

قناة مدرسة ورثة الأنبياء شرح ألفية العراقي المسماة بالتبصرة

والتذكرة محاضرة 34

عثمان الخميس

نفسى تحن الى الحبيب محمد. وقلب هام بحبه فله الفداء يا لوعة الايام شوقي شاهد في حبه والشوق اصدق شاهدا ورث الاول

نبراسه من بعده. والارث نور العلم زاد توقدا - 00:00:00

العلم نور قد تجلى فاطرا والجهل كهل في الظلام تسرمدا يا لهفة قلبي من شباب قد مضوا يتسابقون الى الجنان على هدى في الصباح

علم قد اثار له. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله - 00:00:30

وصحبه اجمعين وصلنا الى غريبه الفاظ الحديث من الفية الامام العراقي عبد الرحيم رحمه الله تبارك وتعالى قال الامام العراقي

غريب الفاظ الحديث قال والنظر او معمر خلف اوله من صنف الغريب فيما نقلوا. ثم تلا ابو عبيد واقتفى - 00:01:00

القطبي ثم حمد صنفه. فاعني به ولا تخض بالظن ولا تقلد غير اهل الفن وخير ما فسرته بالوارد كالدخ بالدخان لابن صائد. كذلك عند

الترمذي والحاكم الجماع وهو واهمه غريب الفاظ الحديث علم من علوم مصطلح الحديث - 00:01:31

غريب الالفاظ وهو من خلاله يستطيع المرء ان يفهم كلام النبي صلى الله عليه واله وسلم. خاصة مع دخول العجمة على كثير من

الناس صارت بعض الفاظ الحديث مشتبهة على بعض الناس وقد يفهمها على غير مراد - 00:02:04

قائلها وهو النبي صلى الله عليه واله وسلم. فحتى يعرف الانسان معنى هذا الكلام غريب الالفاظ لابد ان يرجع لاهل الفن والامام احمد

لما سئل عن مسألة في غريب الحديث عن كلمة من غريب الحديث قال اسألوا اهل الفن - 00:02:25

اسألوا اهل الغريب وشعبة ابن الحجاج وهو من هو رحمه الله تعالى لما سئل عن اه كلمة غريبة في الحديث قال يسأل عنها الاصمعي

يسأل عنها الاصمعي. والان نجد الكثير من الناس يتجرأ في فهم الحديث. وفهم مراد النبي صلى الله عليه وسلم وفهم الكلمات -

00:02:50

الغريبة ويقول بالظن وهذا خلاف ما عليه اهل العلم ولذلك قال الله تبارك وتعالى انما يخشى الله من عباده العلماء وذلك ان الانسان

كلما زاد علمه قلت فتواه. والعكس صحيح - 00:03:18

كلما قل علمه زادت فتواه لانه يكون اجرا على الدين. وكلما ازداد الانسان علما ازداد كم كان جاهلا ازداد علما كم كان جاهلا ولذا قال

الشافعي رحمه الله تعالى كلما ازدت علما ازدت علما بجهلي - 00:03:35

فالامام العراقي رحمه الله تبارك وتعالى ينبه الى انه لابد ان يرجع لاهل الفن في هذا العلم اي الذين في غريب الحديث والمؤلفون في

غريب الحديث كثر ولله الحمد والمنة الفت كتب كثيرة جدا - 00:03:51

في غريب الحديث بل لعله من العلوم التي يعني اهتم بها اهل العلم كثيرا وصنفوا فيها تصانيف طيبة قال اول من صنف في هذا

العلم النظر او معمر معمر ابن المثنى ابو عبيدة ان هل هو المعمر او النظر ابن شميل؟ من هو اول من الف؟ لا يضر. لكن كلاهما في

القرن الثالث - 00:04:09

الهجري معمر ابو عبيدة النظر ابن شوميل. بغض النظر ايها قبل لكنهما من المتقدمين لا شك ممن الف في اه غريب حديث النبي

صلى الله عليه واله الشرح الغريب شرح الكلمات الغريبة - 00:04:34

قال والنظر او معمر خلف اول. يعني اختلاف من هو اول. هل هو النظر؟ ابن شويل الذي الف اول او معمر ابن المثنى قال من صنف

الغريب فيما نقلوا ثم تلى ابو عبيد ابو عبيد القاسم بن سلام - 00:04:55

ابو عبيدة هو القاسم ابن سلام او سلام. ابو عبيد القاسم ابن سلام او سلام له غريب الحديث كتاب طيب جدا قال واقتفى القطبي ثم حمد صنفه القطبي عبد الله بن مسلم بن قتيبة ابو محمد بن قتيبة المشهور الامام صاحب غريب الحديث - 00:05:16
يعني جاء بعدهم يعني اذا معمر والنظر ثم ابو عبيد القاسم بن سلام ثم ابن قتيبة اللي هو عبد الله بن مسلم ابن قتيبة ثم حمد وحمد الخطابى محمد بن سليمان الخطابى - 00:05:43

واسمه حمد وليس حمد وهو الصحيح حمد احسن من حمد اصح من حمد. حمد فعل حمد اسم الحمد لله اسم مبتدأ لكن حمد حمد فعل حمدت لكن مشى الناس ينادون حمد. فحمد فعل وليس اسم - 00:06:03

وانما الاسم حمد الاسم محمد فيحي تعرفون اسمه حمد نادوه؟ حمد يرد عليك؟ ما يرد عليك ما يقبل. قال اسمي حمد فحمد فعل حمده فعل ماضي حمده فعل ماضي لكن حمد هو الاسم والخطاب اسمه حمد - 00:06:27

حمد بن سليمان الخطابى وليس حمد؟ نعم طبعا هناك مؤلفات اخرى في غريب الحديث منها غريب الحديث الهروي لو كتاب جيد جدا في الغريب الزمخشري عنده الفائق في غالب الحديث من الكتب الجميلة في غريب - 00:06:49

