

كتاب الصلاة | 10 شروط الصلاة | تقرير شرح منهج السالكين

للشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد. قال المصنف رحمة الله تعالى كتاب الصلاة تقدم ان الطهارة من شروطها ومن شروطها دخول الوقت. والاصل فيه حديث جبريل انه ان النبي صلى الله عليه وسلم في اول الوقت واخره

00:00:00

قال يا محمد الصلاة بين هذين الوقتين وعن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال وقت الظهر اذا زالت وكان ظل الرجل كطولة ما لم تحضر العصر. ووقت العصر ما لم تصرف الشمس. ووقت صلاة المغرب ما لم يغب الشفق -

00:00:20

صلاة العشاء الى نصف الليل ووقت صلاة الصبح من طلوع الفجر ما لم تطلع الشمس. رواه مسلم. ويدرك وقت الصلاة بادراك لقوله صلى الله عليه وسلم من ادرك ركعة من الصلاة فقد ادرك الصلاة متفق عليه. ولا يحل تأخيرها او تأخير بعضها عن - 00:00:40 وقتها لعذر او غيره الا اذا ليجمعها مع غيرها فانه يجوز لعذر من سفر او مطر او مرض او نحوها والافضل تقديم الصلاة في اول وقتها الا العشاء اذا لم يشق. والا الظهر في شدة الحر. قال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:01:00

اذا اشتد الحر فابردوا عن الصلاة فان شدة الحر من فيح جهنم متفق عليه. ومن فاتته الصلاة وجب عليه المبادرة الى قصائها مرتبها

فان نسي الترتيب او جهله او خاف فوت الصلاة سقط الترتيب. ومن شرورها سترا العورة بثواب مباح لا - 00:01:20

البشرة والعورة ثلاثة انواع مغلظة وهي عورة المرأة الحرة البالغة. فان جميع بدنها عورة في الصلاة الا وجهها ومخفف ومخففة وهي عورة من سبع سنين الى عشر. فانها الفرجات متوسطة وهي عورة من عاداهم من السرة الى الركبة - 00:01:40

قال الله تعالى يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد. ومنها استقبال القبلة. قال تعالى ومن حيت خرجت فولي وجهك شطر المسجد الحرام فان عجز عجز عن استقبالها لمرض او غيره سقط كما تسقط جميع الواجبات بالعجز عنها. قال تعالى فانقووا الله - 00:02:00

استطعتم وكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في السفر النافلة على راحلته حيث توجهت به. متفق عليه وفي لفظ غير انه لا يصلي عليها المكتوبة ومن شروطها النية وتصح في كل موضع الا في محل نجس او مغصوب او مقبرة او حمام او - 00:02:20 وفي سنن الترمذى مرفوعا الارض كلها مسجد الا المقبرة والحمام. لما فرغ رحمة الله من الابواب التي ذكرها في الطهارة. المنتظمة تحت ترجمة كلية مقدرة هي كتاب الطهارة. اتبعها بالصلاه. بما تقدم - 00:02:40

من ان ذكر الطهارة قبل الصلاة لكونها شرطا من شروطها. فلما فرغ من ذكر احكام ذلك الشرع اتبعه بما شرط له. وهو كتاب الصلاة والكتاب في لسان العرب اصله الجمع ومنه قيل - 00:03:10

كتيبة الخير وكتيبة السلاح. اي جماعتها. فاذا اجتمعت او السلاح صارت كتبة وجرى عرف المصنفين العلم على الترجمة بقولهم كتاب اي مكتوب جامع فيما ذكر فقول المصنف هنا كتاب الصلاة اي مكتوب جامع في الصلاة - 00:03:40

ويينظم في هذا المكتوب مسائل تتعلق بها. والمصنفون يجعلون التراجم عادة ثلاثة انواع. اولها كتاب وثانيها باب وثالثها فصل

فالكتاب مؤلف من ابواب والابواب مؤلف من فصول يفصح عنها تارة وتضمر تارة اخرى فالترجمة تارة تجيء - 00:04:20

كقول المصنف هنا كتاب وتجيء تارة مضمورة مقدرة كالمتقدم فيما سلف من ابواب الطهارة. وقد المصنف من المسائل المتعلقة

بالصلاحة شروطها لامرین. احدهما تتمیما لاما سبق ذکرہ تتمیما لاما سبق ذکرہ. فان الحامل له على ذکر - 00:05:10

وکونها شرطا للصلاحة. فان الحامل له على ذکر الطهارة هو کونها شرطا الصلاة فلما فرغ منها الحق بها نظائره. فلما فرغ منها الحق بها نظائره. والآخر جاللة احکام شروط الصلاة فيها جاللة احکام شروط الصلاة فيها. فان الصلاة - 00:05:50

مفتقرة الى معرفة احکام شروطها اذ هي متقدمة عليها كما سبق بيانه عند کلام المصنف المناسب له في صدر ابواب الطهارة وتقدم ان شروط الصلاة اصطلاحا ایش نعم ان الصلاة في الاصطلاح الفقهی او صاف خارجة عن ماهیة الصلاة. او صاف - 00:06:30

خارجة عن ماهیة الصلاة تترتب عليها الاثار المقصودة منه. تترتب عليها الاثار المقصودة منها والماهیة هي الحقيقة. والماهیة هي الحقيقة. وتقدم ايضا ان المصنف ذکر من شروط الصلاة ستة. تقدم ايضا ان - 00:07:20

طفن ذکر من شروط الصلاة ستة مفرقة بين ابواب الطهارة وكتاب الصلاة. مفرقة بين ابواب الطهارة وكتاب الصلاة. فتقدم شرطان في كتاب الطهارة. هما ایش هما الطهارة من واجتناب نجاسة غير معفو عنها. في بدن وثوب وبقعة. هما الطهارة من - 00:07:50

واجتناب نجاسة غير معفو عنها في بدن وثوب وبقعة. وذکر اربعة في كتاب الصلاة. وذکر اربعة في كتاب الصلاة هي دخول الوقت وستر العورة واستقبال القبلة والنیة واهمل المصنف ثلاثة هي ها - 00:08:40

