

قناة مدرسة ورثة الأنبياء شرح ألفية العراقي المسماة بالتبصرة

والتذكرة محاضرة 03

عثمان الخميس

نفسى تحن الى الحبيب محمد. وقلبها ما بحبه فله الفداء يا لوعة الايام شوقي شاهد بحبه والشوق اصدق شاهدا ورث الاولى نبراسه من بعده. والارث نور العلم زاد توقدا العلم نور قد تجلى فاقرا والجهل كهل في الظلام تسرمدا - [00:00:01](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. مساكم الله بالخير جميعا. ما زلنا مع الفية الامام رحمه الله تبارك وتعالى ومع الاجازة والمناولة تكلمنا عن الاجازة وصورها التسعة واليوم نتناول في المناولة. مناسبة نتناول مناولة. هي مناولة ونحن نتناولها - [00:00:41](#)

قال الرابع المناولة. المناولة هي العطية. المناولة هي العطية. ومنها يعني اه قصة موسى عليه الصلاة والسلام مع الخضر لما ركب السفينة فخرقها الخضر كما هو معلوم. قال اخرقتها لتغرق اهلها؟ فهنا - [00:01:11](#)

انكار موسى على الخضر لان هؤلاء القوم الذين اركبوهما لما عرفوا الخضر اركبوهما كما قال النبي صلى الله عليه وسلم بدون نول. يعني بدون مقابل. فالنول هو العطاء. المقابل - [00:01:41](#)

يقول فاركبوها من غير نول. فالمناولة اذا العطية المناولة هي العطية. والمناولة في الحديث هي اعطاء الكتاب اعطاء الكتاب هي هي قريبة من الاجازة. قريبة من الاجازة. الاجازة يقول اجزتك. المناولة يعطيه الكتاب. يسلمه - [00:02:01](#)

بيده يدا بيد هذه فهي نوع من الاجازة قريبة من الاجازة ولذلك ذكر المؤلف هنا مع الاجازة. قال العراقي رحمه الله تبارك وتعالى ثم المناولات واما تقترن بالاذن اولى. فالتى فيها اذن اعلى الاجازات واعلاها اذا - [00:02:21](#)

اعطاه ملكا فاعارة كذا. ان يحضر الطالب بالكتاب له عرضا. وهذا العرض للمناولة. والشيخ ذو فينظره ثم يناول الكتاب محضره. يقول هذا من حديثه هذا من حديث فروه وقد حكوا عن مالك - [00:02:41](#)

ونحوه بانها تعادل السماع وقد ابى المفتون ذا امتناعه. اسحاق والثوري مع مع النعمان والشافعي احمد الشيباني وابن المبارك وغيرهم رأوا بانها انقصوا قلت قد حكوا اجماعهم بانها صحيحة معتمدا وان - [00:03:01](#)

مرجوحة. اما اذا ناول استرد في الوقت صح والمجاز ادى من نسخة قد وافقت مروية وهذه ليست لها على الذي عين في الاجازة عند المحققين لكن مازه. اهل الحديث اخرا وقد ما. اما اذا ما الشيخ لم ينظر ما - [00:03:21](#)

احضره الطالب لكن اعتمد من احضر الكتاب وهو معتمد صحه والا بطل استيقانا وان يقل اجزته ان كان من حديث فهو فعل حسن يفيد حيث وقع التبيين وان خلت من اذن من اذن المناولة قيل تصح والاصح - [00:03:41](#)

بعطينا انا اتصور ليالي آآ السياق النظمي الذي نظمه العراق رحمه الله تبارك وتعالى اظهر معناها واضحا بالنسبة للمناولة يقول ثم المناولات اما تقترن بالاذن او لا؟ اذا نوعان اما مناولة مع اذن واما مناولة بدون اذن. ثم المناولات اما تقترن - [00:04:01](#)

باذن اولى. يعني اما تغتنم باذن او لا تقترن باذن. الاذن اللي هو الاجازة. ناوله ثم اجازه يعني اناوله ثم اذن له وهي الاجازة. مناولة مع اجازة اذن مع مناولة - [00:04:31](#)

الاذن هو الاجازة طيب ثم المناولات واما تقترن بالاذن او لا فالتى فيها اذن الان نتكلم عن النوع الاول اللي هي مع الاذن يعني احيانا ممكن انا اناولك الكتاب اعطيك اياه لكن لا اذن لك ان تروي منه. وحيانا اعطيك - [00:04:51](#)

الكتاب واذن لك ان تروي منه. فاذا اعطيتك واذنت لك فهذا مناولة مع الاذن. اذا اعطيتك الكتاب فقط كاني اريدك ان تحفظه لي

اريدك ان توصله لشخص مثلا طيب فهذا ليس ليس اذنا وانما - [00:05:11](#)

هذا مناولة بدون اذن. فهناك مناولة بدون اذن وهناك مناولة مع اذن في الرواية وهي الاجازة. ولذلك بعض اهل العلم قدم المناولة على الاجازة. يقول المناولة اقوى من الاجازة. لان الاجازة اقول اجزتك مروياتي لكن ما استلمت مني شي. المناولة اعطيتك مروياتي -

[00:05:31](#)

ولذلك بعض اهلنا يرى ان المناولة اقوى من الاجازة لانها يدا بيد المرويات وتسليم المرويات اصلا يعني هو بالاجازة لكن احيانا قد لا يأذن له بذلك كان يقول له خذها لكن لا ترويه عني. امتنع الاذن هناك وانما ناوله - [00:05:51](#)

بدون اذن. قال ثم المناولات اما تقترن بالاذن او لا. فالتي فيها اذن اعلى الاجازات لماذا؟ لان اجتمعنا فيها امران تعيين المجاز وهي المادة الحديث نفسه طيب وتعيين الشخص من سلمه يدا بيد. فاذا هنا عين المجاز والمجاز له. عين المجاز والمجاز له - [00:06:11](#) لماذا؟ لان المجاز اللي هي المرويات سلمها له بيده وهو الكتاب ثم سلمها لشخص اذن له بالرواية فهذه اعلى انواع الاجازات قال اعلى

الاجازات واعلاها اذا اعطاه ملكا فاعارة كذا. اذا اعلى الاجازات - [00:06:41](#)

