

كتاب النكاح: بعض أحكام الخطبة .

خالد المصلح

دكتور خالد حديثنا مستمر آآ حول النكاح تحدثنا عن تعريفه عن الحكمة من مشروعه الحلة الماضية عن صفات الزوجين آآ لعلنا في هذه الحلقة يا شيخ يمكن ان نقول انها اولى الخطوات العملية وهي قضية الخطبة يا شيخ آآ - 00:00:00

مسائلها كثيرة لكن في هذه الحلقة سنقف مع آآ النظر الى مخطوبته النظر الى المرأة حدود النظر يا شيخ ما هي اسمعها الحديث معها ايضا حفظكم الله. نعم. الحمد لله رب العالمين واصلني واسلم على المبعوث رحمة للعالمين نبينا محمد. وعلى الله - 00:00:29

واصحابه ومن اتبع سنته باحسان الى يوم الدين اما بعد. فما يتصل بموضوع الخطبة. آآ الخطبة هي ابداؤ الرجل الرغبة في نكاح المرأة. هي يا شيخ قبل هي بكسر الخطبة. الخطبة. لو نفرق بين الخطبة - 00:00:49

يا شيخ بس من باب الفائدة نعم. من آآ خطب يخطب خطبة. نعم. هذا فيما يتعلق القاء حديث والكلام عن الناس لوعظهم او لنفهم او لما يفهمهم. نعم. هذا اه هذه الخطبة. جيد. واما الخطبة بالكسر فهي - 00:01:09

ابداء الرجل الرغبة في نكاح المرأة. نعم. الفرق بينهما في اه الشكل من حيث تصريف الفعل خطب يخطب خطبة وخطب يخطب خطبة نعم خطب يخطب هذا الفرق بينهم وعلى كل المقصود في حديثنا الخطبة وهي ابداء الرجل الرغبة في نكاح المرأة - 00:01:29

حكم الخطبة الخطبة جاءت الشريعة تقريرها وهي وسيلة النكاح. صحيح. فهي آآ حكمها حكم النكاح من حيث آآ الحل والحرمة يعني يجري فيها اه احكام عديدة. هناك خطبة محمرة وهناك خطبة خطبة مباحة. الخطبة المحمرة ستأتي الى الاشارة اليها - 00:01:59

خطبة المرأة المزوجة نعم او خطبة المعتمدة بالتصريح سيأتي تفصيله ان شاء الله تعالى اما ما نتحدث عنه من حيث اه مقدمة النكاح هو ان يخطب الرجل المرأة ابداء الرغبة في نكاحه وابداء الرغبة في نكاح المرأة له طرق عديدة من - 00:02:19

الحديث الصريح ومنه الاشارة ومنه الكتابة ومنه التلميح ومنه ما يمكن ان يقرأه الانسان من اه احساس نعم. اه رغبة الشخص. فالمعنى انه ابداء الخطبة او ابداء الرغبة له صور اظهرها واجلها ليتكلم صريح نعم برغبته في نكاح امرأة - 00:02:39

آآ ما يتعلق بالخطبة لها احكام كثيرة. نحن سنتحدث اليوم عن نظر الخاطب الى مخطوبته. الى مخطوبته. نعم هل يجوز للرجل ان ينظر الى مخطوبته؟ معلوم ان الاصل في نظر الرجل الى المرأة المنع هذا هو الاصل لقول الله تعالى قل للمؤمنين - 00:03:09

ضمن ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك اذكي لهم. ولما سئل النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيح من حيث جريئة عن نظرية نظر الفجأة قال اصرف بصرك. وجاء مثله في حديث علي رضي الله عنه. اصرف بصرك فامر به بصرف البصر. معنى هذا انه النظر - 00:03:29

يجب ان يكف عن ما لا يحل من النساء وهذا هو الاصل الذي يجب ان يراعي هذا الاصل خرج منه فيما يتعلق بالمخطوبة لمناسبات او لأسباب. ومنها النظر للمخطوبة لانه آآ - 00:03:49