واللي حافظين المفتاح وغيرها. هي الاسلام والعقل والتمییز هي الاسلام والعقل والتمییز وذکرنا حینئذ موجبا. تركها فالاربعة المذکورة في كتاب الصلاة وهي دخول الوقت وستر العورة واستقبال القبلة والنیة هي المشوقة في جملة القول المقوء من کلامه - 00:09:20

مرتبة على ما ذکرنا. فابتدأ باولهن وهو دخول الوقت. فقال ومن من شروطها دخول الوقت اي من شروط الصلاة المكتوبة. دخول وقتها. المبین شرعا. فكل صلاة من الصلوات الخمس الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر لها وقت - 00:10:00

يحده مبتدأ ومنتھی. واستغنى المصنف في بيان اوقات الصلاة بما ذکرہ من الادلة فانه كما تقدم ينزل الادلة منزلة المسائل. لما سبق من ان من امکنه الخبر عن حکم لفظ الشرع فالمقدم خبره بلفظ الشرع ذکرہ الشاطبی في المواقفات وابن - 00:10:40

قيم في اخر اعلام الموقعين. ونوه المصنف بکونه من جادته في كتابه هذا فذکر حديثین ابتدأ ذکرھما بقوله والاصل فيه اي الدليل فيه. فان الاصل يقع في لسان الفقهاء على معان منها الدليل. فتقدير القول هنا والاصل فيه حديث جبریل - 00:11:20

وما یذكر من الاحادیث النبویة مجعلو اصلا نوعان وما یذكر من الاحادیث النبویة مجعلو اصلا نوعان. احدهما اصول کلیة والآخر اصول تفصیلیة. احدهما اصول کلیة. والآخر اصول تفصیلیة. والمراد بالاصول کلیة جوامع الشریعه مما ورد في السنة - 00:12:00

جوامع الشریعه مما ورد في السنة ومنه قول احمد واسحاق رحمهما الله اصول السنة اربعة احادیث. اصول السنة اربعة احادیث انما الاعمال بالنيات ومن احدث في امرنا هذا والحلال بين والحرام بين. وان احدهم یجمع في بطن امه اربعة - 00:12:40

يوما فمقصودهما ان الشریعه كلها ترجع الى هذه الاحادیث الاربعة. وذکر غيرهما غير هذین الحديثین على ما هو وفي مبین في موضعه اللائق به. والمراد بالاصول التفصیلیة ما یكون اصلا - 00:13:20

جامعا لابواب من العلم. ما یكون اصلا جامعا لابواب معلومة من العلم. اما على وجه الاحاطة واما وجه الافراد اما على وجه الاحاطة واما على وجه الافراد فمن الاحاطة مثلا ان الاصل في كتاب الوضوء حديث عثمان - 00:13:50

عثمان بن عفان رضي الله عنه ان الاصل في في كتاب الوضوء في باب الوضوء حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه في صفة وضوء النبي صلی الله علیه وسلم. ومن الافراد قول المصنف - 00:14:30

هنا الاصل فيه حديث جبریل. اي الاصل في اوقات الصلوات الخمس اي الاصل في اوقات الصلوات الخمس. وما من باب من ابواب الاحکام خاصة الا وفيه حديث یجمع اکثر احکامه. کالذی - 00:14:50

مضی ذکرہ من کون الاصل في باب الوضوء وضوء هو حديث عثمان رضي الله عنه. ونظیر ان الاصل في كتاب الصلاة هو حديث الرجل الذي لم یحسن صلاته. ویسمی حديث المیسیع - 00:15:20

صلاته وسبق بيان وجه العدول عنه. وان الاصل في كتاب الزکاة ایش ها؟ كتاب ابی بکر رضي الله عنه بالصدقات. وهو في

الصحيحين من حديث انس رضي الله وان الاصل في كتاب الصيام حديث ابي قتادة رضي الله عنه في صحيح - 00:15:50

مسلم وان الاصل في كتاب الحج حديث جابر رضي الله عنه في صحيح مسلم وهل ثم جر ومعرفة هذه الجوامع الكلية اما على وجه الاحاطة او الافراد العبد على مدارك الاحكام الواردة في السنة. وبه شرفت كتب احاديث الاحكام التي صنفها العلماء - 00:16:20

الاحكام للحافظ عبدالغنى المقدسي او بلوغ المرامي للحافظ ابي الفضل ابن حجر رحمة الله فان هذين الكتابين وما نسج على منوالهما يراد منه الاليقاف على اصول الكلية المتعلقة بابواب الاحكام. ومن وقف على اصول الكلية احاط بالاحكام معرفة -

00:16:50

بخلاف ما لا يكون كذلك. ومنه من يحفظ الصحيحين من يحفظ الصحيحين حرف حرف. لو قدر وجوده فان الشائع على لسان الناس من قولهم يحفظ الصحيحين يريد ان شيئاً من مختصراتهما فان حافظهما لا - 00:17:20

قادوا يحيطوا بنصف اصول احاديث الاحكام. فتبين الفرق بين جادة من مضى وما سعوا اليه وبين عاقبة العذول عنها من ان من عدل عنها الى غيرها لم يصل الى الاحاطة بالاسصول - 00:17:40

كلية التي تعين على معرفة احكام الشريعة. ومن طرائق اهل العلم بيانها الذي سلكه المصنف هنا من حديثين يعدان اصلاً جاماً في اوقات الصلاة. فاما الحديث الاول فالحديث ابن عباس رضي الله عنهم ان جبريل عليه الصلوة والسلام ان النبي صلى الله عليه -

00:18:00

عليه وسلم في اول الوقت وآخره وقال يا محمد الصلاة ما بين هذين الوقتين. رواه ابو داود والترمذى والنسائى وصححه الترمذى وابن خزيمة ووقع في نسخة متأخرة من منهج السالكين - 00:18:30

عزوه الى احمد والنسائى والترمذى. وهذا في نسخة تلميذ المصنف سليمان البسام اما في نسخة المصنف ونسخة ولده فلم يقع فيها هذا العزو. وفي حديث المذكور بيان ان كل صلاة مفروضة فلها وقت محدود. تبدأ من اول - 00:19:00

اوله وتنتهي عند اخره. واما الحديث الثاني فحديث عبدالله بن عمرو رضي الله عنهم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال وقت الظهر اذا زالت الشمس. الحديث رواه مسلم ووقع في نسخة المصنف عن عبد الله ابن عمر وهو خطأ من اخطاء الطباعة فالحديث -