الحديث واشهرها الان الذي يتداوله الناس النهاية في غريب الحديث لابن الاثير ابن الجزري ابو البركات تقريبا هو الان المعتمد عند كثير من الناس ان وفعل هو كتاب جميل جدا كتاب النهاية في غريب الحديث لابن - 00:07:12

جميل جدا ونافع جدا حقيقة يعني وهو من اشمل هذه الكتب النهاية في غريب الحديث. اطرب الف كذلك في غريب الحديث

الاصمعي الف في غريب الحديث الحربي ابراهيم بن اسحاق الحربي الف في غريب الحديث ابن الجوزي الف في - 00:07:32
غريب الحديث كتب كثيرة حقيقة الفت في غريب الحديث. من اراد ان ان آآ يقتني بعض هذه الكتب في غريب الحديث. انا حقيقة انصح في كتاب النهاية لابن الاثير ابن الجزري وكذا غيره من حديث لابي عبيد القاسم بن سلام ممتاز - 00:07:58

وكذا غريب الحديث ابراهيم بن اسحاق الحربي على كل حال كلها جميلة جدا الفائق للزمخشري الكتب حقيقة يعني متقاربة لكن اشملها واوسعها النهاية لابن الاثير اكبرها واشملها يعني آآ نافع جدا ينبغي لكل طالب علم يكون عنده هذا الكتاب. غريب الحديث اللي هو اسمه النهاية في غريب الحديث لابن الاثير ابن - 00:08:18

طيب قال فاعني به ولا تخض بالظن اعتني بهذا العلم ولا تتكلم بالظن في فهم من حديث النبي صلى الله عليه وسلم ارجع العلم الى عالمه كما قلت احمد سئل قال اسألوا اهل غريب. شعبة سئل قال اسألوا الاصمعي - 00:08:48

يعني لا تخض به بالظن عندك علم تكلم ما عندك علم ارسل الى من عنده العلم فاسألوا اهل الذكر. ان كنتم لا تعلمون. وانت لما تتكلم تقول احمد ابن حنبل. لما تتكلم شعر ابن الحجاج - 00:09:08

ابو الورد لما يكون هذان وامثالهما كثير. يحيلان الى اهل الغريب فما بال الكثيرين من اليوم يتكلمون ظن هذي معناها كذا وهذي معناها كذا وقد يكون من ابعد الناس عن فهم كلام النبي صلى الله عليه واله وسلم. قال - 00:09:23

به ولا تخض بالظن ولا تقلد غير اهل الفن حنا عندنا مثل بالكويت يقول عط الخباز خبزك ولو اكل نصه فعلا لانك اذا انت حاولت بالخبز ستضيعه كله. على الاقل الخباز يعطيك النص. اذا اكل هذا فيقول - 00:09:43

ولا تقلد غير اهل الفن يعني كذا العلم الى عالمه. نعم. قال وخير ما فسرته بالوارد. كالدخ بالدخان لابن صائدي خير ما فسرته بالوارد الوارد يعني ما ثبت بالنص يعني ما فسرته النبي يعني احياء - 00:10:05

النص يفسر نفسه. النبي صلى الله عليه وسلم لما جاء لابن صاعد ابن صائد هذا آآ يهودي طفل يهودي من ابوين يهوديين يقال له ابن صاد ويقال له ابن صياد. يقال له ابن صاد يقال له ابن صياد - 00:10:27

لابوين يهوديين في المدينة وهو طفل صغير. كان يدعي الكهانة هذا الطفل وكان النبي يشك انه هو الدجال. لدرجة ان بعض الصحابة كما في حديث جابر ابن عبد الله في مسلم جاء ابن عبد الله اقسم بالله قال والله انه الدجال عن هذا ابن صياد او ابن صائد قال -

00:10:47

والله انه الدجال قالوا تقسم بالله يعني ماشي يقول هذا هو الدجال اظن ان هذا هو الدجال لكن تقسم بالله قال والله انه الدجال. قالوا تقسم بالله؟ قال اقسم عمر عند رسول الله فما رد عليه. يعني يرى ان سكوت النبي ايش - [00:11:17](#)

اقرار وهو كذلك سكوت النبي اقرار لعمر يقول اقسم عمر عند النبي صلى الله عليه واله وسلم انه الدجال فلم يرد عليه وانا اقسم بناء على هذا ان الذي اراه ان سكوت النبي صلى الله عليه وسلم ايش؟ اقرار لعمر. وفي رواية ان عمر - [00:11:37](#)

قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما قال انا اشك ان هذا هو الدجال قال عمر دعني اضرب عنقه. يقول للنبي صلى الله عليه واله وسلم قال له صلوات ربي وسلامه ان يكن هو فلن تسلط عليه. مو انت اللي تقتل الله. يقتل عيسى. عليه الصلاة والسلام. ان يكن هو فلن تسلط عليه. وان لم يكن - [00:11:57](#)

فمالك وهو؟ مالك على اي اساس تقتله؟ وليس الدجال. فاذا كان هو فلست انت قاتله. وان لم يكن هو فعلى تقتله؟ فامتنع عمر. رضي الله عنه. هذا ابن صياد كان النبي صلى الله عليه وسلم في يوم وجد - [00:12:17](#)

ابن صياد نائما لوحده. فصار النبي يمشي الهوين يريد ان يعني يعرف شيئا عن هذا الصبي يريد ان يتأكد من هل هذا الدجال او لا؟ فكان النبي يمشي مختفيا فرأته ام بن صاعد رأته النبي - [00:12:37](#)

صلى الله عليه وسلم فقالت يا صاف هذا ابن صياد او ابن صاد اسمه صاف صاد الف فاء فقالت صاف فقام من نومه فقال النبي لو تركته يقول يقول النبي لو تركته لبين يعني كنت آا ساختبر فيه شيئا - [00:12:57](#)

فهل هو الدجال او لا؟ فقال لو تركته فاتاه النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ماذا تراه؟ قال ارى صادقين وكاذب او وصادق فقال النبي صلى الله عليه وسلم لبس عليه. لانه هو يتعامل مع الجن. قال لبس عليه - [00:13:17](#)