ان يسلمه بيده. وبأذن له بالرواية. اذا شف اجتمع فيها ماذا؟ سلمها اياه يدا بيد واذن له بالرواية. ثم كذلك القضية الثالثة الان هذا

التسليم لما سلمها له يدا بيده. اعطاها اياه على اي وجه - [00:07:01](#)

اما ان يعطيها اياه تمليكاً هبة ملكتك اياها. واما ان يعطيها اياه بيعاً. يبيعه سواء كانت تمليكاً بالهبة او تمليكاً بالبيع في النهاية ملكها ولا ما ملكها؟ ملكها هذا اعلى شئ التملك دونها الاعارة او الاجارة ان يعطيها اياه يقول اجرتك اياها لمدة ثلاثة - [00:07:30](#)

اللي فيها وترجعها لي. او اعتك اياها مدة من الزمن ثم تعيدها لي. اذا عندنا اعلى الاجازات المناولة. فاذا اجتمع معها الاذن قويت فاذا اجتمع معها تملك بالبيع او بالهبة قويت اكثر. الاقل من التملك - [00:08:00](#)

لانه ستعود الى الشيخ صاحبها. وكذا الاعارة لانها ستعود ايضا لصاحبها. فهذه اذا ثلاثة امور مناولة مع اذن من خلال تملك. هذا اعلى شئ. مناولة مع اذن بتملك اللي بعدها مناولة مع اذن بدون تملك. اللي سمينها الاجارة والاعارة. اللي هي لا يملكه اياها - [00:08:30](#)

نقرأها مرة ثانية يقول ثم المناولات اما تقترن بالاذن او لا فالتي فيها اذن اعلى الاجازات. واعلاها ايذاء اعطاه ملكا فاعارة كذا يعني

اقل. فاعارة اي بعدها الاعارة. الملك فالاعارة. الاعارة تأتي بعد التملك - [00:09:00](#)

طيب دليل الاحتجاج بالمناولة وانها يعني يعتمد عليها ذكروا قصة النبي صلى الله عليه وسلم مع عبدالله بن جحش. ارسل النبي صلى الله عليه وسلم سرية في وان سألت نخلة تسمى ارسل هذه السرية وعليهم عبدالله بن جحش القرشي. فلما خرجت - [00:09:20](#)

هذه السرية اعطى النبي كتاباً مغلقاً. لعبدالله بن جحش. وقال له لا تفتح الكتاب الا بعد يومين لا تفتح الكتاب الا بعد يومين من مسيركم. افتح الكتاب فاذا الكتاب بعد يومين لا تجبر احدا ممن معك على المسير. اللي يبي يروح معك يروح معك لانكم ستلقون

يعني جماعة - [00:09:50](#)

من المشركين فقاتلوهم هناك. لكن لا تفتح الكتاب الا بعد يومين. الشاهد من هذا قول النبي له لا تفتحه الا بعد يومين. هذه مناولة. يقولون هذا الكتاب الذي اعطاه النبي لعبدالله بن جحش مناولة سلمه اياه واذن له بالتبليغ لانه سيفتحه ويقراه على الناس -

[00:10:20](#)

الذين معه ولا لا؟ اعطاه اياه هذا مناولة. اجاز عبد الله بن جحش ان يقرأه هذا ايش هذي اجازة. هذي ايش؟ اذا مناولة واجازة. ان يقرأه عليهم بعد يومين. مع ان عبد الله بن جحش ايش - [00:10:40](#)

الكتاب مغلق هو ما قرأها اصلا. هو ما قرأها ما سمعه من الشيخ. يعني ما قرأه على النبي صلى الله عليه وسلم. وكذلك المناولة ان الشيخ يأتي كتابه هذا يعطيه التلميذ يقول خذ هذا كتابي ارويه عني. مع ان التمييز الى الان ما فتح الكتاب ولا عرف المرويات. التي -

[00:11:00](#)

في الكتاب قالوا تشبه تماما ما فعله النبي مع عبد الله ابن جحش اعطاه كتاباً مغلقاً وقال لا تفتحه الا بعد يومين بعد يومين افتحه واقراه على الناس قالوا فهذه هي المناولة اذا. فاستدلوا على جواز المناولة بفعل النبي. صلى الله عليه واله وسلم - [00:11:20](#)

لما اعطى عبد الله ابن جحش ذلك الكتاب حتى يقرأه على اصحابه بعد يومين. قال اعلن وعلاها اذا اعطاه ملكا فاعارة كذا ان يحضر الطالب بالكتاب له الكتاب الذي هو اصل الشيخ كتاب الشيخ هذا كتابي انا انا الشيخ الان هذا كتابي - [00:11:40](#) اعطيه لاحدكم اقول له خذ كتابي هذا. فسلمته يدا بيده. او ان يكون الكتاب هذا لك فتأتي بالكتاب الي ان يحضر الطالب بالكتاب له. الي هو اصل الشيخ هذا. يحضر الطالب بالكتاب بيده الكتاب - [00:12:10](#)

عرضا وهذا العرض للمناولة. يعني يعرض الطالب الشيخ يقول تفضل هذا الشيخ الطالب يعطيه الشيخ يقول هذا كتابك. ارويه عنك. الشيخ طبعا يأخذ هذا الكتاب ينظر فيه ممكن ينظر فيه والطالب حاضر ممكن يقول له عطني يومين - [00:12:30](#) انظر في الكتاب تعال لي بعد صلاة المغرب تعال الفجر حتى انظر ادقق فيه انظر فيه هذا كتابي ولا لا هل هذا الحديث ولا لا لان الان هي كيف الطريقة في الاصل؟ الطريقة في الاصل ان الطالب يأتي يقرأ جميع هذا الحديث على الشيخ. ولا لا؟ يقول - [00:13:00](#) حدثنا كذا حدثنا كذا يبدأ يحدث بهذا الحديث بهذا الكتاب حدثنا الشيخ بكذب كذا حدثنا احد لين يقرأ عليها كتاب كاملة وليش المناول ليش اختصار الوقت ما عنده وقت انه يجلس مع الشيخ كما قال الامام مالك عن الاجازة ايش؟ يريدون الشيء الكثير بالوقت القليل - [00:13:20](#)

