

# قصيدة (أبي الرسم بالجونين أن يتحوّلا) لخراشة بن عمرو العبسي

محمد علي العمري

قال خراشة بن عمرو العبسي ابى الرسم بالجونين ان يتحوّلا وقد زاد بعد الحول حولا مكملا وبدل من ليلى بما قد تحله نجاج الملا  
ترعى الدخول فحوملا ملمعة بالشام تف عن خدودها - [00:00:06](#)

كأن عليها صابريا مذيلا كأن جنودا ركزت حيث اصبحت رماحا تعالى مستقيما واعصل فلا قوم الا نحن خير سياسة وخير بقيات بقين  
واولا واطول في دار الحفاظ اقامة واربط احلاما اذا البقل اجهلا - [00:00:33](#)

واكثر منا سيدا وابن سيد واجدر منا ان يقول فيفعلا قروم نمتنا في فروع قديمة بحيث امتناع المجد ان يتنقل حماة غداة الروع  
يأمن سربنا اذا دهم الورد الضعيف المدلل. مصاليت ضرابون في حومة الوغى. اذا - [00:01:07](#)

الصارخ المكروب عم وخلل. ونحن تركنا عنوة ام حاجب تجاوب نوحا كاهر الليل ثكلا وجمع بني غنم غداة حباله طبحنا مع الاشرار  
موتا معجلا بكل سريجي جلى القين متنه. رقيق الحواشي يترك الجرح انجلا. وعذر - [00:01:41](#)

قد حكّت بها الحرب بركها والقت على كلب جيرانا وكلكلا - [00:02:15](#)