قال له النبي قد خبأت لك خبيئا. فما هو؟ سكت قال لي ثم قال الدخ. الدخ وما استطاع ان يكمل والنبي كان خبأ له الدخان. يوم ترتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين. فقال الدخ ما جت معه - [00:13:37](#)

فقال له النبي اخساً فلن تعدو قدرك هذا حدك. يعني علموك وما علموك كامل. يعني الجن الذين اخبروك بما خبأت لك اخبروك بشيء ولم يخبروك بكل شيء. وهذا يبين لك ان الكهان لما يأتيهم الجن كما قال النبي صلى الله عليه وسلم يلقون عليه مئة كذبة ويصدقون - [00:13:57](#)

بوحدها قال اخساً فلن تعدوا قدرك. ثم تركه النبي صلى الله عليه وسلم. على كل حال هذا ابن صائب قصته عجيبة جدا. حتى موته عجيب حتى ذكر جابر ابن عبد الله او ابو سعيد الخدري انسييت انا الان اظنه ابو سعيد الخدري يقول سافرت معه من المدينة يوما فقال لي ان الناس يكثررون - [00:14:17](#)

علي من الكلام انني انا الدجال. والدجال كافر وانا مسلم. والدجال لا يدخل المدينة وانا عايش في المدينة يقول ابو سعيد حتى اشفقت عليه يكسر خاطري يعني صدج هو يعني مسلم ويعيش في المدينة ها - [00:14:37](#)

وله ولد والدجال ليس له ولد فيقول ابو سعيد فاشفقت عليه ثم قال ولكني والله لا اكره ان اكون الدجال ودي يقول لا اكره ان اكره قلت قبحك الله سائر اليوم. فتركته يقول ثم قال والله اني لاعرفه واعرفه مكانه متى يخرج - [00:14:57](#)

هذا ابن صاعد يقول اني اعرفه واعرف الدجال واين مكانه متى يخرج؟ فقلت له لا لا اسأيرك سائر اليوم والغريب انه لما مات لا يدرون متى مات ولا اين مات ولم ترى جثته. فالله اعلم بحاله - [00:15:17](#)

هذا ابن صاد او بن صياد على كل حال يقول العراقي رحمه الله تعالى وخير ما فسرته بالوارد كالدخ بالدخان لابن صائد كذا عند الترمذي. يعني عند الترمذي انه يخبأ له الدخان يعني واضح. فهنا الحديث فسر بعضه بعض اذا الدخ - [00:15:37](#)

هو اختصار الدخان. انتهينا. يقول والحاكم فسرده الجماعة. وهو يقول والحاكم يعني كان يقول ايش؟ والحاكم وهو من هو على جلالة قدره وامامته في الحديث اخطأ في فهم الغريب. اخطأ في فهم الغريب. فانت من حتى لا تخطئ؟ فلذا يقول ارجع هذا العلم لاهله - [00:15:57](#)

يقول اذا كان الحاكم اخطأ في فهم ففسر الحاكم الدخ بالجماع. مع انه لا شأن للدوخ بكلمة الجماع لكن اللي حصل ايش؟ افترض

الحاكم رحمه الله تعالى انه وقع خطأ وانها ليست - 00:16:27

الدخ وانما هي الزخ. والزخ زخها بمعنى جامعها. واضح؟ فسر الدخ ما لها معنى. قال الحاكم الدخ ليس لها معنى ولم لم يخطر في بالي ان الدخ اختصار الدخان فقال الدخ ليس لها معنى احتمال التحريف وقع خطأ من احد الرواة - 00:16:47

بدل الدخ قال الزخل قربي المخرج الزاي والذال او الكتابة الزاي والذال متقاربة جدا فقال هو اخوة الزخل جماع. يقول وهذا وهم من الحاكم. وهذا وهم من الحاكم. وكان الاصل ان يرجع بهذا الى المتخصصين في - 00:17:17

وان كان الحاكم من المتخصصين في علم الحديث. لكن ليس من المتخصصين في علم غريب الحديث. نعم اه ثم بعد ذلك تكلم عن الحديث المسلسل الحديث المسلسل قال مسلسل الحديث ما - 00:17:37

طارد فيه الرواة واحدا فواحد حالا لهما وصفا او وصف سند كقول كلهم سمعت فاتحد وقسمه الى ثمان مثلوا وقل ما يسلم ضعفا يحصل ومنه ذو نقص بقطع السلسلة كاولية وبعض وصل - 00:17:57

الحديث المسلسل هذا يسمونه من ملح علم الحديث. ملح يعني يصير احيانا بعض اهل العلم ان يكون خلنا نقول يعني وقت فراغ عنده فماذا يفعل في جمع مثل هذه الفوائد من روى عن ابيه عن جده من روى عن ابنه المسلسلات طيب آآ غرائب الاحاديث الغريبة -

00:18:17

الحديث العزيز فمن هذا المسلسلات الحديث المسلسل والحديث المسلسل غالبا يكون السلسلة في الاسناد غالبا تكون السلسلة في الاسناد التسلسل يكون في الاسناد وحيانا يكون في المتن وحديث المسلسلة كثيرة نوعا ما يعني وهناك كتب مؤلفة في المسلسلات.

يعني الاحاديث المسلسلة - 00:18:46

ورد منها بعض الامثلة ذكرها يعني الرواة مثل حديث النبي صلى الله عليه وسلم المشهور لما قال لمعاذ يا معاذ اني احبك فلا تدع دبر كل صلاة ان تقول اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. معاذ بن جبل لما - 00:19:11

بهذا الحديث قال لمن حدث اني احبك فلا تدع دبر كل صلاة ان تقول اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. والذي اخذه منه عاد حدث الذي بعده وقال له اني احبك فلا تدع دبر كل صلاة ان تقول وهكذا كل واحد يبدأ هذا الحديث يقول لمن يحدثه اني احبك

كما قال - 00:19:31

النبي لمعاذ صلوات ربي وسلامه عليه. هذا مسلسل بقول اني احبك كل واحد يروي هذا الحديث يقول في بدايته اني احبك. في احاديث مسلسلة بالتشبيك ان النبي صلى الله عليه وسلم بعد ان حدث شبك بين اصابعه فكل واحد يسوي تشذي. يشبك بين اصابعه.

