

## قواعد التمايم

وليد السعيدان

احسن الله اليكم قال حفظه الله والاصل في التمايم المنع وقد تقرر المنع بنص معتمد. هذا واضح الاصل في التمايم المنع التمايم عندنا تعريف جامع لها. كل معلق يعتقد فيه جلب خير او دفع شرفة وتميمة. كل معلق يعتقد يعتقد فيه جلب خير - [00:00:00](#) او دفعت شرفة وتميمة. فاذا المعلق التي لا يعتقد فيها انها تجلب خيرا او تدفع شرا هذه ليست بتمايم مثل مثل الزمام على المرأة مثل القلادة في عنقها او السيف يجيدها مثلا حليف يجيدها هذي - [00:00:20](#) معلقات معلقات الكبك هذا يسمونه عندكم كبك الكبك ايضا هذا معلقات كلها لكنها معلقات لا يظن فيها ماذا؟ انها تجلب وخيرا او تدفع شرا. وانما يعلقها الانسان لمقاصد معينة لاغراض معينة. فهذه ليست بتمايم. فاذا كل معلق لا يقارنه - [00:00:40](#) واعتقاد فليس تميمة. كل معلق لا يقارنه اعتقاد فليس تميمة. طيب وفي التمايم حقيقة لابد ان تفهموها. وفي التمايم حقيقة لابد ان تفهموها. وهي ماذا؟ قد تقول انا اولع البس النظارات. لاجلب بها خيرا لعيني ولا لا؟ وهو زيادة - [00:01:00](#) النظر الى خير فانا علقتها معتقدا. ولا لا؟ المرأة تلبس في عنقها القلادة لتجلب الجمل. فاذا هي علقت معتقدة اذا اذا هي تمام لانها تعليق مقرون باعتقاد. هذا اللي ابغى افهمه اياكم ولعلكم تفهمونه - [00:01:20](#) اسمعوا يا اخوان ان الاثر الذي يرجى من التمايم اثر توهمي خيالي لا حقيقة له. فكن معلق يعتقد فيه اثر وكان حقيقة هذا الاثر توهم خيالي فهو تميمة. وكل معلق له اثر وهذا الاثر حقيقي واقعي - [00:01:40](#) ليس بتميمة. اذا الفرق بين المعلقات وبين غيرها ذوات الاثار ان الاثر الذي يرجى من التمايم اي شيء فرضته انت والا في الحقيقة من غير مؤثر هو. انسان يعلق ودعه عشان تكفيه من الشر. يا مسلم ودعت تكفيك من - [00:02:00](#) ما جرى بها لا دليل الشرع ولا دليل القدر. اليس كذلك؟ لكن نظارة ثم بتحتها عشان تقوي نظرك. تؤثر في مطلوبك كل ده حقيقي ولا واقعي وحقيقي ولا تخيلي هو امامي فاذا التميمة لا تسمى تميمة الا اذا كان اثرها خياليا - [00:02:20](#) وهميا. واما ما كان معلقا واثره حقيقي واقعي فليس بتميمة. صح ولا لا؟ الان ما الفرق بين نظاراتك التي تلبسها انتظر ما الفرق بين نظاراتك التي تلبسها والخيط من الحمى الذي يعلقه بعض الناس؟ ما كل فرق بينهما؟ وكل معلق هذا معلق وهذا معلق - [00:02:40](#) ترجو بها اثر وانا ارجو به اثر. ايوه يا شيخ سيد. اه وش اللي له اثر حقيقي؟ الخيط ها؟ نعم النظارات لها اثر حقيقي فهي معلق اثاره حقيقية. والخيط من الحمى معلق له اثر وهمي. وما كانت اثاره وهمية من المعلقات اذا خذوها قاعدة - [00:03:00](#) اسر التمايم وهمي خيالي ظني. اثر التمايم خيالي وهمي ظني اكتب يا جمال. اثر التمايم خيالي وهمي ظني هذي قاعدة مهمة ولا لا؟ حتى تميز لك حقيقة التمعن. خذوا قاعدة ثالثة. خذوا قاعدة ثالثة. التمايم شرك اصغر اصالة - [00:03:20](#) التمايم شرك اصغر اصالة وتكون اكبر اذا اعتقدها الفاعلة بذاتها شرك اصغر اصالة وتكون اكبر اللي ايش؟ اذا اعتقد انها الفاعلة بذاتها لم اكبر في هذه الصورة لانه ساواها بالله عز وجل ايش؟ المساواة المطلقة. فهمت ماذا - [00:03:50](#) وقد اجمع العلماء على حرمة التمايم من القرآن ولكنه مختلف في عفا اجمع العلماء على حرمة التمايم من غير القرآن. التمايم الشركية. ولكنه اختلفوا في التمايم من القرآن والقول الصحيح منعها لعموم الدالة وصد ذريعة امتنان القرآن ولسد ذريعة تعلق القلب بما هو اعلى منها - [00:04:20](#) فدا لطريق الوصول الى التميمة الشركية نسدها بتحريم التميمة من القرآن. يقول الناظم في النونية واحذر هديت من التمايم مطلقا حتى وان كانت من القرآن لعمومها اعني النصوص وهكذا سد الذريعة هذه وجهان. وكذلك خشيتنا - [00:04:40](#)

لك في الخلاء فامنع هديت قلائد الشيطان. فهمت ولا ما فهمتو؟ هذه ثلاث قواعد تبرز لك باب التمائم. الاصل في التمائم المنع اثر التمائم خيالي وهمي ظني التمائم شرك اصغر اصالة ويكون اكبر اذا اعتقد - 00:05:00

اذا اعتقدها الفاعلة بذاتها. بس. نعم. احفظوا هالقواعد احفظوها. احفظوها تميز لكم الاعتقاد. وتجعل فيكم قوة لفهم ما وراء ذلك من العقائد وكيفية الرد على اهل البدع والزيغ. العقيدة ما يكفي فيها حفظ متن. لا بد - 00:05:20

تفهم اصولها. نعم - 00:05:40