

قضية غرفة خارجة بن حذافة | قصة الخلافة الراشدة [221]

راغب السرجاني

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. مع الحلقة الثانية والعشرين بعد المئة من قصة الخلافة الراشدة. وهي الحلقة الحادية والاربعون في اه فتح مصر في هذه الحلقة بنتعرف على بعض مساكن اهل الراية. في الحلقة الماضية اتكلمنا على يعني اهل الراية. مين هم اهل الراية؟ اهل الراية - 00:00:00

يعني تفسيرات مختلفة الواقع والاصح تاريخيا والله اعلم ان اهل الراية دوت هم اهل الراية التي وضعها عمرو بن العاص ناء القبائل اثناء القبائل يعني الناس اخلاط القبائل. فرد من كل قبيلة فأهل الراية في جيش عمرو بن العاص كان راية معينة - 00:00:21 انا وضعها عمرو بن العاص بتجمع كل من ليست له قبيلة كبرى في الفتح. طبعا هي كلها قبائل كبرى جدا قريش مسلا منهم وثقيف وجهينة وغفار واسلم كل دول من اهل الراية - 00:00:41

دولت كان بيقى فرد اتنين تلاتة عشرة من كل قبيلة ما يعملوش كتلة. فجمعهم عمرو بن العاص تحت راية واحدة وسماهم اهل الراية. دولت بيوتهم حوالين المسجد الجامع اتكلمنا في الحلقة الماضية على بيت عمر بن الخطاب اللي وهبه للمسلمين يعني يعمل فيه السوق للمسلمين وما رضاش ان يكون له بيت في مصر وهو مش هييجي - 00:00:57 مصر الا نادرا وهو الحقيقة في الواقع الامر ما جاش. آآ بيت عمرو بن العاص الاول وبيت عمرو بن العاص الثاني بيت عمرو بن العاص لريطة ابن بنت منه اللي هي زوجته الاولى وبيت عمرو ابن العاص الثاني لزوجته الثانية آآ خولة بنت حمزة البلوية رضي الله رضي الله عنها - 00:01:20

هي طبعا هي آآ خولة مش من الصحابيات لكن آآ راية من الصحابيات آآ عمرو بن العاص كان له ابنيين الاول اللي هو عبدالله بن عمرو بن العاص كان له بيت هو كمان اتكلمنا عليه في الحلقة الماضية - 00:01:39

ومحمد كان لسه صغير كان عايش مع امه اه في في بيتها. امه خولة بنت حمزة. هنتكلم دلوقتي على البيوت اللي هي بيوت كبار رجال الدولة اللي كانت موجودة حوالين المسجد الجامع وهي بيوت آآ اهل الراية - 00:01:56

في الناحية لو انا تخيلت المسجد ان هو مربع في ناحية القبلة اللي هي الناحية الشرقية وفي ناحية عكس القبلة اللي هي بتبقى الناحية الغربية وفي البيوت اللي على يمين المسجد اللي هي هتبقى في اتجاه الجنوب وفي البيوت اللي على شمال المسجد اللي هي هتبقى في اتجاه الشمال. بقول لكم الكلام ده لأن في الكتب بيكتبوا آآ - 00:02:16

واسس فلان بيته ناحية الناحية الغربية من المسجد الناحية الشرقية من المسجد فتبقى انت مستوعب يعني شكل المسجد وخربيته. القبلة ناحية الشرق وظهر المسجد ناحية الغرب في الناحية الغربية ديت اللي هي في ظهر المسجد في خلفية المسجد من ورا ناحية اليمين شوية. لو انا واقف بيص للمسجد دلوقتي كده والمسجد - 00:02:40

قادمي وانا داخل من من خلفيته فكان فيه اربع اربع بيوت ناحية اليمين شوية. اربع بيوت ديت للاربعة اللي قدرهم سيدنا عمر بالف وطبعا دي مش صدفة. يعني واضح انهم مش صدفة انهم سكنوا جنب بعض. واضح ان في تخطيط المدينة ان الاربعة دولت قريبين جدا من بعض. بيوتهم ورا ورا بعض - 00:03:05

قضية بيت الزيير بن العوام بيت عبادة بن الصامت بيت المقداد بن عمرو وبيت مسلمة بن مخلد. ووراهم على فكرة على طول بيت خارجي لحزافة اللي احنا قلنا ان هو برضه بالف - 00:03:28

دولت كلهم كتلة كده واحدة موجودين في ظهر المسجد اه قريبين جدا من الباب الخلفي للمسجد وبيتهم جنب بعض. بيوت واسعة.