علي ابن ابي طالب - 00:19:51

قال تحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم حديثا ثم تبسم. فقليل له لم تبسمت؟ قال النبي ما حدث باحد تبسم. فصار كل واحد يروي عن شيخه يتبسم سم ويقول حدثني علي ابن ابي طالب فتبسم وقال حدثني رسول الله فتبسم وانا احدثكم فاتبسم وهكذا مسلسل

بالابتسامة - 00:20:15

يبتسم كل راوي يحدث بهذا الحديث يبتسم. لمن يحدثه به احيانا يكون الحقيقة مسلسل اسناد معين يعني في حديث فيه ست

فواطم فاطمة عن فاطمة عن فاطمة عن فاطمة عن فاطمة ست حريم يسمون فاطمة يرون عن بعض - 00:20:35

فيسموه حديث الفواطم حديث الفواطم في حديث يروي سبعة كلهم اسمهم زيد زيد عن زيد عن زيد واغرب ما وقفت عليه في هذا الذهبي في سير اعلام النبلاء ذكر حديث مسلسل بالمحمدين سبعة عشر محمد - 00:20:59

سبعة عشر محمد يرون عن بعض الذهبي محمد اسمه يروي عن شيخه محمد شيخ محمد يسأل عن شيخه محمد عن محمد عن

تسعة عشر محمد عن عروة عن عائشة عن النبي صلى الله عليه واله وسلم - 00:21:19

تري سبعة عشر رجل كلهم محمد هذا مسلسل بالمحمدين مثلا احيانا يصير مسلسل بالشاميين مثل الحديث المشهور حديث ابي ذر

الحديث القدسي يا عبادي اني حرمت الظلم على نفسي ورواته كلهم شاميون. فيقول مسلسل بالشاميين - 00:21:32

احيانا يكون مسلسل باسرة واحدة تروي هذا الحديث. اسرة واحدة ابن يروي عن ابيه عن ابيه عن جده عن ابيه وهكذا ان تكون اسرة

واحدة لكن كما قال المؤلف لكن في الجملة اكثر الاحاديث المسلسلة ضعيفة - [00:21:52](#)

لان فيها تكلف يعني هذا حديث المحدثين صحيح هو يروي عن شيخه محمد لكن عنده اكثر من شيخ وكلهم اوثق من محمد لكن يبي محمد على اساس ايش؟ تستمر السلسلة - [00:22:09](#)

صلة بالمحمدية وقد يكون هذا المحدث ضعيف ظعيفا لكنه يروي عنه حتى تستمر السلسلة للمحمدية حديث فاطمة حديث زيد زيد عن زيد عن زيد عن زيد فالحق ان ان جل الاحاديث المسلسلة ضعيفة - [00:22:21](#)

لان فيها تكلف فيها نوع من التكلفة جلها ظعيف لكن في احاديث مسلسلة صحيحة مثل الحديث المشهور اني احبك التحديث التشبيك حديث التسم وحديث الشاميين هذه احاديث صحيحة. نعم. يقول مسلسل الحديث ما توارد فيه الرواة واحدا فواحد على نفس النسق. يعني - [00:22:40](#)

لهم او وصفا او وصف سند اللي هو الشاميين كما قلنا كقول كلهم سمعت فاتحد سمعت فلان قال سمعت فلان قال كلهم سمعت ما في عنعنة ما في اخبرني ما في كله بلفظ سمعته. هذا ايضا ايش؟ مسلسل بالسمع. يقول مسلسل بالسمع. قال - [00:23:00](#)

وقسمه الى ثمان مثلوا وقل ما يسلم ضعفا يحصله بعض اهل العلم قسم المسلسل الى ثمان انواع يعني مسلسل را باع الابناء الابناء على الاباء مسلسل قبيلة مسلسل اهل بلد مسلسل بصفة مسلسل بكلمة مسلسل - [00:23:22](#)

سلمي طريقة التحديث وهذا يعني لا يحد بثمان اقسام. لكن ممكن تتوسع الى ما هو اكثر من ذلك. وقسمه الى مثل وقل ما يسلم ضعفا يحصل. يعني غالب الحديث المسلسل تكون ضعيفة مثل الاحاديث الطويلة. غالب الاحاديث الطويلة تكون - [00:23:44](#)

ضعيفة لكن لا يعني ان كل الاحاديث الطويلة ضعيفة لكن غالبا ما تكون هذه الاحاديث ضعيفة ومنه ذو نقص بقطع السلسلة كاولية وبعض وصله يعني بعض هذه المسلسلات يكون فيها انقطاع بالنص. يعني مثلا هذا اذا ذكرنا سبعة عشر محمد يكون بالنص ما في محمد - [00:24:04](#)

عبد الله او عمر او خالد او يوسف اللي يكون لكن ليس محمد. فبعضهم يشيل يوسف ويحط محمد. بس على اساس ايش؟ السلسلة تستمر فهذا ليس مقصودا لذاته. هذه الاشياء قضية انه يروي عن المحدثين او يروي عن الفواطم او يروي عن اهل بيت معين -

[00:24:29](#)

انه كذا ليس مقصودا لذلك البعض يتكلف يصل الى هذا المراد. نعم بعده قال الامام العراقي رحمه الله تعالى النسخ والمنسوخ اي في الحديث قال والنسخ رفع الشارع السابق من احكامه بلاحق وهو قمن ان يعتنى به وكان الشافعي ذا علمه - [00:24:49](#)

ثم بنص الشارع او صاحب او عرف او عرف التاريخ او اجمع تركا بان نسخ وراوا دلالة الاجماع لن نسخ به كالقتل في رابعة بشره النسخ رفع حكم متقدم بحكم اخر متأخر - [00:25:24](#)

