mroftalp htehaB ni knil muideM

كتاب التوحيد | شرح الشيخ عبدالرحمن العجلان | باب ما جاء في المصورين

عبدالرحمن العجلان

بسم الله الرحمن الرحيم قال المؤلف رحمه الله تعالى باب ما جاء في المصورين ما جاء في المصورين التصوير كبيرة من كبائر الذنوب واول شرك حدث في الارض كان بسبب التصوير - 00:00:00

فجاء الوعيد الشديد لمن طور صورة من ذوي الارواح والتصوير انواع تصوير ادوات الارواح من الادميين وغيرهم تصوير ما خلق الله مما لا روح فيه وهو نوعان نامي وغيرنا من - 00:00:39

النامي مثل الشجر وغير النامي مثل الجبل والوادي والبحار ما لا نمو فيه هذا لا بأس بتصويره الجبل والوادي والبحر والنهر ما هو نام وليس من ذوات الارواح كالاشجار والزروع - 00:01:47

هذا محل خلاف بعض العلماء رحمهم الله يمنع من هذا الامام مجاهد امام المفسرين في مكة في زمن التابعين رحمه الله الذي يقول عرظت القرآن قال ابن عباس من اوله الى اخره - 00:02:57

اوقفه عند كل اية ولذا قال العلماء رحمهم الله اذا جاءك التفسير عن مجاهد فحسبك به. يعني علي فهو يرى ان تصوير النامي داخل في التحريم ويستدل رحمه الله تصوير ذوات الارواح - 00:03:37

كاملة هذا محرم الصورة كاملة وبعض العلماء يعمم سواء كانت ذات جرم او رقما في الورق واما اذا كان بعظ صورة كالوجه مثلا فهذا بعض العلماء رحمهم الله يرخص في هذا - 00:04:12

للحاجة والظرورة البطاقة والجواز التابعية والشهادة وغير ذلك من الاوراق التي تتطلب التصوير والانسان محتاج اليها مضطر اليها ولا تخرج الا بصورة ولا تكون الصورة كاملة وانما هي في الوجه - 00:04:49

هذه يرخص فيها بعض العلماء واما الصورة الكاملة وهذه منهي عنها وداخلة في التحريم الصورة صورة ما فيه روح من ادمي وغيره كاملة هذه واردة في هذه الاحاديث الاتية استدلال الامام مجاهد رحمه الله - 00:05:23

في تحريم تصوير ما ينمو مما هو من خلق الله جل وعلا وينمو لقوله صلى الله عليه وسلم كما سيأتينا فليخلقوا حبة فليخلقوا ذره فليخلقوا شعيرة قال الذرة من الحيوانات - 00:05:59

مما فيه روح والحبة اي حبة من الحبوب والمراد بها النامية التي تزرع فتنمو والشعيرة جزء من كل من الحبات المحبة تشمل جميع الحبوب النامية شعيرة جزء منها هذا تعجيز من الله جل وعلا - 00:06:25

واظهار لانهم لا يستطيعون ان يأتوا بشيء مما خلق الله كما خلق الله تبارك وتعالى الحبة وذرة حبة وشعيرة هذه ليست من ذوات الارواح وانما هي من الحبوب النامية التي تزرع فتنبت - 00:06:57

والشجرة تنمو فهذا من خلق الله الذي اختص الله جل وعلا به لان ما يوجده الادمي من الحبوب ما ينمو ومثلا القطع اللي على شكل بعض الحبوب مثل بعض أنواع العرس - 00:07:24

مثلا هذه الحبوب الصناعية هذي ما تنمو لو بذرت ما نبتت وانما التي تنمو وتنبت هي ما خلق الله جل وعلا ومثل حبات الرز النباتي ينبت حبات الرز الصناعي ما ينبت - 00:07:48

حبات مثلا من حبوب المكرونة وغيرها مثلا من الصناعية ما تنبت اذا الكلام في التصوير بانواعه ما فيه روح وهذا محرم استثنى

