

قصيدة (أبى الرسم بالجَونين أن يتحولاً) لخُراشة بن عمرو العبسي

محمد علي العمري

قال خراشة بن عمرو العبسي أبى الرسم بالجونين أن يتحولاً وقد زاد بعد الحول حولاً مكملاً وبذل من ليلى بما قد تحله نعاج الملا
ترعى الدخول فحوملاً ملمعة بالشام تف عن خدودها - [00:00:06](#)
كأن عليها صابرياً مذيلاً كأن جنوداً ركزت حيث أصبحت رماحاً تعالى مستقيماً واعصل فلا قوم إلا نحن خير سياسة وخير بقيات بقين
وأولاً وأطول في دار الحفاظ إقامة وأربط أحلاماً إذا البقل أجهلاً - [00:00:33](#)
وأكثر منا سيداً وابن سيد وأجدد منا أن يقول فيفعلاً قروم نمتنا في فروع قديمة بحيث امتناع المجد أن يتنقل حمأة غداة الروع
يأمن سربنا إذا دهم الورد الضعيف المدلل. مصاليت ضرابون في حومة الوغى. إذا - [00:01:07](#)
الصارخ المكروب عم وخلل. ونحن تركنا عنوة أم حاجب تجاوب نوحاً كاهر الليل ثكلاً وجمع بني غنم غداة حباله طبحنا مع الأشرار
موتاً معجلاً بكل سريجي جلى القين متنه. رقيق الحواشي يترك الجرح أنجلاً. وعذر - [00:01:41](#)
قد حكّت بها الحرب بركها والقت على كلب جيراننا وكلكلاً - [00:02:15](#)