لكن زي ما قلنا الشوارع اللي بينها ضيقه على فكرة دلوقتي مش موجودين كل البيوت دي. دلوقتي كل البيوت اللي احنا قلناها دي
الاربع بيوت والبيت الخامس اللي هو بيت خارجة ابن حزافة كلها داخلة - 00:03:41

في المسجد يعني لما تدخل المسجد من الناحية الخلفية كده بيقى انت ماشي تقريبا في بيت الزبير بن العوام وام مقداد بن عمرو
وعبادة ابن كبيرة جدا دي كلها جوة المسجد جوة خلفية مسجد عمرو ابن العاص اللي موجود دلوقتي. اول واحد فيهم دار الزبير ابن
العوام - 00:04:07

لاقرب دار للمسجد. دار الزبير ابن العوام. وهي من الدور الاولى التي اختطفت في في اه في مصر. الزبير من العوام كان محتفظ في
بيته ده بالسلم اللي طلع فيه وفتح به حصن نابليون. شف دي اثار - 00:04:28

للأسف طبعا السلم اختفى دلوقتي مش موجود يعني مع الجهاز اتفرق مع مع حريق القاهرة اللي عملوا يعني ده حكينا عنه وقبل كده
كزا مرة في الحلقات الماضية الوزير العبيدي الفاطمي مشهور يعني. ففي حريق الفسطاط راح السلم ده على - 00:04:47
الغلب كان محتفظ به لأن السلم ده كان له قيمة كبيرة عندهم. وبيفكرهم بذكرى عظيمة. ذكرى فتح حصن نابليون. كان محتفظ به
عنه في الدار. برضو بيديك خلفية قد ايه الدار واسع. الدار كبير لأن السلم ده احنا سلم بيطلع ست ادوار من الادوار آآ وقتنا -
00:05:07

دلوقتي طوله اكتر من عشرين متر السلم اذا كان محتفظ به في هزه الدار. الزبير ابن عوام ما عش في مصر. الزبير ابن عوام بعد اما
الفتح استقر عمل له بيته والامور بقت تمام - 00:05:27

مصر ورجع تاني المدينة المنورة. هنشوفوا الزجاج معهم في احداث موت عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان موجود في في المدينة
وقت ما مات عمر ابن الخطاب خطاب وامر بن الخطاب مات بعد الاحداث ديت جايز بسنة واحدة او سنة وشوية بناء مدينة
الفسطاط تقريبا سنة اتنين وعشرين هجرية و عمر بن الخطاب مات اخر التلاتة وعشرين - 00:05:39

هجرية فالزبادي بمجرد ما استقرت الوضاع عمل له بيت كوييس وترك مصر وساب بيته وبنته ده بملكه يعني بعد كده الورثة هيكون
لهم هزا البيت. وراح المدينة المنورة عش المدينة المنورة وعاش في المدينة المنورة وارضه وقت آآ عثمان بن عفان - 00:05:59
الى ان يعني استشهد رضي الله عنه وارضاه في العراق بعد موقعة الجمل كما هو معروف سنة ستة وتلاتين آآ من الهجرة. لكن فضل
ده موجود باسمه وورسته وخدوه وحتى يعني من ضمن الحاجات اللي ممكن نقولها دلوقتي ان الزباب - 00:06:21

العوام لما مات استشهد رضي الله عنه سنة ستة وتلاتين كان عليه ديون كثيرة جدا وكان واقف جنب عبدالله ابن الزبير بابنه في
موقعه الجمل ويبيقول لابنه لو انا مت دور على ديوني واقضيها - 00:06:41

والجأ الى الله عز وجل عندما تجد صعوبة في رد هذه الديون بيكلفو المسئولية مهمة جدا ثم استشهد آآ رضي الله عنه وارضاه ضوء
وقع عبدالله بن الزبير في مشكلة عنده ديون كثيرة جدا. بدأ يجمع املاك الزبباب من العوامل الموجودة في مدن مختلفة وفي بلاد
مختلفة - 00:06:57

لانه كان مشارك في الفتوح آآ في اماكن مختلفة في الشام واماكن مختلفة في في مصر وبدأ ببيع اجزاء من هذه البيوت ما شاء
الله حصل فروض ضخمة جدا سد كل ديون الزجاج من العوام وفضلت ثروة ضخمة جدا قسمت على زوجاتي وعلى اولادي يعني
كانت آآ ثروة عظيمة - 00:07:17