منه بعض العلماء ما كان حاجة وضرورة ولم يكن سورة كاملة - 00:08:12
سوى بعض العلماء بين الرقم وما كان خشب او حديد او نحاس او ذهب ما كان رقما في ورق الكاملة محرمة ولا تباح الا لضرورة. وحاجة ملحة مع كونها غير كاملة يعني ما تكون صورة ادمي كامل - 00:08:43
وانما سورة الوجه للحاجة ما كان من خلق الله جل وعلا وهو نام محل خلاف والوادي والبحر والنهر هذا لا حرمة فيه ولا كراهة واما ما كان من صنع الادمي - 00:09:14
كالعمارة مثلا والسوق والدكاكين وغير ذلك هذه لا اشكال في جواز تصويرها كما انه يوجدها في صورها ولا حرج في هذا لكن لا يصورها مع ذوات الارواح نعم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال - 00:10:07
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى ومن اظلم ممن ذهب يخلق كخلقي فليخلقوا ذرة او ليخلقوا حبة او ليخلقوا شعيرة اخرجاه عن ابي هريرة رضي الله عنه - 00:10:38
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى هذا يسمى احادي من الاحاديث القدسية الحديث القدسي هو الذي يقول فيه النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وليس من القرآن - 00:11:00
فهو اعلى مستوى من الحديث النبوي ودون القرآن فهو يختلف عن القرآن لان القرآن يقرأ في الصلاة والحديث القدسي ما يقال في الصلاة ما يقرأ في الصلاة والقرآن لا يقرأه الجنب - 00:11:29
والحديث القدسي يقرأه الجنب وفيه فوارق اخرى قد تقدمت الاشارة الى بعض منها وهو احيانا يرويه النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه يعني ان الله تكلم به واحيانا يكون ان الله جل وعلا القاه في روع محمد صلى الله عليه وسلم - 00:11:52
يعني ما جاءه بوحي من جبريل وانما يلقى في روع النبي صلى الله عليه وسلم فيقول عليه الصلاة والسلام واحيانا يكون من كلام الله قاله بلفظه واحيانا يكون النبي صلى الله عليه وسلم عبر عنه - 00:12:27
قال الله تعالى مثل قوله صلى الله عليه وسلم عن ربه تبارك وتعالى انه قال يا عبادي اني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما. الحديث ومثل قوله صلى الله عليه وسلم كل عمل ابن ادم له الحسنة بعشر امثالها الى سبع مئة ضعف الى - 00:12:52
اضعاف كثيرة قال الله الا الصيام فانه لي وانا اجزي به قوله قال الله الا الصيام فانه لي وانا اجزي به هذا من الحديث القدسي قال الله تعالى ومن اظلم ممن ذهب يخلق كخلقي - 00:13:19
ومن اظلم اي بمعنى لا احد اظلم ممن فعل هذا الفعل لان في هذا مضاهاة للربوبية ان الخالق هو الله جل وعلا واذا ذهب العبد يخلق كخلق الله جل وعلا. فمعناه نازع الله في ربوبيته - 00:13:45
وبعض الصفات اختص الله جل وعلا بها فلا يوصف بها غيره فان وصف بها فهو تعد وتجاوز للحد مثل الكبر في حق الله جل وعلا صفة كمال وفي حق المخلوق صفة نقص - 00:14:17
والمتكبرون يحشرون يوم القيامة امثال الذر يطعهم الناس باقدامهم لانهم تكبروا وتعاظموا فاهانهم الله جل وعلا والجزاء من جنس العمل كما ان المتواضع لله جل وعلا يرفع الله جل وعلا شأنه. من تواضع لله - 00:14:45
رفعه ومن اظلم يعني لا احد اظلم ممن ذهب يخلق كخلقي الذي هو المصور ثم تحداهم الله جل وعلا قال هم يضاهون ويريدون ان يفعلوا كفعل الله لكنهم يعجزون وتحداهم بقوله فليخلقوا ذرة - 00:15:10
اصغر موجود حي تحداهم علي قال يخلقوا هذه الصغيرة. الذرة اصغر انواع النمل اصغر دويبة في الارض فليخلقوا ذرة او ليخلقوا حبة اي حبة من الحبوب حبة حنطة حبة دخن حبة ذرة حبة شامية حبة اي شيء من الحبوب - 00:15:41
ما يستطيعون وان صغرت هم قد يصوروا مثلها من حيث التصوير لكن ما تكون مثلها ابدا لان الحبوب هذه اذا بذرت في الارض نبتت والحبة اللي على شكل الذرة او على شكل الدخن - 00:16:14
او على شكل اي نوع من انواع الحبوب او اللوبا او الفاصوليا او غيرها من الحبوب اي حبة على شكلها صناعية ما تنمو اغرسها في الارض ما تطلع تفسد ولا تطلع - 00:16:32