عن الحكم الاول رفع حكم متقدم باخر متأخر عنه هذا هو النسخ الان والنسخ احنا نتكلم الان عن الحديث نسخ في الحديث بعض اهل دخل في موضوع النسخ انه ليس من علوم الحديث اصلا - [00:25:50](#)

كما قال ابن كثير رحمه الله تعالى يقول حكم الناس في النصح ليس بالعلم هذا من علم الاصول وهذا يحتاجه الفقيه اكثر من المحدث لان لان هو لا يريد صحة الحديث وضعفه وانما يريد يعني العمل به او عدم العمل به وهذا عمل - [00:26:17](#)

والاصولية وليس عمل المحدثين. فاذا بعض اهل العلم يرى ان هذا ليس من علم الفقه وانما ليس من علم الحديث وانما من علم الاصول. مثل الحديث العزيز والغريب هذا يظن ان الوصول لكي لان هذا عند التعارض - [00:26:33](#)

الحديثين نقدم فالحق ان البعض يرى ان علم الناس هو المنسوخ لا يعد من علم الحديث وانما هو من علم الاصول. وذاك الذي يدرس المصطلح ويدرس الاصول تحس انه في تكرار لانه يقرأ الناس هو المنسوخ في المصطلح ويقرأ الناس هو المنسوخ في الاصول ايضا.

لانه لانه في الاصل هو من علم الاصول - [00:26:48](#)

فالاصل من علم اصول الفقه حتى علوم القرآن لما يدخلون الناس يقول منسوخ الاصل انهم من علم الاصول فالتاس يقولون منسوخ يدور في علم الحديث وعلوم القرآن وعلم الاصول والاصل انه من علم الاصول. لكن الذي يأتي يدرس لما يدرس مصطلح يطلق له

علوم قرآن يطلع له نسخة منسوخية يدرس اصول اصول فقه يطلع له الناس سخ والمنسوخ ولا يمكن ان يكون العلم هنا وهنا هو الاصل هو من علم الاصول اي من علم اصول الفقه لكن يذكره اهل الحديث ويذكره اهل آ علوم القرآن - 00:27:30
قال والنسخ رفع الشارع السابق من احكامه بلاحق يعني حكم متأخر عنه لاحقا له ينسخ ان يزيل حكم المتقدم وهذا كثير اشهرها او من اشهرها قول النبي صلى الله عليه واله وسلم كنت قد نهيتكم عن زيارة القبور الا فزوروها. كنت قد نهيتكم - 00:27:49
حكم متقدم الا فزوروها حكم متأخر. نهيتكم في الماضي فزوروها الان من الذي قال؟ الشارع وهو الرسول المتكلم بلسان الشارع. طيب؟ المشرع يعني. طيب؟ فقال فزوروها. اذا حكم متأخر فزوروها بنص الشارع الرسول صلى الله عليه وسلم لازالة حكم متقدم كنت قد نهيتكم او النهي - 00:28:16

عن زيارة القبور اه كان اخر الامرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار مثلا مثلا اذا جلس بين شعبها الرابع ثم جاهد فقد وجب الغسل وان لم ينزل - 00:28:45
هذا ناسخ لقوله انما الماء من الماء مثلا وهكذا فالنسخ اذا ان يأتي الشارع بحكم متأخر ليزيل اه حكما متقدما قد مضى ايضا من الشارع اذا الشارع هو يزيل والنسخ ليس عيبا - 00:29:06
النسخ ليس عيبا في التشريع وانما هو من باب التخفيف. او التدرج في الاحكام وكلكم يعلم ان التوراة كتاب الله كلام الله والانجيل كلام الله. وكانت التوراة والانجيل صالحة في زمن معين - 00:29:30
فلما بعث الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بهذه الشريعة الغراء نسخت احكام الثورات والانجيل وهناك نص صريح وهو قول الله تبارك وتعالى عن عيسى عليه الصلاة والسلام ومصدقا لما بين يدي من التوراة ولاحل لكم بعض الذي - 00:29:51
عليكم احل لكم هذا نص متأخر والناسخ الشارع وهذا النبي ممثل للشارع وهو الله جل وعلا لازالة حكم متقدم ما حرم عليهم. فهذا اذا هو النسخ. قال والنسخ رفع الشارع - 00:30:11

سابقة من احكامه بلاحق وهو قوم ان يعتنى به. يعني حريم الانسان ان يعتني بهذا العلم. وهو علم الناسخ والمنسوخ وان يهتم به. وكان الشافعي الامام الشافعي ذا علمه. يعني هو من اعلم الناس بهذا العلم - 00:30:38
ولي ذكر عن احمد بن حنبل رحمه الله تبارك وتعالى انه جاءه رجل من العراق فقال له احمد او من مصر؟ قال لقيت الشافعي؟ قال نعم. قال اخذت منه الناسخ والمنسوخ؟ قال لا. قال فما صنعت شيئا؟ ما صنعت شيئا - 00:30:58
وقال احنا ما عرفنا الناس اخوة المسلمين الا من الشافعي رحمه الله تعالى مع ان الشافعي رحمه الله ليس له كتاب في النسخ والمنسوخ ولكن نبه اليه في كتابه الام والرسالة رحمه الله تبارك وتعالى. لكن ليس هناك كتاب في الناس يقول منسوخ للشافعي - 00:31:18

