

كتاب الصلاة ومواقيتها من البخاري للشيخ ابن عثيمين 92

محمد بن صالح العثيمين

باب يأخذ من وصول النبل اذا مر في المسجد. حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا سفيان. قال قلت لعمرو بعث جابر بن عبد الله يقول مر
رجل في المسجد ومعه سهام فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم امسك بنسالها - 00:00:00
وذلك خوفاً من تؤذي احداً لأنها اذا كانت السهام بارزة فانه ربما يأتي احد مسرعاً في الصين او ما اشبه ذلك قال العلماء ومثل ذلك
العصر لا تمسكه عرضاً - 00:00:21

فيؤذى من وراءك ولكن امسكه طولاً حتى يكون رأسه نحو السماء واسكته نحو الارض وفي هذا دليل على انه يجب على الانسان ان ان
يتوقى كل ما يكون فيه اذية للناس - 00:00:44

لان اذية المؤمنين من كبائر الذنوب قال الله تعالى والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثماً مبيناً
وقوله اذا مر في المسجد قيد الترجمة بالمرور في المسجد بناء على الحديث الذي ورد - 00:01:05
والحديث انما جاء على انه قضية عين. والا فالاسواق مثل المساجد لانها ليلة واحدة نعم باب المرور في المسجد حدثنا موسى بن
اسماعيل نعم طيب الجمع بينهما ان هذا لحاجة - 00:01:27

واما اتخاذه طريقة لا لا يذهب الا معه ولا معه فهذا هو الذي ينهوي عنه نعم ايش المسجد؟ نعم. نعم اذا كانوا يوسعون المسجد فلا
يدخلوهم يصلون في محلهم - 00:01:53

نعم ما في شك انه عذر ما هو عذر لهم هم عذر لكتف اذاهم كالذى يأكل البصل نقول لا تحرم المسجد صلي في بيتك نعم اذا طلب
بجانب المسجد من صاحب درب انه يتبرع بها للمؤذن والامام هل يشمل هذا الجد - 00:02:21
لا يعني بناؤه يعني ان بناء بيوت الامام والمؤذن لا تكون في بناء المساجد معونة على الخير ولهذا لو اعطيت دراهم لبناء المسجد فانه
لا يجوز ان تصرف منها شيئاً - 00:02:44

لبيت الامام المؤذن باب المرور في المسجد. حدثنا موسى ابن اسماعيل. قال حدثنا عبد الواحد. قال حدثنا ابو بردة ابن
ابن عبد الله قال سمعت ابا بردة عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من مر في شيء من مساجدنا - 00:03:04
او اسواقنا فليأخذ على نصالها لا يعرقل بكتفه مسلماً هذا فيه دلالة على ان الامر عام للمساجد والاسواق وفي ايضاً دليل على الحكمة
في الامر باخذ بالأخذ من صانها من اجل ان لا - 00:03:27

يعق في اقربك في مسلماً نعم ما يشرع في صلاة الضوء ما بين بيتي واميتي الجماعة ينبغي ان يكون يتقدم في الصف الاول في
الجماعه يصلي فيها لان معنى قوله روضة من رياض الجنة اي انها مكان لغرس العمل الصالح فيها والصلاه من افضل الاعمال -
00:03:51

نعم هذا المبالغة كل معلوم ان مفحص القطرات ما لا يمكن السجود فيه فظعن لكم مسجداً وقال بعض العلماء ان المراد من بنى
مسجدنا استقلالاً او شارك فيه ولو كما حصل قد قطعته - 00:04:24

لكن الاول اظهر وان المراد بذلك المبالغة حتى يعني حتى ولو كان صغيراً تجب عليك اي نعم كل صلاة كل عبادة معنى صلاة ذات
سبب فلابد ان تقتربن بالسبب اي لا بأس لا بأس المسجد واحد - 00:04:46

لا لا تصليها حيث تنتهي حيث ينتهي مكانه لان المسجد واحد باب الشعير في المسجد حدثنا ابو اليهان الحكم بن نافع قال اخبرنا
شعيـب عن الزهـري قال اخبرـنا ابوـ سلمـةـ بنـ عـبدـالـرـحـمـنـ بنـ عـوفـ اـنهـ سـمعـ حـسـانـ بنـ ثـابـتـ الـانـصـارـيـ يـسـتـشـهـدـ اـبـاـ هـرـيـرـةـ - 00:05:18

انشدك الله هل سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول يا حسان اجب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم ایده روح القدس
قال ابو هريرة نعم بهذا المبالغة في السؤال - 00:05:44

اذا دعت الحاجة اليه لقوله انشدك الله لان حسان رضي الله عنه صار بعض الناس ينكر عليه الانشاد الشعري في المسجد فاراد ان يستشهد ابا ابا هريرة بهذه الصيغة - 00:06:03

لاجل اهمية الدفاع عن نفسه وكما قال حسان رضي الله عنه لما مر به عمر وهو ينشد الناس في المسجد فنظر اليه فقال لقد كنت
انشد فيه وفيه من هو خير منك يعني رسول الله صلى الله عليه وعلى الله وسلم - 00:06:22
نعم المشتمل على اللغو والشعراء يتبعهم الغاوون. الم ترائهم في كل واد يهمون وانهم يقولون ما لا يفعلون الا الذين امنوا الشاعر
بيحاسب موضوعه لا بحسب قائله اذا كان الموضوع سيئا فهو سيء. ولهذا قال بعضهم الشعر كالكلام. حسن حسن وقببيحه قبيح - 00:06:48