فهذا الطالب يقول للشيخ انا ما اقدر اقرا عليك كل هالكتاب هذا. انت شوف هذا كتابك ولا لا؟ هذا حديثك ولا لا؟ فالشيخ يأتيه يتصفحه كما قلنا والطالب عنده واما يقول له تعال لي بعد يوم بعد يومين بعد اسبوع بعد شهر تعال بعد ساعة اللي يصير. فالشيخ ينظر في الكتاب - [00:13:40](#)

من شافه تم اعطاه اياه قال ارويه عني. هذي مناولة. سلمها واياه يدا بيد قال ارويه عني خلاص هذا كتابي وفعلا راجعته ودقيق وما شاء الله وكتابات زينة وخط جميل وانتبه ارويه عني - [00:14:00](#) اذا ان يحضر الطالب بالكتاب له عرضا وهذا العرض للمناولة. يذكرون عن يحيى ابن الزبير الزبيري يقول طلبت من هشام بن عروة ان يكتب لي حديث ابيه. طيب اردت من هشام بن عروة احديث - [00:14:20](#)

اللي هي عروض ابن الزبير الراوي المشهور. يقول فاخرج الي دفترنا. رجعنا للدفتري يقول فاخرج الي دفترنا ابن الزبير عفوا هشام بن عروة ابن الزبير اخرج الي يقول يحيى الزبيري يقول اخرج الي دفترنا - [00:14:40](#) فقال لي هذه احديث ابي. انا سمعتها من ابي. هذه الاحديث انا كتبتها وسمعتها من ابي. قال هذه احديث ابي قد صححته. يعني راجعتها انا. وعرفت ما فيه. اذهب ارويه عني. ولم يسمعها منه - [00:15:00](#)

فاعطاها اياه هذه اجازة مع مناولة. اجازة ان يحدث به وناوله الكتاب. ثم قال ولا تقل كما يقول هؤلاء حتى اعرضه. يعني يرى ان العرض ليس واجبا ان يعرضه على الشيخ قال خلاص انا - [00:15:20](#) رجعته انتهى اذهب حدث به عني حدث به عني. فناوله اياه وقال حدث به عني انا راجعته تماما توكل على الله فهذه مناولة. طيب. قال والشيخ ذو معرفة فينظره. يعني الشيخ ذو معرفة - [00:15:40](#)

عارف يعرف كتابه يقول هذا كتابي اعرفه احفظه موجود عندي اه لم يمسه شيء وهكذا يقول والشيخ ذو فينظر شوف في زيادة في نقصان الكتاب كامل وافي ناقص يقول والشيخ ذو معرفة فينظره ثم - [00:16:00](#) الكتاب محضرة الطالب الذي جاء بالكتاب نظر فيه الشيخ مو قلنا لي تعال العصر او تعال للفجر وتعال لي بعد يومين شافه الشيخ شاف ما في زيادة ما في نقصان؟ قال تفضل ارويه عني. فاذن له بروايته. يقول هذا من حديثه فروه - [00:16:20](#)

عبدالرحمن الحبري يقول اتيت عبدالله واختلف اهل العلم في عبد الله هنا هل هو عبد الله بن عمر او عبد الله بن عمرو ونعرف ان كلاهما شيخ لابي عبد الرحمن الحبري. يقول اتيت عبدالله بكتاب فيه احديث. فاعطيته اياه قلت انظر فيه - [00:16:40](#) انظر فيه ما تعتمد ارويه وما لا تعتمد امحوه. اذا الشيخ هو الذي يقرر ما الذي يروى؟ وما الذي لا يروى عنه؟ طيب يقول هذا من حديثه وقد حكوا عن مالك ونحوه. يعني هذا الامر. مالك ايضا جاءه رجل فقال له يا ابا عبدالله - [00:17:00](#) الرقعة يعني اريد الرقعة فاخرج مالك الرقعة ثم قال له مالك قد نظرت فيها قد نظرت فيها وراجعت هذه فاروها عني خلاص اذهب

نسخ الموطأ مرويات مروية اه اه الشيباني مروية الشافعي وغيرهم عن النبي. هذه المروية اختلفت عن الامام مالك لماذا؟ لان كل

مروية غير الاخرى. لان مالك هنا حدث حذف حديث اضاف حديثا رحمه - [00:24:00](#)

ذكر حديثين زيادة علق هنا لم يعلق هنا لان الموطأ كما تعلمون يعني ليس فقط حديث ايضا في تعليقات كثيرة للامام مالك عن الموطأ ليس مثل صحيح مسلم مثلا او النسائي او البخاري او كذا لا مالك يشرح ويسهم ويناقش يفصل في الموطأ يا مالك فاحيانا -

[00:24:20](#)

يزيد هنا ينقص هنا الحديث هذا ذكره ثم ضرب عليه اخرج به نسخة ثانية بعد مدة بعد خمس سنوات حدث الموطأ اضاف احاديث اخرى ولذلك تجد اه فروقات بين الموطئات بحسب الراوي ابن وهب مثلا رواية الغير الشيباني غير رواية الشافعي غير رواية القعنبى

وهكذا. طيب - [00:24:40](#)

فهذه الموطئات التي تروى عن الامام مالك تجد فيها الاختلاف. فاذا هنا هذا الطالب لما اعطاه الشيخ النسخة وناولها اياها ارويه عني

ثم استردها منه ثم حصل الطالب على هذه الاحاديث من طالب ايه؟ اخر نسخة ثانية غير التي - [00:25:00](#)

الشيخ يقول اما اذا ناول واسترد في الوقت صح والمجاز ادى من نسخة قد وافقت مروية يعني نسخة ثانية تشبه هذه النسخة

وافقتها في عدد الاحاديث نوع الاحاديث اسانيد الاحاديث وكذا وهذه ليست لها - [00:25:20](#)

مزية يعني لا تمتاز هذه بشيء. يقول طيب كيف واخذت مرويه؟ اما نقل اخر تلميذ اخر نقل له هذه آآ واما بالمقابلة. يعني قابل نسخة

بنسخة فوجدها مثلها فيحدث عن الثانية التي حصلها من غير طريق الشيخ. اما اذا ناضل واسترد في الوقت صحة - [00:25:40](#)

والمجاز ادى من نسخة قد وافقت مروية وهذه ليست لها مزية على الذي عين في الاجازة. يعني النسخة الثانية التي حصل عليها

