماذا يعني؟ منهم. من الله - [00:24:20](#)

لا يمكن ان يقال هذا ولا يصح لان المرسلين يخافون من الله. طب لا يخافون لديه اذا كانوا معه فلن يخافوا من احد ولا يخافوا من شيء. هو معذرة هو الخوف هنا. خوف المرسلين - [00:24:46](#)

من الله ام خوف المرسلين من الرعية من الناس؟ جاءت جاءت مطلقة اني لا يخاف لدي من كل شيء. من الخوف في مطلقها كل شيء مم لكنهم يخافون منه. من الله. هذا بالاساس طبعا. انا اخشاكم لله في الحديث مع الرسول عليه الصلاة والسلام - [00:25:06](#)
انا اخشاكم لله. نعم. اذا هم لا يخافون لديه. ولكن هم اشد الخلق خشية منه. هم يعني ربما يتصور احد القارئ ان المرسلين لا يخافون من الله مني. هم. صح - [00:25:26](#)

وليس مني يخافون لديه. وكأنهم بحضرة الله سبحانه وتعالى ابداء. هم. في معية الله. في معية نعم. قال في النمل الا من ظلم حسنا حسنا بعد سوء فاني غفور رحيم - [00:25:46](#)

يقل مثل ذلك في القصص لانه لا يحسن انك من الامنين الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد مم يعني لا يستقيم اصلا يعني طب هذه تعود على المرسلين؟ الا من ظلم ثم الكلام عن المرسلين - [00:26:06](#)

وعامة هي عامة غير محددة غير محددة بالانبياء. كله. ربياني ظلمت نفسي واسلمت مع سليمان لله رب العالمين كله. مم. من بدل حسنا بعد سوء فلنره. اتفضل. لكن الى الاستثنائية ربما تربط من بدل بالمرسلين - [00:26:26](#)
يعني حاشاهم طبعا نقول بعصمة الانبياء يعني. لكن الا ان لا يخاف لدي الموصولون الا من بدل حسنا. فالا هذه مستثنى منهم مستثنى وليس مستثنى منه. هم. عندنا عندنا مرسلون ومن بدل حسنا بعد سوء - [00:26:46](#)

عامة هذه على جميع المكلفين. كل البشرية. كل المكلفين بشرية انس. الجنة. هم قلم ثم بدل حسنا بعد سوء. فالله يغفر له. هم. صح. والاولى. صحيح طبعا. حكم عام هذا. سبحانه الله. صحيح. ليس خاصا باحد. هم. الا من ظلم ثم بدل حسنا - [00:27:06](#)

بعد سوء يغفر له. نعم. سبحانه الله نعم. يعني ليست خاصة باحد هذا. نعم سليم. قال في النمل وادخل يدك في جيبك. مم اه ادخل ادخل واسلك في القصص اسلك. هم. طبعا - [00:27:36](#)

احنا ذكرنا في اكثر من مناسبة ان فعل سلكة يستعمل كثيرا في سلوك السكون. لتسلخوا سبلا من سبل انفجاجة يعني في الاصل يعني كثير. اصل ممكن سبل ربك ذللا لنحت. هم. كثير تسلك في في السبل - [00:27:56](#)

استعمل اسلك في القصص لان ايضا ذكرنا في يمكن في كم حلقة قريبة انه تردد في قصص السلوك كثير في هذه القصة سلوك الصندوق بموسى فكرنا يعني سلوك الاخت وهي ترقبه. مم تقصه. تقصه آآ سلوك موسى الطريق الى مدين. سلوكه الى الطريق الصالح - [00:28:16](#)

الى الرجل الصالح سلوك بموسى وهو عائد باهله. نعم. فاذا سلوك مناسب في سورة في سورة القصص ولم يرد اي ذكر للسير والسلوك في النمل. هم. مطلقا. تماما مطلقا يعني يعني حتى ما قال سار باهله رأسا قال اذ قال موسى لاهله اني انستنا - [00:28:46](#)

القصص لما قضى موسى الاجل وسار باهله انس من جانب الطور نارا. هم. اصلا لم يذكر السلوك اصلا في في في القصة في النمل. في كل احوالها. هم. بينما السلوك تردد في في القصة في القصر. طب هو - [00:29:16](#)

سلك بمعنى مشى. اه يعني دخل في الطريق سار. دخل. سار فيه يعني. يعني هو قريب الدلالة من من ابل. احيانا اه يأتي معنى

الدخول اسلك يدك في جيبك. هم اي بمعنى ادخل. ادخل يعني. لكن هل فارق فيها يسر - [00:29:36](#)

مم. فيها يسر. مم. في ان سلكة تستعمل في في الادخال ايضا. نعم. يقولون سلك الخيط في المخيط. سلك الخيط في المخيط. نعم جيد. نعم. اذا سلك الادخال اخص. سلك عامة تستعمل في الطرق في سلوك - [00:29:56](#)

السبل مم وتستعمل في ادخال شيء في شيء لكن الادخال اخص ادخال وهنا والدكتور فاضل يعني اما الذي نحومه او ندندن حوله؟ ماذا قال ربنا تحديدا؟ هو قال فعل امر. واحد. ادخل ام اسلك؟ هو - [00:30:16](#)

قال ماذا بالضبط؟ انا اسألك سؤال. اتفضل حضرتك. لو اه كنت تقرأ قصة بلسان غير عربي وترجمتها للعربية. مم. انت لك ان تختار المفردة التي تؤدي المعنى. صحيح. بحسب الادبية - [00:30:36](#)