حاجة تدعوا الى آآ ان يتعرف الرجل الى من سيرتبط بها فان ذلك من دواعي آآ اقدام او الاحجام من دواعي التشجع على هذا الامر او الانصراف عنه وبالتالي فحكمة - 00:04:09

الاستثناء واضحة دعاء الحاجة الى رجل نظر المرأة اه نظر الرجل الى المرأة طيب يعني كل الكلام على نظر الرجل الى المرأة ما في سر لماذا لم يتحدثوا عن نظر المرأة الى الرجل؟ لأن نظر المرأة الى الرجل اوسع من نظر الرجل - 00:04:29

المرأة. فالله تعالى اذن للمرأة ان تنظر الى الرجل دون شهوة. ولكن الرجل لا ينظر الى المرأة هذا هو الاصل. نعم. الا من تحل له هو

لذلك جاء الامر بان ينظر الرجل الى المرأة ليس لان المرأة لا تنظر الى الرجل او لا تهمها صفاته. نعم. لا المرأة تطلب من الرجل كما يطلب الرجل - [00:04:49](#)

منها في جمالها وفي آشكالها وفي سائر ما يرغب فيها الرجل وترغب فيه المرأة. انما جاء في يتعلق بالرجل لانه هو الطالب غالبا ولانه ايضا لا ينظر آفي الاصل الى المرأة لما امر الله تعالى - [00:05:09](#)

في قوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم. آفيما يتعلق بنظر المرأة الى الرجل يجوز للرجل اذا اراد خطبة امرأة ان ينظر اليها وقد حكى الاجماع على هذا جماعة من اهل العلم. نعم. والداعي لهذا هو الحاجة الى النظر اليها - [00:05:29](#)
جاء في ذلك جملة من الاحاديث منها ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم كما في صحيح الامام مسلم من حديث ابي هريرة فقال يا رسول الله اني تزوجت امراة - [00:05:49](#)

قال انظرت اليها؟ قال لا. قال اذهب فانظر اليها. فامرها النبي صلى الله عليه وسلم بالذهاب والنظر اليها. وفي حديث اخر قال انظر اليها ان في اعين الانصار شيئا. وفي حديث المغيرة بن شعبة رضي الله عنه في المسند والسنن انه نظر انه آ - [00:05:59](#)
ان رجلا خطب امرأة او انه هو خطب امرأة فسألها النبي صلى الله عليه وسلم نظرت اليها؟ قال لا. فقال النبي صلى الله عليه وسلم المغيرة اذهب انظر اليها فانه احرى ان يؤدم بينكم اي ان يوفق بينكم. فلما ذهب اخبر ابوه اخبر ابوه - [00:06:19](#)

بما امر به النبي صلى الله عليه وسلم فكانما كأنهما كره ذلك اي كره ان ينظرا الى ابنتهما لكنها لما علمت سمعت هي الحديث فقالت له المرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك؟ فقال نعم فبرزت له فنظر اليها ثم استحسنها - [00:06:39](#)

تزوجها فوقا آبينهما عملا بوصية النبي صلى الله عليه وسلم فانه احرى ان يؤدم بينهما. هذا ما يتعلق باصل النظر الرجل الى المرأة المخطوبة انه جائز وجاءت بذلك الاadle ما قدر النظر؟ يعني الى اي شيء ينظر؟ اذا اذن - [00:06:59](#)

له بالنظر الى المرأة. هل ينظر كل شيء؟ آالظاهر والباطن من من بدنها؟ ام ينظر فقط الى اليدين والكفين والوجه ما هو حدود نظر الرجل الى المرأة في الختمة؟ من اهل العلم من يقول - [00:07:19](#)

انه ينظر فقط الى اليدين والكفين والوجه. لان اليدين والوجه يبيّن ايمان صورة المرأة. فهما ترجمان عما خفي من الجمال او عدمه. هكذا قالوا على هذا جمهور العلماء. من - [00:07:39](#)