ليست لها مزية على التي عينها بالاجازة لما اعطاه اياه. قال خذ هذه مو انا ترى - [00:26:10](#)

طيب لما قال له خذ هذه ثم استردها. يقول ليست لها مزية الثانية التي اخذها. على الذي عين في الاجازة ولم تكن معها مناولة. يعني

اجازه بدون مناولة. هو ناوله ثم سحب - [00:26:30](#)

المناولة واجازه. طيب ايهما اقوى؟ المناولة مع الاجازة او الاجازة بدون مناولة؟ المناولة مع الاجازة لا شك انها اقوى. قال وهذه ليست

لها مزية على الذي عين في الاجازة عند المحققين لكن ما زال - [00:26:50](#)

يعني جعل له مزية. بعضهم جعل لها مزية. ما هي؟ قال لكن من اهل الحديث اخرا وقد ما اذا ما الشيخ يعني جعلوا لها مزية انها يعني

فيها عرضت نسخة على نسخة على الاقل جمع فيها نسختين من هذا - [00:27:10](#)

يرون انها متميزة. يقول اما اذا مشيت ولم ينظر ماء احضره الطالب لكن اعتمل من احضر وهو معتمد صحة. الان الطريقة الاولى قلنا

ايش؟ ان الطالب يحظر الكتاب للشيخ. ويسلمه اياه - [00:27:30](#)

تفضل ارويه عنك ارويه عنك هذا الحديث او هذا الكتاب؟ يقول خله عندي للعصر عدل خله عندي خله عنده شافه الشيخ بعدين قال

له ارويه عني. اذا اذن او لم يأذن؟ اذن هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية التلميذ جاء للشيخ وسلمه - [00:27:50](#)

قال تفضل ابيك تراجع تشوف هل هذا هو حديثك؟ حتى قال يا اخي انت ثقة انت ثقة توكل على الله ما نظر فيه الشيخ ما نظر.

اعتمد على عدالة التلميذ. وعلى ثقته. قال ابدأ - [00:28:10](#)

قال يا شيخ انظر الله يجزاك خير. انظر فيه يمكن فيه زيادة يمكن فيه نقص يمكن شيء محذوف يمكن كذا. يمكن كذا قال ابدأ ابدأ ما

انظر انا واثق فيك. فلم ينظر فيه الشيخ لم ينظر فيه الشيخ وانما اعتمد على عدالة وثقة - [00:28:30](#)

تلميذه يقول اما اذا ما الشيخ لم ينظر ما احضره الطالب وهو الكتاب لكن اعتمد اي الشيخ من اخبر الكتابة يعني اعتمده يعني ايش؟

رضي به اعتمده اي رضي به - [00:28:50](#)

لكن يعتمد من احضر الكتاب وهو معتمد. يعني الشيخ وثق بالطالب والطالب ايضا ايش؟ ثقته تعبت رجل عدل وثبت في نفس الوقت

ثقة. اذا الشيخ الحارث الاولى الشيخ نظر فيه ثم اعاده الطلقة تمام راجعته - [00:29:10](#)

الحالة الثانية الشيخ رفظ واعتمد الطالب قال له انت معتمد عندي انت ثقة عندي بس هني عاد قظية كون هذا الشيخ قال انت الثقة

عندي ينظر هل هو فعلا ثقة ولا ليس ثقة؟ فيقول اذا قال له الشيخ لا اروييه عني وانا راضي ثم كان الطالب - [00:29:30](#)
كذلك صحت خلاص لان هذا المطلوب ان يكون ثقة اما اذا ما الشيخ لم ينظر ما احضره لكن اعتمد من احضر الكتاب وهو معتمد صح
والا ايه والا هنا معناها - [00:29:50](#)

ان لم يكن الطالب ثقة. يعني ختام البيت وهو معتمد الطالب صحة. اذا واذا مو معتمد ما يصح والا يعني وان لم يكن معتمدا الطالب
لم يكن ثقة هذا الطالب وليس متقنا والا بطل استيقانا - [00:30:10](#)

بطلة استيقانا وان يقول اجزته ان كان. طيب اذا يقولون لماذا صحت البداية عندما يأتي الطالب للشيخ يقول له هذا كتابك. اريد ان
تعطيني الاذن بروايتي راجعه. قال الشيخ ولا رجع توكل على الله انت ثقة عندي. وكان الطالب ثقة قالوا صحة. ليش صحة؟ قالوا مثل
القراءة تماما. يعني لو جاء الطالب - [00:30:30](#)

والشيخ جالس والطلبة جالسين وجاء الطالب صار يقرأ على الشيخ. حدثكم فلان؟ قال حدثكم فلان؟ قال حدثنا فلان. قال حدثنا هنا.
والطالب ثقة ما يكذب ولا يدلس ولا يدخل حديث في حديث ولا يدخل بالاسناد لان ثقة هذا الطالب اتكنا وادمي طيب فهنا يقول -
[00:31:00](#)

ما المشكلة؟ مقبول؟ قالوا مقبول. لان اهم شيء عندنا هنا عدالة هذا الطالب. فاذا كان هذا الطالب عدلا ما المشكلة؟ تقبل روايته
وتحديثه عن شيء قالوا كذلك المناولة. كذلك المناولة. قال الصحابة والا بطل استيقانا. يعني ان لم يكن ثقة - [00:31:20](#)
هذا الطالب بطلت استيقانا يعني يقينا. بطل يقينا وان يقل اجزته ان كان. طيب وان يقل الشيخ شيخ قيد قال اجزته ان كان ذا من
حديث فهو فعل حسن يفيد حيث وقعت تبينه. يعني الشيخ احتاط هنا. احتاط. لان الطالب خلنا نقول يعني - [00:31:40](#)
الشيخ متخوف منه مو ذاك الثقة. قال اجزته ان كان ذا من حديثي. يعني اخشى انه يخطى علي. لقله ظبط او ضعف في عدالته.
يقول اجزته ان كان ذا من حديثي. فان حدث عني بما ليس من حديثي - [00:32:10](#)