رحمه الله تعالى لكن الظاهر انه كان يتكلم فيه في محاضراته في مجالسه رحمه الله كان يهتم بهذا العلم لذلك اشتهر به انه مقدم في هذا العلم اه على غيره. نعم. قال وهو قوم ان يعتنى به وكان الشافعي ذا علمه - 00:31:37
صاحب علمه يعني المرجع في هذا العلم. علم الناسخ والمنسوخ. ثم يعني ثم يقصد ثم يعرف الناسخ والمنسوخ كيف يعرف ان هذا ناسخ اما بنص الشارع او صاحب او عرف التاريخ او اجمع تركا - 00:31:57
بان اه بان نسخ ورأوا. الان النسخ اربع احوال او اه يعني كيف نعرف ان هناك نسخ اما بنص الشارع كنت قد نهيتكم عن زيارة القبور الا فزوروها. الان خفف الله عنكم وعلم فيكم وعلم ان فيكم - 00:32:17
ضعفه وكذلك قول الله تبارك وتعالى والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا وصية لازواجهم متاعا الى حولي غير اخراج ثم جاءت الاية والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا. فهنا - 00:32:37
اذا يعرف النسخ بنص الشارع. ان ينص الشارع على انه ازال الحكم الاول بحكم ثان. مع ان الاية الاخيرة التي ذكرتها فيها خلاف يعني هل هي ناسخة او غير ناسخة؟ لان ابن عباس له رأي في هذه الاية الجمهور على ان قول الله تبارك - 00:32:57

قال تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجها يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرة يرون أنها ناسخة. لقول الله تبارك وتعالى والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصية لأزواجهم متاعاً إلى الحول غير إخراج. قالوا فالأية الأولى المرأة تبقى سنة - [00:33:17](#) متاعاً إلى الحول لا تخرج الآية الثانية فيها يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً. فقالوا نسخت حكم الآية الأولى بدل سنة صارت وتشر وعشرة أيام ابن عباس يرى أنها لا ليس بصحيح - [00:33:37](#) يقول ما في نسخنا ما في نسخ لأن هذه لا تتكلم عن موضوع وهذه لا تتكلم عن موضوع آخر. يقول قول الله تبارك والذين توفون منكم ويذرون أزواجها يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرة هذا فيه عدة - [00:33:56](#) الوفاة وهذا خطاب للمرأة. للمتوفى عنها زوجها. يقال له تتربصين أربعة أشهر وعشرة. أما الآية الثانية وهي قول الله تبارك وتعالى والذين توفون منكم ويذرون أزواجاً وصية لأزواجهم متاعاً إلى الحول غير الإخراج هذا خطاب لأولياء الزوج وليس - [00:34:10](#) كالمرأة وهو يقول لأولياء الزوج من حقها أن تبقى في بيتها سنة كاملة قبل أن يوزع الميراث أهـ اهـ ولا تطرد من بيتها. من حقها أن تبقى سنة كاملة. وصية لأزواجهم متاعاً إلى الحول غير أي لا تخرج. لا تخرج من بيتها لمدة - [00:34:33](#) سناء من حقها أن تبقى تتمتع بهذا البيت سنة كاملة بعد وفاة زوجها ثم بعد ذلك هذا خلاف بين ابن عباس وبين الجمهور في فهم هذه الآية على كل حال المهم هنا قول المؤلف أن النسخ يعرف بنص الشارع هذا الأصل أن ينص الشارع على أنه وقع - [00:34:53](#) الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفاً. كنت قد نهيتمكم عن زيارة الألفوزوها نص من الشارع. قال أو صاحب يعني أن ينص الصحابي. كان آخر الأمرين ترك الوظوء مما مست النار. هذا نص الصحابي. ولماذا قبل نص الصحابي؟ لأنهم عاشوا - [00:35:13](#) الزمن الذي كان فيه الرسول صلى الله عليه وسلم فيعرفون مراد النبي ويتكلم صلى الله عليه وسلم فقالوا هذا الحكم ناسخ لهذا الحكم فالقصد أنه يعرف النسخ أما بنص صريح من الشارع أي من الله أو من الرسول - [00:35:43](#) أو بقول الصحابي الذي عاش التنزيل أن ينص على أنه هنا نسخ. قال أو عرف التاريخ إذا عرف التاريخ انتهى الأمر. إذا عرف التاريخ خلاص أهـ حسمت المسألة هنا في نسخة وليس هناك نسخ. مثل الحديث المشهور حديث ابن عمر وحديث ابن عباس - [00:36:03](#) لما سئل النبي عما يلبس المحرم. قال لا يلبس المحرم القميص ولا سراويل ولا آآ والسراويل ولا العمامة ولا يقولون سوى ولا الخفين إلا أن لا يجد النعلين فليلبس الخفين وليقطعهما - [00:36:33](#) هذا حديث ابن عباس جاء حديث ابن عمر ما يلبس المحرم قال لا يلبس المحرم نشأ وقال ولا يلبس النعلين الخفين إلا أن لا يجد النعلين فليلبسهما ولم يقل فليقطعهما. ما جاب ضار القطع هنا - [00:36:53](#) حديث ابن عباس فيه القطع حديث ابن عمر ليس فيه القطع. طيب الآن يقطع أو ما يقطع؟ الخف إذا تجد أن عليه هل اقطع الخطوة أو لا اقطعه؟ قال الأصل قطع لأن النبي يقطعها قالوا لكن القطع فيه ائتلاف للمال. وهذا إنسان - [00:37:13](#) يعني ما تعمد لبس الخفين لكنه لم يجد نعلين. فكيف يؤمر باتلاف المال أن يتلفه قالوا فالأقرب إلى مقاصد الشريعة مثل الذي لا يجد ليذر يلبس سراويل. فكذلك من الذي لا يجد نعيم يلبس خفين ولا داعي - [00:37:33](#) وهذا هو الأقرب لمقاصد الشريعة. طيب طيب عندنا الآن تعارض. رواية تقول ولا يقطعها رواية تذكر ولا تذكر القطعة فهل هنا نسخ؟ أو لا؟ فقالوا متى كان حديث ابن عباس؟ قالوا حديث ابن عباس في أهـ - [00:37:53](#) آآ عمرة القضاء أو في فتح مكة. قال وحديث آآ عمرة الجعرانة قال وحديث آآ ابن عمر؟ قالوا في الحج. يعني قبل وفاة النبي ثلاثة أشهر وايضاً نقدم حديث ابن عمر لأنه عرف التاريخ. فإذا عرف التاريخ قدم المتأخر على المتقدم - [00:38:13](#) التاريخ نعم. أو عرف التاريخ أو اجمع تركاً بأن نسخ يعني آآ اجمعوا على ترك شيء يقول والامة هذه لا تجتمع على ضلالة. فكونها اجمعت هذا يدل على النسخ قال أهل العلم منهم السخاوي وغيره قالوا الاجماع ليس نسخا الاجماع لا ينسخ الاجماع لا - [00:38:33](#) ينسخ الذي ينسخ الشارع الذي ينسخ هو الله أو الرسول والاجماع لا ينسى يقال فماذا إذا؟ قالوا الاجماع. يدل على أنه كان هناك نسخ. يدل على النسخ. يشير إلى النسخ وليس هو نسخاً لا يمكن أن أن المسلمين ما معنى النصف من الشارع؟ والاجماع أصلاً لا يكون إلا بعد وفاة - [00:39:03](#)

