

## قطعة شعرية نفيسة)فيها علامات الإعراب الفرعية)

محمد حسان الطيان

ان للمعروف اهلا وقليل فاعلوه اهنا المعروف ما لم تبتذل فيه الوجوه انت ما استغنيت عن صاحبك الدهر اخوه فاذا احتجت اليه ساعة مجك فوه. انما يعرف ذا الفضل من - 00:00:00

ناسي ذووه لو رأى الناس نبيا سائلا ما وصلوه وهم ان طمعوا في زاد كلب اكلوه لا اخواني اخر الدهر بتسأل افوه. ان من يسأل سوى الرحمن يكثر حارموه قطعة ادبية نفيسة نسبت لاعرابي لكن فيها حكما عجيبة فيها حكم - 00:00:30

وفيها وتستخلص منها قواعد اعلمها عادة لطلبة من خلال هذه الحكم. ماذا تقول هذه الحكم ان للمعروف اهلا وقليل فاعلوه. المعروف له اهله. صانعوا المعروف آآ معروفون لا يذهب العرف بين الله والناس ماذا يقول؟ آآ من يفعل الخير لا يعدم جوازيه. لا يذهب - 00:01:10

العرف بين الله والناس اي والله. يا اخي المعروف نحن بالعامي بقول اعمل معروف وكب البحر. كب البحر انت لا تسأل. فالله لن ضيع مثقال ذرة هذه مجربة حقيقة اصنع المعروف ولا تسأل الاجر ولا تسأل الشكر ولا تسأل - 00:01:40

ثواب فالثواب عند الله محفوظ. وربى اي نعم. محفوظ. ان للمعروف اهلا وقليل فاعلون للاسف قليل. الذين يفعلون المعروف انهم سينالون جزاءهم بلا شك. اهنا المعروف ما لم تبتذل فيه الوجوه. هذا المعروف الذي لا - 00:02:00

يتبعه صاحبه بمن ولا اذى. فلذلك من يتلقاه لم يبذل وجهه لم يمتن هذا هو الاعظم. الله سبحانه وتعالى يقول قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى. والله وميون حليم الله غني عن اولئك الذين يتبعون ما انفقوا منا او اذى. فاقول المعروف والمغفرة خير - 00:02:20

من هذا المعروف الذي يتبعه اذى. انت شوفوا هذين البيتين. انت ما استغنيت عن صاحبك الدهر اخوه اذا احتجت اليه ساعة مجك فوه ما اجمل هذين البيتين. انت ما دمت مستغنيا عن صاحبك - 00:02:50

فانت اخوه وانت حبيبه. انت ما في منك. ليه؟ لانه ما طلبت منه شيئا. لكن الاختبار متى اذا طلبت هنا يظهر الود الحقيقي. هنا تظهر الاخوة الحق. فاذا احتجت اليه ساعة - 00:03:10

اذا احتجت اليه اذا نابتك نائبا وآآ لا سمح الله حصلت لك مصيبة وقع فيك ضيم او ضرر او دين او ما الى ذلك واحتجت الى هذا الاخ يقول مجك فوه - 00:03:30

اي لفظك فوهو الفم اللي شرحناها من حلقتين هذي بمعنى الفم وهي من اسم الاسماء الخمسة بمعنى اذا مجك لفظك فوه. اه لانه اه لن يكون اخا لك بحق. هذا الاخ الذي - 00:03:50

ليس اخا حقيقيا الاخ الحقيقي لا يوج غفوه ويكون سندا لك في كل صغيرة وكبيرة سم يقول لو رأى الناس نبيا سائلا ما وصلوه. وهم ان طمعوا في زاد كلب اكلوه. طبعنا هنا ينظر بنظرة سلبية شوي. يعني اه معلنش يبدو انه - 00:04:10

اه هذا الرجل ماسي. اللي احنا بنقول هادا مسكين اه قاسى الكثير. قاسى الكثير. يقول لو رأى الناس نبيا سائلا ما وصلوه. بمعنى انه اذا سألهم النبي لم يصلوه لم يعطوه. وهم لو طمعوا - 00:04:50

في زاد كلب اكلوه حتى زاد الكلب يمكن ان يعتدوا عليه وان يأكلوه. لا اخر الدهر بتسأل افوه. لذلك الشاعر هنا تاب. تاب واناب لانه لن لا احدا لن يسأل احدا الشاعر الاخر يقول ولو سئل الناس التراب لاوشكوا اذا قيل هاتوا ان يملوا - 00:05:10

هو يمنعه. السؤال صعب. العرب قالت السؤال ذل ولو اين الطريق. يعني لو بدك تسأل اين الطريق بدك تشعر بشيء من والعربي

بطبيعته يأبى المذلة فيقول لا تراني اخر الدار من هون لآخر الدهر لا تراني اخر - 00:05:40  
اي بسؤال افوه ان من يسأل سوى الرحمن يكثر حارموه. لان الذي يسأل سوى الرحمن جل وعلا. فان حارميه سيكثرون. يكثر حارموه.  
الشاهد من هذه طبعا انا اخذني معنا الابيات وجمال الابيات وحكمة الابيات ومعاناة هذه المعاناة التي عاناها صاحب الابيات -

00:06:00

اخذني كل ذلك عما فيها من تطبيقات. انا عادة اضع هذه اللوحة. لوحة عظيمة. حكم جليلة اضعها امام الطلبة لنفهم معناها من جهة

وليحبهم المعنى ثم لنطبق عليها تطبيقات اعرابية - 00:06:30

بدءا من بدءا من البيت الاول. ان للمعروف اهلا وقليل فاعلوه. فاعلوه هنا اه فاعل لما قبله لذلك هو مرفوع بالواو لانه اه جمع مذكر

سالم. اصله فاعل والهاء هذه ضمير متصل في محل جرب الاضافي. حذفت النون. يعني حذفت نونه لانه ايش؟ مضاف - 00:06:50

فيما بعده. اهنا المعروف ما لم تبتذل فيه الوجوه. انت ما استغفيت عن صاحبك الدهر اخوه. شوفوا انت مبتدأ. طيب المبتدأ دائما

يحتاج الى خبر اين خبر؟ في اخر البيت انت اخوه ما دمت مستغنيا عنه هذا هو المعنى. انت - 00:07:20

اخوه فاخوه هو الخبر وهو مرفوع بالواو لانه من الاسماء الخمسة. لاحظوا هو مضاف الى الهاء الهاء هذه مضاف اليه في محل جر

بالإضافة. سم يقول فاذا احتجت اليه ساعة مجك فوه اذا احتجت - 00:07:40

اليه ساعة واحدة مج كفوه. مجك قلنا لفظك. من الذي لفظ؟ من الذي مج؟ صفوه. اذا فوه فاعل. والفاعل ينبغي ان يكون مرفوعا.

طيب بما ترفع الافعال الاسماء الخمسة بالواو. لاحظتم يعني من خلال هذه هذه القطعة - 00:08:00

امثلة كثيرة كلها تدور حول ما يسمى بعلامات الاعراب الفرعية. شو العلامات الفرعية؟ يعني التي تنوب عن الفتحة والضمة والكسرة

والتي آآ منذ حلقات وانا يعني احاول ان ان آآ اشرحها وان ابسطها - 00:08:20

طه امامكم حتى تعلموا ان النحو الوظيفي ليس بهذا العسر الذي يصوره بعض الناس - 00:08:40