زي ما هو كان ربنا سبحانه وتعالى مبارك. فده كان احد املاك الزبير بن العوام رضي الله عنه وارضاه. كان في بيت لعبادة
بن الصامت وبرضو عبادة ابن الصامت معش كتير في البيت ده. يعني قعد شوية في البيت ولما استقرت الاضاءة في مصر ساها
واتجه للشام هو مات في الرملة. الرملة في فلسطين - 00:07:37

سنة اربعة وتلاتين آآ من الهجرة او مات بالمدينة في اختلاف ما بين المؤرخين في المكان اللي مات فيه آآ عبادة آآ ابن الصامت.
المقتضى بن عمرو برضو بن بيته جنهم. ومقداد برضه ما عاش في مصر. كل دولت كانوا مدد يعني آآ - 00:07:57
عمر ابن الخطاب ما كانش لهم غرض الاستقرار في مصر بس بيحلو مشكلة فتح مصر وراجعين تاني للمدينة ورجع المغداد بعمرو

للمدينة ومات بالمدينة فعلا سنة ثلاثة وتلتين آآ من الهجرة قريب جدا من موت آآ عبيدة ابن الصمد - 00:08:17

ومسلمة ابن مخلد برضه بيته جنبهم. كان بيته اسمه بيت الرمل. لما هتلaci بيته كثيرة في مصر لها اسماء. بيت الرمل. بيت الزلايبة. بيت الفلفل في البيت السلسلة كل اسم من دولت له خلفية في التاريخ خلته يأخذ هذا الاسم يعني دون الدخول في التفاصيل انما مؤسس بيت الرمل ده كان مسلمة - 00:08:33

ان مخلد رضي الله عنه. ده الوحيد اللي من الاربعة اللي استقر في مصر فضل عايش في مصر وصار يعني آآ مكانه الرئيس وجائز لأن هو كان صغير في السن - 00:08:53

يعني هو وقت ما جه فتح مصر كان عنده عشرين سنة واحد وعشرين سنة. فقدمه بقى لسه يعني حياة آآ طويلة ما عندوش يعني آآ بيوت او حياة في في المدينة او في غيرها فاستقر في مصر وعاش مصر وهيبيقي بعد كده والي مصر في زمان معاوية ابن ابي سفيان رضي الله عنهم - 00:09:03

فهيبيقي له مكانة وحيثية في مصر كبيرة زي ما نعرف. وخارج ابن حداقة برضو جنبهم. الخامس بتاعهم اللي هو رجل يقدر بالف رجل كما ذكرنا. برضه في نفس المكان وبرضه خارجها يستقر في مصر. يعني مع ان خارجها كبير في السن يعني خارجها من مسلمة - 00:09:23

الفتح وهو آآ عدوي من قبيلة عمر بن الخطاب رضي الله عنه هيسنقر في مصر وهيبيقي بعد كده نائب عمرو ابن العاص في مصر. الخمسة دولت كلهم في ضهر المسجد. في خلفية المسجد. يعني من الناحية الغربية - 00:09:43

عكس القبلة القبلة في الشرق ويولد في الغرب في ضهر المسجد اه خارجة ابن حداقة لنا واقفة معه. بيت خارجها بن حداقة. بنتكلم دلوقتي على تأسيس مساكن اهل راية الكبار او كبار الصحابة من اهل الراية. فاتكلمنا على اربع بيوت الاولانية وديت يعني ما استقرش فيها اهلها - 00:10:03

الا مسلمة بن مخلد. بقية الصحابة سابوا البيوت ورجعوا اه بلادهم. ولكن ظلت البيوت مملوكة لهم ولو رثتهم من بعدهم خارجة بن حداقة لنا معه وقفه لنا معه قصة. في في بناء البيت. لما بنى بيته - 00:10:27