لا اجيزه بذلك وانما اجيزه من حديثي يقول هذا فعل حسن يعني فعل ايش؟ فعل الاحتياط وان يقل اجزته ان كان ذا من حديث فهو
فعل حسن يفيد حيث وقع التبيين. يفيد لان الشيخ استثنى هنا استدرك. اه - [00:32:30](#)

اه وضع يعني نقطة نظام هنا حتى تكون خط رجعة للشيخ. قال وان خلت من اذني المناولة قيل تصح اصح باطلة. يعني انخلت هذه
الطريقة الاخيرة وهي انه آآ الشيخ لم ينظر في الكتاب ولم يأذن بالرواية عنه. وانما التلميذ جاء - [00:32:50](#)
كتاب للشيخ طيب؟ فقال هذا من حديثك والطالب هذا غير متقن او غير عدل فاعطاه اياه الشيخ ولم ينظر فيه قال شيخ لا لا ما راح
انظر فيه. لن انظر فيه ما عندي وقت. ما راح الان قلنا الشيخ لم - [00:33:20](#)

انظر حق اثنين الطالب العدل المتقن الثقة المتقن والطالب غير الثقة وغير المتقن خلاف ما جاء به كتاب مع انتم؟ اذا الثقة المتقن
جاء بكتاب وغير الثقة او غير المتقن جاء بكتاب - [00:33:41](#)

طيب خل نخليه ثلاثة ها ثلاثة واحد جاء بكتاب وواحد ثقة متقن جاء بكتاب وواحد من غير ثقة او غير متقن جاء بالكتاب. الاول جاء
بكتاب الشيخ الشيخ نظر فيه. واعتمده قال نظرت فيه اروييه - [00:34:01](#)

هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية الشيخ مو فاضل. ما له خلق؟ متعب مريض. اللي بيسافر اي سبب من الاسباب. وجاءه الطالب
بالكتاب. قال تفضل يا شيخ هذا الكتاب. كتابك حديثك هذا - [00:34:21](#)

حتى اروييه عنك. قال والله ما عندي استعداد انظر. ما عندي استعداد انظر ارويها عني. خلاص انت ثقة انت محل النفس. فذهب
ورواه عنه. الاول مقبول والثاني مقبول. الثالث جاء الطالب وهو غير ثقة او غير متقن. واذا اعطاه الشيخ قال تفضل يا شيخ -

[00:34:41](#)
هذا حديثك اروييه عنك تقرأه تراجع؟ قال لا والله ما ما يدري اراجعه ما عندي استعداد اراجع ولا طالما ايش غير ثقة او غير متقن.

قال ما راح اراجع. انزين. الحين هذا الطالب يروييه عن الشيخ ولا يروييه عن الشيخ. قالوا حالتان - [00:35:11](#)
اما ان يقول له الشيخ اروييه عني ان كان من حديثي. وما لم يكن من حديثي فلا تروييه عني واضح هناك؟ الشيخ ايش؟ يعني حط له

خطر يعني. الثانية ما يقول له شيء. ما يأذن له بالرواية - [00:35:31](#)

وانما فقط قال له ما اقدر اطالعه خله عندك بس. ناوله اياه. ناوله اياه. فهذا هل يصح له ان يرويه عنه فهذه مناولة بدون الاذن. ناوله

الكتاب لكن بدون اذن ولا نظر فيه الشيخ. اذا لا اذن ولا نظر - [00:35:51](#)

لا اذن ولا نظر. فهنا اذا لم يأذن ولم ينظر فقال هنا باطلة. لا يصح. طيب نعيدها حتى تدخل في يقول اما اذا ما الشيخ لم ينظر ماء

احضره الطالب لكن اعتمد من احضر الكتابة وهو معتمد صححه - [00:36:11](#)

الا بطل استيقانا وان يقل اجزته ان كان لا من حديثي فهو فعل حسن يفيد حيث وقع التبيين وان خلت من ابن المناولة قيل تصح

والاصح باطلا. لان هناك من قال تصح لكن يقول العراقي الاصح انها ايش - [00:36:31](#)

باطلة هذه المناولة ليس فيها اذن. وايضا الطالب ليس ايش؟ ليس بالذي يعتمد عليه. طيب في عنا سؤال؟ سم شافه. ما يضر ما يضر

ما يضر لان الشيخ لا يشترط في تلاميذه انهم ثقات - [00:36:51](#)

الشيخ لا يشترط في تلاميذه انه ايش؟ انهم ثقات يعني كثير من المشايخ الثقات تلاميذهم فيهم الثقة وفيهم غير الثقة لا يشترط لا

يشترط في التلميذ اشترط في الراوي ان يكون اذا التلميذ هذا لان الشيخ عندما يجلس في المجلس يعني البخاري مثلا او خلي

البخاري البخاري متأخر - [00:37:29](#)

المتقدمون مثلا الزهري مثلا الازاعي مثلا مالك احمد غيره من اهل العلم طيب سفيان هؤلاء عندما يحدثهم مجلس يحضره بالمئات

ان لم يكن بالالف. طيب فهو يحدث هؤلاء جميعا. ويقول ارووا عني. احيانا يناول - [00:37:49](#)

يجيز وكذا لكن ما ينظر في حال التلاميذ هل اثقات او غير ثقة هل هم متقنون ولا غير متقنين؟ ما يهم هو اهم شيء عطيتك انا

حديث صحيحا كون هذا الطالب مثلا غير ثقة هذا عليهم. لكن لا يؤثر في حديث الشيخ لانه روى عنه غيره من الثقات. وضحت؟ نعم -

[00:38:09](#)

اه بعد ذلك بوابات كيف يقول من روى بالمناولة والاجابة؟ طريقة التحديث اذا سمعت انا او عفوا اخذت الحديث بالمناولة او والاجازة

كيف ارويه؟ تفضل التردد استرده نعم. عند طلبة اخرين. يرويه - [00:38:29](#)

يرويه يرويه لكن يبنه ان هذا انا ما اخذته من الشيخ وانما اخذته من طلبة اخرين الا اذا اجازه الشيخ قال اجزتك مروياتي لكن ما

ناوله انه في اجازة بمناولة وفي اجازة بدون مناولة. قال اجزتك اعطاه بعدين استرده. اذا الاجازة بدون - [00:38:59](#)

مناولة لكن حصل الكتاب نفسه فيه واحد ثاني عنده واسطة اخذها اجازة ومناولة فياخذ منه ويأكد فتوكلنا انه تناوله اي نعم يعني

ايه يعتبر لكن اذا كان هذا الطالب من ضمن الاسناد الناس ما تقرأ حديثه. هو ما يقبل حديثه. عرفت؟ ايه - [00:39:19](#)

يقول كيف يقول من روى بالمناولة والاجازة؟ قال واختلفوا فيمن روى ما نول مالك الوبل شهاب جعل اطلاقه حدثنا واخبر يسوق وهو

لائق بمن يرى العرض كالسماع بل اجازه بعضهم في مطلق الاجازة والمرزبان وابو نعيم اخبره. والصحيح عند القوم. آآ - [00:39:59](#)

وابو نعيم اخبر الصحيح عند القوم تقييده بما يبين الواقع اجازة تناولا هما معا. اذن لي اطلق اطلقني اجازني صوغني ابا حلي ناولني.