الحنفية والمالكية والشافعية. وذهب الحنابلة الى انه يجوز له ان ينظر اليها حاسرة كان يعني من غير؟ نعم. اه ان تستر شعرها ينظر اليها كما ينظر اليها محارمها. في المعتاد كننظر - [00:07:59](#)

رجل الى محارمه في المعتاد فينظر الى نحرها والى رأسها والى رقبتها والى آعضديها على الى سعيها لديها وما يظهر غالبا. وهذا القول اقرب الى الصواب. ويدل لذلك ما جاء في المسند من حديث جابر رضي الله عنه - [00:08:19](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا خطب احدكم امرأة فلينظر الى ما يدعوه الى نكاحها وهذا فلينظر منها ما يدعوه الى نكاحها. وهذا يدل على جواز ان ينظر الرجل الى المرأة بهذا الاطلاق الذي اطلقه النبي صلى الله عليه وسلم - [00:08:39](#)

النبي لم يقييد ذلك بشيء لم يقيده بظاهر بكفين بوجه ائمه قال الى ما يدعوه الى نكاحها فلينظر منها الى ما يدعوه الى نكاحها وقد اخذ بعض اهل العلم بالعموم فقال ينظر كل شيء والذى عليه العامة من اهل العلم هو النظر الى - [00:08:59](#)

اه ما ذكرت من الوجه والكفين وذهب طائفة من اهل العلم الى انه يجوز ان تخرج حاصرة الرأس ينظر اليها في لباسها المعتاد الذي يرها فيها اه محارمها. وهذا القول اقرب الى الصواب واحاديث جابر واضح. من اهل العلم هل هل النظر ينتهي - [00:09:19](#)

الآن عرفنا نعم. حدود ما ينظر الرجل الى المرأة في آن نظرة الخطبة. هذى ثانى مسألة. نعم. المسألة الاولى مشروعية النظر المسألة الثانية ما حدود ما ينظره الرجل من المرأة؟ المسألة الثالثة هل ينظر اليها على غفلة؟ او ينظر اليها بعلمها - [00:09:39](#)

من اهل العلم من قال انه ينظر اليها على غفلة. ومعنى هذا انه يتخيلا لها او ينظر اليها في حال لا تشعر به ليعلم حالها. هذا في الحقيقة يختلف باختلاف المجتمعات. نعم. ففي بعض المجتمعات يعد هذا نوعا - [00:09:59](#)

من الخيانة قد ايضا يجر على الانسان شيئا من اللوم قد يوقعه موقع التهمة بالتالي ينبغي الانصراف عن هذا المسلك وان ينظر اليها

نظرا بالاذن. اما اذا كان الامر متيسرا ان ينظر اليها من دون علم - 00:10:19

كأن مثلا تأتي الى بيت اهله فينظر اليها او آآينظر اليها في وهي عابرة في طريق او ما اشبه ذلك الامر في هذا قريب اذا كان لا يترتب على هذا ان يكون في موقع تهمة او ان يجر الى نفسه سؤال. لكن لا ينبغي له ان ينظر اليها - 00:10:39

على حال تكرهها. وهذه مسألة ايضا ينبغي التنبه لها لانه في بعض الاحوال المرأة تكون غير مهيبة يعني هي بشكل آآ قد تكون خارجة عن المعتاد في هذه مسألة النظر اليها هل هل تخبر او لا تخبر؟ هل تعلم او لا تعلم - 00:10:59

قلت انه يجوز ان ينظر اليها كما ذكر العلماء في حال عدم علمها. نعم. لكن الا يكون هذا سببا لوقوع في موضع موضع او موقع تهمة وايضا ينبغي ان لا يطلع عليها في حال تكرهها اي حال غير معتادة لها آآ متى تكون رؤية - 00:11:19

