

كتاب فرح الشيخ باقتنائه أكثر من فرحته بزواجه | حلقة ٤ |

جولة في مكتبة الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

كل ما يقال في جرح واو وتعديله في باب الرواية استفاد جدا بكتابه بالوطاية يا مغطاء اجتهد الحقيقة جدا في انه يعني اه اه استدرك على الميسي كثيرا. نعم. كثيرا من الاقوال التي لم يذكرها. استفدنا لحظة الحجر - 00:00:00

وحاولوا ان يتلافى اخطاء مغلطية لان مغلطية برضه عند بعض التعنت على المزي في بعض المواضع يعني واخذ بالك؟ فده اللي حافظ ابن حجر عامل كده سبقه سبق الحافظ ابن حجر الذهبي - 00:00:23

لتذهيب التهذيب بس كتاب الحافظ بن حجر الحقيقة في تهذيب التهذيب بتكلم من افضل الكتب واجمعها واوسعها واكثرها زيورا لمكانة ثم انه استوفى تقريبا كل من سبقه ووضعه في كتابه - 00:00:37

فكان فائدته فكانت فائدته كبيرة آآ وظل الناس يعتمدون عليه تمادا طويلا من يوم ما طبع في الهند. لحد ما آآ الدكتور بشار آآ عواد معروف حفظه الله. تبعه. آآ طبعا الكتاب في - 00:00:57

لكن طبعا من بعد ما طبع كتاب تهذيب الكمال صارت قلت عنايتي بتهذيب التهذيب ليه؟ لانه الدكتور بشار هو الفريق الذي كان يعمل معه آآ اخذ ما زاده الحافظ ابن حجر - 00:01:10

ووضعه على حاشية كابل ميزي. فجمع بين اللاتين الاصل على حاله واخذ الزيادات في الجرح والتهديد ووضعه في ايه؟ في حواشي هذا الكتاب المبارك ده طبعا شايفين ده الضعفاء ضعفاء العقيلي عندي تلت طبعا - 00:01:27

اخرها طبقة مازن آآ عندي ده ابن عادي بطبعته ده اول طبعة نزلت اهو حتى تلاحز انا اشتريتها في ثاني يوم زواجي وكان اقتنائي لهذه النسخة انا فرحت به اكثر من زواجا الحقيقة - 00:01:43

انا كاتب اهو. مزعلهم منك يا شيخ كده. نعم؟ هتزعلمهم منك. لأ هم ييحبوا الكتاب يعني يمكن اكثر مني كمان شوف ده كان تمنه كم شف مائة جنيهه كاتب قصة شراؤه وتاريخه اه طبعا ده ميت جنيهه. طبعا ما كنتش ممكن اجيب الكتاب ده الا بعد زواج النقطة. ايوة. اه - 00:02:02

اه يعني نازلة النقطة بتاعة الزواج اه بقى معي فلوس قدرت اشتري ده يوم الاثنين خمسة ستة الف ربحمية وخمسة تمتناشر ثلاثة سنة الف تسعمية خمسة وتمانين. انا تزوجت يوم الحد - 00:02:24

كان زواجي يوم الاحد على طول اول ما عرفت ان فيه كتاب الكامل طبع على طول لم اتردد في ان انا نزلت اشتريت واغتبطت به وكنت يعني ايه بنام وهو في حضني يعني من كتر محبتي للكتاب ومش مصدق ان كتابي الكامل عندي - 00:02:40

مع ان هذا هذه النسخة عنتني كثيرا جدا واضاعت من وقتي الكثير. بسبب التصحيقات والكلام ده. الحقيقة لي طبعا تعليقات كثيرة على الكتاب في مجلدات ده طبعا مقدمة ما فيش فيها شغل كثير - 00:02:59

واخذ بالك انما التصحيقات مسلا زي كده واخذ بالك؟ مسلا زي كده. ده منكر منكر الحديث خلاص هي في النسخة المخطوطة منكر بهذا الاسناد وانما يروى هذا الحديث. فكلمة بهذا لحد كلمة هذا دي ساقطة من الايه؟ وهذه - 00:03:18

يعني طبعا انا عشان عندي نسخة احمد التالت لما عنتني هذه النسخة وتعبت منها جدا واضاعت علي كثيرا من اوقاتي في ضبط اسم فاضطريت ان انا اجيب النسخة المخطوطة. هم. اللي هي محفوظة في مكتبة احمد السالس واصبحت بخرج من النسخة المخطوطة

مع ان نسخة احمد التالت الحقيقة في كتاب مطبوع نعتمد اكثر على المطبوع اسهل في التعامل لكن انا دي دي دي كتاب رجالي كتاب رجال يعني هو لو قال لي مسلا عبد الله عبيد الله - 00:03:57

لو هو عبدة اللي قلبها لي عبدالله يضيع الاسناد. صحيح. قد يكون هذا ثقة وهذا ضعيف. فبالتالي صرت اعتمد على النسخة

المخطوطة بتاع احمد تالت بالرغم انها ليست جيدة جدا. برضه لكن احسن من - 00:04:11

كثير. نعم. فكنت يعني اذا وقفت على آآ يعني على قدر المستطاع. جميل. واخذ بالك؟ ولذلك كان من امنياتي انها يحقق تحقيقا جيدا

لحد ما مازن آآ يعني مع دار المحجة. اه نعم. كتاب تنبيه لها جدا. اي نعم. اه. هذا - 00:04:21

تصحيفات كتاب تهذيب الكمال بخط الدكتور بشار عواد لما زرتة اه خطوة خط شخصيا الحقيقة. مهم. ليه؟ لانه اه في بعض اه اخوانا

من اه المشتغلين بالحديث اخرج كتابا سماه صحح نسخته من تنظيم الكمال - 00:04:45

واستدرج بعض الايه التصحيفات الواقعة في الكتاب ويتكلم عن الدكتور بشار بالكلام هو مذكور يعني في آآ في كتاب التاريخ

الاندلسي هبقى اوريه لك فالدكتور بشار قال يعني هو استدرك اشياء آآ يعني بسيطة جدا جدا ويعني قليلة مع حجم اه بيقول انا

استدرجت على نفسي - 00:05:05

في هذا خط الدكتور بشار ده التسويات طبعا انا يعني كاتب برضه عشان خاطر من يأتي معي بعديه يعرف الابتدائي اعطينيها

الدكتور بشار في بيته في عمان بصحة الشيخ شعيب الارنقوط - 00:05:25

مصاحف الدول الغرب الاسلامي الحبيب. حبيب النمسا. الحبيب النمسي. كان معي. فده يعني اعطاني ايه؟ ده خطه تمام فاستأزنته ان

انا اخذ آآ يعني آآ صورة منها. صورة من هذه. كتب تحاتي عزنا - 00:05:43

وتراث اشرار البيوت وتري - 00:05:59