ولهذا تحداهم الله وهذا من ادلة الامام مجاهد رحمه الله في تحريم تصوير ما ينمو قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال عن ربه تبارك وتعالى فليأخذوا او ليخلقوا حبة او ليخلقوا شعيرة - 00:16:51

ما يستطيعون يعني ما يستطيع ان يخلق حبة من الحبوب فتنمو فتكون مثل ما خلق الله لكن هو اذا صور اراد ان يضاهي خلق الله يظن انه بهذا يضاهي. وهو عاجز - 00:17:13

فهذا الحديث دليل على تحريم تصوير ذوات الارواح واستدل به بعض العلماء رحمهم الله على تحريم تصوير الحبوب والاشجار النامية ولهما عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - 00:17:31

اشد الناس عذابا يوم القيامة. الذين يضاهئون بخلق الله ولا هو ولا هما اي للبخاري ومسلم رحمة الله عليهما عن عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - 00:18:12

اشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يضاهئون بخلق الله يضاهئون من يحاولون يشبهون ويعملون مثل خلق الله يصور صورة يعني يصور صورة ادمي او حيوان من طين او من خشب او من ذهب او من فضة - 00:18:35

اشد الناس عذابا يوم القيامة. يعني هذا تحديد للعذاب بان عذاب يوم القيامة اشد من عذاب الدنيا لانه قد يعذب العاصي في الدنيا فيكون كفارة له عن فعله ولا يعذب في الاخرة - 00:19:05

لانه كما جاء في الحديث ان الحدود اذا اقيمت كفارة لفاعلها لكن النبي صلى الله عليه وسلم بين بهذا الحديث ان هذا العذاب يوم القيامة للمصورين اشد الناس عذابا يوم القيامة - 00:19:24

الذين يضاهئون بخلق الله ودل هذا الحديث على ان الناس يتفاوتون في العذاب يوم القيامة كما في قوله تعالى ادخلوا ال فرعون اشد العذاب وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار يعني اسفل النار وكما جاء في القرآن ان - 00:19:42

فهم في اشد العذاب. فالناس يتفاوتون في عذاب يوم القيامة. بين صلى الله عليه وسلم اشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يضاهئون بخلق الله. وذلك انها جريمة عظيمة وكبيرة من كبائر الذنوب - 00:20:10

ويستحق عليها اشد العذاب ان لم يعفو الله جل وعلا عنه. فهو ان كان كافر مع التصوير ومع مع تصويري كفر فهذا خالد مخلد في النار والعياذ بالله ويعذب عذابا شديدا لكفره ولتصويره - 00:20:30

وان كان مسلم ويصور فهو متوعد بهذا الوعيد ان لم يعفو الله جل وعلا عنه ولهما عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول - 00:20:49

كل مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها نفس يعذب بها في جهنم عن ابن عباس رضي الله عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل مصور في النار - 00:21:13