بني دور تاني بني غرفة في الدور الثاني ودي كانت اول غرفة في الدور الثاني تتبنى في مصر او في الفسطاط يعني جائز مصر نفسها كدولة فيها بيوت المصريين في بيوت دورين وتلاته وجايز اكتر. وحصن آآ نابليون كان ست ادوار. فيعني في - 00:10:47 في في بيوت كانت آآ كبيرة. الفسطاط نفسها بعد كده شهدت حضارة ضخمة جدا. كان فيها بيوت بتوصل لسبع ادوار في الفسطاط القديم في التاريخ يعني لكن آآ لكن بيت آآ خارجها في المدينة الاولى اللي اتأسست اول واحد يأسس دور تاني في عمل - 00:11:08 في الدور الثاني. الغرفة دي عملت مشكلة الغرفة ديت لما اتعملت اهل البيت اللي جنبه اشتكتوا قالوا ان هو كذا كاش في البيت كشف البيت اللي جنبه ما فيش خصوصية آآ اتجرحت - 00:11:29

خصوصية الجيرة وخلي بالك الكلام ده في الفقه مهم جدا الستر والحفز آآ عورات المسلمين ونساء المسلمين حتى الرجال ما ينفعش حد يبص عليهم من من لكن طبعا احنا عايشين الايام دي في بلاء. ان البيوت آآ جنب بعضها والمساكن عالية وكل بيت كاشف البيت اللي جنبيه. في الفقه الاسلامي - 00:11:46

الكلام ده ما ينفعش ما يكون كاشف يكون كاشف بيته تاني. فلما عمل الحجرة الثانية بتاعته اللي هي الحجرة العلوية ديت حصلت مشكلة والناس بعثت رسالة لعمر ابن الخطاب في المدينة - 00:12:10

وقالت له ان فيه خارجة ابن حداقة بنى حجرة كاشفة. البيت اللي جنبه مسألة كبيرة جدا جدا ان المجتمع المسلم اتهز نتيجة هزا الحدس وبعثوا رسالة لامير المؤمنين عمر ابن الخطاب في المدينة المنورة الحقيقة لازم نقف وقفه - 00:12:27

لازم نقف وقفه. الموضوع كبير قوي الموضوع كبير اكتر من تخيلاتنا اقف كده مع طبعا القصة مكتوبة بسرعة ودخل في اللي وراها الراوي لا لازم نقف وقفه. عمر بن الخطاب دلوقتي - 00:12:49

بيحكم خمسناشر دولة حرفيا زي ما قلنا في في الدروس الماضية وهتنضاف ليوم الستاشر بعد شوية اللي هي فتح ليببيا وعديناهم

قبل كده مع بعض. يعني واحد بيحكم امبراطورية يعني يقاس في ذلك الزمن طبعاً هو أعلى بكثير لكن يعني بالمقاييس السياسية كسر، وقصص - 00:13:06

بالعكس ده هو منتصر على كسرى وقيصر. منتصر على آآكسرى وخد معظم بلاده ومنتصر على هرقل في آآفي الشام وفي مصر.
وخد اجزاء ضخمة جدا من ارضه يعني، هو اعلي - 00:13:33

هل ممكن حد يتخيّل ان في الدولة الرومانية او الفارسية لما حد يبني دور تاني تحصل مشكلة ما بين الجيران يعutto الرسالة لقيصر لكسرى بحل المشكلة واصلا البيت الى اشتاكه ده مش معروف - 00:13:49

مش هقول لك مسلا بيت الزيير ابن العوام المقدار ابن عمرو فيه حيثية كبيرة اتازت فييكلم عمر ابن الخطاب كصديق لا ده واحد ما نعرفوش، كان الرواية لم تذكر اسم المشتكى - 05:14:00

دلالة على ان هو واحد من عامة الناس. تخيل! هو كده. واحد من القبائل اللي هي اثناء القبائل كان جنب خارجها لكنه مش معروف. فواحد باهل الراية. دخل تحت الراية عمرو بن العاص اللي بتجمع ابناء القبائل. بس ممكن يكون شخصية غير معروفة - 00:14:20
بالمرة للمسلمين حتى لما بعثه لعمر ابن الخطاب ما قالولوش اسمه ايه اللي بيشتكي فيه شكوى فيه واحد فيه خارجة بن حزافة جرح 00:14:40 بيتنا لا ده موضوع كبير قوي. ايه ايه الرسالة دي؟ يعني ايه ايه لازم نقف وقفه ونحلل الموضوع دهوت -

الرسول الشريعة بتقول ايه في هذا الموضوع ربنا سبحانه وتعالى كان بيخلق موافق - 00:14:59

معينة في زمن الخلفاء الراشدين علشان الخليفة الراشد عمر او ابو بكر قبليه او عثمان او علي او الحسن بن علي رضي الله عنهم حمعا. فتة الخلافة الراشدة لثلاث: سنة دبت - 00:15:25