النبي صلى الله عليه وسلم قول صاحب قول النبي لكن الاجماع اصلا ما في شي اسمه اجماع في حياة النبي
الاجماع وفاة النبي فكيف يكون الاجماع ناسخا وهو بعد وفاة النبي يعني؟ في تشريع بعد النبي؟ ما في تشريع بعد النبي. صلى الله
عليه وسلم. قالوا فالاجماع ليس ناسخا - [00:39:33](#)

ولكن الاجماع يشير الى ان هناك ناسخ. الاجماع يشير الى ان هناك ناسخ. وضربوا لهذا مثالا في شارب الخمر. جاء في الحديث من
شرب الخمر فاجلدوه. فان شرب الثانية فاجلدوه - [00:39:53](#)

فان شرب الثالث فاجلدوه. فان شرب الرابع فاقتلوه. فان شرب الرابعة فاقتلوه. يعني جل جل بعدين انتقل الى القتل. قال فاقتلوه. لما
ترجع لاقوال اهل العلم يقوم بالاجماع لا يقتل شارب الخمر لو شرب عشرين مرة ما يقتل يجلد شارب الخمر طيب والحديث بعدين
نذهب - [00:40:13](#)

قف من شرب الرابعة فاقتلوه. قالوا الاجماع نسخ الحديث لا ما يصير. الاجماع لا ينسخ. الاجماع لا ينسخ لا يمكن. الاجماع ولا الاجماع
دل على ان هناك ناسخ للحديث لا ان الاجماع نسخ الحديث. قالوا ما الناسخ؟ قالوا الناسخ - [00:40:43](#)

من وجهي الوجه الاول حديث وهو قول النبي صلى الله عليه واله وسلم لا يحل دم امرئ مسلم الا باحدى ثلاث الثيب الزاني والنفس
بالنفس والتارك لدينه المفارق للجماعة. فلم يذكره شارب الخمر. ولو كان شارب الخمر يقتل كان قال وشارب الخمر - [00:41:03](#)

الرابعة فهذا ناسخ. وهذا حديث متفق عليه. طيب قالوا بعد؟ قالوا الناس خيرا فعل النبي صلى الله عليه وسلم. وقصة عبد الله بن
حمار لما جيء به وقد شرب الخمر فقال بعض الصحابة بعد ان جئت قال قبهم ما اكثر ما يؤتى - [00:41:23](#)

قال ولا يمكن ما اكثر ما يؤتى به ويكون شرب مرة ولا مرتين؟ فظاھر له لما يقول ما اكثر ما يؤتى به انه ايش اكثر اكثر فالتبني لم
يقتله. سنته العملية لم يقتله صلى الله عليه وسلم - [00:41:43](#)

دل على انه لا يقتل شارب الخمر. لكن هذا الاجماع كما يقال منقوض. فهناك من هذا الاجماع لان ترى اكثر الاجماع يعني لا يسلم لمن
ادعاه. اكثر مدعو مدعي الاجماع يناقش - [00:42:03](#)

او يجادلون في هذا لانه جاء عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما انه قيل له لما ذكر هذا الحديث اذا شرب الرواة بعد ان
روى هذا الحديث اذا شرب الخمر فاجدوه فان شرب ثاني فاجلدوه فان شرب ثاء فاجلدوه فان شرب الرأي فاقتلوه - [00:42:23](#)

قالوا له يعني يقتل قال انتوني به وانا اقتله. يقول لي انتوني وانا اقتله يقول لو رأيت فقتلته انا اخذ حديث الرسول صلى الله عليه
وسلم وصريح في هذا فدل على ان فهم الصحابي عبد الله بن عمرو بن العاص انه يقتل وجاء عن عبد الله بن عمر لكن لا يصح -

[00:42:43](#)

لكن صح عن عبد الله بن عمرو بن العاص. ولذا اه اه الامام ابن حزم ابو محمد ابن حزم قال يقتل في الرابعة. قال ولا صحة لدعوى
الاجماع. الذي يخيفون الناس به. يقول لا نسلم الاجماع بهذا - [00:43:03](#)

على كل حال الشاهد ان الاجماع ليس ناسخا. هذا الذي نريده. ان الاجماع ليس ناسخا ولكنه يدل على وجود ناسخ. يعني فهم العلماء
يدل على انه هناك نسخ لا ان الاجماع نسخ. نعيد والنسخ رفع الشارع - [00:43:23](#)

من احكامه بلاحق ووقم ان يعتنى به وكان الشافعي الى علمه ثم بنص الشارع او صاحب او عرف التاريخ او اجمع تركا بان نسخ
ورأوا دلالة الاجماع لن نسخ به. كالقتل في رابعة بشره. يعني - [00:43:43](#)

يدل على وجود ناسخ لا ان الاجماع يكون ناسخا بذاته والله اعلى واعلم والامام الترمذي نقل بعد ان ذكر هذا الحديث في سننه او
جامعه قال وهذا الحديث ترك العمل به - [00:44:03](#)