كل مصور كل من الفاظ العموم كل مصور في النار وهذا وعيد شديد كل مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها نفس يعذب بها في جهنم. يعني صور عشر سور - 00:21:32

يجعل له عشر انفس تصور مئة صورة يجعل له مئة نفس. تعذب في النار بكل صورة يعذب عذابا كاملا والعياذ بالله. وهذا وعيد شديد وزجر لمن يفعل هذا الفعل ان يتوب الى الله جل وعلا ويترك - 00:21:53

هذه الشغلة المحرمة. ويبحث عن رزق حلال يستعين به على طاعة الله نعم ولهما عنه مرفوعا من صور صورة في الدنيا كلف ان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ عنه يعني عن ابن عباس رضي الله عنهما - 00:22:18

مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم من صور صورة في الدنيا كلف ان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ. يعني يعذب ويؤمر بان يفعل شيئا لا يستطيع يقال له مثل ما صورت واردت ان تضاهي خلق الله في الدنيا فانفخ فيها الروح - 00:22:47

انفخ فيها الروح وليس بنافخ ما يستطيع ما يستطيع ان يحييها ويجعلها هذه الصورة حية فهذا وعيد شديد لمن فعل هذا الفعل. نعم ولمسلم عن ابي الهياج رحمه الله قال قال لي علي رضي الله عنه - 00:23:12

الا ابعثك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الا تدع سورة الا طمستها ولا قبرا مشرفا الا سويته ولمسلم رحمه الله عن ابي الهياج احد التابعين - 00:23:34

ممن لازم عليا رضي الله عنه قال قال لي علي يريد علي ابن ابي طالب رضي الله عنه واذا قال التابعي قال لي علي فهو لا ينصرف الا لعلي ابن ابي طالب. مثل اذا قيل - 00:23:55

عن عمر او قال عمر ونحو ذلك فهو لا ينصرف الا الى عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال قال لي علي رضي الله عنه الا ابعثك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:24:12

الا اكلفك وامرك بمثل ما امرني به النبي صلى الله عليه وسلم يسر ابو الهياج رحمه الله ان تكون وظيفته مثل وظيفة علي رضي الله عنه التي كلفه بها رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:24:31

يقول كلفني وامرني وبعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم على كذا الا ابعثك على مثله الا تدع صورة الا طمستها. يقول النبي عليه الصلاة والسلام بعثني الا ادع صورة الا - 00:24:56

لا طمستها اذا قابلت رأيت صورة المراد صورة حيوان والله اعلم الا طمستها. وهذا الحديث مما استدل به العلماء رحمهم الله على ان الصورة تسمى سورة وتحرم سواء كانت رقما او جسما - 00:25:17

لان الطمس يكون للرقم غالبا. يكون في ورقة او في ثوب او في جدار فتطمس الا تدع صورة الا طمستها يعني لا تترك صورة تراها الا اطمسها ولا قبرا مشرفا الا سويته - 00:25:35

جمع النبي صلى الله عليه وسلم بين هاتين الوظيفتين لعلي رضي الله عنه وجمعهما علي لابي الهياج رحمه الله مع تباعدهما لكن هدفهما متقارب الصورة فيها مضاهاة لخلق الله وفيها منازعة لتوحيد الربوبية - 00:25:59

وهي بسببها حدث اول شرك في الارض والقبر المشرف وسيلة الى الشرك وسيلة الى الغلو بصاحب هذا القبر وتمييزه عن غيره والتوجه اليه وهذا ان طلب من صاحب القبر فهذا شرك اكبر والعياذ بالله - 00:26:22

وان عظمه ورفعه فوق منزلته كذلك وسيلة الى الشرك فلذا امر النبي صلى الله عليه وسلم بتسوية القبور يعني كن متساوية ولهذا كره بعض العلماء رحمهم الله تمييز بعض القبور على بعض حتى في الحصى - 00:26:48