وان اباح الشيخ للمجازي اطلاقه لم يكفي في الجواز - [00:40:29](#)

وبعضهم اتى بلفظ موهم بلفظ موهم شافهني كتب لي فما سلم فقد اتى بخبر الازاعي فيها ولم يخلو من النزاع ولفظ ان وفي رواية

ان يعني تصح ولفظ ان اثاره الخطابي وهو مع الاسناد ذو اقتراب وبعضهم يختار في الاجازة انبأنا كصاحب الاجازة واختاره الحاكم

فيما شافه - [00:40:49](#)

بالاذن بعد عرضه مشافهة واستحسنوا للبيهقي للبيهقي مصطلحا انبأنا اجازة فصرح اه وبعض من تأخر استعمل عن اجازة وهي قريبة

لمن؟ سماعه من شيخه فيه يشك وحرف عن بينهما مشترك وفي البخاري قال لي فجعله حريهم للعرض والمناولة. هذه يعني ابيات

فيها يعني كيف - [00:41:19](#)

يحدث من اخذ مناولة. كيف يحدث من اخذ مناولة؟ قال واختلفوا في من روى ما نول. يعني من يروي الشيء الذي اخذه مناولة.

فمالك وابن شهاب الذي هو الزهري. فمالك وابن شهاب جعل اطلاقه حدث - [00:41:49](#)

انا واخبر يسوغ قال وهو لائق بمن يرى العرض كالسماع بل اجازه بعضهم في مطلق الاجازة يقول هنا من حصل الحديث مناولة اللي هو ذكرناها الان طيب يقول ما وابن شهاب اشتهر عنه انه يقول لا بأس يقول حدثنا يقول اخبرنا ما في مشكلة. له ان يقول حدثنا ولو ان يقول اخبرنا - [00:42:09](#)

اذا كان اخذه مناولة. خاصة اذا كان الشيخ هو الذي ناوله وقرأ هذا الكتاب او اه طلع عليه ونظر فيه يصوغ قال وهو لائق بمن يرى العض كالسمع كما قبل قليل. لما نقل عن مالك ان العرض والسماع ايش؟ سواء - [00:42:39](#)

نوسة يقول الذي يرى ان العرض والسماء سواء فعلا ما تفرق عنده. لانه في السماء يقول حدثنا ويقول اخبرنا في المناولة يقول حدثنا يقول اخبر انهم يساوون بين العرض وبين المناولة. طيب بين العرض والسماء. قال آآ وهو - [00:42:59](#)

وهو لائق بمن يرى العرض كالسماع بل اجازه بعضهم في مطلق الاجازة. يعني بعضهم يعني هناك من اذا الايجار اذا كانت اجازة ومناولة يقول حدثنا واخبرنا. ان كنتم تذكرون حتى في الاجازة بعضهم يقول بدون مناولة له - [00:43:19](#)

يقول حدثنا واخبرنا اذا عندنا ان مالك وابن شهاب يريان ان آآ الذي حصل الحديث مناولة يعني اجازة مع مناولة له ان يقول حدثنا واخبرنا يقول هذا لا يقوم بهما اذا كانوا يرون ان العرض كالسماع. الذي يرى ان العرض اللي هي بالمناولة كالسماع ما عنده مشكلة. يقول حدثنا يقول اننا في السمع يقول - [00:43:39](#)

واخبرنا في المناولة يقول حدثنا واخبرنا ما في بأس عندهم في هذا. يقول في بعض توسع شوي حتى لو كانت اجازة بدون مناولة ايضا يقول حدثنا واخبرنا وهذا شوي توسع زائد طيب - [00:44:09](#)

قال والمرجبان وابو نعيم اخبر يعني يقول اخبر ما يقول؟ حدثنا فقد اخبرنا اذا ما لك وابن شهاب اخبرنا حدثنا ما في مشكلة. ابو نعيم وعلي بن احمد المرزقاني؟ لا - [00:44:29](#)

اخبرنا ما في حدثنا ما تقول حدثنا في المناولة وانما تقول ايش؟ اخبرنا قال آآ المرزقاني وابو نعيم اخبر ثم قال والصحيح عند القوم يعني عند القوم عندما يقول القوم يريد جماهير المحدثين. ثم يقول عند القوم يقصد جماهيره - [00:44:49](#)

المحدثين. قال والصحيح عند القوم تقييده بما يبين الواقعة. اجازة تناول هما معه في علاقة تكون الكلمات صريحة يعني لابد لما اذا اخذ الحديث مناولة يقول مناولة يقول اجازة حتى لا يهم الناس. يعني الجمهور المحدثين يرون انه لا ما يجوز. ان في - [00:45:09](#)

او في الاجازة تقول حدثنا. لا حدثنا في السمع. اخبرنا في السمع. ما يصير اجازة او مناولة وتقول حدثني واخبرها فتوهم الناس بانه ايش؟ انه سمع هذا الشيخ او حضر مجلسه او كذا القوم اللي هم جمهور - [00:45:39](#)

جمهور المحدثين يرفضون هذا. يقولون لن تقييد. لازم تقييد. يقول والصحيح عند القوم تقييده بما يبين الواقعة. يعني حقيقة الامر انه مناولة اجازة ليس سماعا. تقييده بما يبين الواقعة اجازة تناولها معا حده قل اخبرنا اجازة اخبرنا مناولة اخبرنا اجازة - [00:45:59](#)