بالاجماع لكنه عورظ في هذا نزع في دعوى الاجماع في هذه المسألة والعلم عند الله تبارك وتعالى نعم نقف هنا ان شاء الله تعالى
قل عند سماع الاذان في البيت هل اصلي ركعتين من الاذان؟ والاقامة؟ نعم - [00:44:21](#)

النبي صلى الله عليه وسلم يقول بين كل اذنين صلاة ولم يخص هذا بالمسجد صلى الله عليه واله وسلم. التيمم ذكرتم انه يجوز
على الحائض وما اعلمه انه لابد من سطح به تراب. ما الدليل؟ اه انتهى. اه لا هو التيمم ثبت عن النبي - [00:44:56](#)

صلى الله عليه وسلم كان يمشي في سكة المدينة فسلم عليه رجل فظرب بيديه على الحائط وتيمم ثم رد عليه السلام. قال بعض الاحيان ان هذا التيمم لا يبيح الصلاة يعني وانما هذا يخفف الحدث. فرد عليه السلام صلى الله عليه وسلم ثم قال ان الحائط الحائط خاصة آ حيطان - [00:45:16](#)

سابقا يكون لها هي من طين اصلا. ويكون عليها يعني شيء من الغبار والعلم عند الله تبارك وتعالى. ما الدليل على مسح باطن الكف في التيمم لا لا دليل على مس باطن الكف لكن باطن الكف هي التي تظرب في الارض. فقد اصابها التراب اصلا. باطن الكف هي التي اصلا باشرت لمسة تراب. وانما - [00:45:36](#)

افتح ظاهر الكف بباطن الكف يعني ظاهر الكف اليسرى بباطن الكف اليمنى وظاهر الكف اليسرى بباطن الكف اليمنى تمسح. ثم يمسح الوجه نعم في سؤال زواج المتعة؟ اي نعم. نعم. زواج المتعة ادين به ثلاثة ايام ثم - [00:45:56](#)

ونسخ ثلاثة ايام اذن به. اذن بزواج مثلا لمدة ثلاث ايام في عام او طاس في وقت يعني انت فتحت بابا الان في النسخ بزواج المتعة نقل عن الشافعي رحمه الله تبارك انه قال - [00:46:20](#)

قال ما علمت شيئا من الاحكام ابيح ثم نسخ ثم ابيح ثم نسخ الا نكاح المتعة. ابيح ثم نسخ ثم ابيح ثم نسخ يعني مرتين يقول لا اعلم وقع هذا الا في زواج المتعة. نقل الحافظ بن حجر رحمه الله تعالى وغيره من اهل العلم ان هذا اه - [00:46:37](#)

آ الكلام من الشافعي رحمه الله تبارك وتعالى انما كان بناء على الاحاديث الواردة. لانه ورد حديث ان زواج عام او طاس وورد حديث ان زواج عام حنين. وورد حديث ان نكاح المتعة نسخ في - [00:46:57](#)

آ فتح مكة. وورد حديث انه نسخ عن خبير وورث احاديث اخرى في تبوك وفي غيره. فقال الشافعي هذا يدل على انه نسخ اكثر من مرة. نسخ اكثر من مرة لكن يقول الحافظ ابن حجر بعد تتبع طرق هذه الاحاديث تبين انه لا يصح شيء ابدا - [00:47:17](#)

في تبوك وغيرها وانما الذي صح في خبير وفي عام او طاس وفتح مكة وحنين. ثم قال وعام عام او طاس هو حنين هو فتح مكة. هو واحد لكن بعضهم عبر عنه باوطاس بعضهم عبر عنه بحنين بعضهم عبر عنه بفتح - [00:47:44](#)

مكة لانها كلها في السنة الثامنة لان او طاس هي فرع من حنين او طاسة بعد ان انتهت معركة او طاس اللي هي بين الذين فروا من آ هوازن فاوطاس هي وحنين شيء واحد فهو عام او طاس - [00:48:04](#)

طعام حنين. وحنين بعد فتح مكة بخمسة عشر يوما. معروف في الخامس عشر من رمضان فتحت مكة. جلس النبي خمس خمس خمسطعشر يوم في مكة ثم خرج في شوال الى حنين. فعام فتح مكة هو عام او طاس هو عام حنين. فهذا كله يعود الى شيء واحد. بقيت الاشكالية في خبير - [00:48:20](#)

انه حرمت حديث ابن عباس اه او حديث علي ابن ابي طالب عفوا ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن نكاح المتعة اه ولحوم الحور الاهلي عام خبير وكان علي ينكر على ابن عباس انه كان يرى جواز آ اكل اللحوم وكا آ - [00:48:40](#)

اه متاح المتعة فقال علي بن ابي طالب ابن عباس قال انك امرؤ تائه. يقول ابن عباس انك امرؤ تائه. نهى رسول الله صلى الله عن زواج المتعة وعن لحوم الحمر الاهلية عام خبير - [00:49:04](#)

قال حظ ابن حجر هنا هنا يعني آ علي ابن ابي طالب يريد نهى عن نكاح المتعة لوحدها جملة انتهت. ونهى عن لحوم الحمر الاهلية عام خير غير مرتبط بخبير. وانما الذي مرتبط بخبير هو آ لحوم الحمر الاهلية. قال وفسر - [00:49:21](#)

هذا ابن عيينة راوي هذا الحديث. قال في رواية نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لحوم الحمر الاهلية عن نكاح المتعة ونهى رسول الله يوم خبير عن لحوم الحمر الاهلية. ففصل بين الامرين. فالشافعي انما قال هذا لانه رأى ان الحديث فيه انه نهى عن -

[00:49:41](#)

ان آ المتعة يوم خبير. خبير في السنة السابعة اول السابعة. وهنا في الثامنة فهذا الذي جعله يقول انه ابيحت ثم اه حرمت والصحيح انها ابيحت مرة واحدة ثلاث ايام ثم حرمت الى ابد الدهر. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [00:50:01](#)

يستوي من نال علما نافعا مع من تخطى في الحياة وافسد فليستوي عبد تسابق للعلا يرجو رضا رب كريم - [00:50:21](#)