او في الحصباء او فيما يدر على القبر الا يميز تسوى القبور لانه اموات المسلمين سواء عندنا وامرهم الى الله جل وعلا فلا نميز هذا بان نجعل عليه حصى كبيرة. او نرفع قبره ذراع او ذراعين - 00:27:10

او نبني حول قبره جدار ولو قصير او ندر عليه الحصباء الحمراء النظيفة نميزه عن غيره؟ لا يا اخي هذا قبر من قبور المسلمين مع المسلمين لا يميز واحد على الاخر يسوى بينها - 00:27:28

الا تدع قبرا مشرفا يعني متميز على غيره الا سويته. وهذه سنة ويكره تمييز بعض القبور على بعض فلتكون على درجة واحدة وعلى سمت واحد لا يرتفع بعضها عن بعض ولا يميز بعضها على بعض بنوع من الحصى - 00:27:46

اه او نوع من الرظراظ او نحو ذلك الذي يميزه فيمر المار فيقول هذا بقبر من هذا قبر من؟ يعني يلفت النظر بانه يتصور ان هذا قبر عظيم وفي القبور الله اعلم بحالهم. قد يعظم الناس شخصا هو في حفرة من حفر النار - 00:28:09

وقد يستهين الناس بشخص ما في قبره وهو في روضة من رياض الجنة وولي من اولياء الله جل وعلا لا يعلمها الا هو او ما اطلع رسوله صلى الله عليه وسلم عليه - 00:28:30

لان الله اطلع رسوله على قبرين يعذبان واهتم النبي صلى الله عليه وسلم الرجل الذي كان يقوم المسجد او المرأة السوداء التي كانت تقوم المسجد وذهب صلى الله عليه وسلم وصلى عليه او عليها بعد دفنها - 00:28:50

لانها مات او ماتت فاستهان بعض الصحابة بها ونجزوها ودفنوها ولم يعلموا النبي صلى الله عليه وسلم لأنه في نظرهم انه انسان عادي سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن قبره عنه فقالوا مات - 00:29:14

قال الا اخبرتموني دلوني على قبره او على قبرها فذهب صلى الله عليه وسلم وصلى عليه وقد يستهين الناس باناس لهم منزلة