مناولة حدد لازما ايش؟ تحدد يرون انه لا يصلح ان تقول حدثنا. لا يصلح ان تقول اخبرنا مطلقة هكذا. لا لابد ان تقييد اذا مالك والزهرى قل حدثنا قل اخبرنا ما في مشكلة. ابو نعيم اخبرنا - [00:46:29](#)

الجمهور لا اخبرنا ولا حدثنا. لا يصلح قل اخبرنا اجازة. اخبرنا مناولة اخبرنا اجازة ومناولة. حدد قيد. لا تطلقها حتى لا يلبس على الناس في هذا قالوا المرزبان وابو نعيم اخبره والصحيح عند القوم تقييده بما يبين الواقع اجازة تناولها - [00:46:49](#)

ومع اذن لي اطلقني اجازني سوغ لي اباح لي ناولني حدد. لابد تحدد كيف اخذت هذا الحديث اختر اي جملة من هذه الجمل. قل اذن لي. قل اطلقني. قل اجازني. قل سوغني. قل ابا حليم. قل ناولني - [00:47:19](#)

قالوا اخبرنا بالكلمة التي يفهم السامع من خلالها ما الذي وقع؟ الواقع هل سمعت من الشيخ مباشرة؟ هل كان مناولة؟ هل كانت اجازة؟ هل هما معا؟ اجازك فحدد كيف تلقيت هذا الحديث. حتى لا يلبس على الناس. قال وان - [00:47:39](#)

اباح الشيخ للشيخ من؟ ابن الصلاح. ابن الصلاح. قال وان اباح الشيخ للمجازي اطلاقه يعني اطلاق حدثنا اخبرنا الكلمتان وان اباح الشيخ للمجازر اطلاقه لم يكفي الجواز. لا عفوا الشيخ ليس من الصلاح هنا الشيخ اللي هو شيخ التلميذ هذا شيخ التلميذ ليس

ابن الصلاح طيب شيخ التلميذ قال له انا ارضى قل حدثنا - [00:48:09](#)

والاخ يقول ما ما يصلح ما يصلح. لو قال لنا التلميذ هو اعطاني اياه مناولة صحيح بس قال لي قول حدثنا. واذا قال لك لازم تقيدها لازم تقيده شيخنا ليس بالصلاة عفوا الشيخ هنا شيخ التلميذ شيخ التلميذ الذي يعني اجاز - [00:48:39](#)

الشيخ الذي اجر قال وان اباح الشيخ للمجازي اطلاقه لم يكفي في الجواز هذا ليس مبررا للقول بالجواز. وبعضهم اتى بلفظ موهم موهم شافهني كتب لي فما سلم. يعني البعض - [00:48:59](#)

شافهني. زين؟ يقول لا ما ما يصلح هذا. اعطنا بالضبط ايش؟ اللي حصل. اعطينا الواقع يقول عمرو بن ابي سلمة يقول قلت للاوزاعي في المناولة اقول فيها حدثنا؟ يسأل الاوزاعي - [00:49:19](#)

لما ناوله الاوزاعي كتابه قال اقول حدثنا؟ قال ان كنت حدثتك قل حدثني. يعني انا ما حدثتك قال اقول حدثنا قال ان كنت حدثتك فقل فقل حدثني. قال فما اقول؟ قال قل قال ابو عمرو او عن ابي عمرو - [00:49:39](#)

يعني لا تقول حدا انا ما حدثتك انا اعطيتك الكتاب ايش؟ مناضلك قال اقول حدثنا؟ قال اذا كنت حدثتك قل حدثني. ذاك الواقع ايش ما حدثه صح ولا لا؟ يقول اذا كنت حدثتك تقول حدثني قال طيب اذا - [00:49:59](#)

اذا ماذا اقول؟ قال قل عني الاوزاعي عن ابي عمرو قال ابو عمرو لكن لا تقول حدثنا انت ما ما حدثتك واضح كلام الاوزاعي هنا قال وبعضهم اتى بلفظ مهم شافهني كتب لي فما سلم. يعني من كلام العلماء ردوا عليه هذا وضح - [00:50:19](#)

مراد وقد اتى بخبر الاوزاعي فيها ولم يخلو من النزاع. اه خبر يعني اخبرنا خبر بمعنى اختصار خبر اخبرنا يقول الاوزاعي ولم يخلو من النزاع يعني هل تقبل هذه او لا؟ تقبل - [00:50:39](#)

يقول اخبرنا لكن لا تقول حدثنا جاءت رواية عن الاوزاعي انه لا تقول حدثنا ما حدث قل اخبرنا. ولذلك كثير من الرواة يستخدمون كلمة اخبرنا آآ في الاجازة. يستعملون كلمة اخبرنا في الاجازة. طيب - [00:50:59](#)

ولفظ ان وفي رواية للالفية ولفظ ان. يعني تقول ان او ان ولفظ ان اختاره وهو مع الاسناد باقتراب. يعني اه ان يعني تقول ان فلانا اخبرنا تزيد ان فلانا اخبرنا ان هذه دليل على ان الموضوع فيه اجازة او مناولة. المهم ان تأتي بكلمة - [00:51:19](#)

تخرجك عن تقليل او آآ تشبه الذين سمعوا مباشرة. اضافة كلمة ان بعضهم يضيف عن طيب المهم ان يأتي بكلمة يعني اجتهادات من العلماء يقول ادخل كلمة المهم تنبه الناس الى ان هذا ليس سماعا. انه ليس سماعا. ولفظ ان اختاره الخطابي. الخطابي اللي هو ابو سليمان حمد - [00:51:49](#)

الخطابي قال ولفظ ان اختاره الخطابي وهو مع الاسناد ذو اقتراب. وبعضهم يختار في الاجابة انباءنا كصاحب الاجازة. الوليد بن بكر طيب احد العلماء المالكية في الاندلس يقول اذا كانت اجازة قل ان بعنا. تخرج من حدثنا واخبرنا في الاجازة انباءنا. وقبلت هذه -

[00:52:19](#)

قبلت منه عند الكثيرين قالوا جميلة هذي انباءنا تكون في الاجازة. بعضهم قال لا قل ان اخبرنا ان فلانا قال ان هذه او ان هذه تكون في الاجازة. قال واختاره الحاكم فيما شافه بالاذن بعد عرضه مشافهة - [00:52:49](#)

التلميذ اه الوليد بن بكر الاندلسي مشى على درب شيخه. مشى على درب شيخ قال اختار الحاكم فيما شافه بالاذن بعد عرضه مشافهة. يعني اذا كان مشافهة وناوله اياه وقال حدث به عني انه يقول ايش؟ امبأنا. كما قال شيخه - [00:53:09](#)

الوليد نقول انباءنا. طيب. قال واستحسنوا مصطلحا. انباءنا اجازة فصرها يقول لك البيهقي حل لنا المشكلة. البيهقي انهى المشكلة.