تتلخص فيها مواقف كثيرة يقدر يقول فيها الخليفة الراشد رأي فتصبح سنة لل المسلمين. عليكم بستي وسنة الخلفاء الراشدين المهدىين من: بعد عرضه عليها بالنهاية. فربنا سبحانه وتعالى . من: حمته بالمسلم: بالمسلم: بخلة مهافت ذه كده - 00:15:41

يأخذوا فيها رأي عمر. عمر يقول كلمة عامة. الكلمة العامة دي تصبح قانون فقهه تصبح جزء من الفقه الاسلامي يجي اي قاضي بعد كده
ف. الدولة المسلمة في القرآن. الثالث العاشر المحاجة. يحكم بمقاله عمر في الذهاب - 04:16:00

زمن خلافته لما كان خليفة المسلمين ما ي قوله عمر سنة فهنا بيبحسوا عن الحكم الشرعي تمام بدأت أول نقطة النقطة الثانية ان باني الغرفة دبت خارج اب حذافة رض الله عنه - 00:16:26

مش بس صحابي من الصحابة اصحاب العلم الغزير لأن هو في الآخر خليل ابن حزيفة ده في مرحلة من مراحل التاريخ القريبة
هيبيقي قاضي الفسطاط. قاضي مصر وبعد كده هيبيقي نائب عمرو بن العاص. فالشخصية عندها علم. فلعل حصل لغط ما بين الصحابة

ما بين آآ واحد يقول لي طب وليه ما قالوش لعمرو بن العاص يعني آآ ياخدوا رأي عمرو بن العاص وقيل ما يروحوا لعمرو بن الخطاب حاين خدوا رأي عمرو بن العاص وما اتحلش، الموضوع. وما تحلش، - 00:17:14

الموضوع مش عشان عمرو بن العاص مفوت لخارجة بن حزافة. لأن هو جائز الرأي الفقهي مش واضح عند الناس الغرفة الثانية على فكرة كانت معروفة في المدينة المنورة نفسها. يعني في بيوت في المدينة المنورة كانت دورين. الرسول عليه الصلاة والسلام لما نزل دار أبي أيوب الانصاري. او - 00:17:24

الرسول عليه الصلاة والسلام نزل في دور وايو ايوب في دوره. وعكسه بعد شوية. فده كان معروف الدور - 00:17:42

بس الدور الثاني كان له ضوابط والرسول صلى الله عليه وسلم اقر بعض الضوابط ولغى بعض الضوابط بحيس ان هو في الامر عرفا الشريعة الاسلامية فمش المشكلة في انك تبني دور تانية او تالت المشكلة ان يكون الدور ده محققة ضرر على من حولك -

00:18:01

بشكل او اخر بقى انواع الضرر ديت بتبان في الشريعة. فخارجية بن حزافة اللي عملت الدور الثاني ده فقيه. فالناس مش عارفة تتكلم معه او مختلفين معه. الزبير له رأي خارج له رأي. عمرو بن العاص له رأي في مشكلة رفعت الى عمر بن الخطاب. دي نمرة اتنين -

00:18:19

نمرة ثلاثة ده خارجي ده راجل بالف وده مدد عمرو بن الخطاب يعني دي حيسية. الرجل ده بالف رجل فبرضو مش عارفين عمرو بن العاص او غيره من كبار رجال الدولة ياخدوا فعل مع هذا الشخصية بهذا القدر وهزه القيمة اللي عمر بعنه بيقول لهم خلوا بالكم من الرجل ده بالف واحد -

00:18:39

وده تقييم عمر نفسه فلازم نرجع بقى لعمر نفسه في الموضوع ده الحاجة الرابعة ان خارجها ودي مهمة جدا. خارجها عدوى. يعني ايه عدوى؟ بنى عادي. اللي هي قبيلة امير المؤمنين -

00:19:01

قبيلة عمر بن الخطاب فالتعدي عليه لافرض انا هو خارجها مصيبة فيما فعل. وانا اتعديت عليه ده خطير فالناس عايزه تحل الموضوع لعمر ابن الخطاب ولا يفوتنا في هذا المقام -

00:19:16

ان احنا نقول ان عمر بن الخطاب عنده منتهى الشفافية لا في حاجة اسمها قريب ولا صديق ولا علاقات خاصة ولا اي شيء من قبيلتي مش من قبيلتي حتى لو ابني -