عظيمة عند الله جل وعلا وقد يرفع الناس قدر اناس ويميزونهم وهم في حفرة من حفر النار. ما يدرى - 00:29:35
وما يليق ان نميز احدا على احد في الامور التي يتساوى فيها الناس مثل القبر ما نميزه بحصى متميزة او نوع من انواع الرخام او بنا او آآ رظراظ او حصبة او نوع مثلا - 00:30:00
ملفت للنظر يجعل المار يقول هذا قبر من؟ هذا قبر من؟ كل القبور الافظل ان تكون متساوية. ولهذا بعث النبي صلى الله عليه وسلم عليا رضي الله عنه الا يدع قبرا مشرفا الا سواه يعني سواه - 00:30:20
غيره وكذلك علي رضي الله عنه بعث ابي الهياج على ما بعثه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا حماية من النبي صلى الله عليه وسلم لجناب التوحيد وسد كل طريق يوصل - 00:30:40
الشرك والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين يقول السائل ما حكم التمائم التي تعلق على تعلق على الساعد هذه التمائم لا تجوز محرمة - 00:31:01
ويجب على من رآها ان يزيلها باقناع صاحبها بان يزيلها من يده فان لم يفعل فليفعل هو. اذا لم يترتب على هذا فتنة اكبر والنبي صلى الله عليه وسلم رأى في يد رجل خيط - 00:32:12
فقال ما هذا؟ قال من الواهنة يعني هذا حماية من الواهنة. قال انزعها فانها لا تزيدك الا وهنا انك لو مت وهي عليك ما افلحت ابدا والتوجه الى الله جل وعلا وحده - 00:32:31
ولا يجوز للمخلوق ان يتوجه الى غيره. ولا يعلق شيئا يظنه الا ما كان علاجا حسي مثلا يقال له كل من كذا او اشرب من كذا او نحو ذلك هذا علاج حسي لا بأس به - 00:32:52
اما اشياء وهمية مثلا تعلق او تربط بالعضد او تربط بالساق حتى تشفيه من كذا او من كذا فهذا لا يجوز فعلها وهي كما قال النبي صلى الله عليه وسلم انزعها فان - 00:33:09
الا تزيدك الا وهنا ولو مت وهي عليك ما افلحت ابدا فليحذر المسلم الوقوع في المحرم من حيث لا يشعر او من باب تقليد العوام او العجائز ونحوهم لان بعض العوام وبعض النساء تتعلق باشياء لا حقيقة لها وليست علاج - 00:33:27
علاج نوع من الحبوب مثلا يأكلون او يشربوا نوع مثلا يتشممه يدخل في خياشيم وصدره مثلا علاج معروف ان مثل هذا نافع هذا لا بأس به واما شيء وهمي فيجب على المسلم ان يحذره وان يبتعد عنه لانها خطر عليه في عقيدته - 00:33:57
يقول الا يشمل هذا الحديث الى جميع خلق الله ومن اظلم ممن يخلق مثل خلقه. واذا كان الحديث شاملا الى جميع خلق الله فما هو دليل الاستثناء في تصوير غير ذوي الارواح - 00:34:29
هذا لفظ الحديث وليخلقوا حبة ذرة فليخلقوا ذرة او ليخلقوا حبة او شعيرة كما تقدم انه مما استدل به الامام مجاهد رحمه الله على تحريم تصوير كل ما كان من خلق الله مما هو نامي - 00:35:33
لانه مثل بالذرة والحبة والشعيرة الاخرون الذين قالوا لا بأس بتصوير الحبوب النامية قالوا ان الاحاديث الاخرى في الوعيد جاءت انه يكلف ان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ الوعيد قالوا فيما هو من ذوات الارواح. لانه يكلف ان ينفخ فيها الروح وليس بمستطيع - 00:35:51
يقول في الحج المفرد هل يكفي السعي مرة واحدة مع طواف القدوم يوم السابع او الثامن من ذي الحجة نعرف ان طواف القدوم المراد به طواف المرء اول ما يقدم الى مكة - 00:36:48
في حج مفرد او قارن يعني دخل مكة محرما بالحج والعمرة قران فيطوف اول ما يقدم الى مكة يسمى هذا طواف قدوم يعتبر طواف نسك وليس ركن من اركان الحج ولا من اركان العمرة - 00:38:42
وليس بواجب من واجبات الحج ولا من واجبات العمرة. وانما هذا الطواف تطوع مسنون لكنه تعتبر طواف نسك بخلاف طواف المقيم بمكة مقيم بمكة احرم بالحج وقال من اجل ان اسعى. نقول لا يا اخي هذا طوافك ليس بطواف نسك - 00:39:06
لانه ليس بطواف حج ولا طواف عمرة ولا طواف قدوم فليس بطواف ولا طواف وداع فليس بطواف نسك. هذا طواف تطوع ما يصح

