

# كتابة محتوى تعليمي لمقاطع تشتمل على موسيقى /الإثنين)62- 2-4202م)

صلاح الصاوي

صديق له فتح شركة تسويق يبحس عن كاتب اعلانات متدرب آآ بمرتب. ارغب في التقدم للوظيفة يعملون مع عملاء لديهم قناة على على يوتيوب ومنهم مدرسون الثانوية العامة يقدمون لهم فيديوهات منتجة - [00:00:02](#) تحتوي على موسيقى هل سيكون مذنباً اذا عملت اعلانات دي كلها علاقة بالفديوهات او الموسيقى فقط محتوى مكتوب اذا كان الاعلان الذي يقوم مرتبطاً بفديو يحتوي على موسيقى نفسي اكون مذنب في هذه الحالة ايضاً - [00:00:19](#) اقول له هذا مما عمت به البلوى اذا كان عمك لا علاقة له علاقة مباشرة بالمعازف والفديوهات كما تقول وارجو ان يكون على اصل الرخصة مادام الاعلان نفسه لا يسوق لمحرم - [00:00:39](#) حينما يقدم مضمونا هادفاً دروس تعليمية او برامج وثائقية الاصل في المعازف المنع لكونها من المحرمات او المشتبهات على ادنى ويتأكد هذا فيما كان منها مثيراً للغرائز ويستسلم من ذلك. الدف في الاعراس ونحوه - [00:00:58](#) يرخص للدفاع بما اعده الآخرون من البرامج العلمية والوثائقية او التاريخية الهادفة او الافلام الكرتونية النافعة للأطفال وان شابها شيء من لا تحرك الشهوات ولا تثير الغرائز نظراً لعموم البلوى - [00:01:28](#) وندرة البدائل المتاحة وتفريقاً بين السماع والاستماع عندما لا تكون هذه المعازف المصاحبة مقصودة في ذاتها ولا يصيخ اليه المشاهد بسمعه ولا يلقي لها بالا فهي اشبه الفواصل الموسيقية في نشرات الاخبار - [00:01:50](#) اتفق السواد الاعظم الترخص في سماعها وفي مشاهدتها مع التنبيه على حكم المعازف - [00:02:11](#)