00:19:30

في مسلم عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهم. وفي حديث عبدالله من بيان شيء من الصلوات الخمس. فاما وقت الظهر فمبتدئه اذا زالت الشمس. اي ما لك عن كبد السماء؟ فزووها ميلها عن وسط السمع. فزووها ميلها - 00:20:00

عن وسط السماء. ويبقى هذا الوقت حتى يكون ظل الشيء مثله. ويبقى هذا الوقت حتى يكون ظل الشيء له وهو المراد بقوله في الحديث وكان ظل الرجل كطوله ما لم تحظر العصر. اي انه - 00:20:30

منتهى وقتها. فيبتدأ وقت الظهر من زوال الشمس بميلها عن وسط السماء وينتهي عند مصير ظل الشيء مثله بعد ظل الزوال. عند مصير ظل الشيء مثله بعد ظل الزوال. والمراد بقول الفقهاء بعد ظل الزوال اي بعد الظل الباقى عند - 00:21:00

الشمس اي بعد الظل الباقى عند زوال الشمس. فان الشمس اذا اشرقت من ناحية طلوعها فارتفعت يكون للاشياء ظل طويلاً. لا يزال يتناقض مع ازيد ارتفاع شمس فاذا وصلت وسط السماء انتهت الاشياء الى ظل يسمى ظل الزوال - 00:21:30

يكون في الصيف قصيراً وفي الشتاء طويلاً. يكون في الصيف قصيراً وفي الشتاء طويلاً. فاذا زالت ابتدأ بالحساب باضافة ظل الزوال. فمنتهى الظهر عند مصير ظل الشيء مثله بعد ظل الزوال. فلو قدر ان الشمس لما زالت كان الظل - 00:22:00

الذى انتهى اليه الشاخص هو عشرة سنتيمترات وان هذا الشاخص طوله اربعين این سنتيمتراً فان نهاية وقت الظهر يكون اذا كان ظل هذا الشاخص خمسين سنتيمتراً وذلك بحساب ظله الذي هو ذلك بحساب طوله الذي هو اربعين سنتيمتراً - 00:22:30

مع اضافة ظل الزواج. ثم ذكر وقت العصر في قوله ووقت العصر ما لم تصفر الشمس ووقع ذكر ابتدائه مضمراً. فتقديره انتهاء وقت الظهر اذا لا فاصل بينهما. ووقت صلاة العصر متصل بوقت صلاة الظهر - 00:23:00

قدم ومبتدأ وقت الصلاة فمبتدأ وقت صلاة العصر هو من مصير ظل الشيء مثله. واما منتهاه في الحديث قوله ما لم تصفر الشمس

اي ما لم تصل الشمس صفراء بعد بيضها فان الشمس في اول العصر تكون - 00:23:30

بيضاء فادا تمادي العصر صارت صفراء فادا قربت من غروبها فانها تكون ايش؟ حمراء فانها تكون حمراء. فيكون لها وقت العصر هو اصفار الشمس. والمذهب عند الحنابلة ان منتهي وقت العصر - 00:24:00

هو مصير ظل الشيء مثليه. هو مصير ظل الشيء مثليه بعد ظل الزوال. وهذا كائن قبل اصفار الشمس. والمذكور هنا هو اختيار مصنفه واما وقت صلاة المغرب فهو المذكور في قوله وقت صلاة المغرب ما لم يغب الشفق - 00:24:30

ووقع ذكر مبتدأه مضمرا ايضا. لانه لا يكون شفق الا بعد الشمس فمبتدأ وقت المغرب هو غروب الشمس بغياب قرصها هو غروب الشمس بغياب قرص كله. ومنتهاه هو غياب الشفق الذي يخرج في جهة الغروب - 00:25:00

سيكون احمرا ولذلك يسمى الشفق الاحمر. واما وقت صلاة العشاء فوق ذكر مبتدأه مضمرا ايضا وهو غياب الشفق الاحمر. لانه لا فرق بين وقت المغرب والعشاء فهما متصلان. كاتصال صلاة الظهر بالعصر في وقتها - 00:25:30

فادا انتهى وقت صلاة المغرب ابتدأ وقت صلاة العشاء. فمبتدأ وقت صلاة العشاء هو غياب الشفق الاحمر واما منتهاه ففي الحديث الى نصف الليل. ومذهب الحنابلة ان منتهي وقت صلاة العشاء هو ثلث الليل. والمذكور هنا ترجيح المصنف رحمه - 00:26:00

الله. واما وقت صلاة الصبح فهو المذكور مبتدأ ومنتها في قوله صلى الله عليه وسلم وقت صلاة الصبح من طلوع الفجر ما لم تطلع الشمس. فمبتدأه طلوع الفجر. والمراد به - 00:26:30

الفجر الثاني وهو الصادق ومراده الفجر الثاني وهو الصادق لا الفجر الاول وهو الكاذب. للفجر الاول وهو الكاذب. والفرق بينهما من وجهين. والفرق بينهما من وجهين ان النور في الفجر الكاذب يخرج مستطيلا في وسط السماء - 00:26:50

ان النور في الفجر الكاذب يخرج مستطيلا في وسط السماء. واما في الفجر صادق فيخرج مستطيرا في الافق. فيخرج مستطيرا في الافق. اي يسد الافق وهو الجهة الملامسة الارض. والآخر ان الفجر - 00:27:20

كافذبة يتبع نوره ظلمة. ان الفجر الكاذب يتبع نوره ظلمه. واما الفجر الصادق فلا يزال النور يتزايد. واما الفجر الصادق فلا يزال النور يتزايد. حتى يطلع كاملا اذا فلا ظلمة بعد طلوع الفجر الصادق. فاما الفجر الصادق فلا يزال النور

الفجر هو طلوع الشمس ومنتهاي وقت الفجر هو طلوع الشمس. ثم ذكر المصنف اربع مسائل تتعلق بهذا الشرط. فالمسألة الاولى في قوله ويدرك وقت الصلاة بادراك ركعة لقوله صلى الله عليه وسلم من ادرك ركعة من الصلاة - 00:28:20

فقد ادرك الصلاة متفق عليه. اي ان من ادرك ركعة فصلاها قبل خروج الوقت فانه يكون مدركا الصلاة اداء. فانه يكون مدركا الصلاة اداء وادراكها بالركوع. وادراكها بالركوع. فلو قدر - 00:28:50