00:19:31

بيقول الحكم الشرعي زي ما يكون. فهم باعتين لعمر بن الخطاب من هذا المنطلق الحاجة الخامسة العدل المطلق في الدولة جعل من مسل هذه القضايا قضايا مهمة. فما عنديش زلم في الدولة -

00:19:46

كلها ده اللي بيحكم الدولة الفاروق عمر اشهر يعني واحد في التاريخ في قضية العدل بعد الانبياء عمر بن الخطاب ابو بكر الصديق يعني دي اسناء كبيرة جدا فالعدل مطلق فلما بيجي شيء من الزلم ولو بسيط بيقى كبير قوي عندهم -

00:20:03

ما ينفعش لو القضايا الزلم كثيرة هتبقى دي قضية عادية جدا من ضمن القضايا. لكن لأن ما ينفعش يكون عندي نقطة ظلم هنا الزلم زلمات يوم القيمة فالموضوع كبير جدا عند الناس في ذلك الوقت. الحاجة الساتة -

00:20:25

قبل الاخير عشان ما تكونوش تعبيتو. الحاجة ستة قبل الاخير شيع الاحلخ الاسلامية خلى قضايا اللي بيحكم فيها القاضي او الحكم قليلة الاحلخ الاسلامية من التراحم والمودة والعدل والمحبة بين المسلمين وو خلت القضايا قليلة -

00:20:44

فمش ما حدش يفهم ان انا اذا كانوا رفعوا قضية غرفة خارجة بن حزيفة لعمر بن الخطاب ان هو طول اليوم قاعد شغال في قضايا الغرف في العالم الاسلامي او قضايا البسيطة ما بين الجيران في الدولة المصرية لأن هي كل فين وفين على ما تيجي قضية لأن الاحلخ الاسلامية عظيمة بين الناس -

00:21:05

ده الجيل الاول خير الناس قرني. ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم. عمر ابن الخطاب نفسه وللي القضاء لابو بكر الصديق في خلافة ابو بكر الصديق قعد والقضاء شهرين ثلاثة اربعة ستة وفي الاخر راح لابو بكر قال له شلنني من هذه الوظيفة -

00:21:25

قال له ليه؟ مش عايز تحكم بالليموزين ده؟ قال له هو احكم بمين؟ ما فيش حد بيجي لي. ما عندوش قضايا ما فيش حد بيشتكي. الناس كلها ما شاء الله محترمة جدا -

00:21:44

الناس كلها اخلاقيات عالية ما فيش خلاف بيحلوا كل خلافهم بينهم وبين بعضهم. فانا قاعد بشتغل شغلانة انت ما لهاش عمل. ما فيش وظيفة ما فيش قضاء بين المسلمين كل ما طبعا الزمن اتقدم والناس ساعت اخلاقها بتكتر القضايا وشوف دلوقتي القضايا ممكن تروح في قضية يحكمك فيها بعد سنة -

00:21:54

بعدها سنة او ثلاثة او عشرة. ليه؟ لأن عنده كم ضخم جدا من القضايا عدد هائل من القضايا فتاخذ دورك بقى ساعتها ما كانش فيه قضايا فده دي النقطة السادسة. النقطة السابعة والأخيرة انهم في الاخر بيكلموا عمر بن الخطاب. يعني لو انا عارف ان رئيس الدولة -

00:22:14

قيصر مش هبعت لأن ممكن انا لو بعثت لقيصر او كسرى في قضية بسيطة او صغيرة ممكن تفقد حياتك نتيجة هذا الموضوع. الاستهانة مقام يعني رئيس الدولة او كده لكن عمر بن الخطاب الناس عارفة ان هو يعني في اريحية تامة وفيه تواضع كبير جدا جدا

ومتعلم كده من الرصاص - 00:22:34

والسلام الرسول عليه الصلاة والسلام كانت تأخذ بيده الجارية الصغيرة في شوارع المدينة تأخذ في حاجتها. وده رئيس المسلمين ونبي من انباء الله العظام بل هو اعظمهم يعني بيعيش حياة المسلمين تماما. عمرو بن العاص رضي الله عنه وارضاه كان يحضر الجنائز ويزور المرضى - 00:22:54