نخاطب هل قبل ان يخطب او بعد ان يخطب؟ آآ جماعة من العلماء قالوا انه ينبغي ان يكون هذا قبل ان يخطب الحقيقة انه اذا آآ اخذنا ما اعتاد عليه الناس من النظر بعد الخطبة يكون هذا غير موجود وعلل الفقهاء الذين قالوا - 00:11:39

يراهما قبل ان يخطب ان هذا آآ ادعى آآ حفظ آآ نفسها وعدم كسرها لانه اذا نظر اليها قبل ان يتقدم الى خطبتها ثم لم تعجبه فانه ينصرف دون ان يحرجها امام - 00:11:59

اما الناس ايضا دون ان يحرجها هي لا سيما اذا كانت هذه الرؤيا على وجه خفي. اما اذا كان هذا غير ممكن فانه لا سبيل الى ان ينظر اليها الا بعد ان يخطبها. ولهذا جاءت اذا خطب احدكم امرأة فلينظر منها الى ما يدعوه الى نكاحها - 00:12:19

وانا معنى هذا ان ان الرؤية اه تكون اه بعد الخطبة والمسألة في هذا قريبة. ان حصل ان يراها قبل ان يخطبها رؤيا تحمله على الاقدام من عدمه فهذا اذا لم يتمكن فانه لا اقل من ان يراها بعد ان يخطبها لانه في كثير من الاحيان تكون الامر على خلاف اه - 00:12:39

اه ما توقع حتى لو نقل له وصفها كثير من الذين يصفونه ينقلون الوصف قد يبالغون وقد يصفون الجمال تعرف نسبة صحيح. وليس امرا متفقا عليه في الاعيin والانتظار. من الناس من اه تعجبه اه البيضاء ومنهم من تعجبه السمراء ومنهم من تعجبه - 00:13:09
المتوسطة بل منهم من تعجبه السوداء ومنهم من يعني هناك تفاصيل كثيرة اه معايير حتى في اللون الواحد لو قلنا سمراء مثلا او بيضاء مثلا هل بياض درجات وعلى اشكال منها ما يرحب ومنها ما يكره وكذلك السمار على درجات واحوال منها ما يرغب منها ما يكره - 00:13:29

وبالتالي وصف ووصف الواصفين للخاطب لن يعطيه الصورة كاملة وقد قيل في المثل فما رأي ليس نظر العين سمع الاذن لا هذا اذا كان الوصف دقيقا. نعم. فكيف والوصف لامر اه احتمال يختلف فيه - 00:13:49

آآ الناس وتختلف فيه الانظار وقد يعترضه نوع من اختلاف المعايير. وبالتالي النظر هو مؤكد كثير من الناس قد ينظر ثم يحصل عنده يعني تردد حتى بعد النظر. نعم. اذا - 00:14:09

رأها قال ما هي بهي اللي رأيتها اول مرة وبالتالي اذا كانت عينه قد تنزل وقد يرى ما لا ما ليس على واقعه فهنا ينبغي ان يعاد الامر وينظر مرة يؤكد موضوع النظر. هنا مسألة اخرى اذا وهي مسألة تكرار النظر هل يجوز - 00:14:29

الجواب نعم يجوز ان يمكن النظر اذا دعت الى ذلك حاجة بمعنى انه اذا رأها مرة ولم يستبصر استبصارا تام وان يتأمل تأملا كافيا فله ان ينظر مرة ثانية وثالثة ورابعة وخامسة الى ان يتحقق مقصوده طبعا الناس لن - 00:14:49

يكون الانفتاح التام انه يقعد كل شوي جاي طايق قال بشوف بنتكم هي زينة ولا ميب زينة يعني قد لا يقبل هذا صحيح اجتماعية لكن من حيث الحكم الشرعي ليس هناك مانع من ان يكرر النظر الى ان يتحقق ما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم من وجود ما يدعوه الى نكاحها - 00:15:09

فلينظر منها الى ما يدعوه الى نكاحها. فالتكلرار جائز. طيب اذا نظر يغض البصر؟ الجواب لا. انما له ان يتأمل محاسنه وتأمل المواطن التي قد تكون جاذبة له او صارفة له. وقد جاء ان من الصحابة من نظر الى ساق المرأة آآ - 00:15:29

اه لما خطبها وذلك لتحقيق قوله صلى الله عليه وسلم فلينظر منها اه الى ما يدعوه الى لتحيا اه فيما يتصل صفة المرأة اثناء النظر.