قال احسن شي اذا كان اجازة او مناولة او كذا يقول انباءنا اجازة خلاص ننتهي. لا يأتي بكلمة حدثنا شافهني اخبرنا كذا - [00:53:29](#)

لا يعني توهم اذا اخذه اجازة يقول انباءنا اجازة. انباءنا مناولة متهمة يقيد يكون اللفظ مقيدا. قال واستحسنوا اي قبلوا هذا من البيهقي. علماء الحديث. واستحسنوا للبيهقي مصطلحا انباءنا اجازة. خلاص وضحتم المسألة الان. انباءنا اجازة فصرح. وبعض من تأخر استعمل -

[00:53:59](#)

يعني بدل ان عن. اجازة وهي قريبة لمن؟ سماعه من شيخه فيه يشك يعني شاكين هو سمع من شيخه ولا ما سمع من شيخه فاذا

اجازه الشيخ خلاص يعني حنا من اول - [00:54:29](#)

فلان هل سمعه فلان او لم يسمع منهم؟ اذا ما سمع منهم اذا انقطاع في الاسناد يكون هناك واسطة بينهم اذا سمع منهم ما في انقطاع فاذا كانت عنده اجازة منه خلاص ريحنتنا حتى لو ما سمع الاجازة ايش؟ مقبولة تكفي الاجازة تكفي - [00:54:49](#)

حتى لو لم يسمع منهم فاذا كان مع شك السماع واجازة تقوى ولا ما تقوى؟ التقوى يذهب الشك خلاص لان حنا عندنا اصلا مقبولة ولو لم يسمع منه. فما بالك اذا اجازة وشاكين في السماء اقوى. اجازة وشاكين في السماء تكون اقوى - [00:55:09](#)

ومن شك بالسماع بدون اجازة او من اجازة بدون شك في السماع مع يقين بعدم السماع اذا عنده ثلاث حالات شك بدون اجازة. اجازة مع يقين بعدم السماع. اجازة مع شك بالسماع. ايهما اقوى - [00:55:29](#)

اجازة مع شك في السماع. اجازة مع شك في السماء اقوى واحدة. ثم بعدها الاجازة ثم بعدها الشك في السماء فاذا يقول هنا انه يعني اه اه يقول وهي قريبة لمن سماعه من شيخه - [00:55:49](#)

فيه يشك وحرف ماء وحرف عن بينهما فمشارك. يعني يأتي بعين طيب آآ هذا الرجل يأتي كلمة عن شيخه لماذا؟ قالوا حتى يذهب الشك فيكون عنده اجازة وشك في السماع طبعا هذا اللي يقولها تلميذ الذي - [00:56:09](#)

الاجازة. وليس الذي اخذ الاجازة. الذي اخذ الاجازة قلنا يقول ايش؟ انبأنا اجازة او حدثنا او اخبرنا او آآ اه خبرنا هل الذي مر بنا الان؟ لكن بتلميذ الذي اخذ الاجازة عن شيخه ماذا يقول؟ يقول حدثنا - [00:56:29](#)

مثل شبيخي عن شيخه اجازة مثلا آآ او مناولة طيب فيأتي بكلمة عن. يأتي بكلمة عن لماذا؟ لان في شك في السماع وفيه ولا يقول اه انه سمع شيخه او قال حدثنا شبيخي وانما يأتي برفضة عين ليسلم من اه - [00:56:49](#)

شك السماع طيب قال وفي البخاري قال لي شلون قال لي؟ هل هي مناولة او سماع اذا البخاري قال قال لي هل هي سماع ومناولة؟ قال وفي البخاري قال لي فجعله حيرهم - [00:57:19](#)

للعرض والمناولة. الحيري احمد بن حمدان. احمد بن حمدان الحيري. قال البخاري اذا قال قال فلان فهذا اخذه عنه بالعرض والمناولة. عرق او مناولة. يقول طريقة البخاري اذا قال قال - [00:57:39](#)

فلان وهو من شيوخه فهو لم يسمع منه وانما اخذه عربا او مناولة. يقول البخاري اذا قال عن احد شيوخه قال فلان فهو عرق او مناولة هذا كلام الحيري. احمد ابن حمدان يقول البخاري اذا قال عن فلان اه اذا قال قال فلان - [00:57:59](#)

فهذا اما عرض واما مناولة يعني هذا اخذه يعني من طريقة الامام البخاري رحمه الله تبارك وتعالى في صحيحه والله قال واعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. سؤال - [00:58:19](#)

يعني قال لي كيف ممكن تكون مناورة؟ البخاري يقول البخاري اذا قال اذا ما قال حدثنا قال قال لي فهذا يكون البخاري اخذه منه مناولة او عرضا على شيخه سمعه من الشيخ وانما اخذه مناولة او عرضا البخاري كان يعبر بقوله قال ايه - [00:58:39](#)

ما يقول حدثنا يعني البخاري كأنه يميل الى انه اذا كان مناولة او عرضا انه ما يقول حدثنا. ايه ايه نعم بدل انباءنا حدثنا فاذا اخبرنا يقول قال لي اي نعم راجح؟ ما في راجح لان هنا - [00:59:09](#)

قلنا الذي استحسنة العلماء طريقة انباءنا اجازة انبأنا مناولة هذه التي جرى عليها الاكثر لكن متى ستلزم كل واحد له طريقة كل شيخ له طريقة. خير ان شاء الله. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [00:59:29](#)

ارسع علم نبينا الارث خير الارث علم نبينا والخير كل الخير في علم الهدى - [00:59:49](#)