ان احدا ادرك من وقت الظهر بقدر ان كبر محrama ثم قرأ الفاتحة فسورة ثم ركع. فلما رفع من ركوعه خرج وقت الظهر انه يكون مدركا الصلاة اداء في وقتها. فانه يكون مدركا الصلاة اداء - 00:29:20

في وقتها فلو قدر خروج الوقت قبل ركوعه لم يكن مدركا وقت الصلاة. وصار مصلي لها في غير وقتها قضاء. فصار مصليا لها في غير وقتها قضاء. والمسألة الثانية في قوله - 00:29:50

ولا يحل تأخيرها او تأخير بعضها عن وقتها لعذر او غيره. الا اذا اخرها ليجمعها مع غيرها فانه يجوز لعذر من سفر او مطر او مرض او نحوها. مبينا انه لا يجوز للعبد - 00:30:10

بان يؤخر الصلاة كلها او بعضها عن وقتها. سواء كان لعذر او لغير عذر. ولا يرتفع هذا التحرير الا لمزيد الجمع. ولا يرتفع هذا الا لمزيد الجمع. فادا اخرها عن وقتها للجمع جاز ذلك. فادا اخرها - 00:30:30

عن وقتها للجمع جاز ذلك بان يجمع لسفر او مطر او مرض او نحو ذلك من الاعذار المبيحة الجمع. والمسألة الثالثة في قوله والافضل تقديم الصلاة في اول وقتها الا العشاء اذان من شق والا الظهر في شدة الحر. قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا اشتد الحر فابردوا

عن - 00:31:00

فان شدة الحر من فيح جهنم متفق عليه. فالافضل باعتبار اداء الصلاة في وقتها ان يصلحها في اول الوقت. فكل وقت له ثلاثة اقسام

فكل وقت له ثلاثة اقسام. اول ووسط وآخر. اول ووسط - 00:31:30

واخر فاداء الصلاة في اول وقتها افضل مطلقا الا فيما استثناه المصنف. وهو صلاتان. الاولى صلاة العشاء اذا لم يشق صلاة العشاء اذا لم يشق اي ان سهل اي ان سهل ذلك ولم توجد - 00:32:00

دقة فان الافضل ان تصلى في اخر وقتها واذا كانت المشقة في بعض المصلين كره تأخيرها. واذا وجدت المشقة في بعض المصلين كره تأخيرها. والثانية صلاة الظهر في شدة الحر - 00:32:30

صلاة الظهر في شدة الحر. للحديث المذكور. فاذا اشتد الحر ان الافضل ان تؤخر الصلاة. ما لم ينكسر ما لم ينكسر اي تخف حرارته ويدهب فوهره اي تخف حرارته ويدهب - 00:33:00

اي لو قدر ان الحر كان شديدا في مبتدأ دخول وقت الظهر فاراد احد ان يؤخر صلاته لاجل شدة الحر ثم انكسر الحرب فان الحر قد ينكسر بجريان هواء او نحوه. فعند ذلك يعدل عنه - 00:33:30

الى ادائها في اول وقتها. ويدرك الحنابلة عند هذا الموضع استثناء فيقولون في غير جمعة فيسن تقديمها مطلقا. في غير جمعة تقديمها مطلقا اي ولو مع شدة حر اي ولو مع شدة حر - 00:34:00

فان صلاة الجمعة تختص بافضلية التقديم فيها مطلقا ويلحقون صلاة ثالثة ويلحقون صلاة ثالثة يكون الافضل تأخيرها. وهي سبق ذكر انها نعم. صلاة يعني لها قرب لكم نعم ايش؟ اي صلاة؟ الصلاة - 00:34:30

كل ما ويزيدون صلاة ثالثة الافضل تأخيرها وهي صلاة المغرب ليلة صلاة المغرب ليلة مزدلفة لمن قصدها محظيا. لمن قصدها محظيا والمسألة الرابعة في قوله ومن فاتته الصلاة وجب عليه - 00:35:20

مبادرة الى قضائها مرتبة. فان نسي الترتيب او جهل او خاف فوت الصلاة سقط الترتيب. فاذا قدر ان الصلاة فاتت العبد فلم يدركها في وقتها فانه يجب عليه ان يبادر الى - 00:35:50

قضائها مرتبة. والمقصود بقولهم ان يبادر الى قضائها اي ان يعجل بذلك اي ان يعجل بذلك. وهو المذكور عند الاصوليين في باب الامر بقولهم فورية فالفور هو الاتيان بالامور به في اول وقت الامكان. الاتيان - 00:36:20

بالامور به في اول وقت الامكان. ووقع في نسخ البسام تلميذ المصنف عند هذا الموضع وجب عليه قضاؤها فورا واما في نسخة المصنف وابنه فالعبارة وجب عليه المبادرة الى قضائها. فعدد - 00:36:50

عن الكلمة فورا لما فيها من الاجمال. غير المناسب للمتعلم المبتدئ الى قوله المبادرة آآ الى قوله المبادرة الى قضائها. ومعنى قوله مرتبة اي بقضاء الصلوات الفوائت اذا كانت اكثرا من واحدة على ترك - 00:37:20

بها فلو قدر ان احدا فاتته الصلاة الظهر والعصر والمغرب فانه اذا قضى يرتب فيقدم الظهر ثم العصر ثم ما المغرب وهذا الترتيب واجب. وهذا الترتيب واجب ويسقط الترتيب في ثلاثة مواضع - 00:37:50

الاول ويسقط الترتيب في ثلاث احواله ويسقط الترتيب في ثلاث احوال الحال الاولى النسيان. الحال الاولى النسيان. والحال الثانية الجهل والحال الثالثة الجهل. والحال الثالثة خوف فوت وفي الصلاة الحاضرة خوف فوت وقت الصلاة الحاضرة الحاضرة - 00:38:30

هذه الاحوال الثلاثة هي المذكورة في قول المصنف فان نسي الترتيب او جهل او خاف فوت الصلاة سقط الترتيب فالحال الاولى ان يعتري مرید قضاء الصلاة نسيان. كان يكون ناسيا العصر المغرب فصلى المغرب - 00:39:10

قاسيا بقاء العصر في ذمته. فلما فرغ من صلاة المغرب تذكر ان عليه صلاة عصر فانه يسقط الترتيب لنسيانه. واما كونه جاهلا فالمقصود ان يجهل وجوب الترتيب. ان يجهل وجوب الترتيب. ويظن ويظن - 00:39:40

انه مخير في قضائه. واما خوف فوت وقت الصلاة الحاضرة. فالمراد به الضيق الوقت للصلاحة الحاضرة. كمن استيقظ قبل غروب الشمس. وقد فاتته الظهر والعصر وبقي من وقت صلاة العصر قبل غروب الشمس ما يكفي لها فقط - 00:40:10

دون الظهر فانه يصلى العصر اولا ثم يصلى الظهر. ثم ذكر المصنف الشرط الثاني من الشروط الاربعة المذكورة هنا وهو ستر العورة.