هل تخرج المرأة متزينة يكامل ايهتها - 00:15:49

قال سبحان الله وش هاللو، رأيته؟ نعم فعقد عليه - 00:16:09

تزوجها ولكنها ليست هي التي رأها سابقاً وهذا حصل صحيح يعني يحدثني أحد أئمة المساجد انه جته اه جاه شخص وقال انا والله تزوجت والآن لي فترة مع زوجتي لكنني لما رأيتها في النظرة الشرعية كانت على حال يعني ارتضيها يوم دخلت بها - [00:16:39](#)
وسار الزواج والمرأة مختلفة تماماً يوم أصبحت ما ادرى هي هي ولا غيرها هي التي رأيتها سابقاً او وحدة ثانية بقي في صراع بين شد يبقى بقي سنتين على هذه الحال ثم انتهى به المطاف الى ان طلقها. خسارة طبعاً. نعم صحيح. خسارة على - [00:16:59](#)
الطرفين عليه هو وعليها هي لكن ظني انها هي من حيث آآ من حيث كسرها بالطلاق سيكون اكبر خسارة له اكبر خساراً لها منه. لذلك انا ادعوا اخواتي وبناتي ومن يتقدم احد الى خطبتها ان تتجنب امررين - [00:17:19](#)

ادخل عليه لا اقول هناك توسط. صحيح. الزيينة المعتادة التي لا تخفي عيها ولا تظهر حسنا ليس هذا ضابط مهم لا تخفي عيها ولا تظهر على صورة خلاف ما هي عليه. كل هذا غلط. تخرج انا ما اقول تقوم من الفراش - 00:18:19
او كريمات لستر عيما. نعم. او التي بشرتها سمراء وهي تحب ان تظاهر ببيضاء بلون آآا مختلف تستعمل التفتيخ والتبييض حتى تخرج على سبيل المثال التي بشرتها بيضاء بياضا فيه نوع من الاذى للعين لان بعض البياض يؤذى العين تجد تضع بعض المخفات التي وان تجتنب ايضا اخفاء العيوب. نعم. لان اخفاء العيوب تدليس. تدليس صحيح. وهنا يقع الاشكال - 00:17:39
الامر الاول المبالغة في التجمل. نعم. وكيف تكون المبالغة في التجمل؟ بان تظهر نفسها بصورة اجمل مما هي عليها في الواقع روح روح.

فتقول لا حرج ولو وضعت شيئاً من الكحل مثلاً شيئاً من الزينة المعتادة التي تضعها المرأة حتى في بيتها اذا قامت غسلت وجهها عادة النساء ان يظعن شي من المرطبات او المجملات العاديـة التي لا تعتبر يعني نعم شي انت تشاهد بعـض - 00:18:59 فيما يبلغنا انه بعضهن اذا سجن قال قال اليوم يوم الخطبة راحت المشغل او صالون او مزين او كوفيرـة كان يوم زواج وكانه زواج تجيـك ما هي بهـي ترى هـذى اختـي او هـذى بـنتـي ولا اـنـي لـيـسـتـ هـيـ فيـ الحـقـيقـةـ اـظـافـةـ الـىـ انهـ يـعـنيـ مـضـرـ

هو خارج عن المعتاد فيه وخارج عن مقصود الرؤية ليس المقصود ان تظهر المرأة بابهی واجمل ما يمكن ان تكون عليه ولو كان جمالا مزورا المقصود هو ان يراها بينام معها بكرة تقوم وهي ما عليها مكياج لن تكون في مكياجها اربعة وعشرين ساعة وبالتالي كيف سببها - 00:19:39