السعي بعده من الذي يصح سعيه بعد هذا الطواف - 00:39:40
هو القادم الى مكة في الحج مفرد او القادم الى مكة بالعمرة والحج قارنها اذا طاف للقدوم كفاه عن الطواف بعد طواف الافاضة كفاه عن السعي بعد طواف الافاضة. اذا طاف للقدوم وسعى كفاه - 00:40:05
اما المتمتع فيطوف طواف العمرة ويسعى سعي العمرة ثم يتحلل بالحلق او التقصير والمتمتع القادم الى مكة يأتي بالعمرة وحدها يطوف ويسعى ويحلق او يقصر ثم يتحلل ثم يحرم بعد هذا بالحج - 00:40:34
فاذا احرم بالحج له ان يطوف طواف تطوع لكن لا يعتبر طواف هذا طواف قدوم ولا يصح بعده السعي اذا السعي يلزم ان يكون بعد طواف نسك ما هي وطواف النسك - 00:41:05
طواف النسك هو طواف القدوم وطواف العمرة وطواف الافاضة وطواف الوداع طواف نسك لكن ما يكون بعده سعي لان طواف الوداع ودع اذا انتهى ويظن بعض الناس انه اذا احرم - 00:41:28
في الحج من مكة يقول اطوف الان اوسع لي ثم اسعى تقول لا يا اخي الطواف لك متى شئت من ليل او نهار قبل الحج او بعد الحج في كل الايام والحمد لله - 00:41:56
لكن السعي لا يصح الا بعد طواف قدوم او طواف او طواف عمرة. يعني طواف نسك هل يكفي السعي مرة واحدة مع طواف القدوم يوم السابع او الثامن من ذي الحجة؟ اقول نعم اذا كنت قادم الى مكة - 00:42:13
ومفرد بالحج او قارن فيكفيك هذا السعي اما اذا كنت متمتع فتطوف وتسعى وتقصر ثم تسعى بعد طواف الافاضة وهل يكفي طواف واحد للافاضة والوداع يوم اثنعشر من ذي الحجة؟ نعم اذا لم يكن بعده سعي اذا كنت اديت السعي قبل - 00:42:43
فهذا يقول رجلا مبلغ الفي ريال وقلت اذا لم يرجعه يكون جزء منه زكاة والباقي في ذمته او اعفي عنه فملحوظ يقول اقرظت عدينت رجل مبلغ كذا وقلت له اذا لم ترجعه يكون جزء منه من الزكاة لا يا اخي يعني اذا ايست منه - 00:43:11
تجعله على حساب الفقراء به ما لك؟ لا ما يجوز هذا اذا كان صاحبك من اهل الزكاة فاعطه من الزكاة فاذا اعطيته ان شاء رده عليك سدادا فلا بأس لكن بدون شرط - 00:44:11
وتقول اعطيك على من اجل ان ترجعه علي وسدادا لا يجوز عيشت من هذا الدين تقول ضعه اجعله على حساب الفقراء اجعله من حق الله. لا يا اخي ويجوز هذا وانما لك ان تعطي - 00:44:32
من تطالبه بمال اذا كان من اهل الزكاة تعطيه من الزكاة فان شاء اعاده اليك سدادا فلا بأس يقول ما حكم التصوير الفوتوغرافي والكاميرا كثير من العلماء يرى انه مثل غيره من التصوير - 00:44:50
لانه يحتاج الى عمل من المرء يحتاج الى مجهود بعضهم يقول هذا مثل المرآة. المرآة تمر بها وتظهر صورتك هذي لا اشكال فيها لكن هذا يحتاج الى عمل الالة والكاميرا ما تصور وحدها تحتاج الى يد والى عمل والى ترتيب - 00:45:53
فهي صورة فان كانت كاملة فهي صورة وهي محرمة. وان كانت غير كاملة فكما تقدم اذا كانت لحاجة فلا بأس بذلك ان شاء الله كما اجاز هذا كثير من العلماء في الوقت الحاضر للحاجة والضرورة للرخصة - 00:46:19
التابعية والجوائز ونحوها من البطاقات التي تحتاج الى صورة وتكون بقدر الحاجة ولا يجمع الانسان الصور لانه جاء في الحديث ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة يقول ما المقصود بالرقم - 00:46:39
اهو العدد عن ماذا؟ لا يا اخي ما هو العدد الرقم التصوير في الورقة يعني ما هو ذا جرم مستقل مثل من خشب او من ذهب او من نحاس رقما يعني في في الصورة في الورقة او في القماش - 00:47:28
مثلا النبي صلى الله عليه وسلم توقف عن الدخول لما رأى الصور في الثوب المعلق سترة معلقة على كوة فتوقف صلى الله عليه وسلم عن الدخول ففزعت عائشة رضي الله عنها وقالت اتوب الى الله والى - 00:47:48
ماذا صنعت يا رسول الله؟ لما رأت النبي توقف عن الدخول رضي الله عنها سارعت فامرها بازالة القرام المعلق فازالته رضي الله عنها يقول اذا احتلمت ووقع المني على ملابسي؟ هل يجوز لي ان اضع الملابس في الغسالة؟ ام اغسل مكان الذي وقع فيه المني بعينه -

