

قطعة شعرية نفيسة) فيها علامات الإعراب الفرعية)

محمد حسان الطيان

ان للمعروف اهلا وقليل فاعلوه. انها المعروف ما لم تبتذل فيه الوجوه انت ما استغنيت عن صاحبك الدهر اخوه فاذا احتجت اليه ساعة مجك فوه. انما يعرف ذا الفضل من - [00:00:00](#)

ناسي ذوهه لو رأى الناس نبيا سائلا ما وصلوه وهم ان طمعوا في زاد كلب اكلوه لا اخواني اخر الدهر بتسأل افوه. ان من يسأل سوى الرحمن يكثر حارموا قطعة ادبية نفيسة نسبت لاعرابي لكن فيها حكما عجيبة فيها حكم - [00:00:30](#) وفيها وتستخلص منها قواعد اعلمها عادة لطلبة من خلال هذه الحكم. ماذا تقول هذه الحكم ان للمعروف اهلا وقليل فاعلوه. المعروف له اهله. صانعوا المعروف آآ معروفون لا يذهب العرف بين الله والناس ماذا يقول؟ آآ من يفعل الخير لا يعدم جوازيه. لا يذهب - [00:01:10](#)

العرف بين الله والناس اي والله. يا اخي المعروف نحن بالعامي بقول اعلم معروف وكب البحر. كب البحر انت لا تسأل. فالله لن ضيع مقال ذرة هذه مجربة حقيقة اصنع المعروف ولا تسأل الاجر ولا تسأل الشكر ولا تسأل - [00:01:40](#) ثواب فالثواب عند الله محفوظ. وربى اي نعم محفوظ ان للمعروف اهلا وقليل فاعلون للاسف قليل. الذين يفعلون المعروف انهم سينالون جزاءهم بلا شك. انها المعروف ما لم تبتذل فيه الوجوه. هذا المعروف الذي لا - [00:02:00](#) يتبعه صاحبه بمن ولا اذى. فلذلك من من يتلقاه لم يبذل وجهه لم يمتن هذا هو الاعظم. الله سبحانه وتعالى يقول قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى. والله - [00:02:20](#)

وميون حلیم الله غني عن اولئك الذين يتبعون ما انفقوا منا او اذى. فالقول المعروف والمغفرة خير من هذا المعروف الذي يتبعه اذى. انت شوفوا هذين البيتين. انت ما استغنيت عن صاحبك الدهر اخوه - [00:02:40](#) اذا احتجت اليه ساعة مجك فوه ما اجمل هذين البيتين. انت ما دمت مستغنيا عن صاحبك فانت اخوه وانت حبيبه. انت ما في منك. ليه؟ لانه ما طلبت منه شيئا. لكن الاختبار متى اذا طلبت - [00:03:00](#)

هنا يظهر الود الحقيقي. هنا تظهر الاخوة الحق. فاذا احتجت اليه ساعة اذا احتجت اليه اذا نابتك نائبا وآآ لا سمح الله حصلت لك مصيبة وقع فيك ضيم او ضرير او دين او ما الى ذلك واحتجت الى هذا الاخ يقول مجك فوه - [00:03:20](#) اي لفظك فوهو الفم اللي شرحناها من حلقتين هذي بمعنى الفم وهي من اسم الاسماء الخمسة بمعنى اذا مجك لفظك فوه. اه لانه اه لن يكون اخا لك بحق. هذا الاخ الذي - [00:03:50](#)

ليس اخا حقيقيا الاخ الحقيقي لا يوج غفوه ويكون سندا لك في كل صغيرة وكبيرة سم يقول لو رأى الناس نبيا سائلا ما وصلوه. وهم ان طمعوا في زاد كلب اكلوه. طبعها هنا ينظر بنظرة سلبية شوي. يعني اه معلىش يبدو انه - [00:04:10](#) هذا الرجل مآسي نحن بنقول هادا مسكين اه قاسى الكثير. قاسى الكثير. يقول لو رأى الناس نبيا سائلا ما وصلوه. بمعنى انه اذا سألهم النبي لم يصلوه لم يعطوه. وهم لو طمعوا - [00:04:50](#)

في زاد كلب اكلوه حتى زاد الكلب يمكن ان يعتدوا عليه وان يأكلوه. لا اخر الدهر بتسأل افوه. لذلك الشاعر هنا تاب. تاب وانااب لانه لن يسأل لا احدا لن يسأل احدا الشاعر الاخر يقول ولو سئل الناس التراب لاوشكوا اذا قيل هاتوا ان يملوا - [00:05:10](#) هو يمتعه. السؤال صعب. العرب قالت السؤال ذل ولو ابن الطريق. يعني لو بدك تسأل ابن الطريق بدك تشعر بشيء من والعربي بطبيعته يأبى المذلة فيقول لا تراني اخر الدار من هون لاخر الدهر لا تراني اخر - [00:05:40](#)

اي بسؤال افوه ان من يسأل سوى الرحمن يكثر حارموه. لان الذي يسأل سوى الرحمن جل وعلا. فان حارميه سيكثر حارموه. الشاهد من هذه طبعاً انا اخذني معنى الابيات وجمال الابيات وحكمة الابيات ومعاناة هذه المعاناة التي عاناها صاحب الابيات -

00:06:00

اخذني كل ذلك عما فيها من تطبيقات. انا عادة اضع هذه اللوحة. لوحة عظيمة. حكم جليلة اضعها امام الطلبة لفهم معناها من جهة وليجذبهم المعنى ثم لنطبق عليها تطبيقات اعرابية - 00:06:30

بدء من بدءا من البيت الاول. ان للمعروف اهلا وقليل فاعلوه. فاعلوه هنا اه فاعل لما قبله لذلك هو مرفوع بالواو لانه اه جمع مذكر سالم. اصله فاعل والهاء هذه ضمير متصل في محل جرب الاضافي. حذف النون. يعني حذف نونه لانه ايش؟ مضاف - 00:06:50

فيما بعده. اهنا المعروف ما لم تبتذل فيه الوجوه. انت ما استغنيت عن صاحبك الدهر اخوه. شوفوا انت مبتدأ. طيب المبتدأ دائما يحتاج الى خبر اين خبر؟ في اخر البيت. انت اخوه. ما دمت مستغنيا عنه. هذا هو المعنى. انت - 00:07:20

اخوه فاخوه هو الخبر وهو مرفوع بالواو لانه من الاسماء الخمسة. لاحظوا هو مضاف الى الهاء الهاء هذي مضاف اليه في محل جر بالاضافة. سم يقول فاذا احتجت اليه ساعة مجك فوه اذا احتجت - 00:07:40

اليه ساعة واحدة مج كفوه. مجك قلنا لفظك. من الذي لفظ؟ من الذي مج؟ صفوه. اذا فوه فاعل. والفاعل ينبغي ان يكون مرفوعا.

طيب بما ترفع الافعال الاسماء الخمسة بالواو. لاحظتم يعني من خلال هذه هذه القطعة - 00:08:00

امثلة كثيرة كلها تدور حول ما يسمى بعلامات الاعراب الفرعية. شو العلامات الفرعية؟ يعني التي تنوب عن الفتحة والضمة والكسرة

والتي اه منذ حلقات وانا يعني احاول ان ان اه اشرحها وان ابسطها - 00:08:20

طه امامكم حتى تعلموا ان النحو الوظيفي ليس بهذا العسر الذي يصوره بعض الناس - 00:08:40