لن يرها في الصورة التي رأها في مجلس الخطبة او في مكان الشوفة التي تكون للنكاح وبالتالي لابد ان تكون المرأة عاقلة راشدة
في هذا الامر وادا كانت هي قليلة خبرة والدتها والدها اخوانها وليها - 00:19:59

ينبغي ان يساعدها ويقول يا بنىتي ترى ما ارافقى على نفسك. اللي قال اسمه والله لتس ابى يجيتس. ما قسمه الله لك. فسيأتك شاء من شاء وابى من ابى. وليس الجمال هو المعيار الوحيد للاقبال والادبار او القبول والرد. لكن انا - 00:20:19

اقولها للتتوسط والاعتدال في هذا الامر مطلوب. هذا ما يتصل بماذا تخرج؟ تخرج باللباس المعتاد. لكن ينبغي ان نخرج بشكل مقصوم بعض الاخوات تخرج بلباس عاري وهذا لا يليق لانه هذا قد يعطي صورة سلبية - 00:20:39

غير الصورة السلبية انه يعني المطلوب ان تخرج بلباس معتاد. بلباس معتاد يألفه فيه اهل بيتها نعم. ولا تكون في خارجة عن حدود الاعتياد حتى في صفة اللباس. بل يكون لباسا معتادا. انا اقول تخرج له بثياب - 00:20:59

المطبخ او ثياب البذلة التي تكون في في البيت لكن على يعني التزين درجات حتى في اللباس تأخذ المتوسطة لا تبالغ ولا ولا

تسرف. هذا لا يتصل بصفة المرأة اذا خرجت. بعض النساء تسأل هل اتطيب - [00:21:19](#)

وهذى عندي محل توقف انا لا ادرى هل يجوز لها التطيب او لا؟ لأن الذي جاء الاذن به هو ان يراها والرؤبة تتعلق بالنظر ولا شك ان اه ان التطيب قد يكون جاذبا - [00:21:39](#)

جاء في حديث انس ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث ام سليم الحديث في اسناده قال قيل انه موقوف على انس بعث ام سليم لترى له امرأة فقال انظري الى عرقوبها او اعقابها نعم وشمي معاطفها - [00:21:59](#)

وفي بعض الروايات المعاطف هي الرقبة. نعم. وقيل شمي حوارظها. عوارظها يعني اه انفاسها هذا المقصود آآ والعوارض هي الاسنان مقدمة الاسنان. آآ وهذا يدل على ان الرائحة لها اثر في الاقبال - [00:22:19](#)

لكن هذا ينبغي ان لا يستعمل فيه آآ الطيب آآ لأن الطيب قد يعطي شيئاً يخفى شيئاً قد يكون سبباً لعدم فانا اقول تجنب الطب هو الاخطاء. نعم. وهذه الرؤيا ليست رؤية من يحل لك على كل وجه. حتى تأتي بكل - [00:22:39](#)

ما يكون كما لو دخلت على زوجك في هذا عقد النكاح لا هذه رؤيا المقصود منها التعرف الذي لا يحمل على الاقبال او على الاحجاب فينبغي ان يكون بعيداً عن هذا فالذى اوصى به احتياطاً ان تجتنب المرأة - [00:22:59](#)

التطيب في هذه المشاهدة وقصد بالطيب آآ الطيب الذي يظهر واما ان يعني ان وضع شيء لا تبدو رائحته فهذا آآ آآ طيب النساء شأنه امام ما لا تكون له رائحة ويبعد لونه آآ هذا ما يتصل ببعض آآ قضايا - [00:23:19](#)

خطبة واختتم هذه المسائل بمسألة وهي هل ينفرد بها؟ هل يخلو بها؟ اه الجواب لا لا يخلو بها لا يجوز له ان يخلو بخطيبته آآ وانما آآ يجلس معها بوجوب من غير خلوة سواء عاد بوجود محروم في آآ او - [00:23:39](#)