تعامل مع الناس بمنتهى البساطة وكذلك طبعا عمر بن الخطاب في المدينة فهم عارفين بيكلموا مين. عارفين ان هو مش هيأخذ الموضوع انتم ازاي بتكلموني في قضية سهلة زي كده او قضية زي كده او قضية بين جيران يعني لا يعني كلموني في قضايا ما بين فارس والروم قضية جيش بيفتح بلد قضية - 00:23:17

القضايا الضخمة وهو قد يكون محقا لو هو قال الكلام ده ما حداش هيستنكره منه. لأن هو مشغول بقضايا خمستاشر ستاشر دولة بيحكمها. فطبعا ده يعني كبير لكن هم عارفين ان عمر هيأخذ الموضوع باهمية وبجدية. مازا فعل عمر - 00:23:37

اخليه الحلقة اللي جاية ولا اقول لكم دلوقتي اقول لكم عشان ما تبقوش قاعدين مستنيين بعد الحلقة يا ترى ايه اللي عمله عمر في قضية خارجة بن حداقة؟ شف بقى شف الفقه - 00:23:53

قال لهم اه انصبووا سيررا في هذه الغرفة حطوا السرير ووقفوا على السرير رجل لأ طويل ولا قصير بين الرجال. يعني رجل متوسط الطول وخليه الرجال ده يننظر من القوة النافذة - 00:24:04

لو كان بينضر من النافذة فيشوف الجيران اهدم هذه الحجرة او سد منافذها ما ييقاش لها شباك فاهمين الموضوع ده حط السرير يعني كأن هو بيعيش حياة طبيعية داخل غرفة خارج ابن حداقة هيكون فيها ايه؟ هيكون فيها سيرر - 00:24:27

فالسرير ده وقف عليه رجل. لو الرجل بعد ما وقف على السرير الشباك كان يستطع ان يننظر منه على عورات الناس لأ اهدم هذه الغرفة او سد هزا المنفذ لكن لو اللي وقف ده ما شفشت كانت النافذة عالية جدا - 00:24:46

او ما فيش نافذة خلاص خلي الدور يعمل دور تاني زي ما هو عايز بدل ما بيجربش الجيران. هو مش شايف عمر الخطابي للوضع. هو الدقن لكن الرائع - 00:25:06

انه ادي قاعدة فقهية ده اللي يقول عليه خلاص بعد كده القضاة بقت هي دي وسيلة تحديد مكان النافذة في البيت تخيل لما تيجي بقى تقرأ كتاب الاعلان بفقه البنيان لابن الرامي ولا كتاب الفرسطائي ولا غيرهم من الكتب اللي اتكلمت في البنيان هتللاقيه جايب - 00:25:16

اساس في البيت هتللاقي القصة دي موجودة قال عمر ادي قاعدة فقهية. لما يكون تحديد مكان النافذة في الغرفة ارتفاع النافذة حجم النافذة كذا. طبعا ممكن تكون النافذة عالية جدا وواحد يجيب سلم يطلع بيص على الجيران. هنا بقى متعمد هنا مش هشق على الناس - 00:25:38

واحط البيوت بناء البيوت بطريقة معوقة لهم. لأننا بدي وضعية معينة فقهية متوسطة. اللي عايز يتتجسس بي طريقة ساعتها بقى الحاكم يحكم في امره، لكن كبناء انا بدي قاعدة عامة - 00:25:58

تقدير تحكم مبني المسلمين. ده اللي قاله عمر وده اللي اطبق. وعلى فكرة الغرفة انهدمت. يعني طلع بعد اما وقه قال لها الرجال طلعت فعلا كاشفة ف ساعتها جايز خارجها بن حداقة لما بنى النافذة بتاعته ما عملش موضوع السرير ده - 00:26:16

جايز هو كان قصير شوية فما شافشى من النافذة. لكن المقياس اللي حطه عمر السرير ورجل متوسط الطول اقدر اعرف النافذة ديت سليمة شرعا ولا غير سليمة شرعا. ودي القاعدة الفقهية. شوفوا الروعة - 00:26:33

هيدى روعة الحضارة الاسلامية ودي الحقيقة اللي عاشها المسلمين وده رأي عمر في قضية من القضايا ورأي عمرو بن العاص رضي الله عنه ورأي خديجة ابن حزام ورأي واتهدمت الحجرة وخارجها ما زعلش لأن هو بينفذ حكم شرعا - 00:26:50

اسأل الله عز وجل ان يتقبل منا ومنكم. جزاكم الله خيرا كثيرا. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:27:06