نعم نعم نعم مرة ان ان تنشد في الاشعار المراد ما كان تشوش على الناس ويؤذنهم او يحصل به المفاحرة بين القبائل كما جرت في
العادة فان بعض القبائل يجمع شعراهم يجمعون شعراهم ثم كل واحد منهم - 00:07:17

يا جلاخ باب اصحاب الحراب في المسجد حدثنا عبدالعزيز بن عبد الله قال حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب قال اخبر
قال اخبرني عروة ابنة الزبير ان عائشة قالت لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما على باب - 00:07:44
هجرة والحبشة والحبشة يلعبون في المسجد. رسول الله صلى الله عليه وسلم يسترني بردائه انظر انظر الى لعيي زاد ابراهيم المنذر
حدثنا ابن وهب قال اخبرني يونس عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة قالت فقد رأيت ذلك - 00:08:11

رأيت النبي صلى الله عليه وسلم والحبشة يلعبون بحرابهم. في هذا الحديث هو اولا جواز اللعب بالحراب في المسجد ومثلها عندنا
السيوف والبنادر وما اشبه ذلك وهذا هو اصل ما يسمى بالعرضة النجدية - 00:08:32

وفيه ايضا دليلا على ان المصلحة اذا كانت اكثرا من المفسدة فانها تراعى المصلحة وان كان هناك مفسدة لانه لاعب في المسجد لا
شك انه مفسدة لكن لكن تأليفهم عن الاسلام - 00:08:56

مصلحة اعلى واعظم وفيه دليل على جواز نظر المرأة الى الرجل وش الدلالة انا كانت كانت تنظر اليه يسترني بردائه وانا انظر اليهم
ولكن يجب الا يكون نظر تمتع او تلذذ - 00:09:19
فان كان نظر تمتع او تردد كان حراما وفيه عنایة النبي صلی الله علیه وسلم باهله وانه خير الناس لاهله علیه الصلاة والسلام لكونه
مكناها ان تنظر اليهم ولكن سترها برداء - 00:09:45

وفيه دليل على جواز خروج الانسان باهله الى المنتزهات لكن بشرط الا يكون هناك محظوظ فاذا لم يكن هناك محظوظ وقالوا نريد
ان نذهب لنزوح عن انفسنا ونشهد ما كان مباحا من اللعب - 00:10:06

فان فانه لا يأس بذلك باب ذكر البيع والشراء يلعبون في الاعراس ويكون فيها يعني مال كثير خمسة الاف مثل عام ليلة نقول هذا
الحديث اصل له فيجوز؟ ايه نعم هو اذا كان اصله ليس معناه انه يجوز كل صورة منه - 00:10:29

يقولون هذا اصل في الجواز ليس المعنى ان كل سورة تكون جائزة يعني مثلا لو ان قوما اجتمعوا نفر عشرون رجلا او ثلاثون رجلا
وكان معهم بنادق يلعبون بها هكذا - 00:11:01

او او سيف يعقبون يحرم فعلها لانها والحبشة لازم عن طموح نعم يا عبد الله ها تمتع برؤية الرجل لا برؤية الله لان التمتع باللعب
يتمتع الانسان باللعب لكن التمتع بالنظر الى الرجل - 00:11:18

هذا شيء اخر او او يكون نظرة التلذذ هذا عاد نظر الشهوة نعم كيف؟ ايه؟ نعم. نقول نحن بديل من المغنيين واشباههم. ما ندرى عاد
وش يقول الرجال يضربون بهدوء؟ ايه - 00:11:53

والنساء لكن يعني يكون في مظاهر يعني غير هذا ايش؟ يعني تكون العروس مع زوجها في وسطك في وسط الرجال. اعوذ بالله. لا لا
ما العروس خله النساء والرجل مع الرجال - 00:12:25

اقول لازم تكون العروس مع النساء. طيب يعني بيقى اذهل ضرب الرجال بالدف ليلة العرس كضرب النساء او هونالمعروف عند الفقهاء ان ان السنة للنساء فقط دون الرجال وذكر صاحب الفروع ان الله كلام الامام احمد انه سواء - [00:12:48](#)
الرجال والنساء لكننا لا نفتى لا نفتى به للرجال خوفا من المحذور الذي ذكرت انه يجي مثلا نساء يختلطن بالرجال او يحصل فتنة فيما بين الرجال والشباب فلهذا نحن لا نفتى بالجواب - [00:13:13](#) -
نعم الاغاني الخليعة يعني يأتون على نمطهم اغاني اسلامية ايه يعني التغنى يكون كالالتغنى عليكم بالفاظ اخرى. ايوة. لكن على نفسي من وارد اغاني والاحسن ان ان يغير نمط الكلام هذا هو الاحسن - [00:13:34](#) -
ولعل اشارة في مرحلة مرة - [00:14:05](#)