00:48:10
المني طاهر وتقول عائشة رضي الله عنها كنت افركه من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانضحه بالماء رطبا. افركه يابسا وانضحه بالماء رطبا المني طاهر اذا لم يخالطه نجاسة - 00:49:12
فاذا خالطته النجاسة نجسته. واذا كان مني فقط فهو طاهر سواء وضعه بالثوب بالغسالة مع الملابس الاخرى او لا سيئا لانه جزء من الطاهر مثل ما لو علق بالثوم مثلا آآ شيء من البيض او - 00:49:37
حليب او الطماط او غير ذلك فهو طاهر ما ليس فيه نجاسة يقول هل يجوز تصوير المساجد وبيعها في الاسواق نعم لا بأس في تصوير المساجد اذا لم يكن فيها صور - 00:49:57
ادميين اذا كان مجرد شكل الاعمدة مثلا لان هذا من خلق الانسان وليس مما هو من خلق الله جل وعلا الذي خلقه وليس ليد ادمي فيه دخل فرق بينما ينشأه الادمي - 00:50:23
مثل العمايز والمساجد ونحوها هذه لا بأس في تصويرها يقول اذا كان المصور يصلي ويزكي ويحج هل يخلد في النار ام لا من اصول اهل السنة والجماعة ان من مات على الاسلام على التوحيد لا يخلد في النار - 00:50:43
لكن اذا كان على كبيرة مات يستحق العذاب ان لم يعفو الله عنه. ثم هذا العذاب قد يكون يوما وقد يكون شهرا وقد يكون سنة وقد يكون الاف السنين كما جاء في الحديث ان المرء قد يمكث في النار الاف السنين - 00:51:14
عقوبة له على صنيعه ولا يجوز للمسلم ان يستسهل عذاب الاخرة ويقول ما دام ما فيه تخليد قد يبقى في النار اعمار طويلة وازمنة مديدة والعياذ بالله تقول انا امرأة غير متعلمة عندما بلغت لم اصم ولم اصلي - 00:51:35
لمدة سنة او سنتين او اكثر فانا لا اعلم بالظبط كم عدد السنوات وانا الان مريضة ولا استطيع الحج ولم احج. هل يجوز لي ان انيب احدا يحج عني اولا الحج نعم - 00:52:33
لك ان تنيبي من يحج عنك اذا لم تستطيعي الحج بنفسك واما ما تركتيه ما دام انه سنوات وتركت الصلاة مع مع الصيام فالذي يظهر لي والله اعلم ان عليك التوبة عما مضى واحسان العمل في المستقبل وكثرة نوافل العبادة ولا تؤمري بقضاء - 00:52:52
صلاة لمدة سنة او سنوات ولا الصيام يقول اذا كان لشخص اذا كان لدى شخص صورة زواج لذكرى فهل يجوز ان يبقي هذه السورة عنده ام يحرقها لا يجوز الاحتفاظ بالصور للذكرى - 00:53:17
وانما تحتفظ بما انت محتاج اليه ومضطر اليه من الصور واما الصور التي لا حاجة ولا ظرورة اليها فلا يجوز اقتناؤها ولا الاحتفاظ بها - 00:54:03