انت يعني معي خد معك. مم. فاذا كنت تراعي المعنى رح يصير واحد. مم. من حيث المعنى واحد. واحد راح يصير لم تغير. هم. لكن اذا كان اختيارك دقيق بحيث يتناسب المقام الذي انت فيه. المقام. الذي انت فيه - [00:30:56](#)

راح تراعي جانب اخر. صح. هذي المسألة. صح. لم اسلك وادخل نحن العام. مم. لكن استعمل كل تعبير في المقام الذي يتناسب معه. طب ولو بدلناهم مثلا سلام. يعني اصدق مكان المعنى العام واحد. المعنى العام واحد. هم. لكن يبقى المناسبة. يعني هو يعني -

[00:31:16](#)

الاحد ناسب يعني السلوك في موطن السهولة واليسر لان السلوك قد يكون سهل فسلكي سبل ربك ذللا. هم. وقال ذلل. نعم قال الم ترى ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض. السلوك قد يكون سهل ميسور يعني. مم. الادخال ليس بالضرورة يكون في -

[00:31:46](#)

استعمل في مقام الشق في مقام المشقة والتكليف الصعب ادخل. ادخل. نعم. يعني سآتيكم منها بخبر. هم فلما جاءها مم يعني الشهاب القبس. مم. فاستعمل سبحانه الله العظيم. يعني انسب انسب في المكان يراعي مسرح الحالة. الحالة الموجودة فيها. هل

العرب كانت تفهم - [00:32:06](#)

هذا الكلام مراعاة الكلام هذا لمسرح الحالة والبعد النفسي للمخاطب والمخاطب هم لماذا بهروا يعني في هذا الاختيار والكلام العام سبحانه الله. هذا ما بارون بالقرآن. نعم. قال في القصص اليك - [00:32:36](#)

جناحك من الرهب. نعم. الرهب الخوف. صحيح. لم يذكر في النمل. لم يذكر هذا في النمل. نعم هذا مناسب جو الخوف يتردد في القصة. مم. الذي هو فيه. قال في النمل في تسع ايات. في القصص قال - [00:32:56](#)

كذلك برهانان. اذا النمل اعطاك السعايات. هم. في القصص اعطاه اثنين طيب لما كان في المقام مقام ثقة وقوة في النمل وسع هو اسلك في القصص اليد التي خرجت. نعم. بيضاء من غير سوء. وهذا برهان. البرهان الثاني. يعني هذه العصا العصا -

[00:33:16](#)

اذا لاحظ في مقام الثقة والقوة وثقل التكليف وسع الايات. مم. صح. جعلها تسع ثم اجعلها الى فرعون وقومه. هم. زين. لما كان

الموجودة بالقرآن الضفادع حمل لما كان المقام مقام خوف ظيق المهمة برهان فبانك برهانا - [00:33:46](#)

طب معذرة ذلك بمعنى فذلك؟ ذلك لا اثنين ذلك المفرد. ذلك مفرد؟ ذلك المشار اليه مفرد. اه. ذلك المشار اليه مفرد والمخاطب مفرد في الغالب. طب فذلك. اثنين. بالنون. والمخاطب واحد. المشار اليه - [00:34:16](#)

اثنان والمخاطب واحد. نعم. دقيقة دقة غير عادية. نعم. هل هنالك بعض اللغات الاخرى اتفضل اتفضل. قال في النمل الى فرعون وقومه. هم. في القصص قال لا فرعون. المهم اوسع قوم - [00:34:36](#)

يبلغ القوم في مصر. هو القوم كل القوم. خاصة الملك. الحاشية. الحاشية. خاصة. هم. فلما مقام ثقة وهذا كلف مهمة مكلف هذا. هم. وهو مكلف بالتبليغ الرسالة للاثنيين. نعم. للخاصة والعام. الخاصة والعام - [00:34:56](#)

لكن متناسب مع كل وحدة يتناسب الاثنان. نعم. لكن ذكر هنا المأ ذكر هناك القوم لان المقام غير مقام سياق. مم. صح مختلف.

اتسعت الايات اتسع المبلغ. مم. قل قل - [00:35:16](#)

خوف قلل. وليس في هذا تعرض بالمرة. الامر له لان يبلغ الرسالة ومكلف له. مم. مكلف لكن يذكر هنا ملمحا خاصا وهنا ملمحا اخر وهكذا. طبعا. نعم. وقال في النمل فلما جاءتهم اياتنا مبصرة - [00:35:36](#)

قال قالوا هذا سحر مبين. معنى ذلك ان موسى قبل المهمة ونفذها. قال فلما جاءت يعني معناه هو قام بالمهمة. مم. هكذا رأسا من دون ذكر لم يذكر انه تردد. هم. من دون ما ذكر ان موسى - [00:35:56](#)

فقد ذهب الى فرعون وقومه وبلغوا. جاءت خلاص يعني كل اختصار معناه نفذ من دون مراجعة. قام بالمهمة هكذا بينما بالقصاص قال ربياني قتلت منهم نفسا فاخاف ان يقتلون. هم. اخي هارون هو افصح مني لسانا. وارسله اريد ان يصدقوه - [00:36:16](#)

مراجعة وخوف على نفسه من القتل. هم. يعني هو المناسب لجوا الخوف ولا لا؟ صح. ذاك المناسب لجو الثقة والتكريم اكيد اكيد كل وحدة مناسب جميل لما وضعت لما وضع؟ على العموم يعني. صحيح. بارك الله فيك - [00:36:36](#)