وطرف ثالث من رجل او امرأة نعم في المجلس او ان يكون في ما لا يكون خلوة وانفرادا. آآ هل تصفحه؟ الجواب لا لا تصفحه. آآ ليس هذا مما آآ ورد الاذن به اذ الاذن ورد بالنظر - [00:23:59](#)

وما عدا فهو باق على الاصل. وعلى هذا نفهم مما يفعله كثير من الناس في بعض المجتمعات من خروج الخطيبة مع مخطوبها الى الى الاسواق اه قد يكون بينهما ما يكون بين الزوج من ظم وتقبيل وانفراد - [00:24:19](#)

وخروج غير مقيد هذا على خلاف حدود الشريعة فالخطيبة ليست استباحة للمرأة كما هو النكاح بل نعم. النكاح له احكامه والخطبة لها احكامه. اذا شيخ يعني قبل ان نختتم حقيقة هو الموضوع مهم والاسئلة آآ يعني التي ترد حوله وهي اسئلة - [00:24:39](#)

كثيرة جداً اذا هو الاذن بالنظر. هذا نعم. هذا الذي ورد وجاءت به الشريعة. نريد يا شيخ ان نقف مع الحديث تحدثه اليها هو هي ايضاً حدثها اليه بحدود ماذا يا شيخ؟ هل له مثلاً ان يسأل؟ يقول مثلاً يريد ان يرى نطقها على سبيل المثال ان يكلمها طبعاً - [00:24:59](#)

يدور بينهم حديث الامر يعني الرؤيا محلها العين. نعم. واما الحديث المرأة تحدث الرجل للخطيبة ولغيرنا لقول الله جل وعلا آآ واذا سألتموهن متاعاً فاسأله من وراء حجاب فالمرأة تكلم الرجل الاجنبي بالحاجة لكن ما - [00:25:19](#)

بما امر الله تعالى به من ان لا يكون هناك اه خطوط في القول وان يكون القول قولاً معروفاً في حديثها مع الرجل بغض اخواتي اذا دخلت يعني آآ قد تحجم على الحديث. مهم. وهذا في الحقيقة آآ غير مناسب. آآ قد يكون هذا طبيعي - [00:25:39](#)

من حياء المرأة لا سيما في اه بعض المجتمعات التي اه الحياء باقي. مجتمعات الحياة يعني تقلص يعني. صحيح. اه فحديث المرأة مع مع الرجل مفيد لها وله. ولهذا ينبغي ان - [00:25:59](#)

تحدث اذا اذا حدث عن ان تتحدث معه وايضاً ان تأسأله ايضاً هي ان ترى بعض النساء اذا دخلت لا تراه لا تنظر اليه. نعم ما تدري هو رجل رجل ولا ولد صغير كبير ابيض اسود لان هي في نظرها ان الشوفة صحيح احسنت هي محل النظر اما هي ليس لها - [00:26:19](#)

بعض هذا بعض ما يكون في اذهان بعض النساء لكن هذا غلط لكن معلوم ان المرأة مفطورة على الحياة ومشغولة على الحياة اكثر من رجل فهي لن تكون في نظرها اه كنظرة اليها. نعم. لكن ينبغي ان تنظر اليه وان تنظر اليه نظر القابل - [00:26:39](#)
الوراء والرادي يعني قد ينظر اليها وتعجبه ولكن يبقى حقه هي قد لا يعجبها وبالتالي ستقول لا والله انا هذا ما يصلح لي هذا لا اقبله

فيبغى ان يكون الامر على هذا انه كل هذا ما - 00:26:59
ما اه يعني كل شيء يحل الرجل هو حلال للمرأة في مقام الخطبة من النظر ومن الحديث. نعم احسن الله اليكم يا شيخ - 00:27:19