فقال ومن شروطها ستر العورة بثوب مباح لا يصف البشرة - 00:40:50

فمن شروط الصلة ان يستر المصلي عورته. والستر التغطية وهو بفتح السين وتكسر ايضا. والعورة هي سوءة الانسان وكل ما منه والعورة هي سوءة الانسان وكل ما يستحي منه. والسوءة اسم - 00:41:20

للقبل والدبر والسوءة اسم للقبل والدبر. فالعورة شيئا فالعورة شيئا. احدهما السوءة قبل او دبرا احدهما السوءة اقولا او دبرا والآخر ما يستحي من انكشفه والنظر اليه ما يستحي من كشفه او النظر اليه. باعتبار احكام الشرع باعتبار احكام الشرع - 00:41:50 كالفخذ فوق الركبة كالفخذ فوق الركبة. فيجب على المصلي ان عورته بثوب مباح لا يصف البشرة. والثوب كما تقدم هو اسم لملبوس البدن. اسم لملبوس البدن. ومنه عمامه على رأس - 00:42:30

وخف في قدم. فكلها تسمى ثوبا. فاصل الثوب ما يثاب الى ليس عصر الثوب ما يثاب الى لبسه اي ما يرجع اليه مرة بعد مرة. وذكر الثوب مخرج الغالب وذكر التوب خرج مخرج الغالب. اي باعتبار جريان العادة بلبسه. اي باعتبار جريان - 00:43:00 بلبسه والا لف على بدن اغصانا ذات اوراق من نبات فسترته صحت الصلة به. والا في لف على عورته اغصانا ذات اوراق فسترته صحت صلاته. والثوب المأمور بلبسه عند الستر العورة له شرطان والثوب المأمور بلبسه عند ستر العورة له شرطان - 00:43:30 احدهما ان يكون مباحا. ان يكون مباحا اي حلالا. اي الم غير محرم. والآخر الا يصف البشرة. والآخر الا يصف البشرة اي لا يبين لونها تحته. اي لا يبين لونها تحته - 00:44:10

فاما لبس ثوبا رقيقا يشق عن لون بدن. فهذا لا يكون سافرا. ولا يضر اذا ابان عن حجم الجسم من نحسن او سمن او طي بدن. وانما الممنوع منه ان يرق - 00:44:40

حتى يتميز لون الجسد تحته. ثم ذكر المصنف ان العورة ثلاثة انواع. ومراده بها العورة المتعلقة ومراده بها العورة المتعلقة بالصلة. فان العورة عند الفقهاء نوعان احدهما عورة صلة وتذكر احكامها في كتاب الصلة. احدهما عورة صلة - 00:45:10 وتذكر احكامها في كتاب الصلة. والآخر عورة نظر. عورة نظر وتذكر احكامها في كتاب النكاح. وتذكر احكامها في كتاب النكاح. فالذكور هنا هو انواع العورة في الصلة وانها ثلاثة انواع. فالنوع الاول هو المذكور في قوله - 00:45:50 مغلظة وهي عورة المرأة الحرة. فان جميع بدنها عورة في الصلة الا وجهها. فيجب على المرأة الحرة البالغة ان تستر عورتها في صلاتها الا وجهها. وهذا ما لم يكن بحضور رجال اجانب. وهذا ما لم - 00:46:20

يكون بحضور رجال اجانب. فتغليظ العورة متعلق رأى الموصوفة بوصفين فتغليظ العورة متعلق بالمرأة الموصوفة بوصفين احدهما الحرية احدهما الحرية. بان تكون غير مملوكة بان ان تكون غير مملوكة. والآخر البالغ. والآخر - 00:46:50 قلوب والبالغ في عرف اهل العلم هو ايش؟ والبالغ في عرف اهل العلم هو نعم يعني يؤخذ على ايهم؟ على السيدات. اصول العبد والبالغ في عرف اهل العلم هو وصول العبد الى حد المؤاخذة على سيناته. فان العبد يبدأ بكتابة حسناته. بعد كتابة حسناته. وصول - 00:47:30 عبدي الى حد المؤاخذة على سيناته بعد كتابة حسناته. فان العبد يبدأ بكتابة حسناته عند فتكتب حسناته. ولا يزال في فسحة من السيدات حتى يصل الى حد المؤاخذة عليها المسمى بلوغا بعلاماته المعروفة. فتكتب عليه سيناته مع حسناته التي كانت تكتب - 00:48:10

من قبل واما الثاني فالذكور في قوله ومحففة وهي عورة ابن من سبع سنين الى وهو عورة من سبع سنين الى عشر وهي الفرجان. والمراد الابن اي من كان كذلك صبيا او صبيا. اي من كان كذلك صبيا - 00:48:40 او صبيه. فاذا كان الصبي او الصبيه ابن سبع الى عشر فعورته محففة وهي الفرجان. القبل والدبر اما الثالث فالذكور في قوله ومتوسطة وهي عورة من عادهم من السرة الى الركبة. متوسطة - 00:49:10

وهي عورة من عادهم الى السرة من السرة الى الركبة. فمن عدا من قدم فان عورته تكون متوسطة. ويدرك الفقهاء هؤلاء بقولهم الذكر البالغ عشرا والحرمة المميزة والامل. الذكر البالغ عشرا والحرمة المميزة - 00:49:40 والامة. فهؤلاء عورتهم من السرة الى الركبة حد العورة ليس منها. وحدى العورة ليس منها. فالسرة والركبة عورة فالسرة والركبة ليستا

عورة. فوجوب الستر للعورة متعلق بما بينهم ووجوب السدل للعورة متعلق بما بينهم. ثم ذكر المصنف دليلاً يدل على صحة التقرير

المتقدم - 00:50:10

فقال تعالى يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد اي عند كل صلاة. فيجب على المصلي ان يتخذ زينته عند كل مسجد. وهذه الزينة نوعان وهذه الزينة نوعان احدهما - 00:50:50

اصل لازم. اصل لازم. وهو المتعلق بالعورات الثلاث المتقدم ذكرها. وهو المتعلق بالعورات الثلاث المتقدم ذكرها والآخر فضل زائد فضل زائد وهو فوق ما تقدم وهو فوق ما تقدم. والفرق بينهما ان - 00:51:20

ولا يكون واجباً والثاني يكون مستحبـاً. والفرق بينهما ان الاول يكون واجباً والثاني يكون مستحبـاً. عند جمهور اهل العلم عند جمهور اهل العلم. فالالية دالة على وجوب ستر العورة. فالالية - 00:52:00

دالة على الامر فالالية دالة على الامر. بستر العورة مع قدر زائد الامر بستر العورة مع قدر زائد. فاتخاذ الزينة اعم من سفل العورة الزينة اعم من ستر العورة. ثم ذكر المصنف الشرط الثالث من الشروط الاربعة المذكورة هنا - 00:52:30

وهو استقبال القبلة فقال ومنها استقبال القبلة. والمراد القبلة ما يستقبله المصلي وهو الكعبة. عيناً او جهة. ما يستقبله المصلي وهو الكعبة عيناً او جهة. فاستقبال القبلة نوعان - 00:53:00

اـحدهـما استقبال عين الكـعبـة. استقبال عـيـنـ الكـعبـةـ ايـ بـنـاؤـهـاـ لـمـنـ كـانـ قـرـيـبـاـ. وـالـاـخـرـ اـسـتـقـبـالـ جـهـةـ الكـعبـةـ. استقبال جهة الكـعبـةـ ايـ نـاحـيـتـهـاـ لـمـنـ كـانـ بـعـيـداـ ايـ نـاحـيـتـهـاـ لـمـنـ كـانـ بـعـيـداـ - 00:53:30

فيـجـبـ عـلـىـ الـمـصـلـيـ اـنـ يـسـتـقـبـلـ القـبـلـةـ. وـهـيـ الـكـعبـةـ. فـاـنـ كـانـ قـرـيـبـاـ اـسـتـقـبـلـ عـيـنـهـاـ وـهـوـ فـلـوـ قـدـرـ اـنـ مـصـلـيـاـ يـرـىـ الـكـعبـةـ وـهـيـ بـيـنـ يـدـيـهـ ثـمـ جـعـلـ جـهـةـ صـلـاتـهـ عـنـ يـمـينـ الـبـنـاءـ اوـ يـسـارـهـ فـاـنـ صـلـاتـهـ لـاـ تـصـحـ. وـاـمـاـ مـنـ كـانـ - 00:54:00

بعـيـداـ فـاـنـهـ يـسـتـقـبـلـ جـهـتـهـ. ايـ نـاحـيـتـهـاـ. وـاـذـاـ بـعـدـ الـمـصـلـيـ عـنـ الـكـعبـةـ اـتـسـعـتـ جـهـتـهـاـ وـهـذـاـ مـعـنـىـ ماـ روـيـ مـرـفـوـعـاـ وـفـيـ ضـعـفـ وـصـحـ مـوـقـفـاـ عـنـ عـمـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ ماـ بـيـنـ الـمـشـرـقـ وـالـمـغـرـبـ قـبـلـةـ ماـ بـيـنـ الـمـشـرـقـ - 00:54:30

وـالـمـغـرـبـ قـبـلـةـ ايـ باـعـتـبـارـ الجـهـةـ لـمـنـ كـانـ بـعـيـداـ عـنـ الـكـعبـةـ. ثمـ ذـكـرـ الـمـصـنـفـ دـلـيـلـاـ يـدـلـ عـلـىـ صـحـةـ التـقـرـيرـ المتـقـدـمـ فـقـالـ قـالـ تـعـالـىـ وـمـنـ حـيـثـ خـرـجـتـ فـوـلـيـ وـجـهـكـ شـطـرـاـ الـمـسـجـدـ حـرـامـ فـالـاـيـةـ تـدـلـ عـلـىـ وـجـوبـ اـسـتـقـبـالـ الـمـصـلـيـ الـقـبـلـةـ وـاـنـ شـرـطـ مـنـ شـرـوـطـ الـصـلـاـةـ. ثـمـ - 00:55:00

ذـكـرـ مـسـأـلـةـ مـنـ الـمـسـائـلـ الـمـتـعـلـقـةـ بـهـذـاـ الشـرـعـ فـقـالـ فـاـنـ عـجـزـ عـنـ اـسـتـقـبـالـهـ لـمـرـضـ اوـ غـيـرـهـ سـقـطـ كـمـاـ تـسـقـطـ جـمـيعـ الـوـاجـبـاتـ بـالـعـجـزـ عـنـهـ. ايـ انـ الـمـصـلـيـ اـذـاـ عـجـزـ عـنـ الـقـبـلـةـ لـمـرـضـ اوـ غـيـرـهـ كـانـ يـكـوـنـ مـرـبـوـطـ لـغـيـرـ جـهـتـهـ سـقـطـ - 00:55:30

عـنـهـ اـسـتـقـبـالـ. وـهـذـهـ الـحـالـ اـشـارـ الـيـهـ الـمـصـنـفـ بـعـبـارـةـ اوـجـزـ فـيـ نـورـ الـبـصـائرـ وـالـالـلـابـابـ فـقـالـ الاـ عـنـ الـضـرـورـةـ. الاـ عـنـ الـضـرـورـةـ اـنـتـهـيـ كـلـامـهـ وـهـذـهـ الـضـرـورـةـ تـارـةـ تـكـوـنـ مـرـضـاـ وـتـارـةـ تـكـوـنـ غـيـرـهـ كـرـبـطـ مـأـسـوـرـ نـحـوـ - 00:56:00

وـمـوـجـبـ سـقـوـطـهـ الـعـجـزـ عـنـهـ كـسـائـرـ الـوـاجـبـاتـ. وـالـدـلـيـلـ فـيـ ذـكـرـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ فـاـنـقـوـلـاـ اللـهـ مـاـ اـسـتـطـعـتـمـ. وـهـذـهـ الـحـالـ هـيـ غـاـيـةـ الـعـبـدـ. فـيـ تـقـوـيـ اللـهـ بـحـسـبـ اـسـتـطـاعـتـهـ اـنـ عـاجـزـ عـنـ التـوـجـهـ لـاـسـتـقـبـالـ الـقـبـلـةـ فـيـصـلـيـ عـلـىـ حـالـهـ. ثـمـ ذـكـرـ - 00:56:30

الـمـصـنـفـ دـلـيـلـاـ يـرـيدـ بـهـ الاـشـارـةـ عـلـىـ عـذـرـ اـخـرـ يـسـقـطـ بـهـ اـسـتـقـبـالـ فـقـالـ الاـ وـكـانـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـصـلـيـ فـيـ السـفـرـ النـافـلـةـ عـلـىـ رـاحـلـتـهـ حـيـثـ تـوـجـهـتـ بـهـ. مـتـفـقـ عـلـيـهـ وـفـيـ لـفـظـ غـيـرـ اـنـ لـاـ - 00:57:00

قـلـ لـيـ الـمـكـتـوـبـ ايـ انـ كـانـ مـسـافـرـاـ فـصـلـىـ نـافـلـتـهـ عـلـىـ رـاحـلـتـهـ فـاـنـهـ يـجـعـلـ قـبـلـتـهـ جـهـةـ سـفـرـهـ فـاـنـهـ يـجـعـلـ قـبـلـةـ مـنـ جـهـةـ سـفـرـهـ وـلـاـ يـجـبـ عـلـيـهـ اـنـ يـسـتـقـبـلـ الـقـبـلـةـ. وـلـاـ يـجـبـ عـلـيـهـ اـنـ يـسـتـقـبـلـ الـقـبـلـةـ. فـلـوـ قـدـرـ اـنـ اـحـدـاـ - 00:57:20

مـنـ مـدـيـنـتـنـاـ هـذـهـ قـصـدـ السـفـرـ عـلـىـ شـرـقـ الـبـلـادـ. وـاـنـ الـقـبـلـةـ تـكـوـنـ وـرـاءـ ظـهـرـهـ فـارـادـ اـنـ يـصـلـيـ نـفـلـاـ فـاـنـهـ يـسـقـطـ عـنـهـ وـجـوبـ اـسـتـقـبـالـ الـقـبـلـةـ وـمـحـلـ هـذـهـ نـافـلـةـ فـيـ سـفـرـ. وـمـحـلـ هـذـهـ نـافـلـةـ فـيـ سـفـرـ عـلـىـ الـرـاحـلـةـ - 00:57:50

مـحـلـ هـذـهـ نـافـلـةـ فـيـ سـفـرـ عـلـىـ الـرـاحـلـةـ فـلـاـ بـدـ مـنـ اـجـتـمـاعـ اـمـورـ ثـلـاثـ اـوـلـهـ اـنـ تـكـوـنـ تـلـكـ الصـلـاـةـ اـيـشـ؟ـ نـافـلـةـ لـاـ تـرـضـيـ. وـثـانـيـهـ اـنـ تـكـوـنـ فـيـ سـفـرـ اـنـ تـكـوـنـ فـيـ سـفـرـ. وـثـالـثـهـ اـنـ يـكـوـنـ عـلـىـ الـرـاحـلـ اـنـ - 00:58:20

يكون على الراحة فلو قدر ان مسافرا صلی فرضه فاراد ان يتنفل واقفا على الارض فانه حينئذ لا يجوز له ان يصلی على جهة سفره وانما يصلی الى جهة الى جهة القبلة حال قيامه. وهاتان المسألتان وهاتان - 00:58:50

المذكورتان في كلام المصنف اجملهما بعبارة اجمع. فقال في نور البصائر والالباب واستقبال القبلة الا عند الضرورة واستقبال القبلة الا عند الضرورة نافلة في السفر والنافلة في السفر. انتهى كلامه. ثم - 00:59:20

ذكر الشرط الرابع من الشروط الاربعة المذكورة في هذه الجملة فقال ومن شروطها النية فمن شروط الصلوة ان ينوي المصلى. والنية كما تقدم اراده القلب العمل تقريبا الى الله. اراده القلب العمل تقريبا الى - 00:59:50
الله. وافصح المصنف عن الاجمال المذكور هنا في كتاب نور البصائر والالباب. واجب المصنف عن الاجمال المذكور هنا في كتاب نور البصائر والالباب. فقال فينوي الصلوة. قال ان كانت فرضا او نفلا معينا كالراتب. فينوي الصلوة ان كانت فرضا او نفلا معينا - 01:00:20

كالراتبة فان كان النفل مطلقا غير معين فان كان النفل مطلقا غير معين كفته نية الصلوة. كفته نية الصلوة. انتهى كلامه. ومعنى ان المصلي اذا اراد ان يصلی فرضا او نفلا معينا فان - 01:00:50
انه ينوي تعينه ان المصلي اذا اراد ان يصلی فرضا او نفلا معينا فانه ينوي تعينه كمن اراد ان يصلی نافلة الفجر وصلوة الفجر فانه اذا اراد ان يصلی الركعتين - 01:01:20

اللتين قبل الصلوة فانه يعين كونها راتبة الفجر بنيته. ثم اذا اراد ان يصلی الفجر فانه يعين كونها صلاة الفجر. اما اذا كانت نفلا مطلقا اي غير مقيد بوصف فانه يكفيه ان ينوي الصلوة. ثم - 01:01:40

ختم المصنف رحمة الله هذا الفصل من القول الذي ابتدأ به كتاب بيان الموضع التي تصح فيها الصلوة والموضع التي لا تصح فيها فقال وتصح الصلوة في كل موضعه. الا في محل نجس او مغصوب - 01:02:10
او في مقبرة او حمام او اعطاني انتهى كلامه. فالاصل صحة الصلوة في كل موضع من الارض فالاصل صحة الصلوة في كل موضع من الارض وهو المشار اليه بقوله وتصح في كل موضع وتصح - 01:02:40

هكذا لكم نسخة المصنف وتصح في كل موضع. ووقد في نسخة تلميذه وتصح الصلوة في كل موضع. واما الموضع التي لا تصح فيها الصلوة فهي المستثناء. وهن خمسة الموضع الاول محل النجس الموضع الاول - 01:03:10

حلوا النجس. اي اذا كان محل متنجسا بنجاسة فيه فلا تصح الصلوة فيه. والموضع الثاني محل المغصوب محل المغصوب اي المأخوذ بغير حق اي المأخوذ بغير بحق فلا تصح الصلوة فيه ايضا. والثالث المقبرة. والثالث - 01:03:40

مقبرة ويقال المقبرة وهي الموضع المعد وهي الموضع المعد لدفن الموتى. وهي الموضع المعد من دفن الموتى فان لم تكن معدة لدفنهم فتصح الصلوة فيه ويدركه الحتابة بقولهم وتصح في دارهم. وتصح في داره ولو دفن - 01:04:20

ولو تصح في داره والي دفن فيه. لان الدار عندهم بالسكنة اصلا. ان الدار عندهم للسكنى اصلا فيخسون المقبرة بالموضع الذي اعد للدهن شرطه ان يكون ثلاثة قبور فاتحة. شرطه ان يكون ثلاثة قبور فاتحة - 01:05:00

وعبارتهم ولا يضر القبران ولا يضر قبران. اي لانه لا يصح عليه اسم المقبرة. اي لانه لا يصح عليها اسم المقبرة والموضع الرابع الحمام وهو ايش نعم وهو الموضع المعد للاغتسال وهو الموضع المعد للاغتسال - 01:05:30

سمى حماما للماء الحميم الذي يكون فيه فان البلاد التي تتخذ فيها الحمامات العامة. كانت باردة. كبلاد الشام فكان يجعل فيها الماء الحميم للاغتسال. ولم يكن في بلاد الحجاز وجزيرة العرب - 01:06:10

في زمن التنزيل حمامات. ولم يكن في بلاد الحجاز وجزيرة العرب حمامات لان بلادهم حارة اصلا لان بلاد بلادهم حارة اصلا ولم يكونوا يميلون الى رغد العين ولم يكونوا يميلون الى رغد العيش. اذ كانت طبائعهم ايش - 01:06:50

قوية ها؟ خشنة اذا قلنا طبائعهم خشنة كيف يصدر ارق والشعر منه ارق الشعر العرب كان اهل هذه البلاد التي تقولون خاشعة. قال طبائعهم قوية كانت طبائعهم قوية الاختيشاران قدر زائد في العيش اما في الطبائع كانت طبائعهم قوية فكانوا لا يميلون الى -

رغد. واما في نفوسهم واحوالهم فكانوا اهل رقة. ولذلك وصفوا بالكلمات كالكرم والحمامة والشجاعة مع ما كانوا عليه من رقة الشعر فارق الشعر الذي قيل في الغزل كان شعراءه هؤلاء - 01:07:50

قيس وطرفه وغيرهم مما هو معروف. والموضع الخامس الابل اعطان الابل وهي مباركتها. وهي مباركتها اي المنازل التي تأوي اليها. اي المنازل التي تأوي اليها. فالمنازل التي تجتمع فيها الايام وتاوي اليها تسمى اعطانا ولا تصح الصلاة فيها 01:08:10

ثم ذكر المصنف دليلا يدل على صحة التقرير المتقدم فقال وفي سنن الترمذى الارض كلها مسجد الا المقبرة والحمام. وهو حديث رواه ايضا ابو داود ابن ماجة وصححه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم 01:08:50

واختلف في وصله وارساله. والاشبه انه مرسل. والاشبه انه مرسل وهو دليل على عدم صحة الصلاة في المقبرة والحمام واستثنى من عدم صحة الصلاة في المقبرة صلاة الجنازة فيها. واستثنى 01:09:20

من صحة الصلاة في المقبرة صلاة الجنازة فيها. للاحاديث الواردة في ذلك. للاحاديث الواردة في ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم. اذا تبين هذا فان المصنف رحمة الله خالف مشهور المذهب في خمس مسائل 01:09:50

اما ذكره في هذا الباب. فالمسألة الاولى انه اختار انتهاء وقت صلاة العصر باصفار الشمس. انه اختار انتهاء وقت صلاة العصر بالصرار الشمس. والمذهب اب ان منتهاها مصير ظل الشيء مثليه. والمذهب ان 01:10:20

امتناه يعني وقت العصر مصير ظل الشيء مثليه. والمسألة الثانية انه اختار ان انتهاء وقت صلاة العشاء نصف الليل انه اختار ان انتهاء وقت صلاة العشاء نصف الليل والمذهب ان منتهاه ثلث الليل. والمذهب ان منتهاه 01:11:00

ثلث الليل والمسألة الثالثة انه اثار ان ادراك وقت الصلاة يكون بادراك ركعة. انه اختار ان ادراك وقت الصلاة يكون بادراك ركعة. والمذهب انه يكون ايش بتكبيرة الاحرام انه يكون بتكبيرة الاحرام فاذا احرم في وقت الصلاة ثم 01:11:30

فانه يكون مدركا الوقت فتكون صلاته اداء او قضاء فتكون صلاته اداء لا قضاء والمسألة الرابعة ان المصنف اختار تحريم التأخير الا لعذر الجمع فقط ان المصنف انه اختار تحريم تأخير الصلاة عن وقتها الا للجمع فقط 01:12:10

والمذهب انه يجوز ايضا لمشتغل بشرطها والمذهب انه يجوز ايضا لمشتغل بشرطها. الذي قريبا الذي يحصل قريبا. والمسألة الخامسة انه اختار سقوط الترتيب بالجهل. انه اختار سقوط الترتيب بالجهل والمذهب انه لا يسقط به. والمذهب انه لا يسقط به 01:12:50

يسقط الترتيب في المذهب بنسيان وخوف فوت وقت الصلاة الحاضرة فقط يسقط الترتيب في المذهب بنسيان وخوف فوت الصلاة الحاضرة اب وما اختاره المصنف في هذه المسائل الخمس ورواية ثانية في المسجد. وما اختار 01:13:50

المصنف في هذه المسائل الخمس هو رواية ثانية في المذهب 01:14:20